



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)



باسم عبد الحميد حمودي، النشاط الثقافي، صاحب ومتشظ



بول أوستر: ترامب لا يقل خطراً عن كورونا



جاسم الصغار يكتب: زيف الديمقراطية الأميركية

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

محرر

9

11

10



جريدة سياسية يومية

العدد (4805) السنة الثامنة عشرة - الإحد (8) تشرين الثاني 2020

## عملية اغتيال في البصرة وبغداد تعيدان فتح ملف الاستهداف مهلة التنسيق تنتهي اليوم: محاسبة قتلة المحتجين وإقالة العيداني والقيادات الأمنية

بغداد / محمد صباح

وصفت لجنة الإعمار والخدمات البرلمانية تراجع شركة دايو الكورية الجنوبية عن اتفاقها السابق مع وزارة النقل لتنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير "بالغامض والمريب" متهمه دولا إقليمياً بالتدخل لإعاقه إكمال بناء "المشروع الكبير". وردت وزارة النقل على مصير الشركة الكورية وإنهاء المفاوضات معها بالقول إنها "ما زالت تتفاوض معها وستحسم كل شيء في غضون ٧٢ ساعة المقبلة"، مبيّنة أنه في حال عدم توصلها إلى اتفاق مع شركة دايو وستتجه للتعاقد مع الشركات الصينية.

ويصف مضر سلمان عضو لجنة الخدمات البرلمانية في تصريح لـ (المدى) انسحاب شركة دايو الكورية عن العمل في ميناء الفاو "بالغامض والمريب" معتقداً أن الكثير من الأمور التي "اتفقنا معهم عليها أثناء المفاوضات تغيرت بشكل مفاجئ بعد تعيين مدير جديد للشركة بدلا عن السابق".

وعثر على جثة رئيس شركة دايو الكورية المنفذة لمشروع ميناء الفاو الكبير في البصرة جول بارك في التاسع من شهر تشرين الأول الماضي معلقة في حبل داخل إحدى القاعات الرياضية التابعة للمشروع في ظل ظروف غامضة من دون معرفة الأسباب هل هي قضية جنائية أو عملية انتحار.

وقبل هذا الحادث بعدة أسابيع توصلت وزارة النقل إلى اتفاق مع الشركة الكورية لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع ميناء الفاو والمكونة من خمسة مشاريع من ضمنها بناء خمسة أرصفة من أصل ٩٠ رصيفاً، وتعميق وكري القناة الشراعية التي تصل الميناء بالبحر، وإنشاء نفق مائي بعرض ٣٠ متراً يربط الميناء بأم قصر، وطريق رابط بين الفاو والبصرة مع ساحات عمل لتفريغ وتحميل الحاويات.

التفاصيل ص ٢



ساحة الفردوس وسط بغداد ... (عدسة: محمود رؤوف)

لتحقيق عدة مطالب قبل التوجه إلى البصرة. وقال أحمد ستار، أحد الناشطين في البصرة لـ (المدى) إن "القوات الأمنية لم تمهل المحتجين أي وقت للانسحاب، ولم تستخدم الماء أو العبوات الدخانية - كما اعتادت أن تفعل - لتفريق المتظاهرين، وبدأت فوراً بإطلاق الرصاص"، مشيراً إلى أن قاتل المتظاهر عمر فاضل، ضابط في وزارة الداخلية، يرجح أنه برتبة نقيب. وجاء الحادث بعد ساعات من مغادرة رئيس الوزراء البصرة، في زيارة هي الثالثة للمدينة منذ تسلمه للمنصب في أيار الماضي. وتابع الناشط أحمد ستار أن عشرات آخرين أصيبوا في عمليات إطلاق الرصاص على المحتجين في ساحة البحرية، كما لاحقوا المتظاهرين في البيوت والأقطة واعتقلوا عدداً منهم.

التفاصيل ص ٣

بغداد / نعيم الحسن

تنتهي مساء اليوم مهلة

تنسيقيات الاحتجاجات قبل التوجه إلى البصرة على خلفية مقتل متظاهر برصاص الأمن. وأكد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، بعد ساعات من الحادث اعتقال المنفذ وهو أحد منتسبي القوات الأمنية، فيما تعهد بتقديمه إلى القضاء. وقدمت ساحات التظاهرات في البلاد، ٣ مطالب إلى الحكومة من بينها إقامة "محكمة علنية" لقتلة المتظاهر وإقالة مسؤولين في البصرة خلال ٤٨ ساعة. وقال ضرغام ماجد، أحد أبرز الناشطين في العراق لـ (المدى)، إن "المحتجين لن يرضوا بالإعلان فقط عن اعتقال القاتل أو نشر اسمه، نريد محكمة علنية"، مشيراً إلى أن الساحات اعطت الحكومة "مهلة ٤٨ ساعة"

## اللجنة العليا: العام الدراسي يبدأ نهاية الشهر الحالي

بغداد / المدى

القاح الخاص بفايروس كورونا من التحالف العالمي للقاحات والتحصين (GAVI) الدفعة الأولى، وفقاً للاتفاقيات الموقعة معهم، استناداً لقرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية رقم (١٠٣) لسنة ٢٠٢٠، ومن تخصيصات الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

والصحة والبيئة لتأمين تنفيذ الإجراءات الوقائية، وعرضها في اجتماع اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية القادم. ثانياً/ إعدام وزارة الخارجية العراقية القرارات الخاصة بالوافدين إلى البعثات الدبلوماسية العاملة في العراق، وإلى السفارات العراقية في الخارج بالطرق الرسمية، ثالثاً/ دفع المستحقات المالية لشراء

الكاظمي، أمس، آخر تطورات جائحة كورونا، والجهود الحكومية المبذولة لمواجهة، وأصدرت عدداً من القرارات بشأنها: أولاً/ الموافقة على بدء العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/١١/٢٩، على أن تعرض وزارتنا التربية والتعليم العالي والبحث العلمي خططها المعدة مع وزارة

حددت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية يوم ٢٠٢٠/١١/٢٩ موعداً لبدء العام الدراسي الجديد. كما ناقشت اللجنة التي اجتمعت برئاسة رئيس مجلس الوزراء مصطفى

البرلمان يناقش قانون تمويل العجز... والمالية النيابية متمتعة من تأخر الموازنة

# باقات السرعة

أسبوعية

**3GB**

3,000 دينار

شهرية

**10GB**

15,000 دينار

يومية

**300MB**

1,250 دينار

للإشتراك اتصل على: +964 23994

## أطباء وخريجو المهن الصحية: مستشارون حكوميون وعدوا بتعييننا خلال شهرين

بغداد / علي الجاف

المركزي تأثرت خلال العام الحالي بسبب

الازمة المالية التي تضيق على كل القطاع العام، وتأخرت الأوامر الإدارية الخاصة بتعيين الخريجين في مختلف أرجاء البلاد. ومنذ تموز ٢٠١٩ كان الآلاف من خريجي تخصصات المهن الصحية واطباء الأسنان وخريجي الطب العام والصيدلة، ينتظرون صدور أوامر المباشرة بالوظيفية بعد اكتمال إجراءات الفحص الطبي. وفي الشهرين الماضيين تشكلت العديد من التجمعات

يقف خريجو المجموعة الطبية من حملة شهادات البكالوريوس في طب الأسنان والصيدلة والمهن الصحية الأخرى على حافة وضع جديد لم يألوه مع تجاوزهم عاماً لم يأت بالمتصير. ويقول مسؤولون معنيون في وزارة الصحة ومصادر في نقابات الصيدلة واطباء الأسنان والمهن الصحية أن أنظمة التعيين

التفاصيل ص ٣

## المدينة السياحية في الأنبار تودع آخر نازحيها

بغداد / المدى

جهاكير، أمس، إعادة أكثر من ٢٠٠ عائلة نازحة من مخيم في الحباينة السياحية إلى مناطقها في الأنبار. وأوضح جهاكير، أن إعادة النازحين إلى مناطقهم على شكل دفعات إلى مناطقهم في عامرية الفلوجة، منوهاً إلى أن من بين العائلات النازحة ٨٩ عائلة من جرف الصخر "شمالي بابل" لم يتم إعادتهم إليها لكون المنطقة أمنية مغلقة حتى الآن. وأضاف، أن العائلات النازحة من جرف الصخر التي كانت تسكن مخيم

ودعت مدينة الحباينة السياحية ذات المنتجعات الأنيقة المطلة على طبيعة خلابة في الأنبار، حديثاً جميع النازحين الذين مكثوا فيها بعد سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على مناطقهم في عام ٢٠١٤. وأعلن مدير عام دائرة شؤون الفروع في وزارة الهجرة والمهجرين، علي عباس

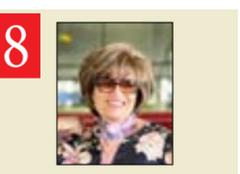
التفاصيل ص ٣

## ترامب يصير على أنه الفائز بايدن يدخل البيت الأبيض بعد انتظار 47 عاماً

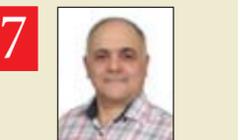
متابعة / المدى

أصبح الرئيس الـ ٤٦ للولايات المتحدة بعد ضمان فوزه في ولاية بنسلفانيا المتأرجحة وحصوله على ٢٠ مندوباً، ليصل إلى ٢٨٤ مندوباً من أصل ٥٣٨ بالجمع الانتخابي، وهو ما يفوق الرقم السحري "٢٧٠"، الذي يضمن وصول صاحبه إلى البيت الأبيض. وكان بايدن قد تحدث، في خطاب جديد وجهه للشعب الأمريكي، يوم السبت، وقد بدا كرئيس منتخب دون أن يعلن ذلك. وقال في خطابه: إن هناك من يسعى لوقف الفرز، لكننا لن نسجم بذلك، مضيفاً أنه جاء الوقت لينسى الأمريكيون الفرقة، وللعلم معاً بعيداً عن التحزب لمواجهة أزمة كورونا ولبناء أمريكا جديدة، داعياً الأمريكيين إلى التلاقي للتغلب على الغضب. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد أعلن أمس فوزه في الانتخابات الرئاسية الأمريكية، حيث كتب عبر حسابه

بعد انتظار ٤٧ عاماً يدخل جو بايدن البيت الأبيض بعد أن أزاح منافسه الرئيس الأميركي دونالد ترامب من كرسي البيت الأبيض، في سباق انتخابي شهد جدلاً كبيراً، وحظى باهتمام غير مسبوق. وكان بايدن قد ترشح عن الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨ لأول مرة، ثم ترشح مرة أخرى عام ٢٠٠٨، إلا أنه فشل في المرتين، وفي ٢٠١٧ أعلن نيته خوض السباق الثالث عام ٢٠٢٠. وقالت قنوات "سي إن إن" و"إن بي سي"، إن بايدن

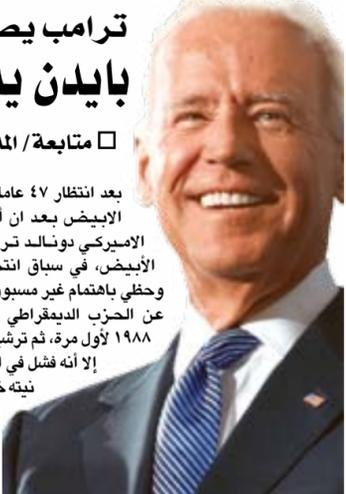


لطيفة الدليمي تكتب: مثابيات سوسيلوجية



إياد الصالحي يكتب: رياضة المرأة ملغمة!

ازدياد ظاهرة تهريب المخدرات للعراق تهديد للمجتمع وشريحة الشباب



## النقل تعترم التعاقد مع شركات صينية لإكمال بناء المشروع

# البرلمان يصف انسحاب شركة دايوو من ميناء الفاو بـ "الغامض والمريب"

□ بغداد / محمد صباح

وصفت لجنة الإعمار والخدمات البرلمانية تراجع شركة دايوو الكورية الجنوبية عن اتفاقها السابق مع وزارة النقل لتنفيذ مشروع ميناء الفاو الكبير "بالغامض والمريب" منتهمة دولا إقليمية بالتدخل لإعاقه إكمال بناء المشروع الكبير.

وردت وزارة النقل على مصير الشركة الكورية وإنهاء المفاوضات معها بالقول إنها "مازلت تتفاوض معها وستستحم كل شيء في غضون الـ ٧٢ ساعة المقبلة"، مبيّنة أنه في حال عدم توصلها إلى اتفاق مع شركة دايوو ستتجه للتعاقد مع الشركات الصينية.

ويصف مضر السلطان عضو لجنة الخدمات البرلمانية في تصريح لـ (المدى) انسحاب شركة دايوو الكورية عن العمل في ميناء الفاو "بالغامض والمريب" معتقداً أن الكثير من الأمور التي "اتفقنا معهم عليها أثناء المفاوضات تغيرت بشكل مفاجئ بعد تعيين مدير جديد للشركة بدلا عن السابق".

وعثر على جثة رئيس شركة دايوو الكورية المنفذة لمشروع ميناء الفاو الكبير في البصرة جول برك في التاسع من شهر تشرين الأول الماضي معلقة في حبل داخل إحدى القاعات الرياضية التابعة للمشروع في ظل ظروف غامضة من دون معرفة الأسباب هل هي قضية جنائية أو عملية انتحار.

وقبل هذا الحادث بعدة أسابيع توصلت وزارة النقل إلى اتفاق مع الشركة الكورية لتنفيذ المرحلة الأولى من مشروع ميناء الفاو والمكونة من خمسة مشاريع من ضمنها بناء خمسة أرصفة من أصل ٩٠ رصيفا، وتعميق وكري القناة الشراعية التي تصل الميناء بالبحر، وإنشاء نفق مائي بعمق ٣٠ مترا يربط الميناء بأم قصر، وطريق رابط بين الفاو والبصرة مع ساحات عمل لتفريغ وتحميل الحاويات.

هذه التغييرات بمواقف الشركة وتراجعها عن العديد من الاتفاقات التي توصلت إليها مع وزارة النقل دفعت لجنة الخدمات والإعمار النيابية إلى استضافة وزير النقل طباقي إلى البرلمان، مؤكدة أن الغاية من هذه الاستضافة لمعرفة المشكلة".

ويتوقع السلطان وهو ممثل لجنة الخدمات البرلمانية في لجنة التفاوض في ميناء الفاو الكبير أن "عملية استبدال مدير بمدير جديد كان مخطئا لها استنادا للحواث المتسارعة التي راقت المفاوضات التي جرت بين الوزارة



كاسر الأمواج في ميناء الفاو... أرشيف

و تعود فكرة إنشاء هذا المشروع إلى

الفترة التي تلت الحرب العالمية الثانية، وأعيد طرحه مرة أخرى في سبعينيات القرن الماضي، وبدأت الخطوة الأولى للعمل منذ الثمانينيات إذ تم إنشاء الطريق السريع باتجاه بغداد والذي كان من المقرر أن يصل إلى تركيا إلا أنه أجهض بسبب اندلاع الحرب العراقية الإيرانية حتى إعادة طرحه من جديد بعد العام ٢٠٠٢. ويتابع المتحدث باسم الوزارة أنه "في حال عدم الاتفاق مع دايوو الكورية في هذه الفترة سنتنجز إلى شركات عالمية أخرى من ضمنها

الشركات الصينية". مؤكداً على أن النقطة الخلافية الوحيدة مع دايوو تتمثل في مبلغ العقد وعمق القناة.

وفق المواصفات التي وضعناها".

وأما بشأن وجود تدخلات دولية لإعاقه تنفيذ هذا المشروع الكبير يجيب النائب عن كتلة تحالف سائرون البرلمانية بأن "هناك دولا كبيرة ومهمة في المنطقة ستضطر من عملية إنشاء ميناء الفاو الكبير، وهذا واضح من خلال الصراعات الحاصلة على إنشاء هذا المشروع، والتأجيلات المتكررة لاستمرار العمل

في الميناء هو ١٩,٨ و ليس ١٤,٣ مترا، وأن الرقم الأخير لم يذكر أبداً، مضيفا "إننا مقتنعون بعدم قدرة الشركة الكورية على تنفيذ هذا المشروع الكبير

بواسطة شبكة حديدية تمر بالعراق

وصولاً إلى القارة الأميركية. وقبل عدة أشهر انجاز كاسر الأمواج الغربي والشرقي تحضيراً للبدء بتنفيذ المرحلة الأولى لبناء مشروع ميناء الفاو الكبير والتي ستكون عبر عدة مراحل تنتهي الأولى منها في العام ٢٠٢٤، والأخيرة منها في العام ٢٠٣٠.

ويرجح النائب عن محافظة ميسان أن تقوم وزارة النقل بالتفاوض مع شركة صينية لتكن بديلة عن الشركة الكورية بعد أن ترجعت عن اتفاقها السابق وطالبت أن يكون عمق القناة في الميناء

ووفق المواصفات التي وضعناها".

وأما بشأن وجود تدخلات دولية لإعاقه تنفيذ هذا المشروع الكبير يجيب النائب عن كتلة تحالف سائرون البرلمانية بأن "هناك دولا كبيرة ومهمة في المنطقة ستضطر من عملية إنشاء ميناء الفاو الكبير، وهذا واضح من خلال الصراعات الحاصلة على إنشاء هذا المشروع، والتأجيلات المتكررة لاستمرار العمل

في الميناء هو ١٩,٨ و ليس ١٤,٣ مترا، وأن الرقم الأخير لم يذكر أبداً، مضيفا "إننا مقتنعون بعدم قدرة الشركة الكورية على تنفيذ هذا المشروع الكبير

ووفق المواصفات التي وضعناها".

وأما بشأن وجود تدخلات دولية لإعاقه تنفيذ هذا المشروع الكبير يجيب النائب عن كتلة تحالف سائرون البرلمانية بأن "هناك دولا كبيرة ومهمة في المنطقة ستضطر من عملية إنشاء ميناء الفاو الكبير، وهذا واضح من خلال الصراعات الحاصلة على إنشاء هذا المشروع، والتأجيلات المتكررة لاستمرار العمل

في الميناء هو ١٩,٨ و ليس ١٤,٣ مترا، وأن الرقم الأخير لم يذكر أبداً، مضيفا "إننا مقتنعون بعدم قدرة الشركة الكورية على تنفيذ هذا المشروع الكبير

## نواب: سقف القروض مبالغ فيه

# البرلمان يناقش قانون تمويل العجز. والمالية النيابية ممتعضة

## من تأخر الموازنة

□ بغداد / المدى

أنهى مجلس النواب، أمس، قراءة تقرير ومناقشة مشروع قانون تمويل العجز المالي والمقدم من اللجنة المالية، بحسب بيان للدائرة الإعلامية تلقت (المدى) نسخة منه.

وأكد نواب، خلال الجلسة على ضرورة "اطلاع البرلمان على البيانات المالية من البنك المركزي، واستام توضح من الحكومة لمعرفة مصدر الاقتراض وآلياته وتأثيره على الاحتياطي العراقي".

وحذر النواب "من حدوث انهيار مالي تكون تداعياته سلبية على المجتمع". بدورها دعت اللجنة المالية بمجلس النواب خلال تقرير أصدرته بخصوص مشروع قانون تمويل العجز المالي، تلقت (المدى) نسخة منه، إلى تقليص بنود النفقات وحصصها بالأولويات الضرورية. كما رأت اللجنة وجود مبالغة واضحة في تقديرات مبلغ الاقتراض".

كذلك أبدت لجنة المالية، ملاحظات على مشروع قانون تمويل العجز المالي ومدتها أن مجلس الوزراء لم يقدم مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية إلى مجلس النواب، وتم تقديم مشروع قانون تمويل العجز المالي بديلا عنه.

