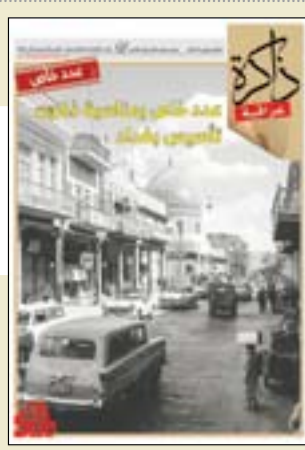




يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

اطلب مع الجريدة



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرب



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4811) السنة الثامنة عشرة - الإثنين (16) تشرين الثاني 2020

جريدة سياسية يومية

"أموال مندلي" تحرك التنافس المسلح في الناحية لصالح عشرات المطلوبين عشائر مساندة للميليشيات تُخرج "أبي صيدا" عن سيطرة الدولة وتضع ثكنات



مسيرة لاتحاد طلبة بغداد يوم أمس في ساحة التحرير... عدسة: محمود رؤوف

وكانت آخر موجة اشتباكات بين عدد من القبائل في المدينة، قد بدأت الأسبوع الماضي، وتسببت باقالة مدير الناحية بالوكالة على أثر خلافات على المنصب. واعلنت مستشارية الأمن القومي، يوم السبت، وصول رئيس جهاز الامن القومي قاسم الاعرجي إلى محافظة ديالى، على رأس وفد أمني لإطلاع على سير العملية الأمنية في المحافظة.

■ التفاصيل ص 3

القضاء قبض. وتقف احزاب وقصائل مسلحة وراء العشائر المتحاربة، كما ان الاحتراب القبلي في ابي صيدا هو غلاف لتنافس على مليارات قادمة من المنافذ الحدودية، بحسب مسؤولين. ووفق مصادر في ديالى، فان قوات تابعة لوزارة الداخلية (الرد السريع)، بدأت صباح امس، بتهديم الثكنات والسواتر التي أنشأتها عشائر في ابي صيدا خلال الصراع المسلح.

□ بغداد / تميم الحسن

بدأت قوة أمنية أرسلت من بغداد بإزالة "ثكنات العشائر" المتحاربة منذ ايام في ناحية ابي صيدا شمال شرقي ديالى، بعد توجيه من الحكومة بتعزيز الأمن هناك. ويغذي الصراع في البلدة بضع عشرات من "المتنفذين" تعجز السلطات عن اعتقالهم منذ نحو عام على الرغم من صدور مذكرات

البنك الدولي: نحو 12.4 مليون عراقي تحت خط الفقر

□ ترجمة / حامد أحمد

دعا البنك الدولي حكومة بغداد الى ادخال اصلاحات اقتصادية عاجلة. وجاء في التقرير الموسوم، المرصد الاقتصادي للعراق: حماية الفئات الهشة في زمن الجائحة، ان التقديرات تشير الى ان الفقر في العراق سيزداد على المدى القصير بنسبة 7 الى 14٪. وهذا يعني ان ما بين 2.7 الى 5.5 مليون عراقي سيصبحون من الفقراء الجدد بسبب الازمة المزدهجة وسيضافون الى الرقم الحالي (6.9 مليون فقير). وأشار تقرير البنك الدولي ايضا

أشار تقرير جديد للبنك الدولي، صدر هذا الأسبوع، الى ان الازمة المزدهجة المتمثلة بانخفاض اسعار النفط ووباء كورونا فضلا عن عجز حكومي متزايد، سيدفع عدة ملايين آخرين من العراقيين للانخراط ضمن طبقة من هم دون خط الفقر. وسيضخم العراقيون الجدد الى العدد السابق لفقراء ما قبل الازمة والبالغ عددهم 6.9 مليون فقير.



6 فالح الجمراي يكتب: ملامح سياسة الرئيس الأميركي بايدن إزاء العراق وإيران



7 ستر كاوش يكتب: سحر البساطة



طالب عبد العزيز يكتب: ما يحدث المحرر من المشهد

6

مفوضية تحمّل الحكومة مسؤولية تأخر محاسبة قتلة المحتجين الكاظمي: ملتزمون بإجراء الانتخابات البرلمانية في الموعد المحدد

□ بغداد / المدى

طوال احتجاجات تشرين. ويتوقع ناشطون ومظاهرون ان تواجه الحكومة صعوبات في كشف هوية قتلة المحتجين في اعقاب احداث تشرين. وتحمل مفوضية حقوق الانسان، الحكومة مسؤولية تأخير الإعلان عن نتائج التحقيق بأحداث تشرين وعدم محاسبة قتلة المظاهرين لغاية الآن.

■ التفاصيل ص 2

هامش لقائه رئيس واعضاء مفوضية الانتخابات ان "الانتخابات المبكرة مطلب اساسي للشعب ولثورة تشرين". ودعا المواطنين الى "تحديث سجلات الناخبين والمشاركة الواسعة في الانتخابات المقبلة". وجدد رئيس الحكومة التزام حكومته ب"موعد إقامة الانتخابات المقرر لها في السادس من حزيران 2021". ووجه جميع الوزارات ومؤسسات الدولة ب"تدليل

العراق يطلب دراسة ألمانية لإنهاء مشكلة الكهرباء

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس، ان الانتخابات البرلمانية هي مطلب اساسي للشعب ولثورة تشرين، وان الحكومة ملتزمة بموعدها اجراها، كما وجه الوزارات بتدليل العقباء امام مفوضية الانتخابات.

النزاهة تفرج عن مسؤول متهم بالرشوة بعد ساعات من الاعتقال

رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة طارئة يحضرها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لمناقشة الاجراءات الحكومية في مواجهة جائحة كورونا الا ان كتملا أخرى تحفظت على هذا الطلب ووصفته ب"المحرف".

■ التفاصيل ص 2

البرلمان يحضر لاستضافة الكاظمي واستجواب 3 وزراء ومحافظ البنك المركزي

مصطفى الكاظمي لسؤاله عن ملف تعيين المستشارين، وكلاء الوزارات، ومصدر الاتفاقية الصينية وتأخير دفع الرواتب. وتعود محاولات استضافة الكاظمي في البرلمان إلى بداية شهر تموز الماضي عندما قدم النائب محمد الغبان رئيس كتلة تحالف الفتح طلبا رسميا إلى

العراق يطلب دراسة ألمانية لإنهاء مشكلة الكهرباء

بعد نحو 6 أشهر على منح الثقة لحكومة مصطفى الكاظمي، أحالت رئاسة مجلس النواب ملفات استجواب وزراء المالية، والتعليم العالي، والصناعة، ومحافظ

البرلمان يحضر لاستضافة الكاظمي واستجواب 3 وزراء ومحافظ البنك المركزي

البنك المركزي، ورئيس هيئة الإعلام والاتصالات، إلى لجنة خاصة مؤلفة من ثلاثة مستشارين للنظر في اجراءاتها الشكلية قبل تحديد مواعيد جلسات الاستجواب. بالتوازي مع ذلك، تقود كتل سياسية متنفذة حملة جمع توقيع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء

الصحة تسجل 2237 إصابة جديدة بالفايروس أخصائي: المصابون بكورونا ليسوا بحاجة لارتداء الكمامة اثناء الحجر

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 2237 إصابة جديدة 47 وفاة بفايروس كورونا خلال 24 ساعة الماضية. في عموم البلاد. وجاء في بيان صادر عن الوزارة تلقت (المدى) نسخة منه أنها سجلت 2813 حالة شفاء جديدة، لتتخطى أعداد المتعافين، حالات الإصابات بالفايروس بأكثر من 500 حالة. وسجلت 10 محافظات عراقية 47 وفاة، فيما لم تسجل 8 محافظات أي حالة وفاة. وفي سياق متصل، أكد الدكتور سيف سليمان الأخصائي في طب الأحياء المجهرية والفايروسات أن ارتداء الكمامة يقلل نسبة قليلة من الأوكسجين الداخل إلى الجسم، مشدداً على أن المصابين لا ينبغي لهم ارتداؤها مطلقاً. وأوضح سليمان أن ارتداء الكمامة ضروري في

ما لم ترتفع أسعار النفط "سنقترض ونقترض". هكذا سنتجاوز الازمة المالية في العام المقبل

