



مخبر

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير



نادية هناوي تكتب:
نعم لثورة تموز
عيديا... لا للتبعية
وصمة



نور تشومسكي
وحديث عن ترامب
ومستقبل العالم
والأدب والفن



علاء المُرّجي عن كتاب
بيكاسو: ستاين ترصد
المرحلة الباريسية لمسيرة
فنان القرن العشرين

10

11

9



يمكنكم متابعة الموقع
الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4802) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (3) تشرين الثاني 2020

جريدة سياسية يومية

كثرت سياسية تضغط للاستفادة من ساكنيها في الانتخابات الخدمات النيابية: مليون منزل زراعي في بغداد فقط!

العديد من الاقضية والنواحي
دوائر انتخابية فأن مسألة
التجاوزات ستكون مطروحة
بقوة لكسب المؤيدين.
ويشير نواب الى ان الكثير من
الكتل السياسية تتجه للضغط
على امانة بغداد وحفاظة
بغداد، لتوفير الخدمات الى
الاحياء غير النظامية، ان تشمل
دخول عجلات التنظيف ورفع
النفايات الى الاحياء بالإضافة
الى مد شبكات تصريف الامطار
والصرف الصحي.
التفاصيل ص 2

هاثلاً للحكومة التي يقع على
عاتقها الان توفير الخدمات الى
الجميع بغض النظر عن حالتهم،
وموقفهم القانوني.
ورفضت امانة بغداد التي استبدل
أمينها منهل الحويبي، التعليق
على اسئلة بهذا الخصوص،
كذلك الحال مع محافظة بغداد.
ويقول عدد من النواب في
اجاديث منفصلة ل(المدى)، ان
"جهات سياسية تتكسب على
حساب هذا الملف بالذات، ان
الكثير منهم سيحاول مع تغيير
قانون الانتخابات واعتبار

بغداد / علي الجاف
تتفاقم مشكلة "الطابو
الزراعي" مع وصول
أعداد المنازل المقامة على
الاراضي الزراعية في بغداد
فقط الى أكثر من مليون منزل
ومسكن.
يقول علي الحميداي النائب
عن لجنة الخدمات النيابية في
حديثه ل(المدى)، ان "هناك ما
لا يقل عن مليون سكن متجاوز
على الاراضي الزراعية في
بغداد لوحد، ما يشكل تحدياً

المحتجون، قد تدفع الى تحويل التظاهرات
الى "مناطقية" و"قطاعية" لتجنب الصدام
مع القوات الامنية.
وابلغ مساء الأحد، بحسب ناشطين تواصلت
معهم ل(المدى) عن مقتل عبد الناصر الطرقي،
وهو احد مؤيدي التظاهرات واحد شيوخ
العشائر، بهجوم مسلح في ميسان.
التفاصيل ص 2

وطالب المحتجون، بإقامة انتخابات مبكرة
بإشراف الأمم المتحدة، لمنع أي عمليات
تزوير وتلاعب في نتائجها. ويرى الناشط
علي عامر، انه بعد تصفية ساحة التحرير
من عدد من المندسين، لا يمكن منعنا من
التظاهر، لان الثورة ليست خيمة الاعتصام
انها فكر، وفكر لن يموت. ويعتقد ناشطون
ان عمليات العنف التي يتعرض لها

ل(المدى) أمس، ان المحتجين "اضطروا الى
الانسحاب الى ساحة الطيران تجنباً لوقوع
صدام مع قوات مكافحة الشغب التي طوقت
المكان سريعاً".
وبحسب الناشط في بغداد، فان اوامر جاءت
الى القوات تفيد ب منع التجمعات بدون
ترخيص، رغم ان هذه الاجراءات كانت قد
ألغيت منذ سنوات.

بغداد / نديم الحسن
تندد الاحداث في البلاد بالتصعيد
بعد مواجهات عنيفة بين القوات
الامنية ومظاهرين ومقتل شخصية
عشائرية في الجنوب مؤيدة للاحتجاج بعد
يوم من فض الاعتصامات في بغداد.
وقال علي عامر، احد الناشطين في بغداد

5 في اليوم العالمي للإفلات من العقاب..
الصحافة تحت رحمة السلاح المنفلت!

3 موقع إخباري: جهود الإعمار في الأنبار
كلفت 20 مليون دولار

7 علي رياح يكتب:
الهيمنة التي صارت تقليدياً!

10 محمد حسين الرفاعي
يكتب: مقدمة المفهوم في
سوسيولوجيا الثورة

8 مونتغمري كليفت ..
الجنس والانحراف
والدراما من العصر
الذهبي لسينما هوليوود

وزيرة الهجرة: ملف النازحين سُيس خلال الفترة الماضية

كشفت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق عن وجود
تسييس لملف النازحين خلال الفترة الماضية.
وقالت فائق ان النازحين حملوا العديد من المشاق خلال المرحلة
السابقة أبرزها التعامل غير الإنساني من بعض افراد الأجهزة الامنية
في سيطرات التدقيق على انهم مجرمون وأرهابيون. مبيئة في الوقت
ذاته ان سنجار وجرف الصخر تتواجد فيها جهات غير معروفة
تسببت بعرقله عودة النازحين الى مناطق سكناهم. من جانبها، أعلنت
وزارة الهجرة والمهجرين ان الاسر النازحة العائدة حالياً، ستشمل
بمنحة المليون و ٥٠٠ الف دينار والسلال الغذائية خلال الوجبات المقبلة
ولمدة سنة كاملة تمهيداً لإغلاق ملفاتها نهائياً. وفي غضون ذلك، كشفت
احصائية عن نقل مليونين و ٥٠٠ الف نازح من داخل البلد وخارجه
خلال المدة المحصورة منذ العام ٢٠١٤ وحتى تشرين الاول الماضي.
التفاصيل ص 4

نجوم الفرق الجماهيرية يتسيّدون قائمة الأسود في دبي

7



حرفي في احد أسواق العاصمة يشكو تراجع الطلب بسبب الأزمة المالية .. (عسة: محمود رؤوف)

تسجيل ما يقارب 1464 حالة خلال 3 سنوات الداخلية: بغداد أولى بحالات الانتحار تليها البصرة وذي قار

بغداد / المدى
أعلنت وزارة الداخلية، إن نسب
الانتحار في البلاد ارتفعت بعد الحرب
ضد الإرهاب وخاصة في العامين ٢٠١٨، ٢٠١٩
كما أن نسب تعاطي المخدرات قد ازدادت أيضاً
في البلاد، وقال مدير علاقات وإعلام الوزارة،
السائق والحررق والغرق والطلق الناري،
وأغلب الأسباب التي تدت إلى تزايد هذه الأرقام
هي الآثار الاقتصادية والنفسية والاجتماعية
والبطالة والفقر وازدياد حالات العنف الأسري
والاستخدام السيئ للتكنولوجيا.
وحول نقشي ظاهرة التسول في بغداد
والمحافظات قال معن إن "هناك حملة أطلقت

التخطيط: الصين تصدرت قائمة الموردين إلى العراق في 2019

بغداد / المدى
٢٠١٩ (٤٠،٥) تريليون دينار عراقي
يسعر الصرف الجاري للتصريح
الجمركية وبمعدل نمو مركب مقداره
(٢١-) عن سنة ٢٠١٧. وأضاف
البيان ان إجمالي استيرادات عام
٢٠١٩ من المنتجات النفطية بلغ
(٢،٧٧) مليار دولار أي ما يعادل
(٣،٢٨) تريليون دينار عراقي بنسبة
انخفاض مقدارها (١،٤) عن سنة
٢٠١٨ حيث بلغ (٢،٨١) مليار دولار
أي ما يعادل (٣،٣٣) تريليون دينار
عراقي، ان ارتفع معدل النمو المركب
بنسبه (٦،٧) عن سنة ٢٠١٧.
وأشار البيان الى "الاستيرادات

أسواق المستلزمات المدرسية تشكو الكساد في ظل غياب ملامح العام الجديد

بغداد / عامر مؤيد
ما زال مصير عودة الطلاب
الى مدارسهم مجهولاً حتى
اللحظة، خصوصاً في ظل
ازمة نقشي فايروس كورونا وعدم حسم
وزارة التربية مصير العام الدراسي.
وبغض النظر عن عودة الدوام بشكل
رسمي من عدمه فان سوق القرطاسية
والمكتبات قد تأثر بشكل ملحوظ جراء
ذلك. وتقول فرح حافظ - صاحبة مكتبة
لبيع المستلزمات الدراسية في حديث
ل(المدى) "ان السوق تأثر بنسبة
كبيرة بسبب عدم حسم قرار عودة
الطلبة الى مقاعد الدراسة. وأشارت
حافظ الى ان "نسبة المبيعات لم تصل

إلقاء الضوء على الانتخابات الحساسة الراهنة في الولايات المتحدة

6

دونالد روبيرتسون .. الفلسفة الرواقية في زمن الوباء

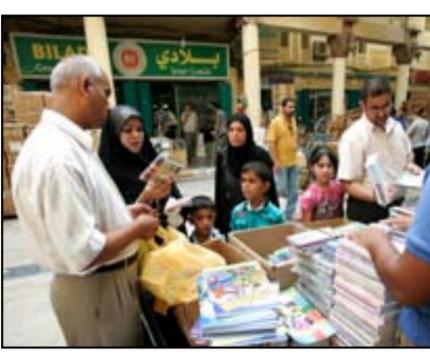
9

أسواق المستلزمات المدرسية تشكو الكساد في ظل غياب ملامح العام الجديد

له ارتباط بالازمة المالية الاخيرة
وعدم صرف الرواتب للموظفين في
الوقت المحدد لها. ورغم وجود مكتبة
حافظ في منطقة تجارية الا انها تقول
ان "البضاعة تم استيرادها منذ زمن
طويل، ولم نستطع بيعها بسبب الأزمة
المالية". وتقول حافظ ان "معظم
العوائل تأتي للاستفسار عن الاسعار
وتؤكد انها ستشتري المستلزمات
حينما يتم اقرار العام الدراسي". وفي
وقت سابق من شهر أيلول الماضي،
قدمت لجنة التربية والتعليم العالي
في مجلس النواب مقترحاً يقضي
ببدء العام الدراسي الجديد في ١٥
تشرين الأول من العام الحالي. وقال
رئيس اللجنة قصي الياسري حينها

أسواق المستلزمات المدرسية تشكو الكساد في ظل غياب ملامح العام الجديد

من التعلم عبر الشبكة". هذا اليرباك في
حسم مصير العام الدراسي، جعل
العوائل لا تعرف ماذا تفعل سواء في
تجهيز ابنائهم بالمستلزمات المدرسية
او توفير الانترنت مثلاً. محلات
الملابس هي الاخرى تأثرت بهذا
القرار حيث استورد الكثير من التجار
الالبسة الماركات الجديدة لكن لم يتم
بيعها لغاية الان. ويقول عبد الله علي
- تاجر الملابس- في حديثه ل(المدى)
ان "المشكلة الكبيرة هي اننا استوردنا
الملابس من الخارج".
وأشار التاجر الى ان "السوق متوقف
الان والعوائل لا تشتري الملابس
خوفا من عدم اقرار بدء العام الدراسي
واعتماد التعليم الإلكتروني".



رئيس اللجنة قصي الياسري حينها

كتل سياسية تضغط للاستفادة من ساكنيها في الانتخابات



□ بغداد / علي الجاف

ورفضت أمانة بغداد التي استُبدل أمينها منهل الجبوبي، التعليق على أسئلة بهذا الخصوص، كذلك الحال مع محافظة بغداد.

ويقول عدد من النواب في أحاديث منفصلة لـ(المدى)، أن "جهات سياسية تتكسب على حساب هذا الملف بالذات، إذ أن الكثير منهم سيحاول مع تغيير قانون الانتخابات واعتبار العديد من الإقصية والنواحي دوائر انتخابية فإن مسألة التجاوزات ستكون مطروحة بقوة لكسب المؤيدين".

ويشير نواب إلى أن "الكثير من الكتل السياسية تتجه للضغط على أمانة بغداد ومحافظة بغداد، لتوفير الخدمات إلى الأحياء غير النظامية، إذ تشمل دخول عجلات التنظيف ورفع النفايات إلى الأحياء بالإضافة إلى مد شبكات تصريف الأمطار والصرف الصحي".

وتقول مصادر أخرى في دائرة عقارات الدولة التابعة لوزارة المالية لـ(المدى)، أنه "تم رفع توصيات بإعادة جميع الأراضي الزراعية غير المستغلة وهذا يعني تدخلًا مباشرًا بإشراف رئاسة أركان الجيش لتوفير مزارع وحماية لجان رفع التجاوزات".

وتحاول الدولة إيجاد منافذ لتعظيم واردات غير نظامية، إذ كانت أمانة بغداد السابقة تكرر علوش قد اجتمعت بقيادات أمنية في 5 حزيران الماضي لوقف عمليات تجريف الأراضي الزراعية وتحويل الكثير من الأراضي إلى وزارة المالية للتصرف بها بالشكل الأمثل. وتقول وثيقة حصلت عليها (المدى) من

قيادة عمليات بغداد، تضمنت "توصيات عاجلة بتشكيل قطعات محددة في كل قاطع عمليات بالإسماء والضباط القياديين لجرد كل عمليات التجاوز على الأراضي الزراعية ومراسل البناء". وبحسب أرقام رسمية اطلعت عليها (المدى)، فقد أزلت أمانة بغداد (5٤٤٥) تجاوزًا بجانب الكرخ والرصافة من

الخدمات النيابية: مليون منزل زراعي في بغداد فقط!

تتفاقم مشكلة "الطابو الزراعي" مع وصول أعداد المنازل المقامة على الأراضي الزراعية في بغداد فقط إلى أكثر من مليون منزل ومسكن. يقول علي الحميداي النائب عن لجنة الخدمات النيابية في حديثه لـ(المدى)، أن "هناك ما لا يقل عن مليون سكن متجاوز على الأراضي الزراعية في بغداد لوحدها، ما يشكل تحديًا هائلًا للحكومة التي يقع على عاتقها الآن توفير الخدمات إلى الجميع بغض النظر عن حالتهم، وموقفهم القانوني".



آلية تابعة لآمانة بغداد تزيل دورا متجاوزة... أرشيف

أراضي الدولة وإزالة تجاوزات على الخطوط الناقلة وإزالة عدد من المولدات المخالفة، ويحاول العديد من سكان الأراضي الزراعية تكييف أوضاعهم قانونيًا، تحسبًا لعمليات إزالة محتملة لمنزلهم. يقول أبو زهراء (5٩ سنة) من سكنة الأراضي الزراعية في الزعفرانية في حديث لـ(المدى)، أن "معظم سكنة

وشهدت الحملات أيضًا مصادرة ممتلكات بانعي الإغنام والجزر العشوائي وحجز المتجاوزين وغلق مرائب لوقوف السيارات ومعامل لتصفية المياه (IO) وإزالة مواقع للباغية الجوالين وأخرى لبيع الفواكه والخضر. كما نفذت أمانة بغداد حملات كبرى بعدد من المناطق لمنع الاستيلاء على

العاصمة بغداد خلال الأشهر الخمسة الماضية من هذا العام. وقامت مديرية حراسات وامن امانة بغداد بالتعاون مع الدوائر البلدية وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد بتنفيذ حملات يومية بعموم العاصمة بغداد ازالته خلالها دورا سكنية متجاوزة و مواقع لغسل السيارات وبيع المواد الانشائية.

ذا صن: بريطانيا دفعت 26 مليون دولار لتسوية جرائم حرب في العراق

متابعة / المدى

قامت وزارة الدفاع بحماية نفسها. وأوضح كامبل أن قيام الوزارة بدفع المال لتسوية الدعوى، هو بمثابة اعتراف بالتنبؤ. وكان تحقيق قد خلص الشهر الماضي إلى أن المزاعم ضد كامبل تستند إلى "أكاذيب ونواطؤ وربما مؤامرة". ووفقًا للصحيفة نفعت الحكومة البريطانية نحو 26 مليون دولار لتسوية 33٠ دعوى، وهناك 1٤ دعوى أخرى من المقرر تسويتها، و2١٧ دعوى تم

محاكمة بسبب نقص الأدلة، كما أنها حصلت بعيدا عن الدوائر القضائية، وذلك عبر الاستعانة بمحاميين بريطانيين. وتكشف الصحيفة أنه في إحدى الحالات تم دفع 1٨٧ ألف دولار لتسوية دعوى قتل مزعومة، وذلك لـ تجربة الجنود المتورطين في تحقيق قضائي، بحسب ما وصفت الصحيفة. وقال الرائد روبرت كامبل، الذي كان واحدا من ثلاثة جنود متهمين بعملية قتل في البصرة عام 2٠٠٣، إنه "بدلا من حماية الجنود،

نشرت صحيفة "ذا صن" البريطانية تقريرا تحدثت فيه عن قيام بريطانيا بتسوية دعاوى جرائم حرب غير مثبتة، قام بها جنودها في العراق. وتقول الصحيفة إن مسؤولين بوزارة الدفاع دفعوا 2٠ مليون جنيه استرليني (26 مليون دولار) لتسوية هذه الدعاوى التي بلغ عددها أكثر من ألف، وقد تمت التسوية دون

موظفون: تأخر الرواتب وضعنا في حرج كبير

المالية البرلمانية ترفض قانون تمويل العجز قبل تخفيضه للنصف

□ بغداد / المدى

المدى القصير من أجل سد العجز شبه مستحيلة، ويشأن تسديد الحكومة لديون الداخلية قال علاوي إنها "تتم من خلال الإيرادات المتحققة من النفط والفوائد المترتبة اقتراضياً"، لافتاً إلى أن "الديون الداخلية تقدر بـ 6٠ تريليون دينار". أما ديون العراق الخارجية فتتراوح بين 6٠ إلى ٧٠ مليار دولار بحسب قوله.

المجلس النواب، أحمد حما رشيد، أمس، ان لجنته رفضت مشروع قانون تمويل العجز المالي الذي أرسلته الحكومة إلى مجلس النواب. وقال رشيد إن "اللجنة وخلال مناقشاتنا درسنا مجمل ايرادات الحكومة في الاربعة اشهر الاخيرة من 2٠2٠ والنفقات الحكومية في الفترة نفسها وتوصلنا إلى انه لا يمكن الموافقة على المبلغ الوارد في مشروع القانون. والبالغ 4١ تريليون دينار"، مشيراً إلى أن "ما يمكن ان نوافق عليه هو المبلغ اللازم لتأمين بعض النفقات الضرورية". وأوضح أن "اللجنة ناقشت قضية اضافة بعض الفقرات على مشروع القانون لكي تلزم الحكومة بمجموعة من الاصلاحات والاجراءات لزيادة ايراداتها".

أكد وزير المالية علي علاوي، أنه في حال صوت مجلس النواب على قانون تمويل العجز ستطلق روايات الموظفين بشكل مباشر، مشيراً إلى أن "الأزمة المالية التي يمر بها البلد ليست وليدة اليوم، كما أن الحكومة الحالية واجهت الأزمة من دون سيولة مالية". وأرسلت الحكومة مشروع قانون سد العجز المالي إلى البرلمان في (١١ تشرين الأول 2٠2٠). وينص القانون على حاجة العراق إلى اقتراض 4١ تريليون دينار لأشهر الأربعة الأخيرة من العام الحالي، حيث أن تقرير مشروع القانون من قبل البرلمان سيمكن الحكومة من سد العجز المالي بالجوء إلى الاقتراض، وسيحل بديلاً عن موازنة 2٠2٠.

محااسبية مصغرة تظهر موضوع ضرورة الاقتراض. وأوضح أنه "في حال لم يقر البرلمان قانون الاقتراض ستكون أمانتنا حول أخرى لكنها صعبة ولديها تداعيات". وعن استقطاع جزء من رواتب الموظفين أشار وزير المالية إلى أن غالبية الموظفين "لا يشملهم الاستقطاع المقترح" بل يشمل المخصصات لفئات محددة، وهناك توجه لجمع تقاعد العاملين في القطاع الخاص مع هيئة التقاعد الوطنية مع توحيد سنوات الإحالة إلى التقاعد والاستقطاعات. كما بين أن تقليل حصة العراق من الصادرات النفطية أضر على الإيرادات، وخيارات تعظيم الإيرادات بالسرعة وعلى

النواب، قانونًا يتيح للحكومة اقتراض نحو ١٨ مليار دولار من الداخل والخارج، لسد العجز المالي في البلاد، وحدد القانون سقفاً أعلى للاقتراض به مليارات دولار من الخارج، و١٥ تريليون دينار من الداخل. وفيما يخص موازنة 2٠2٠ أكد علاوي في مقابلة مع وكالة الأنباء العراقية أنها ستقدم خلال الشهر الجاري وتتضمن تنفيذ المرحلة الأولى من الورقة البيضاء، ولا تتضمن درجات وظيفية لكن هناك إمكانية استثمار درجات الحذف والاستحداث. وأوضح علاوي في وقت سابق أن موازنة عام 2٠2٠ سحبت بعد تقديمها إلى البرلمان العراقي لاستبدالها بميزانية

أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، امس الاثنين، الإطاحة بمتهمين اثنين، بتنفيذ مجزرة الخيلانية بقضاء المقدادية في محافظة ديالى. وذكرت الوكالة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مفارزها المتمثلة بمديرية تقنيات الوكالة واستخبارات ومكافحة ارهاب ديالى وباستناد قوة من استخبارات عمليات ديالى نفذت عملية استخباراتية خاطفة خلال 2٤ ساعة". وأضاف، أنه "خلال العملية تم القاء القبض على إرهابيين اثنين من منفذي مجزرة الخيلانية بقضاء المقدادية التي راح ضحيتها الشيخ علي فاضل الكعبي وابنة من أفراد عائلته". ولفت البيان إلى، أن "المتهمين كانا مطلوبين وفقاً لإحكام المادة 4 إرهاب لانتمائهما لعصابات داعش الإرهابية التي عملا فيها ضمن ما يسمى قاطعي كركوك وديالى ولاية العراق".