وفيما يخص الإيرادات المقترحة التي تضمنها مشروع قانون تمويل العجز المالي، أشارت اللجنة النيابية إلى أن الإيرادات المقترحة من أيلول لغاية كانون الأول ٢٠٢٠ هي ١٩,٧ تريليون دينار، باعتماد معدل سعر برميل

النقط ٤٠,٥١ دولار، وكمية تصدير ٣٠٣٣٢٧٣ برميل يوميا، وسعر صرف الدولار ١١٨٢ ديناراً.

وقالت اللجنة المالية في تقريرها إن "إجمالي النفقات لأشهر من أيلول لغاية كانون الأول ٢٠٢٠ قدر بمبلغ ٥٧,٨ تريليون دينار منها ٥٣,٩ تريليون دينار للنفقات الجارية (٩٣٪) و ٣,٩ تريليون دينار للنفقات الاستثمارية (٦,٧٪)".

وفي إشارة منها إلى المبلغ الحقيقي المطلوب اقتراضه، أوضحت اللجنة أنه وبحسب كتاب وزارة المالية المرقم ٤٧٠٠ في ١ أيلول ٢٠٢٠، فإن فجوة التمويل لكامل السنة المالية ٢٠٢٠ تبلغ ٧٠,٦ تريليون دينار وقد تم تمويل ٤٨,٩ تريليون دينار من هذا المبلغ،

وبهذا سيبقى حجم التمويل المطلوب ٢١,٧ تريليون دينار. وأبدت اللجنة المالية النيابية تحفظها على عدم تقديم الموازنة العامة لسنة ٢٠٢٠، ورأت وجود "مبالغة واضحة" في تقديرات مبلغ الاقتراض، الأمر الذي يستعمل اللجنة على مراجعته، ورأت أيضا "وجوب تقليص كافة بنود النفقات وحصصها بالأولويات الضرورية وتأجيل البنود الأخرى إلى موازنة العام القادم".

وأوصت اللجنة المالية النيابية مجلس الوزراء بعدم الإفراط بتجاوز حدود مستويات الدين العام بالإتكال على الاقتراض كأداة للمعالجة الوقائية وترحيل الأزمة، ما يستوجب ضبط وترشيد النفقات العامة وتعميم

الإيرادات غير النفطية ومكافحة الفساد، وطالبت بإلغاء كافة الاستثناءات والإعفاءات التكميلية ما عدا الصادرة بقوانين خاصة، وأن يحدد الاقتراض لثلاثة أشهر على اعتبار إجراء التمويل لدفع رواتب شهر أيلول مع تحديد النفقات الأساسية الواجبة".

وإلى جانب إشارة المالية النيابية إلى أنه لا يمكن بقاء أمد الاقتراض مفتوحاً لما بعد انتهاء السنة المالية الحالية، دعت مجلس الوزراء إلى الإسراع في تقديم مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنة ٢٠٢١. وفي سياق متصل، أكد عضو مجلس النواب رعد الدهلكي أن الحكومة لديها سوية لدفع الرواتب، واعتبر الدهلكي أن مسألة توزيع

الرواتب لحين اقرار قانون الاقتراض، يعني أن الحكومة وعلى رأسها وزير المالية لديها سوية وصيد لكنها تستخدم هذا الشيء كورقة ضغط على الكتل السياسية لإقرار القانون وهذا مرفوض بالكامل.

وقال إنه يجب عدم التلاعب برواتب الموظفين كونها خطأ أحمر، مبيّنا أن البرلمان غير راضٍ لقرار القانون على العكس فهو داعم، لكن بنفس الوقت يشير البرلمان إلى أن هذا القانون يجب ان لا يكون صكاً مفتوحاً على بياض.

وأكد النائب انه يجب ان تحدد اسباب القرض ومدته والايوبات الرسمية التي يحتاجها العراق، مضيفاً أن البرلمان حريص على أن يكون القانون لسد العجز الحقيقي، لاسد العجز المالي السياسي لجهاث سياسية.

وأكد النائب عن محافظة ديالى، رفض البرلمان بصورة قاطعة بأن يكون الاقتراض هو الشريان الأبهري لتمويل الاقتصاد العراقي والرواتب، متهماً وزير المالية وجهات أخرى لم يسهمها بأنها ليست لديها رؤية سياسية واضحة.

الى ذلك ارجأ مجلس النواب التصويت على مقترح قانون التعديل الاول لقانون هيئة الاشراف القضائي رقم (٢٩) لسنة ٢٠١٦ والمقدم من اللجنة القانونية لحين انضاح المقترح.

كما ارجأ ايضا التصويت على مشروع قانون تصديق اتفاقية الامم المتحدة بشأن الشفافية في التحكيم التعاهدي بين المستثمرين والدول والمقدم من لجنة العلاقات الخارجية لحين اخذ رأي اللجان ذات العلاقة.

AL - MADA  
Daily General Political  
Newspaper  
Issued by: Al-Mada group for  
Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

رئيس التحرير التنفيذي  
علي حسين

المدير العام  
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير  
فخري كريم

بغداد، شارع أبو نواس  
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناه ١٤١  
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩  
+٩٦٤٧٧٠٨٠٠٨٠٠٠



# عملية اغتيال في البصرة وبغداد تعيدان فتح ملف استهداف المحتجين مهلة التنسيقيات تنتهي اليوم: محاسبة قتلة فاضل وإقالة العيداني

## والقيادات الأمنية

□ بغداد / تميم الحسن

تنتهي مساء اليوم مهلة تنسيقيات الاحتجاجات قبل التوجه الى البصرة على خلفية مقتل متظاهر برصاص الأمن. واكد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، بعد ساعات من الحادث اعتقال المنفذ وهو احد منتسبي القوات الامنية، فيما تعهد بتقديمه الى القضاء. وقدمت ساحات التظاهرات في البلاد، ٣ مطالب الى الحكومة من بينها اقامة " محاكمة علنية" لقتلة المتظاهر واقالة مسؤولين في البصرة خلال ٤٨ ساعة. وقال الكاظمي في تغريدة على حسابه في (تويتر) ان الدولة " لن تساهل" مع اي منتسب امني يتجاوز امر عدم استخدام الرصاص ضد المتظاهرين كما حصل بالبصرة، و "الجهزة الامنية جادة في عدم السماح لبعض المسيئين بتشويه صورتها".

وأضاف: "اعتقلنا المتهم بقتل عمر فاضل وسينال جزاءه العادل. نثق بشعبنا ونثق بقواتنا الامنية وجيشنا البطل وستجاوز معاً التحديات". وشهدت البصرة صباح امس، اشتباكات بين قوات مكافحة الشغب وعدد من المتظاهرين اثناء مراسم تشييع فاضل في ساحة البحرية، وهي ساحة الاحتجاجات المركزية في المدينة التي قتل فيها الاخير.

### محاكمة علنية

وقال ضرغام ماجد، احد ابرز الناشطين في العراق ل(المدى)، ان "المحتجين لن يرضوا بالاعلان فقط عن اعتقال القاتل او نشر اسمه، نريد محاكمة علنية"، مشيراً الى ان الساحات اعطت الحكومة مهلة ٤٨ ساعة " لتحقيق عدة مطالب قبل التوجه الى البصرة. وفي وقت سابق من يوم امس، قالت وزارة الداخلية انها "تمكنت في إطار جهودها لكشف ملابسات حادث مقتل أحد المتظاهرين في محافظة البصرة خلال تظاهرات ساحة البحرية يوم أمس الجمعة من القاء القبض على القاتل". وأعلنت الداخلية يوم الجمعة فتح تحقيق في مقتل أحد المتظاهرين

وجرح العشرات في احتجاجات على سوء الخدمات في البصرة وإقالة المحافظ اسعد العيداني. وقال احمد ستار، احد الناشطين في البصرة ل(المدى) ان "القوات الامنية لم تمهل المحتجين اي وقت للاستحباب، ولم تستخدم الماء او العيوات الدخانية - كما اعتادت ان تفعل- لتفريق المتظاهرين، وبدأت فوراً بإطلاق الرصاص"، مشيراً الى ان قاتل المتظاهر عمر فاضل، ضابط في وزارة الداخلية، يرجح انه برتبة نقيب. وجاء الحادث بعد ساعات من مغادرة رئيس الوزراء البصرة، في زيارة هي الثالثة للمدينة منذ تسلمه للمنصب في أيار الماضي. وقال أحمد سلاطان، المتحدث باسم

الكاظمي في تغريدة على (تويتر) إن الكاظمي وجه خلال زيارته للبصرة " بعدم استخدام السلاح وتوقيف الحماية للمتظاهرين والتصدي لمثيري الشغب". وأضاف أن "الكاظمي اجتمع بالقيادات الأمنية في البصرة ووجه بعدم استخدام السلاح لأي سبب كان ومعاينة كل من يخالف هذه الأوامر وفق القانون". وتابع أن "الكاظمي وجه أيضاً بحماية حق التظاهر السلمي والتصدي بهينة عالية لمثيري الشغب والمتجاوزين على القوات الأمنية". وقال بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء العراقي إن الكاظمي "أكد رفضه الشديد لإطلاق العيارات النارية

علي المواطنين العزل تحت أي ظرف كان". وتأتي هذه التصريحات بعد أيام من حدوث صدامات بين متظاهرين والقوات الأمنية في البصرة، بعد قيام قوات مكافحة الشغب بفض الاعتصام وحرق خيام المتظاهرين، في محاولة لفتح الطرق الرئيسية في المدينة وخاصة الشوارع المؤدية إلى مبنى المحافظة. واتهم منظهرون عناصر مكافحة الشغب بإحراق الخيام وتفريق المتظاهرين بالقوة من خلال استخدام الرصاص الحي وقنابل الغاز المسيل للدموع، بأوامر من محافظ البصرة.

### بعد زيارة الكاظمي

وكان الكاظمي قد وصل الخميس

الماضي، إلى محافظة البصرة، حيث افتتح "برجاً غازياً بعد الأضخم من نوعه بصناعة الغاز في العراق"، حسبما جاء في بيان حكومي. وتابع الناشط احمد ستار ان "عشرات آخرين اصيبوا في عمليات اطلاق الرصاص على المحتجين في ساحة البحرية، كما لاحقوا المتظاهرين في البيوت والازقة واعتقلوا عددا منهم". وتعد عملية قتل المتظاهر عمر فاضل، اول عملية قتل للمتظاهرين بعد الذكرى الاولى لانطلاق احتجاجات تشرين. ومنذ انطلاق تظاهرة تشرين قتل نحو ٣٠ ناشطاً ومتظاهراً في البصرة على طريقة "خلايا الدراجات"، او القناصين الذين مازالوا مجهولين حتى الآن. ولم تكشف السلطات حتى الآن، عن



تظاهرة سابقة في محافظة البصرة.. ارشيف

الجهة المسؤولة عن مقتل المئات من المتظاهرين بشكل واضح، على الرغم من تشكيل عدة لجان حكومية ونيابية بهذا الشأن. ويقول الناشط ضرغام ماجد: "القيادات الامنية والجهات التي كانت تقتل المتظاهرين في العام الماضي، مازالت مسيطرة على الملف الأمني ومستمرة في إعطاء الأوامر". وفي نفس يوم مقتل المتظاهر في البصرة، قالت مصادر أمنية ان غازي التميمي وهو مسؤول خيمة المتقاعدين في ساحة التحرير في بغداد، قتل متأثراً بجراح أصيب بها خلال محاولة اغتياله في سريع محمد القاسم بعد خروجه من ساحة التحرير عصر يوم الجمعة ونقل على أثرها إلى مستشفى الشيخ زايد.

كما بلغ مساء الاحد الماضي، بحسب ناشطين تواصلت معهم (المدى) عن مقتل عبد الناصر الطرقي، وهو احد مؤيدي التظاهرات واحد شيوخ العشائر، بهجوم مسلح في ميسان. وقتل الطرقي، في منطقة ابو رمانة وسط ميسان، من قبل مجهولين يقودون دراجة نارية، حيث اطلقوا عليه النار اثناء خروجه من منزله.

وأعلن الطرقي في وقت سابق على مواقع التواصل الاجتماعي، تأييده لمطالب الحراك الشعبي في ميسان وباقي المحافظات، وخاصة محاسبة الفاسدين. وهدد الطرقي في مقاطع مسجلة على "فيسبوك"، في أكثر من مناسبة، بالثأر للقتلى الذين سقطوا في الاحتجاجات.

وكان عدد كبير من ناشطي البصرة، قد غادروا المدينة على اثر تهديدات بالقتل من بعض الجماعات المسلحة.

### إلى البصرة

وقالت بيانات لتجمعات المحتجين مساء الجمعة، ان امام الحكومة ٤٨ ساعة (تنتهي مساء الاحد) لمحاكمة قتلة عمر فاضل "علانية"، واقالة محافظ البصرة وقائدي العمليات والشرطة.

ويؤكد ناشطون في البصرة ان متظاهرين سمعوا نداءات من المحافظ اسعد العيداني الى قوات الشرطة بمنع اي تظاهرات في المدينة، وازالة اي خيام تنصب امام مبنى المحافظة. ويثير المحافظ اسعد العيداني جدلاً واسعاً منذ سنوات بسبب تمسكه بمنصبه، على الرغم من تسجيل ١٨ تظاهرة ومحاولة من داخل البصرة والبرلمان، لاجبار العيداني على التنازل عن احد المنصبين، إذ فإن الانتخابات تعقد نيابتي في انتخابات ٢٠١٨، ما زال شاغراً حتى الآن. ويقول الناشط ضرغام ماجد إن "اقالة العيداني لم تعد مطلباً بصريا فقط، كل المحافظات تطالب بتسليمه"، محذراً من ان اي استهداف للمتظاهرين الذين سيتوافدون الى البصرة "سيواجه بتصعيد اشد".

## خبراء: التنظيم يمسك مساحة تقدر بـ2000 كم مربع حول العالم

## مواقع إخبارية: داعش تسبب بقتل وجرح 500 عراقي خلال 30 يوماً

□ ترجمة / حامد أحمد

يقول جوزيف ميكاليف، خبير بالشؤون العسكرية والدولية، في تقرير ميليتري com Military الاخباري الاميركي انه بعد مرور أكثر من عام على مقتل زعيم تنظيم داعش ابو بكر البغدادي وخسارة التنظيم آخر معتقل له في سوريا في آذار ٢٠١٩ فان التهديد ما يزال قائماً في الشرق الاوسط ومناطق اخرى في العالم حيث يحتفظ التنظيم بمصدر تمويل جيد وانه لا يسعى فقط لتمديد بقائه بل ايضا لتوسيع مجال عملياته على نطاق عالمي.

شهد العام ٢٠٢٠ تصعبا كبيرا بعدد الهجمات التي نفذها مسلحو داعش في العراق وسوريا وكذلك شمال افريقيا واسبيا الوسطى وهي المناطق الثلاث التي يكثر فيها نشاط التنظيم. ويذكر انه خلال العشرة ايام الاخيرة من شهر تشرين الاول نفذ تنظيم داعش هجوما على قرية قرب ناحية جلولا باستخدام قذائف هاون وقناصين. وتبنى ايضا المسؤولية عن مقتل اربعة ضباط استخبارات وجرح اثنين آخرين قرب المقدادية فضلا عن ثلاثة آخرين من قوات الحشد عبر نصب نقطة تفتيش وهمية



قوة من الجيش خلال عمليات التطهير.. ارشيف

ديالى شمالي شرق بغداد بتاريخ ٢٧ تشرين الاول الماضي مما اثار تساؤلات حول مدى السيطرة على الامن في المنطقة، حيث شهدت قرية الخيلانية في المقدادية بديالى مقتل شيخ من عشيرة بني كعب كان نشطا في محاربه داعش فضلا عن اربعة اشخاص آخرين من قربائه. وذكر بان الشيخ قد تم قطع رأسه وقام المسلحون بحشوه جثته بالمنفجرات التي تسببت بمقتل الذين قدموا لانتشاله. ويشكر انه خلال العشرة ايام الاخيرة من شهر تشرين الاول نفذ تنظيم داعش هجوما على قرية قرب ناحية جلولا باستخدام قذائف هاون وقناصين. وتبنى ايضا المسؤولية عن مقتل اربعة ضباط استخبارات وجرح اثنين آخرين قرب المقدادية فضلا عن ثلاثة آخرين من قوات الحشد عبر نصب نقطة تفتيش وهمية

شرق جلولا. مع تنفيذ هجوم بتفجير عبوة ناسفة على رتل لقوة عشائرية في قرية الوحدة في ضواحي منطقة العظيم في ديالى. المتحدث الاعلامي للحزب الدولي ضد داعش، جوز أوربارتي، وفي رده على سؤال حول دعم التحالف للعمليات المضادة لداعش في محافظة ديالى خلال شهر تشرين الاول، قال ان "الدعم الذي نقدمه من الجو عبر الجهد الاستخباري وطائرات الاستطلاع وال ضربات الجوية والامكانيات الاخرى قد شكلت جزءا حيويا من جهودنا لتمكين القوات الامنية العراقية". وقال المتحدث باسم التحالف انه خلال شهر ايلول نفذ التحالف الدولي سبع ضربات جوية ضد اهداف لداعش في العراق وسوريا ١٦ عملية مشاغلة قتل خلالها ١٨ مسلح وتدمير ستة مخازن اسلحة مع تدمير اربعة اناق.

الى ثلثي اعضاء داعش الذين حاربوا في التنظيم والبالغ عددهم نحو ٥٠٠٠٠ شخص هم ما يزالون على قيد الحياة. وهذه المجموعة تضم خيرة المسلحين المدربين والمتفرسين على خوض المعارك. وما يتعلق بتقويات داعش فانه يعتقد بان التنظيم كان يمتلك خلال ذروة قوته ما بين مليار الى ٢ مليار دولار. وما يزال التنظيم يتمتع بمصدر تمويل جيد. ورغم انه فقد موارده من خلال تهريب النفط من حقول نفط في سوريا والعراق واشتغلته تمويل اخرى، فانه ما يزال يمتلك خزائن غنية والعثور على موارد تمويل جديدة.

تعتقد اجهزة المخابرات الاميركية ان تنظيم داعش تمكن من الحصول على ما يقارب من ٤٠٠ مليون دولار عبر أنشطة غسل اموال من خلال مؤسسات تركية مختلفة. فضلا عن ذلك فان مبلغ آخر بمقدار ٢٥٠ مليون دولار حصل عليه داعش خلال عمليات غسل اموال في العراق عبر استثمارات في مشاريع عراقية شرعية.

وتشير المعلومات الامنية الى ان التنظيم مايزال يقوم باعمال تهريب الأتار المسروقة في العراق وسوريا وتمدد نشاطه هذا عبر افريقيا الشمالية وجزءا من آسيا، فضلا عن استمراره بتنفيذ عمليات اختطاف وسرقات في العراق وسوريا، وتشير معلومات استخبارية اوروبية واميركية بانها تقدر المبالغ التي يجنيها التنظيم من هذه الأنشطة ما بين ٢٠٠ مليون الى ٥٠٠ مليون دولار.

