



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

محمد حسين الرفاعي
يكتب: لماذا يجب الوقوف
مع ثورة تشرين؟

باراك أوباما وحديث
عن كورونا وأميركا
ما بعد ترامب

مارلين مونرو.. تروي
قصتها بكلماتها
الخاصة

فخرية

9

11

10



يمكنكم متابعة الموقع
الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العدد (4817) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (24) تشرين الثاني 2020

جريدة سياسية يومية

العراق يستغل 16 مليون دونم من أصل 28 صالحة للزراعة فيتو سياسي أبعده "الاستثمار السعودي" عن الأنبار وسلمه لمحليين

بغداد / محمد صباح

الاستثمارية السعودية مع الجانب العراقي تعود إلى تدخلات قوى سياسية معروفة عبرت عن رفضها لفكرة استثمار الصحراء الغربية، متحججة أنها من المناطق الهشة أمنياً. ويضيف المصدر أن الجهات المعارضة أبدت تخوفها من إمكانية استغلال هذه المناطق في حال استثمارها من قبل الشركات السعودية لأغراض أخرى غير الاستثمارية، وهو ما أجهض كل المساعي والجهود الرامية لاستصلاح هذه الأراضي الممتدة بين محافظتي الأنبار والسماوة. ورفض عدد من القوى الشعبية السماح للشركات السعودية بالاستثمار في الأنبار، محذرين الحكومة من السماح للمرياض باستصلاح هذه المساحات الواسعة، لأسباب قالت إنها تتعلق بالأمن والسيادة والاقتصاد بعدما وصفت الاستثمار بـ "الاستعمار".

التفاصيل ص ٢

تشهد المنافسة بين الشركات السعودية والإيرانية والإماراتية والكويتية والتركيبية بعدما عرضت حكومة مصطفى الكاظمي أكثر من ثلاثة ملايين دونم للاستثمار. ورغم أن الشركات السعودية أعلنت انسحابها عن استصلاح الأراضي في الصحراء الغربية، إلا أنها بدأت بجولات تفاوضية مع جهات حكومية للاستثمار في محافظات أخرى. واتجهت الحكومة قبل أشهر نحو تفعيل الاستثمار عندما دعت شركات أوروبية وعربية إلى الدخول إلى العراق في محاولة منها لتجاوز الأزمة المالية الحالية. ويكشف مصدر مطلع طلب عدم ذكر اسمه لحساسية الموقف في حديث مع (المدى) أن أسباب تعثر مفاوضات الشركات

ووفق مصدر أممي في المحافظة تحدث لـ(المدى) أن الهجوم جرى في الساعة ٦،٣٠ مساءً يوم الأحد، في منطقة الصكار التي تبعد ٩٠ كم شرق قضاء الرطبة، مبيناً أن المسلحين نصبوا سيطرة بملايس عسكرية وأوقفوا سيارة موظف في دائرة جنسية الرطبة، وقتلوه ثم أحرقوا عجلته.

التفاصيل ص ٢

اتصال مع (المدى)، أمس، أنه تم الاتفاق مع قيادة العمليات في الأنبار بإغلاق المنفذ من الساعة ٥ مساءً إلى الساعة السادسة صباحاً. وعزا الدليمي الإغلاق إلى زيادة نشاط تنظيم داعش في الطريق الدولي الممتد على طول ٣٦٠ كم، ويبدأ من الرمادي إلى الحدود الأردنية.

أميركية لتأمين واستثمار الطريق التجاري، بسبب جنسية الشركة. وتبلغ إيرادات المنفذ الحدودي في محافظة الأنبار، في اليوم الواحد ٢،٣ مليار دينار - بحسب بيان لهيئة المنافذ الحدودية في أب الماضي - فيما يهدد الإغلاق الجزئي بتراجع تلك المبالغ. ويقول عماد الدليمي، قائممقام الرطبة في

بغداد / وائل نعمة

لحين وصول تعزيزات عسكرية، ستغلق السلطات العراقية طريق طريبيل الدولي الوصل إلى الحدود الأردنية ١٣ ساعة يومياً بسبب تهديدات داعش. وكانت اطراف سياسية مرتبطة بطهران منعت قبل ٣ سنوات، إبرام عقد مع شركة



اليونيسيف : مطلوب 70 مليون دولار
لتغطية نفقات رعاية 3.5 مليون
طفل عراقي



العراق يواصل المفاوضات
مع "دايو" وعينه على عرض مغر
من شركة صينية

10



حيدر نزار السيد سلمان
يكتب: هل ستقر أجراس
الاحتجاجات من جديد؟

8



معرض يوثق مشوار
ريتشارد بيرتون
الحياتي والفني

7



إياد الصالحي يكتب:
الصحافة الرياضية توحد
الشمعة 98 وتحتفي بصمت

لا مساس برواتب العام المقبل

المالية النيابية: العجز الشهري بلغ 10 تريليونات دينار

بغداد / هراس عدنان

أجبرنا خلال هذه السنة على ارتكاب مخالفات عندما شرعنا قانونين للاقتراض وتمويل العجز من الخارج والداخل. وأورد، أن أدبيات الإدارة المالية لا تعطي الشرعية في سن قانون خاص للقرض، حيث ينبغي أن يكون ذلك ضمن قانون الموازنة السنوية.

التفاصيل ص ٤

التي تصلنا من وزارة المالية الاتحادية تظهر أن حجم العجز الشهري للدولة يصل إلى ١٠ تريليونات دينار. وأوضح، أن الاتفاق الشهري للعراق وصل حالياً إلى ١٤ تريليون دينار، ولا يشمل هذا المبلغ الرواتب فقط، بل لدينا نفقات على المؤسسات الصحية والبطاقة التموينية. وبين الصغار، أن الوضع العام

الصالي، نافية وجود توجه لتخفيض رواتب الموظفين في ٢٠٢١. وقال مقرر اللجنة النائب أحمد الصغار، في حديث لـ(المدى)، إن الأزمة الاقتصادية التي يعيشها العراق حقيقية وليست وهمية، تكمن بأن الإيرادات ما زالت غير كافية لتغطية النفقات الضرورية للدولة. وأضاف الصغار، أن البيانات الرسمية

تنبأت اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، بأن العجز الشهري الحالي للعراق يقدر بـ ١٠ تريليونات دينار، وكشفت عن تشكيلها فريقاً مشتركاً مع الحكومة لإعداد الموازنة، لافتة إلى أن أعمال هذا الفريق ستنتهي خلال الأسبوع

الصحة العالمية متفائلة بشأن لقاح كورونا.. ولكن!

بغداد / المدى

اعتبر رئيس منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غبريسوس أن الأخبار عن لقاح مضاد لكورونا تعني أن النور في آخر النفق أصبح أكثر إشعاعاً. وأضاف غبريسوس في إحاطة افتراضية في جنيف، "هناك خطر حقيقي لأن يتعرض الفقراء والمستضعفون للدهس في الدفاع من أجل لقاحات فايروس كورونا. هناك حاجة ماسة إلى ٤،٣ مليار دولار لخطة عالمية لتقاسم اللقاحات".

ووقعت عشرات الدول على خطة اللقاح العالمية COVAX التي أعدتها منظمة الصحة العالمية ومجموعة اللقاحات GAVI لتوفير جرعات اللقاح للبلدان التي لا تستطيع تحمل تكاليفها.

وأكدت منظمة الصحة العالمية، في وقت سابق، أن الحصول على لقاح ناجح ضد فايروس كورونا المستجد لن يوقف بحد ذاته الجائحة. وقال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غبريسوس، في سلسلة تغريدات، إنه منذ بداية جائحة كوفيد-١٩ عرفنا أن تطوير لقاح سيكون أمراً حيوياً لإحكام السيطرة على الجائحة، لكن من المهم التشديد على أن اللقاح سيكمل الأدوات الأخرى التي تتوفر لدينا ولن يستبدلها".

وأضاف أن أي لقاح لن يوقف بذاته جائحة كوفيد-١٩، سيكون علينا في أي حال من الأحوال مواصلة المراقبة، وإجراء الفحوص واتباع الحجر ورعاية الحالات، ومتابعة الإصابات مع عزل المخالطين، وإشراك المجتمعات وتشجيع الأشخاص على التحلي بالحذر".

ناجح المعموري يكتب: الزواج الإلهي المقدس

بغداد /

مجلس النواب يناقش "جرائم المعلوماتية" متجاهلاً الاعتراضات

متابعة / المدى

أنهى مجلس النواب، أمس الاثنين، مناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية. وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، إن مجلس النواب انتهى تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية، ورفع جلسته.

ومنذ بدء النقاش حولها قبل سنوات، أثارت مسودة قانون "جرائم المعلوماتية" جدلاً بين ناشطين ونواب عراقيين، خاصة بشأن العقوبات التي تصل إلى السجن ١٠ أعوام وغرامات كبيرة، وهو ما يثير القلق بشأن الحريات.

وربطت منظمة هيومن رايتس ووتش بين كتابة مجلس الوزراء مسودة القانون عام ٢٠١١ وبين "جهد أوسع يهدف لقمع المعارضين العراقيين"، خاصة وأن كتابته جاءت بعد تظاهرات عراقية تزامنت مع تظاهرات الربيع العربي وهددت رئيس الوزراء آنذاك، نوري المالكي، بالإقالة. لكن ظروف عام ٢٠١١ لم تنته، بحسب الصحفي، أحمد السهيلي، الذي شارك في تظاهرات عام ٢٠١١، وتظاهرات تشرين الأول ٢٠١٩.

التفاصيل ص ٣

التي شهدت تسجيل هدف السبق بواسطة المهاجم أيمن حسين وشهدت الدقيقة الثالثة والثمانين طرد اللاعب كزار نبيل من قبل الحكم الدولي واتفق محمد بعد حصوله على بطاقة حمراء التي كانت نقطة الإنعطاف واستثمرها فريق الزوراء طمعا في احراز هدف التعادل الذي جاء عن طريق المهاجم مهند عبد الرحيم كزار في الدقيقة الثانية من وقت بدل الضائع لينتهي كلاسيكو الذهاب بينهما بنتيجة (١-١) حيث واصل القوة الجوية تمسكه بالصدارة برصيد ١٠ نقاط فيما تراجع فريق الزوراء ثلاثة مراكز إلى الخلف حيث استقر بالمركز السابع ويمك في جعبته ٦ نقاط فقط

بغداد / حيدر مدلول

خطف فريق الزوراء لكرة القدم نقطة ثمينة من ضيفه فريق القوة الجوية لكرة القدم في كلاسيكو الكرة العراقية الصامت الذي انتهى بالتعادل الإيجابي على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة ضمن منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ الذي يشارك فيه ٢٠ فريقاً من العاصمة بغداد والمحافظات وفق اجراءات صحية احترازية ووقائية للحفاظ على سلامة الجميع من فايروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩).

Advertisement for the International Book Fair in Baghdad, Iraq. The text includes: "العراق معرض العراق الدولي للكتاب", "# هلا - بالكتاب", "معرض العراق الدولي للكتاب", "معرض بغداد الدولي 9 الى 2020/12/19", and logos for various media and cultural organizations like Al-Mada, Al-Sabeer, and Asiacele.

العراق يستغل 16 مليون دونم من أصل 28 صالحة للزراعة

فيتو سياسي أبعاد "الاستثمار السعودي" عن الأنبار وسلمه لمحليين بدون موافقات

□ بغداد / محمد صباح الدين

الجوفية".
ويؤكد المستشار الفني أن "الاستثمار السعودي في الصحراء الغربية تم صرف النظر عنه لأسباب فنية تتعلق بالمياه الجوفية". كاشفاً أن "هناك استثمارات محلية لأراضي واسعة في صحراء السماوة تقدر بـ (٢٠٠) ألف دونم، وكذلك في مناطق الزبير وسفوان في البصرة، وأيضاً في منطقة حفر الباطن وفي صحراء النجف وكربلاء، والأنبار وصلاح الدين".

الاستثمار السعودي في واسط
من جانبه، يوضح حميد النايف، المتحدث باسم وزارة الزراعة في تصريح لـ(المدى) أن "المفاوضات مازالت قائمة بين الجانبين السعودي والعراقي وشكلت لجان مشتركة للبحث عن استثمارات في مناطق أخرى قد تكون في واسط والأنبار وصلاح الدين"، لافتاً إلى أن "جميع الأراضي العراقية معروضة للاستثمار".
ويضيف النايف أن "هناك ٢٨ مليون دونم في العراق صالحة للزراعة والمستغل منها بحدود ١٦ مليون دونم، وبالتالي المساحات موجودة لكن بعضها خال من المياه الجوفية، وبعضها الأخرى فيها مياه إروائية". مبيناً أن "ما يقارب من مليون دونم حالياً معروض للاستثمار في بداية السماوة والنجف، وأيضاً مليون في الأنبار، وأطراف صلاح الدين، ومناطق واسط".



مزارع في احد مناطق صلاح الدين

تشدد المنافسة بين الشركات السعودية والإيرانية والإماراتية والكويتية والتركية بعدما عرضت حكومة مصطفى الكاظمي أكثر من ثلاثة ملايين دونم للاستثمار. ورغم أن الشركات السعودية أعلنت انسحابها عن استصلاح الأراضي في الصحراء الغربية، إلا أنها بدأت بجولات تفاوضية مع جهات حكومية للاستثمار في محافظات أخرى. واتجهت الحكومة قبل أشهر نحو تفعيل الاستثمار عندما دعت شركات أوروبية وعربية إلى الدخول إلى العراق في محاولة منها لتجاوز الأزمة المالية الحالية.

مناقشة إيرانية خليجية تركية

ويقدر المتحدث حجم "الأراضي الزراعية المهيأة للاستثمار أمام الشركات السعودية أو أية شركات أخرى بحدود (٣) ملايين دونم في مختلف المحافظات العراقية"، منوهاً إلى أن "الحكومة مع أي جهد استثماري سواء أكان محلياً أو أجنبياً".
ويلفت إلى أن "الاستثمارات المحلية للأراضي الزراعية في الصحراء تكاد تكون محدودة لا تتعدى المليون دونم"، كاشفاً في الوقت ذاته عن "وجود رغبة إيرانية وإماراتية وكويتية وتركيا سعودية لاستثمار الأراضي الزراعية".

