



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

الناقد ياسين النصير، اشتغالي في المكان ليس تأثراً بأحد ولا تقليداً لأحد

إيزابيل الليندي حديث حول حياتها في ظل كورونا والكتابة ومذكراتها الجديدة

فارس كمال نظمي يكتب: تجميع الهوية الوطنية أم تشظيتها؟

9 11 10

محررين



العدد (4810) السنة الثامنة عشرة - الأحد (15) تشرين الثاني 2020

جريدة سياسية يومية

البرلمان يتجه لمنح رواتب تقاعدية لأعضاء مجالس المحافظات والأقضية الملفية

بغداد / محمد صباح

تشير معلومات حصلت عليها (المدى) الى ان لجنا في البرلمان بدأت تدرس تعديل قانون التقاعد الموحد لاضافة مشمولين جدد الى "السلم التقاعدي".

وتشير الاوساط الى ان التعديل يستهدف منح رواتب تقاعدية ومكافآت نهاية الخدمة لأعضاء مجالس المحافظات والأقضية التي الهاها البرلمان بضغط من المحتجين خلال تظاهرات تشرين الاول ٢٠١٩.

وتحاول اللجان ايضا التراجع عن تعديل سابق بمقتضاه سرحت نحو ٢٠٠ الف درجة وظيفية، كان مقررا ان تمنح للمحتجين.

ويوضح ناجي رئيس السعيدي، عضو اللجنة المالية النيابية في تصريح ل(المدى)، أن "مجلس النواب أرسل تعديلاته المقترحة إلى الحكومة لاستحصال موافقتها"، لافتا إلى أن "الأمر التي فيها جنبه مالية تتطلب موافقة الحكومة عليها".

ويبين السعيدي أن لجنته "اقترحت تعديلا لثلاث مواد على قانون التقاعد الموحد منها رفع السن التقاعدي إلى ٦٣ سنة بدلا من عمر سنتين (٦٠) سنة، وزيادة رواتب الدرجات الدنيا إلى ٥٠٠ ألف دينار في الشهر بدلا من (٤٠٠) ألف دينار".

إلى ذلك تقول لجنة الاقاليم النيابية ان بعضا من الإشكاليات تتحملها دواوين المحافظات التي لم ترسل المعاملات التقاعدية للاعضاء وليس البرلمان فقط. ويوضح محمود الكعبي، نائب رئيس لجنة الاقاليم والمحافظات النيابية، في تصريح ل(المدى) أن "من بين أهم هذه المشاكل والتداعيات القانونية هو الدخول التشريعي الحاصل بين قانون التعديل الأول رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٩ الخاص بقانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٤، وبين قرار إنهاء عمل مجالس الاقضية والنواحي في المحافظات غير المنتظمة بإقليم".

التفاصيل ص ٢

18 عائلة نزحت خوفاً من الانتقام تحقيقات الخروقات: الرضوانية تأخذ الثأر والفرحاتية والخيلائية تنتظران



الباعة الجوالون يستيقظون احتفالات رأس السنة ... (عدسة: محمود رؤوف)

بغداد / نعيم الحسن

يتسع الخوف في مناطق جنوبي محافظة صلاح الدين من عمليات انتقامية شبيهة بـ"مجزرة الفرحاتية" التي جرت قبل نحو شهر مع استمرار عدم الكشف عن هوية المنفذين.

وفي ديالى تضغط القوات الامنية على اقرباء منهم بمجزرة الخيلائية لاعتقال الجناة. بالمقابل يقول نوو ضحايا سقطوا قبل اسبوع في الرضوانية، في غرب بغداد، انهم ثاروا من قتل ابنائهم.

ومضت عدة اسابيع على انتهاء المهلة التي منحها نواب صلاح الدين الى الحكومة للكشف عن منفذي هجوم الفرحاتية، الذي تسبب بمقتل ٨ شباب وخطف

التفاصيل ص ٣

تعزيزات عسكرية إلى "أبي صيدا" وتفعيل مذكرات القبض

بغداد / المدى

ديالى، مثنى التميمي وقائد عمليات ديالى وقائد شرطة ديالى ومديري الأجهزة الأمنية والاستخبارية ومسؤول محور الحشد الشعبي. وأكد الأعرجي وبقا للبيان، أن "الانتصار الأول على داعش انطلق من ديالى بتعاون كل الأجهزة الأمنية، واليوم لا خيار للأجهزة الأمنية الا أن تعمل بروح الفريق الواحد لإدامة الانتصار".

الركن عبد الأمير الشمري والفريق عامر صدام وكيل استخبارات الداخلية واللواء الركن فائز المعموري مدير الاستخبارات العسكرية وممثل مدير جهاز الأمن الوطني. وتابع، "وفور وصول الوفد، اجتمع بمقر قيادة العمليات بالقيادات الأمنية والاستخبارية، بحضور رئيس اللجنة الأمنية بالمحافظة محافظ

المستشارية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إنه "تنفيذا لقرار المجلس الوزاري للأمن الوطني بتكليف، قاسم الأعرجي، بمتابعة الوضع الأمني لمحافظة ديالى، وصل الأعرجي، الى محافظة ديالى للإشراف ميدانيا على الوضع الأمني في المحافظة، برفقة وفد أمني كبير، ضم نائب قائد العمليات المشتركة الفريق

أعلنت مستشارية الأمن القومي، يوم أمس، وصول رئيس جهاز الامن القومي قاسم الاعرجي الى محافظة ديالى، على رأس وفد أمني للاطلاع على سير العملية الأمنية في المحافظة. وقالت

6 "أشعر أنني سأنتحر" .. أخلاق مخيمات النازحين يدمر الأمل الأخير لآلاف النازحين

باقات السرعة

يومية	300MB	1,250 دينار
أسبوعية	3GB	5,000 دينار
شهرية	10GB	15,000 دينار
شهرية	20GB	25,000 دينار
شهرية	30GB	30,000 دينار

للاشتراك اتصل على #299*

سرمد عبد الإله يفوز برئاسة الأولمبية الوطنية العراقية

بغداد / المدى

بالعاصمة بغداد اثر حصوله على ١٩ صوتا متفوقا بفارق ٣ اصوات على منافسه اللدود رعد حمودي الرئيس السابق من مجموع اصوات الجمعية العمومية البالغ عددها ٣٦ عضوا ليبنهي احتكار الاخير الذي استمر لمدة ثلاث دورات انتخابية.

ونجح رئيس اتحاد الجمناستك ايباد نجف في الحصول على منصب النائب الاول للرئيس ونال رئيس اتحاد كرة اليد سلام عواد منصب النائب الثاني للرئيس فيما كان منصب النائب الثالث للرئيس لصباح حسن الكناني وحصل كل من هردة رؤوف ود. عادل عيدان ود. احمد حنون وجميل عزيز وصبيح مراد ومصطفى علك وعلي تكليف على منصب عضوية المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية.

فاز رئيس الاتحاد العراقي السابق للسباحة سرمد عبد الاله بمنصب رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لولاية جديدة تمتد لمدة أربع سنوات في انتخابات المكتب التنفيذي التي جرت مساء أمس السبت في فندق كريستال عشتر شيراتون

متبئ جوي: موجة مطرية تستمر إلى الثلاثاء

بغداد / المدى

استقرار (ضعيفة) نسبيا لا تشمل كافة المدن، ثم يبدأ هطول الامطار في المناطق الحدودية مع السعودية (مناطق بادية السماوة جهة سلمان). وأضاف، أنه "خلال ساعات مابعد الظهر الاحد أو مساء، تندفع الامطار الخفيفة نحو ذي قار ثم البصرة مساء وجنوب ميسان ليلا، وتنتهي فجر الاثنين مع استمرار فرص الامطار في مناطق من مدينة البصرة".

وتابع: "خلال ساعات ليل الاحد تندفع موجة من الامطار المتوسطة نحو مناطق غربي الأنبار وغربي نينوى من جهة تلغفر ثم تشمل عموم مناطق نينوى ثم تندفع مع بعض الغزارة صباح الاثنين نحو كركوك واربييل ودهوك وربما تشمل السليمانية مساء الاثنين".

تشير التنبؤات الجوية، أمس السبت، إلى حالة من عدم الاستقرار في أغلب مدن البلاد، مع موجة مطرية تستمر حتى الثلاثاء المقبل في بعض المناطق. وقال المتنبئ الجوي صادق عطية، في إيضاح إن "خرائط الطقس تشير إلى حالة غير مستقرة في الأجواء خلال الاسبوع الحالي، تبدأ بمنخفض جوي وحالة عدم

اعتراض بصري وتحذيرات من الهيمنة على "الميناء" البرلمان يناقش قانون "ينتزع" الفاو لصالح مجلس الوزراء

بغداد / فراس عدنان

رئيس السلطة ونائبه لمرة واحدة، أما عن إقالتهم فيمكن أن تحصل بقرار صادر من مجلس الوزراء بناء على طلب رئيسه وفق أسباب موجبة لذلك. ويتولى مجلس إدارة سلطة الفاو وضع السياسة العامة له، واقتراح إنشاء منشآت صناعية وتجارية ومرافق سياحية ومصارف وإعداد خطط التطوير والبث في طلبات الاستثمار. كما يتولى المجلس تحديد رسوم وأجور الخدمات المقدمة في المنطقة والإجراءات الخاصة بالأمن وإقرار موانئها وحوافز التنسيب. وتعليقا على ذلك، قال النائب عن البصرة بدر الزبيدي، في تصريح

شهادة أولية تتناسب واختصاص السلطة وغير محكومين بجناية أو جثة قتلى بالشرف أو أشهرها الإفلاس. ويكلف القانون مجلس الوزراء مهمة اختيار رئيس السلطة بدرجة خاصة ونائبه بدرجة مدير عام لمدة خمس سنوات، ويعرضان على مجلس النواب للموافقة عليهما.

أما أعضاء المجلس، فيتم ترشيحهم من رئيس سلطة الفاو، ثلاثة يمثلون القطاع العام، وأربعة يمثلون القطاع الخاص، لكي يقوم رئيس الوزراء بتعيينهم لمدة خمس سنوات، وتحدد مكافآتهم وفق نظام داخلي. ويمنح القانون تمديد ولاية

حصلت (المدى) على نسخة منه، منطقة الفاو والشواطئ الواقعة على الخليج العربي بمنطقة اقتصادية خالصة خاضعة لأحكامه وتعين حدود هذه المنطقة بقرار من مجلس الوزراء، كما يسمح لمجلس الوزراء بإضافة مساحات أخرى إلى المنطقة. ويؤسس القانون (سلطة الفاو) وتكون مهنتها إدارة واستثمار هذه المنطقة وترتبط بمجلس الوزراء، تتمتع بالاستقلال الإداري وتمسول ذاتيا ويكون مركزها في البصرة. ويتولى سلطة الفاو مجلس إدارة يتألف من ١١ عضواً من ذوي الاختصاص وخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات حائزين على

يناقش مجلس النواب، مقترح قانون تشكل بموجب سلطة تدير منطقة الفاو بجميع منشآتها مرتبطة بمجلس الوزراء، على أن تخصص ٥٪ من عائدات الخدمات المقدمة إلى محافظة البصرة. لكن نواباً عن المحافظة سجلوا اعتراضهم المبكر على المشروع، مستبدين إقراره، رافضين وجود سلطة جديدة من شأنها أن تسيطر على ميناء الفاو بعيداً عن وزارة النقل. ويعتبر مقترح القانون الذي

10

أثير ناظم الجاسور يكتب: سلطة من على من؟

8

لطيفة الدليمي تكتب: ميليندا الرائعة

7

أكاديمية أسباير تشهد بروفة ثانية لليوث مع قطر

المالية النيابية: أرسلنا المقترحات ومنتظر موافقة الحكومة تعديل قانوني يجيز منح رواتب تقاعدية لأعضاء مجالس المحافظات والأقضية الملغية ويسلمهم امتيازات

□ بغداد / محمد صباح

تشير معلومات حصلت عليها (المدى) الى ان لجانا في البرلمان بدأت تدرس تعديل قانون التقاعد الموحد لاضافة شمولين جدد الى "السلم التقاعدي". وتشير الاوساط الى ان التعديل يستهدف منح رواتب تقاعدية ومكافآت نهاية الخدمة لأعضاء مجالس المحافظات والأقضية التي اغاها البرلمان بضغط من المحتجين خلال تظاهرات تشرين الاول ٢٠١٩. وتحاول اللجان ايضا التراجع عن تعديل سابق بمقتضاه سرحت نحو ٢٠٠ الف درجة وظيفية، كان مقرر ان تمنح للمحتجين.

وصوت مجلس النواب في التاسع من شهر تشرين الثاني الماضي على التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد رقم (٩) الذي ألزم بإحالة الموظف إلى التقاعد في مادته العاشرة بإحدى الحالتين الأولى عند إكماله سن الستين (٦٠) سنة من العمر وهي السن القانونية للإحالة إلى التقاعد بغض النظر عن مدة خدمته، والثانية إذا قررت اللجنة الطبية الرسمية عدم صلاحيته للخدمة.

وأحال التعديل الأول لقانون التقاعد الذي صوت عليه البرلمان بضغط من ساحات الاحتجاج موالب (١٩٥٧) و(١٩٥٨) و(١٩٥٩)، و(١٩٦٠) على التقاعد.

وكان الهدف توفير أكثر من (٢٠٠) ألف درجة وظيفية للعاطلين عن العمل في محاولة من الحكومة لكسب ود موجة الاحتجاجات التي ضربت عددا من المدن والمحافظات حينها.

ويوضح ناجي رديس السعيد، عضو اللجنة المالية النيابية في تصريح لـ(المدى)، أن مجلس النواب أرسل تعديلاته المقترحة إلى الحكومة لاستحصال موافقتها، لافتا إلى أن الأمور التي فيها جنبه مالية تتطلب موافقة الحكومة عليها.

وبيّن السعيد أن لجنته اقترحت تعديلا لثلاثة مواد على قانون التقاعد الموحد منها رفع السن التقاعدي إلى ٦٣ سنة بدلا من عمر ستين (٦٠) سنة، وزيادة رواتب الدرجات الدنيا إلى ٥٠٠ ألف دينار في الشهر بدلا من (٤٠٠) ألف دينار.

ويشير إلى أن البرلمان أرسل تعديلاته إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء قبل شهرين تقريبا وينتظر الإجابة عليها قبل الخوض بتعديل القانون، لافتا إلى أن التعديلات ستكون مراجعة لمواد القانون الخاص بإحالة عدد من المواليدين في



مبنى هيئة التقاعد الوطنية

التعديل الأول لقانون التقاعد الموحد رقم (٢٦) استثنى أعضاء مجالس المحافظات والأقضية والنواحي من أحكام هذا القانون كونه شرع قبل التصويت على حل مجالس المحافظات والأقضية بموجب قانون رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٩.

وصوت مجلس النواب في السادس والعشرين من العام ٢٠١٩ - استجابة لمطالب المتظاهرين - على مقترح قانون التعديل الثاني لقانون انتخابات مجالس المحافظات والأقضية رقم ١٢ لسنة ٢٠١٨ الذي أنهى عمل مجالس المحافظات غير المنتظمة في إقليم ومجالس الأقضية والنواحي.

وتقول لجنة الاقاليم النيابية ان بعضا من الإشكاليات تحمّلها دو اوين المحافظات التي لم ترسل المعاملات التقاعدية للاعضاء وليس البرلمان فقط. ويوضح محمود الكعبي، نائب رئيس لجنة الاقاليم والمحافظات النيابية، في تصريح لـ(المدى) أن "من بين أهم هذه المشاكل

والدعابات القانونية هو التداخل التشريعي الحاصل بين قانون التعديل الأول رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٩ الخاص بقانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٤، وبين قرار إنهاء عمل مجالس الأقضية والنواحي في المحافظات غير المنتظمة بإقليم".

وتقول لجنة لجان الاقليم والمحافظات والقانونية واللجنة المالية في مجلس النواب قد اجتمعت الخميس الماضي، مع رئيس ديوان الرقابة المالية، ووكيل رئيس هيئة التقاعد الوطنية ومدير الرقابة والقانونية في

التعديل النافذ. وتحاول لجان البرلمان، اضافة حقوق تقاعدية لأعضاء مجالس المحافظات والأقضية ضمن التشريع. وتكمن مشكلة هذا التداخل التشريعي الذي وقع به مجلس النواب في أن

النمر وهو ما يزال يعاني من جروح وحروق اثر اصابته في الانفجار. أما ابو محمد وهو مواطن من ناحية العبارة أيضا قال إن "عشرات المزارعين تركوا اراضيهم ويساتينهم وأصبحوا غير قادرين على دخولها على الرغم من اهميتها ورفدها الاسواق بمختلف انواع الفواكه والخضر، خوفا من العبوات التي اصبحت بمثابة شبح يهدد كل من يحاول الدخول لبساتنه".

وطالب أبو محمد "القوات الأمنية بضرورة تطهير البساتين من العبوات النافسة والمجاميع

ويشير إلى أن البرلمان أرسل تعديلاته إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء قبل شهرين تقريبا وينتظر الإجابة عليها قبل الخوض بتعديل القانون، لافتا إلى أن التعديلات ستكون مراجعة لمواد القانون الخاص بإحالة عدد من المواليدين في

التعديل النافذ. وتحاول لجان البرلمان، اضافة حقوق تقاعدية لأعضاء مجالس المحافظات والأقضية ضمن التشريع. وتكمن مشكلة هذا التداخل التشريعي الذي وقع به مجلس النواب في أن

النمر وهو ما يزال يعاني من جروح وحروق اثر اصابته في الانفجار. أما ابو محمد وهو مواطن من ناحية العبارة أيضا قال إن "عشرات المزارعين تركوا اراضيهم ويساتينهم وأصبحوا غير قادرين على دخولها على الرغم من اهميتها ورفدها الاسواق بمختلف انواع الفواكه والخضر، خوفا من العبوات التي اصبحت بمثابة شبح يهدد كل من يحاول الدخول لبساتنه".

وطالب أبو محمد "القوات الأمنية بضرورة تطهير البساتين من العبوات النافسة والمجاميع

عجالة باستخدام البطاقتين (الإلكترونية) و(البايومترية) للتصويت، سينتج عملية سياسية مزورة مقدّمًا في ظل "فقدان ٤ ملايين من البطاقات الإلكترونية من مفوضية الانتخابات"، مضيفا

أن هذه البطاقات "مجهولة المصير ولا يعرف ما إذا تم توزيعها بين الكتل السياسية أو من الجهة التي استولت عليها". واقترح النوري تفاديا لحصول تزوير في العملية الانتخابية أن تجري فقط "بالبطاقة البايومترية". وكان مجلس النواب قد صوت مؤخرا على المادة ١٥ من قانون الانتخابات البرلمانية التي واجهت خلافات سياسية تسببت بتأجيل البت بمصيرها منذ إقرار القانون أواخر العام الماضي. وكان البرلمان قد صوت على قانون الانتخابات في كانون الثاني الماضي تحت ضغط الشارع، حيث طالب المتظاهرون بتعديله ليضمن الترشح الفردي والدوائر المتعددة، إلى جانب مطالب أخرى مثل مكافحة الفساد، لكن ظلت هناك فقرات عاقلة بسبب الخلافات بين الأحزاب، وخصوصًا بشأن شكل الدوائر الانتخابية.

وكان مجلس النواب قد صوت مؤخرا على المادة ١٥ من قانون الانتخابات البرلمانية التي واجهت خلافات سياسية تسببت بتأجيل البت بمصيرها منذ إقرار القانون أواخر العام الماضي. وكان البرلمان قد صوت على قانون الانتخابات في كانون الثاني الماضي تحت ضغط الشارع، حيث طالب المتظاهرون بتعديله ليضمن الترشح الفردي والدوائر المتعددة، إلى جانب مطالب أخرى مثل مكافحة الفساد، لكن ظلت هناك فقرات عاقلة بسبب الخلافات بين الأحزاب، وخصوصًا بشأن شكل الدوائر الانتخابية.