مؤتمر صحفي لعشيرة بني كعب

□ بغداد / المدى

وأشار إلى أنه "تم تدوين أقوالهما بالاعتراف بجريمتهما النكراء وستتم احالتهم للقضاء لينالوا جزاءهما العادل". واثارت حادثة "الخيلانية" وهي قرية تابعة للقضاء المقدادية فارة منذ 6 سنوات، رددو فعل غاصبة ضد ادارة الأمن في ديالى، كما فتحت باب الاتهامات ضد بعض الشخصيات السياسية وعلاقتها بتنظيم داعش. وكان مسلحون مجهولون يعتقد أنهم من داعش، الثلاثاء الماضي، قد اقدموا على قتل الشيخ علي فضالة الكعبي في "الخيلانية" وتفخيخ جثته لتنفجر على ابنه وثلاثة من أحفاده أثناء محاولتهم رفعها وترديدهم قتلى. وكشف مسؤول سابق في ديالى لـ(المدى) قبل يومين، أن الخيلانية التي وقعت فيها الجريمة "قرية خالية من السكان منذ عام 2٠1٤، وهي واحدة من 5 قرى في المقدادية ينتشر فيها داعش". ويقدّر المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه "وجود بين ١٠ إلى ١2 عنصراً في كل قرية، يعوضون بأخريين في كل فترة حين يقتل احد منهم، حيث يأتي التعويض من تلال حمرين في العادة".

AL - MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة 1٠2 - زقاق 13 - بناه 1٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٨٠٠٨٠٠٠

كرستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
بيروت/ القاهرة/ قبرص

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



البصرة ترد على احتكاكات الأيام الماضية ب3 تظاهرات

ناشطون من بغداد والبصرة يهددون بالتصعيد؛ السلطات تحاول منعنا

بغداد / تميم الحسن



تندّر الاحداث في البلاد بالتصعيد بعد مواجهات عنيفة بين القوات الامنية ومظاهرين ومقتل شخصية عشائرية في الجنوب مؤيدة للاحتجاج بعد يوم من فض الاعتصامات في بغداد. ولم تعلق الحكومة حتى الان على الاشتباكات التي جرت خلال اليومين الماضيين في البصرة، فيما يرى ناشطون انه لا يمكن منع اي عراقي من التظاهر. وتجددت يومي الاحد والاثنين، التظاهرات في ساحة التحرير، وسط العاصمة، عقب افتتاحها بعد أكثر من عام على إغلاقها.

جانب من استنكار ضحايا التظاهرات في ساحة التحرير يوم الاحد ... عدسة: محمود رؤوف



منذ عام، والذي يربط ساحة الخالني بساحة الطيران، كما تم فتح طريق محطة الكيلاني باتجاه خلف الوزارات وصولاً إلى شارع التحرير وإعادة الحياة إلى طبيعتها. وعزا تواجد القطعات الأمنية إلى طلب من المظاهرين "لوقوف بوجه عصابات الجريمة والمخدرات". ولفت إلى أنه "بتعاون المظاهرين مع القوات الأمنية تم إلقاء القبض على عدد من المتهمين، الذين يتاجرون بالمخدرات، ومستخدمي الرمانات، وإلقاء القبض على بؤرة أساءت للمظاهرين". كما أوعزت قيادة عمليات بغداد في وقت سابق بفتح شارع غرناطة المغلق

وكان قائد عمليات بغداد قيس المحمداوي، قال في مقطع فيديو السببت الماضي، إنه تم رفع بعض الخيم من ساحة التحرير لإعادة الحياة إلى طبيعتها. وعزا تواجد القطعات الأمنية إلى طلب من المظاهرين "لوقوف بوجه عصابات الجريمة والمخدرات". ولفت إلى أنه "بتعاون المظاهرين مع القوات الأمنية تم إلقاء القبض على عدد من المتهمين، الذين يتاجرون بالمخدرات، ومستخدمي الرمانات، وإلقاء القبض على بؤرة أساءت للمظاهرين". كما أوعزت قيادة عمليات بغداد في وقت سابق بفتح شارع غرناطة المغلق

مبكرة بإشراف الأمم المتحدة، لمنع أي عمليات تزوير وتلاعب في نتائجها. وممر أكثر من عام على الاحتجاجات في العراق، فيما لا يزال أبرز مطالب المظاهرين من الحكومة هي الكشف عن قتل المتظاهرين. وتجنبت القوات الأمنية التي أعادت السبت الماضي افتتاح ساحة التحرير، إزالة صور الضحايا والرسوم على الجدران التي شهدت على يوميات الاحتجاج. وعلق رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، على فتح ساحة التحرير من قبل القوات الأمنية، مؤكداً أن "العراق لن ينسى شبابه". وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر إن شبابه في ساحة التحرير ضربوا أروع

وكان مظاهرون قد تجمعوا مساء الاحد في وسط البصرة، رداً على قيام القوات الامنية باقتحام ساحة البحرية قبل يوم وإحراق عدد من الخيم. ويؤكد الناشط في البصرة ان "متظاهرين سمعوا نداءات من المحافظ اسعد العبداني الى قوات الشرطة بمنع اي تظاهرات في المدينة". ويهدد محتجون في البصرة بتصعيد الاحتجاجات ضد المحافظ، بعد تورطه باحداث عنف سابقة ضد المظاهرين. ويقول سنان ان "التظاهرات في البصرة موزعة الان بين احتجاجات للحصول على وظائف، واخرى للمهندسين، وثالثة أمام الموائج"، مبينا ان تلك الطريقة "ستؤدي الى زيادة الجماهيرية وتقلل الاحتكاك مع القوات الامنية".

وكان قائد عمليات بغداد قيس المحمداوي، قال في مقطع فيديو السببت الماضي، إنه تم رفع بعض الخيم من ساحة التحرير لإعادة الحياة إلى طبيعتها. وعزا تواجد القطعات الأمنية إلى طلب من المظاهرين "لوقوف بوجه عصابات الجريمة والمخدرات". ولفت إلى أنه "بتعاون المظاهرين مع القوات الأمنية تم إلقاء القبض على عدد من المتهمين، الذين يتاجرون بالمخدرات، ومستخدمي الرمانات، وإلقاء القبض على بؤرة أساءت للمظاهرين". كما أوعزت قيادة عمليات بغداد في وقت سابق بفتح شارع غرناطة المغلق

تجمع العشرات من المحتجين في الساحة، بعد دعوات على منصات التواصل الاجتماعي، حددت الساعة الرابعة من يوم الاحد ثم كررت الدعوة يوم الاثنين لـ "عودة الثورة". وقال علي عامر، احد الناشطين في بغداد لـ (المدى) أمس، ان المحتجين "أضطروا الى الانسحاب الى ساحة الطيران تجنباً لوقوع صدام مع قوات مكافحة الشغب التي طوقت المكان سريعاً". وبحسب الناشط في بغداد، فان اوامر جاءت الى القوات تفيد بـ "منع التجمعات بدون ترخيص، رغم ان هذه الاجراءات كانت قد ألغيت منذ سنوات. وطالب المحتجون، بإقامة انتخابات

قانونيون استنكروا انتقادات تفيد بغياب "المعايير" في المحاكمات العراقية يؤسس "محكمة داعش" بالتنسيق مع الأمم المتحدة

مبكرة بإشراف الأمم المتحدة، لمنع أي عمليات تزوير وتلاعب في نتائجها. وممر أكثر من عام على الاحتجاجات في العراق، فيما لا يزال أبرز مطالب المظاهرين من الحكومة هي الكشف عن قتل المتظاهرين. وتجنبت القوات الأمنية التي أعادت السبت الماضي افتتاح ساحة التحرير، إزالة صور الضحايا والرسوم على الجدران التي شهدت على يوميات الاحتجاج. وعلق رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، على فتح ساحة التحرير من قبل القوات الأمنية، مؤكداً أن "العراق لن ينسى شبابه". وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر إن شبابه في ساحة التحرير ضربوا أروع

تجمع العشرات من المحتجين في الساحة، بعد دعوات على منصات التواصل الاجتماعي، حددت الساعة الرابعة من يوم الاحد ثم كررت الدعوة يوم الاثنين لـ "عودة الثورة". وقال علي عامر، احد الناشطين في بغداد لـ (المدى) أمس، ان المحتجين "أضطروا الى الانسحاب الى ساحة الطيران تجنباً لوقوع صدام مع قوات مكافحة الشغب التي طوقت المكان سريعاً". وبحسب الناشط في بغداد، فان اوامر جاءت الى القوات تفيد بـ "منع التجمعات بدون ترخيص، رغم ان هذه الاجراءات كانت قد ألغيت منذ سنوات. وطالب المحتجون، بإقامة انتخابات

وحيوب ومواد غذائية وبضائع اخرى . وبلغت الكربولي الى ان "هناك فراغا امنيا كاملا على امتداد منطقة صحراوية واسعة قرب القائم"، مشيرا الى "معلومات يتم تداولها عن وجود خلايا صغيرة من مسلحي داعش في هذه الصحراء يمارسون اعمال ايتزان ضد رعاة اغنام". ويضيف الكربولي قائلاً: "أدعو الى استخدام طائرات مسيرة لمراقبة ومتابعة هذه المجموعات في الصحراء مع تكليف قوات أمنية مدربة جيداً بمزيد من مهام الملاحقة ضد هذه المجموعات في الصحراء". الشيخ الكربولي لم يحدد نوعية القوات التي اشار لها، ولكن كثيراً من افراد عشيرته تم تدريبهم في السنوات السابقة والإشراف عليهم من قبل قوات خاصة نمساوية في التحالف الدولي، كجزء من قوات الحشد المحلي التي تدعى قوات لواء اعالي الفرات.

مبكرة بإشراف الأمم المتحدة، لمنع أي عمليات تزوير وتلاعب في نتائجها. وممر أكثر من عام على الاحتجاجات في العراق، فيما لا يزال أبرز مطالب المظاهرين من الحكومة هي الكشف عن قتل المتظاهرين. وتجنبت القوات الأمنية التي أعادت السبت الماضي افتتاح ساحة التحرير، إزالة صور الضحايا والرسوم على الجدران التي شهدت على يوميات الاحتجاج. وعلق رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، على فتح ساحة التحرير من قبل القوات الأمنية، مؤكداً أن "العراق لن ينسى شبابه". وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر إن شبابه في ساحة التحرير ضربوا أروع

تجمع العشرات من المحتجين في الساحة، بعد دعوات على منصات التواصل الاجتماعي، حددت الساعة الرابعة من يوم الاحد ثم كررت الدعوة يوم الاثنين لـ "عودة الثورة". وقال علي عامر، احد الناشطين في بغداد لـ (المدى) أمس، ان المحتجين "أضطروا الى الانسحاب الى ساحة الطيران تجنباً لوقوع صدام مع قوات مكافحة الشغب التي طوقت المكان سريعاً". وبحسب الناشط في بغداد، فان اوامر جاءت الى القوات تفيد بـ "منع التجمعات بدون ترخيص، رغم ان هذه الاجراءات كانت قد ألغيت منذ سنوات. وطالب المحتجون، بإقامة انتخابات

قانونيون استنكروا انتقادات تفيد بغياب "المعايير" في المحاكمات العراقية يؤسس "محكمة داعش" بالتنسيق مع الأمم المتحدة

مبكرة بإشراف الأمم المتحدة، لمنع أي عمليات تزوير وتلاعب في نتائجها. وممر أكثر من عام على الاحتجاجات في العراق، فيما لا يزال أبرز مطالب المظاهرين من الحكومة هي الكشف عن قتل المتظاهرين. وتجنبت القوات الأمنية التي أعادت السبت الماضي افتتاح ساحة التحرير، إزالة صور الضحايا والرسوم على الجدران التي شهدت على يوميات الاحتجاج. وعلق رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، على فتح ساحة التحرير من قبل القوات الأمنية، مؤكداً أن "العراق لن ينسى شبابه". وقال الكاظمي في تغريدة على تويتر إن شبابه في ساحة التحرير ضربوا أروع

تجمع العشرات من المحتجين في الساحة، بعد دعوات على منصات التواصل الاجتماعي، حددت الساعة الرابعة من يوم الاحد ثم كررت الدعوة يوم الاثنين لـ "عودة الثورة". وقال علي عامر، احد الناشطين في بغداد لـ (المدى) أمس، ان المحتجين "أضطروا الى الانسحاب الى ساحة الطيران تجنباً لوقوع صدام مع قوات مكافحة الشغب التي طوقت المكان سريعاً". وبحسب الناشط في بغداد، فان اوامر جاءت الى القوات تفيد بـ "منع التجمعات بدون ترخيص، رغم ان هذه الاجراءات كانت قد ألغيت منذ سنوات. وطالب المحتجون، بإقامة انتخابات

وزيرة الهجرة أكدت وجود تسييس للملف خلال الفترة الماضية

إغلاق 35 مخيماً وعودة 58 ألف عائلة نازحة

متابعة / المدى

يأتي ذلك في وقت كشفت فيه وزيرة الهجرة والمهجرين ايوان فائق عن وجود تسييس للملف النازحين خلال الفترة الماضية.

وقالت فائق ان النازحين تحمّلوا العديد من المشاق خلال المرحلة السابقة أبرزها التعامل غير الانساني من بعض افراد الاجهزة الامنية في سيطرات التدقيق على انهم مجرمون وارهابيون. مبينة في الوقت ذاته ان سنجار وجرف الصخر تتواجد فيهما جهات غير معروفة تسببت بعرقلة عودة النازحين الى مناطق سكنهم. من جانبها، أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين ان الاسر النازحة العائدة حالياً، ستشمل بمنحة المليون و500 الف دينار والاسلحة الغذائية خلال الوجبات المقبلة ولمدة سنة كاملة تمهيداً لإغلاق ملفاتها نهائياً.

وفي غضون ذلك، كشفت احصائية عن نقل مليونين و500 الف نازح من داخل البلد وخارجه خلال المدة المحصورة منذ العام 2014 وحتى تشرين الاول الماضي.

وقال مدير عام دائرة شؤون الفروع المتحدث الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكير في تصريح صحفي تابعته (المدى) ان وزارته نسقت مع منظمة الـ IOM لاعادة بناء الدور المهدمه جزئياً في قضاء كردستان.



سنجار بمحافظة نينوى لاعادة الاسر النازحة الى مناطقها، كاشفاً عن وجود 30 الف اسرة نازحة من القضاء ضمن مخيمات اقليم كردستان.

و اشار الى ان عودة ثلاثة آلاف نازح الى مناطق سكنهم الاصلية، تمثل انجازاً كبيراً في ظل الظروف التي تمر بها البلاد وفي فترة لا تتجاوز الـ 40 يوماً، لاسيما ان عودتهم كانت طوعية وبدون اي ضغوطات وبالتنسيق مع الجهات الامنية بمناطقهم، مؤكداً اغلاق عشرة مخيمات للنازحين ضمن بغداد وديالى ونيوى وكربلاء المقدسة،

وهذا يمهد لإغلاق باقي المخيمات الموجودة في البلاد، معلناً ان عدد الاسر النازحة المتبقية في المخيمات التي مازالت موجودة، 50 الفاً.

وبين جهاكير ان خطة الطوارئ تضمنت ثلاث مراحل، الاولى اغلاق 15 مخيماً خلال اشهر تشرين الاول والثاني وكانون الاول ضمن محافظات ديالى والسليمانية والانبار، فيما تشمل الثانية اغلاق 15 منها بمحافظة صلاح الدين، والمرحلة الثالثة اغلاقها بمحافظة ديالى واربيل.

وفي الشأن نفسه، قال مدير الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود المهندس كريم كاظم حسين ان الشركة تعد عضواً ضمن اللجنة العليا لاغاثة النازحين ومكلفة بنقلهم عبر اجراءات العودة الطوعية للمتواجدين في الاراضي التركية داخل مخيمات الايواء في مدن (انقرة، سامسون، كلس، جورام، اكد) على شكل دفعات مستمرة منذ العام 2018 وحتى الان.

واضاف ان وزارة الهجرة تتولى تجهيز جوازات الراغبين بالعودة الى الوطن بالتنسيق مع السفارة العراقية في انقرة، ليتم بعدها تجهيز الباصات الخاصة بالشركة حسب الاعداد المقررة والخطط والتوقيتات المتفق عليها لاعادتهم

الى بغداد. وأشار حسين الى ان عدد نقلات النازحين من الاراضي التركية بلغت منذ عامين ولغاية نهاية تشرين الاول من العام الحالي 51 نقلة كعودة طوعية، اما مجموع النازحين العائدين الى بغداد فقد بلغ 9018 نازحاً.

وذكر انه منذ العام 2014 وحتى الان تتهّم الشركة بنقل مقاتلي الحشد الشعبي داخلياً والنازحين داخلياً وخارجياً، فقد وصلت اعداد النازحين الذين تم نقلهم مجاناً من داخل البلد وخارجه خلال المدة المذكورة اكثر من مليونين و500 الف نازح، ويعد هذا الملف من المهام الوطنية الكبرى خلال فترة "داعش" التكفيري.

ونوه بان اللجنة العليا لاغاثة النازحين عقدت اجتماعاً قبل ايام معدودة في محافظة اربيل بحضور اعضاء من وزارات الهجرة والمهجرين والنقل والنفذ والصحة والتخطيط، والداخلية والصحة والتخطيط، وسيكون هناك اجتماع آخر لها خلال الاسبوع الحالي لبحث مشكلات النازحين، مؤكداً وجود جهود كبيرة من قبل الوزارات لتوفير السلة الغذائية للاسر والوقود وتوفير الادوية والمستلزمات الطبية من قبل الوزارات.

(شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - إعلان مناقصة عامة محلية)

ويتحمل الخالف التبعات القانونية.

٨- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.

٩- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كحد ادنى.

١٠- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.

١١- يتحمل من خال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.

١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون خصصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.

١٣- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية .

١٤- يلتزم من خال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).

١٥- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.

١٦- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه.

١٧- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.

١٨- لشركتنا الحق في تحديد موعد غلق المناقصة أو الغاءها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية .

١٩- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (IBAN) حسب نظام المدفوعات العراقي .

٢٠- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.

٢١- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أوطاً العطاءات.

٢٢- يكون القطع والاشترک بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهر واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.

٢٣- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة او ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٣ في مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.

٢٤- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.

٢٥- تدفع المستحقات بعد التنفيذ بالكامل على شكل ذرعات ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.

٢٦- الزام شركات القطاع الختلط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع / ١٧ / ١٩٠٠٦ في ٢٠١٩/٨/٦ .

٢٧- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq) .

٢٨- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.

٢٩- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq) .

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) احدي تشكيلات وزارة النفط عن إعلان مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والناشئ، فعلى الراغبين بالاشترک من الشركات او المكاتب المتخصصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في ادناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود . اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من خال بعهدته المناقصة اجور نشر الإعلان والرسوم القانونية، علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١١/١٥ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ	الهوية المطلوبة	مبلغ التامينات الاولية
١	٢٠٢٠/٥٩	انشاء الطريق الموازي للسباج الأمني وابراج الحراسة الجديدة	لمرة الاولى	(١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومائتان وخمسون مليون دينار عراقي	١٢٠ يوم	هوية شركة انشائية نافذة لعام ٢٠٢٠	(٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار عراقي

أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء :

١- هوية الشركة أو المكتب (انشائية) نافذة لعام ٢٠٢٠ مع ارفاق (شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة) .

٢- التامينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التامينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية .

٣- جلب كتاب عدم مانعة من الاشرک بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٠ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً).

٤- اعمال مماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).

٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي).

٦- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله باجراءات الحجب.

ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:

١- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض حصراً.

٢- يكون التنفيذ حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ في جدول المواصفات أو الكميات.

٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويهمل أي تحفظ يرد على فترة نفاذية العطاء.

٤- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار.

٥- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.

٦- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.

٧- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشرک في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة

العراق يحل ثالثاً بين أسوأ دول العالم في حماية الصحفيين في اليوم العالمي للإفلات من العقاب . الصحافة العراقية تحت رحمة السلاح المنفلت

□ بغداد / المدى

طالبت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، يوم أمس، باستمرار التحقيقات بشأن الاعتداءات ضد الصحفيين وملاحقة مرتكبيها.

وقالت المفوضية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن "المفوضية تستذكر في اليوم الدولي لإنهاء الإفلات من العقاب على الجرائم المرتكبة ضد الصحفيين الذي يصادف في الثاني من شهر تشرين الثاني، الصحفيين الذين تعرضوا لحالات التهيب والقتل والاختفاء القسري، ومنهم من أء واجبهام الإعلامي وإيصال المعلومة إلى الجمهور".