الاستثمار في العراق بعدما أبدت رغبةً بإنشاء محطات لتربية الأبقار على مساحة ١٠-٥٠ ألف دونم في محافظات الكتلى والأنبار والنجف، مضيفاً أن وزارة الموارد المائية أكدت عدم قدرتها على توفير مياه مستدامة لمدة ٥٠ عاماً. في الصحراء الغربية غير كافية لتمويل مشروع زراعي كبير يسعى لاستصلاح أراض زراعية تقدر بـ (٤) ملايين دونم، وفي فترة زمنية تمتد إلى نحو أكثر من خمسين سنة تقريباً".
وكان وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي كشف في وقت سابق عن "اعتذار" الشركات السعودية عن

دون علم الحكومة".
ويأتي هذا المشروع الاستثماري ضمن مقررات المجلس التنسيقي المشترك بين العراق والسعودية، الذي تشكل في شهر تموز من العام ٢٠١٧، ويهدف إلى تطوير وتأهيل الثروات الطبيعية في القطاع الزراعي في الصحراء الغربية واستصلاح الأراضي الزراعية لتربية الأبقار والماشية والدواجن.
وبين رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في مؤتمر صحفي عقده الأسبوع الماضي أن هناك من يروج لكذبة الاستعسار السعودي في مجال الاستثمار، مشدداً على أن الاستثمارات السعودية تؤمن

استثمار (٤) ملايين دونم في الصحراء الغربية الواقعة بين محافظة الأنبار ومرورا بمدینتي كربلاء والنجف وصولاً إلى بادية السماوة، بعقد يمتد إلى أكثر من خمسين سنة لزراعة المحاصيل الزراعية وتربية الأبقار.

غير الاستثمارية، وهو ما أجهض كل المساعي والجهود الرامية لاستصلاح هذه الأراضي الممتدة بين محافظتي الأنبار والسماوة". ورفض عدد من القوى الشعبية السماح للشركات السعودية بالاستثمار في الأنبار، محذرين الحكومة من السماح للرياض باستصلاح هذه المساحات الواسعة، لأسباب قالت إنها تتعلق بالأمن والسيادة والاقتصاد بعدما وصفت الاستثمار بـ "الاستعمار".
وعرضت الشركات الاستثمارية السعودية المتخصصة بتربية المواشي والابقار على الحكومة العراقية فكرة

رفض سياسي لاستثمار الصحراء
ويكشف مصدر مطلع طلب عدم ذكر اسمه لحساسية الموقف في حديث مع (المدى) أن "أسباب تعثر المفاوضات مع الشركات الاستثمارية السعودية مع الجانب العراقي تعود إلى تدخلات قوى سياسية معروفة عبرت عن رفضها لفكرة استثمار الصحراء الغربية"، متحججة أنها من "المناطق الهشة أمنياً".
ويضيف المصدر أن "الجهات المعترضة أبدت تخوفها من إمكانية استغلال هذه المناطق في حال استثمارها من قبل الشركات السعودية لأغراض أخرى

تتجول في المقاهي وتنقل أحاديث الشباب العاطلين عن العمل



احد المقاهي الشعبية في بغداد... ارشيف

التسليّة ولعب الدومنة والطاولي مع الإصدقاء بالإضافة إلى شرب الشاي والعصائر والبحث عن عمل أيضاً".
ويتابع "نأتي إلى المقهى بعد المساء ونبقى قرابة ٤ ساعات ما بين اللعب ومناقشة المواضيع السياسية والمواضيع الرياضية وحتى مناقشة مواضيع حياتنا وطموحاتنا التي دائماً تنتهي بالضحك".
يشير ستار إلى أنه "منذ اجتياح كورونا العالم ووصله إلى العراق تغير كل شيء، اغلقت المقاهي، واصبحت الناس تتخوف من الخروج إلى الشارع، بقينا مرابطين في المنازل لأكثر من شهرين تقريباً".
ويوضح ستار "أصبح تواصلنا مع اصداقائي على الاتصال وعلى الأحداث الإلكترونية وكانت فترة كئيبة وملبئة بالضغطات النفسية (...). قضيت بداية تلك الفترة في مشاهدة الأفلام والمسلسلات بكثرة إلى أن رفع الحظر".

اصداقائي ومحاولة إيجاد عمل مناسب لي، خصوصاً أنا عاطل عن العمل منذ أشهر".
بدوره، يقول حسين اللامي (٢٣ سنة) لـ(المدى) "قبل جائحة كورونا التي اجتاحت العالم بصورة عامة والبلاد بصورة خاصة كانت المقاهي تزدهر بالحياة وكنت أذهب أنا واصداقائي وأقضي ساعات طويلة بأحداث متنوعة ما بين سياسية ورياضية وتصل هذه النقاشات في بعض الأحيان إلى التعصب والزعل ونأتي في اليوم التالي متناسين ما حدث ونعيش أجواء جديدة".
وعن كورونا، يقول اللامي وهو يفت دخان الأريكة من مقهى الزيتون في شارع فلسطين: "أخذنا ما يسمى باستراحة مقاتل، نأتي هنا لنحدث عن مأساة العمل. جميعنا شباب عاطلون ولا أحد يفكر بنا".
ويشير إلى أن "أيام كورونا كانت قاسية علينا أنا واصداقائي فقد كان المقهى يلم شملنا ونعرف من خلاله أخبار الآخرين والمواضيع

يعتبر الشباب "المقاهي الشعبية" المنقسط الوحيد للهروب من عناء العمل وضغوطاته، خصوصاً مع فرض قيود السفر إلى بعض الدول بسبب تفشي فيروس كورونا.
مصطفى فاضل (٢٢ سنة) احد مرثدي المقاهي الشعبية في بغداد يقول لـ(المدى) "الجلوس في المقهى له متعته، رواه يجدون فيه فرصة لتبادل الآراء والأخبار، وأحياناً مشاهدة البرامج والأفلام ومباريات كرة القدم التي تبثها مختلف الفضائيات، أو لعب الدومنة والورق والطاولي وغيرها".
بعض المقاهي الشعبية تعتبر امتداداً للمقاهي القديمة، مع اختلاف قليل في التفاصيل. ويضيف فاضل، الجالس في مقهى النخيل بمدينة الصدر: "في الماضي كان المقهى مكاناً يجمع عدداً كبيراً من الناس، وعلى مقاعده الكل يتحدث عن همومه ومشكلاته، وكان الأصدقاء يجتمعون بمواعيد معينة في المساء، وهذه المجموعة مع اعتيادها الجلوس باستمرار في المقهى، تشكل لديها نوع من التعامل الأخلاقي والإنساني، فمثلاً إذا غاب أحدهم أو تأخر عن الحضور، لا بد من الجميع أن يسأل عنه ويطمئن عليه خشية أن يكون أصابه مكروه أو ألم به طارئ، لكن الحال اليوم تغير والناس أيضاً تغيرت، والمقاهي أصبحت فقط للتدخين واللعب إلا ندر منها، ونحن اليوم في عصر جديد، تتغير فيه مفاهيم الحياة، مع كل إشراقة صباح". ويلفت فاضل إلى أنه "تواجدي في المقاهي الشعبية قليل نوعاً ما فأنا بطبيعتي أحب الهدوء والمقاهي الشعبية أكثرها تضج بأصوات الدومنة وعرض المباريات على شاشاتها وصراخ يتبعه صراخ الجمهور، أحب الذهاب إلى المقاهي ذات الهدوء والتي توجد فيها كتب في أغلب الأحيان للحديث مع

تتجول في المقاهي وتنقل أحاديث الشباب العاطلين عن العمل

□ بغداد / حسين حاتم

الذي نصت أيضاً على نقل ناصر كاظم جبر إلى وزارة الصناعة والمعادن ويكلف بإدارة الدائرة الإعلامية والمالية فيها.
وجاء تحرك الكاظمي بعد ضغط من ساحات الاحتجاج والمختطهين على تغيير كوار مفوضية الانتخابات التي اشرفت على انتخابات ٢٠١٨ ولحققتها العديد من شبهات الفساد.
وكان مجلس القضاء الأعلى قد أعلن أواخر العام الماضي، اختيار أعضاء مجلس مفوضية الانتخابات بنظام القرعة وبإشراف مباشر من ممثلي الأمم المتحدة اسفرت عن فوز خمسة قضاة هم عباس فرحان حسن، وجليل عدنان خلف، وعامر موسى محمد، وفاضل حسين ياسين، وعلي رشيد.
وفي ه كانون الأول الجاري، أقر البرلمان قانون مفوضية الانتخابات، وهو قانون بمقتضاه استبعد رئيس واعضاء مفوضية الانتخابات الذين اشرفوا على الانتخابات السابقة.
وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد أعلن أن الانتخابات البرلمانية ستجري يوم ٦ حزيران عام ٢٠٢١، متعهداً بتوفير رقابة دولية على العملية الانتخابية.
وقال الكاظمي في كلمة متلفزة وجهها للعراقيين: "أعلن عن إجراء الانتخابات النيابية المبكرة في ٦ حزيران ٢٠٢١".
وأضاف أن من بين "أهم أهداف حكومتي الإعداد لانتخابات حرة ونزيهة تنتج برلماناً يشكل حكومة تعكس إرادة الشعب".
ودعا رئيس الوزراء المواطنين إلى "الاصطفاف لتغيير المشهد في البلاد".
وكان المقرر أن تتم الانتخابات المقبلة في ٢٠٢٢، لكنه جرى تقديمها تحت وطأة الاحتجاجات التي اشتعلت في العراق منذ تشرين الأول ٢٠١٩.

ثاني وجبة موظفين تغادر المؤسسة في أقل من 12 شهراً الكاظمي يبعد 24 مسؤولاً عن مفوضية الانتخابات

□ بغداد / المدى

اصدر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، أمراً ديوانياً تضمن نقل موظفين من مفوضية الانتخابات إلى دوائر أخرى، وبهذا تكون ثاني مجموعة مسؤولين تغادر مفوضية الانتخابات خلال أقل من ١٢ شهراً.

ونصت وثائق صادرة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء حصلت عليها (المدى) على انه: واستناداً إلى احكام المادة (٢٥/٢٥) من قانون مفوضية الانتخابات رقم (٣١) لسنة ٢٠١٩ وقرار مجلس الوزراء رقم (٧١) لسنة ٢٠١١، امر رئيس الوزراء بتوزيع ٢٤ مسؤولاً من مفوضية الانتخابات إلى دوائر الدولة.
وتضمنت الوثائق اسماء ٢٤ مسؤولاً منهم "عبد الله فاضل عباس الذي أمر بنقله إلى هيئة دعاوي الملكية ويكلف بإدارة دائرة مكتب فرع بغداد فيها، وجاسم حنون ناصر عبد إلى ديوان الوقف الشيعي ويكلف بإدارة دائرة التأمين لترجمة والنشر فيه".
كما نقل احمد ميزان ديوان مبارك إلى ديوان الوقف السني ويكلف بإدارة الدائرة القانونية فيه، وفلاح حسن نايف إلى وزارة الشباب والرياضة ويكلف بإدارة دائرة التخطيط والمتابعة فيه، بحسب الوثائق



إيراداته مهددة بالتراجع لحين وصول التعزيزات العسكرية

قرار بإغلاق منفذ طريبيل 13 ساعة يوماً بسبب نشاط داعش

بغداد / وائل نعمة

لحين وصول تعزيزات عسكرية، ستطلق السلطات العراقية طريق طريبيل الدولي الواصل الى الحدود الاردنية 13 ساعة يومياً بسبب تهديدات داعش.

وكانت اطراف سياسية مرتبطة بطهران منعت قبل 3 سنوات، ابرام عقد مع شركة اميركية لتأمين واستثمار الطريق التجاري، بسبب جنسية الشركة.

وتبلغ إيرادات المنفذ الحدودي في محافظة الأنبار، في اليوم الواحد 2.3 مليار دينار - بحسب بيان لهيئة المنافذ الحدودية في أب الماضي- فيما يهدد الإغلاق الجزئي بتراجع تلك المبالغ. ويقول عماد الدليمي، قائممقام الرطبة في اتصال مع (المدى)، امس، انه تم الاتفاق مع قيادة العمليات في الإنبار بإغلاق المنفذ من الساعة 5 مساءً الى الساعة السادسة 6 صباحاً.

وعزا الدليمي الإغلاق الى زيادة نشاط تنظيم داعش في الطريق الدولي الممتد على طول 360 كم، ويبدأ من الرمادي الى الحدود الأردنية.

وتمكن التنظيم مساء الأحد، من نصب سيطرة وهمية وقتل موظف حكومي، وخطف مدني آخر على الطريق الدولي.

وتراجع داعش عن اسلوب نصب الحواجز الوهمية على الطريق، منذ اكثر من عامين، مع تقلص نفوذه في البلاد، فيما يؤثر الحادث الأخير الى زيادة نشاطه في الأنبار.

من المسحك إلى الصكار

ووفق مصدر امني في المحافظة تحدث لـ(المدى) ان الهجوم جرى في الساعة 6.30 مساءً يوم الأحد، في منطقة الصكار التي تبعد 90 كم شرق قضاء الرطبة، مبيانا ان "المسلحين نصبوا سيطرة بملايس عسكرية واوقوا سيارة موظف في دائرة جنسية الرطبة، وقتلوه ثم احرقوا عجلته". والحادث الأخير، هو الهجوم السادس الذي ينفذه التنظيم في تشرين الثاني

التشريع يتضمن تعاريف فضفاضة وعقوبات خطرة

متابعة / المدى

ومنذ بدء النقاش حولها قبل سنوات، أثارت مسودة قانون "جرائم المعلوماتية" جدلاً بين ناشطين ونواب عراقيين، خاصة بشأن العقوبات التي تصل إلى السجن 10 أعوام وغرامات كبيرة، وهو ما يثير القلق بشأن الحريات.

وربطت منظمة هيومن رايتس ووتش بين كتابة مجلس الوزراء مسودة القانون عام 2011 وبين جهد أوسع يهدف لقمع المعارضين العراقيين، خاصة وأن كتابته جاءت بعد تظاهرات عراقية تزامنت مع تظاهرات الربيع العربي وهددت رئيس الوزراء آنذاك، نوري المالكي، بالإقالة.

لكن ظروف عام 2011 لم تنته، بحسب الصحفي، أحمد السهيل، الذي شارك في تظاهرات عام 2011، وتظاهرات تشرين الأول 2019. ويقول السهيل موقع (الحررة) إنه "لا يمكن القول بوجود أي غاية غير الغايات السياسية من محاولة إقرار قانون جرائم المعلوماتية، خصوصاً أنه يتزامن مع حالة رفض شعبي شديد للنظام السياسي العراقي بشكل عام".