عن: موقع ميليتري كوم وموقع المونيتير

## أطباء وخريجو المهن الصحية؛

## مستشارون حكوميون وعدوا بتعييننا

## خلال شهرين

بغداد / علي الجفاف

والصيادلة واطباء الاسنان اجتمعوا الاثنين مع رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الوزراء ومستشاري رئيس مجلس الوزراء للشؤون الصحية والاقتصادية وخرجوا بهذه التوصيات. وبحسب مصادر تحدثت الى (المدى)، فان "الاتفاق شمل عدم الابقاء على تسكين الدرجات بعد تزويد المستشارين بالوصف الوظيفي الأخير، مع إرسال مقترح تعديل قانون الملاك رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٠ الى البرلمان من اجل مناقشته والتصويت عليه". وتابعت المصادر انه "من المرجح تشكيل لجنة من وزارتي المالية والتخطيط والنقابات لمناقشة ملفات المخصصات والمستعدين والذين وردت فيهم اخطاء بالعناوين بهدف تحقيق المساواة والعدالة". وتتوقع المصادر تلبية كاملة للمطالب بالقول "ستتولى الامانة العامة لمجلس الوزراء اتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة أوضاع المعينين من أطباء الاسنان والصيدالة والمهن الصحية في وزارة الصحة، ممن لم يباشروا بمهام عملهم من اجل الاسراع في اجراء المباشرة عبر توفير التخصصات المالية لهم من خلال اجراء المناقالات او ادراجها في موازنة سنة ٢٠٢١ واعتبار مباشرتهم من ٢٠٢١/١". وبحسب التوصيات، "ستتولى وزارة المالية توفير التخصصات المالية للمباشرين بالعمل في وزارة الصحة من اطباء الاسنان والصيدالة ونوي المهن الصحية ضمن قانون العجز المالي". وتنتظر الحكومة مهمة البت في تلبية مطالب الاطباء المحتجين وهي احتساب بدل نقدي للإعاشة، وشمول جميع العاملين في وزارة الصحة وبالدرجة الاولى بقطع الاراضي، وتفعيل وإشراك النقابات الطبية والصحية باجتماعات هيئة الرأي في الوزارة. وفي مطلع شهر أيار الماضي، انهم خربجو كليات الصيدلة وطب الانسان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بخرق قانون التدرج الطبي رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠ بتعيين الأطباء فقط.

## محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٤٦٦

التاريخ: ٢٠٢٠/١١/٥

**إلحاقاً بإعلاننا المرقم ١٩٤ في ٢٣ / ٢٠٢٠/٢**

تلعل محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (جهاز ونصب محطة متقلة سعة ٣١.٥ ام في أي لمحبرية توزيع كهرباء ذي قار) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المشرق، النهار، المدى) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبما كان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/١١/١٧ في بناية (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاره) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال الماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٥٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- الكوادر الفنية:

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس كهرباء	٢
٢	مهندس ميكانيك	١

ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح للسنتين الأخيرتين في حال توفرها أو السنتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية).

ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون مليون دينار عراقي.

ج - المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت

## المناقصة: رقم (٨) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء. لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً إلى قرار صادر بحقه صادرة ضمان عطاءه وبلدة الـ (٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠ ٪ صافي مستحققات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء. ثالثاً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً: شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية. خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه. سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفنجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ٪١ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٪٥ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات

المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب. ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني للمعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة الترمينية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار / المبنى الجديد / شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار في تنفيذ بدون مطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او توفر الإمكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

### ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٢٧٥,٠٠٠,٠٠٠	١٨٠ يوم	جهاز ونصب محطة متقلة سعة ٣١.٥ ام في أي لمحبرية توزيع كهرباء ذي قار	توزيع كهرباء الجنوب / لفرع ذي قار	الناصرية	٪١ من قيمة الكشف التخميني	شركة جَهِيز / غرفة جارة	١٥٠,٠٠٠ ألف دينار

## المناقصة: رقم (٣٣) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً: شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفنجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسبة ٪١ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٪٥ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على المشاركة موقع من قبل اطراف المشاركة

معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في رو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيت معاملته المشتركين معاملة الناكلك او الحلل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني للمعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)...

على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة الترمينية وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار / صوب الشامية - شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار في تنفيذ بدون مطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او توفر الإمكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

### ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٢٢٧,٦٠٠,٠٠٠	٧٢٠ يوم	تأهيل مجمعات ماء مع مد شبكات في الناصرية - البطحاء - اور	مدبرية ماء ذي قار	الناصرية - البطحاء - اور	٪١ من قيمة الكشف التخميني	ميكانيكية ثامنة	١٥٠,٠٠٠ ألف دينار



## فقدان دفتر خروجية عجلة

فقد مني دفتر الخروجية المرقم (٣٥٤٩٦ / ٣٥٢) في ٢٠١٩/٥/٢  
للعجلة المرقمة (٢٣٠) ٢٧) بغداد) من نوع كيا مهافي ابيض  
اللون موديل (٢٠١١) للسيد علاء عبد الحسن سلمان حسين...  
يرجى من يعثر عليه تسليمها الى جهة الإصدار ... مع التقدير

## اعلان رقم (٥٣ - ٥٥) لسنة ٢٠٢٠

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية (وفقاً للوثائق القياسية) وكما مبين أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ESTIMATED COST	ADVERTISEMENT NO.	BID BOND
3538 / 2020	Filed and online moisture analyzer explosion proof complete	7 ITEMS	290.500 \$	first	5.810 \$
3500 / 2020	Headers for furnace	5 ITEMS	500.000 \$	first	5.000 \$
1260 / 2020	General accessories filters	14 ITEMS	343.100 \$	first	3.431 \$

والبشروط التالية:-

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- يلتزم مقدموا العطاء بلن القسم الرابع من الوثيقة القياسية والخاص باستثمارات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورفياً بعد ختمها بالختم المحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء وبخلاف عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات. ٣- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ ١٥٠٠٠٠ (مئتان وخمسون ألفاً) دينار عراقي غير قابل للرد أو تحويل ذلك المبلغ إلى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو ٩٠٩٥٦ إلا في حالة إلغاء الطلبية من قبل شركتنا يعاد المبلغ إلى الجهاز بعد تقديم طلب من قبله. ٤- على الشركات الراغبة في المشاركة (اجنبية ، عربية ، عراقية) تقديم كافة المستمسكات الأصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسية حديثة ونافذة ومصدقة حسب الأصول من السفارة أو القنصلية العراقية في بلد الشركة - برائة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب تتضمن الرقم الضريبي - الموقف المالي المتمثل بحسابات ختامية رابحة لأخر سنتين مالية وأن يكون الحد الأدنى لرأس مال الشركة (٢) اثنان مليار دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة ) مع تقديم الأعمال المماثلة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبية أو ترفق مع العرض المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً .

بخصوص الشركات الغير عراقية فيطلب تقديم احدي المستمسكات التالية:

- نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة أو المكتب مصادف عليها أصولياً من ملحقاتها التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومتخصصة.  
- نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصدق أصولياً).

٥- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالامكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والنتي في الفقرة (١٨) أدناه.

٦- يتم تقديم الاسعار بعملة الدولار - يورو - دينار عراقي (GIP) واصل بغداد/ مخازن مصافي الدورة وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار.

٧- يتم تقديم العرض بخرف مئيت عليه رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليه ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا لقبول العروض التي ترسل مغلقة بالبريد أو D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الالكتروني.

٨- يجب خذيد فترة نفاذية العرض وتثبيتها على الطرف الخاص بالعرض وكذلك خذيد تاريخ نفاذية

١٨- سيتم استقطاع مبلغ الاجور البيئية بعد اصدار العقد بموجب ما يتم خذيده من قبل وزارة الصحة والبيئة بالنسبة لتطبيقات المواد الكيماوية).

١٩- لايجوز تقديم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.

٢٠- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض ويكون من ضمن المناشئ المطلوبة وثابت (ن بتغير لاي سبب كان) مع خذيد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.

٢١- يقوم الجهاز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة او من يحوطهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسومي وبخلافه يهمل العرض.

٢٢- تقديم كتاب تحويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية أو السفارة أو القنصلية أو المحققة التجارية في بلد المنشأ ( نسخة أصلية) وحسب التعليمات لتطبيقات (جهاز المواد المتخصصة).

٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقدارها (١٥٠) دولاراً).

٢٤- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية ترتب لشركتنا بذمة الطرف الاخر.

٢٥- في طلبيات المواد الكيماوية يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك لشركتنا الحق في اهماله.

٢٦- يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في اي طلبية والتي تطلب اي معلومات فنية شراء الطلبية ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشترين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٢٠٢٠/١١/٢٣.

٢٧- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد او لشروط الاعتماد (في حالة عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن.

٢٨- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠٢٠/١١/٣٠.

٢٩- كافة الاجراءات لطلبات الشراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ / الضوابط والتعديلات.

٣٠- استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فاكتر عن الكلفة التخمينية.

٣١- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١١٨٢) دينار عراقي لكل دولار امريكي.

٣٢- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) دينار عراقي عن كل المناقصات من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

٣٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠) دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض أطفال.

٣٤- لا تصرف أي مستحقات الى الجهاز الا بعد جلب برائة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي. ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-

www.oil.gov.iq, www.mrc.oil.gov.iq

مع التقدير

د. عائد جابر عمران  
رئيس مجلس الإدارة

## المناقصة: رقم (٤٨) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

## م / إعادة إعلان

الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المدع من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- لتلزم الشركات والمقاولين والجهازين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولوية المصنعة والجهازه داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهرزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والوصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١١/٢٢ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التومينية وما يؤيد حجتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار المبني الجديد / شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن الباشرة والاستمرار في تنفيذ بدون مطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او توفر الإمكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة أدناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح . لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الال (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء. ولم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً إلى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولدة الـ (٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠٪ صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثاً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار .

رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة مصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية. خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصف المقاول او الشركات المقولة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولوية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفنجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية). ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تليتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- من جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها كافة العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٢٠٠) من عمالة موظفيه العمالة

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار

العقود الحكومية

العدد: ١٤٦٢

التاريخ: ٢٠٢٠/١١/٥

إلحاقاً بإعلاننا المرقم ١٩١٠ ٢٠١٩/٩/١٢

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تشبيد وتأهيل شبكات كهرباء في الرفاعي - الفجر - القلعة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاخذية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى. الزمان. الصباح) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح تقديم العطاءات كافة من الدول المؤهلة للاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/١١/١٠ في بناية الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب / فرع شمال الناصرية فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤتمراً) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن

العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية ولعقد عدد (١) ومبلغ لا يقل عن (١٨٩.٩٦٠.٠٠٠) ستمائة وتسعة وثمانون مليون وتسعمائة وستون ألف دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- الكوادر الفنية :

ت الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ٣

٢ مهندس كهربائي ٣

٣ مهندس ميكانيك ٣

٤ ملاحظ فني ٣

د- المتطلبات المالية :

أولاً: الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الارباح للسنتين الاخيرتين في حال توفرها او الينتين التي سبقت الأزمة المالية (٢٠١٢ - ٢٠١٣) (كشف الحسابات الختامية). ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع بمبلغ اكبر او يساوي (٢٠٦.٩٨٨.٠٠٠) مئتان وستة مليون وتسعمائة وثمانية وثمانون ألف دينار عراقي.

هـ - المتطلبات القانونية:

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٠,١٧,٤٢٢,٢٥٠	٣٠٠ يوم	تشبيد وتأهيل شبكات كهرباء في الرفاعي - الفجر - القلعة	الشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب / فرع شمال الناصرية	الرفاعي - الفجر - القلعة	١٪ من قيمة الكشف التخميني	كهربائية سادسة	٢٥٠,٠٠٠ ألف دينار

## ازدياد ظاهرة تهريب المخدرات للعراق تهديد للمجتمع وشريحة الشباب

ترجمة: حامد أحمد



يعاني العراق من تدفق مادة المخدرات من بلدان مجاورة ، وذلك عبر مناطق الأهوار ومعابر حدودية أخرى وتبدأ بالانتشار بين شريحة الشباب وتصبح تهديدا للمجتمع .  
فقد أعلنت خلية الاعلام الامني في 30 تشرين الاول الماضي الكشف عن 16 كغم من مادة الحشيشة و 50 شريط حبوب مخدرة وذلك في منطقة الصخرية بمحافظة ميسان ، متوهة الى الزيادة الحاصلة في تجارة المخدرات وسوء انتشارها خصوصا في مناطق وسط وجنوبي العراق . بتاريخ 12 تشرين الأول ، أوردت محكمة تحقيق ميسان في قضايا المخدرات في تقرير لها جاء فيه أن " أن المناطق والمحافظات الجنوبية هي المناطق الأكثر نشاطا في الترويج للمخدرات وحبوب التخدير ، حيث تشكل مادة الكريستال 90% من المواد التي تهريبها هناك "

تقرير لها في 15 أيلول 2019 تحدثت فيه عن انتشار مادة الكريستال بين الشباب خصوصا في البصرة وبغداد .  
الخبير القانوني طارق حرب ، قال إن القانون رقم 50 لسنة 2017 الخاص بالمخدرات والتجارة بالمواد المخدرة ، يعاقب عليها القانون بالسجن ما بين سنة الى ثلاث سنوات مع غرامات مالية على أي شخص يستورد أو ينتج أو يحضر مواد مخدرة . مشيراً الى أن المادة 288 من القانون تحكم بالسجن مدى الحياة لكل من يتشكك مكاناً يتم فيه تعاطي المخدرات .  
التعامل مع قضايا المخدرات في العراق تصادم مع مشاكل عشائرية ، وذلك بسبب الطبيعة العشائرية للمجتمع العراقي .  
بتاريخ 18 أيلول عام 2019 شكت عائلة مقتل أحد المتعاملين بالمخدرات خلال مسلح مع عصابة تتاجر بالمخدرات في أنها تلقت تهديدات بالقتل من عشيرة كان قسم من أفرادها أعضاء في العصابة .  
وفي حادث مشابه اضطر ضابط أمن على تسديد ديةً بقدر 50 مليون دينار مقابل عملية مطاردة جرت في إحدى المناطق الحدودية .

وأضاف عبد اللطيف قائلاً " أحد الأسباب الرئيسية التي دعت لانتشار هذه الظاهرة بسهولة هو في ضعف الإدارة على طول المناطق الحدودية بين العراق وإيران . وليس هناك سيطرة على بعض نقاط العبور بين البصرة والعمارة والكوت ومنطقة خوزستان الإيرانية . هناك ضباط فاسدون يتعاملون مع مهربي مخدرات ويغضون النظر عن أنشطتهم .  
منذ العام 2018 تعاون العراق مع مكتب الأمم المتحدة لشؤون المخدرات والجريمة . وضمن هذا السياق تحدث وكيل وزارة الداخلية اللواء عماد محمد للموئيتير حول " مشاريع جديدة لمكافحة انتشار المخدرات " مؤكداً على أن الوزارة تعمل " على نشر الوعي بين الشباب على مخاطر استخدام المخدرات وكذلك إشراك المواطنين ومنظمات المجتمع المدني بهذا الجهد " .  
أحمد عباس الذهبي ، أكاديمي في قسم علم النفس بجامعة بغداد ، قال إن التهاون القانوني مع قضايا المخدرات وكذلك وجود فساد في الأجهزة الأمنية ، سمح لكثير من مهربي المخدرات الهروب من العقوبات القانونية ، مشيراً الى أن العراق يعاني من الافتقار لبحث ميداني وخبراء متخصصين بمكافحة المخدرات .  
وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد نشرت

والمجتمع ، مشيراً الى أن هناك أسباباً رئيسية شجعت على زيادة معدلاتها ، منها اقتصادية واجتماعية ونفسية .  
من جانب آخر قال مصدر أممي في حديث للموئيتير بان الحدود ما تزال مفتوحة للمهربين بين البصرة والعمارة والكوت المخدرة وذلك وسط غياب تقنيات المراقبة الحديثة فضلاً عن سيطرة مجاميع مسلحة على مناطق متاخمة للحدود تمكنهم من سهولة تمرير المواد المحظورة بعد أن يتم جلبها للحدود .  
وأضاف المصدر بقوله " مهربون يبسطون سيطرتهم على الوضع عبر أسلحة ودفع رشى ومبالغ ضخمة لمجاميع مسلحة ولديهم شبكات توزيع في جميع المدن .  
وأهل عبد اللطيف ، قاض ونائب سابق من محافظة البصرة ، قال إن المخدرات تتدفق للمحافظات الجنوبية قادمة من أفغانستان وإيران . مشيراً الى أن العراق لم يعد منطقة عبور فقط لهذه المواد كما كان في السابق بل أصبح سوقاً كبيراً لها حيث يوجد من يستهلك هذه المواد عدد الذين يتعاطون هذه المواد المحظورة قد ازداد حتى وصلت الى المدارس في البصرة والعمارة والناصرة والسماوة .  
مشيراً الى أن هذه الظاهرة بدأت تنتشر في المناطق الغربية أيضاً .

## 3 خطوات مطلوبة من العراق لتطوير التعليم في ظل كورونا



ترجمة: المدى

يضمن التعليم لجميع أطفال العراق، مشيراً إلى أن نطاق تغطية البنية التحتية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في العراق محدود والوصول إليها يتسم بعدم المساواة بشكل كبير. وتعد الحلول الحلية المجتمعية لتقديم الخدمة التعليمية أمراً ملحا لضمان التعليم للجميع. فعلى سبيل المثال، يمكن استخدام نهج يمزج بين توصيل المحتوى عبر الإنترنت والوسائل غير الإلكترونية والذي يمكنه أن يوفر لدى الأطفال في الفئات الأكثر حرماناً القدرة على مواصلة التعلم.

وبالتالي يمكن أن يؤدي هذا الدعم الاستفاد من تكنولوجيا الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الأكثر انتشاراً، ومنها الهواتف المحمولة، التي تملكها 99 بالمئة من الأسر، بينما يتم تدريب مقدمي الرعاية على أفضل سبل دعم التعليم للأطفال في المنازل والاستمرار في فعل ذلك حين يُعاد فتح المدارس.

وطالب التقرير كذلك بضرورة أن ينصب التركيز الأساس في المدارس الابتدائية على مواد القراءة للطلاب، ومواد التدريس وتدريب المعلمين لتعزيز المهارات الأساسية للقراءة والكتابة.

أما في المرحلة الثانوية فإن المناهج المتكررة يمكن أن تدعم التعلم الذاتي للشباب، من خلال إنشاء محتوى تعليمي مكمل يتسم بالجودة للطلاب، بينما يتم دعم التعليم وتدريب المهارات الحياتية والمتصلة بفرص العمل،

بحسب تقرير البنك الدولي. وطالب التقرير كذلك بضرورة توفير شبكات أمان ملائمة، مثل برامج التحولات النقدية، وذلك لدعم الأطفال من الفئات الأكثر حرماناً ولضمان عدم تسربهم من التعليم وللتأكد من إجران تقدم طوال فترة وجودهم داخل النظام التعليمي.

يرى موقع "مدونات البنك الدولي" أن العراق قادر على استخلاص الدروس من أزمة جائحة فيروس كورونا لإعادة البناء بشك أفضل ولا سيما في مجال التعليم. وأشار الموقع التابع للبنك الدولي أن البلاد تحتاج حالياً وبشكل كبير إلى حماية التعليم من أجل الأطفال الأشد فقراً والأكثر حرماناً في الوقت الراهن.

واقترح البنك الدولي ثلاث مراحل للنهوض بالتعليم في العراق تتمثل في- التكيف: الاستجابة الطارئة للتعليم حيث ستبقى الأطفال آمنين وتدعم استمرار التعليم في المدارس، يحتاج العراق لضمان السلامة، وخفض تسرب الطلاب إلى الحد الأدنى وبدء تعافي عملية التعلم لاستعادة قدرة التعليم على بناء الرأسمال البشري،

التحسين وتسريع الوتيرة: استغلال الفرص الجديدة لإعادة بناء الأنظمة التعليمية على نحو أقوى وأكثر مساواة مقارنة مع الوضع في السابق.

