



مستشار حكومي: موازنة 2021 تقشفية وتتضمن قرضاً ثالثاً

بغداد / المدى

المرجح أن يكون كبيراً بسبب تدني أسعار النفط في الأسواق العالمية.

ويقول مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء في تصريح لـ (المدى) إن "وزارة المالية على وشك الانتهاء من تقديم مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021 إلى مجلس الوزراء لإقراره"، مبيناً أنها "ستكون مختصرة بعد ضغط وتقليل نفقاتها، وتعظيم وارداتها".

التفاصيل ص 2

من المتوقع أن ترسل وزارة المالية مسودة قانون موازنة 2021 إلى مجلس الوزراء في غضون الأسبوعين المقبلين، التي ستكون "تقشفية" ومقتصرة على تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية. وأدرجت وزارة المالية بنداً في المسودة يتيح للحكومة الاقتراض، بهدف تأمين النفقات التشغيلية، ولسد عجز الموازنة

الفصائل حتى يتمكن من اكتمال الانتخابات الأميركية. وانتهت الانتخابات الأميركية منذ نحو اسبوعين، لكن النتائج الرسمية لم تظهر حتى الآن، رغم أن وسائل الإعلام أعلنت في وقت سابق فوز منافسه جون بايدن. التفاصيل ص 3

الهجوم تزامن مع إعلان تخفيض عديد القوات الأميركية جماعات الكاتيوشا هاجمت الخضراء رداً على اعتقال 3 من أفرادها

بغداد / تميم الحسن

بعد 24 ساعة من اعتقال مجموعة من فصائل مسلح في غربي بغداد أعلنت المجموعة نفسها استهداف السفارة الأميركية في العاصمة بصواريخ كاتيوشا. وتبنت "اصحاب الكهف" - وهي جماعة

"شبهية" تطرح نفسها كمقاومة - الهجوم الأول من نوعه على المنطقة الخضراء، بعد هدنة دامت نحو شهر. وقال مصدر أمني مطلع لـ (المدى) إن "القوات الامنية اعتقلت يوم الإثنين، 3 من جماعة الكهف في منطقة بين بغداد والفلوجة". وكانت القيادة العسكرية قد أعلنت مطلع

تشيرين الأول الماضي، اعتقال عدد من "مطلقي الصواريخ"، وودعت حينها بكشف الاسماء على الرأي العام، لكن هذا لم يحدث حتى الآن. بدوره، يقول مثال الالوسي، وهو نائب سابق لـ (المدى) إن "الهجوم جاء بعد انتهاء الهدنة التي عقدها الرئيس الأميركي ترامب مع

7 الفيلم الوثائقي الذي خرج من مخاض تجربة مريرة

5 تدابير صحية وأمنية لحماية دوري أبطال آسيا

مفوضية تطالب بحل وزارة الهجرة رداً على إغلاق المخيمات

بغداد / المدى

وبحسب وزارة الهجرة والمهجرين، فإن العائدين سيحصلون على مساعدات غذائية لمدة عام في مناطقهم الأصلية، كما سيحصلون على بدل من الوزارة، كما تؤكد الوزارة أن النازحين يعودون إلى ديارهم "طوعية". وتدشن الوزارة خطة لإعادة جميع النازحين وافراغ المخيمات وهو اجراء تعارضه مفوضية حقوق الانسان كونه يتعارض مع مبدأ "العودة الطوعية".

والمهجرين يتعلق بالنزوح حصراً، ولتقليل النفقات الحكومية حسب متطلبات الأزمة المالية الحالية، تقترح حل وزارة الهجرة ودمج موظفيها مع وزارات خدمية أخرى أسوة باللوزارات التي تم حلها سابقاً. وسبق ان أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عودة 89 أسرة نازحة بواقع 393 فرداً من مخيمات محور الخازر، إلى مناطقهم الأصلية في محافظة نينوى.

قدمت مفوضية حقوق الانسان، مقترحا بحل وزارة الهجرة والمهجرين، ودمج موظفيها بوزارات خدمية أخرى. وقال عضو المفوضية علي البياتي في تغريدة على منصة (تويتر): "بما أن الحكومة العراقية قد قررت إغلاق جميع مخيمات النازحين، ولكون دور وزارة الهجرة

الأنواء: الخميس والجمعة غائمان والسبت أمطار غزيرة

بغداد / المدى

المتوسط لسبب بتساقط أمطار متوسطة الشدة في أماكن متعددة من البلاد.

وستكون الأمطار غزيرة في الإقسام الشرقية من البلد وعدد من المحافظات (السليمانية في حلبجة، ديالى، الكوت، العمارة) مع حدوث عواصف رعدية ومن المحتمل أن تشهد بعض المناطق حدوث سيول فيها لغزارة الأمطار. ونوه التقرير إلى أن "المنخفض سوف ينحسر تدريجياً يوم الأحد الموافق 22/11/2020 وابتداء من الأقسام الغربية". يشار إلى أن "الهيئة العامة للأنواء الجوية مستمرة بمتابعة التغيرات المناخية وحالات الطقس وفق معايير المنظمة العالمية للأرصاد الجوية".

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، أمس أن أمطاراً غزيرة ستهطل في 4 محافظات يوم السبت المقبل. وأصدرت الهيئة تقريراً تلقته (المدى) أوضحت فيه "المنخفض الجوي الذي تتأثر به البلاد خلال يومي الخميس والجمعة نتيجة المنخفض الجوي القادم من البحر الأحمر، ليكون الطقس في عموم البلاد غائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة في أماكن متفرقة منها". يتوقع يوم السبت القادم، بحسب التقرير، اندماج هذا المنخفض مع منخفض جوي آخر من البحر

3 موقع أميركي: معرقات الفساد والعشائر تحجمان قطاع النفط في العراق

6 رشيد الخيون يكتب: تسمية وكيان «الإخوان»: تقليد السنوسية

هلا - بالكتاب
دورة مظفر النواب

معرض العراق الدولي للكتاب
معرض بغداد الدولي 9 الى 2020/12/19

Media Culture & Arts
Asiacell
جمعية سوه
الراعي الرئيسي

مفاوضات مرتقبة بين بغداد وأربيل لتحديد كميات النفط المصدرة

مستشار حكومي: موازنة 2021 تقشفية وتتضمن قرضاً ثالثاً لتمويل الرواتب

□ بغداد / المدى

من المتوقع أن ترسل وزارة المالية مسودة قانون موازنة 2021 إلى مجلس الوزراء في غضون الأسبوعين المقبلين، التي ستكون "تقشفية" ومقتصرة على تأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية. وأدرجت وزارة المالية بندا في المسودة يتيح للحكومة الاقتراض، بهدف تأمين النفقات التشغيلية، ولسد عجز الموازنة المرجح أن يكون كبيرا بسبب تدني أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وكان الخبير الاقتصادي نبيل الموسوي قد رجح أن موازنة العام المقبل ستكون عسيرة، وأن يصل العجز فيها إلى مستوى 70 تريليون دينار أو أكثر والذي سيمول من الاقتراض الداخلي والخارجي.

وقبل يوم تقريبا وجهت اللجنة المالية النيابية كتابا مستعجلا إلى الحكومة تطالبها بالإسراع في إنجاز مسودة قانون الموازنة الاتحادية وإرساله للبرلمان.

ويقول مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء في تصريح لـ(المدى) إن "وزارة المالية على وشك الانتهاء من تقديم مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021 إلى مجلس الوزراء لإقراره"، مبينا أنها "ستكون مختصرة بعد ضغط وتقليل نفقاتها، وتعظيم وارداتها".

ويتوقع المستشار الحكومي أن "الموازنة الاتحادية للعام المقبل ستصل إلى مجلس الوزراء في غضون الأسبوعين المقبلين أي قبل نهاية الشهر الجاري، مضيفا أنها "أحتسبت سعر بيع برميل النفط بين 40 إلى 43 دولارا".

وبسبب قلة السيولة وانخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية ستكون

الإتفاق وتعظيم الموارد وإصلاح المؤسسات المالية، ووضع خطط تمويل لمشاريع الإعمار والتنمية والاستثمار، بما في ذلك موارد وآليات التمويل من خارج الإتفاق الحكومي.

ويؤكد المستشار الحكومي أن "الفترة المقبلة ستشهد مفاوضات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان للاتفاق على تحديد كميات النفط المصدرة من حقول الإقليم لتضمينها في الموازنة الاتحادية"، مرجحا أن "يكون الإتفاق النفطي السابق ساري المفعول في الموازنة المقبلة".

وكانت (المدى) قد كشفت في عددها الصادر 17/11/2020 أن وفد حكومة إقليم كردستان سيكون في بغداد منتصف الأسبوع المقبل، وأن زيارته مرتبطة بمناقشة حصة الإقليم في موازنة 2021.

من جانبه، يؤكد شيروان ميرزا، عضو اللجنة المالية النيابية أن "وزير المالية على علوي تعهد إلى اللجنة المالية النيابية في الاجتماع الذي عقد مع رئيس مجلس الوزراء بإرسال قانون الموازنة الاتحادية في نهاية الشهر الجاري أو بداية الشهر المقبل".

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي التقى بأعضاء في اللجنة المالية النيابية الأسبوع الماضي الذي أكد أن هناك تفاهات مشتركة بين الحكومة واللجنة المالية تقود إلى حل أزمة الرواتب، محذرا من أن البعض حاول استخدام ورقة أزمة السيولة سياسيا.

يكشف ميرزا في تصريح لـ(المدى) أن اللجنة المالية النيابية وجهت كتابا رسميا إلى وزارة المالية تطلب فيه الإسراع بإرسال مشروع قانون الموازنة الاتحادية، مضيفا أن "وزارة المالية واللجان المعنية مازالت تعمل على إعدادها".



اجتماع برلماني بحضور وزير المالية... أرشيف

حزيران قانون الاقتراض الاول بقيمة 20 تريليون دينار. كان مجلس الوزراء قد قرر في وقت سابق تشكيل خلية الطوارئ للإصلاح المالي، تتولى ضمان توفير السيولة المالية واتخاذ القرارات الخاصة بالإصلاح المالي من خلال ترشيح

الاستثمارية". وكان مجلس النواب قد اقر في الاسبوع الماضي القانون الثاني للاقتراض الداخلي والخارجي بقيمة 12 تريليون دينار (10 مليارات دولار)، في مسعى لإنهاء أزمة تأخر صرف رواتب موظفي الدولة المستمرة، بعدما شرع في شهر

وبلغت صالحي إلى أن "العجز المالي المتوقع هو نتيجة الظروف المالية والأزمة التي تعاني منها. وزارة المالية ستدرج بندا لاقتراض ثالث لسد هذا العجز"، لافتا إلى أن "الموازنة ستؤمن رواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية وبعض من المشاريع

أزمة الاحتجاجات التي اجتاحت البلاد منذ تشرين الأول 2019 وأطاحت بالحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي. وواجهت الحكومة الحالية برئاسة مصطفى الكاظمي صعوبات في إعداد مشروع الموازنة في وقت يعاني فيه البلد أزمة مالية خانقة.

موازنة العام المقبل تشغيلية فقط، لتأمين النفقات الضرورية، كرواتب الموظفين والمتقاعدين والرعاية الاجتماعية، والقطاع الصحي، والطاقة الترميمية. ولم تقرر الحكومة قانون الموازنة المالية للعام الجاري 2020 حتى الآن، بسبب

لجنة برلمانية من مختلف الكتل تراقب المنافذ ميدانياً الحكومة تباشر بإجراءات إغلاق المعابر غير الرسمية

□ بغداد / المدى

وهذا الأمر يمكن أن يتسبب في احتكاك وقد يصل إلى احتكاك أمني في الداخل مع الجماعات التي تستخدم تلك المعابر. وأكد الخبير أن السيطرة على الحدود هي خطوة مهمة جدا لتأمين الجبهة الداخلية، عندما تكون الحدود غير خاضعة لسيطرة الدولة سوف تكون هناك العديد من القضايا التي تؤثر على الأمن القومي وعلى مستويات أخرى، لأن تلك المعابر تستخدم في تهريب البضائع والقضايا الأخرى المتنوعة التي تؤثر على الداخل.

وأضاف قائلا: وفي الحقيقة تمتلك الحكومة القدرات التي تمكنها من حماية الحدود العراقية من أجهزة أمنية وعسكرية، كما يمكن إعادة النظر في تلك القضية ومراجعة الخطط الاستراتيجية الأمنية والعسكرية، وإعادة الجيش إلى دوره الحقيقي بحماية الحدود في مواجهة التهديدات الخارجية والتي لا تقتصر فقط على التهديدات المسلحة، إنما تشمل عمليات العبور لجماعات أو مجموعات والقيام بعمليات التهريب التي تؤثر على الأمن الوطني العراقي.

واستبعد الخبير أن تكون هناك علاقة بين فتح المعابر مع السعودية ودول الجوار العربي وخلق المعابر غير الرسمية مع إيران، مشيرا إلى أن قضية فتح المعابر مع السعودية ليست جديدة، لكنها طرحت في عهد حكومة حيدر العبادي وعادل عبد المهدي ولكن لم يتم تفعيلها.

وأضاف أن إعلان فتح معبر عرعر للتجارة ما بين العراق والسعودية ليس قرار حكومة الكاظمي، حيث أن الانفتاح على الجوار العربي ضروري جدا لتأمين العمق العربي، لذا يجب على العرب أن يقوموا بخطوات أكثر فعالية وجراة تتناسب مع المرحلة المقبلة، خصوصا وأن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد يسلم السلطة إلى خلفه جو بايدن بعد ٦٠ يوما، وخلال تلك الفترة قد يتخذ خطوات أو قرارات متسرعة لإحراج بايدن أو لخلق وضع خطر جدا في المنطقة، لذا على الدول العربية التفكير جديا في هذا الموضوع.

بهذا الشأن، للقيام بزيارات ميدانية للمنافذ، والإطلاع على الوضع هناك". وفي سياق متصل، قال النائب في البرلمان أحمد الكتاني إن القوى السياسية وإن كانت تختلف مع حكومة مصطفى الكاظمي، تريد أن تكون هناك سيطرة للدولة على المنافذ الحدودية لأنها تعتبر موردا مهما للبلاد يقابل الإيرادات النفطية.

وأضاف عضو مجلس النواب أنه: لن تكون هناك أي مشكلة سياسية جراء هذا الإجراء الحكومي، ومن جانبنا نؤكد تأييدنا توجه الحكومة نحو السيطرة على تلك المنافذ الحدودية مع أي طرف من الأطراف المجاورة للعراق، فلو تمت السيطرة على تلك المنافذ ومحاصرة الفساد المستشري فيها ستكون هناك موارد كبيرة تتسم بالاستثمارية. وتابع عضو البرلمان: إن كانت هناك بعض القوى السياسية مستفيدة من تلك المنافذ ستكون في حالة من الحرج أمام الشعب العراقي، لأننا اليوم نعتمد على أكثر من ٩٠ في المئة على الصادرات النفطية، والجميع يعلم ما يحدث في أسعار النفط في تلك المرحلة، لذا كان لابد من التوجه نحو موارد أخرى لتمويل الاقتصاد، وعندما تسيطر

على تلك المنافذ وتغلق المنافذ غير الرسمية وتسيطر على خروج ودخول البضائع سيكون لهذا الأمر مردود اقتصادي كبير. وحول قدرة الحكومة على السيطرة على تلك المنافذ والمعايير غير الرسمية قال الكتاني، إن المشكلة الرئيسة ليست في تلك المعابر والمنافذ غير الرسمية، لكن الخطورة تكمن في وجود بعض الفاسدين حتى في المنافذ الرسمية وتلك هي القضية الرئيسة التي يجب محاصرتها ومحاوله القضاء عليها لتصبح الأوضاع.

من جانبه، قال الخبير العسكري والستراتيجي اللواء ماجد القيسي، إن: قرار الحكومة بالسيطرة على المنافذ الحدودية مع إيران قد يتسبب في أزمة داخلية وخارجية، حيث هناك الكثير من المعابر غير الرسمية على الحدود الطويلة جدا مع إيران، فمفد العام 2003 هناك الكثير من المنافذ غير الرسمية يتم استخدامها للتهريب والتنقل عبر الحدود بين البلدين، أما المعابر الرسمية فهي معروفة ومحددة وقد قام الكاظمي قبل فترة باتخاذ خطوات من أجل السيطرة على المعابر الرسمية.