□ بغداد / يسار جوييدة

تشكل 99٪ من الصادرات الإجمالية وأكثر من نصف الناتج المحلي الإجمالي و93٪ من الإيرادات العامة.. فلماذا الاستياء من الاقتراض؟ واكمل قائلاً: "عن أي موارد أخرى انتم تتحدثون أيها السياسيون الذين لم تفكروا ولم تدبروا لليوم الأسود الذي نمر به اليوم، لقد انفقتم مئات المليارات من الدولارات ومع ذلك فشلتم ليس في بناء اقتصاد متنوع بل حتى في تأسيس صندوق سيادي يمكن ان يكون مصد أيام الازمات". وتبلغ ديون العراق الخارجية والداخلية بحسب اللجنة المالية البرلمانية نحو 160 مليار دولار. ورغم الارتفاع الكبير في حجم الديون، وبالتالي ارتفاع حجم الفوائد الواجب سدادها على تلك الديون، إلا أن مظهر محمد صالح الخبير الاقتصادي، ايضا، لا يرى

تلك التقديرات الدولية والمحلية، تستند إلى أسعار النفط العالمية، التي من المتوقع أن لا ترتفع عن 45 دولارا للبرميل الواحد، مع استقرار جائحة كورونا. على هذا الأساس يبدو أن العراق موعود بالمزيد من الاقتراض في العام المقبل. الخبير الاقتصادي نبيل الموسوي كتب سطورا صامدة ختمها قائلاً: "سنقترض ونقترض ونقترض الى ان تموت كورونا او ان يقضي الله امرا كان مفعولاً". فالعراق لا يملك قاعدة إنتاجية متنوعة ولا يملك موارد جديدة تدر عليه عملات اجنبية سوى النفط، بحسب الموسوي الذي يضيف: إن "النقطة في العراق أيها السادة هو عصب الحياة الاقتصادية وهو المحرك الرئيس لها ومن دونها تصبح إيرادات البلد صفراً او نحو ذلك". ويقول: بل يعتمد كلياً على النفط، عائداته

بالاقتراض، تم حل مشكلة توفير النفقات التشغيلية للدولة وتسديد رواتب الأشهر الأخيرة من العام 2020.. لكن كيف ستجري عملية تغطية العجز في موازنة العام المقبل؟ التقديرات الحالية، تشير إلى أن العراق يقف في الوقت الحاضر على هامش الازمة المالية، وأنه في منتصف العام المقبل سيكون في وسط عين إعصار الازمة!

بالاقتراض، تم حل مشكلة توفير النفقات التشغيلية للدولة وتسديد رواتب الأشهر الأخيرة من العام 2020.. لكن كيف ستجري عملية تغطية العجز في موازنة العام المقبل؟ التقديرات الحالية، تشير إلى أن العراق يقف في الوقت الحاضر على هامش الازمة المالية، وأنه في منتصف العام المقبل سيكون في وسط عين إعصار الازمة!

مجلس النواب يحضر لاستضافة رئيس الحكومة واستجواب 3 وزراء ومحافظ البنك المركزي

بغداد / محمد صباح

بعد نحو ٦ أشهر على منح الثقة لحكومة مصطفى الكاظمي، أحالت رئاسة مجلس النواب ملفات استجواب وزراء المالية، والتعليم العالي، والصناعة، ومحافظ البنك المركزي، ورئيس هيئة الإعلام والاتصالات، إلى لجنة خاصة مؤلفة من ثلاثة مستشارين للنظر في إجراءاتها الشكلية قبل تحديد مواعيد جلسات الاستجواب.

بالتوازي مع ذلك، تقود كتل سياسية متنفذة حملة جمع توقيع لاستضافة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لسؤاله عن ملف تعيين المستشارين، ووكلاء الوزارات، ومصير الاتفاقية الصينية وتأخير دفع الرواتب، وتعود محاولات استضافة الكاظمي في البرلمان إلى بداية شهر تموز الماضي عندما قدم النائب محمد الغبان رئيس كتلة تحالف الفتح طلباً رسمياً إلى رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة طارئة يحضرها رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لمناقشة الإجراءات الحكومية في مواجهة جائحة كورونا إلا أن كتلاً أخرى تحفظت على هذا الطلب ووصفته بـ"المجحف". ويقول يوسف الكلابي، عضو لجنة النزاهة النيابية في تصريح لـ(المدى) إن رئاسة

مجلس النواب قررت إحالة ملف استجواب وزير المالية، والتعليم العالي والصناعة، وهيئة الإعلام والاتصالات إلى لجنة خاصة مؤلفة من المستشار القانوني للمجلس والدائرة القانونية، وعضو متخصص بالاستجوابات للنظر بالإجراءات الشكلية المتعلقة بالأدلة والأسئلة المقدمة من قبل المستجوب. ويشترط قانون مجلس النواب رقم (١٣) لسنة ٢٠١٨ الناقد في مادته (٢٢) تشكيل لجنة خاصة لتقديم الرأي والمشورة في مدى توافر الشروط الواجب توافرها في طلب الاستجواب وفق النظام الداخلي لمجلس النواب. ويضيف الكلابي، وهو نائب عن كتلة (عراقيون) أن "هناك أربعة استجوابات قدمت من قبل مجموعة من النواب إلى رئاسة

مجلس النواب لم يبت بها بعد"، لافتاً إلى أن "طلب استجواب وزير النقل لم تكتمل إجراءاته الشكلية". وفي شهر تشرين الأول الماضي أعلن علاء الربيعي، عضو لجنة الإعلام والاتصالات النيابية، عن تقديمه طلباً لاستجواب علي ناصر الخويدي رئيس هيئة الإعلام والاتصالات لرئيس مجلس النواب لمساءلته عن ملفات فساد تخص عمل الهيئة. من جانبه، يؤكد مختار الموسوي، النائب عن كتلة الفتح البرلمانية أن "عدداً من الكتل السياسية والنواب قدموا طلبات لاستجواب وزير المالية علي علاوي، ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخبف"، مضيفاً أن "استجواب وزير النقل مازال متداولاً بين أعضاء مجلس النواب ولم يصل إلى مستوى تقديم طلب لرئاسة المجلس".

ويلزم النظام الداخلي في مادته الثامنة والخمسون توجيه طلب الاستجواب كتابة إلى رئيس المجلس موقفاً من طالب الاستجواب وبموافقة خمسة وعشرين عضواً على الأقل. ويبين في تصريح لـ(المدى) أن "هناك كتلاً سياسية بدأت تتحرك نحو استضافة رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بشأن مساءلته عن تعيين بعض المستشارين ووكلاء الوزارات، والأزمة المالية، ومصير الاتفاقية الصينية"، مضيفاً أن "البت بهذه الاستجوابات واستضافة رئيس الحكومة ستنتج الأسبوع المقبل". وكان مجلس النواب قد صوت في أيار الماضي على منح الثقة لحكومة رئيس الوزراء المكلف مصطفى الكاظمي، والمنهاج الوزاري.

ووجه رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، في العاشر من شهر تشرين الأول الماضي بتحديد موعد لاستضافة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ووزير المالية علي علاوي لاستيضاح الوضع المالي وجراء تأخر الحكومة في صرف رواتب موظفي الدولة. يوضح صباح طلوبي العكلي أن "هناك أكثر من طلب مقدم لاستجواب وزير المالية لمساءلته عن الاقتراض وعدم تعضيد الموارد بصورة عامة"، معتقداً أن "يقتصر الاستجواب على استضافة الوزير في اللجنة المالية النيابية". ويضيف العكلي أن "هناك محورين لاستجواب محافظ البنك المركزي الأول مسألته عن بيع مزاد العملة والفرق بين استيراد السلع وبيع الدولار".