وأشار تقرير البنك الدولي إلى أن استخدام مناهج مبتكرة للتعليم أمر ضروري للحد من الخسائر التعليمية وبناء نظام تعليمي متين

## سدود البلدان المجاورة الإقليمية وتهديدها لأمن العراق المائي

على غرار سد دريافان على الروافد العليا لنهر سيروان والزاب الصغير ويهدف معظمها الى تحويل مجرى المياه المتجهة الى العراق لجعلها الى إيران من خلال مشاريع مثل نفق نضود الذي يبلغ طوله 48 كم والذي اكتمل بناؤه في عام 2013 ونفق طوله 10 كم اكتمل بناؤه حديثاً بهدف إيصال المياه من نهر الزاب الصغير الى الحوض الجاف لبحيرة أورميا الميتة . ويهدد النقص الحاد بالمياه في العراق الى زيادة المخاوف الأمنية من خلال زيادة فقر المجتمعات الريفية وزيادة النمو السكاني في الأحياء الحضرية الفقيرة . وربطت دراسات مسألة خسائر الأراضي الزراعية في الشرق الوسط بشكل عام بالاضطرابات

في العراق من سد دريافان والزاب الصغير في محافظة السليمانية وحدها ، وأن حوالي مليوني شخص يعتمد على تدفقات نهر سيروان والزاب الصغير في محافظتي السليمانية وديالى ، وسيكون لانخفاض تدفق هذه الأنهار تأثير أيضاً على السدود الموجودة أصلاً في العراق وهما سدي دوكان وسد دربندخان وكذلك سد حميرين على نهر سيروان ، وتعد هذه المشاريع حيوية لضمان الأمن المائي في الاقليم والمناطق الزراعية بالقرب من بغداد وخارجها ، وبشكل عام سيؤثر انخفاض تدفق نهر سيروان والزاب الصغير على الزراعة ونوعية المياه في جميع أنحاء حوض نهر دجلة .  
أما مشاريع السدود الجارية في تركيا قد تكون آثارها على العراق أكبر من منظور هيدرولوجي بحث ، حيث أدت وزارة الموارد المائية العراقية قلقها ازاء المشاريع المائية التركية التي تخطط لها أنقرة أو التي أقامتها بالفعل على ضفاف نهر دجلة وما لذلك من مخاطر على حصص العراق من المياه . وضمن مساعي الوصول الى تفاهات بين بغداد وأنقرة بهذا الصدد ، عقد في آب الماضي لقاء بين وفدين عراقي من وزارة الموارد المائية ونظيره التركي وذلك عبر دائرة تليفزيونية مغلقة لمناقشة مشروع تشييد سد أليسو الذي تقيمته تركيا حالياً على نهر دجلة .  
ويتطابق الانخفاض في تدفق النهرين في العراق بشكل مباشر مع مشاريع الري الجديدة المقامة في إيران . ففي العقود الثلاث الماضية سعت إيران لبناء 600 سد للبلاد . ومن بين هذه السدود جرى بناء مشاريع بارزة

في الجانب أزمات مياه جنوبي العراق حول البصرة تواجه البلاد انخفاضاً في قدرة الوصول الى المياه بسبب بناء السدود ضد التيار المائي صعوداً في إيران وسوريا وتركيا . وتتفاقم مشاكل نقص المياه بسبب الآثار الشديدة لتغير المناخ والتصحر في جميع أنحاء البلاد ، وقد أفاد برنامج الأمم المتحدة للبيئة في عام 2018 بان العراق يخسر حوالي 25000 هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة سنوياً

خلال الشهور الماضية شهد العراق انخفاضاً في مناسيب مياه سيروان ونهر الزاب الصغير اللذان ينبعان من إيران عبر الحدود باتجاه اقليم كردستان . ولوحظ هذا الانخفاض المفاجئ للمرة الاولى في آب بعد ثلاث سنوات تقريباً استنفدت فيها التدرجات النابعة من مواقع السدود الإيرانية في جبال زاغروس .  
ويواجه العراق أصلاً ندرة في المياه التي تشكل تهديداً رئيساً لسكانه ،

متابعة: المدى

تشكل السدود قضية مثيرة للخلافات في منطقة الشرق الأوسط حيث البلدان المتشاطئة التي تشترك بمناخ نفس الأنهر لا سيما دجلة والفرات النهرين الرئيسيين للعراق واللذان ينبعان من تركيا مروراً بسوريا ثم العراق حيث يشكل هذين النهرين وروافدهما جزءاً كبيراً من الحياة الزراعية في بيئة تكون قاحلة بدونهما ، وكذلك نهر سيروان والزاب الصغير في إقليم كردستان القادمين عبر الحدود مع إيران .



# المحترفون يدعمون كتية الأسود قبل مواجهة الأردن

## ثلاث وديسات تجهز الأحمر البحريني في دبي

بغداد / حيدر مدلول

من المؤمل أن يختتم منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء اليوم الأحد معسكره التدريبي الداخلي في العاصمة بغداد بإجراء آخر وحدة تدريبية على ملعب الشعب الدولي بقيادة السلوفيني سريتشكو كاتانيتش بعد غياب اضطراري استمر لمدة عام واحد بسبب استمرار أزمة فيروس كورونا (كوفيد-19) الذي ضرب عددا كبيرا من الدول في العالم وأجبر الاتحاد الدولي لكرة القدم على تأجيل الجولات الأربع المتبقية من التصفيات الآسيوية المشتركة بالدور الثاني لحساب المجموعات الثمانية ببطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين إلى بداية العام المقبل.

وانتظم 21 لاعبا هم محمد حميد وفهد طالب وجلال حسن وميم جبار وضرغام إسمايل وعلاء علي مهاري وسعد ناظم وعلي فائز ومصطفى محمد جبر وحسين علي ومحمد رضا ومازن فياض ومحمد مزهر ومازن فياض وإبراهيم بايش وعلاء عبد الزهرة وأمين حسين ومهند علي كاظم ومحمد قاسم ماجد وحسن راشد وأحمد عطوان من بين 24 لاعبا خلال الوحدات التدريبية التي انطلقت مساء أول أمس الجمعة بحضور حكومي رفيع تقدمه وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ومجلس إدارة الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم برئاسة إيداد بنيان وتغطية واسعة من وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية التي أجرت لقاءات مع العديد من اللاعبين الذين تم اختيارهم من قبل الملك الإداري المنتخب قبل تدشين المباريات الفعلية التي أشرف عليها كاتانيتش ومساعديه رحيم حميد والبثس ونهاد بيكوفيتش ومدرّب اللياقة البدنية مارتن وفق البرنامج الفني الذي تم وضعه بالاتفاق مع اللجنة الفنية والتطوير في الهيئة التطبيقية برئاسة د. شامل كامل تحضيراً للمبارتين الوديعتين الوديعتين مع منتخب الأردن وأوزبكستان. إجراءات وقائية

ويخضع المعسكر التدريبي الداخلي لأسود الراقدن إلى العديد من الإجراءات الاحترازية والوقائية الصحية تنفيذاً للبروتوكول الطبي الشامل الذي أوصى



منتخبنا الوطني يديش تحضيراته لمباريات الأردن وأوزبكستان



حضور حكومي بقيادة الوزير درجال في ملعب الشعب الدولي

به الاتحاد الدولي لكرة القدم جميع الاتحادات الوطنية الأعضاء 211 للحفاظ على سلامة اللاعبين واللاكات التدريبية والإدارية من ناحية عزل جميع أعضاء الوفد في فندق روتانا بابل الذي أخذ مقرّاً لسكنا طيلة تواجده في العاصمة بغداد وتخصيص سيارة كبيرة لنقله ذهاباً وإياباً إلى ملعب الشعب الدولي فضلاً عن الخضوع إلى الفحوصات الطبية الخاصة بفايروس كورونا في مركز الإمام علي الطبي بمدينة الصدر من أجل التأكد من سلامتهم من خلال ثبوت سلبية العينات التي تعتبر من أهم الأشياء التي يتم طلبها من قبل سلطات مطار بغداد الدولي التي يسمح على

ضوئها بالسفر غدًا الاثنين إلى مدينة دبي الإماراتية. التحاق المحترفين وسيلتحق اللاعبون المحترفون علي عدنان وبشار رسن وهمام طارق بكتيبة كاتانيتش في المعسكر التدريبي بمدينة دبي بعد أن ينتهوا من خوض مبارياتهم الرسمية مع الفرق التي يدافعون عن ألوانها في الموسم الحالي حيث سيتم رفع معدل الوحدات التدريبية بشكل تدريجي لتصبح (صباحية ومسائية) في اليوم الواحد تأهبا لمواجهة المنتخب الأردني الشقيق مساء يوم الخميس المقبل المصادف الثاني عشر من شهر تشرين الثاني الجاري (ديبري) شامي

الذي تم تصنيفه كوياء نظراً للخسائر الفادحة التي تلقها الكرة المستديرة وأجبر الفيفا والاتحادات القارية الستة ومنها الآسيوي على تأجيل والغاء العديد من بطولاته واللجوء إلى اختيار آلية جديدة كما هو الحال في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي أقيمت بطريقة التجمع في العاصمة القطرية الدوحة لمنطقة الغرب، وكذلك الشرق التي تجري هناك خلال المدة من 18 تشرين الثاني ولغاية 13 كانون الأول المقبل إلى جانب المباراة النهائية يوم 19 على ملعب الجنوب في قطر. النقاط الست

ويحتاج منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى ست نقاط من مواجهات منتخبنا هونغ كونغ وكامبوديا وإيران من أجل الفوز ببطاقة التأهل إلى الدور الثالث الحاسم الآسيوي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ونيل تذكرة التواجد في بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين ولاسيما إنه يقف على صدارة الترتيب في المجموعة الثالثة برصيد 11 نقطة في ختام الجولة السادسة يليه منتخب البحرين لكرة القدم في المركز الثاني برصيد 9 نقاط ويحتل منتخب إيران المركز الثالث برصيد 6 نقاط ومنتخب هونغ كونغ لكرة القدم بالمركز الرابع ويمك خمس نقاط، في حين يقبع منتخب كامبوديا في المركز الخامس والأخير برصيد نقطة واحدة فقط.

### البهرة الثالثة

ومن جهة أخرى أتفق الاتحاد البحريني لكرة القدم مع شقيقه الاتحاد الإماراتي على إقامة مباراة دولية ودية بين منتخبيهما يوم السادس عشر من شهر تشرين الجاري على هامش معسكر الأحمر البحريني المقام حالياً في مدينة دبي حتى يوم السابع عشر في إطار تحضيراتهما لخوض منافسات تصفيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر. وتعد بروفة الأبيض الإماراتي المباراة الودية الدولية الثالثة التي يخوضها منتخب البحرين لكرة القدم بناءً على رغبة مدربه البرتغالي هيليو سوزا إلى جانب المباراة الأولى مع منتخب طاجيكستان التي جرت مساء أمس السبت، وكذلك المباراة الثانية مع منتخب لبنان لكرة القدم التي ستقام يوم الخميس المقبل الموافق الثاني عشر من الشهر ذاته.

## ليفربول يتطلع لتجاوز مانشستر سيتي في البريمرليغ

بغداد : المدى

على مدرجات ملعب الاتحاد بمدينة مانشستر ضمن منافسات الجولة الثامنة من الدوري الإنكليزي الممتاز بالموسم 2020-2021. ويتطلع الألماني يورغن كلوب ولاعبيه إلى تجاوز عقبة منافسه فريق مانشستر سيتي من أجل استعادة الصدارة من جديد التي فقدها لصالح فريق ساوثهامتون في الجولة

بجمل فريق ليفربول وصيف المتصدر برصيد 16 نقطة ضيفاً لثلاثاً على غريمه اللود مضيفة فريق مانشستر سيتي العاشر برصيد 11 نقطة في القمة التقليدية التي يترقبها الشارع الرياضي في أوروبا بدون تواجد الجمهور



قمة تقليدية بين ليفربول ومانشستر سيتي

## يمني يهدي صدارة الممتاز الى قلعة الصقور

بغداد : المدى

هيثم محمد علي بعد تعادلين حققهما في الجولتين الماضيتين أمام القاسم بنتيجة (3-3) في اللقاء الثماني الذي ضيفه ملعب الكفل الأولي في محافظة بابل يوم السابع والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي، وأمام الديوانية (0-0) في المواجهة التي احتضنها ملعب الفحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة يوم الأول من شهر تشرين الثاني الجاري حيث قفز فرسان المملكة إلى المركز السابع في الترتيب ويمك في جعبته خمس نقاط متخلفاً بفارق الأهداف عن فرق الزوراء الرابع والشرطة الخامس وأربيل السادس بالترتيب. وتراجع فريق نطق الوسط لكرة القدم الذي أفتقد لمدربه جمال علي في (ديبري) بسبب إصابته بفايروس كورونا (كوفيد-19) حيث تولى مساعده لؤي صلاح رئاسة الملوك التدريبي إلى المركز

أهدى المهاجم اليمني ناصر حمودة المحترف في صفوف فريق نطق ميسان لكرة القدم صدارة دوري الكرة الممتاز للقوة الجوية برصيد 9 نقاط إثر تسجيله هدف الفوز الثمين في الدقيقة الرابعة والأربعين بمرمي حارس مرمى فريق نطق الوسط علي كاظم في المباراة التي جرت على ملعب كربلاء الدولي بمدينة كربلاء المقدسة في ختام منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب بالموسم الحالي الذي يشارك فيه 20 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات. وساهم ناصر حمودة في أول انتصار لفريق نطق ميسان لكرة القدم برغم تعرض مدربه زناق فرحان ومساعدوه واللاعب أحمد خالد إلى الطرد من قبل الحكم الدولي

## مصارحة حرة

إياد الصالحي

## رياضة المرأة مُلغمة!

لم نعد نستغرب ما يثيره بعض ضيوف البرامج الرياضية في القنوات المحلية من طروحات اعتادت على تجاوز الخطر الأحمر بمسافات لا تبالي استقزاً من مشاعر الناس بكلام مُجمل يهين رياضي سابق أو يُسيء لمسؤول رفيع دون التحري عن صحة المعلومة، بل كل الاستغراب يجب أن ينصب على تجاهل وزارة الشباب واللجنة الأولمبية لعشرات القضايا في أوان افتعالها، وعدم تطبيق عقوبات رادعة ضد كل من يستغل منصبه ليحقق مبتغاه غير الشرعي.

ما تحدثت به الرياضية كروان الدليمي عن قضية فساد أخلاقي في محافظة السليمانية بإقليم كركستان شهدها مدرب وفريق لجنة كرة السرعة في اتحاد الرياضة للجميع - إحدى أنواع رياضات كرة المضرب التي يُراد منها تشجيع الأسر على ممارسة الرياضة في بيوتهم - أخذ حديثها حيناً كبيراً من الاهتمام لدى الشارع الرياضي، وغلب الاستياء على آراء نخبة من الأكاديميات والبطلات السابقات ممن يواصلن التدريب أو التدريس أو ممارسة الألعاب في الأندية والمنتخبات لما أوحى كروان من انطباع سلبي يُهدد تواجد المرأة في حقل الرياضة الملغمة بفضائح جنسية كالتى كشفت عنها كروان بجرأة لم تترك أدق التفاصيل المحظورة أدنياً أمام شاشة التلفاز:

عندما نشير إلى إهمال المؤسسات الراعيتين والمنسقتين والمنهتين بشؤون الرياضة إدارياً ومالياً وقانونياً وتربوياً، فذلك ما كشفته مهاتفة من الوزارة ورسالة من الأولمبية أثناء حديث كروان أكدتا حرصهما على نأي تبعات حادثة السليمانية عن مؤسساتهما، وهذا من حقهما من دون شك تنفيذاً لتوجيهات مسؤوليها، ولكن كيف لم تجر متابعة تحرك المدرب منذ فترة طويلة عبر تنسيق متواصل لهئية لجنة كرة السرعة لتكون اتحاداً مستقلاً يأخذ شرعيته الرسمية لاحقاً من المؤسسات الدولية؟

وزارة الشباب رمّت الكرة في ساحة اللجنة الأولمبية بزعمها أن لجنة كرة السرعة من مسؤوليتها، بينما ناست تأكيد مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة أحمد عودة عبر موقعها الرسمي في الثاني من أيلول الماضي على هامش تضييفها بطولة بغداد للشابات والشباب لكرة السرعة في قاعة دائرة التربية البدنية والرياضة في المدينة الشبابية بمشاركة ثمانية فرق أن (الوزارة لن تالو جهداً في رعاية الرياضات الناشئة حديثة العهد، ومن بينها كرة السرعة لما لها من دور برعاية الطاقات الشبابية والمواهب العراقية من كلا الجنسين، ونحن على ثقة تامة بتطورها واستيعابها للمزيد للشابات والشباب في قادم الأيام، وسنعمل بقدر استطاعتنا بالتعاون مع لجنة كرة السرعة) وفي الخبر ذاته أثنى رئيس لجنة كرة السرعة فراس راضي على (دور وزير الشباب والرياضة عدنان درجال في دعمه ورعاية نشاطات اللجنة لاسيما أنها في مرحلة التأسيس لتصبح اتحاداً متكاملًا في قادم الأيام)!!

كيف يجري التعضيد الوزاري للجنة تابعة لاتحاد معروف يرأسه الدكتور عبد العزيز العزيم الطائسي لسنتين طويلة دون التنسيق معه، وليس هذا فحسب، بل تخصيص قاعة لتخليم البطولة، فيما هناك اتصالات أولمبية تحقق إنجازات كبيرة عربياً وقارياً تفقد لقاعة صغيرة تنمّي فيها مهارات أبطالها؟! أما بخصوص اللجنة الأولمبية الوطنية عليها إعادة النظر في ملف الرياضة النسوية المهمل منذ أن رأت تنظيمها الشرعي الأول عام 2004 في انتخابات دوكان، لا بد أن يضع المكتب التنفيذي الجديد ضوابط حازمة تنظم ممارسة الرياضيات لمختلف الألعاب بالتنسيق مع اتحاداتها، وعدم السماح لأي نشاط نسوي يقام خارج تلك الضوابط، وكذلك تهئية كوادر فنية وإدارية نسوية تأخذ زمام قيادة الفرق النسوية سواء في المباركات المحلية أم الخارجية، فعدد كبير منها لم ترافقها مشرفة متخصصة في التدريب والإدارة! ولا ندرى كيف يُحرر رؤساء الاتحادات كتب الإبلاغ دون تسمية مشرفة مسؤولة عن سلامة اللاعب وكل ما يتعلق بتصرفها منذ لحظة مغادرتها البيت حتى عودتها بعد اختتام البطولة؟

يبقى ما أثير من حديث فاضح لكاشفة كروان الدليمي عما جرى للاعبات الكرة السريعة حالة استثنائية لا يصح تعميم سلبياتها كونها حدثت نتيجة غياب الرقيب وعدم متابعة المؤسسات المعنية بهنّ وبلجنتهنّ، فالمرأة العراقية الرياضية سجلت تاريخاً حافلاً بالمنجزات ونافست ولما تزل بشرف، وحافظت على حريتها من نزوات العابثين، ومن حقها أن يؤمّن لها كياناً قويا يدافع عنها في زمن الغفلة!