وأضاف: الآن جاء دور المعابر غير الرسمية، وهذا الأمر يمكن أن يتسبب في احتكاك وقد يصل إلى احتكاك أمني في الداخل مع الجماعات التي تستخدم تلك المعابر. وأكد الخبير أن السيطرة على الحدود هي خطوة مهمة جدا لتأمين الجبهة الداخلية، عندما تكون الحدود غير خاضعة لسيطرة الدولة سوف تكون هناك العديد من القضايا التي تؤثر على الأمن القومي وعلى مستويات أخرى، لأن تلك المعابر تستخدم في تهريب البضائع والقضايا الأخرى المتنوعة التي تؤثر على الداخل.



منفذ مندلي الحدودي

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأربعاء، إعداد خطة تشاورية مع عدد من الوزارات لإغلاق المنافذ الحدودية غير الرسمية. وقال المتحدث باسم القيادة اللواء تحسين الخفاجي إن "قيادة العمليات تضع خطة بالتشاور مع الوزارات الأمنية والقوات الأمنية، لغرض إغلاق أي منفذ غير قانوني وفقا لتوجيه القائد العام للقوات المسلحة"، لافتا إلى أن "الحشد الشعبي ستكون له مهم منها يدعم مهمة القوات العراقية في مراقبة الحدود مع سوريا. وبالتالي هناك خشية من وقوع ثغرات خطيرة.

والسبب الثاني هو: الإتفاق السوري العراقي على زيادة التنسيق الأمني بينهما لضبط الحدود المشتركة في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي المحظور في روسيا ودول أخرى. الى ذلك، نفى نائب قائد الحشد العشائري في الأنبار، أحمد البيلاوي، وجود تنظيم شبابي بعنوان "جماعات التصفية"، يهدد أمن المحافظة، مبينا أن المحافظة تشهد وضعاً أمنياً مستقراً جدا. وقال البيلاوي إن "الأجهزة الأمنية والاستخباراتية تسيطر على جميع مناطق محافظة الأنبار ولا توجد أي مجموعة أو تنظيم يهدد أمن المحافظة اطلاقاً". وأضاف أن "هناك جهات سياسية تريد النيل من المحافظة عبر بث هكذا اخبار".

من جهته أكد قائممقام قضاء هيت، مهدي زبار، أن الأجهزة الأمنية في محافظة الأنبار تتابع عن كثب أي جهة أو خلية تحاول النيل من الاستقرار الكبير الذي تشهده الأنبار. وقال زبار إن "الحديث عن وجود مجموعة باسم (جماعات التصفية)، يقع في إطار الخلافات السياسية التي تحاول زعزعة أمن محافظة الأنبار". وكان السياسي المستقل، عزت الشايندر، قد حذر من ظهور جماعة جديدة في المناطق الغربية تحت اسم (جماعات التصفية). وقال الشايندر في تغريدة عبر منصته (تويتر): أدعو رئيس الوزراء وكافة القيادات الأمنية إلى حمل مسؤولية المتابعة والتدقيق في اشارات مهمة لتنامي تنظيم شبابي تحت عنوان (جماعات التصفية)، في المنطقة الغربية ويشرف عليه، مسؤولون في مواقع حساسة".

صلاح الدين تعلن اعتقال 28 مطلوباً بينهم دواعش . . و5 ألوية تصل الحدود الغربية

□ بغداد / المدى

أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، امس، القبض على 28 مطلوباً بينهم ثمانية إرهابيين في صلاح الدين. وذكرت الوكالة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مفارزها المتمثلة بمديرية استخبارات صلاح الدين في وزارة الداخلية تمكنت من إلقاء القبض على ثمانية إرهابيين من بينهم امرأة، بمناطق متفرقة من محافظة صلاح الدين مطولين وفق احكام المادة 4 إرهاب لانتقامهم لداعش".

وأضاف البيان، أنه "من خلال التحقيقات الأولية معهم اعترفوا بانتماهم لتلك العصابات الإجرامية واشتراكهم بعدة عمليات إرهابية ضد القوات الأمنية والمواطنين قبل عمليات التحرير". وأشارت الوكالة بحسب البيان، الى أنه "تم تدوين أقوالهم وتسليمهم إلى جهات الطلب بموجب وصل تسلّم أصولي".

وفي سياق متصل، أعلنت وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، أن "مديرية شرطة محافظة صلاح الدين والمنشآت نفذت حملة تفتيش واسعة لتنفيذ أوامر القبض وحسم القضايا التحقيقية وتمكنت من إلقاء القبض على 20 متهمًا بمواد قانونية مختلفة". وأضاف البيان، أن "قسم شرطة تعريت ألقى القبض على 5 متهمين وفق المادة 413 من قانون العقوبات، فيما ألقى قسم شرطة الطوز القبض على منهم وفق المادة 406". وتابع البيان، أن "قسم شرطة الدجيل ألقى القبض على 6 متهمين وفق المادة 240، فيما اعتقل منهم من قبل قسم شرطة بلد وفق المادة 59، فضلا عن 7 متهمين من قبل قسم شرطة سامراء". من جهتها، أعلنت القيادة العسكرية المشتركة، تحرك لواءين من الشرطة الاتحادية من كركوك إلى نينوى باتجاه الحدود العراقية السورية، وذلك لسد الثغرات الأمنية على الحدود.

وجاء في بيان للقيادة المشتركة أن "مهمة كلا اللواءين ستكون مسك الشريط الحدودي على كامل حدود نينوى الإدارية المقابلة للجانب السوري بشكل حصري، شمالي العراق".

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير فخرى كريم

المدير العام غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي



الهجوم تزامن مع إعلان تخفيض عديد القوات الأميركية إلى 2500

جماعات الكاتيوشا هاجمت الخضراء ردًا على اعتقال 3 من أفرادها

□ بغداد / تميم الحسن

بعد ٢٤ ساعة من اعتقال مجموعة من فصائل مسلح في غربي بغداد اعلنت المجموعة نفسها استهداف السفارة الأميركية في العاصمة بصواريخ كاتيوشا. وتبنت "اصحاب الكهف" - وهي جماعة "شعبية" تطرح نفسها كمقاومة- الهجوم الاول من نوعه على المنطقة الخضراء، بعد هدنة دامت نحو شهر. وقال مصدر اممني مطلع ل(المدى) ان "القوات الامنية اعتقلت يوم الاثنين، ٣ من جماعة الكهف في منطقة بين بغداد والفوجة".

وكانت القيادة العسكرية قد اعلنت مطلع تشرين الاول الماضي، اعتقال عدد من "مطلق الصواريخ"، ووعدت حينها بكشف الاسماء على الراي العام، لكن هذا لم يحدث حتى الان.

وتنتشر في النواحي بين العاصمة والانباء عدد من الجماعات المسلحة، التي شاركت في عمليات التحرير عام ٢٠١٦، واستمرت في فرض سيطرتها هناك. وبعد يوم من الاعتقال الذي جرى بإنزال جوي، بحسب المصدر، سقطت ٧ صواريخ في الخضراء ومناطق اخرى تبعد عدة كيلومترات عن المنطقة الحكومية. والنج الفصيل المسلح، بالهجوم على قاعدة الحباينة العسكرية ردًا على اعتقال عناصره. وقال في بيانات ان القاعدة "قريبة جدا" منه.

في أول ظهور

وظهرت اصحاب الكهف، لأول مرة في نيسان الماضي، حين اعلنت عن نيتها استهداف ارتال الدعم اللوجستي التابع لقوات التحالف. وكان استهداف الارتال، والتي يقودها في العادة عراقيون، تحولاً جديداً حينها في العمليات ضد القوات الاجنبية في العراق. وقالت خلية الاعلام الامني ان اربعة صواريخ سقطت "في المنطقة الخضراء، والصواريخ الثلاثة الأخرى سقطت خارجها"، احدها سقط عند باب حديقة الزوراء، والثاني قرب مدينة الطب (تبعد ١٠ كم عن المنطقة الخضراء)، والثالث انفجر في الجو.

وكانت مقاطع فيديو نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، اظهرت ما قالت انه منظومة "سيرام" الأميركية الموجودة في السفارة في بغداد، تعالج بعض الاهداف.

وحدد بيان خلية الاعلام منطقة انطلاق



منصة لاطلاق الصواريخ .. ارفيف

الصواريخ "من شارع الضغط في حي الامين الثانية، وقد أسفرت عن استشهاده طفلة وإصابة ٥ أشخاص جميعهم من المدنيين". وهذه المرة الثانية الذي تتسبب فيه الصواريخ بمقتل مدنيين، حيث كان الهجوم الاخير على الرضوانية نهاية ايلول الماضي، قد اسفر عن مقتل وجرح ٧ اشخاص من عائلة واحدة. ودانت عدد من القوى الشعبية حينها ما جرى في الرضوانية، واعتبرته "خطأ اوراق" و"الصاق تهم بالمقاومة"، وهو ما

تحدثت به كتائب حزب الله هذه المرة.

بعد الانتخابات الأميركية

وأكدت الكتائب، أمس، أن عملية القصف التي استهدفت السفارة الأميركية في بغداد "تدل إما على الجهل والغباء، أو على المعاملة للرئيس الأميركي دونالد ترامب وفريقه". واعتبرت أن "عملية قصف السفارة جاءت للتغطية على خسارة ترامب للانتخابات من خلال تصدير أزماته الداخلية ومحاوله جعله جنرال حرب

التغطية على فشله". بدوره، يقول مثال الاوسوي، وهو نائب سابق ل(المدى) ان "الهجوم جاء بعد انتهاء الهدنة التي عقدها الرئيس الأميركي ترامب مع الفصائل حتى يتمكن من اكمال الانتخابات الأميركية". وانتهت الانتخابات الأميركية منذ نحو اسبوعين، لكن النتائج الرسمية لم تظهر حتى الان، رغم ان وسائل الاعلام اعلنت في وقت سابق فوز منافسه جون بايدن.

وتابع الاوسوي، ان "إيران تحاول

ايصال رسائل عبر تلك الهجمات بانها الجهة المخولة بالتفاوض مع واشنطن وليست الحكومة العراقية"، في اشارة الى ان الفصائل المسلحة تابعة لطهران. وتزامن الهجوم بعد وقت قصير من اتصال بين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، ناقش الطرفان فيه العلاقات الثنائية، بحسب بيان للحكومة العراقية.



من الميليشيات لا تريدان انسحاب القوات الاميركية من العراق، والا لماذا يتم ضرب السفارة عشية اعلان الانسحاب". وأعلنت وزارة الدفاع الأميركية يوم الثلاثاء، عن سحب ٢٠٠٠ جندي من أفغانستان و ٥٠٠ من العراق، قبل رحيل الرئيس الحالي دونالد ترامب عن البيت الأبيض.

واضاف العاني ان من مصلحة ايران بقاء تلك القوات ليحقق لها فوائد عديدة، منها: ١ - من جهة ستكون ل طهران ورقة ضغط عالية الفائدة يجعل القوات الاميركية ومصالحها بما فيها سفارتها هي اشبه برهائن تستطيع ان تطلها يد ايران وميليشياتها.

٢- وجود القوات الاميركية في العراق هو اهم مسوغ لبقاء "الميليشيات" وتوسعتها وازدياد وحشيتها كما وأنه يقدم ل طهران مبررات تمددها في المنطقة تحت ستار مواجهة "الاستكبار العالمي المزيفة".

واكدت وزارة الخارجية العراقية، امس في تصريح للوكالة الرسمية، ان القوات الاميركية التي سبقي في العراق، بعد انسحاب ٥٠٠ جندي غير قتالية"، مشيراً الى استمرار التعاون مع واشنطن في مجال "الاستخبارات" والتدريب.

في انتظار بايدن

وقال مثال الاوسوي، النائب السابق، ان "بقاء القوات الاميركية في العراق مهم لمواجهة داعش والميليشيات". وقبل اشهر من نهاية ولاية ترامب، رجح مسؤولون ان يوجه الاخير ضربة الى الفصائل المسلحة في العراق، وهو امر قائم التوقع حتى الان.

لكن الاوسوي يقول: "حكومة ترامب انتهت الان، وليست هناك خطة لمواجهة الميليشيات. الامر سينتقل الى حكومة بايدن". وتحمل واشنطن كتائب حزب الله وفصائل اخرى مسؤولية نحو ١٠٠ هجوم صاروخي استهدف سفارتها منذ عام وقواعد

عراقية تضم جنوداً أميركيين والقوافل اللوجستية. بدوره يشير عضو لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان زافر العاني، الى ان العراق لم يعد يحظى بنفس القيمة الاستراتيجية السابقة بعد ان تحول "لدولة فاشلة".

وعلى هذا الأساس يرجح العاني ان "تدير اميركا ظهرها للعراق في المرحلة القادمة وتبقى علاقاتها في اوطا درجاتها".

التحالف الدولي يعزي الضحايا؛ خارجون عن القانون يقتلون العراقيين

□ بغداد / المدى

وتقدم التحالف الدولي بالعزاء لأسر المتضررين من القصف الذي طال المنطقة الخضراء وبعض مناطق بغداد ليلة الاربعاء، واصفاً الجماعات التي تقتل "العراقيين" ب"الخارجة عن القانون".

وقال المتحدث باسم عملية العزم الصلب التابعة للتحالف الدولي واين ماروتو في تغريدة له على منصة (تويت): نرسل تعازينا للمتضررين من هجوم بغداد.

وأضاف: هذا مثال آخر على قيام الجماعات الخارجة على القانون بقتل إخوانهم العراقيين والحق الضرر بمن يسعون إلى السلام. وتابع: نواصل دعم الحكومة العراقية، بناء على طلبهم، في السعي لتحقيق

الاستقرار والأمن في العراق. وفي وقت سابق نفى التحالف الدولي الخضراء مساء الثلاثاء قد أوقع إصابات في صفوفه، مؤكداً أنه استهدف قاعدة عراقية دون وقوع إصابات بين قوات التحالف.

تظاهرات ذي قار تطيح بـ 6 مدراء في سوق الشيوخ والعكيفة

□ ذي قار / حسين العامل

في المناطق والقرى والإحياء السكنية التابعة للناحية المذكورة، كما تضمنت الوثائق توجيهات بإدراج الطرق غير المعبدة ومشروع مستوصف الحوراء ضمن خطة المشاريع الخاصة بالناحية. وشهد قضاء سوق الشيوخ (٢٩ كم جنوب الناصرية) خلال الاسبوع الحالي عدة تظاهرات وفعاليات مطلية تدعو الى اقالة قائممقام القضاء الذي جرى تكليفه مؤخراً بإدارة المنصب، وذلك بعد ان قدم القائم مقام السابق طلباً باعفائه من منصبه بناء على طلب المتظاهرين.

وكان ناشطون في محافظة ذي قار اكادوا يوم الاحد (٧ حزيران ٢٠٢٠) تواصل تظاهرات الضغط على مدراء الدوائر لغرض تحقيق الإصلاح الاداري وتطهير المؤسسات الحكومية من المدراء الفاشلين والفاستين والذين يدينون بالولاء للأحزاب السياسية على حساب مصلحة المحافظة، وفيما اسفر ضغط المتظاهرين عن تقديم سبعة مدراء استقالاتهم واطارحوا اعلان اعفاء، اعلن محافظ ذي قار عن تشكيل لجنة للحوار مع المتظاهرين لغرض تحقيق ما يخدم الصالح العام.

يشار الى ان سبعة مدراء دوائر قدموا خلال شهر حزيران المنصرم استقالات او طلبات اعفاء من مناصبهم نتيجة ضغط التظاهرات الشعبية الهادفة لتطهير المؤسسات الحكومية والإصلاح الإداري وشملت الاستقالات وطلبات الاعفاء مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور عبد الحسين الجباري ومدير بلدية الناصرية قطران عدنان، بينما تقدم مدير دائرة الطرق والجسور المهندس عادل عبد الأمير بطلب إعفائه من منصبه وكذلك فعلت مديرة مستشفى سوق الشيوخ الصيدلانية عاتقة جواد كاظم ورئيس هيئة استثمار ذي قار محمد تركي ومدير فرع الشركة العامة لتجارة الحبوب في محافظة ذي قار عبد الأمير صبري، فيما قرر محافظ ذي قار ناظم الوائلي إعفاء المهندس ناظم ناصر من منصبه كمدير لبلدية الشطرة بناء على طلبه، وتكليف المهندس محمد جواد بدارتها، لحين اختيار مدير بديل.