مفوضية تحمّل الحكومة مسؤولية تأخر محاسبة قتلة المحتجين

الكاظمي: ملتزمون بإجراء الانتخابات البرلمانية في الموعد المحدد



الكاظمي خلال اجتماعه بأعضاء مفوضية الانتخابات.. أمس

التحالف: العراقيون أثبتوا نجاحهم.. نفذنا نحو 38 ألف ضربة جوية عمليات عسكرية لملاحقة تحركات داعش في المناطق النائية

بغداد / المدى

التابعة لقضاء دافوق في كركوك، وضبطت بداخلها عبوات ناسفة وأواني طبخ وأدوات طبخ وقناني غاز ومخازن أعنة وصحيات ومواد غذائية، فيما قامت مفارز هندسة الفرقة بتدمير المواد موقعاً. كذلك قامت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة ١٧ وبالتعاون مع الفوج الثالث لواء المشاة ٢٥، وبعملية نوعية ومعلومات استخباراتية دقيقة، من الوصول إلى مخبأ يضم أعنة ومتفجرات في إحدى مزارع منطقة مكيطبات بالرضوانية الشرقية (التابعة للعاصمة بغداد)، وضبطت بداخله مواد متفجرة وقنابل و٣ صواريخ، وتم رفع المواد من قبل مفارز هندسة الفرقة والتعامل معها وفق الضوابط المعمول بها، بحسب البيان ذاته. وفي سياق متصل، نفذ جهاز مكافحة الإرهاب، عملية إنزال جوي أسفرت عن اعتقال قياديين في تنظيم داعش. وتكر يحيى رسول، المناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "جهاز مكافحة الإرهاب نفذ واجبين منفصلين، أسفراً عن إلقاء القبض على إرهابيين اثنين وهما (ن. م) و (خ. و) بعد عملية إنزال جوي بإسناد الطائرات المروحية للتحالف الدولي في وادي زغبتون بمحافظة كركوك، وهما قياديان في عصابات داعش الإرهابية والمسؤولان عن الدعم اللوجستي لهذه العصابات في تلك المنطقة". وأضاف رسول، "جرت عملية القبض بالتنسيق عالي المستوى مع جهاز المخابرات الوطني العراقي، حيث اتخذت بحقهما الإجراءات القانونية".

المدى، أعلن جهاز الأمن الوطني، أمس الأحد، تفكيك خلية نائمة مؤلفة من خمسة عشر إرهابياً خلال عملية أمنية في نينوى. وقال الجهاز في بيان تلقت (المدى)، أمس، انه "بناءً على معلومات استخباراتية، ومتابعة ميدانية، وبعملية نوعية، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني في محافظة نينوى من تفكيك خلية إرهابية نائمة مؤلفة من خمسة عشر إرهابياً متوزعين في أحياء مختلفة من المحافظة بعد مراقبة تحركاتهم والقبض عليهم وفق منكرات قضائية". وأضاف البيان، انه "تم تدوين أقوالهم أصولياً واعترفوا بالتخطيط لشن هجمات تعرضية متفرقة لزراعة الاستقرار الأمني ولأثبت الوجود، وقد جرت إحالتهم إلى الجهات القانونية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم". بالترام مع ذلك، أكد المتحدث باسم التحالف الدولي لمكافحة الإرهاب، واين مارتو، أن القوات العراقية أثبتت نجاحها في محاربة الإرهاب. وقال مارتو في تصريح صحفي إن "القوات العراقية حققت انتصارات عظيمة وفي أماكن صعبة من الناحية التضاريسية، وان إعادة تموضع قوات التحالف كان بسبب تسليم بعض القواعد للجانب العراقي". وأضاف، أن "القوات الأميركية الموجودة في العراق تابعة للتحالف الدولي، وان عددها حالياً يقارب الـ ٣٠٠٠ عسكري". وأشار مارتو إلى ان "مهمة التحالف الدولي مساعدة القوات العراقية في ملاحقة بقايا فلوق داعش، وان الضربات الجوية التي يتفهدا ضد داعش بناءً على طلب الجانب العراقي". وبحسب المتحدث الرسمي فان "التحالف الدولي نفذ ٣٧٨٠٠ طلعة جوية في العراق بالسنوات الست الأخيرة".

يُصعد تنظيم داعش عملياته الارهابية مستهدفاً المناطق النائية في المحافظات المحررة في محاولة لزعزعة الاستقرار الأمني ولإثبات وجوده". مقابل ذلك تنفذ القوات الامنية عمليات لملاحقة المسلحين. وأعلن العراق، في كانون الأول ٢٠١٧، تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم داعش بعد نحو ثلاث سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي، الذي احتل نحو ثلث البلاد. وتستمر القوات الأمنية في عمليات التفتيش والتطهير وملاحقة فلوق "داعش" في أنحاء البلاد، لضمان عدم عودة ظهور التنظيم وعناصره الفارين مجدداً.

بكشف القتل الذي لاحقوا المظاهرين طوال احتجاجات تشرين. ويتوقع ناشطون ومظاهرون ان تواجه الحكومة صعوبات في كشف هوية قتلة المحتجين في اعقاب احداث تشرين. ويعتقد معنيون بالحراك الشعبي، ان العنف الذي رافق الاحتجاج منذ اندلاعه قبل ١٠ اشهر، كان موجهاً من قبل ضباط كبار في الاجهزة الامنية وفصائل مسلحة مرتبطة بزعامات سياسية. وكان هشام داود، مستشار رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد اعلن رسمياً نهاية تموز الماضي، ان عدد قتلى احتجاجات تشرين بلغ نحو ٥٦٠ شهيداً. وتحمل مفوضية حقوق الإنسان، الحكومة مسؤولية تأخير الإعلان عن نتائج التحقيق بأحداث تشرين وعدم محاسبة قتلة المظاهرين لغاية الآن. وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أمس، ان "التحقيقات في أحداث تشرين لم تعن لحد الان على الرغم من مرور فترة طويلة على بدء عمل اللجان التحقيقية والمشكلة من قبل الحكومة". ولفت الى ان "إنصاف الشهداء والجرحى وعوائلهم يقتضي تقديم الجناة للعدالة، وتعويض الضحايا بشكل كامل عما لحق بهم من اضرار بسبب استخدام العنف المفرط". ودعا الغراوي "عوائل الشهداء والجرحى من المظاهرين والقوات الأمنية، الى تقديم بلاغات لدى مكاتب المفوضية لغرض توثيقها واحالتها الى محكمة حقوق الإنسان".

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس، ان الانتخابات البرلمانية هي مطلب اساسي للشعب ولثورة تشرين، وان الحكومة ملتزمة بموعد إجرائها، كما وجه الوزارات بتذليل العقبات امام مفوضية الانتخابات. وقال الكاظمي في بيان تلقت (المدى) على هامش لقائه رئيس واعضاء مفوضية الانتخابات ان "الانتخابات المبكرة مطلب اساسي للشعب ولثورة تشرين". ودعا المواطنين الى "تحديث سجلات الناخبين والمشاركة الواسعة في الانتخابات المقبلة".

تكون المفوضية جاهزة قبل الانتخابات المقبلة". وأوضح، أن "البطاقة القصيرة الأمد تم سحبها، حيث يفترض أن يكون اعتماد البطاقة البيومترية طويلة الأمد حصرياً في الانتخابات المقبلة"، مبيناً أن الناخب الذي حدث سجله الانتخابي فان المفوضية ستقوم بتسليمه البطاقة بمختلف الطرق المتبعة سواء عن طريق البريد أو غيرها من الأليات المتخذة لتوصيلها للناخب". وذكر، أن "أي بطاقة مسروقة، ستكون غير صالحة للاستخدام، وبالتالي هي عاطلة"، مشدداً على أن "البطاقة البيومترية التي تمنحها المفوضية طويلة الأمد، لا يمكن أن تسرق أو تصنع بشكل خارج عن القانون"، مؤكداً أن "المفوضية عازمة على توزيع البطاقة البيومترية للجميع". ولفت، إلى أن "البطاقات القديمة قصيرة الأمد التي استخدمت في الانتخابات السابقة، ليس لها أي مفعول، لذلك فهناك حملة ينبغي أن يسهم فيها الجميع بتشجيعنا، على توزيع البطاقة الجديدة، لأنه بدونها لا يستطيع الناخب التصويت، الا إذا كان هناك أي قرار آخر". وفي سياق آخر، تحاول الحكومة كسب المحتجين منذ تشكيلها، إلا انها تواجه تحدياً

انتخابات شفافه وعادلة ونزيهه، تحقق تطلعات الشعب العراقي. أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عبد الحسين الهنداوي، أمس، توزيع ١٣ مليون بطاقة بايومترية و٣ ملايين قيد التوزيع، مؤكداً أن التصويت خلال الانتخابات المقبلة سيعتمد على البطاقة البيومترية حصراً. وقال الهنداوي إن "البطاقة البيومترية موجودة في القانون، وقرابة الشهرين الماضيين كان هناك اجتماع للكتل السياسية، أكدوا فيه أهمية اعتمادها البيومترية حصراً بالتصويت في الانتخابات المقبلة". وأضاف، أن عمل المفوضية ماضٍ بهذا الاتجاه، وهناك أكثر من ٦٣ بالمئة من البطاقة البيومترية طويلة الأمد الخاصة بالناخبين جاهزة، حيث تم توزيع ما يقرب من ١٣ مليوناً، و٣ ملايين يصعد التوزيع". وأشار إلى أن "المفوضية بصدد توزيع المتبقي منها، فضلاً عن استكمال الناخبين الذين لم يسجلوا حتى الآن في البايومترية". وأكد أن "هناك اتفاقات مع الشركات ذات العلاقة، فضلاً عن وجود كل الخطط، لكي