وكان مجلس النواب قد صوت مؤخرا على المادة ١٥ من قانون الانتخابات البرلمانية التي واجهت خلافات سياسية تسببت بتأجيل البت بمصيرها منذ إقرار القانون أواخر العام الماضي. وكان البرلمان قد صوت على قانون الانتخابات في كانون الثاني الماضي تحت ضغط الشارع، حيث طالب المتظاهرون بتعديله ليضمن الترشح الفردي والدوائر المتعددة، إلى جانب مطالب أخرى مثل مكافحة الفساد، لكن ظلت هناك فقرات عاقلة بسبب الخلافات بين الأحزاب، وخصوصًا بشأن شكل الدوائر الانتخابية.

وكان مجلس النواب قد صوت مؤخرا على المادة ١٥ من قانون الانتخابات البرلمانية التي واجهت خلافات سياسية تسببت بتأجيل البت بمصيرها منذ إقرار القانون أواخر العام الماضي. وكان البرلمان قد صوت على قانون الانتخابات في كانون الثاني الماضي تحت ضغط الشارع، حيث طالب المتظاهرون بتعديله ليضمن الترشح الفردي والدوائر المتعددة، إلى جانب مطالب أخرى مثل مكافحة الفساد، لكن ظلت هناك فقرات عاقلة بسبب الخلافات بين الأحزاب، وخصوصًا بشأن شكل الدوائر الانتخابية.

"العبارة" تطلب تدخل الطيران لتخليصها من العبوات

□ ديالى / علي حسين

منذ أكثر من عام، وناحية العبارة التابعة لمدينة بعقوبة في محافظة ديالى تُشن اسبوعيا بسبب تفجيرات تسفر عن سقوط عدد من الاهالي المزارعين. وانفجرت عبوة ناسفة صباح الخميس الموافق ٥ تشرين الثاني ٢٠٢٠ على دراجة نارية ما أدى الى مقتل ثلاث نساء واصابة سائق الدراجة قبل الدخول الى بستان في قرية الرعاية في ناحية العبارة.

نفذ فقدان 4 آلاف بطاقة ناخب

مفوضية الانتخابات تدعو لاعتماد "البايومترية" في التصويت

الالكتروني الذي يعتمد على البيانات الرسمية والحيوية (الصورة الشخصية وبصمة الأصابع العشرة). كما طالبت اللجنة القانونية في مجلس النواب بتعديل قانون الانتخابات

وحتى تصويت بالبطاقة البايومترية طويلة الأمد. وكان المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون بهاء الدين النوري، قد ذكر أن القانون الذي جرى التصويت عليه في

وحتى تصويت بالبطاقة البايومترية طويلة الأمد. وكان المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون بهاء الدين النوري، قد ذكر أن القانون الذي جرى التصويت عليه في

وحتى تصويت بالبطاقة البايومترية طويلة الأمد. وكان المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون بهاء الدين النوري، قد ذكر أن القانون الذي جرى التصويت عليه في

وحتى تصويت بالبطاقة البايومترية طويلة الأمد. وكان المتحدث باسم ائتلاف دولة القانون بهاء الدين النوري، قد ذكر أن القانون الذي جرى التصويت عليه في

بعد سنوات من التحرير.. مقابر الخسفة وتلعفر ما تزال مغلقة



(الخسفة) التي تحولت الى اكبر المقابر الجماعية في العراق.. أرشيف

□ بغداد / المدى

عثر على القفأ التركمانية زهراء شهاب، ذات ١٦ عاماً في مدينة الموصل قبل شهر، بعد ٦ سنوات من أسرها على يد داعش، عن طريق امرأة من المكون العربي حيث سلمتها إلى منزل يحيوي عائلة بيتية. وبقيت زهراء ٢٠ يوماً في منزل العائلة البيتية بالموصل ومن ثم سلمت بعدها إلى نويها. تقول زهراء شهاب: "تحررت في الموصل من داعش، لكن إلى الآن أمني واخوتي واثنين من أخوتي مفقودين"، مضيفة أن داعش كان يعتبرنا نحن شعبة التركمان (كفار)".

وتنظر زهراء الى مقبرة جماعية تدعى كسر المحراب تابعة لقضاء تلعفر تضم نحو ١٠٠ من رفات الشيعية، منهدشة لأنها لا تعلم ما إذا كان نوحها في هذه المقبرة الجماعية أم أنهم على قيد الحياة. وبحسب إحصاءات رسمية يتوقع وجود أكثر ١٦٠٠ رفات في مقبرتين جماعيتين بقضاء تلعفر. يوضح مسؤول مكتب الشهداء والمؤنفلين، شريف علي، أن "هناك مقبرة جماعية واقعة بين طريق العياضية وتلعفر، وبعد الكشف عليها قمنا بإرسالها إلى الجهات المختصة العليا لاتخاذ الإجراءات اللازمة". وبحسب إحصائية قائممقامية قضاء تلعفر أسر داعش عام ٢٠١٤ نحو ١٣٠٠ شخص خسر منهم ١٨ طفلاً وفتاة فقط. وأكد قائممقام قضاء تلعفر قاسم محمد، أنه "يوجد في هذه المقبرة الجماعية عدد كبير من الرفات تقدر بأكثر من ١٠٠٠ جثة". وفي سياق متصل، أكد قائممقام الموصل زهير الأعرجي، عدم زيارة أي وفد جديد من الحكومة الاتحادية إلى محافظة نينوى بهدف استخراج رفات ضحايا داعش من حفرة الخسفة، مشيراً إلى أن عناصر التنظيم قاموا برمي ٢٧٠٠ جثماناً في تلك الحفرة دفعة واحدة، وقال الأعرجي: "كانت هناك عدة زيارات سابقة، من قبل الوفود الدولية وحكومة العراق، لحفرة الخسفة التي يبلغ عمقها بين ١٥٠ إلى ٢٠٠ متر، حيث قام تنظيم داعش بإلقاء آلاف الجثث للمدنيين من مكونات المنطقة والقوات الأمنية فيها". وحول عدد الرفات داخل تلك الحفرة، قال الأعرجي، "لقي عناصر داعش بألفين و ٧٠٠ جثة، ضمن عملية واحدة، في تلك الحفرة، وكان داعش نشر ذلك بنفسه، لذا لا توجد أي إحصائية دقيقة حول عدد الجثث، إلا أنه يتوقع وجود آلاف الجثث". وأشار قائممقام الموصل، إلى أن "عوائل المغيبين والمفقودين، يطالبون بكشف مصير أعزائهم، وإخراج الرفات من داخل تلك الحفرة، إلا أن ذلك عمل في غاية الصعوبة، لذا تم وضع ذلك الملف مرة أخرى بين يدي هيئة الشهداء والمقابر الجماعية في رئاسة مجلس الوزراء، إلا أنه حتى الآن لم يقم أي وفد بزيارة المنطقة".

يذكر أن حفرة "الخسفة" تقع جنوب غربي مدينة الموصل، في منطقة صحراوية متروكة لا يعرف عمرها ولكنها قديمة جدا.

سكان الفرحاتية والخيلائية ينتظرون نتائج التحقيقات والرضوانية تطيح بالقتلة

تسريبات عن هروب 18 عائلة من إحدى نواحي صلاح الدين خوفاً من الانتقام

■ بغداد / تميم الحسن

يتسع الخوف في مناطق جنوبي محافظة صلاح الدين من عمليات انتقامية شبيهة بـ "مجزرة الفرحاتية" التي جرت قبل نحو شهر مع استمرار عدم الكشف عن هوية المنفذ.

وفي ديالى تضغط القوات الأمنية على القرباء منهم بمجزرة الخيلائية لاعتقال الجناة.

بالمقابل يقول ذوو ضحايا سقطوا قبل اسبوع في الرضوانية، في غربي بغداد، انهم تأروا من قتل ابنائهم.

ومضت عدة أسابيع على انتهاء المهلة التي منحها نواب صلاح الدين الى الحكومة للكشف عن منفذي هجوم الفرحاتية، الذي تسبب بمقتل 8 شباب وخطف 4 آخرين، ووجهت الاتهامات الى بعض الفصائل المسلحة في المحافظة.

وقال مسؤول محلي في تكريت لـ (المدى) ان "الخوف يتسع بين ابناء تلك المناطق التي تسيطر عليها بعض الجماعات المسلحة"، مشيراً الى ان "المختطفين الاربعة لم يتم العثور عليهم حتى الان". وكان نواب صلاح الدين، قد طالبوا منتصف تشرين الاول الماضي، من السلطات الكشف عن الجناة في غضون 72 ساعة.

ودعا نواب المحافظة في بيان اذذاك بشأن "مجزرة" الفرحاتية، الى ان تأخذ الحكومة "موقفاً حازماً لكشف خيوط الجريمة"، كما طالبوا بـ "إخراج جميع القوات المسلحة التي ترتبط بالأحزاب أو الجماعات المسلحة من المحافظة".

وأشار البيان الى أن "تكرار هذه الجرائم تحت ظل السلاح المنفلت يتطلب من الحكومة موقفاً صارماً وحقيقياً، وأصبح من غير القبول وجود جماعات مسلحة تصدر القرار الأمني وتمنع القوات الأمنية بجميع صنفها من القيام بواجبها في حماية أمن المواطنين".

وعقب الحادث، أعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، حالة القوات المسلحة للاراضي في قضاء بلد الى "التحقيق"، وجاء ذلك خلال اجتماع طارئ للمجلس



قوة أمنية في ديالى.. ارشيف

الوزاري للأمن الوطني، وهي خلية تضم عدداً من الوزارات والتشكيلات الأمنية.

الخوف من الانتقام

وبحسب المسؤول المحلي ان هناك دعوا في تلك المناطق وتخوفاً من تكرار تلك الحوادث "لأنه رغم الاتهامات ضد بعض الفصائل التي اطلقت من نواب المحافظة لم يتم اعتقال احد".

وتوجد في صلاح الدين 10 تشكيلات أمنية منها 5 قيادات عمليات: قيادة عمليات سامراء، قيادة عمليات سرياء، السلام، عمليات صلاح الدين، عمليات صلاح الدين للشهد الشعبي، مقر سيطر لعمليات كركوك.

واتهم السياسي مشعان الجبوري، وهو نائب سابق عن صلاح الدين، ميليشيات ولائية، بارتكاب جريمة "الفرحاتية"، مشيراً الى أنها تقوم باستخراج النفط من الآبار الموجودة بالمنطقة والمعروفة باسم "حقل جنوب بلد" وتبيعه لحسابها. وذكر الجبوري في تغريدة بموقع تويتر: "هل يعلم ولاه الأمر وقادة البلاد ان الميليشيات الولائية التي ارتكبت جريمة الفرحاتية تقوم باستخراج النفط من الآبار الموجودة بالمنطقة والمعروفة باسم حقل جنوب بلد، ويبيعه لحسابها؟". وقال النائب السابق، ان "التطهير الطائفي الذي تمارسه هدفه التخلص من السكان الشاهدين على السرعة".

ووعد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وعائل الضحايا خلال زيارته لموقع المجزرة في جنوب صلاح الدين، بـ "تحقيق العدالة" و"اعتقال الفاعلين"، فيما باشرت محكمة تحقيق بلد، قبل نحو شهر، بإجراء التحقيق بالحداد.

وقالت تسريبات مؤخرًا، ان "18 عائلة" من ناحية الفرحاتية وصلت قبل ايام الى اربيل "هرباً من الاقتتال الطائفي".

القبض على شقيق القاتل

الى ذلك قال همام التميمي، وهو نائب عن محافظة ديالى لـ(المدى) ان "التحقيقات الجارية" في المواقع الأمنية ادت الى حدوث هذه الجريمة".

ان التحقيقات هي برئاسة مستشار الامن الوطني قاسم الاعرجي، وأقدم مسلحون مجهولون يعتقد أنهم من داعش، نهاية تشرين الاول الماضي، على قتل الشيخ علي فضالة الكعبي في "الخيلائية" شمال شرقي ديالى، وتفخيخ جثته لتفجر على ابنه وثلاثة من أحفاده أثناء محاولتهم رفعها وأردتهم قتلى.

ويؤكد التميمي ان القتل "بالتأكيد تابعين لداعش، وهناك فراغات أمنية في المناطق الهشة مقابل كثافة للقطعات في المواقع الأمنية ادت الى حدوث هذه الجريمة".

بجريمتي الفرحاتية والخيلائية "اكتملت وهناك إجراءات أخرى على الأرض"، مبينا في تصريح للوكالة العراقية الرسمية أنه "تم رفع تقرير بتفاصيل التحقيق إلى الجهات العليا".

بالمقابل قال مصدر امني في ديالى لـ(المدى) ان "التحقيقات تجري مع شقيق احد الجناة في قضية الخيلائية. يتم الضغط عليه لكشف مكان اخيه، فيما لم يتم اعتقال المنفذ حتى الان".

وكانت العمليات المشتركة قد قالت في بيان بوقت سابق، انه تم إلقاء القبض على اثنين من "الإرهابيين شاركا في إحدى الجريمتين".

ملاحظة بالظواهر

في غضون ذلك قال خليل ابراهيم، وهو شقيق لضحايا في هجوم الرضوانية الذي وقع الاسبوع الماضي في اتصال امس مع (المدى)، ان "القوات الأمنية اطاحت بقتلة اخوتي وابناء عمومي".

وأعلنت قيادة عمليات بغداد، يوم الجمعة، قتل "مجموعة إرهابية" هاجمت قبل أيام عناصر أمن غربي العاصمة. وكان مسلحون مجهولون يعتقد أنهم تابعين لداعش، هاجموا الاسبوع الماضي، برج مراقبة لمجموعة الصحوات في الرضوانية، اسفرت عن مقتل 11 واصابة اثنين واختطاف 2 آخرين.

بالمقابل قال احد مقاتلي الصحوات في الرضوانية لـ(المدى) ان القوات الأمنية قتلت 5 مسلحين في هجوم جديد جرى ليلة الخميس الماضي، بعد يومين من الهجوم الاول".

وأشار المقاتل الذي طلب عدم نشر اسمه الى ان "الهجوم استهدف برجاً آخر للصحوات وتصادف الحادث مع وجود الشرطة الاتحادية".

وبعد عدة ساعات من الملاحقة والمتابعة بالكاميرات، اكد المقاتل انه "تم قتل 3 من المهاجمين في منطقة المروح، فيما عثرنا على اثنين آخرين في صباح اليوم التالي قتلوا قصفا بالطائرات".

واعلنت الرضوانية بالكامل واعلن حظر للتجوال في ليلة الهجوم، فيما حلقت الطائرات بكثافة. وتوقع العنصر في الصحوات ان المهاجمين كانوا ينوون "الهروب باتجاه مناطق الانبار، متخفين بالاشجار الكثيفة قبل ان يتم كشف مواقعهم".

وذكر بيان قيادة العمليات المشتركة انه "بجهد استخباري متميز من خلية المصور الاستخباراتية ومناعبة ميدانية مستمرة لأكثر من 10 ساعات طيلة الليلة الماضية، ويعمل بطولي من قبل القطعات البطلة لقيادة فرقة 17 عمليات بغداد تم قتل المجموعة الإرهابية التي استهدفت ابناء العراق الصحوات وجنود اللواء الخامس والخمسون خلال اليومين الماضيين في الرضوانية".

تركيا تجدد قصف مواقع عراقية وتقترب من مخيم للايزيديين

تقرير الأمم المتحدة؛ الغارات دمرت 300 ألف دونم من الأراضي الزراعية خلال 4 شهور

البرلمان يشهر ورقة "الخبرات الأجنبية"؛ معالجات العراقيين للأزمة المالية صعبة التنفيذ

■ ترجمة / حامد احمد

عقب أشهر من النزاع بين الحكومة والبرلمان، وافق الأخير بتاريخ 12 تشرين الثاني على قانون العجز الذي يسمح للعراق باقتراض 12 تريليون دينار (10 مليار دولار) والتي ستوفر للعراق إمكانية تسديد رواتب موظفي الدولة لثلاثة أشهر فقط.

وفي نفس الوقت تتطلع الحكومة لمصادر أخرى لتأمين المال اللازم.

بتاريخ 4 تشرين الثاني الحالي قال وزير المالية، علي علاوي، إن "التحالف المالي الدولي المشكل حديثاً سيساعد العراق باسترداد 150 مليار دولار من أموال سرقت من البلاد منذ عام 2003، مضيفاً بان هذه النقود مودعة بمصارف اجنبية وعربية، وأن هذا التحالف سيوفر المشورة والخبرة الفنية والتكنولوجية لدعم الاقتصاد".

بينما كان رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وعدد من الوزراء في زيارة للعاصمة البريطانية لندن، تأسس في 22 تشرين الاول تحالف مالي دولي حمل عنوان، مجموعة الاتصال الاقتصادي للعراق، تضم عضويته مجموعة الدول الصناعية السبع G-7، وصندوق النقد الدولي والبنك الأوروبي لإعادة الاعمار والتنمية، ووزارة المالية العراقية والبنك المركزي العراقي واللجنة المالية.

سيجتمع التحالف كل ثلاثة أشهر لمراقبة التقدم الحاصل في الاقتصاد العراقي، وسيقدم خارطة طريق لدعم الاولويات بخصوص الإصلاحات وتحشيد الإسناد الدولي، مع الاستفادة من الخبرة العالمية لتعزيز استقرار الاقتصاد وإدخال تغييرات حيوية لتحقيق نمو اقتصادي. وتم الاتفاق على ان يستمر هذا التحالف بالعمل لمدة ثلاث سنوات.

الى ذلك، يواجه العراق أزمة مالية حادة، عقب تدهور اسعار النفط جراء نشفي وباء كورونا. واستنادا الى ميزانية 2020 فان العراق يحتاج الى 62 مليار دولار، منها 45.8 مليار دولار ستذهب لرواتب موظفي القطاع العام والمتقاعدين ومنافع الرعاية الاجتماعية، بينما ستخصص 6.6

مليار دولار لتسديد ديون داخلية وسندات اوروبية. أما المتبقي من المبلغ سيخصص لشركات النفط الأجنبية وبرامج الدعم المالي المعروفة بالطاقة التنويعية ونققات استيراد الطاقة الكهربائية ولتغطية نفقات بعض الوزارات.

وكان وزير المالية علاوي، قد قال في تصريح تلفزيوني له بتاريخ 4 تشرين الثاني، ان "هذا التحالف المالي سيوفر خبراء بقطاعات الإدارة الاقتصادية، وسيكونون بمثابة مستشارين للحكومة، يركزون بشكل رئيس على اصلاح الاقتصاد وتحسين الاداء الإداري للقطاع العام والخاص.

وأشار الى ان العراق يمر بمرحلة اقتصادية صعبة لان تموليات الدولة خارج السيطرة ويجب تحقيق إصلاحات"، مضيفاً "إذا استمر الوضع على ما هو عليه فإنه سيفتح الطريق لضارب سياسي وأمني".

وقال علاوي انه "في مصلحة كثير من الدول ان تساعد العراق وتضع اقتصاده على الطريق الصحيح، بالأخص لما تمتلكه البلاد من سوق واعدة بالنسبة للاستثمار الأجنبي"، مشيراً الى ان "التحالف المالي سيساعد العراق باسترجاع الأموال المسروقة قبل وبعد عام 2003 والتي تزيد على 150 مليار دولار، وذلك منذ ظهور المؤسسة السياسية الحالية".

وكانت مجموعة الدول الصناعية السبع قد شكلت سابقاً تحالفاً مالياً لدعم العراق على المستوى المالي والاقتصادي خلال قمة العاصمة اليابانية طوكيو المنعقدة في أيار 2016 وقدمت قروضاً بقيمة 5.2 مليار دولار عبر صندوق النقد الدولي، بالإضافة الى برنامج اصلاحي لمدة شهرين. وعقد أيضاً مؤتمر إعادة اعمار العراق في الكويت في تشرين الثاني عام 2018.

عوائد النفط تراجعت من 6.4 مليار دولار

بالشهر خلال نفس الفترة من العام الماضي الى 3.5 مليار دولار بالشهر نتيجة لتراجع الصادرات وهبوط أسعار النفط ولهذا فان العراق يحتاج الى 5.16 مليار دولار بالشهر لتلبية نفقات الميزانية الاساسية.

احمد الحاج، عضو اللجنة المالية البرلمانية،



دمار خلفته غارة تركيا في سنجار

■ بغداد / المدى

قصفت المدفعية التركية، أمس السبت، ناحية دركار في دهوك، وفقا لما أفاد به مصدر عسكري، فيما سقط عدد من القذائف قرب مخيم بير سفي للنازحين.