ويضيف السهيل هذه الأجواء الرافضة للعلية السياسية وفرت فرصة للفاعلين السياسيين على اختلافهم للمبادرة بقطع الطريق أمام أي حراك شعبي، وجعل قمع الحريات ضمن إطار قانوني يهدف إلى حماية النظام السياسي من أي أصوات معارضة، بعد أن كان القمع يجري بمخالفات قانونية واضحة".

ويقول رئيس جمعية الدفاع عن حرية الصحافة، مصطفى ناصر، موقع (الحررة)

داعش أبو بكر البغدادي، دشن التنظيم، بحسب مصادر، خطة جديدة تستهدف المتعاونين مع الحكومة من أبناء شمال بغداد.

وفي 27 تشرين الأول 2019، قتل العشايري بينهم اشقاء وأقارب بهجوم نفذه في قرية المسحك شمالي صلاح الدين.

واختطف وقتل التنظيم منذ بداية الشهر الحالي، 33 شخصاً (مع حادث الرطبة الأخير) من المتعاونين مع الأجهزة الأمنية وموظفين، فيما يعتمد الأخير على شبكة من المصار داخل تلك الأجهزة تسرب له المعلومات.

وسبق وإن كشفت (المدى) انه ببرور الذكرى السنوية الأولى لمقتل زعيم

الأردن، وحاولوا بحسب المصدر "أخذ الشاحنة الى الصحراء لكنها غرزت في الرمل فاضطروا الى احراقها".

وحتى الآن لا توجد معلومات عن سائق الشاحنة، فيما كان داعش، وفق المصدر، قد اعدم شخصاً اختطفه مع اقاربه قبل اسبوعين من قرية شمال الرطبة.

والمختطف الذي اعدمه التنظيم، كان من المتعاونين مع القوات الامنية، فيما افرج داعش حينها عن 3 من اقاربه اختطفهم مع الضحية الاولى، اثنين منهم اشقاء، في قرية الناظرة، 20 كم شمال الرطبة.

وكان قبل ذلك بأسبوع، أعلن تنظيم داعش اعدام مهندس يعمل مع الامم المتحدة، لإعادة اعمار جسر دمره

التنظيم في الطريق الدولي. وتبين بعد ذلك ان المهندس عامر جدران الفهداوي، الذي اختطفه التنظيم في شرق الرطبة وأعدمه بعد اسبوع، كان يعمل سابقاً مع احد الوية الحشد العشايري في الأنبار.

رفض الشركة الأميركية

وسبق ان حاول رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، حين اعد اقتراح طريبيل في 2017 (بعد 3 سنوات من الإغلاق)، ان يوظف شركة اميركية لحماية وتطوير الطريق، بسبب اهمية المرور التجاري وصعوبة تأمينه.

ويقول قائممقام الرطبة ان "الإغلاق للطريق الدولي (يغلق من جهتي

الرمادي والمنفذ) سيؤثر بالتأكيد على النشاط التجاري، ولكننا سنضطر لذلك لحين وصول تعزيزات أمنية"، مشيراً الى اننا "بحاجة الى لواءين على الأقل لتأمين الطريق".

وكانت بعض الاطراف الشيعية المؤيدة لطهران، بحسب مسؤولين تحدثوا حينها لـ(المدى)، قد اعترضوا آنذاك على ان تقوم اميركا بحماية الطريق الدولي.

في ذلك الوقت كانت فصائل مسلحة تتنافس مع القوات الاميركية للسيطرة على الحدود، فيما فسر حينها بان طهران تسعى للحصول على جهات صديقة عن تلك المنافذ المهمة التي تطل على سوريا والأردن.



وقال قيس الخزعلي، زعيم حركة عصائب أهل الحق، حينها "عندما تسلم الحكومة العراقية الطريق (...) لشركة أمنية أمريكية لتأمينه، فإن هذا الأمر يجب أن لا يمر مرور الكرام، علينا الوقوف أمامه".

وكان من المرجح ان تبدأ شركة مجموعة الزيتونة للخدمات الامنية (olive group)، عملها في تموز الماضي 2017 بعد زيارة ميدانية بتيمة الى الطريق لكنها لم تعد مرة أخرى، كما انها اتهمت حينها بانها (الشركة) الاسم البديل لشركة "بلاك ووتر" المسؤولة عن قتل عراقيين في 2007.

وبحسب العقد كان من المقترض ان تقوم الشركة الاميركية بمهمة تأهيل الطريق الدولي وانشاء مطاعم واستراحات ومحطات وقود، وتوفير حماية تمتد لمسافة 5 كم على جانبي الطريق.

التصر المتسرع

ويحيط بالطريق الذي يقع وسط صحراء واسعة، عدد من الأودية التي اقترن اسمها بتنظيم داعش، مثل وادي حوران، الذي شهد انطلاق التنظيم منه في نهاية 2013.

وينتقد نعيم الكعود، وهو رئيس لجنة الأمن في مجلس محافظة الأنبار (المحل)، ما سماها "البيانات المتسرع" لاعلان انتهاء داعش من العراق.

واضاف الكعود في اتصال مع (المدى)، امس، ان "داعش مازال متواجداً بالمئات في الصحراء، ولا يمكن السيطرة عليه بدون طائرات مسيرة وتفعيل الجهد الاستخباري".

وتقع النقاط العسكرية والأمنية في طريق الرطبة على مسافات تبعد الواحدة عن الأخرى من 3 الى 4 كم، وهو ما يجعل داعش يتحرك بسهولة بين تلك الفراغات.

ويدعو الكعود وهو زعيم عشيرة البونمر التي حارب تنظيم القاعدة و"داعش"، الى تجنيد المزارعين والرعاة "لتحديده حركة المسلحين في الصحراء والمناطق النائية".

رئيس البرلمان؛

مجلس الخدمة الاتحادي معني بقضايا التعيين وهيكله الوزارات

بغداد / المدى

التخطيط والتعاون الإنمائي والجهات الأخرى ذات العلاقة.

تاسعا: وضع السياسات والضوابط الكفيلة بتحقيق التوازن بين عدد الموظفين في دوائر الدولة المختلفة وبين الخدمة المؤداة.

عاشرا: اجراء الدراسات والبحوث المتعلقة بتطوير الوظيفة العامة وتقديم التوصيات بشأنها الى الجهات المعنية في الدولة وبالتنسيق مع الأجهزة المختصة في الوزارات.

حادى عشر: اعداد تقرير سنوي عن اعمال المجلس يتضمن نتائج المراجعة لعمليات التوظيف والتوصيات التي يراها ضرورية لرفع مستوى الخدمة العامة ورفعها الى مجلس النواب ومجلس الرئاسة ومجلس الوزراء.

ثاني عشر: اعداد تقرير سنوي عن كل وزارة او جهة غير مرتبطة بوزارة ورفعها الى مجلس النواب ومجلس الوزراء يتضمن التوصيات والمقترحات اللازمة لضمان حسن اداء العمل.

ثالث عشر:

أ - إعداد مشروع الموازنة الخاصة للمجلس.

ب- دراسة مقترحات الوزارات حول مشروع قانون الموازنة الاتحادية فيما يتعلق بالاعتمادات المطلوبة للموظفين والنقابات الإدارية و الموافقة عليها وتقديمها الى مجلس الوزراء.

رابع عشر: اجراء المسوحات والدراسات والإحصاءات المراد تعيينهم او اعادة تعيينهم بالمقابلة او بالامتحان التحريري او بهما معا للوقوف على صفاتهم ولياقتهم ويستثنى من ذلك من له خدمة سابقة في وظيفة مثبت فيها او يحمل شهادة عالية إلا اذا كان عدد المتقدمين للوظائف المطلوب اشغالها اكثر من عدد تلك الوظائف.

سادس عشر: يراعي المجلس في اداء عمله احكام المادة 105) من الدستور على ان تنطبق على الجميع شروط وأوصاف الوظيفة.

أعلن رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمس الاثنين، مهام مجلس الخدمة الاتحادي تتضمن التعيين وترقية الموظفين، واقتراح مشاريع القوانين المعنية بتطوير الوظيفة العامة، فضلا عن هيكله الوزارات.

وفي اواخر شهر تشرين الاول الماضي تم التصويت على محمود محمد التميمي رئيساً لمجلس الخدمة، ولبياء الخالدي نائباً، والاعضاء صباح نوري المحياوي واسماء شاكر والهيام لطيف شكر الفيلسي، وفرنسيس عزيز اوراها واحمد محسن واحمد هشام ومحمد عبد الحسين صاحب وجوان احمد وعارف صالح.

وقال الحلبوسي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، أمس، إن مهام وتفويضات مجلس الخدمة الاتحادي تتضمن الآتي:

اولاً: تنفيذ قانون الخدمة العامة الاتحادية عند تشريعه وتنفيذ كل ما يتعلق بالوظيفة العامة الاتحادية في القوانين النافذة.

ثانياً: التعيين وإعادة التعيين والترقية في الخدمة العامة ويكون ذلك من اختصاص المجلس حصراً وعلى اساس المعايير المهنية والكفاءة.

ثالثاً: تخطيط شؤون الوظيفة العامة والاشرف والرقابة عليها في دوائر الدولة ورسم سياسات الخدمة العامة وتحديد وسائل تنفيذها وتقييم مستوى الانجاز.

رابعاً: اقتراح مشروعات القوانين والأنظمة الخاصة بتنظيم وتطوير شؤون الوظيفة العامة أو ابداء الرأي فيها وبالتنسيق مع وزارة المالية.

خامساً: إعداد الهيكل الوظيفي للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة وكل مؤسسة فيها وظيفة عامة بالتنسيق مع الجهات المعنية.

سادساً: وصف الوظائف العامة وشروط اشغالها بالتنسيق مع الأجهزة المختصة في وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي والجهات الأخرى ذات العلاقة.

سابعاً: رسم سياسة التأهيل والتدريب في معهد الوظيفة العامة.

ثامناً: رسم سياسة التأهيل والتدريب اثناء الخدمة لموظفي الدولة من خلال مدارس التطوير الوظيفي في الوزارات وبالتنسيق مع الأجهزة المختصة في وزارة

مجلس النواب يناقش "جرائم المعلوماتية" متجاهلاً الاعتراضات

أنهى مجلس النواب، أمس الاثنين، مناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية. وقالت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه، ان "مجلس النواب انتهى تقرير ومناقشة مشروع قانون جرائم المعلوماتية، ورفع جلسته".

عاقب المحرض حتى وإن لم تتم الجريمة، وهذا يخالف مبدأ العقوبة لانتفاء الركن المادي فلا عقوبة على النوايا".

وتشير المادة 16 من القانون إلى أنه "يعد مرتكباً جريمة التحريض كل من حرض أو ساعد أو اتفق أو اشترك مع الغير على ارتكاب جريمة من الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون، فإن لم تقع الجريمة عقب بنصف العقوبة المقررة لها قانوناً".

وانتقد ناشطون ما يبدو أنه "تحيز" في نصوص القانون لصالح الحكومة. فبحسب الناشط، أحمد عبد السلام، فإن "القانون لم يفرض على مؤسسات الدولة قيوداً بما يتعلق بتصريحاتها أو طريقة خطابها، ما يعني أن الهجمات والتحريض ضد الناشطين مسموحة أو متغاضياً عنها".

ويضيف عبد السلام أن "رؤساء وزارات مثل عادل عبد المهدي، وقادة أمنيين ومحدثين باسم الوزارات الأمنية اقترروا وحرضوا على المظاهرين والناشطين عشرات المرات، وأدى تحريضهم ومعلوماتهم الكاذبة إلى شقاق اجتماعي بين العراقيين، من دون أن يحاسبهم أحد".

ويقول رئيس جمعية الدفاع عن الصراحة، مصطفى ناصر، إن "المشرعين تجاهلوا اقتراحات المنظمات المدنية بتجريم خطابات الكراهية والتحريض والتضليل والتزييف الناتج عن الجيوش الالكترونية التابعة للحزب و تخريب الأحزاب التي انشأت تلك الجيوش".

وطالب ناصر أيضاً بتجريم أية جهة رسمية او حزبية يثبت تجسسها على المواطن من دون أوامر أو رخصة قضائية.

من قبل السلطة لإسكات المعارضة الشعبية، كما أنها تبدو كما لو كتبت على عجلة".

وبحسب الخبير في الشؤون القانونية، علي التميمي، فإن مشروع القانون يحتوي على "تعاريف مقتصبة وهي تحتاج ان تعرف"، كما أن "مواد القانون قليلة لا تتناسب مع أهمية القانون".

ويقول الناشط علي مردان، إن عبارات القانون التي تبدو وكأنها كتبت على عجلة، مثل "الاعتداء على المبادئ والقيم الدينية أو الأسرية أو الاجتماعية" التي يمكن أن تعني أي شيء من النقد للعدايات الاجتماعية والعشائرية وإلى المطالبة بالحريات.

ووضعت مسودة القانون لهذه عقوبة السجن من (7-10) سنوات والغرامة لمن يستخدم الإنترنت والحاسوب بقصد "الاعتداء على المبادئ والقيم الدينية أو الأسرية أو الاجتماعية".

ويضيف مردان إن "للسلطة سوابق كثيرة باستخدام اللغة الضبابية لتحقيق مصالحها، يمكن أن ننقد مثلاً زواج (الفصلية) أو (الدكة العشائرية) ونحاكم وفقاً للقانون هذا".

ويقول علي، وهو طالب علوم دينية سابق، إن علماء دين كباراً يقولون إن "اسلميين مختلفون بينهم على التفسير في كل شيء ابتداء من صفات الله ووصولاً إلى أحكام الوضوء"، ويتساءل "كيف سنحدد ماهي القيم الدينية إن؟".

ويعتقد التميمي أن "عقوبة المساس بالقيم الدينية والأسرية غير واضحة، وتدخل التطبيق للقانون في إشكالية فهم النص".

ويشير التميمي إلى أن "مشروع القانون

إن النسخة المكتوبة عام 2011 سيئة وخطيرة للغاية وتعود بالعراق للعهد الديكتاتوري"، مضيفاً أنها "يجب أن تسمى من ذاكرة البرلمان".

وشملت نسخة عام 2011 عقوبات تصل إلى السجن المؤبد لـ "جرائم متعددة، منها" الإساءة إلى سمعة البلاد"، أو الحبس لمن استخدم اسماً وهماً خلال استعماله للإنترنت.

بالمقابل يشير النائب في البرلمان سعد مابح، في بيان، إلى أن لجنة الأمن والدفاع أعادت صياغة قانون جرائم المعلوماتية وتم اقتراح تغيير عنوانه إلى قانون "مكافحة الجرائم الالكترونية"، كون هذا التعريف أكثر دقة وشمولية، من حيث الجرائم التي ترتكب بواسطة الحاسوب أو الهواتف النقالة أو ألواح الأيباد أو أي جهاز إلكتروني سيتم إنتاجه مستقبلاً.