بغداد / المدى

وحدد رئيس الحكومة التزام حكومته بـ"موعد إقامة الانتخابات المقرر لها في السادس من حزيران ٢٠٢١". ووجه جميع الوزارات ومؤسسات الدولة بـ"تذليل العقبات والممارسات البيروقراطية أمام مفوضية الانتخابات". وأكد أن "الانتخابات المبكرة هي مهمة حكومتنا، وجاءت في مقدمة برنامجه الحكومي، إضافة الى كونها مطلباً أساسياً للشعب العراقي ولثورة تشرين". ودعا رئيس مجلس الوزراء بحسب البيان، أعضاء مفوضية الانتخابات الى تقديم كل الاحتجاجات التي تضمن إقامة الانتخابات في موعدها، حيث ستجرى في أقرب جلسة لمجلس الوزراء، مبيناً أن "سجل الناخبين يعد تحدياً كبيراً، ويجب العمل على مدار الساعة من أجل توفير مستلزمات نجاح الانتخابات". وفي سياق متصل، بحث الكاظمي مع الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة جنين بلاسحارت السبل الكفيلية بإقامة الانتخابات المبكرة. وبحسب بيان صادر عن مكتبه الإعلامي، فإن اللقاء بحث السبل الكفيلية بإقامة

في تصعيد جديد شهد قطع جسر وشوارع حيوية

متظاهرو ذي قار يمهلون المحافظ أربعة أيام لتغيير المدراء الفاسدين واستئناف العمل بالمشاريع المتلكئة

أمهل متظاهرو محافظة ذي قار يوم أمس الاحد، المحافظ ناظم الواصلي أربعة أيام لتنفيذ مطالبهم وبخلاف ذلك يُقال أو يقدم استقالته من منصبه، وذلك خلال تصعيد جديد في التظاهرات المطالبة شهد قطعاً لأحد الجسور والشوارع الحيوية. وقال الناشط المدني في مجال تظاهرات الناصرية أحمد علي التميمي لـ (المدى) إن "المئات من المتظاهرين قاموا بتصعيد جديد في تظاهراتهم المطالبة وأعلنوا عن عدة مطالب لتنفيذها خلال سقف زمني أمده الخميس المقبل"،



□ ذي قار / حسين العامل

وأضاف أن "المطالب تمثلت بإقالة المدراء المتورطين بالفساد وإحالتهم الى هيئة النزاهة وكذلك إقالة المدراء والمسؤولين الذين جرى تنصيبهم وفق نظام المحاصصة الحزبية والذين أمضوا أكثر من أربع سنوات بالمنصب". وأضاف التميمي أن "مطالب المتظاهرين شملت فتح المستشفى التركي الذي تلتكأ العمل فيه على مدى 10 أعوام والمباشرة بتنفيذ المشاريع الخدمية المتوقفة"، مشدداً على الكشف عن مصير الناشط المختطف سجاد العراقي".

وتابع الناشط المدني أن "المتظاهرين اقترحوا تشكيل لجنة تنسيقية مشتركة من الحكومة المحلية والمتظاهرين لغرض متابعة مطالب المتظاهرين المتعلقة بالخدمات والإصلاح الإداري"، داعياً المحافظ الى التعجيل بتنفيذ مطالب المتظاهرين ضمن السقف الزمني المحدد وبخلاف ذلك عليه أن يستقيل أو يُقال من منصبه". وبدوره قال متظاهر آخر يدعى كريم الخفاجي للمدى إن "واقع الخدمات أخذ يسوء يوماً بعد آخر والدوائر الحكومية بإدارتها الحالية شبه عاجزة عن معالجة الأوضاع المتردية"، منوهاً الى أن "موجة

الأمطار الأخيرة كشفت عن انهيار البنى التحتية وحجم التردّي في الواقع الخدمي ناهيك عن سوء إدارة الأزمات الطارئة". وشدد الخفاجي على ضرورة الإصلاح الإداري وتعزيز قدرات الدوائر الحكومية بالأليات والمعدات ودعمها بالأموال لتمكين من النهوض بالواقع الخدمي وتأمين الخدمات الأساسية للمواطنين". وكان المئات من المتظاهرين قد اقدموا صباح يوم أمس الاحد على قطع جسر النصر وسط الناصرية بالإطارات المحروقة وكذلك أغلقوا شارع الإمام علي في صوب الشامية أمام مرور المركبات المتوجهة الى مبنى ديوان المحافظة.

فيما قام مجموعة أخرى من المتظاهرين بقطع الطريق الرابط بين مدينة الناصرية والطريق الدولي باتجاه ناحية البطاء وذلك للمطالبة بتوفير مياه الشرب لمناطقهم. وكان المئات من متظاهري محافظة ذي قار اقدموا يوم الاحد (8 تشرين الثاني 2020) على إغلاق مبنى المحافظة للمرة الثانية خلال أقل من أسبوع مطالبين بإقالة المحافظ ناظم الواصلي، وفيما اتهموا المحافظ بالانصياع لتوجهات الأحزاب والائتلاف على مطالب المتظاهرين بتغيير المدراء الفاسدين، أعلنوا عن اعتصام مفتوح لحين إقالة المحافظ.



بعد إضراب العمال وامتناعهم عن رفعها

"أكوام النفايات" تعرّض بلدية الكوت إلى موجة انتقادات والأخيرة توضح: المالية هي السبب

□ واسط / جبار بجاي



للاُسبوع الثاني على التوالي واصل عمال التنظيفات والسواق والبستانيون في بلدية الكوت إضرابهم عن العمل والامتناع عن رفع النفايات احتجاجاً على تأخير صرف رواتبهم على الرغم من توفر التخصيصات المالية، وفيما عزّا مدير البلدية عدم صرف الرواتب بسبب وقف إشعار الصرف من قبل وزارة المالية، أكد أن الأقسام البلدية لجأت الى استخدام الشفلات والقلايات لرفع أكبر قدر ممكن من كميات النفايات الهائلة التي ملأت الساحات العامة وشوارع المدينة.



تكدس النفايات على نحو غير مسبوق عرّض البلدية الى انتقادات شديدة من قبل المواطنين وسط المخاوف من انتشار الأوبئة والأمراض وطالب البعض وزارة المالية بإطلاق رواتب شريحة العمال وهي في الواقع ضئيلة جداً لا يزيد أعلى راتب لعمال التنظيف عن 300 ألف دينار شهرياً. يقول المواطن محمد غازي السراي من حي الكرامة إن "منظر النفايات في الشوارع أمر مؤلم ويدل على عجز البلدية وعدم قدرتها على أداء عملها

وخدمة الناس خاصة في الظروف الصعبة". وأضاف "في السابق حين كانت الرواتب تصرف بشكل منظم للعمال كانت النفايات تملأ الساحات والشوارع وحتى في بعض الحدائق العامة وهو

أمر مؤلم جداً". وحلّ زميله علي أمجد، المواطن جزءاً من المسؤولية بقوله إن "الكثير من العوائل ورغم وجود الحاويات المنزلية تقوم برمي النفايات وحتى أنقاض البناء وغير ذلك من المخلفات الأخرى في الساحات العامة خاصة جوار المدارس ووسط الأحياء السكنية". وأضاف أن "وزارة المالية تتحمل المسؤولية الأكبر كونها لم تعط أنونات صرف رواتب هذه الشريحة رغم وجود التخصيصات المالية من واردات الدوائر البلدية".

وتلافياً لموجة الانتقادات التي وجهت لها قدمت بلدية الكوت اعتذاراً لأهالي المدينة عبر موقعها على صفحات التواصل الاجتماعي جاء فيه (إلى أهلنا الكرام والأعزاء في مدينة الكوت الحبيبة... بسبب إضراب مهندسي النظافة والمراقبين والسواق والبستانيين، تعذر مديرية بلدية

الكوت وعلى رأسهم السيد المدير المهندس حيدر جسام حمود عن رفع النفايات في كافة مناطق المدينة في الوقت الحالي لعدم قيام وزارة المالية بإرسال إشعار لصرف رواتبهم المتأخرة منذ مدة والذي يعتبر القوت الوحيد لعيشهم ولعوائلهم. لذا نتمنى من الجهات المختصة ذات العلاقة حل الموضوع خدمة لأهالي محافظتنا العزيزة ومن الله التوفيق لنعمل لخدمتكم ومن أجلكم). وهو أحد عمال التنظيفات أو ما يطلق عليهم مهندسي التنظيفات إن قضية عدم صرف الرواتب وامتناع المالية عن إصدار الإشعار للمصارف أصبحت تتكرر شهرياً ونحن لا مصدر لنا غير الراتب.