النازحين؛ مما دفع النازحين إلى مغادرة المخيم والنزوح نحو مناطق بعيدة عن قصف المدفعية التركية.

ويأتي القصف الجديد رغم الغضب الحكومي والسياسي والشعبي؛ جراء الخروقات التركية لسيادة البلاد؛ مما دفع وزارة الخارجية إلى استدعاء سفير أنقرة في بغداد وتسليمه مذكرة احتجاج، لثلاث مرات.

وتزامن القصف مع تقرير أممي، تحدث عن العمليات العسكرية التركية التي ادت إلى احتراق آلاف الفدانات، ودفعت آلاف العوائل إلى ترك مناطقها وإلحاق أضرار جسيمة بالبيئة.

وأفاد التقرير الذي نشره موقع "ReliefWeb" التابع لمكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية ومقره نيويورك، بأن "العمليات

أسفرت عن احتراق ما يقرب من 300 ألف دونم من الأراضي الزراعية بين شهري ايار وابلول الماضيين خلال الحملات العسكرية التي نفذتها تركيا".

وأضاف المصدر أن "القصف أسفر عن حرائق في المناطق الزراعية القريبة من مخيم

تلعب محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تأهيل مجمعات ماء مع مد شبكات في سوق الشيوخ - الفضلية- العبيكة - الكرمة - الطار) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الدى الصباح) الزمان) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية)، والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في بناية (مديرية ماء ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة العامة للشركة التي يجب أن لا تقل عن عشرة سنوات والخبرة التخصصية ولعدد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٤٤٧.٠٠٠.٠٠٠) اربعمئة وسبعة واربعون مليون دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم اجازها بنجاح وجوده كاملة.

ج- الكوادر الفنية :

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١

د- المتطلبات المالية :

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر او يساوي (٥٩.٠٠٠.٠٠٠) تسعة وخمسون مليون دينار عراقي.

هـ- المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء: الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت

المناقصة: رقم (٣٢) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها وفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاؤه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصدق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشركة موقع من قبل

اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل او الحّل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- لتلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة

الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رفقاً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حبجها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي

العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار - قوب الشامية - شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار في تنفيذ بدون مطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او توفر الإمكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	١,٣٨٥,١٥٠,٠٠٠	٧٢٠ يوم	تأهيل مجمعات ماء مع مد شبكات في سوق الشيوخ - الفضلية - العبيكة - الكرمة - الطار	مديرية ماء ذي قار	سوق الشيوخ - الفضلية - العبيكة - الكرمة - الطار	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية الثامنة ميكانيكية الثامنة	١٥٠,٠٠٠ ألف دينار

تلعب محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء مركز شرطة في منطقة قوى الأمن الداخلي مع انشاء قسم شرطة الخدّرات والمؤثرات العقلية في الناصرية) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحق بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الدى الصباح) الزمان) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية)، والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٠/١١/١٩ في بناية (مديرية شرطة محافظة ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية محافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

ج- الكوادر الفنية :

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيكي	١

ب- المتطلبات المالية :

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر او يساوي (٥٨.٨٢٤.٠٠٠) ثمانية وخمسين مليون وثمانمئة وأربعة وعشرون ألف دينار عراقي.

ج - المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء: الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت

انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل

المناقصة: رقم (١٠٢) خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ لسنة ٢٠٢٠ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً : لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ(٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار بمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً إلى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه وبلدة الـ (٥) سنوات السابقة.

ثالثاً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها وفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاؤه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصدق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشركة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل او الحّل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- لتلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في المقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رفقاً وكتابة وان يوقع على جميع

مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي

العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار الجديدة في شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار في تنفيذ بدون مطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او توفر الإمكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق + المتطلبات	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨٦٠,٠٠٠,٠٠٠	٤٥٠ يوم	انشاء مركز شرطة في منطقة قوى الأمن الداخلي مع انشاء قسم شرطة الخدّرات والمؤثرات العقلية في الناصرية	الداخلية / الشرطة محافظة ذي قار	الناصرية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية تاسعة	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

الشارع الواسطي يسخر من وعود حكومية كاذبة

قطاران يمران في واسط ومطار دولي.. ولا نتائج!

□ واسط / جبار بجاي



تواجه مشاريع الحكومة الاتحادية في المحافظات انتقادات حادة بسبب تأخير إنجازها أو عدم الشروع بها أساساً خاصة المشاريع المصنفة ضمن الخطة الاستثمارية للوزارات الاتحادية أو تلك التي يتم الحديث عنها كفرص استثمارية كبيرة .

22

واسط للمطالبة بهذا المشروع والسعي لإدراجه ضمن خطة وزارة النقل للسنوات المقبلة . المشروع الذي تحدث عنه الوزير قبل عشر سنوات سينقسم من محطة الكوت الى مسارين الأول يكون باتجاه العمارة نحو البصرة والثاني باتجاه الناصرية ثم البصرة وتتبع له مرحلة لاحقة بمد خط سكة ينطلق من الكوت نحو بعقوبة ومنها الى شمالي العراق . وفي سياق القطارات وسكك الحديد سبق وأن أعلنت حكومة واسط في ٢٤ / ١٠ / ٢٠١٧ عن اتفاقها مع محافظة إيلام في إيران على إنشاء سكة حديد إيلام . كوت . كربلاء مع منطقة للتجارة الحرة .

جاء ذلك ضمن توقيع سلسلة من الاتفاقيات الثنائية مع محافظة إيلام الإيرانية، التي أكدت حرصها بشكل مبدئي على إنشاء سكة حديد تربط محافظة إيلام مع كربلاء المقدسة عن طريق واسط ويكون ربط الخط داخل إيران ضمن شبكات سكك الحديد الفاعلة لئلا يصل نحو طهران ومشهد وباقي المحافظات الإيرانية .

ومنذ تولي باقر جبر الزبيدي وزارة النقل سابقاً، تم الإعلان في ١١ أيلول ٢٠١٤، عن إمكانية افتتاح مطار مدني في مدينة الكوت، ووافق وزير النقل وكالة عبد الحسين عبطان في صيف ٢٠١٦، بتحويل جزء من قاعدة الكوت الجوية الى مطار مدني، مع إعلان إدارة المحافظة نهاية العام ٢٠١٦ إكمال المرحلة الأولى للتصاميم المقترحة لمطار الكوت المدني لكن المطار لم ير النور حتى الآن وما موجود فيه فقط حجر الأساس .

إن " هذا المشروع حلم عراقي وليس واسطي فحسب ، لأنه يوفر الملايين من الدولارات الى خزينة الدولة لكن هناك أطرف تحاول عرفلته ويبدو أنها نجحت في ذلك حتى الآن . " وأضاف أن " وجود سكة حديد ومحطة قطار في مدينة الكوت من شأنه أن يوفر المنافع من فرص العمل لأبناء المحافظة ويخلق نقلة عمرانية وتنموية واقتصادية كبيرة ، لهذا ندعو نواب

لقطارات الشحن، وتقدر طاقة المشروع بـ ٤٦ مليون طن سنوياً من البضائع و ٢٣ مليون مسافر في السنة . واعتبر الوزير حينها أهمية المشروع تنطلق من كونه " سيكون جزءاً مهماً من مشروع قناة العراق الجافة التي تربط الأبيض المتوسط وشمالى أوربا . وفق أحدث مشاريع السكك وبما يتيح سرعة لقطارات نقل المسافرين تبلغ، ٢٥٠ كم في الساعة و ١٤٠ كم بالنسبة

الى محافظة واسط يوم ١٩ / ٩ / ٢٠٠٩ عن أن الوزارة أدخلت ضمن أولوياتها مشروع سكة حديد بصرة - كوت - بغداد ضمن مشروع قناة العراق الجافة ومشروع مماثل يربط محافظة إيلام في إيران مع محافظة كربلاء بعد المرور بمدينة الكوت . وكان وزير النقل والمواصلات الأسبق عامر عبد الجبار قد أعلن في أثناء زيارته

فنجان الحماي ولم يُنفذ شيء منه حتى الآن . أما المشروع الثاني وهو مشروع سكة حديد بصرة - كوت - بغداد ضمن مشروع قناة العراق الجافة ومشروع مماثل يربط محافظة إيلام في إيران مع محافظة كربلاء بعد المرور بمدينة الكوت . وكان وزير النقل والمواصلات الأسبق عامر عبد الجبار قد أعلن في أثناء زيارته

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في الدورة
رقم الدعوى : ٢٠١١ / ٢٠٢٠ / ٢٠٢٠
التاريخ : ٢٠٢٠ / ١١ / ١١

إعلان
إلى المدعى عليها / مريم كاظم محمد
اقام المدعي (محمد حمودي ماهود) الدعوى الشرعية الرقمة أعلاه والتي يطلب فيها الحكم (بإسقاط النفقة . عليه وجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محلينتين يوميتين بموعد الرقعة الموافق ٢٠٢٠ / ١٢ / ١٠ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف جري الرقعة بحقك غياباً وعلناً وفقاً للقانون.
القاضي نبا إبراهيم ضيف

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم الشؤون احوال بغداد / الرصافة
إعلان
قدم المواطن (سالم رشيد عبد الوهاب) تبديل لقب وجعله (الصميدعي) بدلاً من (الصميدغي) . فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٩) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم .
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام وكالة

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد / الرصافة
قسم الشؤون احوال بغداد / الرصافة
إعلان
قدم المواطن (برهان الدين رشيد عبد الوهاب) تبديل لقب وجعله (الصميدعي) بدلاً من (الصميدغي) . فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٩) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم .
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام وكالة

إعلانات
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org
+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

إعلان مناقصة رقم (٦ / ٢٠٢٠)
م / نقل وتفرغ الطحين في محافظة ذي قار
١- يسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تعلن وللمرة الاولى عن مناقصة لـ نقل وتفرغ الطحين في محافظة ذي قار.
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصيصات المالية ضمن (الموازنة الآحادية) وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل وتفرغ الطحين في محافظة ذي قار).
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب خريزي الى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار بموجب صك مصدق من أحد المصارف الحكومية، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في اعلاه.
٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد / ساحة عدن / مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (الفصاء الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠٢٠ / ١٢ / ١٣ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في ذات الوقت والتاريخ والعنوان.
(تسري كافة النصوص الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل ما لم يرد به نص في هذا الاعلان أو يتعارض معها في المضمون).
يجب أن تتضمن العطاءات ما يلي:
١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع براءة ذمة عن رسوم التجديد لدى دائرة تسجيل الشركات.
٢- التاثيرات الأولية تقدم بصك مصدق او خطاب ضمان مبلغ (٩٥٥٣١٥٦١) خمسة وتسعون مليون وخمسمائة وستة وثلاثون ألف ومائتان وستة وخمسون دينار التي تمثل ٧٣٪ من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحرر لأمر الشركة من قبل المناقص حصرًا أو من يحوّله قانوناً . على أن لا تقل نفائته (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفائية العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
٣- كتاب عدم مانعة من الدخول في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢٠ ومعنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصرًا (على ان يلتزم المناقص بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند احالة المناقصة بعهدته).
٤- وصل شراء شروط المناقصة.
٥- تقديم أعمال ماثلة.
٦- سنواتيات سيارات حمل عدد (٢١) سيارة لا تقل حمولتها عن ١١ طن تكون باسم الشركة مقدمة العطاء أو أي من المساهمين على أن تدرج الحمولة ضمن السنوية ١١ طن أو أكثر وكونها حمل وليس قلاب او حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم أكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في التندر والمطلوب تقديمها وتهمل الأخيرة.
٧- في حالة تقديم وثائق مصورة (مستنسخة) يجب ان تكون مصدقة ومختومة طبق الأصل من جهة الاصدار اما بخصوص المستمسكات الثبوتية (البطاقة الموحدة أو هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الاصل عند الاحالة.
٨- يتم انعقاد المؤتمر الخاص للاجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٠ / ١٢ / ٢١ في مقر الشركة / القسم القانوني.
٩- في حال مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً لاستلام وفتح العطاءات.
ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق.

تنويه
شركة المشاريع النفطية
رقم المناقصة (5562 / QR -01 / 2020)
ورد سهوياً في المناقصة المرقمة (5562 / QR -01 / 2020)
والتابعة إلى (شركة المشاريع النفطية) في العدد (٤٨٠٧)
بتاريخ ٢٠٢٠ / ١١ / ١٠ .. حيث وردت في الفقرة (و) جملة (سيولة نقدية تبلغ (٧٠٢,٧٩٨,٠٠٠) دينار) خطأ والصحيح (سيولة نقدية تبلغ (٧٠٢,٧١٨,٠٠٠) دينار) وفي الفقرة (١٦) وردت جملة (خلال (٧) ايام على الاقل من حصول التغيير) خطأ والصحيح (خلال (٧) ايام من تاريخ حصول التغيير)... لذا اقتضى التنويه

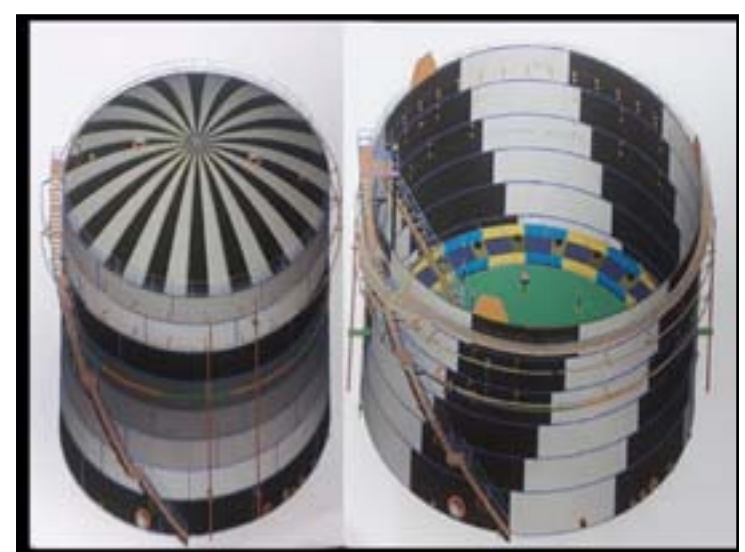
جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ بغداد الجديدة
تنفيذ / 30
رقم الاضبارة: 2020/1452
التاريخ: 2020/10/25

إلى / المتخذ عليه / فاضل محمد حسن الساكن ضمن منطقة الأمين قرب جامع المحسن
لقد حقق لهذه المديرية واستناداً إلى نشر الكتاب المبلغ من مركز شرطة الأمين بالعدد (8687) في (2020/10/15) وتأييد ناحية بغداد الجديدة / مختار حي المشتل أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ بغداد الجديدة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لياشركة العملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:

المتخذ العدل
اخلاص عبد الرزاق احمد
اوصاف الحزير:
استناداً إلى عقد الزواج بالعدد 410 رقم السجل في 3 في 2019/5/28 بتسديد دين الاضبارة والمبلغ قدره (20.000.000) عشرون مليون دينار عن المهر المؤجل باقى بئمة الزوج عند المطالبة والميسرة وعليه تم العقد. سجل في 2019/5/28 .
11 - 9 - 11

ت	الفقرات العاملة	الاجور / دينار / كيس
١	نقل وتفرغ الطحين في محافظة ذي قار / المركز ويشمل (المنشئ . الناصرية . سومر صالحية الشهداء . اربحو . المدينة . أور).	٤٦٠ اربعمائة وستون دينار
٢	نقل وتفرغ الطحين في محافظة ذي قار / الاقضية وتشمل (سوق الشيوخ . الجبايش . الشطرة . الرفاعي) .	٧٢٧ سبعمائة وسبعة وعشرون دينار
٣	نقل وتفرغ الطحين في محافظة ذي قار / النواحي وتشمل (البطحاء . العبيكة . كرمه بني سعد . الفضيلية . الطار . الفهود . الحمار . الاصلاح سيد دخيل . اكد . الغراف . النصر . الدوابة . قلعة سكر . الفجر).	٥٠٠ خمسمائة دينار

أول مرة على صعيد القطاع النفطي.. شركة المشاريع النفطية تنجز التصاميم التفصيلية والمخططات التصنيعية لخزانات مصفاة الصمود
أفاد مدير عام شركة المشاريع النفطية ان شركته تمكنت من إعداد التصاميم التفصيلية والحسابات الهندسية الكاملة والمخططات التصنيعية لمشروع تأهيل ١٦ خزناً في مصفاة الصمود وبواقع ٩ خزانات من نوع السقف العائم و٧ خزانات ذوات السقف الثابت.
وقال المهندس محمود عباس علي. ان "الخطوة الفنية الجبارة هذه جاءت في ظل توجيه ودعم السيد وزير النفط الأستاذ احسان عبد الجبار اسماعيل. فضلاً عن جهود فريق عمل من هيئة التصاميم التابع للشركة".
واضاف. ان "شركتنا قامت باعداد تصاميم جميع خزانات مصفاة الصمود وقياسات حرجة لم تنفذ سابقاً في القطاع النفطي. وتختلف الانواع والقياسات وبوقت قياسي من دون اللجوء الى اي شركة أجنبية هندسية الأمر الذي يعد خدياً جيداً تخوضه الشركة في سباق الصناعة النفطية المتطورة".
وأوضح علي. ان "المخططات ستصدر جاهزة للمصنعين وبشكل كامل ما يعني اختصار الفترة الزمنية التي تطلبها الشركات لاعادة التصاميم والمصادقة عليها والتي. عادة ما. لا تقل عن ٦ أشهر اضافة الى توفير مبالغها التي لا تقل عن ٧٥ من مبالغ العقود".
وأكد مدير عام الشركة. ان "لا يخفى على القائمين على الصناعة النفطية وداعميها في عراقنا العزيز إمكانية شركة المشاريع النفطية في مواكبتها للتكنولوجيا العالمية الحديثة والمتخصصة في هذه الصناعة لا سيما وان شركتنا تنافس حالياً كبريات الشركات الأجنبية في شتى التخصصات



برنامج التنمية للأمم المتحدة يمدد عمله ثلاث سنوات لتعزيز استقرار المناطق المحررة

ترجمة حامد احمد

العراقية .

وأكد نائب الأمين العام لمجلس الوزراء ، فرهاد نعمة الله حسين ، خلال اللقاء تعهدات الحكومة العراقية بدعم عودة النازحين العراقيين . وقال بخصوص تمديد برنامج التنمية للأمم المتحدة " نحن نرحب بقرار تمديد برنامج صندوق تحقيق الاستقرار ، الذي حقق تأثيراً مذهلاً في عملية استقرار المناطق المحررة من داعش . مع ذلك ما يزال هناك كثير من العمل يجب انجازه . ما تزال هناك حاجة ملحة للاستمرار بتوفير مستلزمات تحقيق الاستقرار للمجتمعات المهجرة وتعزيز مبدأ التناغم المجتمعي وجهود المصالحة المجتمعية لضمان أن يتمكن الناس من إعادة بناء حياتهم من جهة وكذلك التعايش فيما بينهم بسلام . ومن خلال المساعدة المقدمة من برنامج الأمم المتحدة للتنمية والإسناد السخي المقدم من المجتمع الدولي فنحن متعهدون لتحقيق الاستقرار . "

من جانبها قالت الممثلة المقيمة لبرنامج الأمم المتحدة للتنمية في العراق ، زينا علي احمد ، ان تمديد برنامج صندوق تحقيق الاستقرار في المناطق المحررة يمثل انجازاً مهماً للعراقيين الذين ما يزالون مهجرين داخل البلاد . و اكدت بقولها خلال اللقاء " سنستمر بالعمل جنباً الى جنب مع الحكومة العراقية لخلق الظروف الضرورية لعودة أمنة وكريمة للنازحين مع التركيز على تذليل اصعب الامور اما عودة الاهالي . تمديد عمل الصندوق يركز على الشراكة القوية بين برنامج الأمم المتحدة للتنمية والحكومة العراقية والمجتمع الدولي الذي كان لدعمه السخي منذ الشروع بالبرنامج في 2015 . اداة مساعدة لتشجيع ملايين النازحين العودة لمناطقهم . "

واضافت ممثلة برنامج التنمية بقوله " نحن متمتون جداً لتعهدهم وفخورون للاستمرار بالعمل سوية لتحقيق الاستقرار والسلم والرفاهية للعراق وفق تمديد هذا البرنامج . "

ومن اجل المضي في تخطيط برامجهم وتوفير اولويات تحقيق الاستقرار ، سيستمر صندوق تحقيق الاستقرار باستخدام اساليبه السريعة والشفافة مثل اجراءات خاصة بمكافحة الفساد والقدرة على تنفيذ تخمينات سريعة ، مع مركز خدمات مكرس لهذا الهدف لتابعة انجاز الاعمال بسرعة وجهاز مراقبة متعدد مع الاعتماد على الایدی العاملة المحلية .