وأضافت، "تدعو المفوضية إلى تكاتف الجهود من قبل الجهات الأمنية والقضائية المواصلة للتحقيقات بالاعتداءات المرتكبة بحق الصحفيين وملاحقة مرتكبيها وتقديمهم للعدالة، وإنهاء حالة الإفلات من العقاب، وذلك من أجل توفير بيئة آمنة تحفظ حقوقهم وتساهم في أداء دورهم ورسالتهم الإعلامية وترسيخ حرية التعبير والرأي وإرساء قيم مجتمعية تحمي حقوق الإنسان من الانتهاك".

وتابعت، "كما تؤكد المفوضية على أن منظمات المجتمع المدني والاتحادات المهنية مطالبة اليوم أيضاً بتنسيق جهودها والبحث عن السبل والخطوات والتدابير الملموسة التي ينبغي اتخاذها من أجل تعزيز التصدي لظاهرة



العاملين في قناة دجلة بعد تلقي بعضهم تهديدات جديّة بالتصفية، وقد أعلنوا عن ذلك على صفحاتهم الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي لتجنب التصييق وتفاذي القتل أو الإختطاف المحتمل .

كما تعرضت قناة UTV في الأسبوع الأول من أيلول/ سبتمبر الماضي، إلى تهديدات باقتحام مقرها في بغداد وحرقة بعد حديث أدلى به ضيف في برنامج بثته القناة حول المرجعيات الدينية لكن القناة اعتذرت عن ذلك فتفادت مصير زميلتها دجلة.

وتعرضت قناة الحرة عراق هي الأخرى إلى تهديدات مماثلة بسبب طبيعة تغطيتها المناوئة للفصائل المسلحة الفاعلة في البلاد، وبعد نشر موقعها على الإنترنت تقريراً صحفياً حول لقاء رئيسة بعثة يونامي في العراق جينين هينيس بلاسخرات مع رئيس أركان الحشد الشعبي "أبو فدك الحمدادي"، في (3 أكتوبر/ تشرين الأول المنصرم).

ويقول المرصد إن "السلطات العراقية لم تبد، على مدار السنوات الماضية، الاهتمام المناسب لملاحقة مرتكبي جرائم القتل المتعمد للراسلين والكتاب والنشطاء الصحفيين، التي لم يُكشف عن مرتكبيها الى الآن فقيدت أغلب جرائم القتل المباشر للصحفيين ضد مجهول، بينما تفاخر الأجهزة الأمنية بكشفها تفاصيل جرائم جنائية معددة ذات طابع شخصي".

وأشار التقرير إلى أن "غالبية جرائم الاستهداف المباشر للصحفيين والفرق الإعلامية، خلال الفترة الأخيرة، ذات صلة بطبيعة عملهم في نقل أخبار وتطورات الاحتجاجات الشعبية، وما رافقها من قمع للمتظاهرين وحوادث اغتيال ناشطين".

حرق وتهديد فاستقالات واعتذارات

وفي (31 آب/ أغسطس 2020) اقتحمت مجاميع ذات صلة بفصائل مسلحة مقر قناة دجلة في منطقة الجادرية وسط بغداد وقامت بحرقه وتحطيم محتوياته مع تهديدات طالت العاملين في مكاتب القناة بمحافظة أحرى، وذلك بعدما بثت فضائية ملحقة بها أغان في أيام شهر محرم الذي يُحيي فيه المسلمون الشيعة ذكرى واقعة كربلاء (61 هجرية)، دون أن ينفع القناة تقديمها اعتذاراً، حسبما ذكر تقرير المرصد.

ورغم وجود تسجيلات مصورة تظهر بوضوح وجوه المتورطين باقتحام وحرق مقر هذه القناة، إلا أن الأجهزة الأمنية لم تتحرك إزاءهم، بل أن صوراً جرى تداولها على نطاق واسع أظهرت بعض عناصر الأمن المكلفين بحماية القناة وهم يقفون موقف المنفرج وبعضهم يضحك بينما كان دخان الحريق يتصاعد من المكان. ويؤكد المرصد أنه "على خلفية هذه الحادثة، استقال عدد من الصحفيين

ومؤسسات إعلامية تصدر غالباً من جهات وأطراف يمكن للأجهزة الأمنية الرسمية والقضاء العراقي تحديدها وملاحقة المسؤولين عنها والمخترطين فيها، لكن يؤشر عليهما عدم القيام بواجبهما في هذا الشأن، خاصة عندما تكون الجهة المهاجمة ذات صلة بحزب سياسي أو فصيل مسلح نافذ".

المؤشر -الذي أصدرته لجنة حماية الصحفيين الأميركية- أرجع أسباب الإفلات من العقاب إلى الفساد وضعف المؤسسات، وعدم وجود إرادة سياسية جادة لإجراء التحقيقات. وتحسي الجمعية العامة للأمم المتحدة في 2 نوفمبر/ تشرين الثاني كل عام اليوم الدولي لإنهاء الإفلات من العقاب

الإفلات من العقاب فيما يتعلق بالجرائم والاعتداءات ضد الصحفيين". وحل العراق في المرتبة الثالثة بين أسوأ دول العالم، وفق نتائج المؤشر العالمي "للإفلات من العقاب" على الجرائم المرتكبة بحق الصحفيين، للعام 2020، حيث جاء ترتيبه بعد الصومال وسوريا.

فقدان
فقد مني دفتر خروجية سيارة والمرقم (٤٢٨ / ٦١٧٩٦) والسيارة من نوع لاندكروز وحمل الرقم (٤٠٢٥٠٤) سليمانية م / ٢٠١١ أبيض اللون والعائدة للسيد عباس الياس احمد.. يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

إعلانات
+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / إيميل قسم العقود الحكومية
محافظة ذي قار
العقود الحكومية
العدد: ١٢٩١
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١

إلحاقاً بإعلاننا المرقم ٢٠٧٥/٩/٢٠١٩
تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء منظومة المراقبة والعمل الاستخباري (جهازية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى. المشرق. البينة الجديدة) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في مديرية الأمن الوطني في ذي قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
أ- المتطلبات الفنية: والخبرة التخصصية ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٢٠٧,٩٠٠,٠٠٠) مائتان وسبعة مليون وتسعمائة ألف دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة ثم اجازها بنجاح وجودة كاملة.
ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او (١٣٨,٦٠٠,٠٠٠) مائة وثمانية وثلاثون مليون وستمائة ألف دينار عراقي.
ب- المتطلبات القانونية:
اولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.
ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء. لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات

المناقصة: رقم (٧٦) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠
إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية
م / إعادة إعلان

بدولة صاحب العمل استناداً إلى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولدة الـ (٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تليبتها لمعايير التأهيل المحددة فيها وفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٢٣٠) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

ت	سعر الكشف المصدق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١٩٣,٠٠٠,٠٠٠	٩٠ يوم	انشاء منظومة المراقبة والعمل الاستخباري (جهازية)	مديرية الامن الوطني ذي قار	الناصرية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	غرفة تجارة	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

ناظم حميد الوائلي
محافظ ذي قار

إلقاء الضوء على الانتخابات الحساسة الراهنة في الولايات المتحدة

□ ترجمة عادل حبه



في الانتخابات الأمريكية لعامي 2016 و2020، فشل الديمقراطي الاشتراكي بيرني ساندرز في الفوز بالسباق الرئاسي الديمقراطي ضد هيلاري كلينتون، لكن حملته الانتخابية سجلت تغييرات سياسية مهمة، خاصة بين الشباب. دخلت الولايات المتحدة الآن المرحلة الحاسمة للانتخابات هذا العام (2020). ووفقاً لمعظم استطلاعات الرأي، سيفوز جو بايدن والديمقراطيون في الرئاسة، بل وحتى في مجلس الشيوخ، حيث يتمتع الجمهوريون الآن بأغلبية هشة، ما لم يحدث شيء غير متوقع.

في هذا المنعطف الحرج في التاريخ الأمريكي المعاصر، حيث يعتقد العديد من المحللين أن الفاشية برزت في المجتمع الأمريكي وكشفت عن وجهها الوحشي، وتنامي دور الحركة اليسارية والتقدمية في أميركا بشكل عام، والحزب الشيوعي الأمريكي في وجه الخصوص، هو جدير بالملاحظة في تسلسل أحداث هذا البلد. ولهذا السبب قررنا إجراء محادثة مع كورتيس أنكينز، رئيس تحرير People World وعضو المجلس الوطني للحزب الشيوعي الأمريكي، والتي يمكنك قراءتها من: من يدعم ترامب؟ أي فئة من فئات

أنصار ترامب هؤلاء ليسوا أكثر من مجرد استثناءات قليلة. س: يبدو أن التحالف الناجح المناهض لترامب يتكون من مجموعة من القوى لضمان فوز بايدن. ما هي نقاط القوة والضعف في هذا التحالف وهل يمكن لهذا التحالف التكتيكي أن يستمر بعد الانتخابات؟ ج: يعد تحالف ترامب المعارض أكبر تجمع انتخابي في العقود الأخيرة. إنها تتكون في الأساس من "الجبهة الشاملة" وحركة "حياة السود تمهنا" ومنظمات السكان الأصليين، ومجموعات أمريكا اللاتينية و المهاجرين، والمجموعات النسائية، والمنظمات الآسيوية واليهود، والشباب، والمسلمين، وأعداد أخرى. ويضم التحالف أيضاً اليساريين والليبراليين والمعتدلين وبعض المحافظين وقطاعات من مجتمع الأعمال.

بالنظر إلى هذا التنوع في المصالح الطبقية والاجتماعية، فمن ناحية يقف أن تكون تحصل توترات في هذا التحالف. وأصبح هذا واضحا عندما تم وضع الأساس لحملة بايدن - هاريس. طالب اليسار بتأمين الرعاية الصحية للجميع (رعاية صحية عامة)، بينما قاومت جماعات الضغط التابعة لشركات التأمين الخاصة. وكانت النتيجة هو حل وسط "خيار عام" ترك التأمين الخاص كما هو موجود حالياً. هذا مجرد مثال. إذا فاز الديمقراطيون في الانتخابات، فمن المرجح أن تصاعد هذه التوترات. بعد الانتخابات، قد تجد الحركات اليسارية والتقدمية نفسها على خلاف مع عناصر أخرى من التحالف المناهض لترامب. ولكن بالنظر إلى وجود اليمين المتطرف في الكونغرس، الذي يسعى إلى تخريب وعرقلة تقدم العمل، ستظل هناك حاجة للوحدة في العديد من المجالات. س: طالما كانت تعبئة العمال والكادحين وستظل المهمة الرئيسية لأي حركة يسارية وحزب. ما هو نهج الحزب الشيوعي الأمريكي في هذا الصدد؟ ج: الحزب الشيوعي الأمريكي هو جزء لا يتجزأ من التحالف المناهض لترامب، ويسعى إلى إدخال المفاهيم

القطاعات، مثل المجمع الصناعي العسكري، نمواً في أرباحها بشكل كبير في ظل رئاسة ترامب. قبل وباء Covid-19، كان معظم أصحاب رؤوس الأموال الكبار يميلون إلى فترة ولاية ثانية لترامب. ولكن في أعقاب التفشي الكارثي لفيروس كورونا الجديد والركود، أصبح الكثيرون في وول ستريت وسيلكون فالي على استعداد للقبول بإدارة بايدن. إنهم ليسوا مع زيادة مرشحاً جمهورياً داخل الإدارة، مثل جورج دبليو بوش، أو حتى مرشح ديمقراطي مثل كلينتون. فنتفاق عملهم هم الميدان الخارجي، ولذلك كان الكثير منهم لا يميل إلى المخاطرة ودعم شخص يهدد بإغلاق الحدود وتقييد التجارة الحرة. فمن وجهة نظر مصالحهم، هي الإدارة الفعالة للنظام الرأسمالي. بالطبع، بعد هزيمة هيلاري كلينتون في انتخابات عام 2016، رحبت الطبقة الرأسمالية بأكملها بالتخفيضات الضريبية وإلغاء الضوابط التي فرضتها رئاسة ترامب. وشهدت بعض

الصناعية، والذين يصوتون عادةً للديمقراطيين. لقد دفعت عقود من "العولمة" و "التجارة الحرة" الناس إلى تقديم مزاعم مضللة بأن ترامب "سعيد الوظائف في الخارج إلى الولايات المتحدة". لكن هذا لم يحدث، والآن غادر العديد من هؤلاء الناخبين ترامب. وقد يؤدي فشله في إدارة واحتواء وباء Covid-19 إلى إبعاد المزيد من الناس عنه. س: هل لا يزال ترامب يحظى بنفس المستوى من الدعم داخل الإدارة الأمريكية كما كان في عام 2016؟ ج: تتنوع أسباب دعم ترامب بشكل أكبر داخل الجهاز السياسي والاقتصادي الأمريكي. بالنسبة للعديد من الجمهوريين، كان ترامب مجرد وسيلة لتحقيق غاية. قد لا يتفقون مع أسلوب عمله أو نظريات المؤامرة الخاصة به، لكنه قدم لهم التخفيضات الضريبية، ورفع القيود، وزيادة الإنفاق العسكري، وتعيين القضاة المحافظين في المحاكم. فيما يتعلق بالمجاميع الطبقية الرأسمالية، يجب القول أنه في عام

نتائج الانتخابات الرئاسية الأمريكية وتبعاتها على منطقة الشرق الأوسط

□ ترجمة حامد احمد

تناولت الصحف العالمية نظرة على ما قد تتوقعه منطقة الشرق الأوسط من نتائج أكثر سباقات الرئاسة الأمريكية تقرباً منذ سنوات. كثير من القضايا الرئيسية التي من المحتمل أن تتطلب اهتماماً مباشراً من الرئيس القادم تكون لها علاقة بالمنطقة. ولكن كيف سيكون تأثير رئاسة المرشح الديمقراطي بايدن أو دورة رئاسية ثانية للجمهوريين ترامب على منطقة الشرق الأوسط؟ أظهر استطلاع أخير أجراه موقع يو غوف YouGov أو أنت تحكم، أن 40% من العرب اجابوا بالقبول إن بايدن سيكون أفضل للمنطقة، في حين أجاب 12% بنفس الرد على دونالد. من جانب آخر أوضح 49% منهم أن أيًا من المرشحين لن يفوز جيداً بالنسبة للعالم العربي. فيما يتعلق بالسياسة الخارجية الأمريكية بشكل عام وبالأخص تجاه الشرق الأوسط فإن السؤال يأتي هو كيف سيكون تأثير المرشحين على السياسة الخارجية. أما مع فوز ترامب فمن المحتمل أن لا يكون هناك تغيير كبير. فقد أعلنتها ترامب جهاراً بأن السياسة الداخلية لأميركا ستكون قضيته الرئيسية الأولى. إنه يشعر بأنه من الأفضل أن تُترك القضايا الإقليمية لأهلها ولللاعبين الرئيسيين فيها وأن ينهي نشر أي قوات أميركية ما وراء البحار، ويتضح ذلك من التعهد الذي أدلاه مؤخراً خلال لقائه رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي بسحب القوات الأميركية قريباً من العراق ويكون اكتمال انسحابها خلال ثلاث سنوات وكذلك من سوريا وسحب جميع القوات من أفغانستان بحلول أعياد كرمس القادمة. أما منافسه بايدن فهو يعتبر سياسياً متمرساً وان اهتمامات سياسته الخارجية ستكون تجاه تخفيض تواجد القوات الأميركية في البلدان التي تشهد تهديدات إرهابية ولكن ليس بسحبها أو إنهاء جهود القوات الخارجية بشكل كامل. وكان المرشح بايدن قد نكس في لقاء مع صحيفة ستارز أند ستريبس الأميركية أنه يدعم تقليص القوات ولكن ليس سحبها مشيراً إلى أن تنظيم داعش ما يزال يشكل تهديد في العراق وسوريا. وأكد بايدن بقوله "نحن ما يزال لدينا قلق تجاه الإرهاب". الوضع في العراق وسوريا معقد. مشيراً إلى أنه يفضل ترك وحدة عمليات خاصة صغيرة من القوات الأميركية في العراق للمساهمة في القضاء على داعش.

□ ترجمة: المدى

من جانب آخر قال، سيفغار جابرييل، وهو سياسي ألماني سابق إن من يفوز في الانتخابات الرئاسية الأمريكية لن يكون له تأثير كبير على مستقبل التدخل العسكري الأميركي في الشرق الأوسط. مشيراً إذا كان الفائز هو دونالد ترامب أو المرشح الديمقراطي جو بايدن فإن هناك ضغوطاً متزايدة من الرأي العام الأميركي الذي يريد أن يرى نهاية لحروب جوشهم في الشرق الأوسط. وقال جابرييل "أما ما يتعلق بالعراق فإن مصير البلاد هو بيد العراقيين أكثر مما هو بيد أي مرشح رئاسي أميركي".

وقال ان الجانب آخر قال محللون سياسيون إن مؤشرات التوقعات العامة للسياسة الخارجية الأميركية تجاه الشرق الأوسط بأنها ستبقى على ما هي عليه دون مفاجآت كبيرة وتغييرات مهمة. وقال المحلل السياسي حجاج أرغود من الجامعة الأميركية في القاهرة "عندما يتعلق الأمر بثلاث نقاط رئيسية للاهتمامات الخارجية الأميركية في الشرق الأوسط وبالأخص أمن إسرائيل وأمن منطقة الخليج و ضمان التجهيزات النفطية، فإن الاهتمامات الولايات المتحدة ستبقى كما هي عليها في حال فوز أي من المرشحين إدارة البيت الأبيض".

وقال ان السياسة الخارجية الأميركية ستستمر تجاه تخفيض عدد قواتها في المنطقة لا سيما في العراق وسوريا وأفغانستان في حال فوز بايدن أو ترامب وتجنب الدخول مرة أخرى في أي عمليات عسكرية كبرى في المنطقة.

تشير التوقعات إلى ان بايدن سيحاول ابرام صفقة جديدة مع إيران ولكن مع ضمانات بان تتضمن الصفقة تنازلات اكبر من طهران، وانه من المؤكد سيستخدم العقوبات التي فرضها ترامب على إيران كوسيلة للتوصل لهذا الاتفاق الجديد. وقال بايدن في تصريحاته مع منتقدا فرض ترامب للعقوبات على إيران "ان سياسة ممارسة الضغط العنيف قد فشلت" مؤكدا بانها ادت الى تصاعد التوترات في المنطقة وان الحلفاء قد رفضوها، مشيراً الى ان إيران هي اقرب الان للسلاح النووي مما كانت عليه قبل مجيء ترامب للسلطة. وأضاف بايدن انه سينضم مجددا للاتفاق النووي حال عودة إيران للادغان لشرط الاتفاقية، وانه لن يرفع العقوبات لحين تحقيق ذلك الشرط.

عن مواقع دولية

فاينانشيال تايمز: ترامب يهدد باتخاذ إجراء قانوني ضد التصويت بعد نتائج استطلاعات الرأي



عبر البريد قبيل يوم الانتخابات تحاشياً للمخاطر في ظل جائحة كورونا. على خط موان، خاطب أول رئيس أميركي من أصل إفريقي باراك أوباما أنصار نائبه سابقاً جو بايدن الذين تجمعوا في سياراتهم لمرعاة التواعد الجسدي، في ولاية ميشيغان التي تعتبر أيضاً أساسية للانتخابات في الثالث من تشرين الثاني. وأكد أوباما الذي كان يضع كمامة كتب عليها "صوتوا" ... "كل شيء على المحك الثلاثاء" منتقدا إدارة خلفه لأزمة فيروس كورونا المستجد كوفيد-19- في البلد الأكثر تضرباً جراء الوباء في العالم، ويتفاخر الملياردير الجمهوري من جهته، أمام أنصاره الذين لا يضع إلا قلة منهم كمامات، بالتقليل من خطورة كوفيد-19 الذي أصيب هو نفسه به. وقال ترامب السبت إنه في ظل إدارة بايدن "ستكون سجناء في بلدكم... وتسبب 18 تجمعاً انتخابياً أقالها الرئيس، بحسب تقديرات اقتصاديين من جامعة ستانفورد نشرت الخميس الماضي، مصابة أكثر من ثلاثين ألف شخص بفيروس كورونا المستجد وباكثر من 700 وفاة (ليس بالضرورة من بين المشاركين في التجمعات)، استناداً إلى نماذج إحصائية.