وأضاف لـ (المدى) "في كل مرة نتظاهر مثلما فعلنا هذه المرة بهدف إيصال صوتنا الى المسؤولين لكن دون جدوى، فالتعمد واضح بإضرار هذه الشريحة التي إذا ما توقفت عن العمل لأي سبب كان سوف تترك أثراً سلبياً ينعكس على المواطنين كما هو واقع الحال اليوم حيث تكدست النفايات وشوّهت

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة
إعلان مناقصة عامة / موازنة تشغيلية

إلى / السادة المناقصين المحترمين

م / مناقصة رقم ١٤ / م / م . هـ . ث / ٢٠٢٠
خطوط نقل منتسبي الشركة

- يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة إحدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لمناقصة خطوط نقل منتسبي الشركة وبكلفة تخمينية (١,١٥٤,٧٣٦,٠٠٠) مليار ومئة وأربعة وخمسون مليون وسبعمائة وستة وثلاثون ألف دينار عراقي لا غيرها وبموجب الوثائق القياسية الخاصة بـ (وثيقة الخدمات الغير استشارية) وبالوصفات المحددة بالوثيقة على أن تكون مناقشئ المركبات (كوري - ياباني - صيني) مع ملاحظة ما يأتي:
- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالقسم التجاري /شعبة المناقصات موبايل (٠٧٨٢٧٨٣٦١٥٠) (جميع أيام الأسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً). او مراجعة مقر الشركة.
 - ٢- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار عراقي فقط) غير قابلة للرد.
 - ٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصفى الدورة (الغاية يوم الغلق الموافق (الاثنين) ٢٠٢٠/١٢/١٤) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق (الاثنين) الموافق (٢٠٢٠/١٢/١٤) علماً بأن آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٣.
 - ٤- تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة للاستجابة

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

البريد الالكتروني لوزارة النفط : E-mail. Ministryofoil@oil.gov.iq
الموقع الالكتروني للوزارة: www.oil.gov.iq
البريد الالكتروني للشركة : E-mail: info@heesco.oil.gov.iq
الموقع الالكتروني للشركة: www.heesco.oil.gov.iq
البريد الالكتروني لنقطة جارة العراق الدولية: E-mail: info@iip.mot.gov.iq
www.trade.iq

مصارحة حرة

■ إيباد الصالحي

ديمقراطية الأولمبية .. صفر كبير !

تسعة عشر صوتاً أفضى طريق سرمد عبد الإله لرئاسة اللجنة الأولمبية الوطنية كالثالث شخص رياضي في تاريخ العراق ما بعد 2003 يتولى قيادة المكتب التنفيذي الحادي والعشرين منذ تشكيل أول لجنة مُعترف بها دولياً عام 1948، حاسماً المناقشة مع رئيسه السابق رعد حمودي في معركة انتخابية حطت لها الأنتان أياماً طويلة وأسفرت عن بيع وشراء صداقات دائمة ومؤقتة لا وفاء فيها قط، تملص الواعد من التزامه، وغادر البعض ضفة المناوغة ليركب موجة المواومة بعيداً عن مصلحة الرياضة، فكانت نتيجة ديمقراطية الأولمبية : صفر كبير!

مهما حاول المتحكون بالمكتب التنفيذي المبطل شرعيته في شباط 2019 أن يلبسوا كمامات الاحتران من تدهور سمعة الأولمبية، ويُبَيِّنُوا للمراقبين أنهم استفادوا من درس القرار 140! ويُعْرَضُوا عن مناكفة الناقدين، فإنهم لم يقدموا دلائل صدقتهم قبيل وأثناء انتخابات عشتر شيرتون أمس الأول السبت، إذ تجلّت الأنتانية للتشبيّه بمقاعده القيادة بالتواطؤ والانتقال والخداع والتغيب العمد والخيانة، فماداً بقي لشرف الرياضة غير أن ندفن أوراق تشرين في حفرة ونترك لهم شخصاً للعبة بذكرهم بيوم النفاق!

عذراً سرمد المنتصر بابتسامته التحدي الشخصي بلوغ كرسي الرئاسة، والمتوجس من غد قاسي لا يملك فيه أدوات تشغيل برنامجه الانتخابي باجتهادات أمخاخ أعضاء مكتبه المصدعة سنوياً بإخفاقات اتحاداتهم في ظل قدراتهم المحدودة ضمن العمل الأولمبي دون أن نجس طموحهم في إمكانية التغيير لإقناع الجمعية العمومية بأن أصواتهم لن تتسبع؛ بينما لا عُذر لرد وهو يُعبر عن غيظه الشديد لسوء نهاية سيارايو (المعد المحروس) وارتكاب بعض صحبه الحث في اليمن الذي أنقص علامات دامة لبقته، فسقط بخساره نفسية عتت أفسى من كل خسائر مباريات نوده عن رمى الأسود في الماضي، بعدما كابر على زمانه طامعاً بإكمال خمسة عشر عاماً فوق هرم الأولمبية، فنهاوى في ليلة كشف السنور!

أية ممارسة انتخابية هذه فتخرون بنجاحها وواحد يتقافز فاردا صدره وملوحاً بقبضة يمينه كأنه فك شيفرة الوصول الى الميدالية الأولمبية بعد 60 عاماً من التصبّر باكتونية صناعة البطل، وثاني يذرف دموع الغبطة ليطمئننا بإمكانية استرجاع مليارات الدنانير الى خزنة الحكومة بعضها لا يُعرف أين أنفق وهناك أبواب صرف غير شرعي، وأخرى مُنحت سُلُفاً لم تُسترجع أو مخصّصات إيفادات على الورق؛ وثالث كان يجتني تحت عباءة الرئيس في أوج قوته وحينما ضعّف أول أركان الحصريين به، ورابع نام أربع سنوات في مكتب المسؤولية، ولما حان وقت اختيار مسؤوليته خارج المكتب أكمل نومه كالعادة؛ وخامس عزا وجود تامر دولي ضد كتلته ثم استدرك أن الرقيب (أو تالين) تابع العملية بجدياً تاماً؛ وأخيراً أحد الفائزين بزز قران اللجنة القضائية المشرفة على الانتخابات باستبعاد رند سعد وشعلان عبد الكاظم بأنها تفقد للخبرة في حينيات موضوعيهما، ترى هل سيبرر بالقول نفسه لو خسر المناقشة؟

أما أسوأ ما شهده تنظيم العملية الانتخابية إنه ترك رجال الإعلام يسترقون السمع عن مجريات الانتخابات وراء أبواب مغلقة لم تُعرف مبررات ذلك، لماذا الخوف من فتح قاعة المؤتمر أمام ما يقارب 25 إعلامياً انهمكوا على رفد مؤسساتهم بالأخبار السريعة وأرقام المصوتين وملاحظات اللجنة المشرفة؛ ليست المرة الأولى التي يتم عرقلة عمل ممثلي السلطة الرابعة في انتخابات يفترض أن يوقفها زملاءنا لتعزيز مبدأ الشفافية ونزاهة التصويت، فالشراكة مع الرياضة أفعال تُوظفها المصلحة المهنية وتفرضها موانيق التعاون غير الخاضعة لتأثير ضغط طارئ لهكذا مؤتمر بالغ الأهمية.

سينقى غير متفائلين بمصير الرياضة التي لا ترقى بتغيير الوجوه، ولو كان ذلك مُجدياً لهرعت اللسان الأولمبية في العالم الى ضم أبرز نجوم رياضاتها في التاريخ ليكونوا على رؤوس لجانها، فالمشكلة تكمن بغياب رؤى التطوير لعموم الاتحادات والأندية، وسأم الرياضيون من تكرار الاسماء القيادية ذاتها سواء في الجمعية العمومية أم المكتب التنفيذي منذ عشرة سنوات في الأقل ترسم سياسة الفشل المستمر لرياضتنا؛ فضلاً عن شخصنة الموقع الرياضي لأغراض المنافع والولاء والتماييز وإسقاط المنافس بتكتلات تعوق الكراهية والحدود وتحرض على إقصاء الكفاء لأنهم من جماعة (الرئيس) ولا يتوزع أكاديمي أو رئيس اتحاد أو إداري من تقديم عرض راقص مفرح يتظاهر للحظات بما لا يبطنه من حزن دائم يتناغم مع غموض أفلام المخرج الروسي أندريه تاركوفسكي الذي سير غوره السينمائي اليمني حميد عفتي منبهاً من أن الشتر يحبط بعالمنا والطريق صعب للشعور بالسعادة .. ووجه عالم الحلم نرى فيه حقيقة أنفسنا!