ويقول ناصر إن "النسخة الموجودة حالياً لم تطرح للنقاش وجرى تعديلها بعيداً عن أصحاب المصلحة كما تم تجاهل عدد من المقترحات التي قدمناها"، مستدركاً هي "أفضل" من نسخة 2011 لكنها لا تزال تحتوي الكثير من "النقصات".

إلى ذلك يقول النائب في البرلمان بدر الزبيدي إن مسودة "القانون ستقضي على مئات من حالات الابتزاز الإلكتروني"، مضيفاً في بيان أنها "ستتضمن تشكيل محكمة خاصة بجرائم المعلوماتية، تحدد من خلالها العقوبات التي وضعت على المنتز من دون أي مساس بالحريات العامة".

ويحتج ناشطون على نص المسودة معتبرين أن "التعريفات الفضفاضة" لواد قانونية جرمية يمكن أن تستخدم

لا مساس بالرواتب العام المقبل بنحو نهائي

المالية النيابية: العجز الشهري بلغ 10 تريليونات دينار

□ بغداد / فراس عدنان

تبدأ اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، بأعمال العجز الشهري الحالي للعراق يقدر بـ10 تريليونات دينار، وكشفت عن تشكيلها فريقاً مشتركاً مع الحكومة لإعداد الموازنة، لافتة إلى أن أعمال هذا الفريق ستنتهي خلال الأسبوع الحالي، نافية وجود توجه لتخفيض رواتب الموظفين في 2021.

وقال مقرر اللجنة النائب أحمد الصغار، في حديث لـ(المدى)، إن الأزمة الاقتصادية التي يعيشها العراق حقيقية وليست وهمية، تكمن بأن الإيرادات ما زالت غير كافية لتغطية النفقات الضرورية للدولة.

وأضاف الصغار، أن البيانات الرسمية التي تصلنا من وزارة المالية الاتحادية تظهر أن حجم العجز الشهري للدولة يصل إلى 10 تريليونات دينار.

وأوضح، أن الإنفاق الشهري للعراق وصل حالياً إلى 14 تريليون دينار، ولا يشمل هذا المبلغ الرواتب فقط، بل لدينا نفقات على المؤسسات الصحية والبطاقة التموينية. وبين الصغار، أن الأوضاع العام أجبرنا خلال هذه السنة على ارتكاب مخالفتين عندما شرعنا قانونين للاقتراض وتمويل العجز من الخارج والداخل.

وأورد، أن "أدبيات الإدارة المالية لا تعطي الشرعية في سن قانون خاص للقرض، حيث ينبغي أن يكون ذلك ضمن قانون الموازنة السنوية".



مقاعدون يستلمون رواتبهم من أحد منافذ البطاقات الالكترونية.. ارشيف

ويرى، أن "الحل الأمثل الذي لم يقبل به مجلس النواب، هو السعي لتأمين الرواتب لغاية شهر كانون الثاني من العام المقبل، لكي نضمن إقرار موازنة العام المقبل". وشدد، على أن "التوجه النيابي جاء بأن تؤمن الرواتب حتى نهاية العام، وهذا يفتح المجال بأن تكون أمام أزمة جديدة مطلع 2021 ولغاية إقرار الموازنة". وأشار الصغار، إلى أن "الاستمرار على القروض يعني أننا نتجاوز على مستحقات الأجيال المقبلة وخزيرين الأموال العراقية لأننا نستخدم ما نحصل عليه من ديون في جوانب استهلاكية وسوف نسددهم مع الفوائد، لكننا أمام نارين وينبغي أن نختار

أقل الحلول ضرراً على الواقع الاقتصادي". من جانبه، قال عضو اللجنة النائب ناجي السعدي، في حديث لـ(المدى)، إن "فريقاً مشتركاً بين مجلس النواب والحكومة تم تشكيله في وقت سابق، مهمته إعداد موازنة 2021 وأنا عضو فيه". وتابع السعدي، أن "اجتماعات الفريق مستمرة بهدف تعظيم الإيرادات العامة، وتخفيض النفقات، وسننتهي من الأعمال خلال الأسبوع الحالي لغرض رفع مشروع الموازنة إلى الحكومة تمهيداً لوصولها إلى مجلس النواب".

وزاد، أن "مجلس النواب سوف يعمل على إقرار الموازنة خلال العام الحالي بهدف تأمين الرواتب لشهر كانون الثاني المقبل وعدم تأخيرها مرة أخرى". ويواصل السعدي، أن "اللجنة المالية بدورها وضعت مجموعة من النقاط الإصلاحية بمشاركة جميع الأعضاء، وأرسلتها إلى الحكومة". ونبه، إلى أن "الهدف الذي نسعى إليه هو تعظيم الإيرادات والحصول على الرسوم التي بذمة الشركات، لتأمين الأموال للرواتب وبقية الاحتياجات الضرورية".

وحدث، عن "رسالة اطمئنان نود أن نوصلها الآن إلى موظفي مؤسسات الدولة بأنه لا يوجد أي مساس برواتبهم خلال العام المقبل، وينحو نهائي". وانتهى السعدي إلى أن "سعي الحكومة لوضع أي سلم جديد للرواتب ينبغي أن يكون من خلال مجلس النواب الذي سيعمل على مناقشته ومعرفة الأبعاد الاقتصادية التي يحققها وفي ضوء ذلك يتخذ القرار المناسب".

15% مساهمة المرأة في سوق العمل العراقي

□ بغداد / المدى

أكد البنك الدولي، يوم أمس، أن مشاركة المرأة العراقية في سوق العمل تعتبر منخفضة وهي تشكل أقل من 15%.

وقال البنك في تقرير له تابعته (المدى)، إن "هناك أقل من 15% من النساء يشاركن في سوق العمل في كل من العراق والأردن، و 26% فقط في لبنان، مبيناً أن "هذه النسب تعد من بين أدنى معدلات مشاركة المرأة في العمل على مستوى العالم".

وأضاف أن "مرحلة الاستعداد لدخول سوق العمل، تحتاج النساء والفتيات إلى المهارات المناسبة للاستعداد للانتقال بنجاح من الدراسة إلى العمل"، مشيراً إلى أن "بروز فجوة كبيرة بين الجنسين في هذا الصدد في العراق، حيث لا تتجاوز نسبة الفتيات اللاتي يكمن تعليمهن الابتدائي سوى النصف بقليل، مقارنة بثلاثة أرباع الفتيان، ومن بين الأطفال في سن 13 عاماً، يواظب 80% من الفتيات على الذهاب إلى المدرسة، مقارنة بنسبة لا تتجاوز 40% من الفتيات".

وأشار إلى أنه "خلال مرحلة دخول سوق العمل والاستمرار فيه، فإن النساء يواجهن حواجز قد تمنعهن من الدخول أو تؤدي إلى انسحابهن، ومن بين هذه الحواجز: القيود القانونية، والتوقعات الاجتماعية المقيدة، والتمييز من جانب أرباب العمل، والتحرش في مكان العمل، والقيود في التنقل، مبيناً "تعرض واحدة من بين كل خمس نساء في العراق إلى تحرش جنسي".

ولفت إلى أن مرحلة "الزواج" تقتصر بمجموعة أخرى من القيود على عمل المرأة في القطاع الرسمي نظراً للقيود الاجتماعية والقانونية المتعلقة بدورها كزوجة، فعلى سبيل المثال، تظهر البيانات الخاصة بالأردن وإقليم كردستان العراق أن فرص قبول عمل المرأة خارج المنزل تتراجع كثيراً بمجرد زواجها".

العراق يواصل المفاوضات مع "دايو" وعينه على عرض مغر من شركة صينية

□ بغداد / المدى

فيما أعلنت وزارة النقل استمرار المفاوضات مع شركة دايو الكورية في شأن ميناء الفاو الكبير، كشفت وثيقة رسمية صادرة عن الوزارة ذاتها، مفاتحة الجانب الصيني للاستعلام عن موقف الصين فيما يتعلق برغبتها بإنشاء ميناء الفاو.

والمتمدد باسم الوزارة فالح هادي قال لـ(المدى) إن المفاوضات مستمرة مع شركة دايو الكورية وقد تستغرق المزيد من الوقت، "لأن بناء خمس مشاريع عملاقة وميناء مكون من 5 أراضة بعرق 19.80 متر ليس بالأمر الهين". وأضاف أن "الخلافات مع الشركة كانت

تتمحور حول الكلف المالية للمشروع وأن الشركة مؤخراً خفضت 150 مليون دولار من الكلفة الكلية للمشروع لتصبح 2.6 مليار دولار". ولفت هادي إلى أن وزارته تلقت عرضاً من شركة صينية لبناء الميناء الكبير، وأن الكوادر الفنية في الوزارة تدرس هذا العرض، لكن المتحدث باسم وزارة النقل أكد أن الأفضلية بالنسبة للوزارة هي باتجاه شركة دايو لما يميزها عن الشركة الصينية من حيث المعدات المنصوبة في الميناء فضلاً عن حصولها على استثناء من شروط العقود الحكومية في زمن الحكومة السابقة.

وكشفت وثيقة رسمية صادرة عن وزارة النقل، مفاتحة الجانب الصيني للاستعلام عن موقف الصين فيما يتعلق برغبتها بإنشاء ميناء الفاو. وفتح العراق رسمياً الصين حول إمكانية تنفيذ ميناء الفاو الكبير من قبل الشركة الصينية Cmc التي سبق وأن قدمت عرضاً لإنشاء ميناء الفاو الكبير عام 2011.

وقال الخبير النفطى نبيل الموسوي في تدوينة رصدتها (المدى) إن "العرض الصيني قائم على طريقة تسليم المفتاح وبكلفة 6 مليارات دولار تدفع على شكل نفط خام بعد 6 سنوات من افتتاح الميناء وبسعر يوم التحميل علماً أن سعر الفائدة التي طلبتها الشركة الصينية هي واحد بالآلاف وضمان سيادي من وزارة المالية ويكون العمل وفق التصميم الإيطالي".



وزارة الدفاع / الدائرة القانونية / المحكمة العسكرية الأولى

(إعلان) ١٦
رزمة (١٦ / ٢٠٢٠)

إلى المتهمين المغائبين المدرجة أسمائهم وعناوين سكنهم، لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة إزاء أسمائكم في القضية المبينة ادناه وبما ان محلات اقامتكم مجهولة لذا اقتضى تبليغكم في الصحف المحلية على ان حضروا امام المحكمة العسكرية الأولى خلال مدة ثلاثين يوماً من نشر هذا الإعلان في الصحف وعند عدم حضوركم سوف تجرى محاكمتكم غيابياً وتحجز أموالكم المنقولة وغير المنقولة ويطلب من كافة الموظفين العموميين إلقاء القبض عليكم وتسليمكم إلى أقرب جهة عسكرية أو مركز شرطة ويلزم الاهليين الذين يعلمون محل اختفائكم بإخبار الجهات المسؤولة بذلك.

ت	اسم المتهم (البراني والقبلي)	عنوان السكن	مدة الاقامة	عدد الدعوى
١٩	ع علي حسن حمدان كساب	بغداد - م الصدر م ٧٩٩ ز ٧٩٩	١٩١٥/٢١٤	٢٠٢٠/١١٢٤
٢٠	ع عثمان ايس رزاق محمد	ذي قار - م الشهداء م ١١ ز ٢٩٦	٢٠١٧/١٢١	٢٠٢٠/١٢٢٧
٢١	ع رياض علي حسين عبد الله	بغداد - ميعاد م ١٩ ز ٨٩٧	١٩٧٦/١٩	٢٠٢٠/١٢٢٧
٢٢	ع ازل جمعة حسين بهير	كربلاء - م الحسين م ٢٨٨	١٩٨٨	٢٠٢٠/١٨٨٧
٢٣	ع محمد شعبي عباس سلمان امير حمه	بغداد - القادش - م قير	٢٠١٥	٢٠٢٠/١٠٢٢
٢٤	ع علاء ابراهيم قحني ظلم	بغداد - الاعلام م ٨٤٥ ز ٤١٤	٢٠١٧	٢٠٢٠/١٠٥٠
٢٥	ع طه محمد كريم كاظم طاهر	بابل - المعاقين - م الصدر م ١٦٤	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٨٩٩
٢٦	ع جواد كريم شاهر حسين زهير	بغداد - التنظيمية م ١٨ ز ٥١٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٨٩٩
٢٧	ع نهاد محمد هادي جاسم	بابل - م المطمن م ١٤١ ز ٤١٧	٢٠١٧	٢٠٢٠/١٨٨٥
٢٨	ع محمد احمد سلمان عبد الرزاق	بغداد - العربية م ١١٦ ز ٤٢٤	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٨٨٤
٢٩	ع ج ابراهيم عباس عطاوي حمادي	بابل - المعاقين - م الصدر م ١٦٤	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٨٨٢
٣٠	ع ابراهيم خلف طهوس ارب الربيعي	الديوانية - م العظيمة م ١٢٤ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١١٠
٣١	ع رعد علاء حسين عبد حميد حميد	بغداد - العربية م ١٧٨ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١٠٤
٣٢	ع احمد خالد كاظم مطرود	بغداد - العربية م ١٧٨ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١١٤
٣٣	ع احمد محمد اسود سعود	القرية - م العربية القرية م ١٠١	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١١٤
٣٤	ع جواد كاظم عباس هاشم	بغداد - م العربية م ١١٦ ز ٤٢٤	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١٢٧
٣٥	ع زين العابدين محمد عثمان لامي	بغداد - الشيب م ٢٦١ ز ٤٢٤	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١٢٧
٣٦	ع حسين عبد الهادي حسين محسن	الجمرة - م القرية م ١٠١	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١٢٤
٣٧	ع حسين علي كاظم شوه الجبوري	بابل - القاسم - م قرية الشيخ ابو علي	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٤١
٣٨	ع محمد عبد الامير حسين الزبيدي	بغداد - السنية م ١٢١ ز ٢٧٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٧٠
٣٩	ع نادر علي فاضل محمود	بغداد - ميعاد م ١١٢ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١١٧١
٤٠	ع علي عبد الصالح حمدي سألبي	كربلاء - م واعد م ١٠٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٠
٤١	ع الحسن علي خضير حمزة القراني	بابل - الاستنارية - م الاسنان م ١٢٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٧
٤٢	ع محمد عامر داود سلمان حميد	الديوانية - م قضاء السنية - م ابو سعبد	٢٠١٦	٢٠١٦/١٠٠