أمس الأول ترامب تقدماً بسبع نقاط مئوية في ولاية أيوا، وهو أحد أفضل استطلاعات الرأي التي تحدثت عن تقدم ترامب في الأسابيع الأخيرة. في السياق ذاته، حذر العديد من مسؤولي الولايات الأميركية من تأخر إعلان النتائج الرسمية، وهو سيناريو يخشى بعض الديمقراطيين من أن ترامب قد يحاول استغلاله لصالحه، وذلك وسط زيادة نسب التصويت المبكر الذي بدأ قبل أيام للرغبة في تجنب الزحام داخل مراكز التصويت في يوم الانتخابات المقرر غدا الثلاثاء. وقيبيل ساعات قليلة على بدء الانتخابات، أدلى نحو 53.5 مليون أمريكي بأصواتهم في الانتخابات المبكرة، وهو عدد قد يسهم في أعلى نسبة تصويت خلال ما يربو على 100 عام من إجراء الانتخابات الرئاسية الأميركية، وفقاً لبيانات مشروع الانتخابات الأميركية. ويشير الإقبال على التصويت المبكر إلى الاهتمام الكبير بالسباق وأيضاً إلى حرص الناس على تجنب خطر الإصابة بكوفيد-19 بسبب الزحام على مراكز التصويت يوم الانتخاب، ومددت العديد من الولايات فترة التصويت بالحضور الشخصي في التجمعات، في الانتخابات المبكرة وكذلك التصويت

انتهاء الانتخابات". ومع حلول ظهر يوم أمس الأول الأحد تم نشر أكثر من 93 مليون ورقة اقتراع انتخابية، وفقاً لبيانات مشروع الانتخابات الأميركية، وهو قاعدة بيانات جمعها مايكل ماكونالد، الأستاذ بجامعة فلوريدا، ويمثل هذا الرقم أكثر من ثلثي إجمالي الأصوات المدلى بها في عام 2016، مما يشير إلى احتمالية الإقبال الكبير على هذه الانتخابات. وأوضح الصحيفة أن ترامب بدأ سلسلة من التجمعات الانتخابية المحمومة في الغرب الأوسط والجنوب الأميركي، حيث أظهر استطلاع جديد لشبكة إن بي سي نيوز وصحيفة "وول ستريت جورنال" أنه يتخلف عن بايدن بحوالي 10 نقاط مئوية بين الناخبين المسجلين على الصعيد الوطني وبحوالي 5 نقاط مئوية بين الناخبين المسجلين في 12 ولاية متأرجحة. وبينما فاز الرئيس بجميع الولايات الخمس المتأرجحة في عام 2016، تشير بعض استطلاعات الرأي إلى أنه يواجه مسارا أكثر صعوبة في هذه المرة، ورجح تحليل للفائنانشيوال تايمز لمنوسطات استطلاعات الرأي أن بايدن الأفضلية في أربع ولايات. وفي غضون ذلك، منح استطلاع نشر يوم

سلطت صحيفة "فاينانشيوال تايمز" البريطانية في عددها الصادر اليوم الإثنين الضوء على تهديد الرئيس الأميركي دونالد ترامب باتخاذ إجراء قانوني وقائي ضد نتيجة تصويت الانتخابات الرئاسية التي ستبدأ في غضون ساعات، حيث أظهرت استطلاعات الرأي أن الرئيس ترامب يتخلف عن منافسه الديمقراطي جو بايدن.

ونفى ترامب - في حديث أدلى به إلى صحفيين ليل أمس الأحد - حسبما نقلت الصحيفة على موقعها الإلكتروني- تقريراً حول استعداده لإعلان فوزه ليلة الانتخابات قبل أن يحصل البيت الأبيض على فرز رسمي للأصوات.. لكنه زعم أن هناك احتمالية "للتزوير" أو "الاحتيال" في عمليات فرز الأصوات في بنسلفانيا ونيغادا - وهما ولايتان متأرجحتان لديهما حكام ديمقراطيون. وقال ترامب للصحفيين، في إشارة منه إلى قرار المحكمة العليا الذي سيسمح بفرز الأصوات في بنسلفانيا لمدة تصل إلى ثلاثة أيام بعد يوم الانتخابات: "اعتقد أنه أمر مشروع أن يتم جمع بطاقات الاقتراع بعد

عبارة أخرى

علي رياح

الهيمنة التي صارت تقليداً!

الانتخابات في العراق محسومة . إذا لم نقل كلها فإن الأغلب الأعم منها لا يأتي جديد ، فينتهي ما درجنا على تسميته بـ (العرس الانتخابي) بوجوده مكرورة تحرص على تطبيق الشعاع المعاكس (المجرب يجب أن يُجرب)!! توقفت كثيراً عند الرقم (230) وهو يمثل عدد الأحزاب والكيانات السياسية التي قررت دخول الانتخابات البرلمانية المقبلة . العدد قابل للارتفاع خلال المدة المتاحة لتسجيل الكيانات التي تريد خوض السباق الانتخابي!

وجوه ومسهمات وعناوين كثيرة مكرورة وهذا (مفهوم) في المناخ السياسي العراقي ، تضاف إليها هذه المرة وجوه ومسهمات وعناوين ترفع شعار التغيير وتطالب بالآ يكون (السباق) حكراً على القوى التقليدية . ولا أظن أن جديداً سيطر إلا في حدود نادرة بالنظر إلى الخارطة السياسية المعهودة في العراق والتي تخضع لمن يملك القوة والنفوذ والمال وحتى المرئيين!

في الرياضة مثلاً أطرح السؤال التالي : قل لي كم من إدارات الاتحادات الرياضية قد تغير بحكم الصندوق الانتخابي ، لا يفعل الحكم القضائي؟!!

يمكن أن تجيل نظريك على الخارطة الرياضية للاتحادات الرياضية عندنا لتجد أن التغيير يكاد يكون معدوماً ، وإذا جاء التغيير فس يكون على شكل مسلة لا بد منها لزوم الديكور أو التأكيد على أن الممارسة أنتجت لنا وجهاً جديداً ، وهكذا كان الحال طوال سنوات ودورات انتخابية عديدة لم تسلم من الاستحواذ والهيمنة إلا بفترة قادر أو بمفعول خارج عن الإرادة الرياضية!

الحال بالتأكيد ينطبق على الأندية الرياضية ، وهنا تسكب العبرات كما يُقال .. الأندية تتحول بفعل (الانتخابات) إلى أشبه ما يكون بالملكات الخاصة للأشخاص النافذين ، فهم الذين يملكون قرار الترشيح ، ومنهم تصدر التزكية بفوز شخصية وخسارة أخرى ، ووفقاً لخارطة الطريق التي يضعونها يتحول النادي - على هذا النحو - إلى ضيعة مسجلة بالاسم ولا حاجة أبداً إلى التسجيل العقاري!

وما يقال عن الاتحادات والأندية ، ينسحب بالنتيجة إلى شكل اللجنة الأوبية عندنا .. فيفعل التدخلات الدولية ، واضطراب القوانين المحلية والرياضية ، يغيب الوضوح تماماً ، وهذا الغياب يدفع بالكثير من الوجوه التي تنشأ الدخول في المعترك الانتخابي والترشيح ، إلى الانسحاب من الساحة .. وهكذا بدأت فرصة التغيير في ملامح اللجنة خارج إطار (الإرادة الرياضية) تمسك بها الإرادة السياسية أو التدخلات الدولية ، فضلاً عن عملية التضبيب، المتوقعة والتي صارت تقليداً بالاتفاق ، فأنت تسندني في لحظة الاختيار ، وأنا ساكنون عوناً لك في اللحظة نفسها!

قبل يومين ، أبدى أحد رؤساء الأندية الرياضية المعروفة في بغداد عتياً علي ، لأنني قلت في برنامج تلفزيوني إن التغيير في الانتخابات مستحيل ، فالتكثير من التفاصيل محسومة ، كما أن الوجوه قد تم إقرارها والاتفاق عليها ، ولهذا لا يبقى لدى الراغبين في التغيير سوى الانتظار دورة أخرى ، فلعل عثرة قانونية تطيح بالإدارة كما حدث في اتحاد الكرة السابق ، وعندها ستكون هنالك فرصة للتكثير - مجرد التفكير - بالذهاب إلى الانتخابات!

قلت له رداً على عتبه : إذا كنت تدخل الانتخابات وحيداً على الموقع الذي رشحت عليه ، فأنت مثل العداء الذي يجري في السباق وحده وينال المركز الأول والذهب وما يتصوره مجداً : (الهيمنة) عندنا تتحول بفعل (التقليد) ، فإذا كان التغيير في الاتحادات والأندية وفي اللجنة الأوبية طفيفاً أو محدوداً أو ربما معدوماً ، فكيف يمكن أن تتغير الأليات والسياسات والأفكار في الرياضة ؟!

الحال بالتأكيد ينطبق على الأندية الرياضية ، وهنا تسكب العبرات كما يُقال .. الأندية تتحول بفعل (الانتخابات) إلى أشبه ما يكون بالملكات الخاصة للأشخاص النافذين ، فهم الذين يملكون قرار الترشيح ، ومنهم تصدر التزكية بفوز شخصية وخسارة أخرى ،

الميناء يحذر من كمين الكهرباء في المدينة الرياضية

التي أشرف على قيادتها خلال الفترة السابقة. وتوجه الأنظار في التوقيت ذاته إلى ملعب الإدارة المحلية في محافظة المنفي حيث يشهد لقاء جنوبياً مشيراً بين فريق النجف الثامن عشر بدون رصيد من النقاط وضييفة فريق السماوة التاسع برصيد ثلاث نقاط في مهمة يسعى فيها الأخير إلى الاستفادة من الفوز الأول الذي تحقق على فريق الميناء البصري لنيل ثلاث نقاط عالية ترفع من الرصيد إلى ست تضعه في مركز جديد مستغلاً حالة اللا توازن الذي يعينه منافسه الذي فقد ست نقاط ضمن الجولتين الأولى والثانية من بداية الموسم الحالي بسبب خسارته أمام ضيفه فريق الديوانية بهدف مقابل لا شيء وتعرضه إلى عقوبة احتياجية عندما عدته خاسراً أمام فريق نبط السامية بنتيجة (3-0) لعدم حضوره إلى ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة، ودخول إدارته في أزمة مع الهيئة التطبيقية برئاسة إيد بنبان دعت وزير الشباب والرياضة عدنان درجمال إلى التدخل بينهما من خلال عقد اجتماع سريع لهما في مقر الوزارة لإنهاء تلك الأزمة بصورة سريعة بناءً على طلب من قبل عدد من الشخصيات الرياضية حتى لا تؤثر على مسيرة دوري الكرة الممتاز.

المحلي فضلاً عن تولى تدريبيه مدرب محترف عاشق لتحقيق الألقاب وله مسيرة جيدة من الانجازات مع الأندية العربية

جديدة لها القدرة على ارتداء فائبة أسود الرافدين سواء كانت محلية أو محترفة جديدة أن تقدم أوراق اعتمادها بصورة سريعة من خلال اقتناع الملاك التدريبي في أن تكون لها إمكانية القائمة الأساسية للفريق وتسهم في تحقيق نتائج إيجابية خلال الفترة الحالية من الموسم الجاري .

تأجيل جولات التصفيات ويعتبر معسكر مدينة دبي الإماراتية أول معسكر خارجي تدخله كتيبة كاتانيتش تخوض فيه مباراتين بعد غياب قسري دام عاماً واحداً لم تستطع فيه التجمع بسبب فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) الذي ضرب عدداً كبيراً من الدول في العالم منذ شهر شباط الماضي، وأجبر فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم على تأجيل الجولات الأربع المتبقية من تصفيات المونديال مرتين متتاليتين وكان من المقرر أن تجري خلال شهري آذار وحزيران الماضيين أول مرة، ثم خُذ لها مواعيد جديدتين في شهر تشرين الأول الماضي وشهر تشرين الثاني الجاري للمرة الثانية، ليؤجلها إلى عام 2021 في موعد لم يتم الإعلان عنه بانتظار الاجتماعات المتوالية التي يعقدها مجلس الفيفا مع لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث تنتظر منتخباً ثلاثاً من وجهات مصرية أمام منتخب هونغ كونغ وكامبوديا وإيران ضمن الجولات الثامنة والتاسعة والعاشر من منافسات الدور الثاني، ويحتاج إلى ست نقاط فقط من أجل قطع تذكرة العبور إلى الدور الثالث الحاسم المؤهل لبطولة كأس العالم لكرة القدم وضمان بطاقة التواجد في بطولة كأس آسيا لكرة القدم بحكم أنه يتصدر ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة في ختام الجولة السادسة، متفوقاً بفارق نقطتين على منتخب البحرين الوصيف وخمس نقاط عن منتخب إيران لكرة القدم صاحب المركز الثالث، وست نقاط عن منتخب هونغ كونغ الخامس وعشر نقاط عن منتخب كامبوديا القابع في المركز الخامس والأخير بالترتيب .



قائمة كاتانيتش تواجه اعتراض النقاد

القسمي للمحترفين أحمد ياسين وجسّان مرام برغم مواصلتها تقديم مستويات رائعة في المباريات التي لعبوها في الدوري السعودي وكذلك الأمريكي .

رياعي يثير الدهشة! في المقابل، تجديد بقاء أربعة لاعبين هم علاء علي مهاوي وضرغام إسماعيل وأيمن حسين ورييين سولاقا في صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم برغم عدم فعالية التقاد والحلّين والمتابعين لشؤون الكرة العراقية بالعروض التي يقدمونها مع فرقهم المحلية أو الخارجية في الوقت الحالي، معتمدين فقط على السمعة التي كسبوها منذ لحظة تواجدهم لأول مرة في المنتخب حيث ولدت هذه المسألة العديد من علامات الدهشة والاستفهام لدى الشارع الرياضي العراقي الذي يطالب بضرورة ضخ دماء

صفوف فريق القوة الجوية لكرة القدم، واستمرار الإبعاد



محمد داود

الآسيوي يشرح رسن وفائز ثلاثي الوسط بدوري الأبطال

وصول فريق بير سبوليس الإيراني إلى المباراة النهائية للنسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي ستجري على ملعب الجنوب بالعاصمة القطرية الدوحة يوم التاسع عشر من شهر كانون الأول المقبل حيث كانت لديه عدد من المساهمات الحاسمة وحافظ على هدوء أعصابه ليسجل من ركلة الجزاء هدف الفوز الثمين على فريق التعاون السعودي ضمن دور المجموعات إلى جانب مساعده في تحقيق هدف التعادل لفريقه ضد فريق النصر السعودي في الدور نصف النهائي وكذلك صناعته 12 فرصة لبقية زملائه جعلته في المركز الثالث بين اللاعبين في منطقة غربي القارة الصفراء وقيامه بـ 423 تمريرة حل من خلالها في المركز الثاني بين لاعبي خط الوسط

وشرح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كلاً من صانع ألعاب المنتخب الوطني بشار رسن المحترف في صفوف فريق بير سبوليس الإيراني وزميله علي فائز نجم فريق الشرطة ضمن قائمة اللاعبين العشرة المتنافسين على ثلاثة مراكز في وسط الميدان التشكيلة المثالية في دوري أبطال آسيا 2020 لمنطقة الغرب بالتصويت الجماهيري الذي طرحه على موقعه الإلكتروني عشرة في صباح يوم الأحد بتوقيت بغداد الموافق الثامن من شهر تشرين الثاني الجاري . وجاء اختيار النجم الدولي بشار رسن من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد الدور المؤثر الذي لعبه وأسهم في



علي فائز يدخل سباق التنافس على لقب أفضل لاعب آسيوي

الميناء يحذر من كمين الكهرباء في المدينة الرياضية

وتحتضن ملاعب المحافظات في الساعة الثانية والنصف ظهر غد الأربعاء مباراتين ضمن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز في الموسم 2021-2020 الذي يشارك فيه 20 فريقاً. ويواجه فريق الميناء لكرة القدم السابع عشر في الترتيب برصيد نقطة واحدة اختصاراً صعباً أمام ضيفه فريق الكهرباء الخامس عشر برصيد نقطة واحدة على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة في تحد جديد يخشي فيها المدرب تيتا من تعرض السفانة إلى خسارة جديدة في ظل تواصل فقدانه لأنصاره الغفيرة التي لم يكتب لها التواجد على المدرجات بسبب قرار الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم الذي تم اتخاذه قبيل يوم واحد من انطلاق المنافسات التزاماً منها بالتعليمات الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فيروس كورونا (كوفيد-19) حيث أن مركزه لا يرضي طموحات مجلس إدارة النادي في الموسم الحالي حيث ترى أن الفريق يجب ألا يخرج من

الريال يبحث عن نقاط الأمان في موقعة انتر ميلان

ويحتل فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم المركز الرابع والأخير برصيد نقطة واحدة في ترتيب المجموعتين الثانية والثالثة من منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب من خسارته على ملعبه في المباراة الأولى أمام فريق شاختر دونيتسك الأوكراني بنتيجة (3-2) التي جرت يوم الصادي والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي وتبادل إيجابياً بنتيجة (2-2) مع ضيفه فريق بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني في المباراة الثانية التي أقيمت يوم السابع والعشرين من الشهر ذاته متخلفاً بفارق نقطة واحدة عن فريق انتر ميلان الإيطالي الثالث من تعادله في مباراتين متتاليتين الأولى على ملعبه مع فريق بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني بنتيجة (2-2) والثانية تعادل فيها سلباً مع ضيفه فريق شاختر دونيتسك الأوكراني . وبات على المدير الفني زين الدين زيدان ولاعبه البحث عن نيل أول انتصار في المباراة المصرية التي ستعقد اليوم السبت في

التي ستعقد اليوم السبت في

كتاب جديد عن :

مونتغمري كليفت . . الجنس والانحراف والدراما من العصر الذهبي لسينما هوليوود

كتابة / آن هيلين بيترسن

ترجمة / أحمد فاضل

»

آن هيلين بيترسن .

كان مونتغمري كليفت مرشحاً لجائزة الأوسكار أربع مرات قبل وفاته - توفي عن عمر 45 عاماً - ، موهبة شابة لامعة ، وأيقونة ، في هذا المقتطف الحصري من كتابها القادم ، تروي آن هيلين بيترسن حياة الممثل ، والموهبة الشرسة ، والانحدار المأساوي .



كان لدى مونتغمري كليفت وجهاً أكثر جديّة بعيدون كبيرة ، فك قوي ، وموهبة تمثيلية لا يشق لها غبار ، لعب دور الياض والسكير والمخدوع ، وكان مسار حياته مأساوياً مثل تلك الأدوار التي مثلها في السينما ، حيث ترك حادث سيارته في بداية مسيرته الفنية أما كبيراً وغصة في نفوس معجبيه ، مما خلق معاناة وجهت طريقة تفكيرنا به حتى اليوم ، ولدة ١٢ عاماً ، وهي الفترة الزمنية التي عاشها في هوليوود وأشعل نارها التي لم تهدأ منذ البداية ، فقد تم تصوير كليفت باعتباره منتمداً ، فعندما وصل إلى هوليوود لأول مرة ، لم يوقع عقداً ، وانتظر حتى بعد نجاح أول فيلمين له للتفاوض على صفقة من ثلاث أفلام مع باراماونت والتي سمحت له بتقدير كامل للشرايع ، التي تعين على بارامونت إعطائه ما أراد ، وعندما تحدثت الصحافة عنه ، تحدثوا عن المهارة والجمال ، لكنهم تحدثوا أيضاً عن كونه شاباً غريباً أصر على الحفاظ على إقامته في نيويورك ، وقضاء أقل وقت ممكن في هوليوود ، وصف الأصدقاء شقته ، التي استأجرها مقابل ١٠ دولارات شهرياً ، كأنها " تعرضت لزلزال " ، بينما وصفها هو بأنها " رائعة " ، كان يعيش على وجبتين

في اليوم ، معظمهما مزيج من شرائح اللحم والبيض وعصير البرتقال ، وتجنب النوادي الليلية ، وبدلاً من ذلك يقضي وقت فراغه في قراءة تشيكوف ، والأعمال الكلاسيكية للتاريخ وكذلك الاقتصاد ، وأرسطو الذي امتدحه لإيمانه بالسعادة ، أو " فن الروح اللطيف " ، وعندما لم يكن يقرأ أو يهرق نفسه استعداداً لجزء ما ، كان يحب الذهاب إلى المحكمة المسائية المحلية وحضور قضايا المحكمة رفيعة المستوى لمجرد مشاهدة المواضيع الإنسانية وكيفية معالجتها .

لم يهتم كليفت بالمظهر الشخصي له ، فقد أطلقت عليه صحيفة لوس أنجلوس تايمز لقب " سيئ البديلة الواحدة " ، وكانت سيارته المهترئة تبلغ من العمر ١٠ سنوات ، هذه الحكايات والعشرات من أمثالها من شأنها أن تؤسس لشخصية رجل غريب الأطوار إلى جانب مارلون براندو ، على أنهما تجسيد لتقافة الشباب في الخمسينيات من القرن الماضي ، وترددهما على كل ما كان من المفترض أن يحتضنه الأمريكيون بعد الحرب ، ومع ذلك ، كان كليفت يكره الصورة التي قيدهته ، تماماً كما كره الإحياء بأنه كان ساجداً ، أو غير ودود ، أو مكروهاً في هوليوود ، وكان يقول دائماً :

" تعلمت أن معظم الكُتاب لا يحتاجون إلى مقابلات للكتابة عني يبدو أن جميع قصصهم مكتوبة مسبقاً " .

كانت حياة كليفت الخاصة مملّة ، لم يواعد ولم يغازل ولم يخرج في الأماكن العامة ، كانت صورته ، أكثر من أي شيء آخر ، مربكة ، لكنه كان وسيماً ومخادعاً على الشاشة وناعماً كما قالت عنه النجمة الراحلة أوليفيا دي هافيلاند ، واستنباط أسلوب التقبيل له كان " ناعماً ولكنه وحشي بشكل كبير " .