انخفاض اسعار النفط. هناك نقاش ايضا بخصوص التوقيت وجميع التفاصيل الأخرى. ونحن نعمل ايضا لزيادة الانتاج بشكل تدريجي". كانت الخطة الاصلية الاولية بالنسبة لشركة برتش بترولوم هي اضافة ١٠٠٠٠٠٠ برميل باليوم كل عام لحين ان يصل الانتاج الكلي بحلول عام ٢٠٢٠ الى ٢,٤ مليون برميل باليوم، وهو رقم ما يزال قيد التحقيق في غضون فترة زمنية قصيرة نسبيا وفق متطلبات التنمية النفطية. ويقول المحلل الاقتصادي ريجارد برونز، ان السبب الرئيسي لعدم الوصول لهذا المعدل وفقا للخطة الاصلية هو ان حقل الرميلا كان من بين الحقول التي تلجأ اليها الحكومة عندما تريد تقليص الانتاج الكلي للبلاد من النفط. لهذا السبب فان شركة برتش بترولوم لم تكن راغبة بتنفيذ مزيد من الاستثمارات المطلوبة لغرض تحقيق الزيادة المروجة بانتاج النفط.

أما بالنسبة لحقل الغراف الذي تديره شركة التنقيبات النفطية اليابانية (جابكس) في محافظة الناصرية فقد بينت الشركة الاسبوع الماضي بان هدفها الانتاجي المتواضع في الوصول الى معدل ٢٣٠,٠٠٠ برميل باليوم بحلول نهاية عام ٢٠٢٠ سيتأخر عن هذا الموعد. يقول الخبير الدولي ان احد اسباب تراجع الانتاج هو انه يتطلب من الشركة اولاً ان تسترضي العشائر المحلية الذين يرفضون التخلي عن ترك اراضيهم المتاخمة للحقل سلمياً. وهو ما يعيق عملهم. ويشهد انتاج الغراف تراجعاً حالياً لاسباب تتعلق بتأجيلات في عمليات الحفر.

عن: موقع أويل برايس الأميركي



عمال في إحدى حقول النفط

حتى الى ١٢ مليون برميل، لو لم يكن الامر متعلقاً بعوائق الاستثمار ومعوقات البنى التحتية الملازمة الناجمة عن الفساد المستشري في البلاد، مشيراً الى ان قدرة العراق للوصول الى هدفه المرسوم بانتاج ٧ مليون برميل باليوم تبدو ايضا بعيدة عن التحقيق وفقاً للظروف الحالية. ما يتعلق بحقل الرميلا الذي تديره شركة برتش بترولوم BP البريطانية، والذي يشكل انتاجه مجتمعاً مع حقل كركوك نسبة ٨٠٪ من معدل انتاج العراق الكلي للنفط الى الآن، فان الشركة تجري حالياً مباحثات مع وزارة النفط العراقية حول خطط لرفع الانتاج الى ٢,١ مليون برميل باليوم عن معدل الانتاج الحالي للحقل والبالغ ١,٤ مليون برميل باليوم، ومع الأخذ بنظر

□ ترجمة/ حامد أحمد

أشار الخبير الاقتصادي الدولي سايمون وانكز، الى ان استعدادات العراق العملية لتحقيق هدفه المرسوم بالوصول الى معدل انتاج ٧ مليون برميل باليوم بحلول العام ٢٠٢٥ قد طرح اخرى الاسبوع الماضي مع تصريحات من قبل شركتي نفط عالميتين تعملان على تطوير حقل الرميلا والغراف اشارة فيها الى ان تحقيق انتاج اعلى من خلال اعمال التطوير التي يقومان بها لا تجري بانسيابية كما قد يبدو الامر عليه. ويقول الخبير وانكز انه برغم ان العراق كان من الممكن ان يصل انتاجه الان الى ٩ مليون برميل باليوم على الأقل، او

إعلان مناقصة رقم (١٠ / ٢٠٢٠)

م / نقل وتزوير الطحين في محافظة ميسان

١- يمسر (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) ان تلحق للمرة الاولى من مناقسة لـ نقل وتزوير الطحين في محافظة ميسان.
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب) التخصصات التالية ضمن (الموازنة الاتحادية) وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (نقل وتزوير الطحين في محافظة ميسان).
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تعريفي الى (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / القسم القانوني) وبعد دفع قيمة البيع التوثيقي عبر المستردة البالغة (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار بموجب حيك مستحق من أحد المصارف الحكومية، بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في اعلان.
٤- تسلم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتصنيع الحبوب / مكتب المدير العام الكائن في محافظة بغداد / ساحة / عن / مدخل مدينة الحرية) في الموعد المحدد (السادس الساعة العاشرة صباحاً) من يوم ٢٠٢٠/١٢/١٤ حسب توقيت مدينة بغداد) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة (وتسري كافة الشروط الواردة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ في كل ما لم يرد به نص في هذا الإعلان أو يتعارض معها في المضمون).
٥- يجب ان تتضمن العطاءات ما يلي:
١- شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء مع برادة نعمة عن رسوم الترخيص لدى دائرة سجل الشركات.
٢- التاثيرات الاولية تقدم بمسك مستحق او خطاب ضمان يبلغ (٣٦٠٨٣٤٧٢) ستة وثلاثون مليون وثلاثة وثمانون ألف واربعمائة وثمان وسبعون دينار التي تعادل ٣% من الكلفة التخمينية من أحد المصارف المعتمدة ومحور لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً او من يؤوله قانوناً . على ان لا تقل مبالغته (٣٥) يوم من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء البالغة ١٢٠ مائة وعشرون يوماً من الموعد النهائي لتقديم العطاء.
٣- كتاب عدم مخالفة من النخول في المناقصات من الهيئة العامة للتحريات لعام ٢٠٢٠ ومعلنون الى الشركة العامة لتصنيع الحبوب حصراً (على ان يلتزم المناقص بطلب ما يزيد برامة لئله عند احالة المناقصة بهيئته).
٤- وصل شراء شروط المناقصة.
٥- تقديم اصائل مثالية.
٦- سوابق سيارات حمل عند (١١) سيارة لا تقل حمولتها عن ١٦ طن تكون باسم الشركة مقدمة العطاء او أي من المساهمين على ان تدرج الحمولة ضمن السوابق ١٦ طن او اكثر وكونها حمل وايس قلاب او حوضية حيث تهمل مثل هذه السيارات وفي حالة تقديم اكثر من العدد يؤخذ حسب التسلسل المكتوب في الكادر المطلوب تقديمها وتعمل الأخيرة.
٧- في حالة تقديم وثائق مسورة (مستسخنة) يجب ان تكون مصفحة ومختومة طبق الأصل من جهة الاسدرا اما بخصوص المستندات التوثيقية (المطلقة الوحيدة او حرية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن وغيرها) تتم مطابقتها مع الأصل عند الاحالة.
٨- يتم انعقاد الموتر الخاص للاجابة على استفسارات المشاركين في هذه المناقصات في الساعة العاشرة صباحاً حسب توقيت بغداد من يوم ٢٠٢٠/١٢/١٧ في مقر الشركة / القسم القانوني.
٩- في حال مساندة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون التالى موعداً لاستلام وفتح العطاءات.
ملاحظة: الكلفة التخمينية كما في الجدول المرفق.

خطاب علي إسماعيل
معاون المدير العام وكافة
http://www.tasneehobob.mot.gov.iq
e-mail: grain_contract@yahoo.com

ت	الفترة العتمة	السعر / كيس / دينار
١	نقل وتزوير الطحين في محافظة ميسان المركز ويشمل (الكرامة - الرازي - العسكري - ٣٠ تموز - المثنى - الحلة - الأمل - الهدي - الماجدية - الجديدة).	٣٧٢ كلفاً و١٢٠٠٠٠٠ وسبعون دينار
٢	نقل وتزوير الطحين في محافظة ميسان الاضوية والواحي وتشمل (طلي الشرفي كويت - الكهلاء القلعة - العزيز - النجر - العتل - الميمونة - السلام - الخبير - المشرخ - طلي الغربي - البتيرة - اطراف الخبير - جزيرة - العيسى - سيد احمد الرفاعي - قرية السناف).	٥٥٨ كلفاً و١٢٠٠٠٠٠ وخمسون دينار

**وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢
إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة
إلى الراهن / نعيم ورز حنش**

نوع التبليغ / أول
التسلسل أو رقم القطعة: ٤٥٦٣/١
الحلة أو رقم واسم المقاطعة: سبع البور
الجنس: قطعة أرض
مقدار الدين: (٢٧,٩٩٩,٩٩٦) ديناراً سبعة وعشرون مليون وتسعمائة وتسعة وتسعون ألف وتسعمائة وستة وتسعون دينار .
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
محل الإقامة المبين بالعقد: حرية م ٤٢٨ ز ٣٧ د ١٠١
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالزيادة وفقاً للقانون
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢

**وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢
إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة
إلى الراهن / صاحب نعمة مبارك**

نوع التبليغ / أول
التسلسل أو رقم القطعة: ٢٢١٤/٥
الحلة أو رقم واسم المقاطعة: ٢٢ (صابيات)
الجنس: دار
مقدار الدين: (٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً خمسة ملايين دينار
اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء
محل الإقامة المبين بالعقد: الحرية م ٤٢٤ ز ١٦ د ٣٢
بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالزيادة وفقاً للقانون
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية / ٢

زاموا
إعلان
+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والحوارات
والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والحوارات
والاقامة في الانبار
قسم شؤون احوال الانبار
العدد / ١٨٧١
التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/٢٧
إعلان
قدم المدعي (يونس رافع زغير) دعوى والمنضمين تبديل اسم ابنه وجعله (تيم) بدلاً من (عمر) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم ويعكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
اللواء رياض جندبي عبد الكاظم
مدير الجنسية العام

Invitation for Bids

The Korea International Cooperation Agency (KOICA) Iraq Office and Korea Trade-Investment Promotion Agency (KOTRA) Business Centre Baghdad intend to invite foreign and local eligible Tenderers for Static Guard security service of KOICA-KOTRA Iraq office building
A Bidder who passes PQ (pre- qualification) shall meet the entire requirement listed as follows and submit the relevant documents on the website as the following:
1) Letter of Application, 2) Bidder's Information Sheet, 3) Work Performance Record, 4) Licence for the Security Service's work in Iraq, 5) Contract agreement document and Last invoice of payment request of work performance (in order to certificate the above record)
1. Bidder who passes PQ (pre- qualification) shall propose the price excluding VAT and the contract price also shall exclude VAT. In case of occurring necessary measures to exempt VAT or get tax refund, the responsibility to follow those measures are belong to the Contractor, not KOICA and KOTRA.
2. The KOICA Iraq Office and KOTRA Business Centre Baghdad require that Bidders and the contractor observe the highest standard of ethics during the procurement and execution of such contracts. In pursuance of this policy, KOICA & KOTRA.
A. will reject a proposal for award if it determines that the Bidder recommended for award has engaged in corrupt or fraudulent practices in competing for the contract in question.
B. will recognize a contractor as ineligible, for a period determined by KOICA & KOTRA.
3. The KOICA Iraq Office and KOTRA Business Centre Baghdad now invite sealed bids from eligible Bidders from eligible source countries.
4. Bidders should be an independent entity whose office is located in Baghdad and must be officially registered for consultant services at authority's concerned in Baghdad. Combination of co-contracting entities in the form of a joint venture or consortium is not allowed.
5. KOICA and KOTRA will not be responsible for any costs or expenses incurred by Bidders in connection with the preparation or delivery of bids.
6. Bidders are expected to examine all instructions, forms, terms and specifications in the bidding documents. Failure to furnish all information required by the bidding documents or submission of a bid not substantially responsive to the bidding documents in every respect shall be at the Bidder's risk and may result in the rejection of the bid.
7. Interested eligible Bidders may obtain further information on the bid form and inspect the bidding documents at the KOICA Iraq Office and KOTRA Business Centre Baghdad.

دعوة لتقديم العطاءات

يعتزم مكتب العراق التابع للوكالة الكورية للتعاون الدولي ووكالة ترويج التجارة والاستثمار الكورية كوترا مركز الاعمال ببغداد دعوة مقدمي العطاءات الاجانب والمحليين المؤهلين لخدمة الحراسة الثابتة التابعة لبنى مكاتب الوكالة الكورية و كوترا في العراق على مقدم العرض الذي يجتاز (التأهيل المسبق) وان يفي بالشروط الكاملة المدرجة على النحو التالي ويقدم المستندات ذات الصلة على الموقع الالكتروني على النحو التالي :
يتضمن (١ خطاب الطلب . ٢) صحيفة معلومات مقدم العطاء . ٣) سجل أداء العمل . ٤) ترخيص عمل خدمة الأمن في العراق . ٥) وثيقة اتفاقية العقد وآخر فاتورة لطلب الدفع لأداء العمل (من أجل التصديق على ما ورد أعلاه سجل))
يجب أن يقترح مقدم العطاء السعر باستثناء ضريبة القيمة المضافة . كما يجب ألا يشمل سعر العقد ضريبة القيمة المضافة في حالة اتخاذ التدابير اللازمة لإعفاء ضريبة القيمة المضافة أو استرداد الضريبة . فإن مسؤولية اتباع هذه الإجراءات تقع على عاتق المقاول . وليس كويكا وكوترا
يطلب مكتب كويكا وكوترا العراق ومركز كوترا للأعمال في بغداد من مقدمي العطاءات والمقاول الالتزام بأعلى معايير الأخلاق أثناء شراء وتنفيذ مثل هذه العقود وفقاً لهذه السياسة عرضاً للترسية إذا قرر أن مقدم العطاء الذي أوصى بإرساله قد تورط في ممارسات فاسدة أو احتيالية في أي - التنافس على العقد المعني فسوف يرفض ب - سوف يعترف بالمقاول على أنه غير مؤهل . لفترة حدها مكتب كويكا وكوترا
ويدعو مكتب الوكالة الكورية للتعاون الدولي في العراق ومركز الأعمال في بغداد الآن إلى تقديم عروض مختومة من مقدمي العطاءات المؤهلين من بلدان المصدر المؤهلة
يجب أن يكون مقدمو العطاءات كياناً مستقلاً يقع مكتبه في بغداد ويجب أن يكون مسجلاً رسمياً لخدمات الاستشاريين لدى الهيئة المعنية في بغداد. ولا يسمح بمزيج من الكيانات المشتركة في التعاقد في شكل مشروع مشترك أو اتحاد مشترك.
لن تكون الوكالة الكورية و كوترا مسؤولة عن أي تكاليف أو نفقات يتكبدها مقدمو العروض فيما يتعلق بإعداد أو تسليم العطاءات
ومن المتوقع أن يفحص مقدمو العروض جميع التعليمات والنماذج والشروط والمواصفات الواردة في وثائق المناقصة. ويكون عدم تقديم جميع المعلومات التي تتطلبها وثائق المناقصة أو تقديم عطاء لا تستجيب كثيراً لوثائق المناقصة من جميع النواحي على مخاطرة مقدم العطاء وقد يؤدي إلى رفض العطاء
ويكن لمقدمي العطاءات المؤهلين المهتمين الحصول على مزيد من المعلومات عن استمارة العطاء وفحص وثائق المناقصة في مكتب العراق في الوكالة الكورية للتعاون الدولي ومركز الأعمال في بغداد

KOICA Iraq OFFICE
Address: House No.12, Street 9, District 215, International Zone-Al Kindi Area, Baghdad
Tel No.: (+964) 7516501792
E-mail: koica20@gmail.com Attention: Mr. Jun-Young Jong
KOTRA Business Center Baghdad
Tel No : (+964) 781- 800- 2255
E-mail: kbcbaghdad@gmail.com Attention: Mr. Kyoung Chae
Webpage: http://www.koica.go.kr/irq_en/5233/subview.do

KOICA Iraq OFFICE
Address: House No.12, Street 9, District 215, International Zone-Al Kindi Area, Baghdad
Tel No.: (+964) 7516501792
E-mail: koica20@gmail.com Attention: Mr. Jun-Young Jong
KOTRA Business Center Baghdad
Tel No : (+964) 781- 800- 2255
E-mail: kbcbaghdad@gmail.com Attention: Mr. Kyoung Chae
Webpage: http://www.koica.go.kr/irq_en/5233/subview.do

في رسالة مباشرة للدولة وسلطاتها

الأولمبية ونتائج انتخابات المكتب التنفيذي . مزادات معلنة في تبضع الذمم والصوت الانتخابي

الحل بضرورة إعادة كتابة وإقرار نظام داخلي يليق بالرياضة ومبادئها

د. باسل عبد المهدي

وربتي العشرات من الاستفسارات تطلب الرأي فيما أسفرت عنه انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية.