أية ممارسة انتخابية هذه فتفتخرون بنجاحها وواحد يتقافز فاردا صدره وملوحاً بقبضة يمينه كأنه فك شيفرة الوصول الى الميدالية الأولمبية بعد 60 عاماً من التصبّر باكتونية صناعة البطل، وثاني يذرف دموع الغبطة ليطمئننا بإمكانية استرجاع مليارات الدنانير الى خزنة الحكومة

لأهمية مواكبة الإعلام الحدث الفريد الذي يتزامن مع مناداة الجميع بالشفافية والنزاهة في أروقة العمل ضمن قطاعي الحكومة والخاص، وتساءلت بمراة: لمصلحة من تم غلق أبواب قاعة المؤتمر؟ وهل هناك طرف مستفيد من تغيب رجال الإعلام عن متابعة مجريات التصويت، وكيف ستوضح الحقائق أمام الناس إذا ما قدم بعض المعارضين الشكوى ضد إجراء معين هل ستؤخذ بالحقائق من الطرف المنظم فقط؟

رسالة تهديد!

وفي خضم ما أفرزه صندوق الانتخاب من نتائج ظلت موضع اختلاف بين المقترعين أنفسهم والمرشحين الخاسرين، أشارت الرسالة التي زعم أحد المواقع الإلكترونية المحلية أنها مُرسلة من اللجنة الأولمبية الدولية بتاريخ 12 تشرين الثاني 2020 هدت العملية الانتخابية بالإلغاء في حال السماح بمشاركة سرمد عبد الإله في السياق الانتخابي، أشارت لغطاً كبيراً حول دوافع تلك الرسالة وتوقيتها قبل 48 ساعة من إقامة المؤتمر، لاسيما أن خلاصة الرسالة تستند الى أن أعضاء إدارة اللجنة الأولمبية العراقية يجب ألا ينتهكوا الميثاق الأولمبي والقانون الدولي لمكافحة المنشطات، ومدونة الخلق الرياضي ولوائح هذه القوانين، ويجب ألا يكونوا قد أدبوا بارتكاب جنحة (مخلة بالشرف) أو الجنائية بشرط أن يكون الحكم الصادر عليهم نهائياً.

وكان سرمد عبد الإله قد نفى في أكثر من تصريح رسمي سابق ما أثير في الإعلام من مزاعم بالتحرش الجنسي أثناء زيارته إيران عام 2009.

الأمانى المستحيلة

برحيل رعد حمودي، وتولي سرمد عبد الإله، تكون اللجنة الأولمبية الوطنية قد ودعت حقبة طويلة من الاخفاقات والأزمات والتحالفات والتصارح حول المواقع والتشكيك بين الاتحادات وعدم محاسبة رؤسائها جراء احتلال منتخباتها المراكز الأخيرة في البطولات العربية والقارية وعدم تأهل أبطالها بجدارة الى الدورات الأولمبية من دون حاجتهم الى الكروت البيض المجانية، ليتسلم الرئيس الجديد مهمة شاقة من بعده تراكتت فيها الأمانى المستحيلة لأكثر من 20 لعبة مؤثرة في الحراك الرياضي العراقي تنتظر منذ عام 2003 إنجازات استثنائية توازي ما خصص من أموال للأولمبية واتحاداتها والذي تجاوزت الـ 400 مليار دينار!

سخط اعلامي

من جهتها أعربت ثلة عاملة في الصحافة والتلفزة والإذاعة عن سخطها الشديد من تجاهل المسؤولين عن تنظيم المؤتمر الانتخابي للمكتب التنفيذي الجديد

ثالث إصابة بفيروس كورونا لكرة نبط الوسط

□ بغداد / المدى

حيث يخضع حالياً الى الحجر الصحي المنزلي في المغرب أصلاً في اكتساب الشفاء التام خلال الفترة المقبلة وفق العلاج الموصوف له وفق البروتوكول الطبي الشامل في بلاده حيث سيكون من أبرز الغائبين عن المباراة المقبلة التي سيحل فيها فريق نبط الوسط ضيفاً ثقيلاً على فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم في الساعة الثانية ظهر غد الثلاثاء على ملعب نادي الصناعة الرياضي في العاصمة بغداد ضمن منافسات الدور 32 من مسابقة كأس العراق لكرة القدم 2021 وكذلك مباراة فريق الكرخ التي ستقام على ملعب الساحر أحمد

أصبح المغربي عمر منصور في الثالث شخصية في الفريق الأول لكرة القدم بنادي نبط الوسط الرياضي يتعرض الإصابة بفيروس كورونا (كوفيد-19) على إثر الفحوصات الطبية التي خضع لها أثناء إجازته في المغرب التي منحها إليه إدارة النادي في ختام منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز في الموسم الحالي بعد المدرب جمال علي وزميله المدافع فيصل جاسم .

وبات منصور أول محترف في الدوري العراقي يصاب بالفايروس



منصور يزيد من محنة نبط الوسط مع الصناعات

بابل والحدود يقصان شريط الدور 32 من كأس العراق

□ بغداد / حيدر مدلول

يلتقي فريق بابل لكرة القدم في الساعة الثانية ظهر اليوم الأثنين مع ضيفه فريق الحدود لكرة القدم على ملعب الكفل الأولمبي في محافظة بابل في افتتاح منافسات الدور 32 من بطولة كأس العراق لكرة القدم بالموسم 2020-2021 الذي يشارك فيه 32 فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات في لقاء شبه محسوم لصالح الأخير من أجل الانتقال الى الدور ثمن النهائي بحكم فارق الإمكانات بينهما الى جانب أن الأول يفقد كثيراً الهم أوراؤه الراجعة التي يعتمد عليها بعد قرار



لقاء محمود للحدود أمام بابل

الهيئة الطبيعية باتحاد كرة القدم بإقامة المنافسات بدون جمهور التزاماً بالصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فايروس كورونا يوم التاسع من شهر أيلول الماضي الذي تم بموجبه استكمال النشاطات الرياضية وفتح الملاعب أبوابها أمام المنتخب الوطنية والفرق المحلية مزاوله وحداتها التدريبية تحضيراً للاستحقاقات التي تنتظرها. وتستكمل المنافسات غدا الثلاثاء حيث تجري سبع مباريات في الساعة الثانية ظهرها حيث يواجه فريق الخالص من محافظة ديالى على ملعب نادي التاجي الرياضي فريق الشرطة ويلعب فريق الشرفاء من محافظة صلاح الدين مع ضيفه فريق السماوة على ملعب فرانسو حريري في محافظة أربيل بإقليم كردستان، وسيكون ملعب نادي دهوك الرياضي مسرحاً لمواجهة فريق زاخو ومضيفه فريق الأمواج الموصل ويواجه فريق الجولان من مدينة الصدر على ملعب أمانة بغداد فريق النجف وسيكون فريق الكهراء ضيفاً ثقيلاً على فريق القاسم في اللعبة المثيرة التي ستجري بينهما على ملعب الكفل الأولمبي في محافظة بابل ويلتقي فريق النبط على ملعب الكرخ مع ضيفه فريق الأثير ويحتضن ملعب الصناعة مواجهة فريق نبط الوسط والصناعات