عندما نشير إلى إهمال المؤسسات الراعيتين والمنسقتين والمنهتين بشؤون الرياضة إدارياً ومالياً وقانونياً وتربوياً، فذلك ما كشفته مهاتفة من الوزارة ورسالة من الأولمبية أثناء حديث كروان أكدتا حرصهما على نأي تبعات حادثة السليمانية عن مؤسساتهما،



الثالث برصيد ست نقاط خلف فريق القوة الجوية المتصدر برصيد 9 نقاط بعد تحقيقه الفوز الثالث على التوالي على فريق الصناعات الكهربائية بهذين نظامين حملاً توقيع المهاجم أمين حسين في اللقاء الذي ضيفه ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد وفريق الكرخ الوصيف برصيد سبع نقاط إثر نجاحه في إحاق أول هزيمته بضميفة فريق الديوانية (0-2) الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة ضمن اليوم الأخير من الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب ونجح فريق أمانة بغداد لكرة القدم في التغلب على فريق النطق بهدف مقابل لا شيء سجله المهاجم البديل جبار كريم من ركلة جزاء في الدقيقة الخامسة والثمانين ليحمو بها أثار الخسارتين أمام أربيل والشرطة.



ناصرحمود يحتفل بهدف الفوز الثمين في لقاء نطق الوسط





## باسم عبد الحميد حمودي: النشاط الثقافي شاحب ومتشظ والمتقفون يعيشون في جزر متباعدة



الكاتب والناقد والباحث باسم عبد الحميد حمودي ولد في الديوانية من عائلة بغدادية. أنهى دراسته الابتدائية والثانوية فيها، ثم أكمل الدراسة الجامعية سنة 1960م في كلية التربية قسم التاريخ، ثم عين مدرسا في الدغارة، ثم عاد إلى بغداد ليستقر فيها لغاية يومنا هذا.



### حوار/ علاء المخرجي

السعيد ونزار شاكر المفتي (الطبيب) ومهندس النفط حميد أحمد الجودي ومهندس الطاقة راجح جاسم العاني وقحطان جاسم الأمين والماليان الكبيران طارق عبد الرزاق قدوري وزهير الخانجي وسواهم.

بعضهم نخل عالم الصحافة والأدب وبعضهم انصرف الى تخصصات أخرى مثل النطاسي نزار المفتي والمهندسين حميد الجودي وراجح جاسم وأستاذ اللغة الكبير طارق الجنابي.

القراءة اللذيذة تلك التي ينشد إليها المرء قبل كل شيء قبل أن يخربش كلماته الأولى وهي قراءة الصفاء والتعلم والدهشة، القراءة قبل كل شيء والانتشاد الى الكتاب هما أساس الدخول الى عالم الكتابة والفكر والأبداع، لذا تجد من يدخل عالم الكتابة بواسطة دكاكين النشر اليوم وهو يخطئ في اللغة وفي بناء الجملة ويزداد فجاجة في التعبير حيث يؤذي ذاته ويؤذي حركة الفكر والثقافة وهو يبني في فراغ شيئا غريبا مجموعا كنا نجاور بيت المعمار الكبير الحاج إبراهيم جاسم العبطة زوج عمتي الكبرى والوالد الناقد محمود العبطة والمحامي محمد العبطة

وكانت مكتبة محمود العبطة الكبيرة خير معين لي للدرس والتعلم كما كنت أحصل على بعض الكتب الجديدة التي لاتصل العراق من مكتبة الأستاذ عبد القادر البراك صاحب جريدة (البلد) وزوج خالتي السيدة سعدية عبد الرزاق وابن عمها والصديقة الحميمة للسيدة سميرة عزام القاصفة الفلسطينية العروفة المحررة في جريدة الشعب، وقد كنت أنتشر عندها في ملحق الشعب الأسبوعي بعض القصص إضافة الى كرمها في إعارة بعض الكتب الحديثة التي تصل إليها وكنت حريصا على إعادة ما استعير منها رحمها الله إضافة لذلك كان سوق السراي بالنسبة لي وأنا طالب ثانوية ثم جامعة عالما مفتوحا إذ هو سوق الكتب والمكتبات آنذاك، ولم تكن في شارع المنتهي آنذاك سوى المكتبة العصرية لمحمود حلمي وبعض المكتبات ثم دخلت مكتبة المثنى المنتخب بقوة وجلبت معها عددا من المكتبات، وقد عقدت مع مجموعة من أصحاب المكتبات فيها علاقات صداقة، بدأت بالكتاب وانتهت به. كنت استعري ما يساعدني في خلعي

لقد قيل الكثير في قضية القراءة وضورتها الكتابية وحيويتها. هذا ما قلته للناقد شبيب كاظم الذي قال: "لم أجد أحداً كان يتجزأ قراءة كل ما يقتني من كتب سوى المرحوم أبي إذ كان يذهب بين أوتة وأخرى الى صديقه قاسم محمد الرجيب ليعود بما لذ وطاب من كتب، ولا يذهب إليه ثانية إلا بعد أن يأتي عليها كلها قراءة، لذا لم يكن في مكتبته كتاب لم يقرأه" هل من هذه النشأة بدأت في عالم الحرف؟

من بديهيات التكوين الثقافي الناقد والفاصل والشاعر وسواهم أن يقرأ أولاً قبل أن يتشيا أذ لا وجود لمبدع أو حتى كاتب عادي من فراغ... من بياض فارغ كانت المنافسة بيننا نحن طلبة الصف الأول-أ- في ثانوية الكرخ عام 1968 أن نزيد قراءة... أن نرغز كتب مكتبة الثانوية تدريجيا ونقرأها... ونناقش ما نقرأ في جمعياتنا وفي درس الانشاء الذي كان يحرض عليه أستاذنا شاكر الجبوبي. وكان من معلمني مدرسة الزوراء الابتدائية من شجعني أيضا على القراءة وجعلني مشرفا على مكتبة المدرسة ومسؤولا عن إعارة الكتب للطلبة وهو أستاذ العربية المرحوم صالح الحكيم.

كان من حسن حظي أني نشأت بداية في بيت إنسان مثقف له مكتبة بيتية مرموقة هو المرحوم والدي، وكانت والدي معلمة سابقة تقرأ أيضا ولكن ليس بقدر انشداد الوالد للقراءة كان صديقا للجواهري الكبير وبحر العلوم وذي النون أيوب وحسين الفرطوسي والشبيخ مهدي مقلد وهو صديق حميم للشاعر محمود الجبوبي... وله صداقات أخرى كشف عنها قبيل وفاته بفترة المهم أن الوالد كان حافزا للقراءة بقدر ماكانت شلة (الأول المتوسط) داغعا وهي مكونة من الطلبة: صادق الصائغ ونزار عباس وشاكر



البيسط كطالب ثم محررا في جريدة (الناس) قبل حركة 14 تموز وجريدة (الاستقلال) ومجلة (الوادي) بين عامي 59-60.

مثل كثير من النقاد بدأت قاصا ثم تحولت الى ناقد، واعتقد أن كتابك الأول (في القصة العراقية) الصادر عام 1961 يوحى ببداياتك، هل يوحى بذلك لأنك لم تستطع الأمساك بخاصية القصة كمبدع، أم لأن حاسة النقد كانت أقوى؟

لماذا تسمي (النقد) حاسة وهو (ملكة) تنشأ عن خبرة وتجربة وطول أناة واستشراف (وتفكيك) للنص موضع النقد؟

كنت النقد وأنا أكتب القصة وكانت البدايات في الصحف العراقية في الخمسينيات والستينيات إضافة لمجلات (الشهر) المصرية و(القصة) السودانية و(الأديب) و(الأداب) و(المعارف) البروتيات.

ولقد نشرت القصص لا في الصحف المحلية فقط بل في مجلة (الأداب) التي كانت القصة فيها خاضعة للبحث وتقويم النقاد لكنني وجدت النقد أقرب الى اهتماماتي.

ثم أن كتابي (في القصة العراقية) الذي صدرت طبعته الأولى عام 1961 عن مطبعة اتحاد الأدباء العراقيين أيامها جاء ثانيا بعد كتابي القصصي الأول (أناعاطل) وخصص (أخرى) الذي صدر عام 1968 وهو يضم مجموعة من القصص الأولى لي وقد كتب عنه الكثير من الأصدقاء في بغداد وبيروت أمثال موفق خضر وأحمد فياض المجرجي وسمير تنير وفاضل

مع الروائي ناطق خلوصي



وقد استمر هذا الجهد رغم العواصف السياسية والحياتية، حيث جمعت ما توافر من دراساتي النقدية الجديدة وأنا في عزليتي في مدينة (الدغارة) لأصدر كتابي النقدي الثاني عام 1973 (الوجه الثالث للمرأة) .. كان ذلك وقد جرت مياه جديدة في النقد القصصي العراقي... ظهر جهد أستاذنا الطاهر وجه الأستاذة كاظم صالح وأنور الغساني والدكتور عبد الإله أحمد وفاضل ثامر ومؤيد الطلال وياسين النصير وسواهم، وصار للنقد القصصي موقعه المهم وسط الدراسات الثقافية

رحمه الله لم يقل ذلك فقط بل عد جهدي النقدي من جهد رواد النقد الأدبي في مجال القصة العراقية وله شكري على موضوعيته التي يفقد إليها الكثير من الدارسين الذي يتغالطون عن هذا الجهد.

تاريخيا يعد كتابي هذا الجهد النقدي الثاني بعد كتاب القصص في الأدب العراقي (للدكتور عبد القادر حسن أمين الصادر عام 1960، قبل ذلك لم يكن هناك كتاب نقدي واحد في السرد العراقي ولك أن تحكم على ذلك إذ هوجهد شاب في الخامسة والبعشرين لإصدار كتاب نقدي متكامل في القصة العراقية.

ثم أن كتابي (في القصة العراقية) الذي صدرت طبعته الأولى عام 1961 عن مطبعة اتحاد الأدباء العراقيين أيامها جاء ثانيا بعد كتابي القصصي الأول (أناعاطل) وخصص (أخرى) الذي صدر عام 1968 وهو يضم مجموعة من القصص الأولى لي وقد كتب عنه الكثير من الأصدقاء في بغداد وبيروت أمثال موفق خضر وأحمد فياض المجرجي وسمير تنير وفاضل

ما أخذني الى التراث الشعبي والثقافة الشعبية أن هذا العلم هو علم الحياة بمختلف مراحلها وإيقاعها المتنوع منذ لحظة الولادة حتى الوفاة. التراث الشعبي دراسة كل شيء في التشكيل الإنساني...



العادات واللغة والأحلام والملابس والمعتقدات وال...ه فقررة متلاحقة تعني الحياة الإنسانية.. فهل هناك أعظم من ذلك وأجمل؟ وما الضير أن يكون الكاتب متنوع الاهتمامات شرط أن يقدم الجديد الحيوي؟

أنت من جيل عاصر تحولات الأدب والنقد في العراق منذ منتصف الخمسينيات... ما الذي تقوله عن المشهد الأدبي في العراق لوقارنته مع منتصف الخمسينيات؟

هذا سؤال محرج ولكني مضطر للإجابة عليه كان القاص عبد الله نيازي يستدين سلفة الحكومة لطبع مجموعته القصصية، وكان لايشورها إلا بعد أن يحصل على مباركة زملائه أمثال محيي الدين إسماعيل وفؤاد الوندادي وغيرهما كان عبد الملك نوري يدخل في نقاشات مهمة مع فؤاد ونهاد التكرلي، وكانت مقهى الواق واق وبيوت السادة نزار وجواد سليم وخلدون الحصري وعدنان رؤوف وسواهم مقرات لنقاشات عميقة وجادة في أدب القصة والمسرح والفنون التشكيلية كانت تجمعات أخرى لغائب فرمان وعبد المجيد الوندادي وحسين مردان تتم في جريدة (الأهالي) ومشارب أبي نؤاس.

في محاهي العاصمة ومنتدياتها كان الشبال يحضرون جادين، يستمعون الى الجليل الأكبر بكل احترام رغم ضيقهم أحيانا بما يطرحون لكن العملية الثقافية حاضرة بشكل حيوي ومتفتح. اليوم رغم نشاطات اتحاد الأدباء الرائعة وجه أستاذة النقد والدراسات الثقافية في الجامعات العراقية في عقد المؤتمرات المهمة التي تسهم وسائل الاتصال في نقلها، أجد النشاط الثقافي شاحبا متشظيا وكأننا نعيش في جزر متباعدة.

هذه ليس كارثة ويمكن ترميمها لكن الكارثة الكبرى هو وجود كتاب الأجرة الذي يكتبون القصة والنقد والدراسات بأسماء غيرهم، وتقوم بكافين الطبع بالنسويق اللافت.. مقابل دولارات معدودة:

ماذا تقول عن النقد في تلك المرحلة؟ إنها ليست مرحلة بل مراحل وما زال تطور العمل النقدي حاصلا ضمن التيارات الجديدة وما زال الدرس النقدي يتسع للكثير.

لم نسألك عن عمك الإذاعي والتلفازي؟

ذاك حديث يطول ولي في الحقلين أعمال وبرامج ومسلسلات لهما سحرهما الخاص ولهما مكانهما المؤثر.

بعد هذه الرحلة الطويلة مع الأدب والثقافة بشكل عام.. هل تنظر الى الوراء بغضب أم بكثير من الانحناء؟

لست اوزبورون ولن أنظر بغضب الى الوراء فما جرى قد جرى وقد خسرتنا الكثير من سني حياتنا، ولكني أنظر الى سنوات العمر الذاهية بكثير من الحسرة لأنني كان يمكن أن أقول الأفضل والأكثر تأثيرا وجمالا.

عن التراث الشعبي سأحدث وهي من المجالات التي مرّت عليها أسماء كبيرة وعملت فيها وتركت بصمة مهمة فيها ولكن باسم حمودي صاحب البصمة الأكبر في هذه المجلة حيث تولى أطول مدة كرئيس تحرير لهذه المجلة وعمّقها وأوصلها لحدود أبعد في البيئة العربية وأصدرت سلسلة كتب في التراث الشعبي.

د. علي حداد أكاديمي وباحث

رفعة مرهون الصفار الباحث

الشاعر إبراهيم الخياط رئيس اتحاد الأدباء السابق

زّيم عبد الله كاظم الناقد

ناطق خلوصي الروائي والناقد

ناطق خلوصي الروائي والناقد

### قالوا باسم عبد الحميد حمودي



كان باسم صاحب دالة علي فهو الذي شجعني على دخول عالم الصحافة حين دعاني إلى تحرير صفحة في جريدة الاستقلال التي كان يعمل فيها واستمر عملي (دون مقابل) لعدة أعداد، وهو الذي شجعني على الانتماء معه إلى نقابة الصحفيين (كان ذلك في أوائل عام 1960 على ما أعتقد) فأصبحتنا عضوين في النقابة ونحن لا نزال طالبين جامعيين وفي أوائل العشرينيات من العمر.

في الحديث عن مكانة الناقد باسم عبد الحميد حمودي بين نقاد السرد في العراق، وفي النقد العراقي عموما، ربما يكون من المفيد أن نستحضر كتابه النقدي الأول (في القصة العراقية)، الكتاب عبارة عن مقدمة ربما تكون من أوائل ما كتب بشمولية بعض الشيء عن قصص ما بعد ثورة تموز.

علاقة حمودي بالاتحاد وتقديمه العديد من المحاضرات في قاعته جعله جزءا من هذا الصرح إضافة الى منجزه الأدبي الذي أهله لأن يكون جزءا من الاتحاد، الخياط ذكر أن اتحاد الأدباء على علاقة حميمة مع حمودي فمثلا هو يعزز باحتفاءاته فنحن أيضا نعتز ونفتخر به، وقد احتفينا به أكثر من مرة طوال العقود المنصرمة واستضافناه لتقديم محاضرات مهمة.

أبو شهرزاد الأستاذ باسم حمودي الاديب اللامع والمؤرخ، هو تراثي يعد من البارزين الذين يكتبون عن التراث وهذا سبب اختيار وزارة الثقافة له كعضو في لجنة جائزة الإبداع العراقي بالتراتب

د. علي حداد أكاديمي وباحث

رفعة مرهون الصفار الباحث

الشاعر إبراهيم الخياط رئيس اتحاد الأدباء السابق

زّيم عبد الله كاظم الناقد

ناطق خلوصي الروائي والناقد

# زيف الديمقراطية الأميركية

## قناطر

## الجسد منامة كل فجيعة



■ طالب عبد العزيز

يارادتك أو بدونها، اكسر إحدى قوائم السرير ليبدو المشهد مربكاً، وبمشيقتك أو بدونها، اجعل نافذتك بزجاج غير مضضب ومائي، ثمة من يستهويها رويتك بقميص النوم، وما تفعله بخرطوم المياه في الحديقة، فجر كل يوم، لا تنتفع الإشجار به حسب، هناك، من تتلصص عليك مطمئناً إلى المسناة، حيث تحتشد السلاحف عند قاعها الطحلي، هذه الغزباء قوستها الريح فصارت إلى الماء أدنى، إلى الحجر الذي يخضر منذ أمس ويشقى بك واقفاً، متأملاً، ياه ... في الممشى الضيق إلى بيت الخطار من الأوز ما يكفي لهجة الصباح.

قطعة الجبنة بالزيتون وبالنعناع، فطور العارفين، النازلين من أعلى الحلم إلى قبة الأمل، منشدي القصائد على الأنهار، وما الندى، بالغ المسيل إلى مجلسك، بين النقلي وبعضها، بين الحناء وما يليها، إلا ما يكتمل في المباحج، ويختفي في المداخن والإحزان. إقرأ كتابك حيث لا أحد يسمعك ويراك، واكتب بيراع روحك ما يدوم ويضئ في الألواح، وإن شئت، إرم صنارتك في النهر المحيط، تتلطف الأسماك طومك، وما عجن يدك في النهار، إفتح باب قفص قلبك، ولتذهب بلابله إلى كل الجهات، هذا يوم للحرية كله، نهار لا ترتفع فيه الأشربة المهزومة، فالريح شرقية تهب من الخليج الرطب اليك، يحملها مد آخره هناك، حيث جلست أمس، وحيث أضعت مفتاح غرفتك الأخير، ونسيت مندبل الحكايات الملون وعلبة الفقاغ.

قليل من السرور في حافظة السنوات، فقد أكلت الحروب ما كان لك منها، ومضت عربة أيامك، بخيلوها النافرة إلى حيث شاءت، لا إلى ما شئت، فعن أي الجسور تحدثني؟ وهذا، الذي يتنزل من عليين غضبك، أتى له، هذا، المركب الصعب، يصعد بي فلا أكاد له سلماً، ولا ابليغ فيه نهاية، وهيك أردت الرضى والصفح من أحد، أتراك بالغه؟ وإن بلغته فماداً ستضع في سلال القبول والرضى؟ كلمة خائنة جبانة، مما يسوقه المنتظعون إلى بعضهم؟ أتى زيد هذا الذي تخشاه؟ وقد خلقت من إمتلاء وعُجب، من دعة وثبات، من يقين وسواه. لذا، أدعوك أن تأخذني إلى مشيقتك الأولى، إلى حدائق الوجد التي لم يسورها أحد بعد، إلى البليات ولوحات كارافاجيو ويوغريو ومونيه وريونوار، ومستحتمات سيزان، فما أجدني إلا هناك، أتقلب في ما بين أيديهم من الخطوط والألوان والمساحيق. أريد لهذا الجسد ما يكفنه من الجمال، ولهذه الروح ما يقيها فيه إلى الأبد.