هناك مقولة يطلقها عامة الناس حين ترسخ لديها قناعة تقرب من حالات اليأس بحدث ما تردد فيه القول:

"إن شرجت وإن غربت خوجة علي ملا علي"

هكذا هو حال أولمبيتنا بالضبط قبل وبعد انتخابات مكتبها التنفيذي، وما حصل أثنائها وبعدها أيضاً من مهازل وإساءات غير مقبولة يتحمل مسؤوليتها كاملة أمام الرأي العام والشارع الرياضي والقانوني كل من ممثلي السلطتين التنفيذية والتشريعية الذين أعلنوا رسمياً، وللأسف، ووقوفهم على الحياء، إزاء العشرات من الخروقات القانونية والإدارية.

لا نريد أن نكرر ما فضلناه بإسهاب في المقالة الأخيرة المنشورة قبل أيام معدودات من موعد الانتخابات، سوى إعادة التذكير بعنوانها وخاتمتها توضيحاً أو جواباً للرأي المطلوب.

عنوانها يفصح بأن: "أتركها للكافأ والأكثر نزاهة للقيم والمبادئ الرياضية والوطنية الحققة" وخاتمتها تقول: "إن تجربة السنين العشرة المارة ونتائجها وأزماتها وفشائنها المخجلة، برهنت وبلا أي شك، استحالة تفهم قيادة أولمبية العراق بأنها (خادمة) فعلاً للرياضة العراقية وليس العكس".

رأي مثابر

قرأت في إحدى صفحات التواصل الاجتماعي رأياً متابع مثقف ومتابع حول الانتخابات الأخيرة هذه ونتائجها، يقول فيه بأن: "المولة برمتها صممت تجاه انتخابات الأولمبية التي تعد أكبر دليل على هزلة ما وصل إليه البلد من استخفاف بمختلف قطاعاته وفي مقدمتها الرياضة".

ثم يضيف: "سيخرس المستفيدين فقط لأيام أو ساعات معدودة وبعدها ستضخ الحناجر بالدفاع عن الباطل والفساد".

ثم يختم كلامه بالقول: "إن من يستطيع تفسير ذلك أكيد، يمكن له أن يفسر انتخابات الأولمبية والأندية ومنع شرعية للمتهمين بالفساد أمام أنظار الجميع".

صحة ضمير أم اعتراف بالخطأ؟ إن ما صاحب ومورس من حرجمات ومناورات ودفوعات بالنقد وبالاجل، وما تم تداوله من وعود من قبل كلا الجبهتين

المتنافستين يشير ويهينى فعلياً إلى استمرار ذات النهج التخريبي الذي يتعد كلباً عملاً، نسميه بعمليات صناعة الانجاز في الرياضة، المهمة الأولى والأخيرة لأي لجنة أولمبية في هذا الكون.

إن من يظن وبعد مرور دورتين انتخابيتين كاملتين في الموقع، أنفق خلالها ما يزيد عن نصف مليار من الدولارات دون تحقيق أي نتائج تذكر، ملايين أهدرت غالبيتها للتفحش وللمزايا مع تراكم هائل في الديون المتروكة، من يظن بعد هذه السنين الطويلة من ممارسة المسؤولية بأن هناك منهج وخطة عمل وإدارة يجب تحضيرها والتمسك بتفنيدها، لا يستطيع وغير قادر وبذات الأدوات المكررة وقابليتها الفكرية والعملية أن يحقق ولو اليسر القليل ممّا نشره من نداعة انتخابية أطلق عليها مناهج عمل كما إن قيادة أي مؤسسة لا تعمل على الالتزام بإعادة وتقديم وتصديق تقارير الحسابات الختامية أمام هيئتها العامة والجهات الرسمية المعنية برغم تأكيداتها المتكررة

ولسنوات عديدة لا يمكن أن تتحول بقدره قادر الى ما يتوجب به أي قيادة من موصفات مهينة وناهية أمينة وصانقة!!!

يتكلم كثير من المراقبين بأن هناك تلاعباً فاضحاً بالأموال والأموال والعقارات والتعيينات وأوامر الأيفاد ومخصصاتها وما تجتمع من مليارات محسوبة على باب السلف غير المطافة أو تلك التي أطفأت بقرارات مقصودة، كما تكسب في هيئة النزاهة وديوان الرقابة ومكاتب المسؤولين كم كبير من التقارير التي تفضح وتدين الخروقات والتلاعبات الحاصلة في أسلوب التصرف بالممتلكات والعائدات المادية وغير

المادية المقررة للرياضة ولجنتها الأولمبية.

نظام داخلي أم مشروع انتخابي؟ أن يُعدّ ويبرم ويعين النظام الداخلي للجنة الأولمبية وشروط المشاركة في الانتخابات بجلسة مريبة قبل اكتمال تشريع قانونها

ودون علم أو تدقيق في مجلس شورى الدولة، فنك يُمثل قمة (الخروقات القانونية) التي يتحمل مسؤوليتها ونتائجها الهزيلة كل من لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب والوزارة القطاعية المعنية (قانونياً) عن حماية سمعة الرياضة، إضافة إلى الهيئة القضائية المشرفة على الانتخابات!!!

سوء التصرف الذي قلب ميزان القوى !! ممارسة شاذة ومهمة شغلت وسائل الإعلام ومكاتب المسؤولين بكثافة قبل وبعد المؤتمر الانتخابي !!

كيف يمكن أن يسمح لنفسه قائد رياضي من أجل كسب صوت انتخابي (واحد) أن يسبهم أو يوافق (ظلماً) على إبعاد رياضي مرشح رسمياً للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية القادمة في طوكيو العام المقبل بحجة تناوله المواد المحظورة خلال مشاركته في إحدى البطولات (غير الرسمية) دون دليل أو قرار صادر من الجهات الدولية المعنية عن مثل هذا النوع من العقوبات؟

وما دنا بهذا الصدد، كيف يمكن أن نفهم بأن هيئة قضائية مشرفة على الانتخابات تمنع أحدهم السماح بالترشيح لأحد المواقع بسبب حكم جنائي سابق لارتكابه جريمة مخلة بالشرف، في حين تسمح له بالتصويت في ذات المؤتمر؟ ثم كيف لا تنتفض هيئة عامة للجنة أولمبية وهي السلطة الأعلى على قرار

ساذج يمنع تمثيل أهم وأوسع اتحاد رياضي في البلد في مؤتمر انتخابي قيادتها؟ في هذه الصدود من الأتانية المؤلمة وسوء التصرف وعدم الاهتمام بسمعة الرياضة والرياضي (البطل) أولصلتنا إليها بعض العقول والأفكار الانقلابية والممارسات الفوضوية في مراكز القرار!

كيف تتوافق سياسة قبول الرشى مع أداء القسم؟ بدعة أو مهزلة جديدة نفتقت بها أفكار رآسيها كلا الجبهتين المتنافستين بوجود ترديد قسم الولاء وعدم الجثث به في عملية قريبة من ملف الانتخابات وتفصيلاتها.



د. باسل عبد المهدي

التصويت ووضع الورقة في الصندوق الانتخابي.

إحدى الجبهتين المتنافستين أعلنت وبلا خجل تفاصيل ذلك مع الصور إعلامياً، ممّا دفع الجبهة المناوئة الى ذات السلوك، ولكن دون إعلان أو تصوير !!

هناك من الإشاعات القريبة من الحقيقة تؤكد بأن مجموع ما أنفق من أموال ورشى لتنظيم هذا المؤتمر ولشراء وتبضع الصوت الانتخابي لصالح هذا أو ذلك التكتل يكفي لتغطية نفقات الميزانية السنوية المقررة لأي اتحاد رياضي، عدا كرة القدم، الغريب والمستهجن أيضاً بأن الأخبار والإشاعات هذه تتداول أسماء وأشحت مواقع قيادية من كلا الجبهتين المتنافستين وبعضها يؤكد على عملية شراء ذمّة وأمانة أحد الناطقين من مستشاري رئيس إحدى المجموعتين!!

إزاء كل ذلك فإن أي تشكيل قيادي يبنق عن هذه الخليط الجهنيمي من الفضائح والمتناقضات والمخالفات القانونية وغير القانونية لا يستطيع الصمود والبقاء مقابل ما سيواجهه من اعتراضات وعترات جاهزة أعلنها صراحة أكثر من شخص أو جهة قريبة من ملف الانتخابات وتفصيلاتها.

لا نعني بذلك بأن الطرف أو الكتلة الخاسرة هي الأحسن ممّن استطاع إدارة مناوئاته الانتخابية بشكل أكفأ من الخصم، بل لأن القانون المشرع حديثاً للاتحادات الرياضية يمنحها، أي الاتحادات، كامل الإستقلالية الفنية والإدارية والمالية أيضاً ويشكل سبباً لتأثير قرارات المكتب التنفيذي وراثته على عدد غير قليل من الاتحادات الكبيرة والمهمة فيما تمثله من حجوم في مجمل قاعدة الرياضة العراقية.

وهل من حلول؟

إذا ما استمرت الدولة وحكومتها على النظر الي الرياضة في المجتمع بعيداً عن جوهر ما أنت به المادة (٣٦) من الدستور الدائم للعراق بشأنها . وإذا ما واصلت مؤسسات الرياضة وتشكيلاتها المختلفة العمل دون فلسفة أو سياسة رياضية مقررة يلتزم بها الجميع وبدون التقيّد بميثاق عمل رياضي عراقي وطني شامل يُعد مرجعية لها ويسيرتها، لا يمكن التحدّث عن مستقبل مضمون للرياضة ونتائجها في العراق.

وبقدر يُعلق الأمر بالانتخابات الأخيرة، وما تخللها من ممارسات وقرارات مخجلة، ونتائج محيرة، وغير متجانسة أو فكوسة يُصعب معها تأمين نجومية استقرارها، فإن الحل الأمثل الذي يلزم اصحاب القرار في السلطتين التنفيذية والتشريعية هو وجوب السعي لإعادة النظر في (مكّن) كل المشاكل الحاصلة هذه أو التي تستحصل ممثلة بالنظام الداخلي للجنة الأولمبية، وضرورة إعادة تحضير نظام حديث مُقرّ ومُتكامل قانونياً تُعد مواد وفق ضوابط ومواصفات وشروط ومعايير تضمن لعناصر الخبرة والكفاءة والنزاهة في البلد أن تمارس واجباتها في صناعة إنجازات وبطولات رياضية يستحقها وطن اسمه العراق !!

كلمة أخيرة

أعرف يقيناً بأن هذا الكلام كسابقاته لن تتقبله ولن يجد أننا صاغية لدى من قصداهم لأسباب ذاتية أو مصلحية في الغالب أو لأسباب موضوعية مقبولة لدى البعض الآخر. لقد تعمدنا بقصد عدم ذكر أي من الأسماء المعنية، لكن الأمانة العلمية والواجب الأخلاقي والوطني ألزما كتابة ونشر هذا الكلام لأننا على علم بأن التاريخ سيُسجّل كل شيء وسيُحاسب بالسلب أو الإيجاب كل من عرف أو أطلع ولم يتحدث إن الساكت عن قول الحق هو شيطان أخرس.

فاشهد اللهم إني قد بلغت.

سيناريو انتخاب تمثيلي!

أصاب بخيبة أمل كبيرة كلمة مرّ مصطلح الانتخابات قريباً مني ربّما لعدم جدوى التجارب الانتخابية أو لأنها تصيبنا بالدوار لأيام وشهور ربّما تحسم نتائجها بالمطلق ويتوقف ضجيج المشكّكين والمتقوّلين بتزويرها وابتزازها الى الحدّ الذي جعلنا نشعر بجدوى ونضج الديكتاتوريات كحلول قاطعة مسؤولة.

استساءل أحياناً مثل غيري عن الخلل، هل هو في التجربة والنظرة والمنطق الذي يرفضها أم لعقم عقول المتقنين والموقنين بها؟ طالما حاو طها الشك والريبة ألا توجد طرق سليمة لتلافي تزويرها أو لا، والتزوير لا أقصد مطلقاً الورقة الصغيرة أو تلك الشارات التي توضع على اللوح لتعلن تفوق أحدهم، بل القصد هو تزوير العقول وانقلاب قناعاتها خلافاً للمصلحة العامة أو تحت تأثير الضغوط والقسم باليمين وإنكار التحدّيات!

للحق أقول إنني لا استلجب نظرية جديدة، ولا أخوض جدلاً أفلاطونياً في الفلسفة، بل أضع انتخابات الأندية الرياضية والاتحادات والأولمبية مثلاً قائماً أمام الجميع وليعترف من يشاء ما يريد ويطلب ويرى العجب من الأساليب التي لا يقوى إبليس على ابتداعها، وتصل بنا المهازل في وضع السيناريوهات الانتخابية أن يكتب أحدهم سيناريو انتخابه المتعطلي قبل شهر ويوزع المناصب الاتحادية الأخرى؛ والأغرب أنه يضع المنافس أيضاً كأحد كوميديا الفيلم ليكتمل المشهد بتقبّل ومن ثم يُوظفه بثلاثة أصوات للخصم والمنافس الشكلي مقابل أربعين للطل في دلالة واضحة على الجماهيرية التي يتمتع بها وأمام هيئة القضاة في القاعة الفارهة يهتف له أحد المدّاحين المشهورين في الملاعب، وهو يلبس علم العراق والتبريك والتهنئة، ويواصله (الرئيس) المنتخب بدنانير الفضل أو (النقطة) على حدّ رأي الأخوة المصريين.

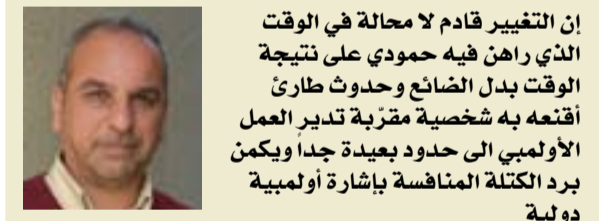
طالما كنا نتحدّث عن سيناريو ومؤلف ومرجح الانتخابات فلا بدّ لنا أن نرجع على مسلسل هزيل آخر حدث يوم السبت الماضي والأيام التي سبقت بين كتلتين تشابهت معالم الإعلان الدعائي بينهما بمهزلة انتخابات الرئاسة الأميركية بين الديمقراطي العجوز بايدين ووحش الجمهوريين المنهوّر ترامب الذي أيقن أنه الفائز مسبقاً، ولا يقوى على منافسته أي منازع، هكذا جرى المشهد لدينا في النزاع التنافسي الأولمبي فقد كثر العرايون والمتنبّسون بفوز سمر عبد الإله على حساب السابق رعد حمودي وتحدّثوا عن تنامي الكتلة السردية بالأرقام وبدأت البرامج الفضائية تنال من السابق في حدود وصفه بالناثم الذي لم يعد معه نفع ينكر.

إن التغيير قادم لا محالة في الوقت الذي رهن فيه حمودي على نتيجة الوقت بدل الضائع وحدث طارئ ألقعه به شخصية مقربة تدير العمل الأولمبي الى حدود بعيدة جداً ويمكن برد الكتلة المنافسة بإشارة أولمبية دولية من جانب وبتعهّد من أقمسوا بالإيمان الغليظة من الجانب الآخر في بيروقراطية معلنة لا سابق لها .