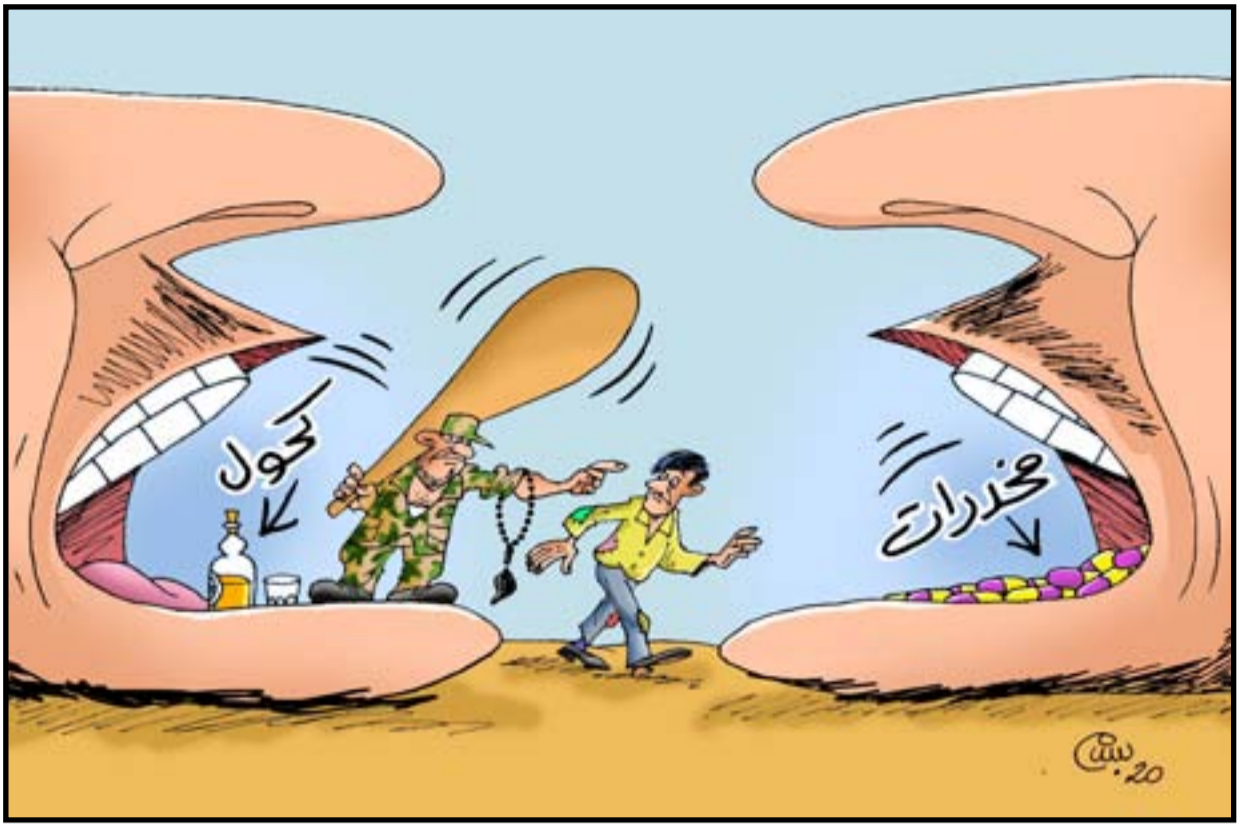
الكهربائية ويستقبل فريق الهندية في الساعة السادسة مساءً فريق الكرخ على ملعب الكفل الأولمبي في محافظة بابل . وسيكون بعد غد الأربعاء موعداً لإقامة سبعة لقاءات في ختام منافسات الدور 32 منها ستة في الساعة الثانية ظهرها حيث يحل فريق الطلبة ضيفاً على فريق نوروز على ملعب السليمانية، ويلتقي فريق أمانة بغداد على ملعبه مع فريق الديوانية، ويغادر فريق الزوراء حامل اللقب الى محافظة بابل للقاء فريق جنان بابل على ملعب الكفل الأولمبي، وتنتظر فريق نبط ميسان مهمة صعبة على ملعب فرانسو حريري، ويلعب فريق

القوة الجوية مع ضيفه فريق المصافي على ملعب الكرخ، وسيشهد فريق نبط البصرة الرحال الى العاصمة بغداد لمواجهة ضيفه فريق شهربان من محافظة ديالى، ويحتضن ملعب الكفل الأولمبي في محافظة بابل في الساعة السادسة مساءً مباراة فريق الجماهير من محافظة كربلاء المقدسة والميناء من محافظة البصرة . الجدير بالذكر إن فريق الزوراء توج بطلاً لمسابقة كأس العراق لكرة القدم إثر فوزه على فريق الكهراء بهدف نظيف في المباراة النهائية التي ضيفها ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد يوم السادس والعشرين من شهر تموز 2019 .

اقرأ

من اللوحة إلى الشاشة

صدر عن دار العالبي للطباعة والنشر والتوزيع كتاب بعنوان "من اللوحة إلى الشاشة.. المرجعيات التشكيلية للقطعة السينمائية" من تأليف نصير حيدر لآزم. والكتاب يسلط الضوء على كيفية استطاعة السينما تحويل عالم الفنون التشكيلية من الثبات إلى الحركة، وبت الروح في اللوحة، وأهمية الكتاب تتأتى من شبه انعدام للدراسات التي تناولت الفن السينمائي في علاقته بالفن التشكيلي، وهو الشيء الذي يعطي لهذا الكتاب اهميته القصوى بكونه مؤلفاً رائداً في هذا المجال.



بمطارق ومسامير..

بصراويات يتقن فن الفيلوغرافيا ويدرسن الطب!

سمر ربيع / بغداد

فتيات من البصرة ضمن اسماء محترفي فن الفيلوغرافيا في العراق. وتضيف نرجس حلمن معا وهن جالسات في صفوفهن وفي ساحة المدرسة وفي طريق عودتهن إلى بيوتهن بعد انتهاء الدوام، يدخلهن كليات طبية واحترافهن فن الفيلوغرافيا الجديد على الساحة العراقية، واخترن هذا الفن لندرته وقلة مزاوليه مثلما نكرن لجريدة (المدى). نرجس مصطفى (٢٠ سنة) قالت وهي تشرح خطوات هذا الفن الجميل والمتعب الى حد ما "فن الفيلوغرافيا من الفنون العثمانية التي لم تجد الاهتمام الكبير وتسليط الضوء عليه كبقية انواع الفنون الاخرى، واليوم بدأ بعض الهواة احياء هذا الفن وتنتشر ان تكون

نرجس انه "عندما كنا انا وروان وفاطمة في ثانوية المتنبى في مدينة المشرق الجديد في البصرة، كانت احلامنا وطموحاتنا كبيرة في دخولنا كليات طبية وتكلت احلامنا بالنجاح حيث تم قبولي في كلية طب عام الزهراء والاخرى طب اسنان وتقنية طبية قسم تحليلات وحققتنا الى جانب دراستنا حلما بتعلم وممارسة فن الفيلوغرافيا حتى اصبح مصدر رزقنا اليوم من خلال بيعنا للوحات عن طريق وسائل التواصل". وتلاقي لوحات الفتيات البصراويات رواجاً كبيراً على منصات التواصل الاجتماعي وهناك الكثير ممن يقدر التعب والغربة داخل القطع الفنية ويشجع الفتيات الثلاث على المضي اكثر في تطوير مهارتهن وتعريف هذا الفن للمجتمع العراقي. حيث تقول نرجس "هناك اقبال وقبول كبيرين للفيلوغرافيا في العراق وقد شاركني في العديد من المعارض مشاركة مع فريق كان اخرها

لمسة وفريق خطوة امل لرسم الابتسامه على وجوه اطفال السرطان". وتتابع "رغم دراستنا للطب ولانزال طالبات في المرحلة الثانية، الا ان وقتنا منظم بين الدراسة ومشروعنا حيث نتولى على العمل في اللوحة الواحدة وفي بعض الاحيان نجتمع في مكان واحد ونعمل كفريق، ونتمنى ان تكون لنا في المستقبل ورشة خاصة بمساحة كبيرة". وتذكر الحكايات ان فن الفيلوغرافيا (الرسم بالخيوط والاسلاك) من الفنون العثمانية القديمة والتي كان يمارسها المحكومون في السجون العثمانية اذ كان لتكوين سنوات الحكم والقضاء على ساعات الفراغ الطويلة، وكان ينتمي في حينها الى الفنون الرجالية لما يحمل من طابع ذكوري في ادواته المستخدمة من الواح خشبية ومطارق ومسامير الا ان الفتيات دخلن هذا المجال وابدعن فيه كما فعلن بصراوياتنا الثلاث.

كايلي مينوغ تحقق إنجازاً تاريخياً

بحسب صحيفة "الغارديان"، ووسائل الإعلام، باتت المغنية الأسترالية العالمية كايلي مينوغ البالغة من العمر ٥٢ عاماً، أول امرأة ونجمة أسترالية يحتل ألبومها "ديسكو" الصدارة في بريطانيا بعد غيابها عن الساحة الموسيقية الراقصة، رقم واحد في المملكة المتحدة، متفوقة بذلك على كليف ريتشارد ولسون جون وجورج مايكل. ونشرت كايلي مينوغ فيديو عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام"، تعبر فيه عن سعادتها الكبيرة بنصدر ألبومها الشهير "ديسكو" الذي قدمت فيه مينوغ أغاني وأداء الهروب من الواقع في الأوقات الصعبة بالأمل والموسيقى. الألبوم المتصدر "ديسكو" يحمل رقم ١٥ في مسيرة وصيد كايلي مينوغ الفني، ويأتي بعد غيابها لعامين كاملين منذ صدور آخر ألبوماتها "غولدن" عام ٢٠١٨. وتنافس كايلي مينوغ بألبومها "ديسكو" ألبومات لبتل ميكس وشيرلي باسي وأريانا غراند المتصدرة في المركز الثالث بألبومها. يعتقد النقاد أن كايلي مينوغ هي النجمة الأكثر جاذبية وتواضعاً.