ت	اسم المتهم (البراني والقبلي)	عنوان السكن	مدة الاقامة	عدد الدعوى
٤٣	ع طه احمد عبد الكريم ابراهيم	بغداد - العربية م ١١٨ ز ٢٢٦	٢٠١٨	٢٠٢٠/١٢٢٨
٤٤	ع علي نديم عبد بدلي	بغداد - مدينة الصدر م ١٢١ ز ٢٧٢	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٨
٤٥	ع طه هادي محمد	الديوانية - م العربية المظفرية م ١٢٤ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٨
٤٦	ع جواد صايب بن حسن	بغداد - م الام م ١٢١ ز ٢٧٢	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٠
٤٧	ع ن جريم عبد الله مسير	بغداد - م ناعية الرشيد - م القاسمية م ١٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٢
٤٨	ع محمد احمد سعيد احمد	الفلوج - قضاء ناعية م ١٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٢
٤٩	ع ابراهيم جمال فيصل لطيفان	بغداد - م القرع م ١٢٨ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٨٤
٥٠	ع جعفر صادق عبد دناج	واسط - م الموصلية	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٧
٥١	ع محمد علي عبد ناصر	بغداد - م القرع م ١٠١	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٨٤
٥٢	ع بهادر عثمان عظيم حسون	الديوانية - م الامام الحسين م ١١٢ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٨
٥٣	ع طه ناصر خلف احمد حبيب	بغداد - م القاسم	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٨
٥٤	ع طه محمد محمد عبد طلال	الشملة - م الصدر	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٨
٥٥	ع حسين عبد الله جاسم نوريس	بغداد - م المنظر م ٢٢٦ ز ٢	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٨
٥٦	ع ن نزار سعيد عباس حسن	الفلوج - المنظر - م النعمري م ١٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٧
٥٧	ع ن محمد ماهر طهوس طاهر	الشملة - م الجمهورية م ١١١ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٩
٥٨	ع جواد حسين هادي محمد	الشملة - م العربية م ١٢٠ ز ٢٢٦	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٩
٥٩	ع جواد سلطان عبد الامير نعمه	بغداد - م المعاد م ١٤١ ز ٢٦٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٩
٦٠	ع ج علي جاسم عبد حسون	بغداد - م الصدر م ١٠١ ز ٢٦٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٩
٦١	ع ن سعد كاظم خالد شومل	الجمرة - م ناعية م ١٠١	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٢	ع ناصر علي حمزة شلال حسين	بغداد - م الفلوس م ١٠٠ ز ٢٦٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٣	ع نزار طهوس عبد السادة مهدي	الشملة - م النعمري م ١٠١ ز ٢٦٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٤	ع احمد سلمان عزيزان حمود	الشملة - م ربيعة م قرية العربية	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٥	ع ياسر خضير مهدي حمود	الشملة - م الفلوس م قرية النفط	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٦	ع جواد صديق حسب سلمان	الشملة - م النعمري	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٧	ع طه طاهر نزار عباس عيسى شوشن	بغداد - م السلام م ١١٦ ز ٢٦٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٨	ع هادي رحيم اسماعيل عبد	واسط - م السنية م قرية مسر	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٤
٦٩	ع ناصر محمد شريف	بغداد - م السنية م ١٢١ ز ٢٦٠	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٧
٧٠	ع حسين عبد فريح ظهير	ميسان - م الحوزة م مرقه	٢٠١٦	٢٠٢٠/١٢٢٨

العقيد الحقوقي
رئيس المحكمة العسكرية الاولى



E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٦٨٩
التاريخ: ٢٢/١١/٢٠٢٠

إلحاقاً بإعلاناتنا المرقمة ٢٠١٥ في ٢٠١٩/٩/٤ و ١٨٩ في ٢٠٢٠/٢/٢٢

تلعل محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء شبكات مجاري مياه امطار وصرف صحي وخطوط ناقله في الجبايش - الإصلاح - الفهود) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان، البيئة الجديدة، المدى) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ في بناية (مديرية مجاري ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاؤه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية : الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٥٠٣,٣٦٠,٠٠٠) خمسمائة وثلاثة مليون وستمائة وستة وثلاثون ألف دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة تم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- الكوادر الفنية :

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	٣
٢	مساح	٢

د- المتطلبات المالية :

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (٨٣,٩٣٩,٠٠٠) ثلاثة وثمانون مليون وتسعمائة وتسعة وثلاثون ألف دينار عراقي.
هـ - المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت

المناقصة: رقم (٦٨) لسنة ٢٠٢٠ خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

ثانياً : لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ (٥) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء . لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرار يمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً إلى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطاءه ولدة الـ(٥) سنوات السابقة. جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل مجموعها اكثر من ٤٠٪ صافي مستحققات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشاكل تم حلها ضد مقدم العطاء. ثالثاً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.

رابعاً : شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية. خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه. سادساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار) قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات

المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب. ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤوليية الكشف الفني للمعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١١/٢١ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة

الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن

ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة الجديدة في شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف

والعنوان الالكتروني. ١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او تتوفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسديد مبالغ المشروع المذكور ادناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم .

ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	انشاء شبكات مجاري مياه امطار وصرف صحي وخطوط ناقله في الجبايش - الإصلاح - الفهود	مديرية مجاري ذي قار	الجبايش + الإصلاح - الفهود	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية سابعة	١٥٠,٠٠٠ ألف دينار

المناقصة: رقم (٣٣) لسنة ٢٠٢٠ خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م / إعادة إعلان

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٦٩٠
التاريخ: ٢٢/١١/٢٠٢٠

إلحاقاً بإعلاناتنا المرقمة ١٩١٦ في ٢٠١٩/٩/١ و ١٤٥٦ في ٢٠٢٠/١١/٥

تلعل محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (تأهيل مجمعات ماء مع مد شبكات في الناصرية - البطحاء - اور) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزوراء، المدى، العدالة) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٠/١١/٣٠ في بناية (مديرية ماء ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاؤه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة العامة للشركة التي يجب أن لا تقل عن عشرة سنوات. والخبرة التخصصية ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٤٩١,٠٤٠,٠٠٠) اربعمائة وواحد وتسعون مليون واربعمائة ألف دينار عراقي وللسنوات الـ (١٠) السابقة وتم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.

ج- الكوادر الفنية :

ت	الكوادر الفنية	العدد
١	مهندس مدني	١
٢	مهندس كهرباء	١
٣	مهندس ميكانيك	١

د- المتطلبات المالية :

أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (١,٦٩٩,٠٠٠) ثمانية وستون مليون وتسعمائة وواحد وتسعون ألف دينار عراقي.
هـ - المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح . لم

عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في رو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكلك او الحلل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤوليية الكشف الفني للمعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المفاوضة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١١/٢١ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة

الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن

ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون مطالبة بأي تمويل حين الإنجاز او توفر الإمكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكورة ادناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم .

ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	تأهيل مجمعات ماء مع مد شبكات في الناصرية - البطحاء - اور	مديرية ماء ذي قار	الناصرية - البطحاء - اور	١٪ من قيمة الكشف التخميني	ميكانيكية ثامنة	١٥٠,٠٠٠ ألف دينار

بغداد تغرق "في شبر ماء"



متابعة المدى

”

يحتاج محمد سيف الدين، المصاب بالربو، إلى البقاء في بيئة جافة طول الوقت، لكنه ومنذ السبت يسبح في المياه التي دخلت منزله بعد زخة أمطار غزيرة اجتاحت المناطق الوسطى في العراق لساعات.

”

الصدر في بغداد إن امتلاء الشارع بالمياه جعل من المستحيل الوصول إلى العمل.

وتضيف الحلفي لوقع "الحرّة" أن القاضي الذي تعمل معه "كان متفهماً وسمح بتأجيل القضايا التي أعمل عليها، لأن مبنى المحكمة كان غارقاً أيضاً هو الآخر".

ويتوقع العراق موجة أمطار أخرى خلال أسبوع، فيما أعلنت أمانة بغداد، الإثنين، إن "غرفة عمليات الأمطار" تعقد اجتماعات "لوضع الحلول العاجلة لموجة الأمطار القادمة".

وكان أمين بغداد الجديد، علاء معن، قد أعلن، أمس الإثنين، السيطرة على الأمطار في أغلب مناطق العاصمة.

ويعتقد أن الأمانة تنوي السيطرة على مياه الأمطار التي تجمعت في العاصمة وأوقات المرور في كثير من شوارعها.

وزير المالية الأسبق، باقر الزبيدي، قال في تدوينة إن الأمانة خصصت لها "موازنات انفجارية"، ثم تبديدها محملاً أمناء العاصمة ورؤساء مجالس الوزراء والمسؤولية عن تكرار غرق العاصمة.

وشهدت بغداد والمناطق الوسطى من العراق أمطاراً غزيرة وصلت إلى 70 ملم واستمرت لساعات، وفيما امتصت الأراضي الزراعية العطشى بعد صيف طويل وجاف أغلب المياه التي نزلت عليها، لم يستطع نظام المجاري المتهاك في العاصمة فعل الشيء ذاته.

مع هذا يقول المتخصصون إن الأمطار التي نزلت غير كافية لتأمين حاجة العراق من المياه للصيف المقبل

اليونيسيف : مطلوب 70 مليون دولار لتغطية نفقات رعاية 3.5 مليون طفل في العراق لعام 2021

ترجمة حامد أحمد

”

تحت شعار ، نداء لتوفير رعاية إنسانية لأطفال العراق ، ناشدت منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية حول العالم للتحرك لمساعدة ما يقارب من 3.5 مليون طفل متضررين في العراق لعام 2021 وتمكينهم من الحصول على ماء صالح للشرب وتغذية وخدمات صحية وتربوية وحماية ، مشيرة الى أن كلف هذه الخدمات تقدر بحدود 70.8 مليون دولار .

”



عمالة الأطفال التي تشكل نسبة 26% ومشكلة العنف والإهمال الأسري للطفل والتي تشكل نسبة 24% . وبينما هناك أكثر من 86% من سكان العراق يحصلون على الخدمة الأساسية لماء الشرب ، فإن 39% فقط من يتمتعون بخدمة المعالجة الصحية للمياه . وإن 24% فقط من سكان العراق من يتمتعون بخدمات التصريف الصحي للمياه .

استراتيجية اليونيسيف في العراق ستركز باستجابتها على الشرائح الأكثر تضرراً جراء الأزمة الإنسانية المستمرة و تفشي وباء كورونا . وتماشياً مع سترراتيجية فريق البلاد الإنسانية وبرنامج الخطة الخمسية بين اليونيسيف والحكومة ، فإن المنظمة ستسهل تعزيز روابط قوية بين نشاطها الإنسانية والعمل التنموي لتعزيز الإستراتيجية ودعم مبدأ الانتقال من إطار المساعدة الإنسانية إلى برنامج تنموي طويل الأجل .

اليونيسيف ومن أجل تحقيق مساهماتها لحماية الأطفال ستتشارك مع المنظمات الفرعية الأخرى للأمم المتحدة وشركاء آخرين من منظمات المجتمع المدني الذين لهم علاقة بخطة الاستجابة للرعاية الإنسانية وخطط الحلول الدائمة .

عن اليونيسيف

واسعة ضد الحكومة أدت لاستقالة رئيس الوزراء وحدثت شلل سياسي عبر عدة محاولات لتشكيل حكومة جديدة . الوضع الأمني ما يزال يشكل قلقاً كبيراً متمثلاً بهجمات مستمرة وعنف مما يشكل تحدياً متواصلاً يعيق وصول المنظمات الإنسانية للمتضررين .

تدهور أسعار النفط أدى إلى انهيار اقتصادي حاد زاد من تفاقم الاحتياجات الإنسانية للشرائح الأكثر تضرراً . ونصاعدت نسبة أعداد الأطفال الذين هم دون خط الفقر إلى 38% مع استمرار نسبة وفيات المواليد الجدد بمعدلات عالية (56%) من هم دون الخامسة من العمر) وهناك ما يقارب من 200,000 طفل حديث الولادة على الأقل لم يحصلوا على اللقاحات الضرورية لبقائهم أحياء للوقاية من أمراض الأطفال الشائعة .

أما إغلاق المدارس المستمر الناجم عن تفشي وباء كورونا فقد أثر على أكثر من 10 ملايين طفل . وهناك ما يقارب من 1.6 مليون طفل هم بحاجة لحماية من العنف جراء تفشي الوباء وظروف التهجير . واستناداً لمتابعت الرصد عن بعد التي أجرتها اليونيسيف في أيار 2020 فإن المشاكل الشائعة الواردة تشتمل على الحرمان من الخدمة التربوية وتشكل نسبة 83% ، ومشكلة الخوف والقلق والتي تشكل نسبة 51% ومشكلة

لها بان حماية الطفل تشكل نسبة 46.97% من المبلغ المالي وهي النسبة الأكبر والتي تقدر بأكثر من 33 مليون دولار ، تأتي بعدها توفير خدمات التعقيم والنظافة والتي تبلغ بنسبة 20.97% من المبلغ يقدر بأقل من 15 مليون دولار ، تليها توفير الخدمات التربوية وتبلغ بنسبتها 20.13% من المبلغ بحدود أكثر من 14 مليون دولار ، ثم الرعاية الصحية وتشكل نسبة 8.73% من المبلغ بحدود 6 مليون دولار ، وتوفير التموين الغذائي الذي يشكل نسبة 3% من المبلغ ويقدر بأكثر من 2 مليون دولار بقليل .

الأزمة الإنسانية في العراق نشأت أساساً جراء الحرب التي امتدت من عام 2014 إلى 2017 مسببة بنزوح 6 ملايين شخص ، ومع عودة 4.7 مليون نازح لمناطقهم ما يزال هناك 1.4 مليون شخص في حالة نزوح . وهناك أكثر من 5.6 مليون شخص بينهم 2.6 مليون طفل بحاجة مستمرة لمساعدات إنسانية . يشمل ذلك 1.8 مليون شخص بينهم 814,000 طفل هم بحاجة لمساعدات إنسانية ملحة عاجلة .