فصول تمثيلية أعيدت هذا وهذه، ومع ذلك لم ينفع القائمة شيء يذكر، وسارت الرياح بعكس ما يشتهي حمودي وعمّ الصخب الاحتفالي وعلت أصوات التهليل والتكبير إيداننا بأفول عصر سابق وولادة آخر ولد من رحم الأولمبية ذاتها التي يتقولون اليوم عن عجزها وفسادها، واعتقد جازماً أن النتيجة أتت عند هذا المشهد، وإن كان في الخبايا ما يؤكد حرمان عبد الإله من دخول الانتخابات أصلاً، ولكي لا يكون حديثنا رجماً غيب ما سيحصل غداً من تهديد بالطبيعة والمنع ولو سلمنا بذلك، ما ادعي لنصل الى هذه النقطة الحرجة، وهل سيتمتع حمودي بمنصب سقط فيه أصل ولم يله باستحقاق مهما كانت الأمور؟ ولماذا لم يتم منح عبد الإله أصلاً منذ ترشيحه؟

أعتقد أن الحسابات غير مجدية، ولن يكون الطريق معبداً من جديد بعد أن فقدنا جسر الاتصال.

إن التغيير قادم لا محالة في الوقت الذي رهن فيه حمودي على نتيجة الوقت بدل الضائع وحدث طارئ ألقعه به شخصية مقربة تدير العمل الأولمبي الى حدود بعيدة جداً ويمكن برد الكتلة المنافسة بإشارة أولمبية دولية



إن التغيير قادم لا محالة في الوقت الذي رهن فيه حمودي على نتيجة الوقت بدل الضائع وحدث طارئ ألقعه به شخصية مقربة تدير العمل الأولمبي الى حدود بعيدة جداً ويمكن برد الكتلة المنافسة بإشارة أولمبية دولية

مسحة كورونا جديدة تنتظر نجوم الوطني في بغداد

بغداد / حيدر مدلول

أنهى منتخبنا الوطني لكرة القدم معسكره التدريبي الخارجي في مدينة دبي الإماراتية الذي أقيم لمدة عشرة أيام بالفوز الثمين على نظيره الأوزبكي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة الودية الدولية التي جرت بينهما على ملعب (الرعيني سيفينث) بدون جمهور وفق إجراءات احترازية صحية ووقائية صارمة ضمن استعداداته لخوض الجولات الشلات المتبقية من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبه منتخبات البحرين وإيران وهونغ كونغ وكمبوديا بالصفيات الآسيوية المشتركة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر ونهايات كأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين التي ستقام خلال شهري آذار وحزيران من العام المقبل .

ومن المؤمل أن يخضع اللاعبين المحليون والمحترفون في صفوف منتخبنا الوطني (محمد حميد وفهد طالب وعلاء علي مهاوي وعلي فائز وميثم جبار وحسن رائد وسعد ناطق ومصطفى محمد جبر ومحمد قاسم ماجد ومازن فياض وأمين حسين ومحمد مزهر وأمجد عطاوان وإبراهيم بايش وهمام طارق وعلي عدنان) خلال اليومين المقبلين الى

بغداد / حيدر مدلول

بانتظار عودة مواطنه كانانيتش من بلاده التي يقضي فيها حالياً إجازة اعتيادية تمت الموافقة عليها من قبل الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم . وسيشارك منتخبنا الوطني لكرة القدم في البطولة الودية الدولية الارباعية التي ينظمها الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بالاتفاق مع شركة ايست سبور تشس السويدية الدولية خلال شهر كانون الثاني المقبل في مدينة دبي الى جانب منتخبات أيسلندا والكونغو والإمارات المنظم حيث سيواجه منتخب أيسلندا، فيما سيلتقي الإمارات مع الكونغو يوم التاسع حيث سيلعب الفائزون في المباراة النهائية لتحديد البطل وصيفه والخاسرين في مباراة المركزين الثالث والرابع يوم الثاني عشر من الشهر ذاته في حين مازالت المباحثات متواصلة مع الاتحاد الروسي لكرة القدم للتوصل الى اتفاق نهائي بخصوص موعد ومكان إقامة المباراة الودية الدولية بين أسود الرافدين والدب الروسي حيث ستشهد تلك المباريات الثلاث في رفع درجة الجاهزية الكاملة تأهباً للمواجهة المصرية أمام منتخب هونغ كونغ لكرة القدم التي ستجري في نهاية شهر آذار 2021 ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات المشتركة .

بغداد / المدى

تمكّن منتخب البرازيل لكرة القدم من هزيمة مضيفه اللدود منتخب أورغواي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما بدون جمهور أمس الأربعاء على ملعب سينتيناريو في العاصمة الأورغوايانية مونتيفيديو ضمن منافسات الجولة الرابعة من في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال قطر 2022 لكرة القدم. وأنتظر منتخب البرازيل حتى الدقيقة الرابعة والثلاثين من المباراة سجّل فيها هدفه الأول بواسطة لاعب الوسط آرثور هينريك ميلو الذي أرسل كرة قوية من خارج منطقة الجزاء لتستقر في شبك حارس مرمى أورغواي مارتن كامبانيا ليضيف زميله المهاجم ريتشارليسون الهدف الثاني في الدقيقة الخامسة والأربعين بضربة رأس وصلت اليه من كرة ركنية لينتهي الشوط الأول لخصلة السامبا المؤهلة الى مونديال قطر 2022 لكرة القدم. وأنتظر منتخب البرازيل حتى الدقيقة الرابعة والثلاثين من

بغداد / حيدر مدلول

بانتظار عودة مواطنه كانانيتش من بلاده التي يقضي فيها حالياً إجازة اعتيادية تمت الموافقة عليها من قبل الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم . وسيشارك منتخبنا الوطني لكرة القدم في البطولة الودية الدولية الارباعية التي ينظمها الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بالاتفاق مع شركة ايست سبور تشس السويدية الدولية خلال شهر كانون الثاني المقبل في مدينة دبي الى جانب منتخبات أيسلندا والكونغو والإمارات المنظم حيث سيواجه منتخب أيسلندا، فيما سيلتقي الإمارات مع الكونغو يوم التاسع حيث سيلعب الفائزون في المباراة النهائية لتحديد البطل وصيفه والخاسرين في مباراة المركزين الثالث والرابع يوم الثاني عشر من الشهر ذاته في حين مازالت المباحثات متواصلة مع الاتحاد الروسي لكرة القدم للتوصل الى اتفاق نهائي بخصوص موعد ومكان إقامة المباراة الودية الدولية بين أسود الرافدين والدب الروسي حيث ستشهد تلك المباريات الثلاث في رفع درجة الجاهزية الكاملة تأهباً للمواجهة المصرية أمام منتخب هونغ كونغ لكرة القدم التي ستجري في نهاية شهر آذار 2021 ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات المشتركة .

بغداد / المدى

تمكّن منتخب البرازيل لكرة القدم من هزيمة مضيفه اللدود منتخب أورغواي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما بدون جمهور أمس الأربعاء على ملعب سينتيناريو في العاصمة الأورغوايانية مونتيفيديو ضمن منافسات الجولة الرابعة من في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال قطر 2022 لكرة القدم. وأنتظر منتخب البرازيل حتى الدقيقة الرابعة والثلاثين من

بغداد / حيدر مدلول

بانتظار عودة مواطنه كانانيتش من بلاده التي يقضي فيها حالياً إجازة اعتيادية تمت الموافقة عليها من قبل الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم . وسيشارك منتخبنا الوطني لكرة القدم في البطولة الودية الدولية الارباعية التي ينظمها الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بالاتفاق مع شركة ايست سبور تشس السويدية الدولية خلال شهر كانون الثاني المقبل في مدينة دبي الى جانب منتخبات أيسلندا والكونغو والإمارات المنظم حيث سيواجه منتخب أيسلندا، فيما سيلتقي الإمارات مع الكونغو يوم التاسع حيث سيلعب الفائزون في المباراة النهائية لتحديد البطل وصيفه والخاسرين في مباراة المركزين الثالث والرابع يوم الثاني عشر من الشهر ذاته في حين مازالت المباحثات متواصلة مع الاتحاد الروسي لكرة القدم للتوصل الى اتفاق نهائي بخصوص موعد ومكان إقامة المباراة الودية الدولية بين أسود الرافدين والدب الروسي حيث ستشهد تلك المباريات الثلاث في رفع درجة الجاهزية الكاملة تأهباً للمواجهة المصرية أمام منتخب هونغ كونغ لكرة القدم التي ستجري في نهاية شهر آذار 2021 ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات المشتركة .

بغداد / المدى

تمكّن منتخب البرازيل لكرة القدم من هزيمة مضيفه اللدود منتخب أورغواي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما بدون جمهور أمس الأربعاء على ملعب سينتيناريو في العاصمة الأورغوايانية مونتيفيديو ضمن منافسات الجولة الرابعة من في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال قطر 2022 لكرة القدم. وأنتظر منتخب البرازيل حتى الدقيقة الرابعة والثلاثين من

بغداد / حيدر مدلول

بانتظار عودة مواطنه كانانيتش من بلاده التي يقضي فيها حالياً إجازة اعتيادية تمت الموافقة عليها من قبل الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم . وسيشارك منتخبنا الوطني لكرة القدم في البطولة الودية الدولية الارباعية التي ينظمها الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بالاتفاق مع شركة ايست سبور تشس السويدية الدولية خلال شهر كانون الثاني المقبل في مدينة دبي الى جانب منتخبات أيسلندا والكونغو والإمارات المنظم حيث سيواجه منتخب أيسلندا، فيما سيلتقي الإمارات مع الكونغو يوم التاسع حيث سيلعب الفائزون في المباراة النهائية لتحديد البطل وصيفه والخاسرين في مباراة المركزين الثالث والرابع يوم الثاني عشر من الشهر ذاته في حين مازالت المباحثات متواصلة مع الاتحاد الروسي لكرة القدم للتوصل الى اتفاق نهائي بخصوص موعد ومكان إقامة المباراة الودية الدولية بين أسود الرافدين والدب الروسي حيث ستشهد تلك المباريات الثلاث في رفع درجة الجاهزية الكاملة تأهباً للمواجهة المصرية أمام منتخب هونغ كونغ لكرة القدم التي ستجري في نهاية شهر آذار 2021 ضمن منافسات الجولة الثامنة من التصفيات المشتركة .

بغداد / المدى

تمكّن منتخب البرازيل لكرة القدم من هزيمة مضيفه اللدود منتخب أورغواي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما بدون جمهور أمس الأربعاء على ملعب سينتيناريو في العاصمة الأورغوايانية مونتيفيديو ضمن منافسات الجولة الرابعة من في تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال قطر 2022 لكرة القدم. وأنتظر منتخب البرازيل حتى الدقيقة الرابعة والثلاثين من

تسمية وكيان «الإخوان»؛ تقليد السنوسية



رشيد الخيون

ظهرت في فترات متباعدة ثلاث جماعات دينية سياسية، اتخذت تسمية «الإخوان»: «الإخوان السنوسية»، و«إخوان من طاع الله»، و«الإخوان المسلمون». ظهرت طلائع الأولى طريقة صوفية مختلفة، بمكة (1837) حيث درس مؤسسها محمد بن علي السنوسي (1778-1859) الفقه، ثم بليبيا (1843). كان دافع السنوسي لتأسيسها ضعف الدولة العثمانية، واندحارها طريقاً غير ما كان يتمتع للخلافة الإسلامية، ثم انفصال محمد علي باشا (1848) بمصر عن الدولة العثمانية، وسلوكه طريق التمدن في بناء مصر.

عُرفت الحركة السنوسية بالإخوان السنوسيين وهو اسمها الرسمي، وهي جماعة صوفية عملت على تنظيم القبائل الصحراوية بليبيا، وجعلت لكل مدينة نتجج فيها الدعوة زاوية، وسعت أن تكون عالية حيث يوجد الإسلام. أخذت على عاتقها دعوة القبائل الوثنية الأفريقية إلى الإسلام، ثم وقفت ضد إحتلال ليبيا من قبل الإيطاليين، وبرز أحد رموزها الكبار في ذلك الجهاد هو عمر المختار (أعدم 1931)، استمررت الحركة عبر الأجيال، حتى كان أول وآخر ملك لبيبي من السنوسيين (الصلابي، تاريخ الحركة السنوسية في أفريقيا).

تأسست في بداية القرن العشرين جماعة دينية سلفية عُرفت بإخوان من طاع الله (القضيبي، الثورة الوهابية). كما تدهور لحركة وفكر محمد بن عبد الوهاب (1792)، وبعد اعتراضهم على قيام دولة بالطر الحديثية، وغزواتهم خارج الحدود، انتهى أمرهم (1929-1930). بيد أن هذه الجماعة لم تكن تنظيم سياسي حزبي، بقدر ما كانت جماعة محاربة، همها «الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر»، والعمل على فرض تدبير المجتمع، على طريقته، ليس له مغزى سياسي، مثلما هم الإخوان السنوسيون والإخوان المسلمون.

عندما أعلنت جماعة الإخوان المسلمين تأسيسها بمصر (آذار/ مارس 1928)،

بعد حل الدولة العثمانية التي يعتبرونها هم دولة الخلافة، كانت السنوسية انتشرت بالبلدان الإسلامية، عبر الزوايا الصوفية، وكان مركز إرشادها زاوية «الجغبوب» بليبيا. بعدها ظهر تنظيم «الإخوان» المسلمين مقلداً لتلك الحركة بالاسم والتنظيم أيضاً، والدافع كان واحداً وهو في حالة الإخوان السنوسيين ضعف الدولة العثمانية، وعدم قدرتها على تمثيل وحدة المسلمين، أما في حالة الإخوان المسلمين، فهو سقوط الدولة العثمانية، وإعلان الدولة التركية المدنية، فجاء التنظيم مدعياً سد الفراغ في الدعوة وزاعماً العمل على قيام الخلافة، وهذا الإدعاء ما زال قائماً حتى يومنا، حيث وجدوا برجب طيب اردوغان شخصية الخليفة، فهو ينتمي إلى التنظيم «الإخواني» وحزبه في السلطة.

أما عن الاسم، فيقول منشئ الجماعة حسن البنا (اغتيال 1949) بعد أن زاره ستة من الذين يحيطونه في محاضراته ودروسه بالإسماعيلية: «...نحن إخوة في خدمة الإسلام، فنحن إذن الإخوان المسلمون، وجاءت بغته، ونذهب مثلاً، وولدت أول تشكيلة للإخوان المسلمين من هؤلاء الستة، حول هذه الفكرة، على هذه الصورة، وبهذه التسمية»، البنا، الدعوة والداعية).

يغلب على الظن، لم تكن تسمية «الإخوان المسلمين» بغته ولا مصادفة، مثلما قال مؤسسهم، وأراد بكلمة «بغته» إبعاد أن تكون جماعته تقليداً لأصولاً، بينما جاءت التسمية للتعمية على السنوسيين، بعد انتحال فكرة الكيان.

لقد شكل السنوسيون حركة واسعة لها أهدافها، ووسائلها العسكرية أيضاً، شرع تنظيمهم من وسط النصوص، الذي أنتج حسن البنا نفسه، قبل إعلان تنظيمه ونظام البيعة. جاء أسلوب التنظيم واحداً عند الجماعتين، لكن بدلاً عن خلية التنظيم «الزاوية» لدى السنوسيين، أصبحت «الشعبة» عند «الإخوان المسلمين» كحركة إرهابية. عموماً، كان السنوسي أصل الاسم، وما البنا إلا مقلد.

إشكالات الإصلاح المالي ومستقبل التنمية الإنسانية المستدامة في العراق



د. أحمد عبد الرزاق شكارا

ما يتوصل إليه العلم والتقنية الحديثة في زمن سريع الإيقاع .

من منظور مكمّل لآيد من الإشارة إلى أهمية مستجدات الوضع المالي حيث تم إقرار البرلمان العراقي لقانون تمويل العجز المالي في مساء يوم الثاني عشر من تشرين الثاني الجاري معتمداً على آلية الاقتراض من البنك المركزي والمصارف العراقية الأخرى . ضمن هذا السياق كان للجنة البرلمانية المالية بيان لافت صدر في الـ ١٣ تشرين الثاني ما يلي عدا من نقاط المهمة نقّيس منها :

أولاً : «على الرغم من الجهد الكبير الذي بذلته اللجنة المالية النيابية بتقليص فجوة الانفاق الحكومي من ٤١ إلى ١٢ ترليون دولار في قانون تمويل العجز الذي أقر مؤخراً إلا أننا (اللجنة المالية النيابية) نجد اعتراضنا على الاستمرار بإنتاج سياسة الاقتراض بدلاً عن إيجاد طرق وإصلاحات حقيقية وفعالة لزيادة الإيرادات وتقليص النفقات» .