كورونا يغيب أحد أساطير السينما الهندية

أنه "مع رحيل تشاترجي فقدت السينما الهندية إحدى أساطيرها، وسيتم تذكركه بشكل خاص للثلاثية "أبو" وغيرها من العروض التي لا تنسى في روائع المخرج ساتياجيت راي، وأشار إلى أن الراحل قدم مساهمة هائلة في مهنة التمثيل". على الرغم من شعبيته الهائلة في السينما الناطقة باللغة البنغالية، إلا أن سوميترا شاترجي ظل بعيداً عن عاصمة السينما الهندية بوليوود، لكن بالنسبة لـ ١٠ مليون بنغالي، فقد كان بالنسبة لهم رمزاً ثقافياً ونجماً لا يُنسى من ذكرتهم، وكذلك يُعتبر من الهنود الأكثر شهرة في العالم، والذي حازت أفلامه على إشادة من النقاد، وحازت على العديد من الجوائز من جميع أنحاء العالم، مما وضع الهند على خريطة السينما العالمية.



فجعت الهند، امس الأحد، من وفاة الممثل سوميترا تشاترجي، الذي توفي متأثراً من فايروس "كورونا" المستجد، عن عمر ٨٥ عاماً، وكان أحد أساطير السينما الهندية. ونعى رئيس وزراء الهند، سوميترا تشاترجي عبر حسابه على موقع "تويتر" قائلاً: إن وفاة شري سوميترا تشاترجي خسارة هائلة لعالم السينما والحياة الثقافية في ولاية البنغال الغربية، والهند، كما نعى الرئيس الهندي، وفاة سوميترا تشاترجي، الذي أكد عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي

هل النوم في النهار له أضرار؟

تتشط الجسم وفي ذات الوقت تبحر حاجته للنوم بصورة ربما يكون لها تأثير عكسي يقلل من قدرته على النوم ليلاً. ويقول أحد الخبراء إن حاجة الجسم للنوم تتراكم على مدار اليوم إلى أن تبلغ ذروتها في موعد نومك المعتاد بداية الليل. ويتابع: "لكن عندما تحصل على قبولة ظهرًا تتبخر حاجتك للنوم وتصبح أقل رغبة للنوم ليلاً وهو ما تكون له آثار سلبية على صحتك".

يصبح أكثر نشاطاً خلال بقية اليوم، فإن تقريراً لموقع "تيك إنسايدر" يشير إلى قول أحد الخبراء بأن هذه العادات قد تكون لها آثار سلبية على الجسم على المدى البعيد. ويقول التقرير: "النوم نهاراً وخاصة في وقت القيلولة ربما لا يكون مفيداً لصحتك دائماً". ولغت التقرير إلى أن القيلولة يمكن أن تكون لها آثار سلبية على الجسم لأنها

ينصح الخبراء بضرورة الحصول على نحو ٧ ساعات نوم متصل يوميا، ويؤكدون على أهمية النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً، بينما تدور أحاديث أخرى حول النوم نهاراً وإمكانية أن تكون له آثار سلبية على صحة الجسم. فبينما يكون النوم لدقائق أو حتى ساعات قليلة نهاراً له نتائج إيجابية مؤقتة على صحة الجسم الذي

ماجد درندش: أنا طريق الاحتجاج الذي ستسير عليه من بعدي أجيال

١٢- هل ندمت على تأليف عمل، ما هو، ولماذا؟ لم أندم في حياتي قط على كل جملة كتبتها، إنها قطعة مني وأنا منها.
١٣- هل أعمالك تمتلك جواز سفر؟ العمل المسرحي تبدأ لتسوله أوجهة من أول يوم تمرين، قدمت لي نصوص في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي، قدمت لي نصوص عديدة في دول الخليج ومنها أنا أخرجتها، قدمت لي أعمال في كندا وأمريكا، قدم لي عمل في ألمانيا.
١٤- هل تجد لطريقك نهاية؟ أنا طريق الاحتجاج الذي ستسير عليه من بعدي أجيال وأجيال وأجيال، أنا الأسلوب المسرحي الخالد.
١٥- لو لم تكن كاتباً ومخرجاً مسرحياً، ماذا ستكون؟ فرقة الشمس الفرنسية وفاضل الجبيري من لأصبح داعية للجمال والمحبة والتسامح.

٤- كيف تربيت الحياة؟ عمل شاق، اعتقال سياسي، نشر، غربة، نساء، مسرات، جوائز، نجاحات، كانت قاسية جداً، لم ترجمني يوماً، كنت شاباً توفيقياً ما بين العمل والدراسة والمسرح.
٥- دور المطبات في نجاحك؟ الأمة العظيمة هي التي تفضى بعد انتكاسات وحروب وأزمات، المطبات في حياتي جعلت مني إنساناً قوياً لا يلين.
٦- ما الفرق بين الهواية والمهبة؟ الهواية هي الفعل الذي يمتحن السعادة الأنية. أما المهبة هي هبة من الخالق، تولد مع الإنسان، ولا يمكن التخلص منها إلا بصقلها أكاديمياً لتكون عملاً محترفاً.
٧- هل التأليف احترام أم مهبة؟ التأليف من وجهة نظري من مس الجنون، عمل من أعمال السحرة.
٨- عمل ترك بروك أثراً؟

الاحتجاجي في العراق حل ضيفاً على (المدى) ليحدث لنا عن حكاياته مع خشبة المسرح.
١- كيف بدأت حياتك الفنية؟ أنا ما بدأت حياتي الفنية، إنما الحياة الساحرة التي بدأت تجذبني إلى عوالمها الساحرة المجنونة، الفن سلب بصيرتي وقلبي، منذ الطفولة وأنا أميل للموسيقى، الغناء، الرقص، تقليد الشخصيات، حب السينما والمسرح.
٢- من هو ملهك؟ كل المحتجين والخارجين عن السائد والمألوف، وعلى رأسهم معلمي والذي الحاج عبد الرحمن درندش، لأنه كان طريقي إلى الحرية.
٣- متى ولد أول نص مسرحي بأنامك؟ أول نص مسرحية (لا)، كتبه وأنا طالب في الخامسة إعدادي وقمت بإخراجه للنشاط المدرسي في ميسان الجبيلية.



حكايتي

صباح

قاسم حسين صالح
الباحث والأكاديمي ورئيس الجمعية النفسية العراقية.. أعلن عن إصابته بفيروس كورونا مما أدى لنقله إلى أحد مستشفيات أربيل لتلقي العلاج، وكان عدد من زملاء صالح وتلامذته اعلنوا عن تضامنهم معه في محنته مع المرض وطالوا الحكومة برعاية الدكتور صالح لما قدمه من خدمات جليلة في مجال البحث الاجتماعي والنفسي وايضا في المجال الأكاديمي حيث مارس التدريس لأكثر من أربعة عقود وقد صدر له العديد من الكتب في موضوعات علم النفس والاجتماع.. والدكتور صالح من كتاب صحفية (المدى) البارزين الذين يسهمون برفق الحركة الثقافية بكل ما هو جديد.

مهدي عباس
النقاد والباحث في مجال السينما صدر له مؤخرا عن نقابة الفنانين العراقيين كتاب جديد عن الفن والسينما والثقافة، ويعد مهدي

هادي ماهود
المخرج السينمائي يعرض فيلمه الوثائقي "روح السماوة" يوم الخميس المقبل، بحفل افتتاح يقام في البيت التراثي في السماوة، تدور فكرة الفيلم حول البيت التراثي في السماوة الذي أعيد ترميمه.

بغداد / 16°C - 24°C	البصرة / 17°C - 26°C
أربيل / 14°C - 22°C	النجف / 16°C - 24°C
الموصل / 15°C - 23°C	الرمادي / 16°C - 24°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ستخفّف قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً جزئياً وممطراً في بعض المناطق.