وتقول اليونيسيف في تقريرها بان عدم الاستقرار الاقتصادي والسياسي في العراق يشكل تحدياً للاستجابة الإنسانية . فسا بين عام 2019 ونيسان عام 2020 جرت هناك احتجاجات

وقالت اليونيسيف في مناقشتها بأنه عقب الحرب على داعش التي استمرت لثلاث سنوات والتي تسببت بنزوح أكثر من 6 ملايين شخص في العراق فان هناك مايقارب من 5.6 مليون شخص بينهم 2.6 مليون طفل هم بحاجة لمساعدة إنسانية ، مشيرة الى أن البلاد قد تضررت بشدة أيضاً جراء تفشي وباء كورونا (كوفيد 19) .

وتشتمل استراتيجية اليونيسيف ذات الفروع المتعددة في العراق على توفير خدمات حيوية متكاملة لإنقاذ أطفال صغار وتعزيز نظام وبرنامج متعلق بالأمر ذي فعالية مستمرة . ولأجل تحقيق انتقاله فعالة من مساعدة إنسانية إلى تنمية طويلة الأجل ، ستقوم اليونيسيف بتسهيل أوامر التوصل القوية بين النشاط الإنساني والبرمجة التنموية . وتناشد اليونيسيف المجتمع الدولي لتوفير 70.8 مليون دولار لتلبية الاحتياجات الإنسانية العاجلة والشديدة لأطفال وعوائل تضرروا من مجموعة أوضاع إنسانية اشتملت على أزمة مزمنة جراء الحرب وعدم استقرار سياسي والوضع الصحي المتمثل بتفشي وباء كورونا . الاستجابة لهذه الأوضاع ستركز على الوقاية والتأثيرات الاجتماعية الاقتصادية مع التاجمة عن الوباء . وأوضحت اليونيسيف في جدول بياني

نشطاء شباب يطلقون مبادرة "يلا نزرع" لمواجهة التغير المناخي للبلد

ترجمة المدى

”

يلا نزرع ، شعار أطلقه تجمع من نشطاء متطوعين ومزارعين حمل عنوان ، عراق أخضر ، لتحويل مناطق صحراوية الى واحة بيئية خضراء نشطة تقاوم التغير المناخي التي يتعرض له البلد . مبادرة ، عراق أخضر ، التي يقودها شباب تعمل على زراعة آلاف النباتات البرية ونثر البذور معززين بذلك نهضة محلية لزراعة الأشجار من زاخو الى البصرة .

”

عقود من الحروب عملت على شل قدر كبير من الطاقة الزراعية وإن انعاش القطاع الزراعي ما يزال متعثراً تحقيقه بسبب سوء الإدارة والمعوقات البيئية التي تفاقمت بسبب التغير المناخي . في أواسط شهر أيلول ، تشاركت بغداد مع الأمم المتحدة بإطلاق خطة التكيف الوطني للعراق NAP لبناء تأقلم بيئي واستثمار في بنى تحتية حديثة . هذه الخطة هي بلا شك خطوة مهمة يتولى قيادتها بهدوء متطوعون ونشطاء مطلقين ثورتهم

مشاريع الفريقين تقوم بتحويل صحاري الى مناطق خضراء وذلك عبر حلول مستدامة وبالاخص من خلال طرق اصلاح الاراضي .

للفترة المستمرة ما بين أيار و آب 2020 تمكنت منظمة واصل تصل الخيرية من استصلاح سبعة ونصف هكتار من الاراضي لجعلها صالحة للزراعة وان ما ستثمره الارض من ثمار ستساعد 15 عائلة من استعادة ما فقدوه من اراضي زراعية عقب غزو تنظيم داعش لاراضيهم .

وأكد الكبيسي على ان عمل البستنة كتسليية ما يزال أمر شائع بين الاهالي على حد كبير مضيافاً بان مبادرة عراق اخضر للنشاط الزراعي حضت بتناقسات صحية بين المجتمعات المحلية . وقال ان مبادرتنا هي مبادرة جماعية تتطلب مشاركة كل عائلة لتحقيق النجاح في هذا المجال وقد حضيت مشاريعنا بقبول عام منهم وتنوعت مشاركتهم من التبرع بالاموال او التبرع بشتلات زراعية او التبرع بعدد زراعية وتبرع من قبلهم لمواصلة سقي الاشجار ورعايتها .

غياب الدعم الرسمي للمبادرة لم يمنع الشباب من تنفيذ تعهدهم بتحقيق تغيير للواقع المناخي . حملات زراعة الأشجار لن توفر علاج دائمى لمعضلات العراق المناخية والبيئية المزمنة وبالاخص ايام الصيف شديدة الحرارة . ولكن مبادرات كهذه قد قدمت خدمات اكثر مما قدمته اي ادارة رسمية منذ عام 2003 لاسترجاع الخضار للاراضي وتمكين المجتمعات المحلية من مواصلة نشاطاتهم الزراعية .

عن موقع نيو اراب

زراعة 100 الى 200 شجرة باليوم وستساعد هذه الأشجار في التخفيف من شدة الحرارة وتحويل مناطق جرداء إلى واحة خضراء من جديد .

مواقع التواصل الاجتماعي كان لها دور فعال في توعية الناس المحليين بأهمية المساحات الخضراء لمواجهة آثار التغير المناخي وابداء المساعدة من قبلهم للفريق المتطوعة للقيام بواجبهم بزراعة الأشجار في المناطق التي تخلو من الخضار وتحويلها الى واحات خضراء كما كانت في السابق . واشتملت حوارات مواقع التواصل الاجتماعي على أمور تثقيفية من مخاطر التغير المناخي للمناطق الريفية المعتمدة على الزراعة . وتناولت حوارات أخرى موضوع تطوير النشاط المحلي في تصنيع مواد غذائية محلية خصوصاً محاصيل التمور .

وكان فريق عراق أخضر من محافظة الانبار قد شرع بحملة طموحة لزراعة أشجار في 2 تشرين الاول مبتدئاً من مدينة القائم الحدودية وذلك بزراعة 11,000 شجرة في محاولة منهم لمكافحة التصحر .

وتقدر الأمم المتحدة حالياً أن أكثر من 31% من مساحة العراق هي مناطق صحراوية ، وصنف البرنامج البيئي للأمم المتحدة العراق هذا العام على أنه خامس أكثر البلدان عرضة حول العالم لنفاذ موارد المياه والخزيرن الغذائي .

هذه المخاطر مجتمعة ساعدت أيضا بالهام تنسيقات مهمة بين فريق عراق أخضر وجمعية ، واصل تصل الخيرية في محافظة الانبار المعنية بإبصال برامج مساعدات إنسانية للعوائل المتضررة من الحرب .

الخضراء بوعود منهم لتحويل مدن واسعة وصحاري الى مناطق خضراء من جديد .

منسق مبادرة ، عراق أخضر ، الناشط طه الكبيسي قال إن تحقيق تغيير دائم يتطلب تمويلاً دائماً ، مشيراً الى غياب ذلك مع عدم وجود إرادة سياسية لمواجهة المخاطر المحدقة بالبلد من ندرة المياه والزحف الصحراوي .

ورسم الناشط صورة لخطة تمويل محلية كبيرة تُدار من قبل متطوعين تم التواصل معهم عبر مبادرة العنكبوتية ، مشيراً الى أن مبادرة عراق أخضر تتألف من 14 فريقاً في مختلف محافظات العراق كل فريق يتراوح عدد اعضائه ما بين 12 الى 22 متطوعاً . وإن مشاريعهم تتحدد وفقاً لطبيعة تضاريس مناطقهم المحلية وإمكانية الزرع فيها ، وهم موزعون على محافظات بغداد والبصرة نينوى وكركوك وديالى وذي قار وواسط فضلاً عن مناطق الأهوار وأماكن أخرى .

وفي مساهم لنثر البذور وزراعة الشجيرات في المناطق الصحراوية والسكنية ، يأمل نشطاء حملة عراق أخضر الى امتصاص ثلاثات الجو من عوامل الكربون المنبعث والغازات الدفيئة المؤذية ، ويعملون كصعد ضد العواصف الترابية التي ازدادت تردداتها وسخونتها أضعافاً خلال الخمس عشرة سنة الماضية .

واثنى الناشط الكبيسي على فريقين وهما فريق الحسينية في محافظة كربلاء وفريق الأعظمية في بغداد لقيامهم بزراعة العدد الأكبر من الأشجار . حيث قام فريق كربلاء بزراعة 10,000 شجرة بمعدل



الصحافة الرياضية توقد الشمعة 98 وتحثي بصمت

■ ماض زاهر.. وحاضر غادر.. ومستقبل محضوف بالمخاطر!

□ إباد الصالحي

مرت الذكرى 98 لتأسيس الصحافة الرياضية في العراق بصمت كحال السنين السابقة التي اقتطعت منها ورقة اليوم 22 من مفكرة شهر تشرين الثاني دون أية وقفة مهنية تستحقها المناسبة لتسليط الأضواء على واقع الصحافة ودراسته متطلبات النهوض بها واستنكار رموزها الأموات والأحياء وما قدموه في مشوارها الطويل عرفاناً بعبائهم ووفائهم وجهودهم كمرأة أمام تطورات الجيل الجديد الطامح للسير على خطاهم برغم التحولات الزمنية لوسائل العمل وتباين الظروف في البلاد.

طريق الصحافة الرياضية الطويل لم يكن معبداً بتميزات مفتوحة ومنعطفات آمنة منذ أن مسك موزع الجرائد (ناجي) منادياً بصور أول عدد من مجلة (نادي الألعاب الرياضية) يوم الأربعاء الثاني والعشرين من تشرين الثاني لعام 1922 بست عشرة صفحة لصاحبها محمد السيد علي حيث كانت تباع في مكتبة محمود حلمي أفندي بسعر 48 أنه روية، حسب توثيق الرميل هشام المسلمان في كتابه (تاريخ الصحافة الرياضية في العراق 1922-2010) وتوالي بعدها إصدار الصحف والمجلات على يد محترفين واجهوا ظروفًا عصيبة تحت سطوة مجالس إدارات بعضها تابعة للسلطة الحاكمة أو قريبة من دوائرها، وأخرى تبنّاها رجال القطاع الخاص بحثاً عن حرية الرأي والاستثمار!

سلاسة الكلمة

ما يميز الصحافة الرياضية عن بقية التخصصات التي شكّلت هاجساً كبيراً للقراء وفي مقدمتها السياسية، أن كُتّاب الشأن الرياضي كانوا أكثر قرباً من الشارع بسلاسة الكلمة وجمالية الصورة وواقعية الكاريكاتير، ولم تحض مناسبة رياضية مُفرحة للجمهور إلا وكأنت الصحافة البتلبة مُناصفة للإنجاز بتغطيتها الواسعة لما تحقق للعراق من مكسب في بطولة فريقية أو تنافس فردي لفت الانتباه إليه بشكل استثنائي الرباع عبدالواحد عزيز صاحب برونزية الخفيف (67.5) كغم برفع الأثقال في أولمبياد روما عام 1960، مروراً بمنجزات أبطال ألعاب القوى طلب فيض وفلاح ناجي وحسن كاظم في دورة الألعاب الآسيوية، وصولاً إلى تأهل منتخب كرة القدم إلى كأس العالم عام 1986 في المكسيك، ولا ننسى ما تخلل الحقب الستينية والسبعينية والثمانينية من فعاليات لافتة على مستوى العرب وآسيا، كانت الصحافة الرياضية ممثلة بثلاث صحف رئيسية وواحدة متخصصة تضم أروع



خطر الزوال يواجه الصحافة الرياضية العراقية

الكُتّاب خيرة وفطنة وتحسلاً للأعباء النفسية، وشركاء فاعلين في التكوين بالنقد والإشادة، مع الفارق أن حقبة الثمانينيات كانت حُبلى بالأحداث وأبرزها الحرب العراقية الإيرانية التي امتدت لثمانين سنوات (1980-1988) واكب خلالها الصحفيون الرياضيون أعمالهم بمهنية عالية وبدافع وطني تراءى للواقع همّة كبيرة تحفيزاً للرياضيين على قهر الظروف وإسعاد شعبهم المبتلى بين ناري الحرب واللحمة!

حصار التسعين

وحده العقد التسعيني، ضغط بكل سلبيات حصاره على أبناء المجتمع والصحفيين منهم، لكنهم لم يهنوا أو يتركوا الساحة، بل جابهوا بإرادات استثنائية محصنة للنفوس من الضغاء، وظلّوا متمكنين على أعمالهم ومرافقين للوفود في أصعب رحلاتها الخارجية دون أن يهابوا الفقر التخصصات المالية، لكن مسارات الرياضة أخذت بالنزول تأثراً بحصار البلد، فلم توفّق الصحافة لتلك الفترة ما يُشيع البهجة وسط توالي الاخفاقات، وجوبت مشاركات فرقنا بالحظر لأكثر من بطولة بسبب تداعيات احتلال الكويت في 2 آب 1990، ونتيجة

لسوء الظروف المعيشية أو لأسباب شخصية اضطرّ عديد الزملاء الهروب عبر منافذ آمنة أو تزوير وثائق سفرهم أو التنسيق مع منظمات إنسانية حتى استقرّ قسم كبير منهم في دول عربية وأوروبية كيفما معيشته مع عائلته حسب موارد الأعمال التي مارسها البعض مكرها بعيداً عن مهنته!

دوافع عاطفية

وما أن تعرّض العراق عام 2003 إلى غزو أميركي رافعا شعار الخالص من نظامه السياسي، حتى غزت المهنة أكثر من 150 صحيفة وضعف هذا الرقم من أشخاص أدعوا تمزّسهم في الكتابة وسعوا لاستحصال إجازة المهنة من نقابة الصحفيين العراقيين، نجح بعضهم في إنبات جدارته فيما أتعد من لم يكن صائباً في توجهه، ووثّق الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية انتماء 106 أعضاء عام 2004 توزّعا على 34 صحيفة ومجلة، تباين تأثيرها في الشارع الرياضي بين الهادفة ذات منهج محترف وملاك مهني ملتزم بمعايير حرية النشر، وبين منهج أثار اللغظ والاستياء بفعل مضمون الرسائل المخاطبة لمؤسسات أو أشخاص في



خطر الزوال يواجه الصحافة الرياضية العراقية

القطاع الرياضي بدوافع عاطفية غير موضوعية تفنقد الكياسة، وتجلت خطورة العمل الصحفي الرياضي في أتون الحرب الطائفية (2005-2006) التي عمّت سُدن العراق في أسوأ فصل من تاريخ المجتمع العراقي، سقط البعض في خنادقها بأعداء رأي منزوعة الغمد الوطني، وفي المقابل مات زملاء أعزّاء ضحوا بأنفسهم من أجل الدفاع عن وحدة الكلمة لئلا يموت الشعب والوطن.