ثانياً: ما دفع اللجنة المالية النيابية للقول «بهذا الحد من الاقتراض هو أرزاق الناس وقوتها المتتملة بالرواتب والمنح والإعانات والأبوية ودعم المزارعين ومشاريع المحافظات وغيرها من النفقات التي اعتقدت - اللجنة المالية النيابية - بإهميتها القصوى والتي لا يمكن قبولها» .

في الوقت الذي ضمنا فيه هذا القانون بعض النصوص القانونية واجبة التطبيق والتي نعتقد أنها قد تكون بداية لإصلاح بعض المؤسسات والحركات المالية على المدى القصير فإننا (اللجنة المالية النيابية) عاكفون على تقديم رؤية متكاملة لوضع الحلول السريعة والواقعية لمعالجة التدهور الاقتصادي والمالي الذي تعاني منه الدولة العراقية» .

حلول مناسبة اعترتها اللجنة المالية بغاية «مفاتيح لإصلاح الوضع الاقتصادي العراقي» من خلال الإيفاء باحتياجات المواطنين الأساسية من خلال سياسة الاكتفاء الذاتي ولو أن تحقق هذا الهدف كما نذكر بيان اللجنة سيتم . بصورة جزئية خاصة بما يتعلق بالوزارات الإنتاجية أو الخدمية وأن لاتجعلننا - اللجنة المالية النيابية - دأمة أمام خيارين إما القبول بسياسة الاقتراض أو قطع أرزاق الناس من أبناء شعبنا العظيم» .

خياران أحلاهما بالفعال ممر مرارة العلقم ما يستدعي جهداً جماعياً وطنياً «حكومياً ودينياً» والنظر الاستراتيجي لكل المخالطات التي تقاطع وتتكاثر مع الشأن الاقتصادي والمالي موفرة خيارات متنوعة يحسن تطبيقها تدريجياً ومتابعة تنفيذها كسلة متكاملة من الحلول الواقعية بعيداً عن معطيات الدولة الريعية النفطية التي سادت أفكارها ونهجها مد طوية نسبياً في الساحة العراقية . ولعل تنوع مصادر الدخل والطاقات الضخمة في الأولويات للدولة العراقية يهدف بناء وتنمية الاقتصاد التقليدي (صناعة، زراعة خدمات) وغير التقليدي (اقتصاد معرفي - سايبري

إعادة الإعمار والبناء تحتاج لسبولة مالية ودرجات عالية من الاهتمام لإطلاق مشروعات استثمارية حقيقية بعيداً عن ظاهرة الفساد أو حالات التكوّن في الإنجاز ما يعطي أهمية واضحة لدور مبادر لوزارة المالية والوزارات ذات العلاقة التي يفترض أن تهتم بإدارة الشأن المالي - الاقتصادي بكل مهنية واقتدار ونزاهة . ولكن ما نشهده في الفترة الزمنية القائمة لحكومة السيد مصطفى الكاظمي أنها ما زالت تواجه تحديات وأزمات سياسية - أمنية - اقتصادية مركبة ومعقدة ومنها الأزمة المالية الأخيرة التي عرفت بإزمة العجز المالي التي جاءت كنتيجة طبيعية لتراكمات ثقيلة جدا ورثت من الحكومات السابقة . عرفت الأزمة المالية الراهنة في تقرير أصدرته مؤسسة Carnegie إنها سيئة جدا Iraq's dire fiscal crisis في بداية شهر تشرين ثاني ٢٠٢٠ . كما أن البنك الدولي World Bank - WB أشار إليها في تقريره الأخير الصادر في الـ ١١ تشرين الثاني ٢٠٢٠ تحت عنوان «كوفيد وانخفاض أسعار النفط تدفع الملايين نحو الفقر - Covid - ١٩ and Low Oil Prices Push Millions of Iraqis into Poverty» .

الرقم الفلكي الذي أشار إليه التقرير عن أعداد الفقراء قد يصل إلى مايقارب ٥٠ مليون ، مضافاً إليه مايقرب ١٠٧ مليون شخص سيقعون في شبكة الفقر كنتيجة لانخفاض المرتبات والأجور للموظفين وللمتقاعدين ما يعني تصاعد الفقرات المالية المقارنة بتقلص الإيرادات المتحققة عن عوائد النفط . كل ذلك بسبب استمرار أزمة انخفاض أسعار النفط وتفاقم جائحة كورونا ما أضاف رصيداً متراكماً ضخماً من المعاناة الإنسانية لا قبل للحكومة بمواجهتها لوحدها إلا من خلال إتخاذ إجراءات مالية جراحية بالتعاون والتنسيق مع مؤسسات الدولة المعنية ومؤسسات المجتمع الدولي . إن غياب العمل الجاد على تفعيل خيارات إبداعية أخرى منتجة لرأس المال المادي والبشري المتخصص ستضيف ولا شك إلى شكل من أشكال التقشف المالي - المرحلي الذي يضيف للمأساة الإنسانية كثيراً من المعاناة على حساب التهيئة الدقيقة الموكبة ليس فقط لمواجهة تحديات إنقاذ الاقتصاد العراقي من الإنهيار ولكنها تأتي على حساب تشكيل المضمون الإبداعي لبعث تطورات العصر الحديث ما يمكن العراق من إحداث نقلة ستراتيجية في الإصلاح الاقتصادي والتنموي ستعكس إيجاباً على الارتقاء بنوع الحياة الإنسانية . علماً ، أنه لن تنتهي تداعيات الأزمة المالية الراهنة من خلال توفير الرواتب لموظفي الدولة وللمتقاعدين فقط بل لابد أن تعدد السلطات المعنية إلى تقليص العجز والديون التي وصلت إلى أرقام فلكية في بعض التقديرات (٨١ ترليون دينار للعجز وديون متراكمة سابقة تقدر ب ٢٠٠ مليار دولار وفقاً لرأي الخبير والمستشار الاقتصادي الدكتور ناصر الكعكي) .

هذا ومن الأهمية بمكان أن تتخذ السلطات الحكومية المالية العراقية وغيرها عبراً ودرساً ومقاربات جادة وموضوعية نسبياً مع المؤسسات المالية - النقدية والاقتصادية ذات العلاقة في المحيطين الداخلي والخارجي كي تستطيع أن تنطلق إلى مرحلة ذات أبعاد ستراتيجية - إنسانية تغطي المديات القصيرة - المتوسطة والبعيدة التي تحتاج للكثير من الثقة المهنية وبعد النظر والحكمة والإبداع في ابتكار حلول وخيارات عملية ، علمية وتقنية تواكب أحدث

دعونا نتفق على أن الإصلاح المالي في العراق يعد جزءاً لا يتجزأ من ضرورة حتمية لانعاش العراق إنسانياً في جميع المجالات التنموية - الاستراتيجية . إذ حتى وبافتراض أن الإصلاح المالي والورقة البيضاء التي أصدرتها وزارة المالية في تشرين أول الماضي ٢٠٢٠ قد بدأت عمليات وخطوات إصلاح فعلية حقيقية تلامس نتائجها ما يحتاجه المواطن العراقي من احتياجات ومطالب حيائية - يومية لن يمكن للعراق وشعبه أن يعيش حياة كريمة حقيقية طالما بقي جزء أو أجزاء مهمة من التركة الإنسانية الثقيلة التي تركتها الأنظمة السياسية العراقية عبر سياق تاريخي طويل زمنيًا محملة بجروح نازفة في الجسد السياسي العراقي يحتاج تضميدها إلى جهود جبارة على المستوى الاستراتيجي الوطني والدولي معاً . من هنا، استرعى إنتباهي أن تقرير النظرة الشاملة للاحتياجات الإنسانية Overview of Humanitarian Needs Assessment الصادر عن دائرة البرنامج الإنساني للعام ٢٠٢٠ - Humanitarian Program Cycle قد أوضح جليا في مقدمة ملخصه التنفيذي أن الوضع الأمني العراقي مازال غير مستقر ومحتملاً بهجوم إنسانية عبر سنوات طويلة نسبياً من الصراعات الداخلية أتت إلى إقتناع الملايين من شعبيها الصابرين المحتسب من مواقع وجوده الأصلية مضافاً إلى جملة مآسي إنسانية سماتها الجلية خروق وإهدار للتماسك والتجانس المجتمعي وللمال العام ما انعكس على عرقلة وصول الخدمات والاحتياجات الإنسانية الأساسية للمواطنين . تبعاً لمل هذه الحالة المزرية أضحت جموع بشرية عراقية كبيرة الحجم السكاني معرضة للمخاطر وبالتالي بحاجة ماسة للمزيد من الحماية الإنسانية على المستوى الحكومي وغير الحكومي . ولعل ما زاد الطين بلة أن الضعف الحكومي رافقه عمليات إعادة بناء وإصلاح محدودة جدا يمكن القول بإنها شكلية وليست جوهرية أشبهها بنساج ماهر عهدت إليه مهمة إصلاح سيطرة كبيرة الحجم ولكنه عاجز أن يتم مهمته كون السجادة ذاتها تعاني من إنساع القلوب . ما أكد هذه الحقيقة المؤلمة أن مقياس المخاطر العالمية Global Risk Index قد وصف العراق : دولة ذات دخل متوسط عال Upper income حيث شعبها يعاني من درجة عالية جدا من المخاطر الإنسانية على رأسها ظاهرة النزوح الداخلي للملايين من السكان والهجرة لخارج العراق كنتيجة متوقعة لتداعيات الصراعات ، الحروب والأزمات السابقة مروراً بالاحتلال الداعشي ٢٠١٤ - ٢٠١٧ وأخرى عقب الحرب المظفرة ضد في عام ٢٠١٨ حيث سكنت مجاميع عديدة منهم في معسكرات النزوح على أمل العودة لمناطقهم في عام (٢٠٢٠) . صحيح أن قسماً منهم عادوا وأخريين في الطريق ولكن أعدادهم ما زالت لا تقل عن مليون ونصف المليون شخص تقطن المخيمات عودتهم ليست ميسورة أو آمنة العواقب كون مناطقهم زالت تفقد أبسط الشروط الإنسانية للعيش الحر الكريم . ما يدفع بالضرورة للحاجة لإصلاح حكومي حقيقي لإعادة الإعمار باعتباره شرطاً مسبقاً لتوفر المناخ السياسي - الأمني المواتي لعودة قاطنينا لمناطقهم و ثم بدء المسيرة الإنسانية الطويلة لترميم حياتهم . إن يد الإنسان والحوادث السياسية والأمنية الهائلة لها نصيب مهم في إحداث مثل هذه الأزمات الإنسانية المؤلمة وهي الغالبة مقارنة بما يحدث من كوارث طبيعية إنسانية عالمية لا يعاني العراق منها. لاشك أن توفر الأموال الضرورية اللازمة



د. جاسم الصار

التي كرسه الأوروبيون، منذ أقول مرحلة الاستعمار وحتى وقتنا هذا، حال دون اندماج المهاجرين في المجتمعات الأوروبية، وتحول إلى معول تفكيك لتلك المجتمعات التي يتخندق فيها الإحتقار من جهة والكراهية من جهة أخرى.

أضف إلى ذلك تزايد شعبية وتأثير الأحزاب السياسية النازية الجديدة، الأمر الذي يجعل صورة الدولة الحضارية للدول الأوروبية أكثر انكشافاً. فصعود التيارات الفاشية وفتح أبواب الهجرة منذ ذلك الدول التي يعتبرها الأوروبيون متخلفة جاء، إلى حد كبير، متناغماً مع العقيدة الأوروبية التي نفترض التفوق الفكري على بقية العالم. فالعالة الأجنبية كانت مطلوبة، حصراً، في مجالات لا يرغب الأوروبيون في اشتغالها.

لا شك في أن العامل الاقتصادي، كما أشرت أعلاه، هو الذي يلور سياسة الهجرة في الدول الأوروبية. فالهاجرون يحصلون على أجور أقل عن عمل يتطلب جهد لا يحتمس الأوروبيون لبذله، سواء في مجال الخدمات الصناعية أو الزراعية أو الاجتماعية. على أن ما كان سلساً على الورق عند رسم سياسة الهجرة، لم يكن كذلك في الواقع. لأن الفارق الحضاري

اجتماعية وسياسية معقدة في بلدانهم وعلى المستوى الدولي. وأزعّم أن وراء ذلك، كان غالباً، تشبث الأوروبيون «بالمزاي» الفكرية والثقافية والاقتصادية للحضارة الأوروبية على بقية العالم.

فعدوماً احتاجت أوروبا لسد النقص في اليد العاملة اللازمة لتطوير الصناعة والزراعة والقطاع الخدمي الاجتماعي، فتحت المجال لتدفق هجرة جماعية من دول العالم الثالث. علماً بأن اللجوء لسد النقص في اليد العاملة الأوروبية بفتح أبواب الهجرة منذ ذلك الدول التي يعتبرها الأوروبيون متخلفة جاء، إلى حد كبير، متناغماً مع العقيدة الأوروبية التي نفترض التفوق الفكري على بقية العالم. فالعالة الأجنبية كانت مطلوبة، حصراً، في مجالات لا يرغب الأوروبيون في اشتغالها.

وأخيراً الصراعات الحضارية الحادة سمة مميزة للعالم الحديث. إنها نذير التغيرات العاصفة القادمة وترمز من نواح كثيرة إلى التدهور التدريجي للحضارة الغربية. هذه الظاهرة هي نتيجة الانحطاط الفكري للنخب السياسية الغربية، غير القادرة على توليد أفكار جديدة ضرورية لتنمية المجتمع. إنهم يبحثون عن حلول بسيطة عندما يواجهون عمليات اقتصادية

بأريه أو معتقده الخاص، دون تجاوز أو تجريح. أما بالنسبة لما يثار عن التحدي الهيجي لقيم الحضارة الأوروبية، فهنا لا بد من بعض التفصيل بالعودة إلى الجذور التاريخية للصراع الحضاري وأثاره المدمرة في المجتمعات الغربية المعاصرة. معلوم إن صراع الحضارات، على العكس من تلاحقها، هو دائماً صراع عقول غير قادرة أو غير راغبة في فهم الأشخاص الذين نشأوا في مختلف الأعراف والتقاليد التاريخية والثقافية والدينية والأخلاقية. ودائماً في مثل هذا الصراع يكون العامل المادي حاضراً أو حتى مهيمناً. أما الدوافع العقائدية فهي مطلوبة فقط لتبرير التطلعات المادية.