يوحشني أنسي لم أحفظ عن اللابل غربتها في الإقفاص، لم اتحسس ضجر الناسنيس في حدائق الحيوان، ولم أقرب كثيراً من قلوب الأسود والنمور وكل ذوي مخلب ناشب، أبكي عنها ما جعلها أسيرة مرح السائحين ودعابتهم، ولا ألم لنفسني من شجرة اقتلعتها إصبار وساقها إلى بحر مالج عميق، هناك أجدني، عند جذورها ناحباً، إلا قاتل الله الانهار والنخيل والسماوات الزرق فقد صيروني بهذا الفرع، وجعلوا من جسدي منامة كل فجيعة، ومن شرفة أحلامي ملاذاً لكل عسرن تعطلت الريح بين وريقاته، ولكل طائر خربت العاصفة عشه. أتى شقاء أن تنوء بحمل الأغصان والأجنحة وأفواف الورد وفساتين النسوة النازلات من اللوحات لقلبك، أي كأس حمراء أو صفراء سيكون بمقدورها ترتيب المخمل على صفحة الجفن لتنام؟

منذ بداية الانتخابات الرئاسية الأميركية و أنا أتابع يومياً معظم ما ينشر من أخبار عن سير العملية الانتخابية في "معمل الديمقراطية" (وضعها بين هالسين متعمداً السخرية). وسأحاول الآن تجميع كل ذلك معاً في نص واحد، ثم استخلاص النتائج الأولية.

لنبدأ باقتباس من نشرات الأخبار الأميركية والغربية؛ حطم بايدن الرقم القياسي لأوباما في عدد الأميركيين الذين صوتوا له. كما حطم ترامب الرقم القياسي لأوباما بنسبة الناخبين الأميركيين الذين صوتوا له. وما زال هناك 23 مليون بطاقة اقتراع لم تفرز بعد.

إثر ذلك أضطر للسؤال أن ماذا، في ولايتين على الأقل، كانت أصوات الأميركيين الذين تم فرز استماراتهم الانتخابية أكبر من عدد الناخبين المسجلين هناك؟ وفي بعض الأماكن بعث الموتى وصوتوا (لصالح بايدن بالطبع)؟ وقد تم تسجيل مثل هذه الحالات في عدة أماكن. ثم كيف يمكن تفسير فوز مرشح واحد (هذه المرة من الجمهوريين) في انتخابات الكونغرس، بعد أن توفي بسبب فيروس كورونا؟

أظهر التصويت بالبريد على الفور عجائب الديمقراطية الأميركية. أعني معجزات الديمقراطيين. على سبيل المثال، صوت الناخبون في بعض الولايات الجمهورية بحضور مباشر بنسبة 67 لصالح ترامب مقابل 32 لصالح بايدن، بينما الذين صوتوا عن طريق البريد في تلك الولايات، كان أكثر من 80% لصالح بايدن.

ولم تنته المعجزات عند هذا الحد. ففي العديد من الولايات، حيث كان ترامب يفوز بهامش كبير، بدأت مئات الآلاف من الأصوات فجأة في الظهور، وكلها لصالح بايدن. هل يمكن تخيل مثل هذا الحادث دون الشك بأن في الأمر إعجاز أو تزوير؟

في ميشيغان، وهي مفتاح الفوز في الانتخابات الرئاسية الأميركية، كان ترامب يتقدم بثقة. قبل أن تنقلب الحالة فجأة في الرابعة صباحاً، بعد أن أضيفت إلى تلك الأصوات المحسوبة عن التصويت المباشر، 138 ألف بطاقة اقتراع تم ملؤها بالبريد. لصالح من كانت هذه الأصوات المضافة؟ ليست 60% ولا 80% ولا حتى 90% بل أن كل بطاقات الاقتراع هذه لصالح بايدن. مثل هذه الواقعة المجنونة في التزوير لم نتوقعها إلا في بعض بلدان العالم الثالث، يتصدرهم العراق. إذا، لم يكن عبثاً ما قاله ترامب منذ بداية الصيف، عن أن التصويت بالبريد يمنح الديمقراطيين

لكيلا يتبلور استنتاج خاطئ عند القارئ لهذه المقالة، أتبه مقدماً إلى أنني لست من أنصار الرئيس الأميركي دونالد ترامب، كما أنني لست من مبغضي نائب الرئيس السابق ومرشح الرئاسة الحالي جو بايدن، ولكنني بالتأكيد، حريص، في قراءتي أدناه لمسار العملية الانتخابية في أيامها الأولى، على كشف جانب من نفاق الديمقراطية الأميركية وزيف حاملي لوائها.



■ د. جاسم الصفار



### عند المقارنة بالانتخابات النيابية في العراق مثلاً، حيث تعتبر

إدارة الانتخابات الأميركية مثلاً يحتذى به. نجدهم هنا، كما في المصحف الكريم "إنه لكبيركم الذي علمكم السحر"، فقد كانت الانتخابات العراقية زاخرة بالعجائب، وكتب عنها الكثير، منها أنه بعد اعلان نتائج الانتخابات يعثر بعضهم على صناديق اقتراع مركونة دون عد، واستمارات ناخبين في مكبات القمامة وتدمير حرائق في أماكن خزن

مكبات القمامة وتدمير حرائق في أماكن خزن صناديق الاقتراع للتغطية على عملية التزوير. وأخيراً، فإن حق الاقتراع العام ليس سوى حلقة من حلقات الديمقراطية، التي لا تكتمل إلا بوجود مؤسسات شفافة ومعابدة تنظم وتدافع عن هذا الحق

من قائمة الانتهاكات التي رواها العديد من المراقبين لسير الانتخابات، ولكنني سأكتفي بهذا القدر مع ملاحظة أنه تم استبعاد مراقبي ترامب من فرز الأصوات في عدد من الولايات، بما فيها ولاية بنسلفانيا (حيث كانت التكهات مضمونة. نتيجة لذلك، كان الانطباع طوال الوقت أن بايدن كان في المقدمة. تستمر هذه الميزة المتصورة حتى يوم أمس. وليس غريباً، أن في الولايات الأربع التي يتقدم فيها ترامب، تم تجميد العد عند حوالي 95% من الأصوات التي تم فرزها. يمكن الاستمرار في سرد تفاصيل أخرى

تكن مفضوحة كما هي في الانتخابات الحالية. إنها السياق الطبيعي للديمقراطية الأميركية، التي على هديها يتصرف أصدقاء أمريكا في كل مكان. فينسخ الطريقة تقريبا، تمكن تلازمة الديمقراطية الأميركية في روسيا من تزوير الانتخابات الرئاسية لصالح بيلتن عام 1996. أليس غريباً عدم وجود قواعد موحدة لفرز الأصوات في جميع أنحاء أمريكا. فكل ولاية أميركية تدير الانتخابات كما تريد وتضع القواعد التي تمكنها من السيطرة على الانتخابات. ففي الوقت الذي أعلنت فيه بعض الولايات إن الاستثمارات المرسله عبر البريد توقفت في نفس الوقت الذي أغلقت فيه مراكز الاقتراع، تعلن ولايات أخرى "سنستغرق يومين آخرين"، وفي بعضها يستغرق العد "أسبوع". وأعلنت كاليفورنيا ونيويورك بشكل عام أنها سينتظران ويحسبان حتى 7 و 11 ديسمبر/كانون الاول على التوالي. ما نوع هذا البريد الذي يتأخر فيه الرسائل الواردة لأكثر من شهر؟

حسناً، قد يكون هذا معقولاً عندما تحدد الولايات ترتيب انتخاباتها المحلية، لرؤساء البلديات هناك أو غيرهم من المسؤولين المحليين، لكن هذه انتخابات وطنية، ويجب أن تكون القواعد هي نفسها للجميع؛ أهؤلاء هم من يعلمون البلدان الأخرى أصول الديمقراطية؟ كيف، وإن في عدد من البلدان الأفريقية، يوجد نظام تصويت أكثر حداثة منه في الولايات المتحدة!

عند المقارنة بالانتخابات النيابية في العراق مثلاً، حيث تعتبر إدارة الانتخابات الأميركية مثلاً يحتذى به. نجدهم هنا، كما في المصحف الكريم "إنه لكبيركم الذي علمكم السحر"، فقد كانت الانتخابات العراقية زاخرة بالعجائب، وكتب عنها الكثير، منها أنه بعد اعلان نتائج الانتخابات يعثر بعضهم على صناديق اقتراع مركونة دون عد، واستمارات ناخبين في مكبات القمامة وتدمير حرائق في أماكن خزن صناديق الاقتراع للتغطية على عملية التزوير. وأخيراً، فإن حق الاقتراع العام ليس سوى حلقة من حلقات الديمقراطية، التي لا تكتمل إلا بوجود مؤسسات شفافة ومحابدة تنظم وتدافع عن هذا الحق إضافة إلى أمر "تافه" لابد من ذكره، وهو حرية التعبير. لقد أظهر Facebook و Twitter و Google وكبريات الصحف وقنوات التلفزيون الأميركية "التزامهم" بهذا الحق. ونحن نشهد على ذلك، بالرقابة الصارمة التي فرضها أصحاب وسائل الإعلام على الأخبار والانتقائية الشديدة في التعامل معها.

العرب المتصارعة على الموارد والنفط والغاز هي بالنتيجة تعمل وفق المنطق والعقل والسياسة، بمعنى أن العراق والعراقيين لا يعينهم من يفوز لأنهم على الدوام الخاسر الأكبر، وحتى المبشرين والمستبشرين ببايدن أو ليس هو منظر مشروع التقسيم - الدول الثلاث (شيعية - سنية - كردية) وحتى وإن تراجع عن فكرته هذه ما هي مخرجاته تجاه العراق؟ بالتأكيد لن يفكر أن يعيد الجنائن المعلقة، والعراق يعاني من تصدعات كبيرة سببتها الأحزاب الحاكمة وتواجبعها بالتالي لا تستطيع أي إدارة أن تعالجها لأن النظام السياسي العراقي يعاني من اختلالات لا يمكن تفاديها أو إصلاحها إلا بعد الخلاص من الطبقة الحزبية الحالية التي حكمت العراق وما زالت برعاية أميركية، بالمحصلة فالعراق ليس سوى محطة عبور أو مشروع يمكن تأجيله لحين ترتيب أوراق المنطقة من جديد. فبين فوضى ترامب وتقسيم بايدن العراق سيظل مستباحاً لدول الجوار، وفادق للسيادة وغير قادر على أن يكون فاعل عراق بالنهاية ليس الولايات المتحدة وما يحدث هناك لا يعني بالضرورة هو يصب بمصلحة العراق لكن من المنطقي أن نفكر أن مخرجات الإدارة الجديدة ستضفي مشهد آخر من مشاهد الانحدار، فسباق الانتخابات الذي خاضه المتنافسين سواء في الإعلام أم

دعوم هنا وتمويل هناك، أما أوباما فكانت جائزته تنظيم داعش الإرهابي وأيضاً تعزيز سلطة الأحزاب الحاكمة كلها أثرت وما زالت تؤثر على العراق، أما ترامب بات يهدد ويتوعد وأشعل أرض العراق ساحة الصراع والعراقيون المنضرون الوحيدون وحتى نتحدث عن من الفائز ماذا جنيتم من السابق حتى نجني من الحالي، فكل الأطراف تتفاهم وتتفق وفق الضرورات التي لا تحبيد عنها أهمها مصالحها سواء كانت دول جوار أو الإقليم أو حتى دول

نحو كل ما هو سيئ ومعقد يشير لحالة فوضى مرتقبة إذا ما استمر صانع القرار يسلك نفس السلوك الحالي، فالاهتمام العراقي يذكرنا عندما اهتم العراقيون بالانتخابات الأميركية وتحديداً لأوباما على اعتباره ديمقراطياً محباً للسلام، وإذا عدنا بالذكر أكثر أيضاً أهتم الشعب العراق والطبقة الحزبية القادمة مع القوات الأميركية بالانتخابات الأميركية وتحديداً في الولاية الثانية لبوش الابن وكانت من أسوأ السنوات التي مرت على العراقيين حرب طائفية وأحزاب لا تفقه السياسة تربعت على عرش حكم العراق

من خلال أدواتها التي تساعدها على ذلك، فلو استعرضنا الإدارات منذ تأسيس الولايات المتحدة كلها عملت على تحقيق المصلحة القومية مهما اختلفوا فيما بينهم في الرؤى والتوجهات لكن الهدف واحد، وانتقل الهدف من الحفاظ على الدولة وثبوتها ومضمونها إلى السيطرة والهيمنة على العالم سواء شرقياً أم غربياً أسبويياً أو شرقاً أو سطوياً كلها مشاريع وتوجهات لا يمكن المساومة عليها أو التنازل عنها. ما يخص العراق فكل الحالتين الوضع في العراق على ما هو عليه لا بل يسير

بالمحصلة سواء فاز برئاسة الولايات المتحدة ديمقراطي أم جمهوري فإن السياسة الأميركية ثابتة سواء الداخلية أم الخارجية وقد تطرأ عليهما بعض التعديلات لكن الهدف واحد وقد يتبع كلا المرشحين سلوكاً غير مألوف في حال فوز أحدهما وقد يعده البعض غير عقلاني يربك الوضع الداخلي الأميركي إلا أن الأولويات هي للمصلحة الأميركية وديمومة هيمنتها، فكل إدارة جاءت إلى البيت الأبيض مهما كانت توجهاتها ومعتقداتها بالنهاية تعمل على قضية المصلحة القومية الأميركية وتعززها

# ترامب أم بايدن . . ما الجديد؟



■ د. أشير ناظم الجاسور

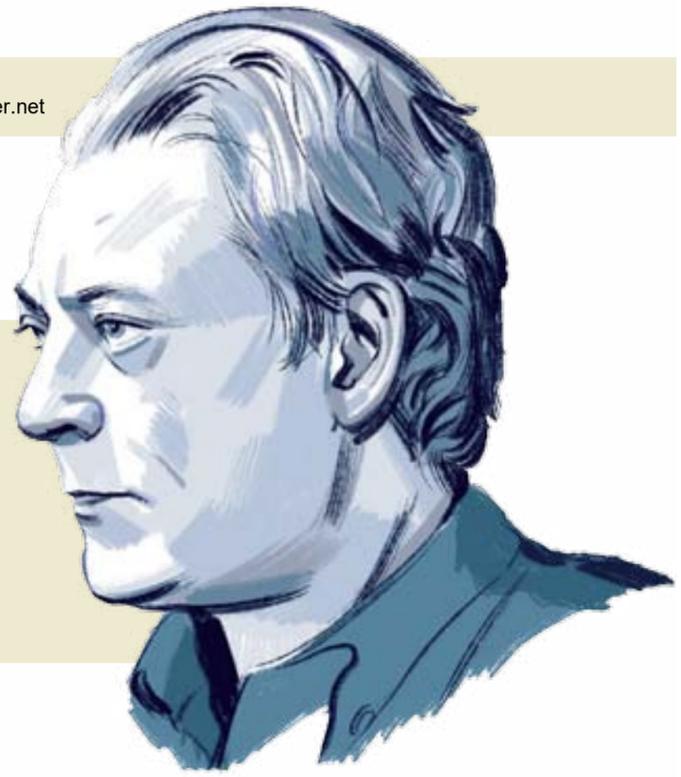
انشغل العراقيون سواء كانوا مهتمين بالشأن السياسي والسياسة الدولة أو العامة من الناس الذين يترقبون ما بعد هذا السباق الذي يعكس الديمقراطية وآلياتها في عملية التصويت والانتخاب الخ ... أصبح الشارع العراقي يفكر بصوت عال هذه المرة والتركيز بعين ثاقبة على المتنافسين لرئاسة البيت الأبيض وربط كل فريق بما سيؤول إليه حال العراق في حال فوز هذا المرشح أو ذاك

دعوم هنا وتمويل هناك، أما أوباما فكانت جائزته تنظيم داعش الإرهابي وأيضاً تعزيز سلطة الأحزاب الحاكمة كلها أثرت وما زالت تؤثر على العراق، أما ترامب بات يهدد ويتوعد وأشعل أرض العراق ساحة الصراع والعراقيون المنضرون الوحيدون وحتى نتحدث عن من الفائز ماذا جنيتم من السابق حتى نجني من الحالي، فكل الأطراف تتفاهم وتتفق وفق الضرورات التي لا تحبيد عنها أهمها مصالحها سواء كانت دول جوار أو الإقليم أو حتى دول

نحو كل ما هو سيئ ومعقد يشير لحالة فوضى مرتقبة إذا ما استمر صانع القرار يسلك نفس السلوك الحالي، فالاهتمام العراقي يذكرنا عندما اهتم العراقيون بالانتخابات الأميركية وتحديداً لأوباما على اعتباره ديمقراطياً محباً للسلام، وإذا عدنا بالذكر أكثر أيضاً أهتم الشعب العراق والطبقة الحزبية القادمة مع القوات الأميركية بالانتخابات الأميركية وتحديداً في الولاية الثانية لبوش الابن وكانت من أسوأ السنوات التي مرت على العراقيين حرب طائفية وأحزاب لا تفقه السياسة تربعت على عرش حكم العراق

من خلال أدواتها التي تساعدها على ذلك، فلو استعرضنا الإدارات منذ تأسيس الولايات المتحدة كلها عملت على تحقيق المصلحة القومية مهما اختلفوا فيما بينهم في الرؤى والتوجهات لكن الهدف واحد، وانتقل الهدف من الحفاظ على الدولة وثبوتها ومضمونها إلى السيطرة والهيمنة على العالم سواء شرقياً أم غربياً أسبويياً أو شرقاً أو سطوياً كلها مشاريع وتوجهات لا يمكن المساومة عليها أو التنازل عنها. ما يخص العراق فكل الحالتين الوضع في العراق على ما هو عليه لا بل يسير

بالمحصلة سواء فاز برئاسة الولايات المتحدة ديمقراطي أم جمهوري فإن السياسة الأميركية ثابتة سواء الداخلية أم الخارجية وقد تطرأ عليهما بعض التعديلات لكن الهدف واحد وقد يتبع كلا المرشحين سلوكاً غير مألوف في حال فوز أحدهما وقد يعده البعض غير عقلاني يربك الوضع الداخلي الأميركي إلا أن الأولويات هي للمصلحة الأميركية وديمومة هيمنتها، فكل إدارة جاءت إلى البيت الأبيض مهما كانت توجهاتها ومعتقداتها بالنهاية تعمل على قضية المصلحة القومية الأميركية وتعززها



د

أجريت مقابلة مع الروائي العالمي بول أوستر في خضم انتشار وباء كورونا من جهة ومن جهة أخرى في الأيام الحالية التي تشهدها أميركا وبتربها العالم بخصوص انتخابات البيت الأبيض، والتي تجري بين المرشح الديمقراطي جو بايدن، والجمهوري ترامب. في هذه المقابلة يتحدث بول أوستر عن المشاكل التي يعانها المجتمع الأميركي في ظل وجود ترامب بالبيت الأبيض، حيث يصف الوضع بالجنون، أو بما يشبه السرد الموجود في الأدب الرديء. ومع حالة مرض ترامب يقول أوستر: تصورت أن ترامب ريثما سيكتب قصة سوفوكليس أو شكسبير! محذراً من انقلاب قد يحدث في أي لحظة لو انهزم ترامب أمام بايدن، فأنصاره والجمهوريون مستعدون لإفساد الانتخابات لو خرج مرشحهم من البيت الأبيض. معللاً ذلك بما يقولونه هناك وهناك، على أن لديهم منظمات تتحرك في الخفاء تستعد في أي لحظة لإفشال التصويت! واصفاً بأنهم فاشلة، حيث لا يعلمون ما الذي سيفعلونه، فهم غارقون في فوضى تامة. لكنه يضع في حسابان الجمهور فكرة فوز ترامب حين أوصلوه قبل سنوات إلى البيت الأبيض.