تقهقر اقتصادي

ولم تهناً الصحافة الرياضية للفترة (2014-2017) التي شهدت نفوذ عصابات داعش إلى مدينة الموصل، وانشغال البلاد بحرب التحرير وما تلاها من تقهقر اقتصادي دفع أكثر من صحيفة للإغلاق ولجوء الحريين لاختيار العمل في قنوات تلفزيونية وإذاعية ومواقع إلكترونية أو إدارة مكاتب أندية واتحادات لتأمين قوت يومهم، فيما انزوى عدد غير قليل لاسيما كبار السن في بيوتهم بانتظار فرصة عمل جديدة مع تزقيهم إقرار مجلس النواب تعديل قانون منح الرياضيين الأبطال والرواد لسنة 2013 بعدما أنجزت الهيئة المؤقتة

لاتحاد الصحافة الرياضية المكلفة بإدارة شؤونه منذ عام 2014 حتى الآن قوائم 83 صحفياً مشمولاً بالمنحة تجاوزوا سنّ الخمسين حسب شرط القانون ووفقاً لسنة الانتماء للنقابة، أملاً أن تسدّ هذه المنحة بعض متطلبات حياتهم نظير عطايم الكبير كشركاء أصلاء مع الرياضة وأبطالها.

تهديد كورونا

واستمر الزمن الحاضر بغيره للبشرية في حوادثه ومفارقاته، ومع أن فايروس كورونا (كوفيد19-) قتل أكثر من مليون و100 ألف إنسان في العالم منذ آذار الماضي إلى ما قبل شهر من نهاية العام 2020 وتهديده بفنك أكثر من 120 مليون شخص جوعاً حسب إحصائيات المنظمات الأممية والغذائية، لكنه ينل المنظمات الصحفية والرياضيين في العراق حيث يواصلون رصد الأحداث اليومية والتماهي مع مؤسسات الدولة في إيجاد مخرجات آمنة لأزمات مفتعلة تنطوي على مصالح شخصية تتلاعب بمقدرات المؤسسات مثلما تعاني الأولمبية الوطنية من تصارع محتد للاستحواذ على كرسي الرئاسة بقوّة القانون أو الدعم الخارجي أو التهديد بالوثائق السرية، الأمر الذي جرّ بعض الزملاء لاصطفاً مع هذه الكتلة أو تلك بقناعات لم تعد ضوابط المهنة فاعلة في تغييرها وإزهاها الحياء؛ وبقيت سلطة الضمير هي المسترّة لعقل الصحفي والرقبية على سلوكه.

دموع في البلاط

98 عاماً، ولما يزل البعض مطمئناً لمستقبل الصحافة الرياضية في العراق التي عمّت سُدن العراق في أسوأ فصل من تاريخ المجتمع العراقي، سقط البعض في خنادقها بأعداء رأي منزوعة الغمد الوطني، وفي المقابل مات زملاء أعزّاء ضحوا بأنفسهم من أجل الدفاع عن وحدة الكلمة لئلا يموت الشعب والوطن.

بعبارة أخرى

■ علي رياح

الاشتبك .. تحت الطاولة!

(الغيت الانتخابات (المضروبة) وعدنا إلى المربع الأول!!) .. كان رديّ على انطباع المسؤول البرلماني أننا تفكّر في الرياضة حتى إلى هذا المربع الذي يتحدث عنه .. نحن في فضاء مفتوح من الفوضى، وسنور في الفك نفسه ما لم يأت الحل من أهل الرياضة الحقيقيين أنفسهم، لان الحكومة ولا البرلمان اللذين كانا في غاية السلبية في التعاطي مع الشأن الرياضي كل هذه السنوات!

ثم كان السؤال : ما هي رؤيتك لغد الرياضة في العراق في ضوء ما قرأه من معطيات قاتمة ؟! هذا السؤال ، بعد التجربة الانتخابية الأخيرة وفضولها الخارجية على جانب كبير من الأهمية ، فإن الرسالة الأخيرة هذه المواجه ، أن أطرافاً ما تدعى لنفسها أنها شخصيات وقيادات ورموز عديدة عرضة للتشكيك في نواياها المعلنة وفي تعاملها (تحت الطاولة) بعيداً عن الأنظار ، وأطراف أخرى تشكو الإهمال بعد الفشل الانتخابي بفعل فاعل .. فهي تعتقد أنها ما زالت المهشمة برغم مرور ما يقرب من سبع عشرة سنة من بدء العمل الرياضي تحت نوي الانفجارات والأغام ، وتحت ضغط الظرف المعيشي والسياسي الذي من ويمر به العراق .. ما فعلته اللجنة الاولمبية الدولية في قرارها عدم الاعتراف بالانتخابات ، ليس سوى تأكيد لما أعلنته شخصياً في مقال على صفحات المدى في الثالث عشر من شهر تموز الماضي ، قلت بالنص بعد رسالة سابقة وصلت من اللجنة الاولمبية الدولية:

(وفي يقيني ، بعد سلسلة من التجارب التي عشتها بنفسي وقابلت خلالها أقطاباً خارجية على جانب كبير من الأهمية ، فإن الرسالة الدولية الأخيرة تحمل بصمة المجلس الأولمبي الآسيوي وتأثيره الواضح والكبير ، والمسألة تتجاوز توقيع السيد حسين المسلم مدير عام المجلس الأولمبي الآسيوي إلى قيادة المجلس وأعني تحديداً الشيخ أحمد الفهد الذي يبدي تعاطفاً شديداً مع شخصية الكاتب رعد حمودي ، وهنا يكمن أصل القضية عندني:

واضح تماماً أن المجلس الأولمبي الآسيوي ينفذوه الجغرافي لا يريد وجهاً آخر لقيادة اللجنة الأولمبية غير رعد حمودي الذي أمضى حتى الآن إحدى عشرة سنة شهدت تعثرات شديدة وسط ظروف عامة من بها البلد أو مرت بها الرياضة ، والمجلس - كما فهم - يتخذ من هذه الظروف مبرراً لتمكين الرئيس الحالي من قيادة اللجنة الأولمبية ، وفي الرسالة ما يدل على ذلك ، بصرف النظر عن أية وجهات نظر محلية أخرى هي أدري بشعاب الرياضة وما يجري فيها!).

هذا ما كتبه هنا في هذا الموضوع قبل أشهر من إجراء الانتخابات الأخيرة التي تدنت فيها الثقة إلى حدود سقلية بين هذه الشخصيات التي تطالب بدور لها يتناسب مع عمقها الزمني في الرياضة ، تردت تلك النغمة التي كانت عليها قبل الذهاب إلى الصندوق الانتخابي .. على المستوى الشخصي ، وجدت خلال السنوات التي مضت أصدقاء لهم وزنهم في الرياضة وهم يوجهون الدعوة تلو الأخرى إلى شخصي كي نبلور توجهاً رياضياً يجعل على تخليص و سطنا الرياضي من أمراضه المستعصية (هكذا قال لي أصدقاؤني) .. وبعد أسابيع قليلة وجدت خنادقهم وهي تتداخل ليبدأ ضرب بعضهم البعض ، بعد أن طرأت على (واقهم) محاور أخرى اختار بعدها الأصدقاء الاقتراع عند اختلافات كبرى ولم يقبلوا العمل على تمثين خطوط الاتفاق القليلة بينهم!

وفي قصص أخرى ، كما في هذه الحكاية ، يبقى العمل الرياضي في العراق محكوماً بذيول الماضي والتي ترتبص بنا .. فلا نحن في طرفنا إلى الفكك من الأمس ، ولا نحن نملك قراراً من الخنة للنزول في سق مطلبنا! صرنا ، نتحدث كثيراً ، ولا نملك لغة حوار واحدة تجمع الشتات .. وإذا رفعنا حدة الحوار ، صار كل منا أشبه بحال المؤنن في مالط!

في يقيني ، بعد سلسلة من التجارب التي عشتها بنفسي وقابلت خلالها أقطاباً خارجية على جانب كبير من الأهمية ، فإن الرسالة الدولية الأخيرة تحمل بصمة المجلس الأولمبي الآسيوي وتأثيره الواضح والكبير ، والمسألة تتجاوز توقيع السيد حسين المسلم مدير عام المجلس الأولمبي الآسيوي إلى قيادة المجلس وأعني تحديداً الشيخ أحمد الفهد الذي يبدي تعاطفاً شديداً مع شخصية الكاتب رعد حمودي ، وهنا يكمن أصل القضية عندني:

كتيبة جمال علي تسعى للتعويض في بغداد!

□ بغداد / المدى

تختتم في الساعة الثانية ظهر اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز بإقامة مباراة واحدة في العاصمة بغداد بين فريق الكرخ وضييفه فريق نطق الوسط القادم من محافظة الخنف الأشراف على ملعب (الساحر) أحمد راضي) بنادي الكرخ التريوي الرياضي بمدينة المنصور . وتأمّل إدارة نادي نطق الوسط الرياضي من المدرب جمال علي الذي سيتولى قيادة الفريق الأول لكرة القدم بعد الشتاء التام من فايروس كورونا (كوفيد-19) الذي أصيب به مؤخراً أن يعيد التوازن إلى عُدليدب الفرات من جديد بنيله فوزاً غالباً من الكنازي يمجو بها آثار النتائج المتواضعة التي تعرّض لها في الفترة الأخيرة ضمن المنافسات المحلية يقف في مقدمتها خروجه المبكر من مسابقة كأس العراق لكرة القدم أثر سقوطه الملاجئ في فخ الخسارة أمام مضيفه



جمال علي يفود نطق الوسط في لقاء الكرخ

بكير يختار 12 لاعبا سلويا لمواجهة البحرين ولبنان

□ بغداد / حيدر مدلول

أختار البوسني عزيب بكير 12 لاعباً في القائمة النهائية بالمنتخب الوطني لكرة السلة التي ستخوض منافسات النافذة الثانية بتصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 لحساب المجموعة الرابعة التي تضم إلى جانبه منتخبات لبنان والهند والبريين خلال الفترة من السابع والعشرين ولغاية الثلاثين من شهر تشرين الثاني الجاري على قاعة مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة البحرينية المنامة .

وتألفت القائمة النهائية للمنتخب الوطني لكرة السلة من اللاعبين (حسن علي عبد الله ومحمد صلاح الخفاجي وعلي مؤيد اسماعيل وأيهاب حسن عبادي وعلي ناظم وكرار جاسم حمزة وعلي عبد الله حمد وديماريو مايفيلد ومحمد أمين عبد الخالق وحسين هادي وأحمد فرحان ونو الفقار فاهم عبد السادة) الذين تم اختيارهم بعد ختام المعسكر التدريبي الخارجي الذي احتضنته العاصمة التركية أنقرة صباح أمس الاثنين وشارك في بطولة بلدية أنيمنة اسكوت الرباعية الودية التي جرت خلال الفترة من الثامن عشر ولغاية العشرين من شهر تشرين الثاني الحالي وتوج بطلا لها حيث تمكن من الفوز في المباراة الاولى والثالثة على فرقي بلدية أنيمنة وتيمكوليجي، فيما تعرض إلى الخسارة أمام فريق أنادولو في المباراة الثانية حيث قام المدرب عزيب بكير باستبعاد نو الفقار فاضل وديار أحمد تنفيذاً للتعليمات والضوابط التي

يتطلب منه تحقيق أول فوز من أجل مغادرة المركز الرابع والأخير برصيد نقطتين في ترتيب المجموعة الرابعة الذي سيغطي اللاعبين دفعة معنوية هائلة نحو التحضير المثالي للعبة النارية التي سيواجه فيها منتخب لبنان صاحب المركز الأول بالترتيب في الساعة الواحدة ظهر يوم الأحد المقبل للمنافس التاسع والعشرين من الشهر نفسه على القاعة ذاتها التي ستحده نتيجتها إلى حد كبير هوية المنتخب الوصيف بانتظار خوض منافسات النافذة الثالثة والأخيرة التي ستجري في شهر شباط المقبل التي سيلعب فيها أمام الهند يوم التاسع عشر وأمام البحرين يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه في بلد سيتم الكشف عنه من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة السلة بنهاية العام الجاري . ومثني المنتخب الوطني لكرة السلة بخسارتين أمام لبنان بنتيجة (68-87) نقطة على قاعة نهاد نوفل في العاصمة بيروت يوم الحادي والعشرين من شهر شباط الماضي وأمام الهند بنتيجة (75-94) نقطة في قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد يوم الرابع والعشرين من الشهر ذاته ضمن النافذة الأولى من تصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 بشكل وضعت في المركز الرابع والأخير برصيد نقطتين خلف منتخب لبنان المتصدر برصيد أربع نقاط والوصيف منتخب البحرين برصيد ثلاث نقاط والهند صاحب المركز الثالث ويملك ثلاث نقاط في جعبته .

الجمعة الموافق السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري موعداً للدريبي الخليجي المنتهب الذي سيجمع منتخبنا الوطني لكرة السلة مع شقيقه الأحمر البحريني لكرة السلة على قاعة مدينة خليفة الرياضية في مستهل مشواره بالنافذة الثانية من تصفيات كأس اسيا لكرة السلة 2021 بهيمة

الزواج الإلهي المقدس

ناجح العموري

د

الالهة أنانا / عشتار هي
المسؤولة الأولى عن وظائف
الجنس والذائد والمتع مع كل
ما له علاقة بالجسد من أجل
مساعدته على أداء وظيفته
في الاتصال الجنسي ومنها
الخمر / الرقص / الكيمياء /
وبرعت هذه الالهة في الحضارة
السومرية والأكادية في أداء ما
تميزت به من خصائص معروفة
، وانتقلت عناصرها في هذا
المجال الى حضارات الشرق
بلاد كنعان / آسيا الصغرى / بلاد
الإغريق الخ .