في العصور الوسطى، كانت الاختلافات الحضارية (الدينية) هي السبب الرئيس وراء الحروب الصليبية التي حرضت عليها واجتت نارها، النخب الأوروبية في ذلك الوقت، كان من بين الصليبيين، بالطبع، مؤمنون، بدرجات مختلفة من التعصب، لكنهم أيضاً ساهموا بنشاط في تلك الحملات سعياً وراء الربح. ومع أن الحروب الصليبية تسرت بالعقيدة الدينية في حروبها العدوانية، إلا أنها،

من أجل قيم حضارية إنسانية

المخططات المبنية على إيمان راسخ بالتفوق الحضاري الأوروبي الذي يعميها عن تبني أي أفكار بناءة تجعل من الاندماج في المجتمعات الغربية نتيجة للتلاحق بين الحضارات المختلفة للمهاجرين والسكان الأصليين. وتجدر الإشارة كذلك إلى الدور التخريبي الذي تلعبه تركيا في أوروبا، بخلق أسباب العزلة بين الجالية المسلمة والسكان الأصليين. خاصة بوجود أسباب موضوعية للتضارب في المصالح بين الاتحاد الأوروبي وتركيا في شرق المتوسط، محاولات اردوغان للسيطرة على إمدادات الهيدروكربونات إلى أوروبا واستغلاله لموضوع الهجرة من أجل ابتزاز الاتحاد الأوروبي، إضافة إلى الطموح التركي لمراجعة شروط معاهدة لوزان، المبرمة في عام 1923، والتي بموجبها تم التنازل عن الجزر الواقعة في بحر إيجه اليونان. ولتتمتع تركيا من تحقيق مآربها في صراع المصالح مع الاتحاد الأوربي، فإنها لن تتردد عن استخدام سلاح جريته في صراعات دولية أخرى، وهو النظرُ الديني الإسلامي. إضافة إلى تركيا، نجحت دول عربية واسلامية في تسويق مخططات ومساعي الدول الأوروبية لدمج المهاجرين في مجتمعاتها، معتمدة على نُغرات تلك

إثر حادثة قطع رأس المدرس الفرنسي الذي عرض الرسوم الكاريكاتورية للنبي محمد، كجزء من محاضرة أمام طلابه، أدانت معظم النخب الأوروبية السياسية اليسارية واليمينية الحادث، واصفة إياه على أنه عمل بربري يستهدف حرية الرأي والقيم الحضارية الأوروبية. بالطبع ليس هنالك انسان عاقل على الأرض، في زمننا الحالي، لا يدين قطع رأس انسان، تحت أي ذريعة كانت. أما بالنسبة لحرية الرأي التي استهدفتها تلك العمل البربري البشع، فإن لي رأياً آخر، أزعّم أنه يشتركني به الكثيرون. سواء في بلدان أو في البلدان الأوروبية. مهما كان الأمر، فإن سياسة تشجيع التجديف، وتدنيس المقدسات، وانتهاك المعايير الأخلاقية والدينية بذريعة الدفاع عن الحريات العامة والشخصية، لا علاقة لها بالتحضّر، فحرية الرأي والتصرف والمعتقد عند البعض، حتى وإن خالفت المعايير الأخلاقية العامة، يجب أن لا تسيء لمقدسات الآخرين أو تجرح مشاعرهم. فحرية التعبير العدوانية المنطرفة في تجاوزها على معتقدات الآخرين، لا بد لها من أن تشجع ردات فعل لا تقل تطرفاً، في أي مجتمع كان. وهذا لا يعني، بالتأكيد، مصادرة حق كائن من كان في أن يبشر

كلاكيت علاء المفرجي

(المدى) تطلق سيرة صوفيا لورين

من النسب الإشكالي، الى الفقر حيث النشأة مروراً بمأسى الحرب، ثم البرزوخ العبقري لنجمة، حتى آخر فيلم... كل ذلك ضمه كتاب (حياتي... أمس واليوم وغدا) يوميات النجمة السينمائية الساطعة صوفيا لورين... الصادر عن دار المدى بترجمة د. علي عبد الأمير..

صوفيا لورين التي عدت الأكثر شعبية في وقتها، كما عدت رمزاً من رموز الإغراء تستعرض بسرد جميل تفاصيل حياتها.

فقد ولدت تحت اسم صوفيا فيلاني سكيثلوني في عيادة ريجينا مارغريتا في روما في 20 أيلول 1934 ونسبت إلى فيلاني سكيثلوني الذي تبناها بعد أن تزوج بأبها التي يقال إنها بالأصل تعود إلى أصول فلسطينية.. وعاشت طفولة بائسة سادها الفقر المدقع بمدينة بوتسوولي الإيطالية، في ظل غياب الدعم المادي والمعنوي من الأب، الأمر الذي اضطر العائلة في ظل الحرب العالمية إلى العودة لبوتسوولي قرب نابولي، لتعيش مع جدة صوفيا من أجل الإنفاق عليها.

قاست الويلات والماسي خلال الحرب العالمية الثانية، فقد أصيبت بشظايا في الذقن خلال إحدى تلك الغارات عندما كان الميناء ومصنع للخناجر في بوتزويولي هدفاً للقصف متكرر من قبل الحلفاء. خلال إحدى تلك الغارات لتنتقل أسرته إلى نابولي حيث أقاموا عند أقرباء لهم.

عندما بلغت الرابعة عشرة من العمر، شاركت في مسابقة للجمال في نابولي، واختيرت بين المتباريات النهائيات، تزوجت لورين كارلو بونتي منتج الأفلام الأشهر في إيطاليا وهو الذي أطلق نجومية حيناً لولو بريجيديا. قبل أن تتم صوفيا العشرين، أصبحت نجمة شبك، وشاركت في بطولة أشهر أفلام إيطالية، ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة حيث قامت بدور البطولة في عدة أفلام.

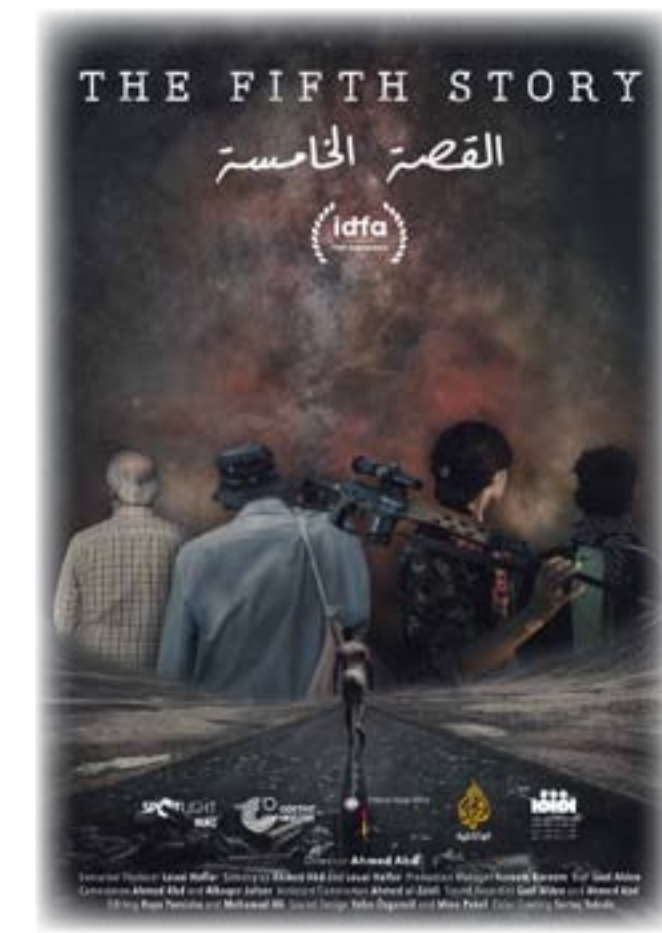
في أواخر الخمسينيات بزغ نجمها وظل متألماً لأكثر من أربعة عقود... وأصبحت لورين نجمة سينمائية دولية بتوقيعها لخمسة عقود مع باراماونت، وكان أشهر أفلامها: امرأتان الذي نالت عنه جائزة الأوسكار، (زهرة عباد الشمس)، وفيلم (ناين)، وفيلم (ملابس جاهزة) وغيرها، مثلت مع الممثلة نجوم عصرها مثل ماريسلو ماسترياني وريتشارد بيرتون، وعمر الشريف وغيرهم

و ظهرت بشعر أشقر مستقر وأظهرت مهارات عالية في الأداء، وساهمت في جذب الاحترام إليها بوصفها ممثلة درامية وكوميديا في آن، كما اكتسبت وقتها مهارات جيدة في اللغة الإنكليزية. وفي الستينيات، ظهرت في فيلم (امرأتان) لتحصل على العديد من الجوائز، بما فيها مهرجان كان، فينيسيا وبرلين السينمائي كأفضل أداء، كما منحت جائزة أوسكار لأفضل ممثلة، وهي أول جائزة أوسكار تمنح لممثلة الإنكليزية ليست لغتها الأم.

سجلت لورين ما يزيد على عشرين أغنية طوال حياتها المهنية، بما فيها اليوم عد من بين الأفضل مبيعا والذي يحوي أغاني كوميدية مع بيتر سلرز. وتمثلت صوفيا قصة حياتها في فيلم السيرة الذاتية (صوفيا لورين.. قصتي). واحتلت المركز الأول كأجمل امرأة في إيطاليا في استطلاع عالمي للرأي نشرت نتائجه وكالة أنسا الإيطالية للأنباء، والذي شارك فيه 170 خبيراً من أهم خبراء الجمال في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا وألمانيا حول أجمل امرأة إيطالية، تلتها الممثلة فلوريا فلوريو، ثم الممثلة مونيكا بيلوتشي، ثم راقصة الباليه كارلا فراتشي.



قاست الويلات والماسي خلال الحرب العالمية الثانية، فقد أصيبت بشظايا في الذقن خلال إحدى تلك الغارات عندما كان الميناء ومصنع للخناجر في بوتزويولي هدفاً للقصف متكرر من قبل الحلفاء. خلال إحدى تلك الغارات لتنتقل أسرته إلى نابولي حيث أقاموا عند أقرباء لهم.



يمشه " وتم إكمال الجزء الثاني من المونتاج في ألمانيا مع المونتير السوري الموهوب "محمد علي" وأخيراً عمل التركيان "تيلان جيجيت" و "مصطفى أتوكو جورلر" على تصميم الصوت في تركيا بالإضافة إلى "سيرتاش توكسون" على عمل اللون في الاستوديو العالمي "POSTBIYIK" و المخرج أحمد عبد، كاتب ومونتير سينمائي ولد في بغداد سنة 1994. أنتج وأخرج العديد من الأفلام القصيرة وأهمها "عش الحرب" و "صافيا" و "طور سنجار" الحائز على جائزة أفضل عمل صحفي في بي بي سي المقام في لندن. وعمل مساعد مخرج لأفلام طويلة هي "الرحلة" لمحمد الدراجي و "شارع حيفا" لمهند حيان، حيث حصد الفيلمان جوائز وترشيحات في المهرجانات العالمية. وقام أخيراً بكتابة وإخراج فيلمه الطويل الأول "القصة الخامسة".



عمله في تركيا، وبعدها التحق بالفريق "كريم كريم" مدير الإنتاج و "أحمد الزبيدي" مساعد الكاميرا. كما وعمل بالفرقة جعفر "كصور معي في بيروت" وتم المونتاج على الفيلم أولاً في بيروت مع المونتيرة السورية المحترفة "رايا

مهرجان القاهرة يحفي بالسينما المصرية بـ 10 أفلام جديدة في الدورة 42

وفي عرضه الأول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا يشارك فيلم "الحد الساعة خمسة" للمخرج شريف البنداري، والذي تدور أحداثه حول اختبار تمثيل لإحدى الممثلات أمام مخرج كبير، لكنه ليس مجرد اختبار إذ يمتد تأثيره إلى حياتها الشخصية، ويشارك فيلم "حنة ورد" إخراج مراد مصطفى، في عرضه الأول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والذي تدور أحداثه حول "حليمة" رسامة حنة سودانية، تذهب مع طفلها الصغيرة ورد إلى بيت عروس لترسم لها الحنة. لكن الأمور في البيت تتطور إلى أحداث غير متوقعة.

وبعد حصوله على السعفة الذهبية من مهرجان كان السينمائي، يشارك إخراج المسابقة، الفيلم القصير "ستائر" إخراج

اكتشاف نفسها والسر وراء رحيل الزوج في نفس الوقت. وفي مسابقة أفق السينما العربية، يشارك في عرضه العالمي الأول الفيلم الوثائقي "ع السلم" للمخرجة نسرين الزيات، والذي يرصد، كيف يمكن للكاميرا أن تساعد المخرجة الشابة على تكريس الماضي تذكرى جميلة ومعايشة الحاضر كلقطة ملونة والنظر إلى المستقبل دون خوف من فقدان جديد.

كما تشارك 5 أفلام قصيرة، منها ثلاثة في مسابقة سينما الغد، هي "الرجل اللي بلغ الراديو" إخراج ياسر شفيق، في عرضه العالمي الأول، وتدور أحداثه حول راديو قديم يسقط داخل معدة رجل بسبب خطأ طبي، وهو الآن على أعتاب عملية جراحية لإنقاذ الراديو.

"كابتن رمضان" مدرب الأبطال تخوض رحلة من الانتصارات والهزائم التي تشكل مشوارها كبطله عالمية. الفيلم الثاني هو "حظر تجول" للمخرج أمير رمسيس الذي يشارك بالمسابقة الدولية في عرضه العالمي الأول، من بطولة إليهام شاهين، وأمينة خليل، وتدور أحداثه في صبيحة يوم من عام 2013 تغادر الأم محبسها عقب سنوات من السجن، وفي خلال 24 ساعة فقط يمنحها حظر التجول المفروض على البلد كلها فرصة نادرة للتحرك من أسر ماضيها الغامض.

وفي عرضه العالمي الأول أيضاً يشارك فيلم "عنها" إخراج إسلام العزازي، في المسابقة الدولية، والذي تدور أحداثه حول زوجة تطرأ عليها تغيرات غريبة بعد الرحيل الصادم لزوجها، وتحاول أن تعيد

في مقدمتها الوثائقي "عاش يا كابتن" للمخرجة مي زايد، في عرضه الأول بالشرق الأوسط وأفريقيا، والنش تشارك في إنتاجه ألمانيا، والدنمارك، وتدور أحداثه حول "زيببة" فتاة سكندرية تبلغ من العمر 14 سنة تحلم بأن تكون بطلة عالمية في رياضة رفع الأثقال، بمساعدة

القاهرة - خاص

يحفي مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، بالسينما المصرية في برنامج دورته الثانية والأربعين، عبر مشاركة 10 أفلام ما بين روائي وتسجيلي في فتي الطويل والقصير، لتكون واحدة من أكبر المشاركات المصرية في تاريخ المهرجان. في المسابقة الدولية يشارك ثلاثة أفلام، في مقدمتها الوثائقي "عاش يا كابتن" للمخرجة مي زايد، في عرضه الأول بالشرق الأوسط وأفريقيا، والنش تشارك في إنتاجه ألمانيا، والدنمارك، وتدور أحداثه حول "زيببة" فتاة سكندرية تبلغ من العمر 14 سنة تحلم بأن تكون بطلة عالمية في رياضة رفع الأثقال، بمساعدة

بين الأدب والسينما؛ الكاتب والمخرج السينمائي الأفريقي عثمان سيمبين يحاول استعادة الهوية الأفريقية

ترجمة: عدوية الهلالي

يظل الكاتب والمخرج السينمائي الأفريقي عثمان سيمبين شخصية بارزة في مجال الإبداع الأدبي والسينمائي، فهو شخصية غزيرة الإنتاج يتعكس التزامه بإصلاح التراث الثقافي المحلي في أعماله الأولى ضمن مسيرة تركزت بشكل كبير على الناس واهتماماتهم، فهو يحتفي بالقارة الأفريقية وشعوبها بعيداً عن فكرة التشدد في الهوية والانسحاب إلى الذات لأنه يسعى إلى إضفاء الطابع الإقليمي على معارف وقيم الأسلاف بمواجهة الخطابات الاستعمارية والاستعمارية الجديدة..

رموز للاستعمار الجديد. لدرجة أنه إذا كان عالم الأدب يستعيد فعليا الأشخاص الأميين، فيمكن للسينما أن تساعد على التوفيق بين الناس والأدب والناس والأفكار الجديدة لايقاظ أفريقيا الشعبية وهو ما فعله سيمبين مستخدماً اللهجة العامية خاصة وأن السينما من أكثر الوسائل تأثيراً عبر قوة الصورة في تلك المجتمعات الشفوية، ومن المعروف أن السنغال والجزائر هما من أكثر الدول الأفريقية التي تشهد فيها السينما ازدهاراً وحماسا للفن السابع..