## بول أوستر والوضع الأميركي: ترامب لا يقل خطراً عن كورونا

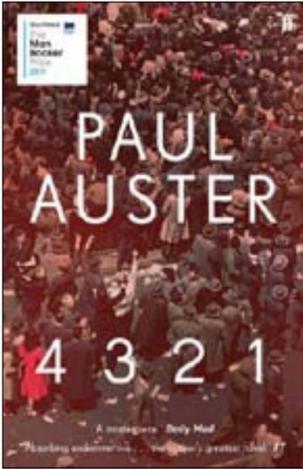
يقول أوستر، أن الاحتجاجات الأخيرة تلهمني؛ إذ يبدو له أن أميركا بدأت تصحو من غفلتها تجاه تعاملها مع السود، وتجاه العنصرية. وحتى تصبح أميركا عالمية على شعبيها ألا يفتر الانقسام فيما بينهم، والانقسام هنا في العنصرية تجاه السود كما يراه أوستر.

جوا باين، الكتاب عن الديمقراطية: في نظر أوستر فإن باين ديمقراطي معتدل، عمل كثيراً في المجال السياسي، حيث تولى مهام عدة، منها نائب الرئيس في إدارة أوباما. لكنه لم يبل إعجاب أوستر، إذ يبدو غريباً في بعض الأشياء التي قام بها. مع أنه يراه لائقاً للرئاسة، حيث لا يمتلك أي ميول إجرامية، فهذا الأمر يعني لأوستر أنه لن يحكم أميركا مجرم، كترامب الذي يصفه بأنه مجرم، وكاتب، ومقيت! أما باين فهو شخص لائق للبيت الأبيض. يشبهه بديانو وروزفلت عندما تولى السلطة في عام ١٩٣٣ خلال فترة الركود. اعتقد بأنه يقوم بعمل جيد حد اللحظة، يقول أوستر. مضت أشهر ولم يفعل شيئاً لكنه بخير. كان يقول أوستر لزوجته سيرى: يمكن للديمقراطيين تقديم غضن شجرة ضد ترامب، وسينالون الفوز بالغضن! باين يتصرف كالشجرة، سيفعل أفضل مما يفعله الذي يصرخ، ويلوح بذراعيه دائماً؛ ما يهيم في نظر أوستر إخراج وهزيمة ترامب والجمهوريين من البيت الأبيض ومجلس الشيوخ، أما بشأن باين فإن المستقبل حياله سيكون مقلقاً للغاية!

حملة الكتاب: كتاب ضد ترامب. هي حركة من الكتاب والأدباء والمؤلفين دعا إليها بول أوستر وسيري هوستفيلد، بدعم من أرييل دورفمان ومارجريت راندال وبيتر بالاكين وسلمان رشدي ومارجريت أتوود وحاولت منهم؛ إقناع المواطنين وحملهم على المشاركة وحشد الأصوات ضد ترامب. حملتهم لإقناع الديمقراطيين، فهي ممددة في ظل إدارة ترامب والحزب الجمهوري. فيما يسعون إلى كسب أصوات الشباب ومعارضة إدارة ترامب لما له من مساوئ معروفة، كالعنصرية وعدم كفاءة إدارة ترامب، بالإضافة إلى وفاشيتها التي تشبه نازية هتلر.

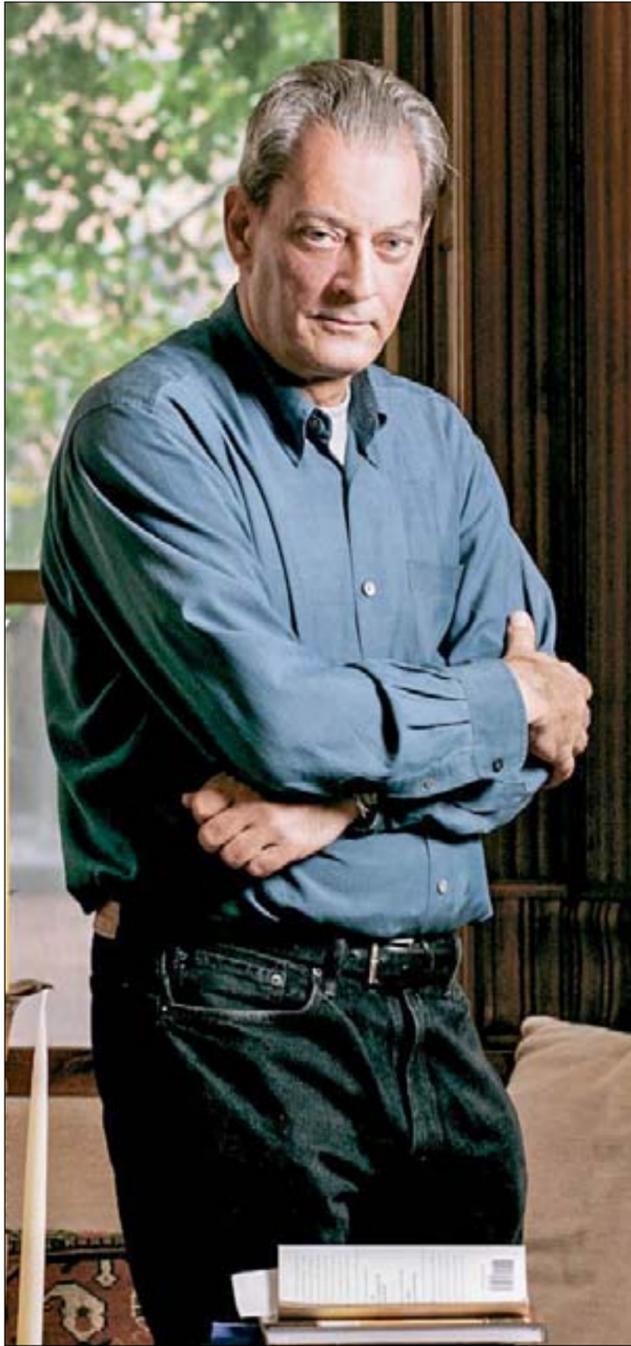
يقول أوستر: الكتاب بارعون؛ لأنهم يمتلكون حرية التعبير عن أفكارهم بلغة واضحة ومختصرة. فالكتاب مواطنون، ولهم اهتمام بهذه الانتخابات. لذا اجتمع أطراف واسعة من الكتاب للنقاش حول مسألة الانتخابات، والمساعدة في هزيمة ترامب. ما ركز عليه الكتاب هو حشد كبير من الأصوات ضد ترامب مع أن الوقت قد فات لمحاولة إقناع أي شخص بذلك كما يقول أوستر. خلال الفترة الماضية لم يصوت حوالي ٩٥ مليون شخص، وهذا ما أثار سعادة أوستر، إذ ركز هو وغيره على الشباب التقدميين، والذين لم يجدوا مبتاهم مع هاريس أو باين. محاولين في ذلك إقناعهم بأن عدم التصويت في الانتخابات هو تصويت لصالح لترامب بطريقة أخرى؛ يتطلب منا الأمر يقول أوستر أن ينال الشباب فوزهم أولاً. لقد بدأنا مع ٨٠ كتاباً، والآن أصبح العدد في ازدياد حتى وصل حوالي ١٧٠٠ كتاب.

بول أوستر والسياسة: أما عن انخراطه في السياسة فإن بول أوستر كان دائم الاهتمام والمشاركة في الميدان السياسي، ولكن نشاطه زاد خلال هذه الفترة، أي فترة تولي ترامب لرئاسة أميركا، وسبب اهتمامه الأخير بالسياسة يرجع إلى خوفه على مستقبل أميركا؛ لأنه على المحك كما يبدو له، وجود ترامب في البيت الأبيض سيعني اختفاء وتلاشي أي مظهر من مظاهر الديمقراطية، بالإضافة إلى خوفه من تحول أميركا إلى دولة استبدادية. يقول أوستر: إنه احتمال سيئ للغاية، وأحاول عمل كل ما في وسعي حتى لا تحدث هذه الأشياء.



أوستر فيمكننا مناقشة هذه السراواتجبية إن كانت أفضل أم لا. مع أنها قضية لا يمكن أن نغفلها، ولم يستطع أي رئيس حلها. يضيف أوستر: لقد عمل دون أن يتم سحب القرار بتصويت جمهوري واحد؛ هذا شيء مذهل، إذ أننا انتخبنا رئيساً أسود بالبيت الأبيض. هذه قلة ثيمة لا بد أن نذكر فيها. لكن يمكن القول بأن البقية من الشعب كانت غاضبة ومستاءة، لقد كانوا مذعورين من هذا الفوز. لدرجة أنهم بعد فوز أوباما مباشرة بدأت جماعات يمينية في خلق شيء لم يتحدث عنه أحد قط؛ وهي حفلة الشاي؛ هذا الحفل كان بمثابة هجوم يميني على فوز أوباما والديمقراطيين. وللأسف مع ٢٠١٠ فاز الجمهوريون بأغلبية في الكونغرس، وهذا مما منع أوباما من فعل أي شيء؛ لم يتمكن من تنفيذ أي قانون. في الحقيقة وجهوا لها اتهامات تنم عن قلة احترام؛ يبدو لي كأنهم قبضوا على رجل أسود وقيدوه بالحبال. عصبوا عينيه ووضعوا مناديل رقيقة في حلقه، وقاموا بركله ولكنه مدة ست سنوات؛ ست سنوات وهم لا يتوانون عن ضربه؛ لم يكن له أي ذنب فيما حصل بعد ذلك ردة الفعل تجاهه هي من ألفت العنان للعنصرية في بلادنا، والتي لم أكن أتصور أن تكون عميقة لهذا الحد. إنها فضحت عيوب بلادنا الجيولوجية. وقامت بتغذية الحزب الثقافية التي قادها ترامب منذ توليه الرئاسة خلال السنوات الخمس الماضية. ما يثير خطورة الأمر لدى أوستر أن البلاد أصبحت منقسمة لدرجة يصعب فيها تخيل أي حوار أو حديث بين الحزبين. كان الحوار قد توقف بينهما. يشبهه أوستر بحال الحرب الأهلية حين بدأت عام ١٨٦١؛ لأن الكراهية تزداد بين الطرفين!

العنصرية: العنصرية من أهم الأسباب التي شكلت تاريخ أميركا. بصفتها أوستر بأنها عيب قاتل في هذا البلد. في جنوبي أميركا كان الاقتصاد يعتمد على تجارة الرقيق والعبيد. حيث كانت في أميركا ١٣ مستعمرة تمتلك بالعبودية، وقد كانت العبودية مشرعة قانوناً في أميركا، ولكن لم تكن هناك عبودية في بعض المناطق خصوصاً في الشمال، بل كانت مستقرة في الجنوب كما ذكرنا. بعد إعلان اتحاد الولايات وتشكيل الولايات المتحدة تم طلب تقديم تنازلات من الشمال منها اعتبار أن العبودية قانونية، وحتى لو كان تعداد سكان الولاية أقل، فمن الممكن أن يكون لهم تمثيل أكبر في الكونغرس بعد العبيد. هذا حسابهم على نحو ثلاثة أضعاف فقط. هذا تعهد بحسب أوستر مثير للقلق، ومنذ ذلك الوقت يدفع الناس ثمن هذه القرارات. حتى يستقيم حال البلاد ومحاولة إصلاحه لا بد أن يتمكن من الوقوف بوجه هذه القرارات. في ألمانيا وجدت متاحف تؤرخ للمحرقة، لكننا لا نرى أعلاماً للنازية، في أميركا نرى أعلاماً فيدرالية، وهي لدى أوستر لا تختلف عن الصليب المعقوف رمز النازية؛ لهذا السبب



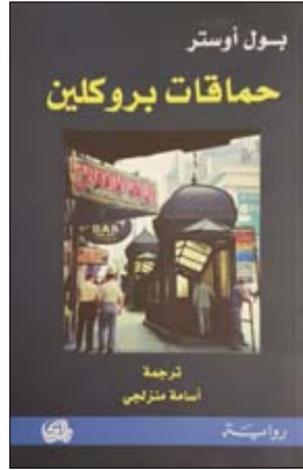
لما أكن أشعر بالغضب في حياتي إلا بعد رؤيتي لإدارة سيئة تتولى زمام السلطة تتعامل مع الوباء بهذه الطريقة

العنصرية من أهم الأسباب التي شكلت تاريخ أميركا

ومستاءة منهم. هذا بحسب رأي أوستر. ما جعلهم يشعرون بالتحسن والرضا هم الجمهوريون؛ حيث عززوا التفوق ضد المهاجرين، وذوي البشرة السوداء، إن علامتهم البيضاء هي التي منحتم التفوق على الآخرين! جذور هذا الأمر ولدت مع إدارة أوباما، فهي تتحمل وزاً من هذه المسؤولية، حيث كانت تمتلك إدارته ثمانين سنوات، وكانت لها أغلبية في الكونغرس، مما جعله يهتم بتنفيذ خطة رعاية صحية. هذا ما أراد عمله في بداية مشواره بالبيت الأبيض. بحسب

البلاد سوف تستمر في التدهور. كل ذلك يحتاج إلى إصلاح يقول أوستر. وستتوالى المزيد من النكسات، وبالتالي لن تكون سهلة علينا جميعاً. لكنني أعتقد أنه إذا ما وصل الديموقراطيون إلى السلطة، وأصبح مجلس الشيوخ مؤسسة ديمقراطية، يمكن تمرير العديد من القوانين التي تبدأ عملية إصلاح بعض من أشنع المظالم التي لحقت بأميركا.

وضعية الطبقة العاملة: لم يقدم الديموقراطيون أي سبب للفوز بأصوات الطبقة العاملة. وأغلبتهم غاضبة



بول أوستر  
حماقات بروكلين  
ترجمة  
أسامة مزרחي

الاحتجاجات الأخيرة أعادت الأمل بأن أميركا ربما تكون قد بدأت في إعادة النظر في نفسها جيداً

والأعراق والديانات والألوان ومختلف الثقافات. يضيف أوستر: هذا الشيء نحتفي به في أميركا، لكن هناك من لا يحتفي بهذا التنوع. كتب أوستر روايته الأخيرة والمعنونة برمز رقمي ١٣٣٤ وهي تصور شخصاً باربع نوات، لكن المهم في داخلها صورت حركة المطالبة بالحقوق المدنية في الستينيات والسبعينيات، كيف نظر أوستر لمشكلة العنصرية الحالية والتمييزية في بلاده بالتوازي مع روايته هذه؟ يجب أوستر أن ذلك أعاد له إيمانه بأن أميركا ربما تكون قد بدأت في إعادة النظر في نفسها جيداً. كانت الاحتجاجات الأطول والأكثر كثافة في تاريخ هذا البلد. الأهم من ذلك، بدأ العديد من الأشخاص البيض يتساءلون، لأول مرة في حياتهم، كيف سيكون الأمر عندما يكبر جيل من ذوي البشرة السوداء في هذا البلد؛ يبقى أن نرى ما إذا كان هذا الحال سيصبح مستداماً وسيكون جزءاً من تحول وطني دائم. مع ذلك يبدي أوستر إعجابه بالاحتجاجات الأخيرة إثر مقتل الشرطي الأسود فلويد، ويصفها بأن كانت قمة في الروعة، ولا يمكن تجاهلها. يتابع أوستر قوله: إنها واحدة من أقوى الأشياء التي رأيتها في حياتي كلها.

مشاكل أميركا والعالم، وحين العودة: ج: لقد تغيرت الأمور إلى الأبد. العالم بشكل عام، وأميركا بشكل خاص، في أزمة لدينا مشكلة كبيرة حقيقية يجب علينا جميعاً مواجهتها، وهي أزمة تغير المناخ. إنه قائم بسرعة، كأنه كويكب هائل يأتي من الفضاء وسيقوم بتدمير أجزاء كبيرة من الأرض. إذا لم نتحرك فوراً فإن الأوان سيكون قد فات. والمعاونة للأجيال القادمة مرعبة وصادمة. لقد رأينا بالفعل بذور الأشياء السيئة في هذا البلد. أسوأ حرائق وأسوأ أعاصير شهدناها في تاريخنا. هذه بداية الأحداث فقط وستشمل طريقة جديدة للحياة. يغضب الناس من ارتداء الأقنعة في الوباء، فتخيل أنواع التغييرات التي سيتعين علينا إجراؤها لتقليل الانبعاثات بعد ذلك. ثم هناك النظام الرأسمالي الأميركي الذي خلق مجتمعاً غير عادل ورجح الكفة ناحية الأثرياء، لدرجة أنه ما لم يتم إعادة النظر في هذه القضايا، فإن

إعداد وترجمة: منعم الفيتوري

بعد تولي ترامب زمام الحكم في البيت الأبيض تغير حال أميركا، حيث بدت في نظر أوستر أكثر ضعفاً وانقساماً مما كانت عليه عام الماضي، أي منذ نهاية الحرب الأهلية. بعد ذلك يعدد أوستر مثالب وعيوب الحزب الجمهوري، بقوله أولاً أن الحزب الجمهوري أصبح بعيداً جداً عن الديمقراطية، إضافة لإيمانهم بمنطق القوة، ومن أهم دعائمهم الفكرية أنهم لا يريدون دولة حقيقية. لقد فكوا النسيج الاجتماعي بأكمله في نواحي أميركا وبطرق غير معهودة. مثلاً يقول أوستر لدينا وكالة لحماية البيئة، فلا تهتم بحماية البيئة، لدينا وزير للتعليم، لكنه لا يؤمن بالمدارس العامة. هذا كل ما في الأمر. ثم ينتقد من كانوا يدعمونهم وهم يعانون من قراراتهم المحقة بحقهم معللاً ذلك بأسباب بعيدة جداً عن السياسة ومبالغة التعقيد. ويطلق على هذا الشيء أوستر: يمكن أن نسمي ذلك بداية الحرب الثقافية الأميركية؛ بعد انتشار الوباء كانت إدارة ترامب قد تعاملت بسوء مع الوباء، وهذا ما أغضب أوستر بقوله: لم أكن أشعر بالغضب في حياتي إلا بعد رؤيتي لإدارة سيئة تتولى زمام السلطة تتعامل مع الوباء بهذه الطريقة. سموه خدعة، ووصفه بأنه فايروس صيني؛ هؤلاء لا قدرة لهم على تحمل مسؤولية وطنية!

بعد فوز ترامب والتصويت له: قبل سنوات كان بول أوستر يحذر من مغبة دخول ترامب للبيت الأبيض، مشدداً على توخي الحذر وأخذ الأمر بجديّة. فما السبب الذي دعاه لقول ذلك؟ يجب أوستر أن ذلك يرجع إلى النظام الانتخابي المعمول به في أميركا والمعروف ب: المجمع الانتخابي. وهي طريقة تمكن المترشح الذي لا يحصل أغلبية الأصوات أن يفوز بالرئاسة. حيث شعر أوستر أن ترامب يتلقى دعماً بعيداً عن بيانات الرأي العام واستطلاعات مراكز البحث والصحافة. ما أثار رعب وخوف أوستر خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في حزيران الماضي. حيث تشابه أميركا وبريطانيا في عدة أمور منها: العداة المتنامية ضد المهاجرين، العنصرية، القومية، أنهم أغلبية بيضاء، خوفهم من الآخر، وفيهم من يستاء ويغضب ممن يتجاهله في الثقافة العامة. لكن هذا التقارب موجود بنسبة كبيرة جداً بأميركا.