وكان برنامج صندوق تحقيق الاستقرار قد تأسس عام 2015 لتوريد التمويلات لأجل اولويات تحقيق الاستقرار العاجلة للحكومة العراقية ولدعم عودة النازحين والمهجرين من المحافظات المحررة الخمس لبيوتهم ومناطقهم . ومع كثير من التقدير للثقة والقناعة المستمرة للشركاء ، فان برنامج الأمم المتحدة للتنمية يأمل بالاستمرار بتقديم الدعم قد استطاع اسناد العائدين وحماية مكتسبات الاستقرار في المناطق المحررة من داعش .

وكان ملايين من العراقيين قد اضطروا للنزوح وترك منازلهم في محافظات نينوى وكركوك وصلاح الدين والانبأ وديالى واطراف بغداد و اجزاء من محافظة بابل وذلك بعد منتصف عام 2014 عقب توسع سيطرة داعش على مناطق البلاد المختلفة.

وفي عام 2017 أعلن العراق تحقيق النصر على داعش باستعادة كامل أراضيه التي كانت تقدر بنحو ثلث مساحة البلاد اجتاحها التنظيم صيف عام 2014 .

عن : ميلا ايبست نيوز

"أشعر أنني سأنتحر" . . إغلاق مخيمات النازحين يدمر الأمل الأخير لآلاف اللاجئين

متابعة المدى



تناثرت قطع القماش المقطع على بقايا أطر حديدية، وهي ما تبقى من خيم كانت في مخيم المدينة السياحية في الحبيانية الذي شكّل لخمس سنوات مأوى لنازحين عراقيين، قبل أن يتم إغراقه وإغلاقه في 48 ساعة. وأغلق المخيم الواقع في منطقة صحراوية في غربي العراق هذا الأسبوع في إطار خطة حكومية عاجلة تشمل إغلاق عشرات المخيمات المماثلة قبل نهاية عام 2020.

وفي حين تقول السلطات إن حملة الإغلاق هذه تضمن عودة النازحين إلى بيوتهم، تعتبرها منظمات غير حكومية والنازحون، خطوة سابقة لأوانها وقد تعرض العائلات المعنية للخطر.

في خافلة تقلّ العشرات من مخيم المدينة السياحية، تقول زينب إنها تنزح خلفها مكاناً كان منزلًا لها لخمس سنوات، لتعيش في مخيم آخر.

وتروي زينب التي تغادر مع أولادها الستة، أن عشيرتها في محافظة الأنبار بغربي العراق تنهتها وعائلتها "جزأفاً" بالولاء لتنظيم الدولة الإسلامية، وتتابع "أخاف على أطفالي وزوجي، لذلك لا نستطيع العودة إلى منطقتنا. أخاف أن يعقلوننا ويذبحونا".

وقال علي الذي يغادر المخيم أيضاً وكالة فرانس برس، إنه سيسئّر شقة في بلدته القائم لأن منزله مدمر.

في المقابل، أكد مسؤول وزارة الهجرة في الأنبار مصطفى سرحان أن النازحين سيعودون إلى بيوتهم وأن السلطات تتسوق مع الجيش والعشائر من أجل ضمان سلامتهم، وأوضح أن "العودة طوعية"، مضيفاً "كلنا نعلم أن مخيمات الأنبار عمرها خمسة أو ستة أو سبعة أعوام. أين السرعة في الموضوع".

وأعطى سكان مخيم المدينة السياحية في الحبيانية إشعاراً لمدة شهر واحد فقط قبل إغلاق المخيم، أما سكان مخيم حمام العليل الواقع في محافظة نينوى الشمالية، فكان أمامهم وقت أقل من ذلك للرحيل.

وذكرت سعدى، البالغة 36 عاماً، والأم لسبعة أولاد التي كانت تقطن في حمام

وبين 5 و11 تشرين الأول، غادر أكثر من سبعة آلاف من سكان مخيم حمام العليل الثمانية آلاف إلى مخيمات أخرى ستغلق أيضاً أو منازل شبه مهذمة، كما يؤكد مسؤولون رسميون في المخيم.

ويجد 100 ألف عراقي أنفسهم في حالة من عدم اليقين بعد عمليات الإغلاق المتسرة، وفق المجلس النرويجي للاجئين. وبالنسبة لعامل في منظمة غير حكومية، فقد وقع العراق على مبادئ العودة وهي أن تكون عودة مبلغ عنها مسبقاً، وبشكل يحفظ كرامة الأشخاص، ومستدامة، وإلا "ما يجري الآن فيه خرق لكل هذه الشروط".

ويشير عاملون في المجال الإنساني إلى تجارب سابقة مقلقة. فالعام الماضي، تعرض مئات نقلوا من المخيمات إلى تهديدات وحتى هجمات بالقنابل. وهم إجمالاً من الذين فروا خلال المعارك ويشبّه السكان في قراهم بأنهم تعاملوا مع الجهاديين.

وبيّنت دراسة نشرت حديثاً أن 60% من النازحين الذين عادوا إلى مناطقهم، يصفون عودتهم بغير الطوعية، و44% منهم نزحوا مرة أخرى، وقال مسؤول حكومي لفرانس برس إنه تم تسريع جهود إعادة النازحين بناء على أمر مباشر من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وتأمل السلطات في أن يشجع ذلك المخيمات غير حكومية في العراق لفرانس برس، إنها تخشى من أن يكون انتقادها العلني لعمليات إعادة النازحين سبباً في منع دخولها إلى المخيمات أو في التوقف عن منح تأشيرات دخول للعاملين فيها.

وتابع مسؤول في إحداهما "ارتفع مستوى الضغط والتهريب بشكل كبير وكذلك خطر التعرض لإجراءات عقابية من الحكومة".

وعند بدء حملة إعادة النازحين، قالت مسؤولة الشؤون الإنسانية التابعة للأمم المتحدة في العراق إيرينا فوفاكوفا سولورانو في بيان، إن التدابير اتخذت "بشكل مستقل عن الأمم المتحدة".

فرانس برس

العليل: "تكلّمنا مع مدير المخيم، وقال أولاً إن المخيم لن يغلق، ثم قال إنه سيغلق في عام 2021. ثم قالوا لنا سيغلق هذا الأسبوع".

ولا تزال قرية سعدى، القاهرة، الواقعة في جبال سنجر مدمّرة بشكل كبير وتعاني من نقص في الخدمات العامة، وتابعت "في النهاية، أشعر بأنني سأنتحر. أنا منهارة نفسياً، تعبت من هذه الدنيا الباردة"، مضيفاً "المخيم كان مأوى لنا وهذا المأوى اندثر".

بعد ثلاث سنوات من إعلان العراق هزيمة تنظيم داعش، لا يزال هناك 1.3 مليون نازح، مقابل 3.2 مليون في عام 2016.

وكان التنظيم المتطرف اجتاح مساحات واسعة من العراق في 2014، وتسببت ممارساته ثم المعارك التي خاضها ضده القوات الحكومية بموجات نزوح. ومنذ سنوات، يعلن العراق نيّته إغلاق المخيمات، لكن السلطات سرّعت العملية بشكل كبير خلال الشهر الماضي، كما يؤكد عاملون في منظمات غير حكومية فضّلوا عدم كشف هويتهم.

بين 18 و30 تشرين الأول، أغلق العراق ثلاثة مخيمات بمحيط بغداد، ومخيماً في كربلاء إلى جنوب العاصمة، وآخر في ديالى شرقاً، ولم يعد نحو نصف سكان تلك المخيمات إلى المناطق التي يتحدرون منها، وفق منظمة الهجرة الدولية.

دراسة بحثية توثق تلوث شط العرب ببقع زيوت نفطية ومياه آسنة

ترجمة: المدى

في شهر حزيران نُشرت صور على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر بقع زيتية على سطح شط العرب في البصرة ، وسارع عراقيون بربود أفعال عبروا عن قلقهم عما سيؤول ذلك لازمة صحية عامة للأهالي . بل إنها في الواقع أزمة صحية عامة أخرى تضاف . منذ عقود وشط العرب يعاني من تلوث خطير . وبحلول العام 2018 أصبحت هناك ندرة للماء الصافي بحيث أن أهالي البصرة واجهوا كارثة بيئية . أكثر من 110 ألف شخص

العراقية .

عندما يلتقي نهر دجلة والفرات في جنوبي العراق يكونان تجمعاً مائياً كبيراً يطلق عليه شط العرب ، وهو مصب مائي يبلغ طوله 200 كم يخترق محافظة البصرة قبل أن ينتهي بتفريغ الماء في الخليج العربي . يعتبر شط العرب خط حياة جنوبي العراق ، فهو يروي أرضاً زراعية ويعتبر خط نقل مائي مهم . ولكنه يعاني تلوثاً .

في احتجاجات عام 2018 . علما ان مشاكل هذه التلوثات كانت معروفة لدى الحكومة على مدى عقد من السنين . تقارير صادرة عن وزارة البيئة العراقية من العام 2005 و 2009 أقرت بان مياه الصرف الصحي لمدينة البصرة يتم التخلص منها بتصريفها الى النهر ، بالإضافة الى مخلفات الخدمات الصناعية ومحطات الطاقة والمصانع والمستشفيات . تقرير آخر لوزارة التخطيط من عام 2010 تضمن نفس المسببات كما هو الحال مع بحوث اخرى معنية بهذا الموضوع .

ازمة المياه لعام 2018 جعلت قضية تسربات الزيوت النفطية لاهتمام بشكل اكبر . تقرير هيومن رايتس ووتش لعام 2019 الموسوم تحت عنوان ، البصرة عطشى ، ناقش قضية تسرب النفط في شط العرب على امتداد مسافة لعشرات الكيلومترات . وظهرت صور من الجو التقطت عام 2018 تسرب زيوت نفطية على سطح شط العرب تتدفق عبر مركز مدينة البصرة .

هذه الحالة قد تبدو مؤلمة ولكنها قد تلهم لدعوات اوسع لاتخاذ اجراءات عاجلة لحماية البيئة . مواطنون عراقيون بدأوا اصلا بالدعوة لهذا التوجه على الانترنتدراسة ، منطلقين من حرصهم وقلقهم على ظروف معيشتهم وعلى حياتهم . مشكلة التلوث البيئي لم تعد مشكلة ثانوية بالنسبة للعراقيين ، فهم متواصلين بدعوة الحكومة لضمان توفير مياه صالحة للشرب لهم خصوصا بالتزامن مع تفشي وباء كورونا .

عن موقع بيلنج كات

التي استطلعت من الذين استطلعت أرواهم قالوا إنهم أقل فرصة الآن للحصول على خدمات اساسية من السابق ، بضمنه الماء الصالح للشرب .

السواذ الاخيرة لا تنبئ بخير بالنسبة للمستقبل ، حيث ما تزال مصادر المياه عرضة للتلوث بتسربات زيوت النفط الخام ومياه مجاري شبكات الصرف الصحي . خلال السنوات الأخيرة أصبح سكان البصرة أكثر نشاطاً على مواقع التواصل عبر شبكة الانترنت من خلال توثيق أحداث باستخدام هواتفهم النقالة ومشاركة ذلك على مواقع التواصل أو مع صحفيين يتابعون هذا الموضوع .

يشتهر العراق بأنه يمتلك خامس أكبر احتياطي للنفط في العالم ، مع ذلك فإنه قد يبدو نقمة بالنسبة لقنوات العراق المائية . في عام 1985 خلال أواسط حرب الخليج الاولى قدر تقرير بحثي إلقاء ما يقارب من 200,000 طن من مخلفات النفط الخام في مياه الخليج سنوياً . وأشار بحث آخر الى أن قنوات الصرف الصحي والتوسع المدني اعتبر من أكثر مصادر وصول مخلفات النفط الى شط العرب .

وبينما توغلت الحرب عميقاً أكثر في العراق ، كانت السفن تغرق تحت سطح شط العرب . القصف دمر آلاف من أشجار النخيل التي كانت تعتبر العلامة المميزة لاضفاف مياه البصرة ومصدر مالي مهم للأهالي المحليين من خلال بيع محاصيل التمور . واستناداً لدراسة بحثية جرت في أيار عام 2020 عن تلك الفترة فقد جاء فيها أن "خضوبة الأرض قد استتعدت والبنى



أكاديمية أسباير تشهد بروفة ثانية لليوث مع قطر

الأسبوي يعتمد جدول مبارياتنا بنهائيات أوزبكستان

□ بغداد / حيدر مدلول



منتخب الشباب في مواجهة ثانية مع شباب قطر

يلتقي منتخب الشباب لكرة القدم في الساعة السادسة مساء اليوم الأحد مع شقيقه منتخب شباب قطر في بروفة ودية ثانية على ملعب رقم خمسة بأكاديمية أسباير للتفوق الرياضي ضمن معسكره الخارجي المقام هناك في العاصمة الدوحة حتى بعد غد الثلاثاء تأهباً لخوض منافسات النسخة الحادية والأربعين من بطولة كأس آسيا تحت 19 عاماً التي ستجري بالعاصمة الأوزبكية طشقند خلال الفترة من الثالث ولغاية العشرين من شهر آذار 2021 لاسيما بعد أن أوقعتة القرعة في المجموعة الثانية الى جانب منتخبات كوريا الجنوبية و صيف حامل اللقب واليابان والبحرين.

الفرص المهدرة
ومن المؤمل أن يقوم المدرب قحطان جثير بإشراك المدافع متين ديار صالح المحترف في صفوف فريق بروندي الديمقراطي في هذه المباراة بعد أن وصل في ساعة متأخرة من صباح يوم الجمعة الماضي الى العاصمة القطرية الدوحة حيث انضم الى بقية زملائه من اللاعبين في الوحدات التدريبية اعتباراً من مساء اليوم ذاته التي احتضنتها ملاعب الجامعة حتى يكون في الجاهزية الكاملة لوضعه ضمن القائمة الأساسية المكونة من 11 لاعبا التي ستخوض البروفة الودية الثانية أمام منتخب شباب قطر لكرة القدم التي عمل قبلها الملك التبريدي على معالجة نقاط الضعف والخلل التي تم تأشيرها خلال المباراة الأولى التي جرت يوم الثلاثاء الماضي بين المنتخبين الى جانب كثرة الفرص المهدرة من قبل المهاجمين التي لم يستطع فيها من ترجمتها الى أهداف محققة خلال دقائق الشوطيين الأول والثاني فضلاً عن الاستفادة الكاملة من الاحتكاك بنظراتهم من لاعبي العنابي الصغير الذين يأمل منهم اتحادهم التواجد ضمن النسخة المقبلة من بطولة كأس العالم لكرة القدم 2021.

أول معسكر خارجي
ويعتبر معسكر الدوحة أول معسكر تدريبي خارجي يخوض خلاله مباراتين وديتين وليتين مع منتخب شباب قطر منذ انتهاء مشاركته في بطولة كأس



قحطان جثير

وتمثيل القارة

الصفراء في المونديال

المقبل.

أوراق المقترين

وبات على لجنة المشقّقين والمقترين في الهيئة التطبيقية أن تبذل جهودها من أجل إنهاء الأوراق الإدارية للاعبين المقترين الأربعة (ياسين إسحاق وعلي باسل الموسوي وأمين نوفل وشوان محمد) وحصولهم على جواز السفر العراقي سعياً لمخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم من أجل تحويل سجلاتهم الى الاتحاد العراقي لكرة القدم بصورة رسمية حتى يحق لهم تمثيل منتخب الشباب لكرة القدم خلال الفترة المقبلة بناءً على رغبة الملك التدريبي كما هو الحال مع حارس المرمى نديم نادر والمدافعين كارنو كاميران صديق ومتين ديار صالح المتواجدين حالياً في معسكر الدوحة، وكذلك علي الحمادي حيث سيكثرون أوراق مهمة يحق تسجيلها ضمن كشوفات القائمة

حسن ونديم نادر لحراسة المرمى وأحمد حسن مكنزي وزيد تحسين وعبد الله محمد وليث نجم وحسين جاسم وعبد الله خلف وكرار سعد وكرارو كاميران ومتين ديار لخط الدفاع وعباس علي وعبد الرزاق قاسم وعلي شوقي وزين العابدين قحطان وكرار محمد وأمير أحمد ونهاد محمد لخط الوسط وحسين عبد الله وسالم أحمد وحسين زياد ورضا فاضل لخط الهجوم.

مواعيد النسخة 41

وفي الشأن ذاته كشفت لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مواعيد مباريات النسخة الحادية والأربعين من بطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً التي تضيفها العاصمة الأوزبكية طشقند خلال المدة من الثالث ولغاية العشرين من شهر آذار المقبل بمشاركة منتخبات العراق والسعودية حامل للقب وقطر وإيران وأندونيسيا وكومبوديا وأوزبكستان واليابان وكوريا الجنوبية وصيف حامل اللقب والبحرين وأستراليا وفيتنام ولاوس واليمن وطاجيكستان وماليزيا. وحسب الجدول الذي وضعته لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فإن منتخب الشباب لكرة القدم سيصق شريط مشاركته في بطولة كأس آسيا للشباب تحت 19 عاماً لكرة القدم 2021 لحساب المجموعة الثانية بمواجهة نارية أمام منتخب اليابان يوم الرابع من شهر آذار المقبل على ملعب (لوكوموتيف) قبل أن يلتقي بقعة ملتهبة أمام منتخب كوريا الجنوبية يوم السابع من الشهر ذاته على الملعب نفسه ويختتم مبارياته في الدور الأول (باديري) خليجي مثير أمام منتخب البحرين على ملعب (ميثا لورج) يوم العاشر من الشهر نفسه.

الجدير بالذكر أن قرعة بطولة كأس شباب آسيا تحت 19 عاماً لكرة القدم التي جرت في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور أوقعت منتخبات أندونيسيا وإيران وكومبوديا وأوزبكستان في المجموعة الأولى، فيما حلت منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والعراق والبحرين بالمجموعة الثانية، وضمت المجموعة الثالثة منتخبات أستراليا وفيتنام والسعودية ولاوس وتكوّنت المجموعة الرابعة من منتخبات اليمن وماليزيا وقطر وطرطاجيكستان.

اعتماد 5 دول للمنافسة على تضيف آسيا 2027

التفاعل عبر القنوات الرقمية للاتحاد والمشاهدة عبر التلفاز، وذلك في أعقاب قرار رفع عدد المنتخبات المشاركة في النهائيات من 16 إلى 24 منتخباً.

وأوضح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أنه تم اختيار الصين من أجل استضافة النسخة المقبلة من بطولة كأس آسيا عام 2023، وذلك خلال الاجتماع غير العادي للجمعية العمومية في العاصمة الفرنسية باريس خلال شهر حزيران 2019، حيث تنطلق الصين للبناء على الإرث الذي تحقق في الإمارات، والنميد لنجاحات لاحقة في نسخة 2027.



وشهدت النسخة الماضية من بطولة كأس آسيا في الإمارات نقلة نوعية في تاريخ كرة القدم الآسيوية، ونجحت في تحطيم كافة الأرقام القياسية من حيث

□ بغداد / المدى

المحددة بحسب تعليمات طلب استضافة البطولة، والتي تتضمن الضمانات الحكومية، واتفاقية تنظيم البطولة الموقعة من الاتحاد الوطني، وذلك بحلول السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني آسيا 2027.

وأكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن الاتحاد الهندي لكرة القدم، والاتحاد الإيراني لكرة القدم، والاتحاد القطري لكرة القدم، والاتحاد السعودي لكرة القدم، والاتحاد الأوزبكي لكرة القدم، سوف تنتقل الآن إلى المرحلة الثانية من المنافسة حيث يتوجب على الاتحادات الوطنية

سلة الوطني تعسكر في أنقرة لمواجهة البحرين ولبنان



انقرة تحضر سلة الوطني لتصفيات كأس آسيا

□ بغداد / المدى

يغادر وفد منتخبنا الوطني لكرة السلة، اليوم الأحد الى العاصمة التركية أنقرة، للدخول في معسكر تدريبي خارجي يستمر لغاية يوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري، تحضيراً لخوض منافسات النافذة الثانية لحساب المجموعة الرابعة بتصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 التي ستقام على قاعة مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من السابع والعشرين ولغاية الثلاثين من الشهر ذاته بمشاركة منتخبات لبنان والعراق والهند والبحرين . وخضع جميع أعضاء وفد منتخبنا الوطني لكرة السلة الى فحوصات طبية شاملة فبايروس كورونا (كوفيد-19) في المركز الخاص بمدينة الطب حسب اجراءات

كلمة صدق

■ محمد حمدي

انتخابات الأولمبية .. النزاهة أولاً!

من الأول ، وحتى لا يُساء الفهم لا أقصد بالنزاهة (هياة النزاهة) وقانا الله وأياكم أبو أيها والتقرب منها، ولكن المقصد ينصب على نزاهة انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ومناصبها الكبيرة التي توازي أو تتفوق على أرفع المستويات السيادية وإن كانت بصفتها العامة مؤسسة غير حكومية، فمع إعلان اللجنة التحضيرية لانتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية، وبعد المداولة المباشرة مع الهيئة القضائية المشرفة على الانتخابات الأولمبية، عن قائمة أسماء المرشحين للمناصب الرئاسية وعضوية المكتب التنفيذي في المؤتمر الانتخابي الذي من المفترض أن يكون قد أقيم أمس بفندق شيراتون عند الساعة الرابعة عصر يوم السبت وأعلنت نتائجه، وحتى دخولنا الوقت الحرج أمست حملات الضرب بقسوة والتكشير عن الأنياب سراً وصراحة بذات الوقت، منها ما يطال رئيس اللجنة رعد حمودي أو منافسه سرمد عبد الإله من الكتلتين معاً أو من لا يروق له العمل الأولمبي برمته وكان الشخصين المشار اليهما وحدهما من يتحمل تبعات الفشل والإخفاق والهدر، وكل شيء أساء الى الرياضة العراقية ووضعها في آخر الترتيب بميدان المناقسات على اختلاف وتنوع ألعابها.

وللحقيقة أن الوجوه أن تبدلت في الرئاسة والنواب المتعددين والمكتب التنفيذي فإنها ذاتها من تتحمل تبعات المرحلة الماضية على اعتبار مشاركتها في العمل الأولمبي بصفات متباينة مسؤولين وعراقيين ومنفوسين تحت الأجنحة الكبرى، وبالتالي فإن ملامح التغيير لن تكون حاضرة وإن كانت هذه الانتخابات تجري تحت مظلة القانون الأولمبي الجديد الذي طال انتظاره.

المشكلة أن التخندق والميلان لم يتوقف في هذه الفترة على من هم أقرب للشخص فقط في ميدان العمل، بل تبهم الإعلام ورجالاته المنقسمون أيضاً حتى ليظن أحداً أن الجهة الإعلامية هذه وتلك ستكون صاحبة القدر المحللي والرهان الأكبر بفوز صاحبها، مع العلم إن اللعب صار على المكشوف جداً في الإعداد للتسقيط ونشر الغسيل!! ومع الإعلام يتشارك المؤسسات الأخرى التي تعمل بالتعاس مع الأولمبية وصولاً الى لجنة الشباب والرياضة البرلمانية التي يعين صاحبها الأكبر في كثرة الظهور على وسائل الإعلام والمثليات بمناسبة أو دونها مع إننا نشك كثيراً في تأثيراته على الساحة وربما كانت مضاره لصاحبه أكثر من النفع بالجمال.

وبالابتعاد قليلاً عن المؤثرين الخارجيين الى من هم أكثر قوة وشراسة ، فقد أثرت جائحة كورونا على المشهد الرياضي وأصابته بالشلل الى حدود بعيدة وأوقعت اتحادات وشخصيات بحرج كبير وحجّت من نفوذهم بانعدام حركاتهم الموكبية ومشاركتهم الخارجية وعرفت الجمهور أكثر بحجم الأولمبية واتحاداتها التي اعتادت أن تعتنش على النفقات الحكومية ورضخت لها مجبرة تحت وطأة الظرف الاقتصادي الصعب ، مع كل ذلك ما زال هناك ذات الشخص على الارتقاء مجدداً الى قمة المشهد على اعتبار أن هذه الظروف مؤقتة ولا بد لها ان تزول مستمراً مع التضحية بأموال كثيرة ، والأعجب أن الجميع يتكلم بلغة (الأنان) ويستشهد بسيرة تاريخية عطرة يفصح عنها بالأقوال، فيما لا تملك الأولمبية سجلاً منجزاً كأفعال وإن كانت معنية برياضة الإنجاز!

لذلك كله أرى أن من يتوهم بحصول تغييرات كبيرة ودخولنا في عصر جديد بعد يوم السبت المشهود سيكون واحداً ولا أقول ذلك لبث الأس أبدأ، ولكن بقراءة بسيطة بأن من لم يملك عصا التغيير في ظروف أكثر انتعاشاً كيف له أن يفعلها في زمن القحط!؟

يقيناً أن الشعارات ستكون حاضرة أو إنها حضرت إعلامياً وما أكثر المصلحين والناصحين ممن نطلع على أحاديثهم يومياً. إن ما نريده من المكتب التنفيذي الجديد أن يدرس واقع الرياضة للمباشرة بمشروع البطل الأولمبي بعدما مرت كل السنين الماضية وكل همّ البعض اللهاث وراء الإدارات لمرافقة الرياضيين الى المجهول!

وللحقيقة أن الوجوه أن تبدلت في الرئاسة والنواب المتعددين والمكتب التنفيذي فإنها ذاتها من تتحمل تبعات المرحلة الماضية على اعتبار مشاركتها في العمل الأولمبي بصفات متباينة مسؤولين وعراقيين ومنفوسين تحت الأجنحة الكبرى،



من شهر تشرين الثاني الجاري موعداً ل(الديربي) الخليجي المثير الذي سيجتمع منتخبنا الوطني لكرة السلة مع شقيقه الأحمر البحريني لكرة السلة على قاعة مدينة خليفة الرياضية في مستهل مشواره بالنافذة الثانية بهمة يتخلب منه تحقيق أول انتصار من أجل مغادرة المركز الرابع والأخير برصيد نقطتين في ترتيب المجموعة الرابعة الذي سيغيبه اللاعبين فدعة معنوية هائلة نحو الاستعداد المحلي للعبة النارية التي سيواجه فيها منتخب لبنان المتصدر يوم التاسع والعشرين على القاعة ذاتها التي ستحدّد نتيجتها الى حد كبير هوية المنتخب الوصيف بانتظار خوض منافسات النافذة الثالثة والأخيرة التي ستجري في شهر شباط المقبل التي سيلعب فيها أمام الهند يوم التاسع عشر وأمام

البحرين يوم الحادي والعشرين من الشهر نفسه في مكان سيتم تحديده من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة السلة في وقت لاحق من شهر كانون الأول المقبل .

وتعرّض المنتخب الوطني لكرة السلة الى خسارتين أمام لبنان بنتيجة (86-87) نقطة في بيروت يوم الحادي والعشرين من شهر شباط الماضي، وأمام الهند بنتيجة (75-94) نقطة في قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضي ببغداد يوم الرابع والعشرين من الشهر ذاته ضمن النافذة الأولى من تصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 وضعته في المركز الرابع والأخير برصيد نقطتين خلف منتخب لبنان المتصدر برصيد أربع نقاط والوصيف منتخب البحرين برصيد ثلاث نقاط والهند صاحب المركز الثالث ويملك ثلاث نقاط .

سهيل الجسد وإيقاعاته

ناجح العموري

تشتهيه الحياة ويسعدنا فعل الأحتفاء ببعض التماثل بين السماوي والأرضي ، ويتحول الرمزي المثير الى متعارف عليه ومتداول . الفعل واحد ، ما تقوم به السماء ، وما تخضع له الأنثى . السماء مذكر ، ما يهطل منها ماء نكورتها التي فتحت الأرض لها فحذيها . والأنثى خاضعة ، ملتصقة ، ولحضورها تجسد في السدف المعجون بالردع والعصف والرياح الصاخب بقوة جسد الذكر والأنثى المهيمن عليها منذ اللحظة الأسطورية، وظلت حاملة بالأخضاع كي تمنح للحياة ما خلقت من أجله، على الرغم من انها ملاحقة بسرديات العنف ، حتى في أن اللذة التي يبتكر الفحل قوته فيها .. لحظة الأندماج القاسية . الأنثى صامتة في البدئية علاقتها مع الطبيعة ، لاترى في الليل ما الذي يفعله الإله السماوي المقدس ، لكنه يجوس بفيضانه وطوفانه فوق الأرض ، ومثل ذلك الطوفان عنف وسعادات .

حدثت صورة السماء الهائلة ما ظل كامناً في ذهن الطفلة وظل ينمو كلما كبرت قليلاً فتغذيه من أرض لها جسد كوني حتى صارت مثالا واقعياً . نابضاً بالطبيعة والأحتفال المشع في كل مكان ،وتحصول عنف القدس السماوي الى ابتهاجات خضراء .

و "أصابع حباتها المطر" سردية عادل الياسري المستعادة صورتها ، الباقية في خزّان مروياته والمحتفلة بالإستعادة وكان الشاعر يعيد الأنتشغال غير المعطل عن فعل السماء التي لم تكن مثلما تعرّف عليها أول مرة .

ولأنّ السماوي يهطل ماء القلب ، وهو إله مذكر ، فرض على الحياة صورته الرمزية التي ارتضت بالبقاء نازلة للأسفل ولذلك ظلت تعيش في ذاكرة الأنثى كلما رأّت ماء نازلاً . والمثير في انفتاحات هذا العنوان هو التعدد على الرغم من التماثل "أصابع" هذا ما فعلته السماء / الإله وهو يزاوّل اتصاله الإذخالي بالأرض " ويطربسها بالزّبول . الأصابع محدودة العدد لكنها دال على الكثرة والغفرة ، بحيث تنسج لاستيعاب كل الرجال والكون ، والسماح للكائن أن يكون منماتلاً وهو يطرح ماءه نازلاً في أرضه المظلمة .



ناجح العموري والشاعر عادل الياسري

النص أيروتيكي ، فيه نبضات جسد الأنثى وتوترات فحولة جائحة ، تريده وانتظرت . ومثل هذا الأنتظار حلم ، يتشارك فيه الأثنان ، كل منهما يريده والمذكر وحده يعلن رعداته وعصفاته ويرى ما يتبدى على الجسد الغافي وسط نداءات خافتة . لأنّ اللحظة للمذكر . والسبب هو يزاوّل الطقس البدئي

تأخذني الأيام به
لامكنة تكسّر الخوف تحت ظلالها
اشتبك القطا والأصابع
عل في أطرافها ملح الليالي
أو زهرة تالأت حباتها أول المطر
رامبو هذا النص ما سكن بالذاكرة
البدئية ، الهطول والأندخال والأشارة
للعنف . فالخوف غير قادر على التستر

ولأنّ الأسطورة حاضرة بطاقتها السرية التي عرفها وما زال الشعر المغذية له ، فإنّ بلاغتها بالمعنى تومي لمن اقترن بعلاقة معها ومثل هذه العلاقة لا يعرفها بالتفاصيل إلا الذي تغذى بالميتولوجيا والأنثروبولوجيا ، وأنا مقرب كثيرا من الأسطورة وأهم مجالاتها ، لذا وجدت بأنّ

"أصابع حباتها المطر" هي تنوعات أسطورية ، وما دام العنوان هكذا فإنّ الأصابع يبنى وأخرى يسرى . والأصابع اليمنى رمز نكوري واليسرى انثوية، ووجودهما في جسد واحد يعني بالميتولوجيا مجاورة بين الجندر وبينهما داخل وتعاشق . ولذا فإنّ اليمنى ممثلة لسلطة الفحل واليسرى للهامش والخضوع الذي كرسه خطاب الذكورة وأشار الى التبادل اللذي والمثل لحركة الكينونة كما قال ابن عربي ، ومن الضروري للعالم ان يتمكن من اكتماله وحيازة عناصره المكونة له وهذا يتطلب أن الوجود / الكينونة متمكنة ومكتملة بالمعرفة . لذا فإنّ حضور العالم هو العقل المتبدّي بكل ما اتصل به العالم من قيم وأفكار ومفاهيم .

النصوص الأيروتيكية المتغذية بالماضي الأعمق والأقوى والذي تجوهرت به الأم الرمزية / الأرض / الطبيعة هي ذات أصل مكين فيه الروحي قوي ، لا يغادر شفافية العالم الذي فيه .

"فما كمل الوجود إلا المعرفة ، الأ العالم ، ولا يظهر العالم إلا عن هذا التوجه الألهي عن شبيئية أعيان المكمنات بطريق المحبة للكمال الوجودي في الأعيان والمعارف . وهي حالة تشبه النكاح للتوالد (.....) فكان النكاح أصلا في الأشياء كلها . فله الأحاظة والفضل والتقدم . / فريد الدين زاهي / ص 26

للنجم الذي أحببت
ليس من شبه
نقشا سومريا تزخره الحاءات
نايا على الوجه
خمرته توهجت
مرآته الماء
في سحب الشتاء لها مسلى
في قصب نسجنا الجلود من سيقانه
الأغنيات صبايا وبساتين .

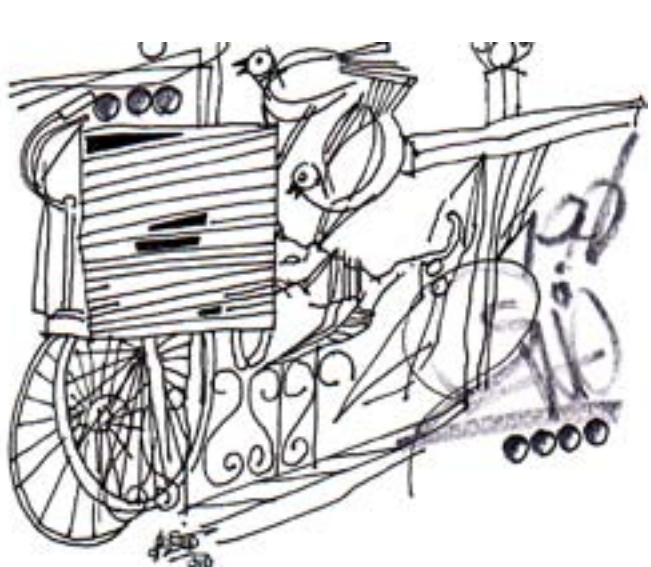
وأشحت بعيداعن وميض يتساءل:
مَنْ ترى هذا النشاز؟
مَنْ ترى هذا النشاز؟
يقين أعرج تلمست بقية أوراقه
وسمعتها في خاصرتي تنبض،
كأنني في "ساحة عرضات"
في عصور ميمية
ما زالت واقفة تلمع في رأسي،
"بصطالي" ممثلي بالزمل
وجويوي منتفخة بالعلن ،
انسحبت على مهل متعترًا بين الأمواج ،
تسلقت عنق الشارع ، أمسكت به بأظفاري وأنا
أنتأثر عن شتائم
بكل لغات الأرض ..

حدثت من موسيقى،
ولأنّ من مرح طازج تصعب في حضن البحر،
أمعنت وتمتمت بخشوع:
هنا على هذا الرمل لي ما يكفي من دعامات
لترميم رفوف العمر،
لم يمض كثير من الوقت
وإذا بحشد من الزفرات يتلوى في حنجرتي
ويفع،
خجلاً من جلال المشهد
زرعت أصابعي تحت الرمل
ونقثت رزمة من أوراق
الدنيا في شغل عني،
أحد لم ينتبه لأبي الهول الهائل من رأسي،
أزحت نظراتي عن عيني

ناجي رحيم

إلى صلاح فانق
عملاً بنصيحة أحد أجدادي
رزمتم عمري جيداً وهمت على وجهي،
من أمامي بحر الشمال
ومن خلفي بيت خار،
في كل خطوة أرمي ورقة
ولأني قطعتم ما لا أعرف من كيلومترات
امتلات المدينة بتناري،
وصلت البحر،
رائقاً كان يسبح تحت الشمس،
أعراس، كائنات في نشوة تتداعك،

"ساحة عرضات"



موسيقى الالحد

قصة الكمان 3

كمان الباروك والكمان الحديث

ناجر صالح

الفارق الأول والأساس هو استعمال أوتار من المصارين في كمان الباروك، ولف الوتر الغليظ بأسلاك من الفضة لزيادة وزنه وسمكه وكان صوتها دافئاً ومميزاً. لكن هذه الأوتار كانت حساسة وتتأثر بتغير الحرارة وبالرطوبة مما يتطلب وزنها بشكل مستمر. في المقابل أخذ العازفون يستعملون الأوتار المعدنية والمصران منذ العصر الكلاسيكي واستمر التطوير على مواء الأوتار حتى اليوم بإدخال أنواع من الفلزات والسبائك والمواد المخلقة (بوليمرات) في صناعة الوتر.

الفارق الأخر هو مقدار ارتفاع الجسر (الغزالة) المصنوع من خشب الإسفندان، وقوة شد الوتر. إذا كان الجسر في عصر الباروك أقل ارتفاعاً، شددت الأوتار عليه بتوتر أقل، مما ساعد وقتها على عزف الكوردرات عدة أوتار في نفس الوقت) والأربيجوات (عدة أوتار بالتتابع) المميزة لموسيقى الباروك. في مقابل ذلك تميز العزف في العصرين الكلاسيكي والرومانتيكي

ثائر صالح
لن نلحظنا الى صور الكمانات التي صنعها ستراديباري وزملاؤه الحرفيون المهرة، لرايناها تختلف قليلا عن الكمان الحديث الذي نعرفه اليوم. فهناك عدد من الاختلافات البسيطة لكنها اختلافات جوهرية تؤثر على طريقة العزف بشكل كامل .



قناديل

لطفية الدليمي

ميليندا الرائعة

متعاً عظيمة - بالناكيد - تلك التي يتحصّلها المشاهد للحلقات الرائعة لمقّدم البرامج الحوارية الأشهر (ديفيد ليترمان David Letterman) ، وقد استمتعت في الأيام الماضية بمشاهدة العديد من تلك الحلقات مع شخصيات استثنائية لم تقل روعتها عن المقدم ذاته ؛ لكن إستوقفتني الحلقة مع (ميليندا غيتس) زوجة بل غيتس أحد أكبر مشاهير عصرنا .

ليست ميليندا غيتس غريبة عني ؛ فقد سبق أن تابعته أعمالها الخيرية برقة زوجها في كل بقاع العالم الفقيرة وهي تتابع حملات التلقيح الواسعة ضد شلل الأطفال ومساعدة ضحايا الملايا ، كما قرأت عروضا مسهبة عن كتابها المنشور عام 2019 بعنوان (لحظة الإرتقاء : كيف يغيّر تمكين النساء العالم The Moment of Lift: How Empowering Women Changes the World) ؛ غير أنّ البرنامج جعلنا نرى ميليندا وجهاً لوجه ، بأناعة بسيطة وبلا اكسسورات أو بهرجة . تتحدّث بذلك الطاقة العجائبية عن مشروعاتها الحالية والمستقبلية في إطار أعمال (مؤسسة ميليندا وبل غيتس) ، وقد تناولت في أحاديثها هذه موضوعات ستراتيجية على صعيد توفير اللقاحات وتنظيم الأسرة .