لقد كانت تكهنات واهية مبنية على أدلة مهترئة ، ولكن مع عدم وجود أي إشارة على ممارسة حب " حقيقية " في حياة كليفت ، كان افتقاره الواضح للارتباطات الرومانسية هو أكثر ما أربك الصحافة القليل والقال ، كان لديه صداقة وثيقة مع امرأة تدعى ميرا ليتس ، التي حاول كتاب أعمد القليل والقال بصعوبة تصويرها على أنها مصلحة حب ، لكن نحض كليفت كان حازماً ، مؤكداً أنها لم يكونا في حالة حب أو خطوبة ، لقد تعرفنا على بعضهم البعض لمدة ١٠

إليزابيث تايلور ، بعد ذلك ، ستجعله الفكرة ينفجر في البكاء ، فقد أرسلت له أكواماً من رسائل الحب ، ثم قرأها بصوت عالٍ لأحد أصدقائه في ذلك الوقت ، من المستحيل بالنسبة لنا معرفة ما حدث ، أو حتى إذا كانت هناك علاقة تجاوزت العلاقة الأفلاطونية ، لكنه كان عائداً من حفلة في منزل تايلور ، في منتصف التصوير لمقاطعة رينرتي ، حيث حطم سيارته بعمود هاتف ، بعد لحظات من الحادث ، ركض الممثل كيفن مكارثي وهو يقود سيارته أمام كليفت للاطمئنان عليه ، ورأى أن وجهه قد مزق فركض لجلب تايلور وايدلنج وروك هدسون وزوجته ، الذين تسابقوا جميعاً إلى موقع الحادث ، ما حدث بعد ذلك غامض إلى حد ما ، بعد أربع سنوات ونصف من تلك الحادثة ، لم تنتج إعادة بناء وجهه ، واستخدام المسكنات بكثافة ، وتقني تعاطيه للكحول ، جعله يبدو وكأنه يبلغ من العمر عشر سنوات .

تفترض السيرة الذاتية لكليفت ، أنه أتمن على الشرب لأنه لا يمكن أن يكون هو نفسه الحقيقي ، كان سؤاله الدائم لنفسه ، كما كتب ذات مرة في دفتر يومياته :

" كيف أبقى نحيفاً ، ضعيفاً ، وما زلت على قيد الحياة " .

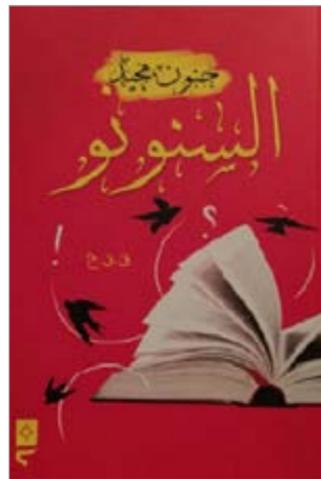
تم العثور عليه ميتاً في سريره في شقته في نيويورك صباح ٢٣ يوليو / تموز ١٩٦٦ ، كان يبلغ من العمر ٤٥ عاماً حيث تم إدراج سبب الوفاة على أنه نوبة قلب .

Variety Magazine



النص المضمّر في قصص حنون مجيد

مالك مسلاموي



في مجموعته (السنونو)^(١) يقترح القاص حنون مجيد تعريفاً مجازياً لـ (القصّة القصيرة جداً) ، بتوكيد جنسها بكلمة (جداً) ، إذ يشبهها بطائر (السنونو) الذي يسمى أيضاً (الخطاف) ، ففي ذلك تمييز لجنسها السردية عن القصّة الطويلة والقصّة القصيرة .

إن مصطلح القصّة بأنواعها المذكورة أنفاً ، أنبني في الأصل على معيار كميّ ، فالقصّة أطول كتابياً من القصّة القصيرة وهذه أطول من القصيرة جداً ، ولكل جنس خصائصه المحددة على مستوى البنية الداخلية والخارجية .. فكلما تدرجنا من القصّة الطويلة انتهاءً بالقصّة القصيرة جداً ازداد الضغط على الشكل وتنازل عن التفاصيل والتفرعات وتعدّد الأحداث إلى الكثافة والاختزال والإشارة والتلميح ومعالجة حدث محدد أو جزء من حدث ..

والقصّة القصيرة جداً تتجانب مع جنسين هما الأقرب إليها هما : القصّة القصيرة " وقدرتها على سحب وإغراء المتلقي لتقدم له ما هو معرفي وجمالي حديث يتناسب ومستوى وعيه الذي بدأ بالتشكل على نحو واسع ومتقدم باتجاه المعرفة المنهجية والشاملة^(٢) . و الجنس الآخر هو النص الشعري (المسرّد) .

و إذا كان السرد فناً مقابل للشعر وبينهما تداخل

ما ، خاصة من جهة الشعر الذي يقع في السرد كثيراً .. إلا أنه - هنا - يحدث العكس إذ يقع السرد في الشعر باستعارة أنواته ومنها اللغة المضغوطة والتخييل والرمز .. لذا يعد هذا الجنس محاولة لتضييق أو محو الفاصلة بين السرد والشعر . ف(القصّر) لا يحيلنا إلى التحديد الكمي وحسب ، إنما يضعنا أمام شكل مغاير مؤهل للتعبير عن مضامين مغايرة تحمّل الوحدة السردية مسؤولية الكشف أو الإحياء عن فكرة محددة يتمحور حولها النص ..

نقرأ نص العنوان (السنونو) :

"سألت الحمامة الغراب: ما تعريفك للقصّة القصيرة جداً يا غراب؟ قال :

هي خطف على الحياة لخطف ما يخطف، قالت: قل لي السنونو يا غراب. قال: أحسنت هي السنونو يا حمامة!" ص ٣٤

لقد أراد المؤلف أن يقربنا من معنى مصطلح (ق.ق.ج) بوحدة سردية حوارية طريقة بين الحمامة الذكية والغراب الحكيم ... فالخطف هو أخذ الشيء بسرعة أو سرقة أو المرور عليه سريعاً " وقيل هو مأخوذ من الخطف وهو الخس ، وجمل يخطف سيره كذلك أي سريع المر^(٣) تذكرنا قصة العنوان بحكايات (كليلة ودمنة)^(٤) الموضوع على أسنة الحيوان والتي تأخذنا إلى قنعة بأن هناك جذوراً عميقة للقصّة القصيرة أو القصيرة جداً في تاريخنا ، وإن عذها المعينون من الأجناس الحديثة في الأدب العربي ، وتتخذ هذا المنحى كثيراً من قصص هذه المجموعة ، التي تعتمد على الية (أنسنة) كل شيء : الطبيعة والحيوان ، والأشياء المختلفة المادية والمعنوية التي يشيع تداولها اليومي . نقرأ :

من نظام الغاب

" حدّد ذكر الغزال حدود منطقته وشذّ قرنيه ، فكل من يدخلها معتد أثيم واستعد للزّال . لم يدخل المنطقة ذكر آخر ، ليس لأن لا بد من هزيمته ، بل لأن هذا من نظام الغاب" ص ٧

تكوّنت القصّة السابقة من عدد من الوحدات السردية المتعاقبة لتنتهي بالعبارة التعليلية (لأن هذا من نظام الغاب) .. نهاية تفاجئ القارئ ، و تمثل الغاية التي صيغت من أجلها القصّة ، يريد الراوي (المؤلف) و هو راوٍ خارجي أن يبينها إلى أن ضرورة النظام في الحياة الإنسانية وحتى الحيوان يحكمه النظام في مجتمع الغاب . أو الإحياء بأن ما يحصل في الواقع الاجتماعي شبيه بنظام الغاب .

ولا يتوقف المؤلف عند (أنسنة) الطبيعة الحية والجامدة بل يؤنّس المفاهيم والمعاني أيضاً ، مثل قصص (افتراق) و (حوار الأمانة والغش) .. تحتم (الأنسنة) صيغة السرد الخارجي ، بينما يعتمد السرد الداخلي حين يكون الراوي هو البطل أو الشخص الأول في القصّة . فكثير من القصص من هذا النوع ، إذ تستقي هذه القصص موضوعاتها من التداول اليومي وأحياناً مما يلتقطه القاص من مشاهداته أو من سيرته الذاتية :

هو وأنا

"أطلق جاري كامل فرحه بإنجاز بيته الثالث ، تكتمت عنه فرحتي القابلة ، وأنا أنجز كتابة

روايتي الأولى" ص ٦٦

هكذا يجد القارئ في كل نص معطيان : ظاهر و مضمّن ، وفي المضمّن تكمن أهمية النص و مراديه العميقة التي هي الحقيقة المتخفية و الكاملة داخل النص . لذا فالقصّة لا تنتهي بانتهاء قراءتها ، فهي تسحب القارئ إلى حالة من التأمل الذي عن طريقه تكتمل القراءة .. فالنص بلغته المكتشفة و تجانبه مع المنظور الواقعي والتفاصيل العادية في الحياة اليومية يبدو للوهلة الأولى أو لقارئ عادي فاقداً للإثارة ، لأن الإثارة ليست في الواقعة المحسوسة ، إنما في المعاني المدركة التي بها تكتمل القراءة . وبهذا تأخذنا (السنونو) من المرثي إلى اللامرثي في حياتنا المليئة بالهموم والصخب . نكتشف النص المضمّن (اللامرثي) ، بديفاتيح النص المرثي التي نجدها دائماً في آخر القول .. ونختم بما ختم به الكتاب :

ردّه عليّ

"وقفت أمامه بإجلال وشكوت حالي: سيدي الأبلغ ، لقد جف قلبي وانتهت كلماتي ، وما أنا أعيد كلام غيري . ربت على كتفي ورد بتطمين كريم: لولا أن الكلام يعاد لنفد."

١- حنون مجيد/ السنونو - ط١ / ٢٠١٨ / دار غراب للنشر والتوزيع - القاهرة
٢- القصّة القصيرة العراقية وخطاب الواقع / عبد علي حسن . الصباح الجديد ثقافة مايو ١٩ ، ٢٠١٧ .
٣- من معاني (خطف) في معجم الرائد و لسان العرب .
٤- وضعه (بيديا) كبير حكماء الهند ، ونقله من الفهلوية إلى العربية عبد الله بن المقفع / ط١ دار كرم / دمشق .



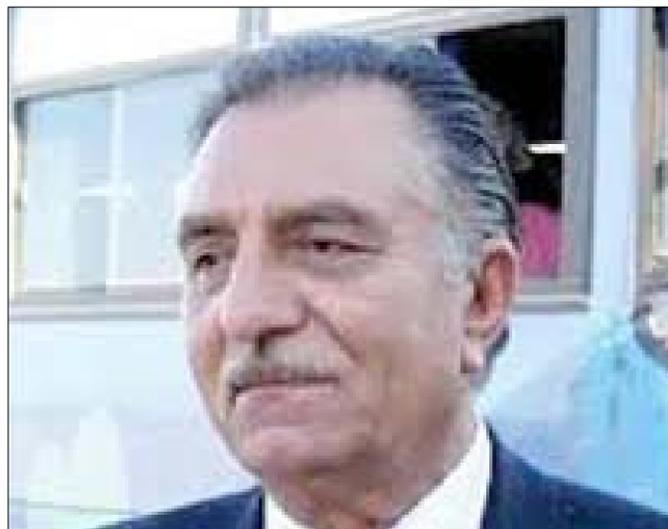
الأبهي . . . من جدائها البيض

حسن عبد الحميد

جانّتي بالهمس
مع نفحة حزي...
كدت أظنها أقوى
من تلك التي
خابّ ظلمها .. بالأمس
ونختار !!!
أين نجد من خبيث
وجهه منّا... ومنها
لمرات ومرات ... فقال
هل ما زالت الصور المعلقة
على جدران غيايها
تشقى ... وتتمو كالطحاب؟!
لا بد للكوايس من معنى
يفوق ... قدر الاحتمال
على البقاء ...
لا بد للشقاء أن يحيي
فالعالم .. مخبوض
بفوضاه... ببلواه
بأنين جياعه..
وطول شكواه
بيد أن الأمانى... سراب
في سراب ...
لا..جواب
إن
ما دامت ... أدمت
خرايها
فأينما تدهب
تجد...الخراب

ح.ع الحميد
٢٠ تشرين اول/ ٢٠٠٠

خاتمة النص... تقترب من ضفاف فكرة للشاعر اليوناني "كفافي"

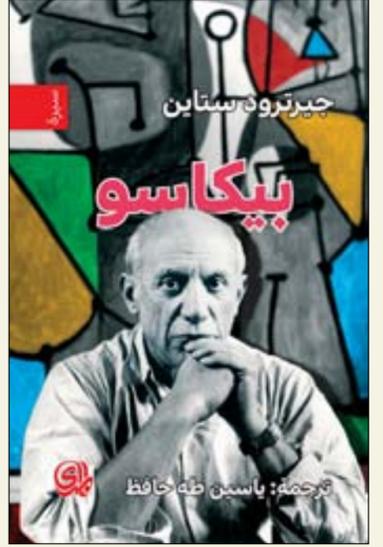


حنون مجيد

كتاب (بيكاسو)

ستاين ترصد المرحلة الباريسية لمسيرة فنان القرن العشرين

علاء المرزجي



كانت جيرترود ستاين من أوائل الأميركيين في باريس الذين استجابوا بحماس لثورة القرن العشرين الحديثة في الفن الأوروبي. إلى جانب شريكها ليس بي نوكلاس، دعمت العديد من الفنانين الناشئين - بما في ذلك ماتيس وسيزان وبرك وبكاسو. بالشسبة لبكاسو على وجه الخصوص، كانت هذه الرعاية المبكرة ضرورية لنجاحه لاحقاً. في كتابها الصادر عن دار المدى بعنوان (بيكاسو) ترجمة الشاعر ياسين طه حافظ، ترحل بنا ستاين في سيرة - وأن كانت مختصرة - في حياة فنان القرن العشرين بابلو بيكاسو، وخاصة في المرحلة الباريسية.

لأكثر من جيل، كان منزل جيرترود ستاين في باريس في 27 شارع دي فلوروس مركزاً لمجموعة متألقة من الفنانين والكتاب، كان أحدهم بابلو بيكاسو. في هذه المنكرات الحميمة والكاشفة، تخبرنا ستاين الكثير عن الرجل العظيم (وعن نفسها) ويقدم العديد من الأفكار حول حياة وفن أعظم رسامي القرن العشرين.

تمتد الحقيقة البيولوجية مع التعليقات الفنية والجمالية، وهي تضع صورة فريدة لبكاسو كمؤسس للتعبيرية، ومقربة من

أبولينير، وماكس جاكوب، وبرك، وآخرين، وعبرية مدفوعة بسعي متواصل للتعبير عن رؤيته للقرن العشرين. نتعلم، على سبيل المثال، أهمية وطنه إسبانيا في تشكيل نهج بيكاسو في الفن؛ ولتأثير الخط والنحت الأفريقي؛ ومن نضاله العميق ليقبى وفيما لرؤيته الخاصة؛ من الحاجة المهيمنة لإفراغ نفسه من الأشكال والأفكار التي تغلغت في داخله.

وصلت جيرترود ستاين إلى باريس من أميركا، عبر لندن، مع شقيقها ليو في عام 1903. كانت نية ليو هي ممارسة مهنة فنية في أوروبا. جيرترود - بعد أن تركت لتوها كلية الطب في جامعة جونز هوبكنز وتكافح من أجل التعافي من علاقة استنزاف عاطفية ومدمرة - ألقت بنفسها بحماس في عالم LEFT BANK الرائد. شقتهم في 27 شارع دي فلوروس، في قلب الدائرة السادسة البوهيمية، تتكون من طابقين مع ورشة عمل مجاورة وهنا نمت مجموعتهم من الفن الحديث.

تضمنت بعض عمليات الاستحواذ الأولى التي تم إجراؤها في عام 1904 غوغان "عباد الشمس" و"ثلاثة تاهيتين" و"بارنز" لسيزان واثنين من رينوار.

بيكاسو في تلك السنوات الأولى، فمن الممكن أن يظل بيكاسو فنان يكافح، يُبذل في البحر الفني الذي كان في باريس في ذلك الوقت والاستمرار في مقايضة اللوحات. وفقاً لجيرترود ستاين نفسها، من عام 1906 إلى عام 1910 تقريباً، سيطرت عائلة ستاين على إنتاج بيكاسو، حيث كانوا هم الوحيدون الذين أرادوا ذلك. ربما لم يكن هذا مبالغاً ويبدو بالتأكد أنه بدون جيرترود ستاين، كانت قصة بيكاسو مختلفة تماماً. ومع ذلك، كانت "الفتاة الشابة مع سلة من الزهور" أكثر من مجرد بداية لمجموعة. كانت بداية صداقة. على الرغم من أنهم لم يتحدثوا أو يقرؤوا اللغة الأم لآخر، فقد تمكنوا من تكوين فهم عميق، لا سيما حول الفن والحداثة. في 1905-1906 رسم بيكاسو صورة جيرترود ستاين في استوديوه مونتريال الخاص به؛ بعد ثمانين أو تسعين جلسة، والنتيجة - وفقاً لأصدقائهم المشتركين - لم تشبه جيرترود ستاين على الإطلاق. كان رد بيكاسو تجاهه. أجاب: "لا تهتم"، في النهاية ستنجح في أن تبدو مثلها تماماً. اليوم، لا تزال واحدة من أشهر اللوحات التي رسمها بيكاسو على الإطلاق.

هناك أدلة كثيرة تشير إلى أن جيرترود ستاين

كان لها تأثير كبير في كل من الحياة المهنية والشخصية لبابلو بيكاسو، ومع ذلك، كان مؤرخو الفن، حتى الآن، مترددين في منحها مكانة بارزة في قصة بيكاسو والحداثة. ذهب معظم الفضل إلى شقيقها ليو، الذي تم الإشادة به باعتباره واحداً من "أكثر خبراء العالم". هبطت جيرترود ستاين، البطل البارز لبكاسو، إلى الأجنحة. مع إعادة فتح متحف بيكاسو في باريس والاهتمام المتجدد بأعمال بيكاسو نتيجة لذلك، يبدو الآن أنه الوقت المناسب لإصلاح هذا التوازن.

هناك أدلة كثيرة تشير إلى أن جيرترود ستاين كان لها تأثير كبير في كل من الحياة المهنية والشخصية لبابلو بيكاسو، ومع ذلك، كان مؤرخو الفن، حتى الآن، مترددين في منحها مكانة بارزة في قصة بيكاسو والحداثة. ذهب معظم الفضل إلى شقيقها ليو، الذي تم الإشادة به باعتباره واحداً من "أكثر خبراء العالم". هبطت جيرترود ستاين، البطل البارز لبكاسو، إلى الأجنحة. مع إعادة فتح متحف بيكاسو في باريس والاهتمام المتجدد بأعمال بيكاسو نتيجة لذلك، يبدو الآن أنه الوقت المناسب لإصلاح هذا التوازن.

في كتابه الجديد (لتغير الطريق) حول فايروس كورونا :

عالم الاجتماع الفرنسي إدغار موران

يمنح البشر دروساً في الحب

ترجمة : عدوية الهلالي

بالموت، فقد أعادت الحداثة العلمانية شبح الموت إلى أقصى حدوده كما يرى موران الذي يتبنى فكرة زيادة الخوف من الموت اليومي بسبب الواقع الصحي الرهيب الذي يمنع إقامة الطقوس اللازمة لتدوين الموتى وتعزية الأحياء مما يخفف الألم عنهم. ومع ذلك، فإن لهذه المحنة المذهلة فضائل منها إيقاظ الذاكرة التي نسيت الأوبئة الرهيبة في العصور الوسطى والأزمات الاقتصادية، وإحساس الإنسان بأنه قادر على السيطرة على الطبيعة والأزمات باستنهاض روح التضامن ومحاربة الأناثية الفردية بالاعتماد على تنوع المواقف الإنسانية وعدم المساواة وعدم اليقين العلمي، إذ ينبغي علينا اليوم مواجهة التحديات التي تواجه البشر عموماً ومنها: تحدي العولمة، تحدي الوجودي والسياسي والرقمي والبيئي والاقتصادي، وإذا لم نواجه هذه التحديات فأمامنا خطر التراجع الفكري والأخلاقي والديمقراطي الكبير.

ولتغيير الطريق، يقترح موران في كتابه اتخاذ مسار جديد وليس ثورة (إذ غالباً ما تنتج الثورات اضطهاداً يتعارض مع مهمتها في التحرر) مايعني مسارا سياسيا، ايكولوجيا، اقتصاديا واجتماعيا، وهو ماوصفه بالفعل في عام 2011 في كتابه (الطريق)، ويتطلب هذا المسار الجديد حوكمة منسقة تشمل الدولة والمجتمع

والمواطن (وديمقراطية تشاركية ووعي لدى المواطن، ولكن، أيضا، وقبل كل شيء سياسة تجمع بين العولمة وتراجع العولمة، والنمو والانحدار، والتنمية والانهايار" فيجب أن تكون هذه التناقضات الواضحة قادرة على أن تضيء الطريق عبر مواجهة أزواج من الأفكار التي تتعارض ببساطة والتي تجد نتائجها في التكامل الذي نراه في الطبيعة، من خلال المساعدة والتعاون المتبادلين بما يؤدي إلى تعايش الأنواع معا وازدهار البيئات الحيوية وإنشاء هذا التوازن..

ويقدم لنا إدغار موران كلمة أمل بتحليله الدقيق للغاية " لاختفائنا" فنحن نتحدث عن "ضعف القلب" عندما تكون الشجاعة مفقودة، وإن، فمواجهة الفايروس تتطلب اليوم شجاعة من البشر اليوم للشروع في هذا المسار الجديد..ويمكن اعتبار موران اليوم أحد المفكرين الفرنسيين النادرين الذين أدركوا بشكل متأخر- ولكن في الوقت المناسب - أسلوب التفكير العادل في الوضع المعقد الذي يمثلته الإنسان في تطوره الخارق للطبيعة..