وقبل أن يشرع في حياته المهنية كمخرج، سجلت كتاباته المبكرة هذا الشغف، ومنتج أفلام سيمبين إلى السينما المتشددة، فعلى شاشات أفريقيا السوداء، غالباً ما يتم عرض قصص الغباء المسطح الغربية على حياة الأفارقة، على الرغم من أن مهمة السينما لنقل أهمية عن بناء المستشفيات والمدارس وإطعام السكان. لذا وجد سيمبين أن من المهم أن يرى الأفارقة حقيقة أنفسهم من خلال شاشة السينما من خلال إدارة الشكل المهيمن للانتاج السينمائي والأجنبي والذي يستورد قيماً غربية لا تناسب شباب القارة وتحاول انتزاع شخصيتهم وثقافة مجتمعهم حتى في اختيارات ملابسهم لما تمتاز به من إغراءات، وهنا حاول سيمبين انتقاد صورة الأشخاص (المتطورين) بشكل الذئب يدعون أنهم (متطورون) على أنهم



انقطع عن الشعب وتحول إلى انتقان اللغة الفرنسية كدلالة على الحضارة، ومنهم من اعتبر الكتابة امتيازاً مخصصاً لبعض الفئات الاجتماعية التي تتناقض مع روح الجماهير الشعبية، لذا حاول أن يعكس ذلك في رواياته وأفلامه مشيراً إلى أولئك البيروقراطيين الذين يدعون أنهم (متطورون) على أنهم



معبراً بذلك عن النهايات المساوية المتعقلة بالعبث الكافية في العودة إلى الجذور.. بهذه الطريقة، تبلورت حساسية سيمبين والصراعات المحيية التي حركت حياته في أعماله.. وينتمي سيمبين إلى أسرة من الطبقة العاملة فهو ابن صياد من كانامانس هجر مقاعد الدراسة في سن 13 عاماً بعد أن صغف معلمه الذي اتهمه اتهامات باطلة، بعدها انخرط في العديد من المهن فعمل كيميائي وبناء وعامل رصيف، إذ كان ينتمي إلى فئة المحرومين الذين استمر في تمثيلهم من خلال

في عام 1966، شارك عثمان سيمبين، المؤلف والمخرج السينمائي السنغالي في المهرجان العالمي الأول لفنون الزواج بفيلمين (نياي) وهو فيلم قصير مقتبس من قصة قصيرة له، وقد تم تكريسه كأفضل عمل لكاتب أفريقي، وفيلم (السوداء) المأخوذ من مجموعته القصصية (وجود أفريقي) (الصادرة عام 1962، وقد أكسبه هذا الأخير العديد من التكريات سواء خلال المهرجان حيث حصل على جائزة الطيبي الفضي وجائزة جان فيجو، كما حصل ضمن نطاق القارة على جائزة التانيت الذهبي في قرطاج في نفس العام..وتعود بدايات هذا التداخل المستمر بين العمل الأدبي والسينمائي إلى عام 1962، وهو ما يميز نشاط عثمان سيمبين، وتعود بداية تاريخه في الكتابة إلى عام 1956 من خلال نشر رواية عن سيرته الذاتية، حيث كتب عن تجربته كعامل رصيف في مرسيليا ليصبح عن الأسئلة المتعلقة بالهجرة وظهور الأقليات في المجتمع الفرنسي، والذي كان يتسم في تلك الفترة بالتنزلات، وفي عام 1957 ولد ثاني أعماله (أوه بلدي وأهل الجميلان) والذي يتناول قصة الشاب الأفريقي عمر فاي الذي استجاب لنداء موطنه ليقتطع علاقته بالغرب ويزوجته، ومع ذلك فقد باءت كل محاولاته للتغلب على صعوبات الحياة اليومية من خلال إحياء حياة القرية بالفشل

كم سعر المواطن العراقي؟

تم "بحمد الله" تصف مقر إقامة ترامب قرب مدينة الطب، فيما "هدم" صاروخ "توري" منزل وزير الخارجية الأمريكية بومبيو، وردا على هذا الهجوم الذي زلزل الأرض الأمريكية، قامت القوات الأمريكية بتوجيه صاروخ عابر للقارات للقضاء على طفلة عراقية فرحت على طفلة عراقية فرحت على الانتخابات الأمريكية.

كل ذلك يحدث، وليس للمواطن المسكين سوى الخراب والموت، وفي الوقت الذي تمكن صاروخ تحرير العراق من أن يقضي على عراقية ويقتل طفلة ويصيب آخرين، كان السيد نوري المالكي يطالب العراقيين جميعاً بأن يصلوا صولة رجل واحد من أجل انتخابه،

مخزناً من كل من يريد أن يبعث اليأس في النفوس فالجميع يجب ان يباركوا العرس العراقي ولا تسال عزيزي القارئ: من هو العريس؟، فيما السيد عماد الحكيم يؤكد أن تحالفه عابر للقارات، في هذا الوقت كانت عالية، نصيف تصرخ "واعولتلاه"، فقد اكتشفت أن شركة صينية تسرق أموال العراق، ونسيت "موناليزا" العراق أنها صدعت رؤوسنا بضياغ الانتفاضة الصينية التي كانت ستجعل "الجو بديع والدنيا ربيع"، فيما أخبرنا السيد علاوي أن لا حقيقة لوجود سساد في وزارات الدولة، وأن ما يقال كذب في كذب، هل هناك مزيد من الأخبار؟ نعم "المناضل" أبو مازن قرر أن يقيم مزاداً جديداً على كرسي رئاسة البرلمان، في وسط هذه الأخبار هناك بشرى بنبتها منظمة الصحة العالمية وهي تعلن أن العراق الأول في ترتيب الدول العربية من حيث عدد الإصابات بكورونا.

ربما سيقول البعض إن موت الطفلة التي نحرها الصاروخ جاء بالخطأ، وإن التضحية في سبيل طرد "الغزاة" واجبة وتهنون عندها كل الدماء، لن نخوض مع الخاضعين في فرضية أن الصاروخ لم يكن ينوي قتل العراقيين، وسنكتب كل الروايات ونستبعد كل الفرضيات، لكننا يجب أن ندرك أن الحادث وقع لأن البعض ممن يمارس السياسة لا يؤمن سوى بحوار الصواريخ واختطاف الناشطين وبث فديوات مشينة عن كل من تسول لها نفسها المشاركة في الاحتجاجات.

اليوم، يريد البعض أن يحول الوطن إلى لعبة صواريخ يطلقها متى يشاء،، فيما مجلس النواب يعاني من كساد مزمن، ولا تسأل كيف استطاعت هذه الصواريخ أن تتجول بحرية وسط احياء بغداد في مناطق بغداد، لكن عليك عزيزي القارئ أن تطرح السؤال الأهم: ألا يستحق المواطن العراقي، وسط هذا الموت المجاني، والأسى، أن يجد الساسة دقيقة من وقتهم التفتين ليصدروا بياناً يدينون فيه قتل الأطفال ويعنون ببراءتهم من دماء العراقيين؟ أو أن يقوم البرلمان بوضع تسعيرة للمواطن العراقي الذي يهدر دمه مجاناً.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
19 November 2020
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقراءنا الأيام السعيدة

تعتبر "الأيام السعيدة"، التي صدرت مؤخرًا ترجمةً جديدة لها عن "دار المدى" بتوقيع محمد آيت حنا، واحدةً من أهم ثلاثة نصوص مسرحية كتبها صامويل بيكيت مؤسسًا بذلك لنوع جديد من الكتابة المسرحية أثرت في تاريخ الأدب والمسرح. وإن كان بعضهم يختصرها بتسمية مسرح أو أدب العبث، إلا أن القراءة المتعمقة في تلك النصوص تفضي لاكتشاف عناصر أكثر غنى وتعقيدًا. كما في مسرحيته السابقتين "في انتظار غودو" و"نهاية اللعبة"، تضمّ "الأيام السعيدة"، التي كتبها بيكيت عام ١٩٦١، شخصيات مهمشة يضيءها عجزها على حافة المجتمع والحياة، وعلى حافة الحدود بين عزلة الذات والرغبة في التواصل مع الآخر.



يجسد واقع الريف بالفرشاة ويرسم شنائيل المدن

التشكيلي كريم ناصر: لم أجن من الفن مالا إلا القليل وطموحي الخروج من "الدربونة" نحو العالمية



هو كريم ناصر من مواليد ١٩٦٢، قضاء الحي بمحافظة واسط، نشأ وهواية الرسم معه دون أن يدرساها أو يتعلم شيئاً من فنونه لأنه لم يكمل الدراسة الابتدائية ويصعوبة بالغة يجيد القراءة والكتابة حالياً . يقول "منذ طفولتي ولدت معي هذه المهوية فكنت ارسم بواسطة الأقلام الخشبية وكانت أكثر أدواتي التي استخدمها في الرسم هي بدائية لكنها تطورت مع مرور الزمن، أما أنا فترجعت الى الوراء". وأضاف "هذا التراجع حصل بسبب ترك الدراسة، فلم أكمل الابتدائية التي درستها في مدرسة التهذيب لكن مهارتي في الرسم نمت وتطورت وأصبحت لوحاتي مثار اهتمام الآخرين خاصة عند مشاركتي ضمن المعرض المدرسي لمدرستي عام ١٩٧٣ عندما كنت في الصف الثالث الابتدائي".

وبساطة الحياة آنذاك ومشاكسات أطفال المحلة عناوين لوحاتي". عن الدربونة اللوحة يقول "فيها قصة عظيمة إذ جسدت مراحل النشأة وحوارات أطفال المحلة ممن كان يبهرهم رسمي الجميل في وقت زدت اصراً على الابتعاد عنهم بترك المدرسة فتقدموا هم وتأخرت عنهم كثيراً، لهذا أتمنى أن أحمل هذه اللوحة للمشاركة بمهرجانات دولية للفن التشكيلي".

ويبينما يمسك فرشاته وعيناه غائرتان في الافق المديد يتأوه الرجل ثم يقبض على لحيته البيضاء ويقول: "شاركت في الكثير من المعارض وفي مختلف المحافظات وكانت لوحاتي الاكثر تميزاً لكن المشاركة الخارجية ظلت حلمي، فقد دعيت الى معارض كثيرة في الجزائر ومصر وتونس و روما وباريس والكثير من الدول لكن فقر الحال ونقص المال حال دون مشاركتي".

معلم الفنية حينها الاستاذ عدنان في بستانه يحرق في باسقات نخيله ليرسم نخيلاً ورمالاً وأشجار كروم وساقية يمر فيها الماء الآتي من نهر الغراف القريب ليسقي البستان ويقول "تلقيت الكثير من النصح والارشاد من فنانين كبار في المدينة سبقوني وتركوا بصمة في فني الذي أخذ منحي الواقعية التي أعشقها كثيراً، مستعداً من جبروت الريف

واسط / جبار بجاي



يتمسك دائماً بلباسه العربي، الكوفية والعقال، هذا اللباس لا يزارقه حتى في زحمة العمل، إذ يمسك الفرشاة ويرسم واقع الريف إضافة الى شنائيل المدينة و"الدربونة" التي نشأ فيها وحوالها الى لوحة باهرة، ويطلج المشاركة في معارض دولية ناقلاً معه لوحة الدربونة الى الآخرين، مرتدياً في الوقت ذاته كوفيته وعقاله الذي يعطيه مع لحيته البيضاء مهابة ووقارا يجعل الآخرين يتشغلون بتلك الشخصية أكثر مما يشغلهم فنه الجميل.

اليونسكو تطلق مسابقة لإعادة إعمار جامع النوري في العراق

نظري للمجمع بحيث يأخذ في الاعتبار صون الأجزاء القائمة من مصلى النوري والحرص على انسجامها مع المباني الجديدة، بالإضافة إلى إعادة تأهيل عدد من المباني التاريخية وبمجموع التصميم الجديدة. وتشمل المسابقة أيضاً إعداد تصميم للمنظر العام للموقع بأكمله، فضلاً عن إيجاد مساحات جديدة للمجتمع المحلي كي تستغل للأنشطة التعليمية والثقافية والاجتماعية، إذ يتوخى المشروع تخصيص هذه المساحات لخدمة المجتمع المحلي بطرق عديدة لا تقتصر على الوظيفة الدينية الرئيسية للموقع.



وجهت اليونسكو دعوة للمهويين من المهندسين المعماريين في جميع أنحاء العالم إلى المشاركة في المسابقة المعمارية الدولية المقامة خصيصاً لإعادة إعمار وإعادة تأهيل مجمع جامع النوري في مدينة الموصل العراقية، حيث تقوم دولة الإمارات العربية المتحدة بتمويل مشروع إعادة الإعمار. ويعتبر الانضمام إلى مبادرة إحياء روح الموصل "فرصة فريدة لإحداث تغيير في حياة سكان المدينة، ومساعدتهم على إعادة بناء مدينتهم بعد تحريرها من تنظيم "داعش". ويتعين على الراغبين في المشاركة تقديم تصميم

جورج كلوني يمنح كل صديق مقرب له مليون دولار

أنني لن أتزوج ولن أنجب أطفالاً، سوف أعمل ولدي أصدقاء جيون، حياتي مكتملة وأنا بخير. وواصل، قائلاً: "ولكنني لم أعرف كم كانت حياتي غير مكتملة حتى قابلت أم، وكل شيء تغير. وشعرت أنه كان هناك فراغ كبير في حياتي". وأشار إلى أنه لم يكن يتخيل بأن حياة شخص آخر أهم بالنسبة لي من حياتي، ولكن مع دخول شخصين آخرين صغيرين حياتي، تبدلت الأمور".

منح الممثل العالمي جورج كلوني، ١٤ من أصدقائه المقربين مليون دولار لكل واحد منهم. وقال كلوني في حوار مع مجلة "GQ"، إنه "في ذلك الوقت لم يكن لديه أسرة لينفق عليها، ولذلك شعر بالسعادة لإعطاء أموال لأصدقائه". وأوضح كلوني أن "أصدقائه ساعدوه عندما إليهم، مشيراً أنه اقترض

منح الممثل العالمي جورج كلوني، ١٤ من أصدقائه المقربين مليون دولار لكل واحد منهم. وقال كلوني في حوار مع مجلة "GQ"، إنه "في ذلك الوقت لم يكن لديه أسرة لينفق عليها، ولذلك شعر بالسعادة لإعطاء أموال لأصدقائه". وأوضح كلوني أن "أصدقائه ساعدوه عندما إليهم، مشيراً أنه اقترض

للطباعة والنشر والتوزيع
Dar Al-Aali
For Printing, Publishing & Distribution

دار العالي للنشر احدي نشاطات مؤسسة العاليي للدراسات والأبحاث والتنمية الثقافية، مقره في (بغداد، بيروت، القاهرة)، تطبع سنويًا عددًا من الإصدارات العلمية (الأطاريح ورسائل الماجستير)، توزع إصدارات الدار، في المعارض الدولية والمكتبات خارج البلاد بالتنسيق والتواصل مع دور النشر الأخرى، ومراكز الأبحاث داخل العالم العربي وخارجه حيث تقوم الدار بدور الوسيط الإيجابي بين الثقافة العربية والثقافات الأجنبية.

www.daralaali.com

"توم وجيري" يعودان للسينما

طرحت شركة "وارنر براذرز"، يوم الثلاثاء، الفيديو الترويجي الأول لفيلم "توم وجيري المقرر عرضه في صالات السينما خلال مارس/آذار من العام المقبل. وفي الفيديو الذي تزيد مدته على دقيقتين يظهر القط "توم" والفأر "جيري" يدخلان إلى أرقى فنادق مدينة نيويورك الأميركية شعبية استعداده لاستضافة "زفاف القرن". إذ تستعين الموظفة (كلوي غرايس مورتيز) ب"توم" ليخلصها من "جيري"، لتبدأ من بعدها سلسلة المقالب والمواقف المألوفة بين الشخصيتين.

إيما واتسون تدعم حركة النساء

عندما يتعلق الأمر بالوشم أو "التاتو"، لا يتردد معظم المشاهير في تزيين أجسادهم به، ويقوم البعض منهم برسمه كتذكير قوي لمرور الأيام الصعبة وعدم الاستسلام أبداً، وقد قام موقع "برايت سايد" بتوضيح القصص والظروف الكامنة وراء "تاتو" عدد من المشاهير العالميين، من هؤلاء النجمة إيما واتسون التي تعد ناشطة حقيقية ولا تتردد في دعم الحركات الهادفة التي تساعد على تغيير العالم إلى مكان أفضل، حتى أنها حصلت على تاتو يظهر مشاركتها في حركة TimesUp، وترتكز هذه الحركة على دعم المرأة في التغلب على عدم المساواة في مكان العمل. فيما كتبت صديقتها المطربة ريهانا على جسدها: "لم أفضل أبداً، فدائماً هناك درس تحت الترقوة اليمنى، والنص مكتوب بالمقلوب، ووفقاً لها بهذه الطريقة تتمكن من قراءته في المرأة.



بغداد / 15- 23 °C	البصرة / 16- 25 °C
أربيل / 12- 20 °C	النجف / 15- 23 °C
الموصل / 14- 21 °C	الرمادي / 15- 23 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) ستكون مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائماً جزئياً وممطراً في بعض المناطق.

الطقس