هناك الكثير من التفاصيل التي تستحق حديثاً مفصلاً في هذا الحوار الجميل ؛ لكنني سأقتصر على مفردة واحدة منها . المعروف أنّ مؤسسة ميليندا وبل غيتس تسعى لتوفير الوسائل الخاصة بتنظيم الحمل للمرأة لحماية صحتها وعدم تحويلها إلى مصنع لتفريخ الكائنات البشرية التي ستصبح عبأً لا يحتمل على العائلة المعدمة أصلاً فضلاً عن استنزاف صحة الأم ، والمعروف أيضاً أنّ ميليندا كاثوليكية نشأة ، والإيمان الكاثوليكي لا يجيز تنظيم الحمل باعتبار أنّ الأطفال أعطية مجانية من الرب ؛ هنا يسأل ليترمان ميليندا : الاتجدين تعارضاً بين أعمالك الخيرية في إطار تنظيم النسل وبين معتقداتك الكاثوليكية؟ فتجيب : الإيمان مسألة شخصية تماماً ؛ لكن عيش الحياة ومواجهةعضلاتها تتطلب سياسات قد لاتكون متوافقة مع أصول الإيمان الديني ، وتقضي العقلنة أن نتبع موجبات العيش الأفضل دوماً .

وفر البرنامج لي فرصة جميلة لرؤية بل غيتس في منزله وهو يتناول شطيرة من زبدة الفستق مع ليترمان ؛ فظهر رجلاً خجولاً تميزه بساطة غير مصنوعة . من المعروف أنّ غيتس كان بعيداً كل البعد عن العمل الخيري في بواكير حياته ؛ وعندما طلب إليه أن يتبرّع بشيء من ماله بعد أن امتلك المائة مليون دولار الأولى في حياته أجاب بأن على المرء أن لا يفكر بالتبرّع بشيء من ماله قبل أن يحصل على المليار الأول ؛ غير أنّ هناك مرحلة مفصلية بدأت في حياة غيتس عندما قرّر اتخاذ تحويلة جوهرية في حياته : ترك شركة مايكروسوفت وانغمس في العمل الخيري العالمي عبر مؤسسة (بل وميليندا غيتس) الخيرية .

كنت - وأنا أتابع الحوار مع ميليندا غيتس على موقع نتفلكس - ألقبت في ذهني صوراً وموضوعات شنتي تراوحت بين السياسة والإقتصاد والسيابكولوجيا البشرية ، وتجلت في تساؤلات لطالما شغلت بها منذ عقود ، مثل : كيف تؤثر طريقة الحصول على المال في تشكيل ذهنية الفرد وطريقة مقارنته الفلسفية لذاته ولسواه من البشر؟ وهل نحن إخباريون بالفطرة تبعاً لبعض النظريات في البيولوجيا التطورية التي ترى أن البشر يمتلكون جينات إخبارية هي - في جوهرها - بعض الوسائل التي تمكن الفرد من الإستمرار في الوجود ؟ تلك أسئلة جوهرية أظن أنّ ميليندا غيتس ساعدتنا في تلّمس إجابات مقبولة لبعضها في الأقل .

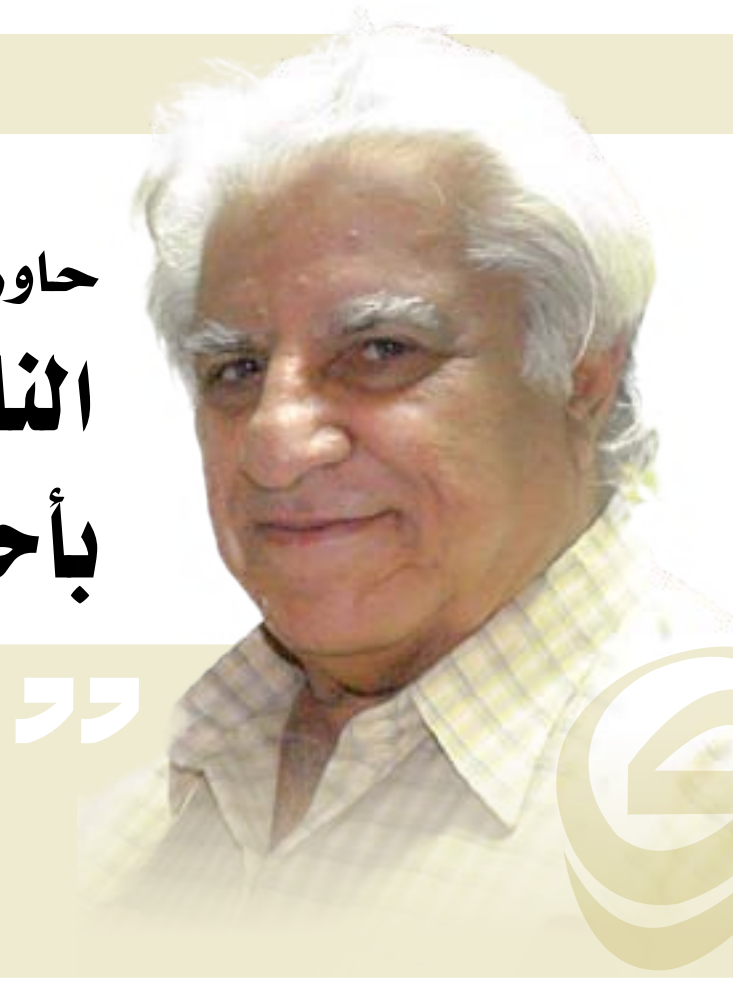


هناك الكثير من التفاصيل التي تستحق حديثاً مفصلاً في هذا الحوار الجميل ؛ لكنني سأقتصر على مفردة واحدة منها . المعروف أنّ مؤسسة ميليندا وبل غيتس تسعى لتوفير الوسائل الخاصة بتنظيم الحمل للمرأة لحماية صحتها وعدم تحويلها إلى مصنع لتفريخ الكائنات البشرية

الاعتبار طريقة مسك الكمان. إذ لم يضعه عازف الباروك تحت ذقنه بل سنده إلى صدره، وربما وضعه على فخذة مثلما يفعل العازفون المغاربة. كانت هذه الطريقة غير مريحة وتحرم العازف من السيطرة الكاملة على الأداة إذ يضطر لسندها باليد اليسرى التي يعزف بها، على العكس من الطريقة الحديثة التي ابتكرها عازف الكمان والمؤلف الإيطالي فرانيسكو جمنيانني (1687 – 1762) حوالي سنة 1740، حيث يمسك العازف بالكمان بين ذقنه وكتفه بشكل محكم بمساعدة الوسادة الخشبية التي ابتكرها لوي سيور (1784 – 1859)، مما حرر اليد اليسرى تماماً ومكّنها من الحركة بحرية للقيام بأعدد حركات الأصابع دونما احتياج اليد إلى تثبيت ومسك الكمان. كل هذا أحدث نقلة هائلة في تقنية العزف على الكمان وبدأ العازفون المهرة بالظهور تدريجياً حتى ظهر كبار العازفين في القرن التاسع عشر مثل باغانيني ويواخيم وغيرهم.



يختلف القوس ومسكته كذلك، لم يوجد شكل مقنن لقوس الباروك وهناك أشكال متعددة له، لكنه هو قوس قصير ومحبد الى الأعلى، بينما أصبح قوس الكمان المعاصر أكثر طولاً وأثقل وزناً وهو شبه مستقيم، مقعر قليلاً. عند وضع القوس على الوتر يرتخي شعر



حاورته (📞) حول منهجه النقدي

الناقد ياسين النصير: اشتغالي في المكان ليس تأثراً بأحد ولا تقليداً لأحد

قد ظل المكان في الأدب، ولاسيما في السرد، بما في ذلك سرد الأبطال، شغل النصير الشاغل، بل لا نبالغ إذا قلنا إن اسم ياسين النصير ارتبط بالمكان، كما أن المكان في الأدب، ولاسيما الرواية، ارتبط باسمه. وجمع كتبه الثلاث، "الرواية والمكان" الذي صدر في شباط عام 1980 و"الرواية والمكان" الذي صدر في مجلة آفاق عربية 1980، و"المكان في قصص الأطفال" الذي صدر عام 1986، في كتاب واحد. والسبب يعود إلى أن هذه الكتب الثلاثة، تشكل وحدة منهجية متصاعدة في الرؤية النقدية.

إختارت المدى أن تحاور الناقد ياسين النصير الذي ولد في البصرة في أربعينيات القرن الماضي، وانتقل إلى بغداد عام 1970، التي ظل فيها حتى هجرته من العراق ليستقر في هولندا عام 1995، حول مسعاه النقدي هذا.. يضع الناقد ياسين النصير استهلا لا يبتدئ فيه حوار، حيث يقول:

القسم الأول

حاوره - علاء المرغجي

ما هو تعليقكم عن ذلك؟

المكان لما أحببت عن أسئلتك، لأنني قلت الكثير فيما يتعلق بدور المكان في الإبداع الروائي والشعري والتشكيلي والفلسفي والمفاهيمي، ولكن اشتغالي في السنوات الأخيرة على ثيمات جديدة للمكان، جعلني أكثر تخصصاً، فأفسس لدي تصورات جديدة عن تطور مفاهيمي السابقة عن المكان التي ضمنها كتيبي وحواراتي، وفتحت الحداثة وما بعد الحداثة نوافذ جديدة للمكان وللغناء على اشتغالات الرواية والقصيدة والرسم والنقد والحياة اليومية، وقد أنتجت عدداً من الكتب النقدية التي تخص الشعر مؤخرًا وكلها تعتمد منهجية النقد المكاني... ويضيف: ومع ذلك، أحاول أن أجيء حتى عن سؤلك التقليدي الذي سبق وأن أجبته عنه مراراً وبالتفصيل والتليل دون أن يقرأ بما يؤكد أسبقية اشتغالي، وهو أن ما يخص العلاقة مع تصورات باشلار المكانية، فيها التباس القارئ من المكان الذي هو الثيمة المشتركة بيننا، وهذه مغالطة لمن يقرأني ويقرأ باشلار، وسأوضح هذا الالتباس للمرة العشرين. ومع ذلك تقتصر أسئلتك على الرواية فقط، وأرى أن هذا الاقتصاد يخل بالطرحة الذي تريده أن يكون شاملاً عن المكان، فالمكان ليس للرواية فقط، بل هو كيان معرفي وفلسفي يغلف حياتنا ويكشف عن مستويات لحرفيات مكانية وتراثية وزمنية، وأصبح أحد أهم الحقول التي تعين هوية الرواسمالية المتوحشة في الاستيلاء على أرواح العالم وهيمنتها على ماديات الشعوب والمعلومات، إضافة إلى قنواه الذاتية في تغيير مسارات السردية والشعرية والمفاهيمية، وهذه الميادين للحقول المختلفة تصاحبها رؤى فلسفية عديدة لتصورات ما بعد الحداثة عن الأمكنة المركزية والأمكنة الهامشية، عن الدوائر الأنثروبولوجية الست في العالم، وعن مديات اشتغال المعرفة الفلسفية والعقلية التجريبية عليها.

يقول النصير: حقيقة عندما نفكر في المكان ودوره في صياغة الوجود تتضال الاشتغالات الأدبية فيه، وتصعب اشتغالات المعرفة والفلسفة وممارسات الحياة اليومية هي الأهم. أردت بهذه الملاحظة الاستثنائية التأكيد على أن اشتغالي في المكان ليس تأثراً بأحد ولا تقليداً لأحد، فأنا ابتداءً في الوعي النقدي به منذ كتابي "القصص والواقع" 1975، ولكن العارف - كما سأبين لك في هذا الحوار - لتلقي في المرجعيات الانتشاكسكية المشتبكة التي تولد نوعاً من التأثير المتبادل، فتحت عالماً اليومي ثمة عوالم عميقة تجري تحت سطح الحياة وفيها مستويات أمكنة مشتبكة متجاوزة الحدود واللغة والثقافات، والأفكار والحرفيات، وأسأل القاص الكبير محمد خضير عن هذه المستويات الجغرافية التي تؤثر في مسار حياتنا، وتمتلك لغة وشحنات أسلوبية ميزته قاضاً متفرداً في المسرد الفني. عندما تلقى كحيايات ألف ليلية وليلة بمد سكك حديد برلين بغداه، تستحضر فلسفة وأفكار سان سيمون الطوبايوية في القرن الثامن عشر في فرنسا، وكيف تحقق ذلك المشروع على يد التقنية الألمانية والفرنسية، هذه ليست أمكنة بل مشاريع كونية تبدأ من أعماق الفكر التنويري وتجد تحقها إما: على الأرض أو في الفضاء. وعندما يكون النقط ميداناً لاشتغال مركبات الفضاء، ينظر اليوم للمكان ليس بوصفه جغرافياً باردة، بل سلطة، وقوة، ومادة، وتقنية، وعلوم، وفلسفة، وموارد، وهيمنة، وهوية.

× أهمية المكان في الرواية فقد بدأت مع بروزها كجنس أدبي مكرس في العربية وتصديداً في روايات نجيب محفوظ وغائب طعمة فرمان وهؤاد التكريلي؟ هنا بدأ الروائيون مسعاهم في الكشف عن العلاقة بين الإنسان والمكان، وغاصوا في إعلان مراجعهم الفلسفية..



العلاقات بحيث يصنف كل عنصر فيها بالموقع الذي يشغل من الرقعة الجامعة وبالعلاقات العمودية والأفقية التي تربطه بالعناصر الشبيهة به والعناصر المجاورة له" وهذا ما حققته اللسانيات السوسيرية. وعلينا أن ندرك أن المكان في الرواية يستحضر الفضاء، ولا يبقى مقتصرًا على محيطه الإجمالي، لأن أي مكان يدخل في السياق الفني للرواية يستدعي ضمناً فضاءه، عندما نتعامل مع مكان المستشفي، فالمستشفى يستدعي الشفاء والمرض والصحة والطب والعناية والمراقبة الاجتماعية وتطورات الأمراض وطرق العلاج والعلاقات التصيلية مع الأسرة والعاملين كما يستدعي منظومة الدواء ودرجات فعاليتها وبرامك الخبرة العملية للصحة وللحالات ويطور منظومة المراقبة كلها ليس على مستوى المكان الذي هو المستشفى بل البلاد كلها مما يعني تعميم الفائدة، كما يدخل العلاج في حقل إنتاجية واقتصادية عديدة ويستدعي معرفة الجيوش من العاملين في حقل الصحة... الخ. هذا الفضاء الواسع والمتعدد موجود ضمن المستشفى كمكان روائي. وقس ذلك على ثقافة أي مكان تختاره لنص روايتك، وعلامات ودلالاتها.

× هل بدأ اهتمامك بالمكان بعد الاطلاع على آراء غاستون باشلار عن المكان، وخصوصاً كتابه الأشهر جماليات المكان؟

هذه من الأعباء بعض القراء والنقاد العراقيين تجاهي مع الأسف، فلم أجد أي واحد منهم بما فيهم أنت صديقي علاء المرغجي قد اتبع تفكيري وتبعات ماقلت سابقاً وما هو مدون حقيقة في كتيبي، ومع ذلك إليك الحقيقة كاملة وموثقة:

بدأ اهتمامي بالمكان صدفه أو شيئاً من الفطرة، فقد اشترت كتاباً من إحدى مكتبات البصرة عام 1966 ضمن سلسلة الألف كتاب،



واسمه "الأمكنة والأزمة" وقد سحرتني علاقة التاريخ بالأمكنة، عبر بحوث عن الميثولوجيا والآثار والحياة اليومية للقبائل، الكتاب يتحدث في فصول عديدة عن أفريقيا، شكّل هذا الكتاب المصدر الأساس لوعيي الأولي بأهمية الأمكنة، ليصبح هاجساً معرفياً لدي عندما بدأت الكتابة أول الأمر في الرواية يستحضر الفضاء، ولا يبقى مقتصرًا على محيطه الإجمالي، لأن أي مكان يدخل في السياق الفني للرواية يستدعي ضمناً فضاءه، عندما نتعامل مع مكان المستشفي، فالمستشفى يستدعي الشفاء والمرض والصحة والطب والعناية والمراقبة الاجتماعية وتطورات الأمراض وطرق العلاج والعلاقات التصيلية مع الأسرة والعاملين كما يستدعي منظومة الدواء ودرجات فعاليتها وبرامك الخبرة العملية للصحة وللحالات ويطور منظومة المراقبة كلها ليس على مستوى المكان الذي هو المستشفى بل البلاد كلها مما يعني تعميم الفائدة، كما يدخل العلاج في حقل إنتاجية واقتصادية عديدة ويستدعي معرفة الجيوش من العاملين في حقل الصحة... الخ. هذا الفضاء الواسع والمتعدد موجود ضمن المستشفى كمكان روائي. وقس ذلك على ثقافة أي مكان تختاره لنص روايتك، وعلامات ودلالاتها.

بعد صدور كتابي بأشهر؟ إن اهتمام باشلار هو الشعر، والفلسفة الظاهرية وعلم النفس، واتحدى أي ناقد أو مثقف كان يعرف ما هي الظاهرية وفلسفة علم النفس في الثمانينيات، بينما جهدي ينصب على الرواية العراقية، وبطريقة بسيطة وأبواباً نقدية أولية. وقد وضحت ذلك في جزأي كتابي الرواية والمكان اللذان صدرتا في شباط 1980 والقسم الثاني صدر في مجلة آفاق عربية العدد الرابع نيسان 1980، أي أن كلا الجزأين صدرا قبل كتاب باشلار، فإين أننا من باشلار، فلسفة ونقداً ومعرفة؟ وإيجداً كنت متأثراً به لأجد طريقي مع فيلسوف كبير أثر في جماليات التلقي إضافة إلى أنه لا يعد ناقدًا للشعر بل فيلسوفًا استثمر العناصر الطبيعية الأربعة: الماء، النار، والخراب، والهواء، لرؤيته الجمالية. فهل يكفي هذا لإبعاد التهمة العرجاء عن تأثري بباشلار؟ علماً أنني الذي ظلمت من الروائي غالب هلسا البحث عن كتاب عن المكان فتذكر باشلار وجرى البحث عنه ستينين إلى أن أرسلته له الناقد

العراقية في الجامعة الأميركية في القاهرة الدكتور فريال جبوري غزول. أين هؤلاء المدعون من تجربة معاشة وموثقة؟ ولكن مع الأسف كان ذلك الموقف مثار سخريه من القراء، بل ومفاجأ أن ناقدًا مهمشاً يكتب شيئاً جديداً، خارج ماأوف النقد. ولم يقف الأمر عند الرواية والمكان وما لقبه من إهمال، فقد حدث كتابي "الاستهلال" الأمر نفسه، فقد رفض هذا الكتاب ثلاث مرات في دار الشؤون الثقافية العامة وكان وراء الرفض الدكتور محسن الموسوي مدعياً من يكون ياسين النصير ويكتب عن الاستهلال، ولما تغير الموسوي وجاء الناقد الكبير طراد الكبيسي أحاله إلى شاعر ومترجم هو ياسين طه حافظ وإلى الدكتور علي الزبيدي، فأجازاه بتوثيق معرفي مميز. ومع الأسف إن ناقدًا مثل صديقي فاضل ثامر يمارس الدور نفسه معي في شهادته النقدية في تكريمي من قبل مؤسسة كلاوزين في السليمانية دون أن يقرأ كتيبي، أقول مع الأسف، بينما تجاهلني الناقد شجاع العاني كلياً وهو يكتب عن المكان، أقول ذلك بمرارة، ومع ذلك اتسع الاهتمام بالمكان عربياً، ليس بفعل دراساتي وحدها فالنقد في المغرب أغنى هذا الحقل وكأنت لهم ريبادات في الترجمة كتب وبحث عن المكان، والفضاء، بينما لا نجد هذا الاهتمام عند نقادنا. كما أضافت عشرات الدراسات في جامعات الدول العربية ليصبح المكان ثيمة نقدية لا يمكن تجاهلها أو الاستغناء عنها، واليوم لدي أكثر من مائتي كتاب عالجت كلياً أو جزئياً دور المكان في الأدب وفي الثقافة. إن لم يكن العدد في ازدياد.

4- النقطه الأكثر جوهرية في اشتغالي بالمكان هو تحول النقد عندي من المقال النقدي الذي يكرر فيه المعلومات الأرشيفية، إلى البحث النقدي عن الظواهر الثقافية، وهذه النقطة أنتجت فيها كتباً عن شعراء وأدباء وعالجت ظواهر عن الرواية والشعر، والأشياء، وما يحتويه النص، وهناك الكلام، متخطياً كتابة المقال التي بقي محدود القيمة حتى لو حشي بمئات المصادر. ناهيك عن بقراً جيداً أن النقد لم يعد يغفل دون المكان إلا عند البعض الذي يخشى أن يكون قد حدا حزوي في المعالجات النقدية.