شعبية ترامب، ورواية ١٣٣٤: لماذا يحب الناس ترامب؟ أغلبية الناس يحبون ترامب؛ لأنه يشعرون بالرضا عن أنفسهم، بينما الديموقراطيون يشعرونهم بالحنق والضيق تجاه أنفسهم. وهي طريقة فظة حين ننظر إليها، لكنها مفهومة كما يرى أوستر. ويشبهه أوستر بالديكتاتور النازي هتلر الذي أتاح للألمان الشعور بالأمان والرضا عن أنفسهم. هذا ما ينتقده أوستر ويصفه بالعداء المقيت لمجتمع متنوع ومتغير؛ حيث يخشى على أميركا أن تزول حضارتها المعنوية في عيون أوستر: بلاد الكل من جميع الجنسيات



## اقرأ

### نادي الأمريكي

صدرت عن دار المدى رواية "نادي الأمريكي" للكاتب الصومالي عدي نور إفتين وترجمة علي عبد الأمير صالح ويحكي عدي نور إفتين في روايته عن جرة أوبويه وأجداده في مقاتلة الضباع والأسود. كما يحكي لنا بلغة جميلة وأسلوب شيق يقطع الأنفاس، عن الجوع والخوف والعطش والإعياء الشديد وشخ الأوبوية وانعدام الحريات والتجنيد الإجباري وأوجاع النزوح الداخلي في وطنه الأم، وإذلال الجوع إلى بلد مجاور.. يقول عدي إنه بمستطاع المرء أن يزاحق بين عالمين وثقافتين: "أعرف أنه بإمكان المرء أن يستمتع بحليب النوق والديمقراطية معاً، أن يطارد الظباء الصغيرة عبر البادية وأن يتوقف أيضاً عند علامات المرور الحمر".



### حياتنا بين فيل ترايب وحمار بايدن

كعادتنا اختلفنا حول مشهد "رقة" عبد الكريم خلف في شارع المتنبي، البيض اعتبر الأمر إهانة للرتبة العسكرية، ولم يخبرنا أصحاب هذا الرأي لماذا لم يحترم عبد الكريم خلف رتبته العسكرية عندما كان يسخر من شهداء انتفاضة تشرين؟، والبيض الآخر اعتبر الأمر ليلياً على أن المسؤول الذي ارتكب أخطاء وجرائم لا مكان له وسط الناس، وهذا البيض أيضاً لم يخبرنا كيف النقط سياسة متهمون بملفات فساد كبيرة صوراً في شارع المتنبي وهم يتضحون؟.. هل يستحق عبد الكريم خلف ما جرى له، نعم وأبصم أن هذا أقل ما يستحقه بشرط أن يتم التعامل مع جميع الذين أسفدوا وقتلوا ونهبوا بنفس الأسلوب. المعركة الثانية التي شهدتها صفحات الفيسبوك هي الصراع بين الحمار الديمقراطي والغيل الجمهوري، فالبعض يتوهم أن "حمار بايدن سيحل العراق جنة"، فيما تحمس البعض الآخر على الاستغناء عن فيل ترامب الذي كان يصول ويجول بمفرده.. وفات الطرفين أن أمريكا على حد قول الأستاذ رشيد الخيون تنتظر إلى مصالحتها بالدرجة الأولى إن جاء بايدن أو ذهب ترامب، فمصلحة أمريكا أولاً وثانياً وثالثاً، ومثلما كان فيل الجمهوريين هائجاً طوال الوقت، فأننا سنعيش مع حمار الديموقراطيين الذي يفتن في "الزط". وسط هذه المعارك "الصيرية" غاب عن صفحات مواقع التواصل الاجتماعي خير نشر قبل يومين جاء فيه أن محكمة الأحوال الشخصية في الكرخ ردت دعوى رئيس أركان الجيش الفريق الركن عبد الأمير يار، ضد طليقته هدى قيس الديلمي، بشأن إثبات بنوة الطفلة "يارا"، ربما يقول البعض يا رجل ما لنا وقضية شخصية بين زوج وزوجته؟، لا ياسادة القضية ليست شخصية والفريق يار الله يتولى منصباً كبيراً في الدولة العراقية يحتم عليه أن يتعامل بصدق وشفافية، فطوال الأشهر الماضية كان الفريق يار الله مصرّاً على أن "الطفلة" المسكنة ليست ابنته، حتى أثبتت المحكمة، ومن خلال تقرير طبي صدر من لجنة طبية مختصة، بنوة الطفلة للسيد رئيس أركان الجيش.. حتماً ساجد من يعترض ويقول أيها الكويكب كنت تختبئ وراء شاشة الكمبيوتر "تهذري" في أحاديث عن الكتب والسياسة في الوقت الذي كان فيه الفريق يار الله يواجه عصابات داعش. يخبرنا كاتب سيرة هوشي منه أن الزعيم الفيتنامي كان يضحك وزير دفاعه الجنرال جيبان، الذي لقن القوات الفرنسية أسمى دروس الهزيمة أن "تحريير البلاد ليس منة يتحملها الشعب، إنه واجب علينا أن نقدمه بلا خُطب قبل اعوام لم تتم أمريكا حين اكتشفت أن أحد جنرائها، "بترايوس" على علاقة بامرأة، وأن هذه السيدة ربما تمكنت من الاطلاع على مفكرته الشخصية، فكان قرار "بترايوس" الاستقالة والاعتذار من الشعب.



## يتابعه الملايين عبر مواقع التواصل.. الدرويش مغامر ومستكشف ميساني

راعى المغامر الدرويش رغبات متابعيه على قنواته في اليوتيوب، من خلال معرفة توجهاتهم، وجمع بين مغامرات الاكشن التي يحبها الشباب والتقصي عن الفولكلور الشعبي، لتناغمها مع ميول الجاليات العربية في المهجر، وخلق نوعاً من الترابط مع جنورهم وتقريب العادات والتقاليد، في التغيير الأيديولوجي بين طبقات المجتمع العراقي.

مزج اصناف التنوع المعلوماتي جعل من الدرويش يوتيوبر مثالياً، يتابعه الملايين وحقق مشاهدات تعد بمئات الملايين لجميع فيديواته، حاز من خلالها على درع اليوتيوب الفضي، ووجهت اليه الدعوات للزيارة والمغامرة في دول عالمية عديدة.

أطلق على المغامر الميساني محمد الدرويش عدة ألقاب، سماه أحدهم فتي الاحراش بنسخة عراقية، وأطلق عليه آخر ابن بطوطة العراقي، كما أساء إليه آخرون بتهمته العبث بالتراث والإساءة للمعابر.

استكشافية لم تصور في غابات الهند، انزلته حياة الاهورا وعادات سكانها، وبهرته مناظر ريف شلالات وحلجة وكهوف الجبال في إقليم كردستان.

التى يحبها الشباب والتقصي عن الفولكلور الشعبي، لتناغمها مع ميول الجاليات العربية في المهجر، وخلق نوعاً من الترابط مع جنورهم وتقريب العادات والتقاليد، في التغيير الأيديولوجي بين طبقات المجتمع العراقي.

مزج اصناف التنوع المعلوماتي جعل من الدرويش يوتيوبر مثالياً، يتابعه الملايين وحقق مشاهدات تعد بمئات الملايين لجميع فيديواته، حاز من خلالها على درع اليوتيوب الفضي، ووجهت اليه الدعوات للزيارة والمغامرة في دول عالمية عديدة.

أطلق على المغامر الميساني محمد الدرويش عدة ألقاب، سماه أحدهم فتي الاحراش بنسخة عراقية، وأطلق عليه آخر ابن بطوطة العراقي، كما أساء إليه آخرون بتهمته العبث بالتراث والإساءة للمعابر.

وأحياناً تردني اتصالات من أشخاص خارج المحافظة، بالإضافة الى اتصال الجاليات العراقية في الخارج وطلباتهم في زيارة بعض المواقع أو البحث في موروث معين.

لم تكن مغامرات الدرويش بمعزل عن المشاكل والتعقيد، إذ لاحقته الشرطة بتهمته

عن ولعه بعالم الطبيعة، مزج الدرويش في رحلاته الاستكشافية بين المعلومة والتحميل، ساعدته بذلك ثقافته ولياقته وهو حامل لشهادتي الدبلوم والباكالوريوس، يرافقه كادره المكون من اصدقائه ومعداته الخاصة بالتصوير،

والثقل بتمويل من جيبه الخاص. تعرضت حياته للخطر أكثر من مرة، وهو يخوض مغامرة مسك اشد الافاعي سما في صحراء الناصرية، وشعر بالدهشة عند دخوله كهوف الطار الاثرية في صحراء كربلاء، وارتقى صروحاً شيدها بني البشر في الزمان الغابر، منها منارة موحدة في صحراء الرمادي، وطاق كسرى في المدائن، ونزل إلى أعماق الأرض في غار بحيرة ساوة في صحراء السماوة.

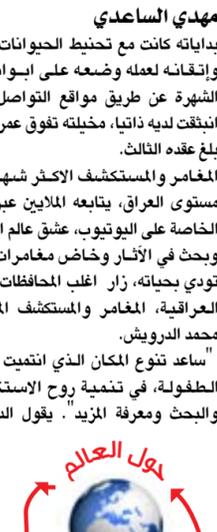
يقول الدرويش عن معلومات المواقع التي يستكشفها "غالباً ما ابحث عن معلومات الأمان عن طريق المحيط، والاحتكاك بكبار السن أو البحث في مواقع التواصل المختلفة،



وبداياته كانت مع تحنيط الحيوانات الميتة، وإتقانه لعمله وضعه على ابواب عالم الشهرة عن طريق مواقع التواصل، التي انبثقت لديه ذاتياً، مخيلته تفوق عمره الذي بلغ عقده الثالث.

المغامر والمستكشف الاكثر شهرة على مستوى العراق، يتابعه الملايين عبر قنواته الخاصة على اليوتيوب، عشق عالم الطبيعة ويبحث في الآثار وخاض مغامرات كانت تؤدي بحياته، زار اغلب المحافظات والمدن العراقية، المغامر والمستكشف الميساني محمد الدرويش.

"ساعد تنوع المكان الذي انتدبت له منذ الطفولة، في تنمية روح الاستكشاف والبحث ومعرفة المزيد". يقول الدرويش



هدى قيس الديلمي، بشأن إثبات بنوة الطفلة "يارا"، ربما يقول البعض يا رجل ما لنا وقضية شخصية بين زوج وزوجته؟، لا ياسادة القضية ليست شخصية والفريق يار الله يتولى منصباً كبيراً في الدولة العراقية يحتم عليه أن يتعامل بصدق وشفافية، فطوال الأشهر الماضية كان الفريق يار الله مصرّاً على أن "الطفلة" المسكنة ليست ابنته، حتى أثبتت المحكمة، ومن خلال تقرير طبي صدر من لجنة طبية مختصة، بنوة الطفلة للسيد رئيس أركان الجيش.. حتماً ساجد من يعترض ويقول أيها الكويكب كنت تختبئ وراء شاشة الكمبيوتر "تهذري" في أحاديث عن الكتب والسياسة في الوقت الذي كان فيه الفريق يار الله يواجه عصابات داعش. يخبرنا كاتب سيرة هوشي منه أن الزعيم الفيتنامي كان يضحك وزير دفاعه الجنرال جيبان، الذي لقن القوات الفرنسية أسمى دروس الهزيمة أن "تحريير البلاد ليس منة يتحملها الشعب، إنه واجب علينا أن نقدمه بلا خُطب قبل اعوام لم تتم أمريكا حين اكتشفت أن أحد جنرائها، "بترايوس" على علاقة بامرأة، وأن هذه السيدة ربما تمكنت من الاطلاع على مفكرته الشخصية، فكان قرار "بترايوس" الاستقالة والاعتذار من الشعب.

### غريتا تونبري تسخر من ترامب وتطالبه بالهدوء

غريتا تونبري، زوجة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، تسخر من ترامب وتطالبه بالهدوء. وقالت الناشطة الشابة في ردها: "يا للسخف. يتعين على دونالد العمل لحل مشكلة كظم الغيظ لديه، ثم يذهب لمشاهدة فيلم قديم جيد مع صديق! اهدأ يا دونالد، اهدأ!" ونال منشور تونبري الإعجاب ١,٢ مليون مرة إلى الآن وأعيد نشره ٢٦٦ ألف مرة. وفي كانون الأول/ديسمبر وبعد أن اختارت مجلة تايم الأمريكية تونبري شخصية العام، كتب ترامب على تويتر ساخراً من الفتاة بسبب

مناشدها الحماسية للحكومات أن تعمل للحد من الاحتباس الحراري. وقال ترامب آنذاك معلقاً على شخص قدم الةتهة لتونبري على اللقب: "يا للسخف. يتعين على غريتا العمل لحل مشكلة كظم الغيظ لديها، ثم تندب لمشاهدة فيلم قديم جيد مع صديق! اهدئي يا غريتا، اهدئي!"

نيكول كيدمان: زوجي لم يعترضني على المشاهدة الساخنة في أفلامي

كشفت الفنانة نيكول كيدمان، عن كواليس تصوير فيلم "Eyes Wide Shut"، من إخراج المخرج الشهير ستانلي كوبريك، والذي قام فيه زوجها آنذاك توم كروز بالبطولة معها.

في حوار أخير لها مع مجلة "نيويورك تايمز"، قالت: "هذا الفيلم كان غارق في المشاهدة الساخنة مشيرة إلى أنه حين عرض "كوبريك" الدور عليها طلب التأكد من أنها لن تقف عارية بشكل مبتذل يجعل الجميع يضحكون عليها.

تابع: "كان المخرج الكبير يريني مشاهد العري قبل أن ننخل الفيلم، ثم شعرت بالأمان التام لم أقل لا أيها. كنت أرغب في التأكد من أنني لن أقف هناك عارية وأن الجميع يضحكون علي". واستكملت: "لا توجد أزمة معي في المشاهد الجنسية لأنها موجودة ولكن يجب أن لا يتم استغلالها، أنا حقا أحب العلاقة بين المخرج والممثل عندما تكون نقية، ومن هنا يكون العمل رائعاً.

ونفت أن يكون هذا الفيلم أثر بشكل سلبي على زوجها مع النجم توم كروز وقالت: "كنا نقضي في كواليس التصوير أوقاتاً لطيفة، سواء مع زوجي توم أو ستانلي كوبريك، وأنه من حسن حظنا أن آخر فيلم قدمه كوبريك للسنيما قبل وفاته.. يكون لي".

ردت ناشطة المناخ السويدية، غريتا تونبري، على سخرية الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، منها العام الماضي قائلة إن عليه أن "يهادأ" إزاء مجريات انتخابات الرئاسة، في تكرار لما كتبه هو على تويتر عندما قال إن الناشطة الشابة لديها مشاكل في كظم الغيظ والسيطرة على الغضب. وردت تونبري (١٧ عاماً) على تغريدة لترامب، الخميس، قال فيها: "أوقفوا العداء" مع اشتعال المنافسة في السباق الرئاسي

أعلن الممثل الأمريكي، جوني ديب، يوم الجمعة، انسحابه من الجزء الثالث من سلسلة أفلام "Fantastic Beasts" (وحوش رائعة) تنفيذاً لأوامر. وأوضح ديب (٥٧ عاماً) في بيان له عبر حسابه على موقع "إنستغرام" للتواصل الاجتماعي، أنه رضخ لطلب شركة الإنتاج "وارنر برانرز"، وانسحب من مواصلة البطولة في السلسلة الشهيرة. ويأتي انسحاب جوني ديب من أفلام "Fantastic Beasts" بعد أيام فقط من خسارته قضية التشهير ضد صحيفة "ذا صن" البريطانية، التي نشرت مزاعم أنه أساء إلى زوجته السابقة، الممثلة الأمريكية، أمبر هيرد، بدينيا ولفظياً. أثناء فترة زواجهما. وقال جوني ديب في بيانه: "أود أن أعلمكم أنه قد طلب مني التخلي عن تجسيد شخصية "غريندوالد" في أفلام "Fantastic Beasts" من جانب شركة "وارنر برانرز"، وقد احترمت طلبهم ووافقت

### من طرائف الانتخابات.. أمريكي يتخلى عن ترامب وبايدن ويختار هيفاء وهبي

شهدت الانتخابات الأمريكية الحالية بعض الطرائف التي لاقت تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل، وكان أبرزها قيام مواطن أمريكي بالتصويت لصالح الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بدلاً من اختيار ترامب أو بايدن.

وفي هذا السياق تداول النشطاء بالانتخابات الرئاسية، ونلك صورة لبطاقة اقتراع تظهر قيام مواطن أمريكي، بالتصويت للنجمة اللبنانية هيفاء وهبي بدلاً من التصويت لترامب أو بايدن.

انتشرت الصورة تحت شعار "بين ترامب وبايدن نختار أيضاً هيفاء".

من جانبها اكتفت هيفاء وهبي بإعادة نشر التغريدة والتعليق بإيموجي ساخر عليها.

وحرصت يوم الثلاثاء عملية التصويت المباشر من خلال صناديق الاقتراع في الانتخابات الرئاسية الأمريكية بعد أن أدلى نحو ١٠٠ مليون أمريكي بأصواتهم عبر البريد والتصويت عن بعد، وأعلن ترامب، في وقت سابق، خلال كلمة من البيت الأبيض، أنه متجه للفوز بالانتخابات الرئاسية، ونلك في وقت لم تحل فيه النتائج الأولية في عدد من الولايات التي تضم أصواتاً كبيرة في الجمع الانتخابي، كما تحدث بايدن إلى مناصريه، معرباً عن تفاؤله بالفوز برئاسة الولايات المتحدة، وأكد أنه يضي على الطريق الصحيح لتحقيق ذلك.

ويحتاج أي مرشح إلى ٢٧٠ صوتاً من المجمع الانتخابي.

ما هو دور السياسة في الوعي الإنساني؟  
■ الفكر السياسي هو جزء من الفكر الإنساني، ومحفز للنصر الاجتماعي، فكلمة ارتفع مستوى الوعي الإنساني للواقع السياسي ارتقى الفهم بخلق بدائل للآزمات.  
■ هل اعمالك تمتلك جواز سفر؟  
■ جل اهتمامي يتركز على الشأن الداخلي، مع ان هناك أنشطة تطلعت مع نشطاء سياسيين واجتماعيين على المستوى العالمي، كالحركات الاجتماعية المناهضة للفرح والحروب والاعتداء على البيئة والوقوف بوجه تقسم العالم بين شمال غني وجنوب فقير.  
■ هل تجد لطريقك نهاية؟  
■ لا نهاية له، إذ لم يكلمه من سار عليه قبلي، ولن أكلمه وسبواصل السير فيه آخرون بعدي، مع ذلك سأواصل السير الى نهاية الشوط.  
■ لوم لکن سياسيًا.. ماذا ستكون؟  
■ أكون جاسم الحلبي!

### جاسم الحلبي: من يذهلني هم شباب تشرين

ماس القيسي

سبعينيات القرن المنصرم، عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟  
■ كما تربيت غيري من الذين يههم التعلم من الحياة، فهي أهم مدرسة تدريب وتأهيل وتطوير مهارات، لم تنازعها في ذلك أكبر وأهم مؤسسات إدارة الموارد البشرية.

■ دور المطبات في طريقك؟  
■ عديدة وأسفاسها فشل تجربة الكفاح المسلح وحلم إسقاط الدكتاتورية عبر العامل الداخلي.

■ هل العمل السياسي احترام ام موهبة؟  
■ عندما تنبأ الكفاح المسلح، ونفذوا عملياتهم بجرأة ودهاء، بحيث جعلوا من النظام في الأوروغواي محط سخرية الشعب.

■ متى ولد اول عمل سياسي لك وكيف؟  
■ اول عمل سياسي قمت به كان له بعد ثقافي، وذلك في أواسط سبعينيات القرن المنصرم، حيث قمت بواجب تطوعي هو بيع ثلاث نسخ من مجلة (الثقافة الجديدة) في الشارع.

■ كيف تربيتك الحياة؟