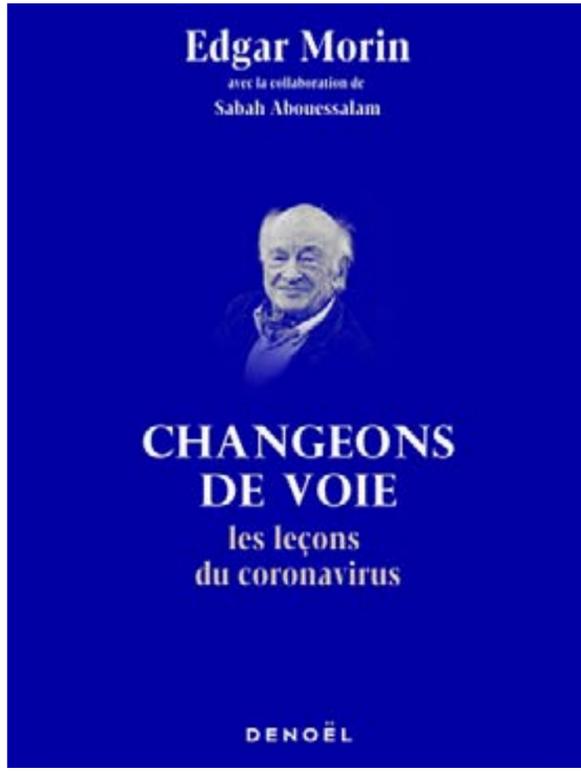
ومع عمر 99 عاما، وشهاداته دكتوراه فخرية من مايقرب من ثلاثين جامعة حول العالم، يعد إدغار موران مؤلفا كبيرا وأحد أكثر المفكرين شهرة في عصرنا، وقد كرس حياته للبحث عن منهجية قادرة على تحدي

التعقيد الذي يفرض نفسه حالياً، ليس على المعرفة العلمية فحسب، بل على مشاكلنا الإنسانية والاجتماعية والسياسية.. أسس وترأس جمعية "الفكر المعقد" ومن أهدافها دعم الأشكال المتنوعة للفكر التي تتجذّر الإيجابية على تحدي التعقيد الذي يفرضه العالم، والمجتمع والكائن البشري على المعرفة العلمية والفلسفية والسياسية. ومن خلال هذه "الدروس من فايروس كورونا" التي تم جمعها تحت عنوان (لتغير الطريق) يعمل موران على فهم وإظهار مدى أزمة كوفيد الصحية 19-، من أجل بناء هذا "العالم"، الحساس والعقلاني..

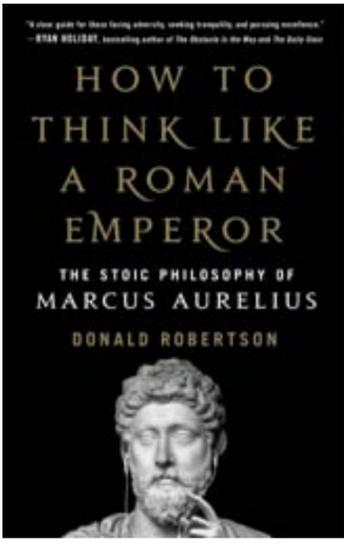
وفي حوار أجري معه، تحدث موران عن فترة الحجر المنزلي بقوله إنه ربما لم يكن متحمسا لمثل هذا الحدث المفاجئ والذي يأتي كل يوم بمفاجأة جديدة وشكوك جديدة لكنه قضى وقته في القراءة والمراقبة والتفكير، واكتشف أن العالم الخارجي لم يكن في مجمله حاضرا بهذا الشكل من قبل فقد شهدنا ظاهرة عالمية، على جميع المستويات الصحية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية، إلخ.. لذلك كان وقتا شديدا للغاية، وفريدا جدا، لدرجة أنه لم يتمكن من الانغاس في قراءة الكتب القديمة الخالدة..ولكن مع نهاية هذه الفترة الخاصة للغاية، شعر بالحاجة إلى تعلم ما أسماه "دروساً" بالتعاون الوثيق مع زوجته عالمة الاجتماع صباح أبو السلام. وقبل كل شيء أشرح الحاجة الماسة إلى "تغيير المسار". ويقول موران إنه أحب هذا التمرين المتأمل في الرد ومحاولة تحليل الأحداث بسرعة فهو يحب المخاطرة، وهنا يتدومحاولة تقديم مساهمته المتواضعة بهذه الطريقة وعندما يتعلق الأمر بأحداث ليس لها بعد منظور فهي مخاطرة حتما..

ولدى سؤاله إن كان الدرس الرئيس لهذه الأزمة هو، بعد كل شيء، وضع الإنسان، أو الأحياء، في المقام الأول أو في مركز اهتماماتنا، حيث عاد الموت فجأة ليطوف قريبا منا؟ قال إن الموت جزء من الإنسان؛ لكن بالنظر إلى كل معاني كلمة الإنسان، فإن الفرد، قد تأثر بعمق، كل في طريقة حياته، وانتقل فجأة من منفذ (في حياته الاجتماعية، في العمل، في أوقات فراغه) إلى شخص انطوائي. وربما جعل هذا الجميع يفكرون في أسلوب حياتهم وسلوكهم وكيف أنهم يشبهون إلى حد ما لعبة في آلة ضخمة، فقد تأثر البشر بهذا الاضطراب، ولكن يجب علينا أيضا أن نواجه اليوم المشكلات التي أحدثتها العولمة، والتي وجدت هذه الإنسانية تقنيا وثقافيا. ذلك إن الإنسان هو الذي وضع في قلب هذه الأزمة وبالتالي كان هو المشكلة المركزية. ولأن كوفيد 19 تكربا بالمبادئ التي تصنع المجتمع لذا يتحيز إدغار موران إلى جانب مايوحد البشر من مشاعر الحب والتضامن..

عن صحيفة لوموند الفرنسية



دونالد روبرتسون . الفلسفة الرواقية في زمن الوباء



ترجمة: منعم الشيتوري

تزعجنا، بل أراءنا بشأنها. وبالتفصيل أكثر تحديداً، فإن حكمتنا على شيء ما من جهة أنه سيء حقاً، أو قطعاً أو كارثي، هو مسبب لعانتنا. هذه إحدى مبادئ الرواقية للتعامل مع النفس. وهي CBT وهي الشكل الرائد للعلاج النفسي القائم على الأدلة. حيث يصف كل من رواد البيرت اليس و CBT و آرون تي بيك أن الرواقية إلهام فلسفي لأساليبهم. إن ما يجعلنا خائفين ليس الفايروس، بل أراءنا حوله. كما أن تصرفات الآخرين المتهورة أولئك الذين يتجاهلون توصيات الابتعاد الاجتماعي هي التي تجعل أراءنا غاضبة حولهم. ضدم كثير من الناس عندما قرأوا التأمّلات حقيقية أنّها تفتتح بفضل يسرد فيه ماركوس الصفات التي تعجب بها كثيرا في الأفراد الآخرين، منهم 17 صديقا، وأفراد عائلته، ومعلميه. هذا مثال موضح على إحدى ممارسات الرواقية الأساسية.

يُحب ماركوس أن يسأل نفسه: "ما الفضيلة التي أعتنيتها إياها الطبيعية للتعامل مع هذا الوضع؟" وهذا يقودنا بطبيعة الحال إلى سؤال آخر: "كيف يتعامل الآخرون مع التحديات المماثلة؟"

يتأمل الرواقيون نقاط قوة الشخصية، كالحكمة والصبر والانضباط الذاتي، مما يجعلهم أكثر مرونة في مواجهة الشدائد. إنهم يحاولون أن يجسّدوا هذه الفضائل ويجعلونها مؤثرة على تحديات الحياة اليومية التي يواجهونها خلال أزمة الوباء. فيتعلّمون من الآخرين كيفية التعامل معهم. حتى الشخصيات التاريخية أو الخيالية يمكن أن تكون قدوة لهم.

ومع الأخذ في الاعتبار فإن شعار الرواقية الذي يسهل فهمه: الخوف يضربنا أكثر من الأشياء التي نخاف منها. هذا ينطبق على المشاعر غير الصحية بشكل عام، وهو التي تطلق عليه الرواقية مصطلح "الإنفعالات من الرداء، وهو مصدر كلمة "المرضية". هذا أولاً وقبل كل شيء صحيح، بمعنى حرفي. فحتى لو كانت لديك فرصة للنجاة بنسبة 99% من الوباء، فإن القلق والهلع قد يدمران حياتك، ويدفعانك للجنون. في الحالات القصوى، فإن بعض الناس قد يقتلون أنفسهم. وفي هذا الصدد، فإنه من السهل أن نرى كيف يمكن للخوف أن يضربنا أكثر من الأشياء التي نخاف منها؛ لأنها تؤثر على صحتنا البدنية ونوعية حياتنا. ومع ذلك فإن هذا القول له معنى أعق عند الرواقي.

يمكن للفايروس أن يؤدي جسمك فقط، وأسوأ ما يمكن أن يفعله هو قتلك. ومع هذا، فقد يخترق الخوف الجوهري الأخلاقي لوجودنا. يمكن أن تدمر إنسانيتك إذا تركتها. بالنسبة للرواقيين، هذا مصير أسوأ من الموت.

أخيراً، أثناء الوباء قد تضطر إلى مواجهة خطر وإمكانية موتك. منذ يوم ولاتك كان ذلك على البطاقات. يجد معظمنا أنه من السهل دفن رؤوسنا في الرمال. التجنّب، هو الاستراتيجية رقم 1 والأكثر شيوعا للتكيف في العالم. نحن نعيش في إنكار لحقيقة بديهية من أننا سنموت في نهاية المطاف. ويعتقد الرواقيون أن مواجهة موتنا الخاص، واستيعاب آثاره يمكن أن يغيّر منظورنا للحياة بشكل كبير. يمكن لأي شخص أن يموت في أي لحظة، كانت، فالحياة لا تستمر إلى الأبد.

نعم لثورة تموز عيداً.. لا للتبعية وصمة



■ د. نادية هناوي

ولم تكن حياة العراقيين القدماء منتشية بالأمل سوى بتموز الذي به تنتضح الجرار وتنهز الأرض بما حملت وينمو الزرع وينقل الضرع وتخضر الدنيا وتزهو. نعم إنه تموز الذي به تزداد أرواح العراقيين نمواً وتطلعا إلى غد سيكون تراجيديا بعودة تموز إلى رقدته؛ بيد أن ما اكسبه إياهم من نهضته سيمنحهم العزم حتى يحيا من جديد في العام القادم ليصبحهم بالقوة والارتقاء والعزم، مالمنا صورهم بالإرادة التي بها يواجهون شهوراً من اليأس والقحط والبرد. وإذا كان البكاء هو عزاء البابليين على رقدته تموز؛ فإن الولاء له في رقدته هو الأمل الذي به يبقى تموز محملاً بكل ما هو خير وجميل.

من هذا العشق العراقي القديم لتموز انطلقت شرارة المتجدد لأدونيس تموزاً إغريقيا وحاكى بعل الفينيقي تموز السومري. ومن هذا التمازج بين الزمان (تموز) والإنسان (العراقي) صار تموز بالنسبة إلينا شهراً ليس ككل الأشهر، إنه الشهر الطقوس والشهر الذاكرة والشهر الفصل الذي فيه كل ما هو فخر وانتصار واقتدار واعتناق والشهر الذي فيه يهبل السعد والوعد والخير والفضل فلا أعراس ولا ختان إلا في تموز.

وتموز هو الشهر الذي فيه خطت صفحات تاريخنا الوطني حروفاً مضاءة بالأمل والألم وبالفرح والدموع، فكانت للعراقيين صولات وجولات وهم يستردون حقاً مضاعاً أو أثراً غابراً ويحققون إنجازاً عظيماً أو يؤدون عملاً جباراً.

وأي عراقي ما أن يعود بالذاكرة قليلاً إلى الوراء أيام الطفولة أو خلال مراحب الصبا وعنوان الشباب حتى يجد أن له في تموز ذكريات نجاح وانتقال وتقدم. ولعل أول النجاحات نجاحه المدرسي مغادراً مقاعد الدراسة منتقلاً من مرحلة أدنى إلى مرحلة أرقى وأعلى لتأتي من بعد هذا النجاح نجاحات في العمل وأخرى في الحياة.. فكانها الشنيخة الربانية التي جعلت تموز لنا وحدنا مصيراً فيه نقيم ثورتنا وفيه نعلن عن وجودنا ونؤكد هويتنا. وما من ثورة لها في تاريخنا البعيد أو القريب أثر وفعل؛ إلا هي تموزية بالفهم النهضوي التحرري لتموز ولاسيما في تاريخنا المعاصر الذي فيه كل العراقيون صيرهم بنصر مؤزر تحقق في يوم تموزي عظيم انجمن في جينالوجيا نواكرهم الشعبية واختلط روحياً في أعماقهم الأبية، إنه يوم الرابع عشر من تموز ١٩٥٨.

بهذه الثورة التموزية قاد شعبنا الغيور

نفسه بنفسه رافضاً أن يبيت على ضيم المستعمر فما خشي بطش حكام متخالفين ولا طأطأ رأسه تذلاً لاجنبي ولا ضعف ولا خنان ولا نكث ولا خدع؛ بل استمد العزم واستلهم العقيدة حتى أخذ حقه بيديه.

بالثورة التموزية تربيينا على تجليل الثورة المجيدة محققين بها عيداً وطنياً، فيه ينهض تموز من رقدته كل عام لينهض بالعراقيين كما نهض بأسلافهم السومريين والبابليين والأكديين مستجيباً لنزورهم متقبلاً قرايبهم معينا لهم على أعدائهم وممداً فيهم العزم ومزيداً نار غضبهم على من يخونهم ويستغلهم وينهب ثروتهم. بالثورة التموزية الرابع عشرية هوت عروش العلاء وسقطت نراع الرجعيين المتواطئين منكسي الرؤوس أمام الأسياد الأجانب، بائعي العراق بثمن بخس من أجل حفنة امتيازات وهبات تزيد صورهم البيروقراطية ناعاً بآثارها بدلات أنيقة وربطات عنق منسقة كأنهم هم أصحاب القرار بينما باطنها يكشف عنهم لباس خدم ذليل بمسحون الأكتاف ويعتاشون على فضلات موائد المستعمر.

بالثورة التموزية ارتفعت ريايات الحق والنضحية وتنكست أعلام المرتزقة فتهأوى الباطل وقامت الجمهورية العراقية من الرماذ عنقاء على باس ومضض وشدة وعناد وهي تعلن أن العراقيين إذا أرادوا فعلاً.

وعلى الرغم مما رافق هذه الثورة وتلاها من مصاعب؛ فإنها جاءت بالمكاسب والإنجازات التي لا تخطئها عين المصنف الحصيف ولا تغيب عن أذهان الصادقين الأمناء. هي مكاسب عظيمة لأن منافعها ما زالت إلى اليوم تنرى منذ لحظة الإنشقاق الأولى في ١٩٥٨ وإلى اليوم؛ لا لشيء سوى أنها لحظة عشق وحيوة.

وحري بمناسبة بهذا العظم والشموخ وهذه المعاني والسمات أن تكون لنا ولأجيالنا القادمة نخراً تحتفي به عيداً نستذكره لأننا حققنا فيه إنجازات ومكاسب يصعب الإحاطة بها في هذا المقال ولأن فيها تتوحد هويتنا وتنشج أصلتنا بامتداد حضاري عريق ننتمي فيه لأولئك الأسلاف التموزيين السومريين والأكديين والأشوريين.

إن لا غنى لنا عن تموز كما لا غنى له عنا، فلقد تلاقينا بمنشئة مقتدر لقاء حياة بكل معانيها الاجتماعية والسياسية والفكرية واللغوية والادبية، فكنا مهد أولى الحضارات على وجه الأرض قاطبة.

ولنا على صعيد الشعر والقص أمثلة مستمرة لمدعين استلهموا من تموز أعز أعمالهم وأغانها، وفي مقدمتهم الرصافي القائل:

إذا انقضى (مارت) فاكسر خلفه الكوزا ... وأجلل بتموز إن أبركت تموزاً

أكرم بتموز شهراً إن عاشره ... قد كان للشرق إكراماً وتعزيراً

شهر به الناس قد أضحضت محررة ... من رق من كان يقفو إثر جتكيزا

وكذلك السياب الذي وجد في تموز عراقيته فلم يغالط نفسه ولا ضميره هو يقف في وجه الموت غير مستسلم لنهاية وهو الذي تقنع بتموز مهابة، فتحمّل التضحية من أجل عشقائه: (لو أنهض لو أحيا / لو أسقى أه لو أسقى / لو أن عروقي أعاب / وتقيل ثغري عشتار)

كفيع بعد ذلك ننسى تموزنا عيداً تحتفي به في أنفسنا قبل أن نحتفي به مع بعضنا بعضاً ونتفاعل معه شعبياً قبل أن نتفاعل معه رسمياً؛ أ يكون غير تموز بديلاً عن تموز إلا إذا كنا قد قلنا أن ننسخ عراقيتنا بعراقية أخرى نصفها تابع ونصفها مشلول؟ وكيف نقبل بغير تموز عيداً وهو معنا يعيش بيننا ويمشي في عروقتنا

نايضاً بالحياة؟ وهل لنا أن نستغني عن تموز عيداً وننسى أن ٣٠ حزيران التي منها انطلقت شرارة ثورة العشرين تتلاقى حتماً وبُداً بشرارة ثورة الرابع عشر من تموز لتستمر بعد ذلك كل واحدة تكمل الأخرى؛ وما الغاية من عيد ينسبنا وحدة أمجاد حضارتنا التي لا تفصل بينها العهود والقرون بل هو تاريخ يمتد إلى الحاضر ويتجاوزها إلى الغد القادم؟ ولا غرو إننا إذا قبلنا غير تموز عيداً فكأننا سلمنا لموتنا الجماعي ونسينا ذاكرتنا الجمعية. وهو ما يريده القابعون في كوايس معينة ممن تغلظهم الإنجازات التموزية التاريخية.

أقول هذا وأنا أعاضد وأساند ما تفضل بطرحه الناقد الكبير الأستاذ فاضل ثامر في مقاله الموسوم (لا بديل عن الرابع عشر من تموز عيداً وطنياً للعراقيين) المنشور في جريدة المدى العدد ٤٧٨٦ بتاريخ ١١/١٠/٢٠٢٠ وفيه ناقش مقترح تغيير العيد الوطني إلى يوم الثالث من تشرين الأول مؤكداً ضرورة أن يكون ١٤ تموز

من كل عام يوماً وطنياً ذا قيمة رمزية واعتبارية لا يحملها اليوم المقترح من قبل مجلس الوزراء وهو ٣ تشرين الأول. وأشد على يديه مؤيدة اقتراحه نظراً لصدقيته ومنطقيته ومعني سينشد على

يديه أيضاً كل عراقي يجد نفسه تموزياً لم يتغير صنف دمه التداخلات والمغريات ولم تبدل هويته ولسانه وجوزات بديلة أو مشتركة أو ديبلوماسية ولم تطمس بصيرته وتتميم ضميره مصالح ضيقة ومطامع مبيتة.

قد يقال إن يوم ٣ تشرين ليس اقتراحاً لأنه ناجز ومفروق منه ولا تعديل عليه ولا نقاش فيه وسيعلى على المألأ قريبا شئنا أم أيينا فنقول إن كل أمر يدبر لبيل يظل مؤقتاً ومهزوزاً، إذ سرعان ما ستمحوه النهارات التموزية الحارقة لينتهي ويذوي من تلقاء نفسه... ولنا في ذلك شواهد ليست بعيدة يعرفها كل حصيف وشريف.

وقد يقال إن هذا المقترح الجديد قدمه أصحاب الخبرة والشهادات من المؤرخين والمفكرين فنقول إن: سموهم لنا إن استطعتم واعلمونا ما شكل لجانهم وما طبيعة اجتماعاتهم؟ ثم متى اجتمعوا وكيف جُمعوا؟ وما نوع ولاءاتهم؟ وما الدرجة الرسمية التي يتمتعون بها؟ وما شهادات ميلادهم قبل شهادات علمهم؟ وأية درجة من المقبولية لهم في الشارع الشعبي العراقي؟

والاستاذ فاضل ثامر بحكم ثقافته ومكانته في الوسط الثقافي العراقي والعربي قريب الصلة ويعرف ما لا نعرفه عن تلايف هذا الموضوع والغايات الكامنة من وراء إثارة هذه المسألة الحيوية التي تمس حياتنا وتلامس قضايانا المصرية السياسية والاجتماعية ومنها ما ذكره في مقاله أنف الذكر الذي فيه وصف ٣ تشرين بأنه ((تميز)) قائلاً: (إن تمير مثل هذه التعديلات ليس بالأمر الهين لأنه يتطلب اجماعاً وطنياً وشعبياً، ونذكر جيداً الاعتراضات الكبيرة التي برزت عند محاولة تغيير العلم، واختيار علم جديد، حيث رفضت جميع النماذج المقدمة، واقتصر الاتفاق على إجراء تعديلات بسيطة تمثلت في حذف النجوم الثالث فقط. كما جرت محاولة أخرى لتغيير

النشيد الوطني ..) هذا إلى جانب ما كشفه من أسباب توجب الإبقاء على تاريخ العيد الوطني الرسمي الحالي

المقترن بثورة الرابع عشر من تموز بوصفها ثورة جذرية عبرت عن طموحات الشعب العراقي وآماله التي ظلت معلقة طيلة أربعين عاماً، بسبب ارتهاض سيادة العراق يهيمنة الإدارة البريطانية وسفارتها، وإفراغ الاستقلال السياسي وانضمام العراق لعصبة الأمم عام ١٩٣٢ من جوهره الحقيقي، مفندا مزاعم وزارة

النقد

الديموقراطية في المجتمعات غير الديموقراطية

مقدمة المفهوم في سوسيولوجيا الثورة

والإعلام، وفوق ذلك، الإستهاء المجتمعي إزاء

الاستبداد.