× أرى أنك عشت التجربة الحقيقية لتحويلات المكان عندما اخترت المنفى، والذي تستطيع أن تقول، في ذلك، وخاصة بعد استعادتك لمكانك الأول بعد 2003، حيث مرتع الطفولة وأحلام الصبا؟

كتب عن هذا الحول مقالة اسميتها المكان الغربي، وفيه وجدت صورة أخرى للمكان المنظم والهندسي والمعولم، وهو مكان مفاجئ بالنسبة لي، فجعلته مدخلاً لفهمي العيش في المنفى، هناك، تحتاج إلى معرفة وأولية كمفاتيح للدخول إلى ثقافة ونظام البلدان الغربية، كل شيء لديهم منظم بطريقة الية الحكومة التي تجعلك مرثياً وإنما تذهب أو أن تعمل، فالمكان يبتدئ الإحساس به من داخل البيت قبل الخروج إلى العالم، ومن هذا الداخل تكون على استعداد تام بمهامك اليومية، إذ يفعل التنظيم والدقة تستطيع أن تنجز عشرة أعمال ومواعيد في اليوم الواحد دون تعب، لأن كل شيء يرتبط بالزمن وبالبيات النوصيل وبدقة التوقيت وباقتصاد الكلام، لذلك ينتج الفرد منا بفعل النظام مئات الإنجازات دون تعب، العمل الجماعي المنظم هو عمل لا يلغي الفرد وخصوصيته، لأنه محكوم بالية تنظيم شاملة تتحكم بطرق الوصول واحتساب الزمن لكل فقرة، لذلك يكون يومك مليئاً بالإنجاز وتشعر أنك موجود وأن ذلك مننتج.

أما على مستوى التنظيم الفضائي للأمكنة فكان مثار دهشتي خاصة علاقة الأرصعة بالشارع وبممرات الدرجات والسابله والعربات، وتخطيط الشوارع وضبط إيقاعات زمن الصداق والمغادرة، وتنظيم الأشجار في الحدائق، شيء لا يصدقه العقل عندما تجد كل شيء متوفرًا ولكن ضمن الحق العام وليس ما يدعو للتأؤل

قانون الانتخابات الجديد في العراق؛

تجميع الهوية الوطنية أم تشظيتها؟



■ فارس كمال نظمي

إن أي قانون يجري تشريعه - ومنه القانون الانتخابي - هو نتاج مباشر أو ضمني لفلسفة السلطة السياسية، ويعبر بالضرورة - في محتواه النهائي - عن مصالح الطبقات والشرائح المتسيددة اقتصادياً واجتماعياً. ولكن تحت ضغط اللحظات الانتقالية يمكن للقانون - أي قانون - أن يعاد تشريعه لتدمج في مخرجاته مصالح الجماعات الناهضة والمحججة بنسبة معينة. ويمكن أيضاً أن تنطوي إعادة التشريع هذه على تضليل وتمويه تمارسه قوى النظام القديم المستميتة للاحتفاظ بمصالحها وسلطتها.

فبتأثير ضغط الاحتجاجات الثورية منذ بداية تشرين الأول ٢٠١٩، قام مجلس النواب العراقي بتشريع قانون جديد للانتخابات النيابية في ٢٤/١٢/٢٠١٩ (جرى استكماله ونشره في الجريدة الرسمية في ٩/١١/٢٠٢٠)، استجابة لمطالب المحتجين بتشريع قانون يضمن عدالة التمثيل ونزاهة احتساب الأصوات. فاعتمد هذا القانون نظام الترشيح الفردي بدل القوائم، ونظام الأغلبية (أي الفائز من يحصل على أعلى الأصوات) بدل التمثيل النسبي، والدوائر الانتخابية المتعددة داخل كل محافظة (٨٢ دائرة لعموم العراق)، بدل دائرة واحدة لكل محافظة.

وبسبب حالة الارتباك السياسي العامة، واشتداد السخط على كل ما له علاقة بالنظام الانتخابي السابق، وعدم خضوع بنود مسودة القانون لمناقشات مجتمعية عامة كافية، ولا لتفحص أكاديمي متخصص، فإن هذا يستدعي، بل ويستلزم بالضرورة طرح جملة من الاستفسارات المتمركزة حول جدواه وطبيعية مخرجاته القادمة المحتملة. فهل يمكن عد هذا القانون بمجمعه لصالح

بديلاً عن "نظام القوائم"، إذ ما أفحج في إيصال نواب "زئيهين" إلى البرلمان، فهل سينجحون فعلاً في تفكيك المنظومة الفاسدة؟ أم إن هذه المنظومة ستستفيد من الترشيح الفردي لتقوية بنيتها الكلية عبر شبكاتها الزبائنية ووشائجها التخادمية من المجتمعات المحلية الضيقة بالاستفادة من الدوائر الانتخابية المتعددة التي شرعها القانون أيضاً؟

نسبية العدالة في أي نظام انتخابي

لا يمكن الحديث أبداً عن نظام انتخابي مثالي في أي بلد، فمسألة التمثيل السياسي عبر الانتخابات تبقى معضلة فلسفية إلى جانب كونها معضلة إجرائية، حمالة أوجه، وتخضع جدلياً لتغيرات المكان والزمان ودرجة تطور الثقافة السياسية في المجتمع. يضاف إلى ذلك أن الانتخابات بحد ذاتها لا تشكل أكثر من شرط واحد - غير مؤكد بشكل مطلق - للديمقراطية ضمن حزمة متشعبة من الشروط السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية المتداخلة. ولذلك، فإن النظام الانتخابي المتقدم في بلد ما، قد يصبح نظاماً غير منصف في بلد آخر فلا يحقق مقدارا كافياً من الديمقراطية أو الاستقرار السياسي بحسب نسببات الظروف الموضوعية والذاتية المحيطة به. فلا يتعلق الأمر - فنياً - بفقرات القانون الانتخابي ومواده وأساليب الترشيح والانتخاب والتمثيل فيه فحسب، بل يتعلق - جوهرياً - بسوسيولوجيا وسيكولوجيا السلوك الانتخابي للناس ودينامياته المتشعبة أيضاً، في تعاملها المتعدد الاحتمالات مع فقرات القانون.

القانون الانتخابي ليس مآكنة نمطية لإنتاج الديمقراطية، بل هو مادة تنظيمية تتباين جدلياً في مخرجاتها النهائية حسب نوعية الوعي السياسي والانتخابي المتحكم بها، وحسب نمط النظام السياسي المشروح لذلك القانون. وبمعنى أكثر تحديداً، لا توجد قالب أو نماذج مطلقة في صوابها أو خطئها عند الحديث عن النظم الانتخابية، خاصة في بلدان ما قبل الديمقراطية كالعراق. فالدائرة الانتخابية الواحدة (تشمل البلد كله) قد تدعو سبباً لإنتاج سلطة فاسدة، مثلما يمكن أن تكون سبباً لبناء دولة رشيدة، والأمر ذاته ينطبق على خيار الدوائر الانتخابية المتعددة، وغيرها من الخيارات كالترشيح الفردي أو عبر القوائم.

الترشيح الفردي والدوائر المتعددة: تشظيت للهوية الجامعة

المقدمة السابقة قد تكون ضرورية لفتح نقاش هادئ حول بعض العضلات التي يضمنها قانون الانتخابات الجديد، بعيداً عن التهليل الشعبي له أو الرفض العمي ضده. وأود

الوطنية الواحدة والتمثيل النسبي (بنظمه المنصف الممكنة). فلا ضمان أبداً أن ينتخب الناس ممثلهم الحقيقيين، ماداموا قد أرغموا على التصويت المناطقي الضيق، بعيداً عن الإطار الوطني والمشاركة، وبمعزل عن انتماءاتهم الإثنية والمناطقية. وأكثر من ذلك، إن الفائزين بالمقاعد النيابية سيكونون ملتصقين ولائياً بدوائرهم المنطقية أكثر من صلتهم الانتخابية بمجتمع الإطار السياسي للبلاد، وهذا سيجعل الوظيفة العامة لمجلس النواب تتخذ صيغة مجلس محلي خدماني موسع أكثر منه هيئة سياسية تحتضن مشروع الهوية الجامعة في دولة مأزومة تبحث عن مخرج إنقاذي.

إن بدا أنهك العنف والفساد والتطرف - كالعراق - أشد ما يحتاجه في لحظات التحول السياسي الجذري التي يمر بها، أن يتم توجيه السلوك الانتخابي فيه نحو فكرة الوطن المشترك العابر للانتماءات ما دون الوطنية، بما يسهم في تجميع الجماعات العراقية حول مشروع الدولة الوطنية (الدولة - الأمة) عبر برلمان يجري انتخاب أعضائه على أساس التصويت العام لهم من مختلف مناطق البلاد وجماعاتها الإثنية والسياسية والثقافية والفكرية. وبمرور الزمن، وعندما تنجز مهمة التغيير السياسي والإصلاح الدولي وتحقيق قاعدة أساسية للمواطنة والعدل الاجتماعي (كما في بلدان عريقة في الديمقراطية)، فيمكن عندها العودة إلى الدوائر المتعددة والترشيح الفردي ونظام الأغلبية، إذ أصبح عضو البرلمان عندها مختصاً بتحقيق مطالب ناخبيه في دائرته الانتخابية الضيقة، ما دام الإطار العام للانتماء الوطني الجامع، أي دولة المواطنة، قد أصبح متحققاً بالفعل.

قد يكون مخطئاً من يظن اليوم أن قانون الانتخابات الجديد يعدّ مكسباً فارقاً حقيقه الحراك الثوري وإرادة المحتجين. والأصح هو القول باحتمالية أن السلطة قدمت "مكسباً" زائفاً للجمهور، في مقابل أن تريح زمنياً كافيًا لإعادة تكيفها مع المستجدات التي جاء بها القانون، بما قد يجعلها قادرة على توجيه السلوك الانتخابي القادم طبقاً لبوصلتها العتيدة، أي بوصلة المكونات والتخصص لا بوصلة المواطنة والوطن. وهذا ما يقضي كفاحاً جديداً لإعادة النظر التشريعية بالقانون ليغدو معياراً بدرجة مهمة من مصالح ملايين العراقيين، ممن يتلهفون لعصر سياسي جديد يعيد قطيعة تامة مع ماضٍ تفاقمت تآزماته واعتلالته.

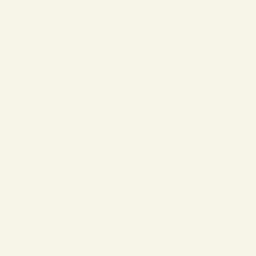
الذي تذهب هدراً بحكم نظام الأغلبية الذي تم إقراره بديلاً عن التمثيل النسبي. فلنفترض أن قائمة بعنوان "انتفاضة تشرين" جرى تأسيسها على يد قوى سياسية شبابية إصلاحية جديدة، عندها سيرتب عليها أن تخوض الانتخابات - بإمكانيات مالية ودعائية ولوجستية محدودة - في عدد كبير من الدوائر الانتخابية في محافظات عديدة حيث يحصل كل مرشح فيها على الأصوات الخاصة به، لأن التصويت يتم لهؤلاء المرشحين وليس لمجموع القائمة. وهذا يعني هدراً كبيراً للأصوات غير المنتجة - بسبب المنافسة - بالمقارنة مع حالة التصويت لها فيما لو كانت قائمة واحدة كلية على مستوى البلاد، إذ سيكون عندها هدر الأصوات أقل بكثير لأن التصويت يتم لمجموع القائمة. وهكذا قد تهر الأحرار/ الائتلافات (١٥)، بديلاً عن الدائرة الوطنية الواحدة، يعني -في اللحظة الحالية النسبية، وليس بشكل مطلق - إرغام الناس بصورة غير مباشرة على التصويت من جديد لشطايا الهويات الفرعية أي للعشيرة أو المنطقة أو الحي السكني، فضلاً عن الدين والمذهب، بتأثير التسويق الانتخابي الذي تمارسه السلطة باستخدام المال السياسي وأساليب الابتزاز الديني والعشائري، ناهيك عن التزوير.

كما إن الأحرار الإسلامية يمكن أن تلجأ لإعادة هيكلتها نفسها عبر الترشيح الفردي، إذ يشكل ذلك تمويهاً مفيداً لها لكسب أصوات كثيرة قد لا تكون قادرة على كسبها إذا ما احتفظت بعناوين قوائمها التقليدية التي أصبحت مشارة للسخط والمقاطعة، عبر ترشيحها لأفراد موالين لها يدعون عدم حزبيتهم. يضاف إلى ذلك أن هؤلاء المرشحين "غير الحزبيين" قد يصبحون غير خاضعين للمساءلات المالية والتنظيمية التي يقضيها قانون الأحرار لكونهم يرشحون بصفتهم "الفرديّة" لا بصفة القائمة الحزبية.

وسيزداد الأمر سوءاً في حال إجراء الانتخابات في وقت مبكر إذ ستكون أحزاب السلطة حينها هي الوحيدة القادرة على إعادة إنتاج نفسها دون منافسة جديّة من خارجها بسبب قدرتهم على التكيف مع المستجدات في ضوء عدم نشوء تنظيمات سياسية بديلة تناظرها في إمكانيات العتبة والتسويق الانتخابي.

ما المتوقع...؟

باختزال، إن الاحتمالية التي يجب التوقف عندها ومناقشتها بترتب وحذر وافتتاح على كل التوقعات، هي أن العنقوان الوطنياتي الجامع، والذي يعد الحاضنة الموضوعية للإصلاح والتغيير السياسيين، يمكن أن يجري امتصاصه وتشظيته وتشظيته نفسياً عبر نظام الترشيح الفردي والدوائر المتعددة ونظام الأغلبية، التي جاء بها جميعاً القانون الجديد بديلاً عن نظام القوائم والدائرة



■ د. اثير ناظم الجاسور

وعلاقتها بعقلية المعارضة والخارجين عن القانون من خلال خرق الأخير في كل تفصيله سواء كانت سياسية أو قانونية أو اقتصادية، عملت هذه الأحزاب منذ البداية على تنفيذ أجدنات خارجية وفق أنساق ومعتقدات وأيديولوجيات سواء كانت إسلامية أو ليبرالية، ساهمت في إغراق المجتمع بجملة من المفاهيم التي عززت الانقسام، وعزّزت أيضاً الفساد التي ساد في كل مؤسسات الدولة بعد أن أصبحت هذه المؤسسات تعرض في مزاد الأحزاب وكل مؤسسة تذهب إلى من يدفع أكثر، وبهذا جعلت من الدولة ومواردها كعكة يتم تقسيمها مع كل دورة انتخابية هذا إلى جانب السيطرة على الاقتصاد، وسوء الخدمات وتأخر التعليم والصحة وتبيد الأموال شاهد على فساد هذه الطبقة، بالتالي فهذه السلطة عززت

غير قادرين على الاندماج بالمجتمع لا لرفضهم له لكن يحاولون بقدر الإمكان أن يرفعوا المجتمع إلى مستويات من التفكير من الصعوبة في المرحلة الحالية أن يكون أي تجاوب أو تكامل في الأفكار، هذا يسهل على مثقف السلطة والألة الإعلامية الحزبية أن تهيمن على العقول.

بالتالي فإن مشكلة العراق تعددت فيه السلطات حتى وصل حد التخمّة سواء سلطة الأحزاب أو رجال الدين أو السلاح والمال، وغاب عمل السلطات الرئيسية عن المشهد السياسي العراقي المتعارف عليها في دول العالم دون تمييز، وهذا يعود للوضعي السياسية التي خلقت مجموعة من الأزمات أفرزت مخرجات مشوهة غير قابلة للتطبيق، فبين الولايات المتحدة ودول الجوار والتدخلات هنا وهناك تم إنشاء سلطات خارج إطار القانون لا بل فوق القانون لا تستطيع أية قوة حتى الأحزاب ذاتها الخاص منها بسبب جذورها التي امتدت في السياسة والاقتصاد والقضاء والمجتمع وكل ما له علاقة بالدولة ومواطنيها، لغاية اللحظة لا تعرف من هي السلطة الفعلية التي تحكم وتتحكم هل هي سلطة الدولة العميقة وفرعها أم سلطة الدولة الظل أم سلطة الدولة الغطاء (الحكومات التي يتم التوافق عليها)، كلها مسميات لا غنى عنها بهذا المشهد المعتم بعد أن أصبحت الدولة رهينة المال والسلاح والصفتات المشبوهة.

أن تسلط الضوء على أسلوب عملها سنجدها واضحة على شكل دمار في مدن ومحافظات العراق، أصبحت هذه السلطة مطلقة اليد فهي من تحلل وتحرم وما أن يتم الاعتراض على آلية خطاباتها حتى يصف الإنسان إما كافراً أو خارج عن الملة، بعد أن تم استيراد الفتاوى من خارج الحدود بدعوى حماية الدين والمذهب والمكون حتى بات العراق أرضية لها ومنطقاً لعدم الاستقرار.

تبقى هذه السلطات التي قد نطلق عليها سلطات فوق القانون وخارج العقل تراوح في مكانها إذا تم تحييدها من قبل الجميع لا بل بالضرورة تفقد تأثيرها تبعاً إذا تم إهمال ما يصدر عنها والاتجاه صوب العقل والمنطق، هذه السلطات استطاعت أن تسيطر على المجتمع من خلال طريقتين العقل من خلال امتلاكها لمنظومة إعلامية ومنققة ساعدت على ترسيخ سلطاتها لدى الطبقات البسيطة من المجتمع من خلال الخطاب التحريضي الذي تنته على شاشاتها على اعتبار أن لكل حزب أو شخصية قناة ومجموعة مثقفين يحاولون تلميع صورهم، والطريق الثاني هو العاطفة من خلال العزف على أوتار دينية وقومية وأثنية والإحساس بالمظلومية والتهميش، هذا الجزء من أخطر الأجزاء (مثقف السلطة) على اعتبار أنه يمتلك الأدوات التي تساعده على التأثير إلى جانب دعم المال والسلاح اللذان يسهلان عليه مهمته بالتأثير على جموع الناس، بالمقابل مثقفون

سلطة من على من؟

لسنا بصدد الحديث عن السلطات الثلاث المتعارف عليها (التشريعية - التنفيذية - القضائية) فلهذه السلطات حديث طويل وتفصيل وألوييات كُتبت عنها الكتب والبحوث التي دقت وفحصت واستنتجت عملها وأولوياتها وطرق إدارتها بناءً على نوع وشكل النظام السياسي وسولك ومزاج صناع قراره (رأس هرم السلطة)، فقد يتحكم بهذه السلطات شخص وقد تكون علاقة تشاركية مؤسسية تعمل بشكل متكامل من أجل تحقيق هدف ما أو مصلحة الدولة بشكل عام، في الأجواء الطبيعية لكل مؤسسة أو لكل سلطة دورها الموكل إليها ووفق القانون والدستور المعمول به في هذه الدولة أو تلك هذه هي الحالات الطبيعية للدول المستقرة، لكن عندما نتحدث عن فوضى وتخبط وسياسات غير عقلانية بالضرورة تفقد السلطات الثلاثة دورها لتقفز إلى المشهد سلطات أخرى غير عقلانية عابرة للقانون والمنطق، حيث تعمل المنظومة التي تطلق على نفسها السلطة وفق سياقات المصلحة الضيقة التي لطالما أعطت نتائج غير مرجوة وفاشلة بكل المقاييس، فهي تشكل سلطات غير تلك الثلاثية التي كمدنا عنها وبالناكيد نتحدث عن تركيز السلطة بيد جماعة أو مجموعة صغيرة تجهل العمل السياسي وتدفع صوب مفاهيم ضيقة تبحث بأقصى أوجها عن الانغلاق والتراجع على كل المستويات.