III- تجاوز ضروب الخوف، والتهديد بممارسة عنف خارج إطار مؤسسات الدولة الحديثة، ووضع كل تهديد من هذا النوع تحدٍ إطار العقوبة بالقانون.

IV- أصالة الاختلاف، والتعدّد، والتنوع في التاريخ المجتمعي، انطلاقاً من نتائج فرض الوحدة المجتمعية من الأعلى. تتمثل النتائج في تفكير المجتمع بعامة، وما يترتب على ذلك من نتائج فرعية، وتفكير الهويّة الوطنية، والذات الوطنية، وبخاصّة، وما يترتب على ذلك من نتائج فرعية.

[II]

وبناءً على ذلك، حينما أقول ديموقراطية غياب صيرورة الديموقراطية أشير بذلك إلى الديموقراطية التي تفرض على المجتمع من الأعلى، بوسائل عنف صريحة، أم لا، لا فرق؛ وحينما أقول ديموقراطية صيرورة الديموقراطية فإنني أشير إلى ديموقراطية قد ولدت للتوّ، أي ديموقراطية حديثة الولادة، ولكن، ضمن أية معان علينا أن نتوقف عند غياب صيرورة الديموقراطية؛ وما الذي يترتب على هذا الغياب، في نظام ديموقراطي؟ في الحقيقة، حينما تمارس الديموقراطية على صعيد الدولة، بوصفها مؤسسة المؤسسات المجتمعية، أي تلك المؤسسة التي تجعل من المؤسسات المجتمعية الأخرى ممكنة، ولا تمارس الديموقراطية على صعيد المجتمع، بواسطة شتى وسائل التنمية- والتنموية المستدامة- والربية- والتعليم، بعامة، تكون أمام تناقض بنيوي داخل المجتمع يتمثل في: من جهة مجتمع لم يتوفر بعد على شروط إمكان تحوّلها إلى أن يكون ديموقراطياً، ومن جهة أخرى ضرورة أن يتحول المجتمع إلى مجتمع ديموقراطي.

الاستهلاك إلى الاستثمار لأسباب تتعلّق بغياب

وحدة القرار؛ ومن جهة أخرى، ضرورة بناء اقتصاد وطني شامل يقوم على ثنائيتي الإنتاج- والاستثمار].

وهكذا، يترتب على ذلك، في حقل العلاقة بين توزيع الثروة، وضرورة بناء اقتصاد وطني، حقلان متمايزان- متباينان، يتمتّلان في الآتي:

I-I- حقل العلاقة مع الخارج، انطلاقاً من استحالة وحدة القرار الوطني، ضمن أزمات

اقتصادية ناتجة عن مؤسسة الفساد والإفساد،

II-II- حقل العلاقة مع الداخل، انطلاقاً من ضرورة اقتصاد وطني، ضمن أزمات

اقتصادية ناتجة عن اختزال الاقتصاد الوطني في سياسة التوزيع: توزيع الثروة الوطنية.

[V]

III- في بنية السياسة، تحدّد المسألة انطلاقاً

من حقل السلطة، والصراع على السلطة، من جهة، ومن الشرعية المجتمعية للسلطة، والمشروعية القانونية لها، من جهة أخرى؛ على

نحو بحيث تنتقل المسألة من هذا الأخير، إلى ضرب من ضروب اختزال الشرعية المجتمعية، والمشروعية القانونية للسلطة، في جزء، أو

مكوّن، أو مصدر بعينه من مصادرهم المختلفة والمتعدّدة والمتنوّعة.

فيترتب على ذلك، في حقل العلاقة بين الشرعية المجتمعية، والمشروعية القانونية، إنجهان

متنافران- متمايزان يتمتّلان في:

I-III- حقل العلاقة بين السلطة والمجتمع،

II-III- حقل العلاقة بين السلطة والقانون

بوصفه قد صار الإتفاق في [المجتمع- الكلي] على طبيعة ممارسة الإختلاف، والتعدّد، والتنوع؛ وضرورة التوفّر على المشروعية القانونية.

[VI]

وحينما تمارس الديموقراطية على صعيد المجتمع، ولا تمارس على صعيد الدولة، بواسطة شتى الوسائل التي، في (صيرورة- المجتمع) تنتج دولة تمارس مؤسساتها، والحكم على مؤسساتها، الديموقراطية، تكون أمام تناقض بنيوي داخل الدولة يتمثّل في، من جهة، دولة لم تتوفّر السلطة فيها بعد على شروط إمكان ممارسة الديموقراطية؛ ومن جهة أخرى، ضرورة أن تتحول الدولة، وممارسة السلطة فيها إلى دولة ديموقراطية.

[VII]

ماذا يترتب على هذا التناقض البنيوي؟ وكيف يتجسد ذلك في مؤسسة المؤسسات المجتمعية، أي الدولة، والمؤسسات الثلاث الفرعية داخلها: أي التعليم، والإنتاج، والعسكر، التي لا تقوم عمليّة بناء الدولة- وعملية بناء المجتمع إلا عليها؟

بما أن التعليم يرتبط بإعادة إنتاج المجتمع تكون أصام تعليم يندرج ضمن [إعادة- إنتاج- مؤسسة- الفساد- لذاتها].

بما أن [الإنتاج- والاستثمار] يرتبط بزيادة إيرادات الدولة تكون أمام [إنتاج- واستثمار] يرتبط بتحويل، وإعادة تمويل مؤسسة الفساد، والإفساد في الدولة.

بما أن العسكر يرتبط بالقوة الدفاعية للدولة على الضدّ من أي تهديد خارجي أو داخلي، تكون أمام عسكر يرتبط بأيديولوجيات مختلفة، من ضمنها أيديولوجيا الدولة، وليست، هذه الأخيرة، هي الأيديولوجيا التي

من شأن الدولة.



■ محمد حسين الرفاعي

[III]

ماذا يترتب على هذا التناقض البنيوي؟ وكيف يتجسد ذلك في البنى المجتمعية الأساسية الثلاث: بنية الثقافة، وبنية الاقتصاد، وبنية السياسة؟

I- في بنية الثقافة، تنتج أشكالاً ثقافية، وممارسات داخل الثقافة المجتمعية التي تتمثّل في التراث- واختزال التراث مجتمعياً في ضرب من ضروبه في كل مرة- وجملة العادات، والتقاليد، والأعراف، والقواعد المجتمعية التي

كانت قد انتقلت من الأجيال السابقة. يتمثّل التناقض في البنية هذه في: من جهة، ضرورة تحرير التراث، والتاريخ المجتمعي بعامة من احتكار فهمه بتوسط سلط الفهم، أي المؤسسة المجتمعية التي تحدده، وتحدّد سبل الفهم إليه؛ ومن جهة أخرى، الضروب المختلفة للوقائع، والأحداث، والظواهر المجتمعية- التاريخية- المتناقضة، والمتشابهة، والمتنافرة، والتباينة، والمتطابقة... إلخ، التي تشير إلى استحالة تناول التراث بمعزل عن سلطة تحديد التراث. يترتب عن ذلك، في حقل العلاقة مع التراث

الاستهلاك إلى الاستثمار لأسباب تتعلّق بغياب

وحدة القرار؛ ومن جهة أخرى، ضرورة بناء اقتصاد وطني شامل يقوم على ثنائيتي الإنتاج- والاستثمار].



ترامباً مع بدء الانتخابات الأميركية نشرت مجلة النيويورك مقابلة مع الفيلسوف الأميركي نعوم تشومسكي حول إدارة ترامب ومستقبل الولايات المتحدة في حالة فوزه وعن قضايا عالمية أخرى

ترجمة أحمد الزبيدي

نعوم تشومسكي وحديث عن ترامب ومستقبل العالم والأدب والفن

ما أكثر ما تفتخر به في حياتك المهنية، وما أكثر شيء تدمر عليه؟
لا يمكنني الإجابة على ذلك حقاً. إحدى الأولويات التي أحاول الاحتفاظ بها هي الابتعاد عن الأسئلة الشخصية. الأشياء الجيدة والأشياء السيئة يمكن أن يحكم عليها الآخرون.

لم أقصد الأشياء الجيدة أو السيئة. هل هناك كتاب أو حوار أو شيء تفتخر به أكثر؟
حسناً، عندما أنظر إلى الماضي، كما هي عادت دائماً عندما أفكر في شيء معين، أدرك كم كانت أعماله المبكرة مفيدة ورائعة. أما نوع العمل الذي أحبه حقاً فهو العمل في تخصصي. أعني، إذا تركت الاهتمام بالقضايا العالمية، فسأكون سعيداً تماماً للعمل فقط في القضايا التي تثير تساؤلات فكرية حقيقية. فهي قضايا محفزة للتفكير. أعتقد أنها تزدوني بنظرة ثاقبة حقيقية للتفكير في قضايا أساسيات اللغة، والعقل، والفكر البشري، وكيفية بنائه، وطبيعته، وأصوله، وما إلى ذلك. هذا عمل مثير حقاً وأكثر جذبا للعقل مما كنا نتحدث عنه وهو أمر مهم للغاية وإن كان يبدو ظاهرياً غير ذلك.

أجري مقابلات مع الكثير من الناس، وعندما أقوم بإجراء مقابلات مع الكتاب، سيقولون في كثير من الأحيان، "أوه، أنك تدمر الكثير من الوقت في السياسة. أتمنى لو كنت أركز على الفن أو الأدب أو العلم أو أي شيء آخر، لكن الحقيقة أن السياسة تشغل الكثير من مساحة العقل والوقت". هل هذا ما قصدته؟ الوقت - ولكن ليس مساحة كبيرة في الدماغ. أريد أن أقول لك الحقيقة: بينما أقوم بإجراء مقابلات وأتحدث عن الأشياء، فإن جزءاً من دماغي يشغل بالمشكلات التقنية، والتي هي أكثر إثارة للاهتمام.

إذا، أثناء حديثنا، كان جزءاً من دماغك يركز على اللغة أو العلم أو شيء من هذا القبيل؟
بلى. يحدث ذلك دائماً. هناك جزء فقط يتعلق في المشاكل التي ظهرت. ما نتحدث عنه يتعلق بأكثر الأشياء إلحاحاً التي يمكنك تخيلها - بقاء الإنسان، ومصير أحفادي، وكل أنواع القضايا الأخرى. أتذكر تعليقاً أدلى به برتراند راسل ذات مرة، حوالي عام ١٩٦٠ أو نحو ذلك. سُئل عن سبب خروجه للمشاركة في مظاهرات مناهضة للأسلحة النووية وهو بهذا السن، في حين أنه يمكن أن يعمل على مشاكل خطيرة في الفلسفة تستحق منه الاهتمام. كانت إجابته شيئاً مثل، إذا لم أكن هنا للتظاهر ضد الأسلحة النووية، فلن يكون هناك من يقرأ الفلسفة.

ماذا عن الأدب والفن؟ هل تتركس وقتاً لهما؟
حسناً، خلال الصيف، أحاول أن أمتع نفسي بقراءة نصف دزينة من الروايات أو نحو ذلك وربما أقوم بالذهاب إلى أحد المتاحف أو أضر إحدى الحفلات الموسيقية. هذا الصيف، لم أتمكن من القيام بذلك. كان التوتر شديداً للغاية وكانت الأحداث متسارعة لدرجة أنني لا أستطيع حتى القيام بأشياء من هذا القبيل.

تقصد بالتوتر ما يحدث في البلاد؟
و في العالم أيضاً. لسبب واحد، أنا مشغول تماماً بطلبات إجراء محادثات ومقابلات. كما قلت للتو، في اليومين الماضيين، ألقى محاضرة في البرازيل، وواحدة في أيسلندا، وأخرى في مكان آخر.

يمكنك أن تقول لا لبعضهم، أليس كذلك؟
أقول لالنسبة كبيرة منهم، لكنهم مهوون للغاية. هذا الصباح، كانت لدي محادثة مع مجموعة صغيرة في الهند. في وقت آخر ربما أقوم بذلك مع مجموعة أخرى في جنوب كولومبيا. أقوم بذلك في كل مكان. هناك الكثير من الأشخاص الذين يقومون بأشياء خطيرة للغاية. التعامل معهم أمر بالغ الأهمية بالنسبة لي - ويفترض مني أن أجيدهم لأنهم يستمرون في السؤال. لذا، نعم، على التعامل مع أشياء كثيرة. تصلني ألف رسالة في اليوم. أحاول أن أجيب عنها قدر ما أستطيع.

الشيء الوحيد الذي تعرضت للانتقاد بسببه في الماضي، هو إنك لا تأخذ بالاعتبار نوايا الأشخاص، لا سيما في سياق السياسة الخارجية. أنت تقول إنك لا تهتم كثيراً بها. هذه هي النقطة التي يبدو أننا نختلف فيها عند المقارنة مع ستالين أو هتلر، حيث من الواضح أن نواياهم كانت قتل الناس.

أنا أسف. لا أستطيع أن أتفق معك في هذا. لا تتفق؟، كانت نوايا ستالين هي الحفاظ على السلطة والسيطرة. لم يكن يريد عمداً قتل الناس. كان عليه أن يقتل الناس كوسيلة لتحقيق هذه الغاية. خذ على سبيل المثال، هنري كيسنجر. عندما يرسل توجيهاً إلى سلاح الجو الأميركي يقول فيه، حول حملة قصف جوي ضخمة في كمبوديا، "أي شيء يطير يضرب أي شيء يتحرك"، فهل كان ينوي ارتكاب إبادة جماعية؟ هل أهتم لنواياها؟ لا، أنا فقط أهتم بما قاله.

إذا تغير مسار الحوار قليلاً، كم يبلغ عمرك الآن؟
حسناً، في غضون شهرين، سأكون في الثانية والثلاثين.

كيف تقضي أيامك؟
أقضي أيامي في الغالب على هذا النحو. عادة ما أقوم بإجراء محادثات أو مقابلات على تطبيق "زووم" بدلاً من الهاتف. اليوم عندي، ربما أربع ساعات من المقابلات وفي أيام أخرى، أقوم بالقاء المحاضرات. ألقى محاضرة طويلة يوم الاثنين في البرازيل، انتقد فيها عشرات الآلاف من الأشخاص حكومتهم وسياساتها. في اليوم السابق لذلك، ألقى الكلمة الرئيسية في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر منظمة التقدم الدولية. تخلت تلك الجلسة عدة مقابلات ومحادثات وبيانات واجتماعات حول العمل العلمي التقني الذي يجري في نفس الوقت. لذا فقد كانت جلسة مكثفة جداً.

ماهي الأشياء التي تجعلك تشعر بالمتعة عند قيامك بها؟
لا أستطيع أن أجيب عن ذلك بصراحة، قد يكون الخروج من المنزل للتزهة، ولكن هذا واحد من بين عدة أشياء.

عندما أنظر إلى الماضي، كما هي عادت دائماً عندما أفكر في شيء معين، أدرك كم كانت أعماله المبكرة مفيدة ورائعة

أحاول أن أمتع نفسي بقراءة نصف دزينة من الروايات أو نحو ذلك، وربما أقوم بالذهاب إلى أحد المتاحف أو أضر إحدى الحفلات الموسيقية

الرئيسة أن السياسة الخارجية الأميركية غالباً ما تكون مدفوعة بالمصالح الاقتصادية للنخب المالية. أعتقد أن هذا لا يزال صحيحاً بطريقة ما، فمن الواضح أن ترامب ينتمي إلى النخبة الاقتصادية. لكن يبدو أن رغبة ترامب الشخصية في المال هي التي تقود السياسة الخارجية الأميركية في الوقت الحاضر. وأنا أساءل عما إذا كان هذا قد جعلك تفكر بشكل مختلف حول دوافع السياسة الخارجية الأميركية. لا على الإطلاق، في هذا الصدد، فإن إدارة ترامب تمثل ذات النهج، لكن عليك أن تميز هنا. كان فرانكلين روزفلت وهو أفضل رئيس أميركي في رأيي، ملتزماً بتعظيم قوة أميركا، ودور المصالح الاقتصادية الأميركية في العالم، وما إلى ذلك. وكان أولوف هتلر، في نفس تلك السنوات ملتزماً بنفس الأمر تجاه ألمانيا النازية، لكن هذا لا يقودنا إلى استنتاج إنهما متشابهان. أعتقد أن هذا ما أردت قوله إلى حد ما. يبدو أن ترامب يهتم بمصالحه الخاصة ويقائه في منصب الرئاسة، وسبق لك أن قلت أن السياسة الخارجية الأميركية كانت تحدها في السابق مصالح النخبة الاقتصادية الحاكمة بأكملها. أعتقد أنه ربما يكون هذا تمييزاً دون وجود اختلاف، لأن النخب الاقتصادية هي التي تدعم ترامب وتسمح له بالقيام بذلك. لكنهم لا يدعمونه فحسب، بل إنه يخدمهم بعبودية. من الصعب أن تجد رئيساً أميركياً كان مكرساً لجهود أكثر منه لإثراء وتمكين أصحاب المال فاحشي الثراء وقطاع الشركات - وهذا بالطبع هو سبب تقيدهم لتصرفاته الغربية. وعلى سبيل المثال، كان الإنجاز التشريعي الحقيقي الوحيد في عهده هو الإحتيال الضريبي، الذي كان مجرد هبة للأثرياء جدا وقطاع الشركات. في الواقع، كل ما ذكرته للتو هو ذاته. عندما تقوم بتقليص خدمات الرعاية الصحية، فإنك تضع المزيد من الأموال في جيوب الأغنياء وتؤذي الطبقة العاملة والفقراء وكل شخص آخر. هذا فعل مبالغ فيه. عندما ترفض تعيين أعضاء في المجلس الوطني لعلاقات العمل حتى يتمكن أصحاب العمل من عمل أي شيء يريدونه، فأنت تخدم الأغنياء. ويمكننا تعداد قائمة طويلة من تلك الأشياء التي يخدمها مخلص للملكية الخاصة، والثروة الخاصة، وقطاع الشركات - وهذا هو السبب في أنهم سمحوا بالقيام بهذه التصرفات الغربية التي تراها. يكون الأمر واضحاً عندما يجتمع العظماء والأقوياء. فقط ألق نظرة على مؤتمر

الذي عقدته في واشنطن في كانون الثاني، كان هناك ثلاثة متحدثين رئيسيين. الأول، بالطبع، كان ترامب. إنهم لا يحبونه. إنهم لا يحبونه على الإطلاق لأنهم يحبون تقديم صورة للإنسانية والسلوك الحضاري، واللباقة، بمعنى "ضعوا تفككم فينا"، ولكن عندما تحدث، صفقوا له بشدة. لم يستطيعوا تحمل أي شيء كان يقوله. هذا المتفاخر الصاحب. ربما كانوا يتلملمون وهم جالسون في مقاعدهم، لكنهم صفقوا له تصفيقاً حاراً لأنه قال سطراً واحداً فهمه جميعهم، وهو ذو مغزى: سأضع الكثير من المال في جيوبكم، لذلك من الأفضل أن تتسامحوا معي. هذه هي الطريقة التي تنظر بها إليه النخب القوية هنا. لا يمكننا الوقوف معه، إنه مخلوق مثير للاشمئزاز، لكنه يعرف ما نريده نحن ويهتم بالجانب الخاص بنا.

ما تقوله يبدو أكثر تشابهاً مع خطاب يسار الوسط السائد حول ترامب والتهديد الخطير الذي يمثله على الديمقراطية الأميركية وهو متشابه مع بعض الخطابات اليسارية حول ترامب. أشعر بالفوضى إذا كنت قد أدركت ذلك في تحليلك الخاص وإذا كنت تعتقد أن هذا مثير للاهتمام أو مضحكاً.

حسناً، لم ألاحظ ذلك. على سبيل المثال، لقد شهدنا للتو اثنين من العروض التي تحدث كل أربع سنوات وهي مؤتمر الحزبين الجمهوري والديمقراطي، واللذين حصلوا على الكثير من التغطية الإعلامية ولكن هل سمعت فيهما عبارة واحدة عن خطر الحرب النووية؟ أنا لم أسمع. ربما حدث ذلك في مكان آخر. مع أن هذا هو التهديد الرئيس الوحيد الذي يواجهه العالم. ولكن لم تتم مناقشتها. لقد سمعت بعض التعليقات حول ربما لا يقوم ترامب بأشياء لطيفة بشأن المناخ. لكن هل سمعت شيئاً عن كونه أسوأ مجرم في تاريخ النووية؟ أنا أسوأ مجرم في تاريخ البشرية؟ لا أتابع في وصف هذا. بل هو كذلك. أعتقد أن هذا صحيح، أنا لا أتحدث عن ترامب الإنسان. ولا أهتم به كثيراً. أنا أتحدث عن السياسات، السياسات الواضحة. الأمر واضح. لا يوجد أحد يعيش على الكوكب لا يستطيع أن يدرك أن استخدام الوقود الأحفوري بأقصى حد وإزالة القيود عن انبعاثات السيارات سيؤدي إلى كارثة. تفترض الوثيقة التي ذكرتها للتو أننا نتجه بسرعة نحو كارثة كاملة.

أن يتم التصديق عليها بحلول شهر شباط المقبل. إذا فاز ترامب في الانتخابات أو خسرت وترفض ترك منصبه، فإنها ستختفي بحلول شباط. التهديد الرئيس الآخر لبقاء الإنسان هو الكارثة البيئية، و ترامب هو الوحيد في العالم الذي يرفض القيام بأجراءات لحماية البيئة. معظم البلدان تقوم بذلك - ليس بالقدر الذي ينبغي أن تكون عليه، ولكن بعضها مهم إلى حد ما، والبعض الآخر أقل أهمية. انسحبت الولايات المتحدة من اتفاقية باريس. وترامب يرفض القيام بأي من الإجراءات التي قد تساعد البلدان الفقيرة في التعامل مع المشكلة. وفي جانب آخر يتسابق نحو استخدام الوقود الأحفوري بأقصى ما يمكن؛ وفي الوقت نفسه، فتح للتو آخر محمية طبيعية رئيسية في الولايات المتحدة أمام عمليات التنقيب والاستخراج. هو يريد أن يتأكد أننا نستخدم الوقود الأحفوري إلى أقصى حد ممكن، مما يجعلنا نتسابق إلى الهاوية بأسرع ما يمكن.

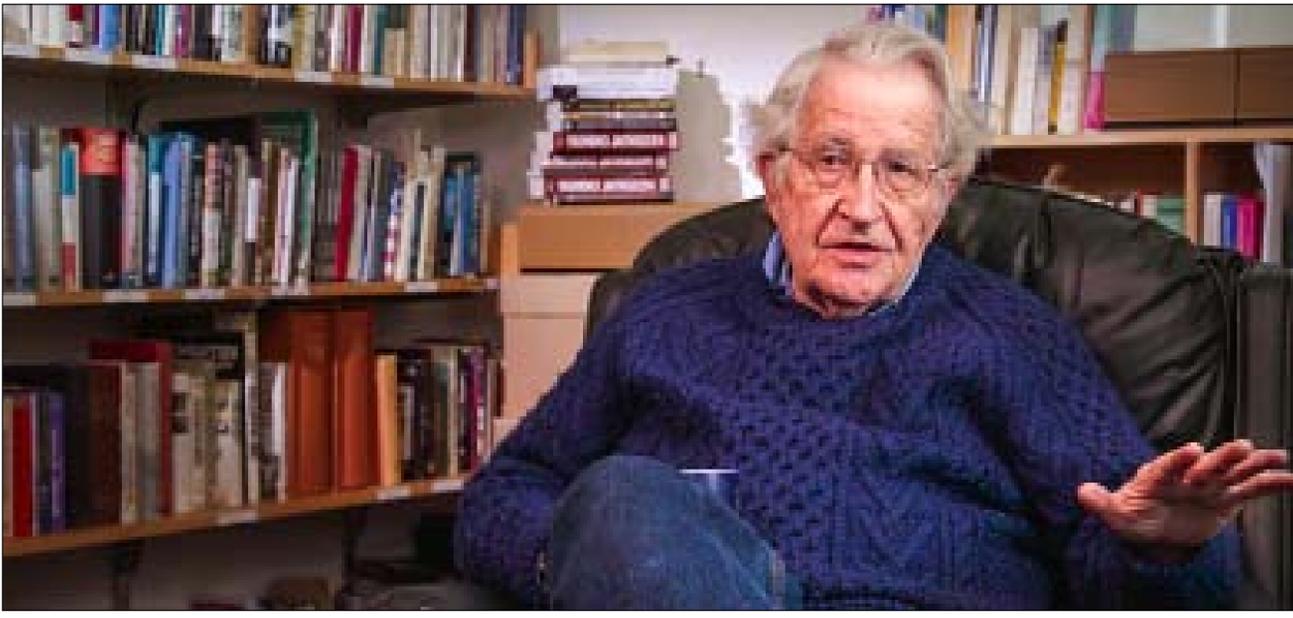
لقد قام ترامب بخطوة بعد خطوة، بالتخلص من كل ما قد يحمي الأميركيين أو يحافظ على إمكانية التغلب على التهديد الخطير لوقوع كارثة بيئية. لا يوجد شيء مثل هذا في التاريخ. إنه يخالف التقاليد الأميركية. هل يمكنك التفكير في أي شخص في تاريخ البشرية كرس جهوده لتقويض احتمالات بقاء الحياة البشرية المنظمة على الأرض؟ في الحقيقة، فإن بعض إجراءات إدارة ترامب محيرة للعقل. إدارة ترامب محيرة للعقل. حتى لو كان خطابياً، يبدو أن الحزب الجمهوري الذي جاء بترامب لديه وجهات نظر متشابهة جداً حول قضية تغير المناخ، وإن كان ترامب يتبناها باتجاه أكثر عمداً.

من هو الزعيم الذي تبنى سياسة تهدف إلى تعظيم استخدام الوقود الأحفوري وتقليص القوانين التي تخفف من الكارثة البيئية طوال التاريخ البشري؟ إنكر لي اسم واحد. ربما بولسونارو (الرئيس البرازيلي) - بولسونارو هو استنساخ ترامب، وهو يتبع خطى ترامب. نعم، يفعل ذلك بشكل خطير، لكنه مع ذلك لم يذهب بعيداً مثل ترامب. لقد ألفت الكثير من الكتب حول السياسة الخارجية الأميركية، وكانت من بين أحد أفكارها

كيف تتظنون إلى إدارة ترامب من حيث دور أميركا في العالم وهل إنها تعتمد سياسة جديدة أم لا؟
حسناً، هناك بعض الأشياء الجديدة ولكن لا تستحق النقاش. لا أعرف ما إذا كان ترامب، أو أي الأشخاص الذين من حوله هم من يقومون بإنشاء تحالف دولي من دول شديدة الرجعية، والتي يمكن أن يسيطر عليها البيت الأبيض كذلك فإن سياساته، بالطبع، تنجح نحو اليمن المتطرف. مزمعاً كل اتفاق دولي ومدمراً كل شيء مفيد يلوح في الأفق. ولديه بعض الحلفاء الذين يعمل عليهم. يوجد في الوقت الحاضر اتجاه لتمزيق جميع الاتفاقيات الدولية والقاء أي ورطة من أي نوع على مواقف الآخرين. وقد تم الكشف عن هذا الجانب ببطء بسنة نموذجية تتميز بها إدارة ترامب في إعلان وزير الخارجية مايك بومبيو إعادة فرض عقوبات الأمم المتحدة على إيران. لماذا؟ لأنه يقول ذلك فقط. لقد طرحت

الولايات المتحدة القضية على مجلس الأمن ولم تستطع الحصول على أي دعم تقريباً. ولهذا يعيدون فرض عقوبات الأمم المتحدة من جانب واحد فقط. فلقد أمر العرب بذلك، ولا يهم ما يعتقده الأشخاص الآخرون. وينطبق الشيء نفسه على جميع الاتفاقيات الدولية. لقد تمزق اتفاق الحد من التسلح إرباً، الأمر الذي يهدد بوجود خطر كبير علينا وعلى الآخرين.

أنا مهتم بقولك إنك تعتقد أن إدارة ترامب منفصلة عن الماضي. كيف تعتقد أنها مختلفة برأيك؟
حسناً، إن وجود معاهدة للحد من التسلح يختلف عن عدم وجودها. وهو انفصال عن الماضي، وانقطاع عن واحدة من أهم قضيتين في تاريخ البشرية. إننا نعيش منذ ٧٥ عاماً في ظل الدمار النووي المحتمل. لكن نظام الحد من التسلح الذي تم تشكيله ببطء على مر السنين واقتراح أينهاورر بعقد اتفاقية السماء المفتوحة، ومعاهدة الصواريخ النووية متوسطة المدى التي وقعها ريغان مع غورباتشوف، وغيرها من الاتفاقيات - قد خففت من المخاطر. قام ترامب بتمزيق كل تلك الاتفاقيات وجعلها أشلاء. الفرصة الوحيدة المتبقية هي بداية جديدة. يجب



نعوم تشومسكي



اقرأ

مراسلات جورج لوكاش

مايزال "جورج لوكاش" المفكر والنقاد المجرى مرجعاً لكثير من المشتغلين بالأدب والنقد الأدبي، وكنت كلما تجد نصاً نقدياً، مهما كان منهج كاتبه، إلا ويؤيذه برأي لجورج لوكاش ليديم صحة تحليله واستنتاجه، كأنه يمنح أو يرقى نفسه رتبة علمية. مهما يكن، فإن لوكاش مفكر إنشكالي، وفي هذا الكتاب الذي صدر مؤخراً عن (دار المدى) سنعرف الكثير من أسرارها لأننا سنطلع على مراسلاته التي تكشف عن الجانب الذاتي والشخصي من حياته، سنقرأ رسائله - رسائل كما يقول المترجم "نافع معل" كان جورج لوكاش أودعها في بنك هايدلبرغ بألمانيا في 7 تشرين الثاني 1917، واكتشفها (فريترز ريدانز) فأعادها وأصدرها في كتاب.



ظاهرة "الدجل" تلقى رواجاً في مواقع التواصل الاجتماعي

صفحات إلكترونية تعالج المريض وتقرب البعيد!

□ سمر ربيع

تشكره على المساعدة، وكيف ان الناس حققوا ما يبتغون من خلاله، فراسلته عبر حسابه الشخصي. وتسترسل (ف - س) قائلة: رد الرجل علي بكل احترام، فأخذت أشرح له مشكلتي التي أكد لي أن حلها أمر سهل، الى جانب نسبة نجاح 100٪.. كلامه معي جعلني اتيقن أنني على الطريق الصحيح، ففرحت كثيراً وطلب مني ارسال كارتات شحن رصيد الهاتف يومياً، لحين اكتمال العمل وبقيت على هذا الحال ثلاثة ايام تقريباً حتى ارسلت له ما يقارب الـ 150 دولاراً. وراحني منذائي باستطاعته، كما يذكر، إعادة لم شملتي مع خطيبي السابق، وتضيف: قرأت الكثير من التعليقات التي

يشترط ان تلازمي اينما ذهبت لمدة شهر كامل وبعدها ستحل مشكلتي". وتتابع "نفذت ما طلب مني، وبدأت بعد ايام الشهر يوماً تلو الاخر وكانت الصدمة وما أن يعرفني حتى يتم حظري ثانية،



لقدرة على الاتصال به لكني لم استطع فقد تم حظري من قبله، وارسلت له رسائل من حسابات اخرى وما أن يعرفني حتى يتم حظري ثانية، وأكدت بعدها اني وقعت فريسة لنصاب ادعى انه عالم روحياني". وتحمل السلطات القضائية الاتحادية، قلة الوعي الثقافي لدى المواطنين، مسؤولية انتشار ظاهرة السحر والشعوذة، في وقت لا يزال "الدجالون" يتلقون استحبابه شعبية لأعمالهم، حتى وصل الحد ببعضهم إلى فتح "قنوات فضائية" لاستدراج زبائنهم، بالإضافة إلى مواقع التواصل الاجتماعي. وتنتشر صفحات الدجل تلك، مجموعة لأحجار تدعي انها ذات قوة خارقة ولها القدرة على زيادة الرزق ودفع البلاء ورد الغائب.. الخ من الأمور الغيبية التي يصدقها الشخص قليل الوعي، وتتبع بأسعار باهظة جدا منها الخاتم السليماني وعظم الهدهد وناب الذئب وغيرها. وهناك صفحات ذات طبيعة مغايرة، تروج

علماء يؤكدون: هناك 850 ألف فايروس جديد قد يصيب البشر

البرية وجهود حماية أفضل. وحذر التقرير من أن التجارة واستهلاك الحياة البرية للأغذية والأدوية والغذاء والحيوانات الأليفة، أدت إلى خسائر في التنوع البيولوجي وأمراض مستجدة، وتشكل مخاطر مستقبلية مهمة. كما ان من المحتمل أن يساهم تغير المناخ بشكل كبير في انتشار الأوبئة في المستقبل من خلال تحفيز حركة الأشخاص والأشخاص والحياة البرية.

علماء يؤكدون: هناك 850 ألف فايروس جديد قد يصيب البشر

نشرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية تقريراً أفاد بأن علماء بريطانيين حذروا من احتمال وجود ما يصل إلى 850 ألف فايروس غير مكتشف حتى الآن في الطيور والطيوريات يمكن أن تصيب البشر في يوم من الأيام. ونقلت الصحيفة عن تقرير جديد أجراه فريق دولي مؤلف من 22 خبيراً، خلص إلى أنه بدون اتخاذ إجراءات لحماية الحياة البرية سيكون هناك المزيد من الأوبئة المتكررة والأسوأ في المستقبل. وأن هناك حاجة إلى تحول لمنع ظهور

محكمة بريطانية تدين جوني ديب "الزوج المضروب"

ورسائل نصية خاصة بجوني ديب، بحسب شبكة "سي إن إن" الأمريكية. وكان محامو صحيفة "ذا صن" البريطانية قالوا في ملفات المحكمة إن جوني ديب (57 عاماً) "ضرب زوجته أمير هيرد، مما تسبب في معاناتها من إصابة كبيرة، وفي بعض الأحيان أدى إلى خوفها على حياتها". وقال القاضي، أندرو نيكلول، في حكمه، اسم الأثنين، إن مزاعم الصحيفة ثبت أنها "صحيحة إلى حد كبير". ويأتي حكم المحكمة العليا في بريطانيا لصالح صحيفة "ذا صن" بعد حرب قانونية اندلعت منذ شهر يوليو/ تموز، والتي أدلى فيها جوني ديب وأمير هيرد شهادات متروعة عن بعضهما، ومن أبرزها أنها كانت تضربه و"تبرزت" على سريرهما، وتأكيدها من ناحيتها أنه هدهدها بالقتل أكثر من مرة.

أصالة نصري تسخر من فايروس "كورونا"

سخرت الفنانة السورية، أصالة نصري، من تصريحات الفنانة المصرية، ياسمين صبري، بشأن مواجهة فايروس "كورونا" المستجد، أثناء تواجد الأخيرة في مهرجان الجونة السينمائي الرابع، وفي رد منها على سؤال بشأن درجة تخوفها من فايروس "كورونا" المستجد، قالت "أنا لا أخاف أبداً من كورونا، أنا عموماً لست خوافة، أنا إنسانة كان عندي أشياء أكبر من كورونا، أنا لا أخاف غير من ربي، أنا لا أتربع وما يعرف أتربع". ثم تابعت أصالة: "كورونا بالنسبة لي مرحلة وبتعدي، والتي يأخذها يأخذها والبقاء لأقوى". وكانت ياسمين صبري أدت في تصريحات صحفية، أنها تستكمل حياتها بصورة طبيعية دون الذعر من إصابتها بفايروس "كورونا" المستجد.. وقالت في تحد للفائروس: "لا أكون مهووسة بالخوف وهذا عادي، أنا أستمر في حياتي عادي جداً، بالنسبة للفائروس، قد أكون أصعب به وراح لأنه بيدهي أكيده هيبجي للعالم كله، وما يأخده يأخده ومن يكمل، والبقاء لأقوى".



في هذه الزاوية القصيرة سنتلقى بعدد من الكتاب لتحتاور معهم حول الكتب.. لقاء اليوم مع الروائي والسيناريست سلام حربيه حيث طرحنا عليه هذه الاسئلة: ١- احب كتاب قرأته.. في الفترة الاخيرة؟ ٢- رواية علي حسين (في صحبة الكتب، سؤال الحب، غوايات القراءة، دعونا نتفلسف) ٣- كتاب ترك بصمته عليك؟ ثلاثية نجيب محفوظ (بين القصرين، العسكرية، وقصر الشوق). ٤- كتاب تمنني قراءته؟ رأس المال لكارل ماركس. ٥- كتاب وددت كتابته؟ قواعد العشق الأربعون لآليف شفيق. ٦- اول كتاب قرأته؟ روايات ذو النون ايوب.. رواية

كتاب

الدكتور ابراهيم. ٦- اول كتاب وصلك اهداء؟ مجموعة شعرية بعنوان موسيقى الكائن للشاعر سعد جاسم ٧- آخر كتاب قرأته؟ رواية الوليمة العاربية لعلي بدر.. ٨- اول كتاب اصدرته؟ مجموعة قصصية بعنوان ساعات وغارب عن دار الشؤون الثقافية عام ١٩٩٧.. ٩- كتاب تعفك على اصداره؟ في النية اصدار كتاب عن ماركس حول ماركس والعولمة او الزمن الحديث، لم اتوقف بعد عند عنوانه.. ١٠- كتاب ينتظر ان تقرأه؟ تاريخ المعتدلات والافكار الدينية باجزائه الثلاثة لبريسيا الباد. ١١- هل الكتب يمكن ان تغير العالم؟ نعم الكتاب خطاب ثقافي وازمة العالم حالياً هي ازمة ثقافية، الكتاب يساهم كثيراً بحل هذه الازمة.. ١٢- هل الرواية تشكل وجدان الناس؟ نعم، هذا ما يجب ان تكون عليه الرواية.. انها يجب ان تكون سيرة شعب في مرحلة تاريخية وسياسية واقتصادية ونفسية.. روايات ذو النون ايوب.. رواية

كافئ لازم: أعطني مسرحاً أعطيك شعباً مثقفاً

من خلال دور الشباب في مسرحية (عائلة واحدة) في الصف الرابع الإعدادي. ٤- كيف دربك الحياة؟ علمتني الحياة ان اكتشفها واجدها اجمل ماكنت اتصور لذا تمسكت بها وبأنتي لآبد ان أصل الى مبتغاي في المثابرة والدرس. ٥- دور الطيات في نجاحك؟ كثيره هي، ولكن عندما تنهض من جديد. لآبد ان تتفادى وتحذر. ٦- ما الفرق بين الهواية والمهبة؟ ان تهوى شيئاً يعطيك نسمة عابرة للقضية وقتاً، ولكن ان نمكته المهبة في سبر غور الاشياء تكون أكثر متعة وسعادة. ٧- الازحاج المسرحي احتراف ام مهبة؟ ان كان الشخص غير موهوب فعليه ان لا يكون محترفاً ويفرض نفسه بالمال او بطرق اخرى. المهوبة اولا. ٨- متى ولدت اول مسرحية لك وكيف؟

كافئ لازم: أعطني مسرحاً أعطيك شعباً مثقفاً

رسالة او مشروع لإشاعة الجمال والوعي والثقافة بين الناس. ١٤- هل ندمت يوماً على عمل مسرحي وماذا؟ كلا اطلاقاً، ولكن دائماً العمل المسرحي مهما يكن يلهك الاحساس بأنك موجود. انه السحر بعينه. ١٥- ما هو دور المسرح في الوعي الإنساني؟ مهما اختلفت العصور وتغيرت المفاهيم، يبقى هدف المسرح الاسمي تنشأة وتهذيب النفس البشرية وكما قيل (اعطني مسرحاً اعطيك شعباً مثقفاً). ١٦- هل اعماك تمتلك جواز سفر؟ نعم وبامتياز وبما أني علمت في فرقة عريقة فرقة المسرح الفني الحديث فان اعمالها مقبولة ثقافياً وجماهيرياً. ١٧- هل تجد طريقك هنا؟ كلا ابداً سابقى مثابراً ما حبيت. ولن نوقفني الا نهاية حياتي. ١٨- لو لم تكن مخرجاً مسرحياً، ماذا ستكون؟ انا كائن في كل الاحوال.

كافئ لازم: أعطني مسرحاً أعطيك شعباً مثقفاً

مدير الفرقة الوطنية للفنون الشعبية، اعلن عن مناج موسم جديد يتضمن مجموعة من اللوحات الاستعراضية، وقال دنون إن مناج الموسم المقبل يتضمن لوحات تعبيرية تتضمن طقوساً دينية ووطنية.

ابتهاج حاجيك

المدير العام للدار العراقية اعلنت عن انطلاق فعاليات المؤتمر الدولي الأول للآزياء والأنسجة ومكملاتها لحضارة وادي الرافدين بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على تأسيس الدار، حيث تم اللقاء عدد من البحوث عن الآزياء في وادي الرافدين، وعرض فلم وثائقي عن تاريخ الدار العراقية للآزياء، ونتائج مسيرتها الفنية الهادفة الى إحياء التراث الإنساني والفولكلوري، وحمايته من الاندثار.

صباح

الماس القيسي رحلة انطلقت منذ طفولة حاملة ثم تغف إثر شائشة سينما، حتى وصل به المطاف لينسج مشهدها مونودرامياً لمثل واحد معبراً عن تاريخ الشعب العراقي المعاصر لايزال قيد التنفيذ، الفنان المسرحي كافي لازم حمل ضيفاً على (المدى) وكان لنا معه الحوار التالي عن كحايتة مع المسرح. ١- كيف بدأت ككاهنته؟ طفل البهو في الشارع، وسرعان ما رأيت شائشة عرض سينمائي تبث فلما من قبل سيارة جواله في منطقتنا. انبهرت كثيراً، ولم أتم تلك الليلة. ٢- من هو مذهبك؟ الفنان الراحل خليل شوقي. عندما رأيت فلمه (الحارس)، نقطة البدء هذه وجيتها القرار والحول الاكبر في حياتي. ٣- متى ولدت اول مسرحية لك وكيف؟

بغداد/ 32 °C - 13 °C البصرة / 34 °C - 14 °C

أربيل / 30 °C - 12 °C النجف / 32 °C - 13 °C

الموصل / 31 °C - 13 °C الرمادي / 32 °C - 13 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستتخف قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائماً جزئياً في بعض المناطق.

■ سلمان الشهد الفنان التشكيلي نعتة جمعية