أخبرنا وزير الثقافة الدكتور حسن ناظم في حديث مع صحيفة "ذا ناشيونال": أن "وتيرة العمل تسير بخطى جادة ودؤوبة لإعادة بناء مسجد النوري والمنارة الحدياء وكنيسة الطاهرة وكنيسة الساعة، والتي تبرعت الإمارات بإعادة إعمارها بالتعاون مع اليونسكو"، مثل هذه الأخبار نلتقطها من الصحافة الأجنبية، لأننا في هذه البلاد منشغلون بمعركة كسر العظم بين محمد الحلبوسي وخميس الخنجر، والمعركة ليست في المساهمة بإعادة إعمار ما دمره الدواعش في الموصل، وإنما من أجل الكراسي التي يتهم كل فريق، الفريق الآخر بأنه استحوذ على أكبر عدد منها، المثير للضحك أن تحالف خميس الخنجر الجديد تحت عنوان "تحالف المدن المحررة"، وهو التحالف الذي لا يعرف أن آلاف المهجرين من أهالي الموصل والأنبار يعيشون ظروفا قاسية، لم يجدوا حتى هذه اللحظة بداً تمتد إليهم من ثواب منتهم، فيما الجميع يهتف "تموت.. تموت.. وبجيا أبو مارن". لا تسال عزيزي القارئ.. لماذا تحول خميس الخنجر من متهم مطلوب للضوء، ولا تسال ما علاقته بدولة قطر، ولا تسال عن حديث السيد نوري المالكي، أيام كان رئيساً للوزراء، وكيف اتهم الخنجر بأنه وراء إنازته الفتن وأنه مطلوب للضوء، ولا أريد بك أن تعود إلى سنوات مضت حين قال خميس الخنجر "إن كل ما حدث في العراق هو بسبب الأداء القاتل لحكومة المالكي.. ولأنني أيضاً كنت وما أزال مدمناً على أحدث السياسيين فقد اكتشفت أن خميس الخنجر تحول إلى بطل بين الجارة إيران وقطر التي أصبحت أقرب إلينا من حبل الوريد، بعد أن كانت قبل سنوات قليلة: تصرف الأموال وتعقد اجتماعات وتحركات وتنفق ساعات من الوقت من أجل أن يقال إن في العراق نظاماً طائفيًا". هذا ما قاله بالنص السيد نوري المالكي في حوار أجراه معه غسان بن جدو لقناة الميادين. أعرض عليك عزيزي القارئ هذه الشهادات المناسبة للتصريحات التي يطلقها بعض النواب بطالبون فيها بمنع الإمارات من الاستفمار في العراق، وإفساح المجال للعزيرة قطر، حيث يرى البعض للأسف أن وقوف قطر مع إيران أهم من أن تساهم بعض الدول العربية بإعادة البناء في العراق أو فتح مشاريع استثمارية، هل هناك وطنية أكثر من ذلك؟

بالأمس فقط اكتشفنا أن قادة قطر لايمانوم الليل قبل الاطمئنان على الشعب العراقي الذي لإيعرف ما يحاك ضده، بعد أن أبتلي سياسيين لديهم قدرة هائلة على التلون. المذهل أكثر أن البيض يُريد أن يُقيم اليوم حفلة يُعلن من خلالها أن الرعاية القطرية للعراق ستنتهي مشاكلاً وستغلق ملف الفتنة الطائفية وستوفر الخدمات وتقتضي على البطالة، وأنه يبشروننا بأن الحياة سيكون لونها مبمي في حقبة قطرية جديدة ومتطورة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
15 November 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

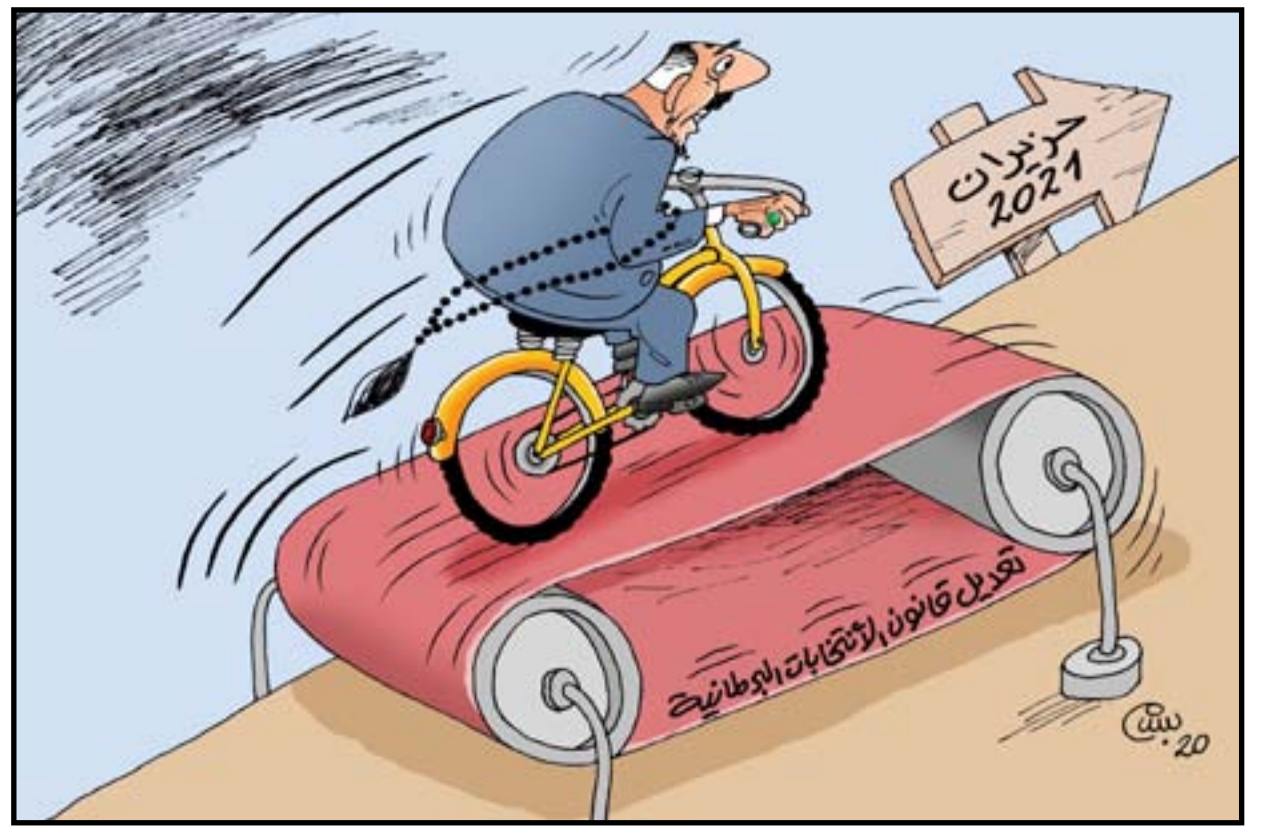


اقرأ

الطيار



صدرت عن دار المدى رواية "الطيار" للكاتب الروسي فيغيني فودولازكين، ترجمة الاستاذ تحسين زراق عزيز، والرواية عن الذاكرة، الحب والخسارة، تدور في روسيا القرن العشرين، يطها طيار يجد نفسه في المستشفى ولا يعرف عنه الأطباء سوى اسمه، لكن رويدا تطفو الذكريات إلى السطح وتكتشف المفاجأة. وسبق ان صدرت عن دار المدى رواية فيغيني فودولازكين "لاوروس" الرواية الفائزة بجائزة الكتاب الكبير الروسية عام ٢٠١٣، وهي اكبر جائزة أدبية في روسيا. يذكر أن فودولازكين، ولد في العاصمة الأوكرانية في ٢١ شباط ١٩٦٤، وصنف كخبير معترف به في الأدب الروسي القديم، الذي أصبحت مؤلفاته من الأعمال في القائمة النهائية لأفضل الجوائز الأدبية.



ترتبع على عرش أفضل لاعبة لكرة الطاولة العراقية

نبأ.. بطلة من ذي قار تحوز الميداليات الدولية

كورونا ألقت بظلالها، وكان حالها كحال بقية اللاعبين، تضرروا جراء الوباء بعد توقف للتدريبات دام ستة أشهر، لتشير إلى ان هذا اثر سلبي على مستوى الممارسة ولكنها وسط أصوات الكرات في قاعة التدريب وهي تطلو صوتها لتسمعنا أجوبتها وتقول انها لم تتوقف عن التقدم فاشتركت في أندية عراقية ومسكرات تدريبية، فقد مثلت نادي غاز الجنوب ونادي الصناعة ونادي النجف وغيره ومثلت العراق في البطولات الدولية حتى بلغت مشاركتها في ٣٠ بطولة عربية ودولية وحازت قرابة الـ ٤٠ ميدالية بينها سبع ميداليات ذهبية منها ثلاث ذهبيات ببطولة واحدة وهي بطولة العرب من خلال الفردي والزوجي والفرقي. "نبأ" أخذت تستريح من تدريبها إلى جنب زملائها وتقول ان هذه التدريبات المكثفة التي تصل لعدة ساعات مع إرشادات المدرب هي التي آتت بالنتائج التي هي عليها الآن.

الأردنية عمان وتتمكن من الحصول على المركز الثالث. لم تترك في هذه السنوات دراستها، فاجانبها الأكاديمي كان أولى أولوياتها وتليها الرياضة، حيث وضعت جدولاً يومياً في ذلك مرحلة جديدة لتمثل العراق في المحافل والبطولات العربية والعالمية. كنف مدربها تدريباته بعد أن ميز فيها القدرة والدقة والنهاية وعشقها للرياضة لتتاهل في عام ٢٠١١ لبطولة العرب في العاصمة

في الكرة والمضرب وتبلغ ساعات التدريب ثلاث أو أربع ساعات يومياً وهي مرتدية الزي الرياضي ذي اللون الأخضر وهو لون المنتخب العراقي الذي عرف به. عملت على كيفية ترويض الكرة البيضاء الصغيرة عندما ترمي إليها من الخصم وكيف يمكن ان تجتذبا لضربها الخشبي ذي اللونين الأخضر والاحمر وهي ممسكة به في كفها الأيمن.



متنظر الإحسان جاءت هاوية في سنتها السابعة لتحترفها بعد ذلك بستين وتقدم بطولات العرب بعد ذلك لتخطف الأنظار وتقلد الميداليات الذهبية وترتبع على المراكز الأولى، نبأ سميير لاعبة كرة الطاولة في ذي قار لم توقفها الرياضة عن إكمال مسيرتها الأكاديمية لتحتجز مقعدها في كلية طب الأسنان. نبأ سميير ذات التسعة عشر سنة بدأت تدريباتها في سن مبكر مع مدرسة كرة الطاولة التخصصية في ذي قار ولم تكن ذات قامة طويلة فتوضع لها دكة صغيرة لتكون قريبة من سطح مضدة الكرة. عمل مدربيها في ذلك الحين على تدريبها بشكل مركز عندما لاحظ مستوى تركيزها حتى حققت منها النتائج الدولية والعربية فأولى بطولاتها العراقية كانت عام ٢٠١٠ لفئة البراعم وهي تبلغ من العمر آنذاك ١٠ سنوات وحصدت المركز الأول لتبدأ بعد

في الكرة والمضرب وتبلغ ساعات التدريب ثلاث أو أربع ساعات يومياً وهي مرتدية الزي الرياضي ذي اللون الأخضر وهو لون المنتخب العراقي الذي عرف به. عملت على كيفية ترويض الكرة البيضاء الصغيرة عندما ترمي إليها من الخصم وكيف يمكن ان تجتذبا لضربها الخشبي ذي اللونين الأخضر والاحمر وهي ممسكة به في كفها الأيمن. تحدثت لـ(المدى) بعد مجيئها إلى القاعة الرياضية للتدريب وهي تحمل على كتفها الإيسر حقيبة سوداء فيها عددها الرياضية لتضعها على احد كراسي القاعة وتبدأ عملية عمل مدربيها في ذلك الحين على تدريبها بشكل مركز عندما لاحظ مستوى تركيزها حتى حققت منها النتائج الدولية والعربية فأولى بطولاتها العراقية كانت عام ٢٠١٠ لفئة البراعم وهي تبلغ من العمر آنذاك ١٠ سنوات وحصدت المركز الأول لتبدأ بعد



أمبر هيرد تدفع الثمن مثل جوني ديب

على ما يبدو لن يكون الممثل الأمريكي جوني ديب الخاسر الوحيد في قضية الشهير التي رفعها على صحيفة "ذا صن" البريطانية، والتي كانت زوجته السابقة أمبر هيرد الشاهدة الرئيسية عليه، وأكدت صحة ما نشرته الصحيفة حول ضربه الجسدي واللفظي لها حتى بدأ يخسر مشاريعه السينمائية الشهيرة فور خسارته القضية رسمياً، وقرر أن يستمر بمعركته القضائية ويستأنف القرار بأمل أن ينتصر فيها بعد إظهاره كضارب نساء، ومؤخراً أدانت الممثلة الأمريكية أمبر هيرد، حملة استبعادها من بطولة الجزء الثاني من سلسلة أفلام الأكلشن والخيال العلمي: "أكوامان" بعد مشاكلها القضائية التي شهدتها في الفترة الأخيرة، وورطتها في قضايا عنف منزلي وتشهير مع زوجها الممثل العالمي جوني ديب بطل "قراصنة الكاريبي" الشهير، ووصفت هيرد الحملة بـ "الحملة المدفوعة"، وبحسب موقع صحيفة "انديبنت" البريطانية، قالت هيرد إنها تتعرض لحمات مدفوعة لاستبعادها عن العمل في الفيلم، وأن زوجها السابق يستطيع التلاعب بالناس، وجاء تصريح أمبر رداً على إطلاق عريضة لإسقاطها من فيلم "أكوامان ٢". العريضة، التي تلقت أكثر من مليون توقيع، أعدها محبو زوج هيرد السابق جوني ديب.

فاتن الصراف: المعمار هو من يحترم البيئة، والمدن تعرف بمعمارها

١٦. ما هو دور الهندسة المعمارية في التاريخ الإنساني؟
١٧. يقال خير جليس في الزمان كتاب ماذا تقولين أنت؟
١٨. هل تجدين لطيفيك نهاية؟
١٩. لو لم تكوني مهندسة.. ماذا ستكونين؟
٢٠. ما رسله صحيفة تجوب البلدان التي تتعرض للكوارث لتقلل معاناته من هم بحاجة للمساعدة، أو عازلة محترفة لآلة الهارب.

١. كيف بدأت حكايتك؟ بدأت مع أول قذيفة سقطت في مدينتي، كنتُ أشاهد الخراب من حولي وأحلم بمدينة جميلة أساهم في تصميمها بعد أن تنتهي الحرب.
٢. من هو ملهمك؟ والدتي، ساندتني كثيراً كي أحقق حلمي في دراسة العمارة وعندما تحقق الحلم رحلت، دون أن تشاركني فرحتي.
٣. متى ولد اول مشروع هندسي من تصميمك؟ بعد التخرج، كان منزلاً على ضفاف نهر بجلة.
٤. كيف تربتك الحياة؟ أنا الحياة في صراع مستمر، تعاندي على الدوام لكنني أكثر عناداً منها ولا أستسلم بسهولة.
٥. دور المليات في نجاحك؟ المليات تقويني وتمنحني المزيد من الإصرار، حلت ضيفة على (المدى) تحدثنا عن حكايتها مع فن العمارة.

٦. ما الفرق بين الهواية والمهوية؟ الهواية أمر تحب ممارسته دون أن تعرف السبب، أما المهوية فهي تولد معنا لكنها تعرف إن لم نكتشفها ونطورها.
٧. هل الهندسة احتراف أم مهوية؟ الهندسة احتراف، والمهوية والشغف تجعل منها حرفة ممتعة.
٨. تصميم ترك ليد أترك؟ فيلا فيليبوتير أو ما يسمى بيت الشلال للمعمار فرانك لويد رايت، تعجبني كثيراً التصميم التي تحترم الطبيعة وتتناغم معها.
٩. فكرة عاقلة في ذهنك تودين تنفيذها هندسياً؟ أن أصمم مشروعاً يعتمد على ضفاف شط العرب في البصرة يخدم البصريين ويديم السياحة في المدينة.
١٠. كيف تصفين الطريق بين اول وآخر مشروع؟

الموت يغيب الكاتب المصري سعيد الكفراوي

ولد الكفراوي عام ١٩٣٩ في قرية كفر حجازي بالمحلة الكبرى وبدأ كتابة القصة القصيرة في حقبة الستينيات، وهو الفن الذي ظل مخلصاً له على مدى عقود رغم اتجاه معظم أبناء جيله لاحقاً إلى كتابة الرواية. كَوْن مع عدد من أصدقائه نادياً أدبياً في قصر ثقافة المحلة وتعرض للاعتقال لفترة قصيرة في ١٩٧٠ بسبب قصة كتبها آنذاك. من أبرز مجموعاته القصصية "زبيدة والوحش" و"أيام الأنتيكة" و"مدينة الموت الجميل" و"سفرة المنتهى" و"مجرى العيون" و"البغدادية" و"يا قلب مين يشترك" و"بيت للعابرين".



الكفراوي ليس قاصداً مبدعاً حافظ على صلته الوطيدة بفن القصة، لكنه ذاكرة إنسانية مصرية عربية عظيمة.

مخرج سينمائي: ترامب ابتزني لكي يظهر في أحد مشاهد فيلمي

في مدينة نيويورك، فأنت ملزم بدفع رسوم مالية فقط لكي يُسمح لك بالتصوير، وكنا قد اقتربنا من فندق "بلازا" الذي كان ترامب يملكه في ذلك الوقت، لأننا أردنا التصوير في الردهة الخاصة به، وكان من المستحيل تنفيذ ديكور يشبه الفندق، فلجاناً للتصوير في الموقع الحقيقي. تابع: عندما عرضنا الأمر على ترامب وافق ولكنه أضاف شرطاً وذلك بإخبارنا: "إن الطريقة الوحيدة التي يمكنكم من خلالها استخدام فندق "بلازا" هي أن أشارك في الفيلم، وهو ما وافقنا عليه رغم دفعنا للرسوم المطلوبة مقابل التصوير".



موقع إنسايدر. وعن تفاصيل الابتزاز يروي كولومبوس: "مثل معظم المواقع

غيب الموت، امس السبت، الكاتب المصري سعيد الكفراوي عن عمر ناهز ٨١ عاماً، أثرى خلاله الساحة الأدبية في مصر وفن القصة القصيرة خاصة بأعمال مميزة تُرجم بعضها إلى عدد من اللغات الأجنبية. ونعى الكفراوي أبناء وصحافيون من مصر وخارجها في رسائل حزينة عبر مواقع التواصل الاجتماعي منهم الكويتي طالب الرفاعي رئيس مجلس أمناء جائزة الملتقى للقصة القصيرة العربية الذي كتب على تويتر "سقط اليوم غصن كبير من شجرة القصة القصيرة العربية".

كشف مخرج الفيلم الكوميدى الشهير "Home Alone ٢" عن مفاجأة مدوية بشأن ظهور الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، في أحد مشاهد كضيف شرف. وأكد المخرج الأمريكي، كريس كولومبوس، أن ترامب لجأ لـ"لابتزاز" مقابل ظهوره في المشهد، والذي يظهر فيه بشخصيته الحقيقية كرجل أعمال ومقاول شهير يقوم بتوجيه بطل الفيلم، ماركو كالكين، داخل فندقه الشهير في مدينة نيويورك الأمريكية "ذا بلازا"، بحسب

بغداد/ 17- °C 25

النجف / 17- °C 56

الموصل / 15- °C 23

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ستتخف قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً جزئياً وممطراً في بعض المناطق.

الطقس

حكايتي



أحمد شرجي الفنان المسرحي والاكاديمي تلقى التهاني من زملائه في الوسط الفني بمناسبة عقد قرانه، ويذكر ان الفنان احمد شرجي شارك في العديد من الاعمال التلفزيونية، كما ان له حضور متميز في المسرح على نطاق البلدان العربية حيث كان آخر مشاركته تقديم ورشة لطلبة المعهد العالي للفنون المسرحية الكويتي.

صباح

شمس التميمية المخرجة مديرة الملتقى السينمائي النسوي الاولى اعلنت الاستعداد لانطلاق الملتقى نهاية الشهر الحالي ولمدة يومين متتاليين، بمشاركة مجموعة من الافلام السينمائية لمخرجات عراقيات وقالت ان الهدف من المهرجان توحيد الطاقات النسائية باسم رابطة مخرجات السينما في العراق واطهارها في مجال الفن، وهي ايضا محاولة لرقد الحراك السينمائي وايصال افكار المرأة للمجتمع.