د

ولم تكن الإلهة أنانا / عشتار ثابتة العناصر ، بل خضعت للتطورات التي شهدتها الحضارة العراقية القديمة وحصرها بعد التطور السياسي وتوحيد دويلات المدن بممالك أكبر وصار للجيش ضرورة لاسكات الاضطرابات والدفاع عن الممالك لما اقتضى وجود الالهة تجمع بين الجنس والذائد الذي يحتاجه الجنود وبين الخوف منها ، ولم يكن في الثقافة والدين غير الالهة أنانا / عشتار ابنة الإله نانا / القمر في المرحلة السومرية وابنة الالهة سين / القمر في الاكادية ، لذا تنوعت وظائفها وتكرست كليا في المرحلة الاكادية التي قادها سرجون الأكدي وتوسعته الامبروطورية الشاملة ، من هنا كانت هذه الالهة ثنائية العناصر ، الجنس والقوة والشجاعة والقسوة ، حيث ظهرت في بعض الاحتام واقفة على أسدها حاملة بيدها القوس والرمح (للاطلاع اكثر : ناجح العموري / أساطير الالهة في وادي الرافدين / دار المدى / دمشق / ٢٠٠٦ //) كانت وظيفة أنانا / عشتار تذبذباً لاهتمامها بالخصوبة في تظاهرات الطبيعة وكان الإله

دوموزي / تموز ، عاملا مهماً في سريان القوة المساعدة على بعث الحياة وادامتها ، من خلال إدارة الطبيعة وقطعائها ومراقبة الزرع والتكاثر بين الأغنام والحيوانات ، ولا نستطيع الجزم بأن وظائف دوموزي / تموز ذات علاقة مباشرة بالخصوبة ، بل هي غير مباشرة . من هنا كان للرأي الذي قال به العالم د. نائل حنون صائباً ودقيقاً حول دوموزي / تموز ، الإله الذي نزل للعالم الأسفل ولم يغادره مثلما أشارت دراسة العالم فلكشتاين . أي بمعنى لم تكن له وظيفة مباشرة مع تجدد الحياة وانبعاثها المستمر .

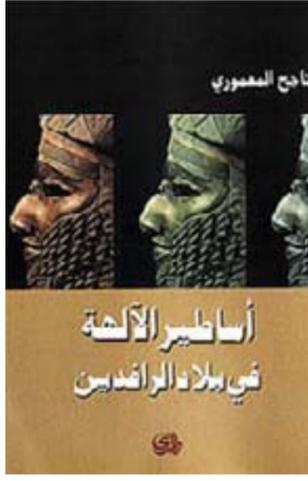
قال د. فاضل عبد الواحد : كان منطقياً أن يقيم السومريون والبابليون سنوياً احتفال رأس السنة " زاء - كمو - ك " وتجري في هذا الاحتفال إعادة لوقائع التكوين كما جاءت في أسطورة التكوين . وبالمثل ومن أجل ضمان مسببات الخصب والتكاثر في الطبيعة وكان ضروريا إقامة احتفالات طقسية كما أحدثتها الالهة في البدء . ولما كانت أساطير الخصب قد جسدت مسبباته في الالهة أنانا / عشتار وبالإله دوموزي / تموز ، فقد كان منطقياً أن تعاد وقائع ذلك الزواج الإلهي كل عام / د. فاضل عبد الواحد / عشتار وأساساً تموز / دار الشؤون / بغداد / ١٩٨٦ / ص ١٣٥ //

الزواج المقدس ، هو زواج الملك من كاهنة عليا وهو استمرار للثقافة الطقسية التي جرت قبل بين دوموزي وأنانا / عشتار بداية احتفالات سنوية خاصة .

وتم اكتشاف أهم الآثار والمحفوظات الذهبية النادرة في المقبرة الملكية في أور والتي يرجع تاريخها الى ٢٦٠٠ ق . م وهي بقايا تلك الاحتفالات الخاصة بالجنس المقدس في عصر مبكر من تاريخ الحضارة السومرية وكشف المتقب وولي على مجموعة ثمينة من الأواني والأكواب والخناجر والخوذ والحلي والقيثرات وأدوات أخرى متنوعة مصنوعة من الذهب والفضة والأحجار الثمينة . وهذه المكتشفات كافية للإشارة لما وصلت اليه سلالة أور الثالثة التي انهارت في زمن امر- سين ابن الملك شولكي على يد العالميين .

تقام طقوس الزواج المقدس في زمن الملك شولكي في بداية يوم السنة الجديدة ، وكان شولكي يقوم في ذلك " يوم القمر الجديد ويوم رأس السنة " بتأدية الطقوس والمراسيم وبمرور الوقت تداخلت طقوس الزواج الإلهي المقدس .

لقد وصل إلينا نحو ثلاثين تريلة ملكية دينية حفظت لهذا الملك وقد حوّل فيه بوصفه إلهاً وادعى شولكي بقرابته للإله شمش (اوتو) وشيّد للملك معبد في مدينة نغر . ومن مميزات شولكي المعروفة انتقاله فن الكتابة والأدب ولعل هذا يسوغ الاستنتاج بأن الكثير من تلك المادجات والتراتيل التي وضعت لتقديسه كانت من نظمه ، وتمتاز هذه التراتيل بأنها ذات أسلوب أدبي رفيع ، وإن شهرته لم تقتصر على الفتوحات وتنظيم إدارة الدولة وتقديسه / حكمت بشير



الاسود / أدب الغزل ومشاهد الإثارة في الحضارة العراقية القديمة / المدى / دمشق / ٢٠٠٨ / ص ٢٣٥ //

وسجلت المصادر التاريخية تنوع المهارات والإمكانات المميزة للملك شولكي ، وهو أكثر ملوك سلالة أور الثالثة نكاء وخبرة وتمتع بقدرات فنية ميزته عن غيره ومنها ، إنه أول موسيقار في المملكة ، حيث يحسن العزف على ما لا يقل عن ثماني آلات موسيقية ، ومن بينها قيثارة وصفت بأنها ذات ثلاثين وترًا وألة موسيقى سميت باسم أحد ملوك كيش وهو (أور - زببا) (طه باقر / مقدمة في تاريخ الحضارات / ١٩٨٦ / ص ٣٨٧ ص ٣٨٩)

ومعروف بأن شولكي عين ابنته كاهنة عليا للإله القمر (نانا) وهو بذلك استمر على السباق القديم الذي اخذ به الامبراطور سرجون الأكدي.

كثير ما ابتدأت نصوص الجنس المقدس بالإشارة للملك / الراعي الأمين ، أو جمال الملك كما في نصوص الجنس الإلهي الخاصة بالملك (شو - سين ٢٠٣٧ - ٢٠٢٧ / وهو الملك الرابع من سلالة أور الثالثة)

ويكتشف لنا هذا النص الانفتاح الكلي أمام هذا الطقس وما يثيره في النفس ، والنصوص دائماً ما تكون مروية بلسان الإلهة أنانا / عشتار متضمنة وصفاً شعرياً دقيقاً ومثيراً .

سأفتح النهود وعندما استضغط يداه الساحرتين على قطبي بعد أن يضع يده على فرجي بعد أن يضمنني اليه في الفراش عندما يجامعني على المنام حينئذ سأظهر أنا بدوري حبي للسيد عندما سأعاقق سيدي وأرسم له قدراً طيباً سأثبت له " حكمت بشير الاسود / سبق ذكره / ص ٢٣٧ //

بعد أن تنوقت أنانا / عشتار حب شولكي باركته بالنصر في المعركة وهتفت له كملك

جدير بكل الامتيازات . ولكن ما تريده سومر هو الخصوبة في الحقول والبساتين والحدائق . وهذا الانجاز يتم بواسطة أنانا محبوبة شولكي . أنانا وشولكي ... اغنية سومرية للخصوبة تتحدث عن هذا الانجاز على شكل حوار بين الالهة أنانا (واخوها) شولكي كمثال أو تجسيد لدوموزي ، بينما الكلام من أنانا وهي تشتكي من غياب مجموعة من الخضراوات . شولكي يجيب ويطلب أن يصاحبها آله حقله الكبيرة والصغيرة والتي يبدو إنها تساعد لكي تنمر بطريقة أو أخرى والذي سوف تجلب اليه حبوبه كمكافأة ، وتتضمن بقية القصيدة توسل شولكي الى الالهة لكي يرافقها الى البستان / حكمت بشير الاسود / سبق ذكره ص ٢٣٨ //

تختتم طقوس الجنس المقدس بوليمة واحتفال فخم يقيمها الملك في القصر على شرف زوجته الكاهنة العليا المقدسة وتعد منصة خاصة لهذا الاحتفال يشترك الملك وزوجته بالجلوس عليها . وأشار د. فاضل عبد الواحد الى ان احد النصوص السومرية المطولة مكتوبة الى الالهة



انانا / عشتار والملك ادن - دكان (بديل الاله دوموزي) يقدم لنا معلومات مهمة عن فعالية اليوم الخامس ، حيث يجري استعراض تتمثل فيه كل مظاهر الفرح والاحتفال والرخاء الذي تعيشه الملكة . وبعد ذلك ، تمر حشود المحتفلين اما المنصة هاتفة ومصفقة على اصوات الموسيقى . . . وبعد ذلك يقدم الطعام والشراب بسخاء .

حول كتفي عروسه المحبوبة كان يضع ذراعه حول كتفي أنانا المقدسة كان يضع ذراعها فكانت مثل ضوء النهار وهي تعطي العرش على دكة العرش العظيمة والملك ، كانه الشمس ، وهو يأخذ مكانه الى جانبها (وكانت كل مظاهر البذخ والفرح والرخاء تستعرض أمامها والطعام الشهى يوضع أمامها

وقيثارة تتعشش الروح
ايها المغنون دعونا نغني أغنية تنبج القلب / فاضل عبد الواحد / ص ١٥٧ //

وصلتنا قصائد حب مذهلة لافنين من ملوك سلالة أور الثالثة هما (شولكي / الملك الثاني وشو - سين / الملك الرابع . وتنعكس هذه القصائد أسطورة وأناشيد الزواج المقدس بين أنانا ودوموزي عندما قام الملك لاتخاذ الكاهنات العلويات نظيرات لأنانا في احتفالات أعياد رأس السنة السومرية / خزعل الماجدي / الدين السومري / دار الشروق / عمان / ١٩٩٨ / ص ١٤٥ // وتتميز قصائد الحب بالدور المركزي للمحبين والذي يشير الى أن الملوك كانوا من أعظم المحبين في بلاد الرافدين ، ولم يقتصر الأمر على الملوك السومريين ، بل وجدت نصوص تعود الى ملوك بابل مثل الملك ادن داكان ١٩٧٤-١٩٥٤ ق . م ملك مدينة ايسين والملك يريم - سين ١٨٢٢ - ١٧٦٣ ق . م ملك لارسا ، وأخيراً الملك سامو اولونا ١٧٤٩ - ١٧١٢ ق . م ملك بابل / بشير لاسود / ص ٢٢٤ //

والإلهة أنانا / عشتار عبر الكاهنة العليا هي التي ردت النص أمام الملك شولكي ، فهو حبيب وملك موقر ، ولابد أن يكون كذلك لأنه ملك مملكة أور والمقدسة فيها ، الذي حاز على دعم الإلهة له وخصوصاً ابو / وانليل وكان وظل قويا وشجاعاً ، محبوباً لدى الجميع ، واستطاع هذا الملك العظيم ان يقيم اتصاله غير المباشر مع الإلهة أنانا / عشتار عبر الكاهنة العليا المقدسة ويتمتعان معا بنشوة الرغبة وطوفان اللذة فوق الفراش الملكي الخاص بالمضاجعة .

والحوارية مبتدئة في النص ، حوارية بين الكاهنة العليا وبين الملك شولكي حيث قالت له : حزمه ليست لي / حبوبه ليست في المخازن / الانبعاث تحقق توأ ولم يظهر الخصب فوق الأرض . وعليهما الانتظار لمدة معينة حتى تظهر حزم الخصب وحتى تتكرس الحبوب في المخازن . ويتناوب معها الحوار مناديا ايها اختي وهذه صفة للإلهة أنانا / عشتار في كل نصوص الزواج الإلهي المقدس وكلمة " اختي " اختصار لمشاعر الحب والعاطفة . وما قاله شولكي واضح وفيه استعارة عالية ، وهو فرج الإلهة وهو أيضاً الفرج الإلهي المسقي مبكراً بماء الملك المبكر وسيصبح هذا المعنى في القسم الثاني من النص :

اختي ، سوف اذهب معك الى شجرة تفاحي لعل ... شجرة التفاح تكون في يدي اختي ... سوف اذهب معك الى شجرة الرمانى سوف أزرع هناك عسل حلو ؟ يغطي ؟ اختي ... سوف اذهب معك الى بستاني مثل زرع البستان خس الزرع الذي أريد أن أزرع / سبق ذكره ص ٢٢٠ //

نص مركزه المجاز وسيادة اللغة الرمزية . وفي أحيان يكرس الشعر السومري الوضوح الجميل وفي حين أخص هيمنة الاستعارة . وشجرة التفاح هي الكاهنة العليا / وفرجها كذلك الرمان إنها رمزيات دالة بوضوح على مفردات الجسد الأنثوي الجنسية والمعروفة بإثارتها .

تراتيل لغزالية الأبدية

سعد جاسم

× × ×

كُلِّمًا أَلِّمُ بِكَ
تَوْقَطْنِي الْمَلَانَكَةَ
بِالْقَبْلِ وَالتَّرَاتِيلِ

–الى نوس إمرأتِي التي رحَلْتُ فجأةً الى أعالي
الفراديس–

على مسافةٍ موجتِين
من شغابِ الفرات
أنجبتِكِ غزَالَةَ المدى
وقد تعهَدِكِ الرِّعَاءُ
والطائرُ الجبليُّ
والشجرُ الرَّافِديني
والغيمُ والندى
فشبيبَتِ بَريَّةً ونقيَّةً
وبكِ فننتُ الحبَّ
ولكِ شهوةُ الخصبِ
ومنكِ وفيكِ
تَخْلُقُ سرَّ الحياةِ
وأشرقُ كهالةِ ضوءِ
ونمي كعشبةِ خِلاصٍ
في حقولِ الروحِ
وفي قلبِ الله
وفي قلبي البِعثُكِ
من أولِ الماءِ

حتى صيرورتك الأولى
ثمَّ الى كينونتكِ البانحةِ
في الوجهِ الحرِ
حتى رحلتكِ الغامضةِ
الى عالمك الآخرِ
واقامتكِ السعيدةِ
في فراديسِ الأبديةِ

× × ×

لو كنتُ معي
لعزفتُ على جسدكِ
موسيقىَ حبِّ صوفي
ولكنك نائبةٌ ووحيدة
وأبعدُ من مدى أصابعي

معرض يوثق مشوار ريتشارد بيرتون الحياتي والفني



يستغرق الناس وقتاً لتقدق الأشياء ، التي يرى الكثير منها في الأماكن العامة لأول مرة ، والتي تحكي قصة طفولته المؤثرة ، خاصة سنوات نشأته في منطقة تايباخ في بورت تالبوت كعامل منجم ، ابن ريتشارد جيكنيز .

قالت سالي بيرتون : " أحد الأشياء المثيرة للاهتمام بالنسبة لريتشارد هو أنه خرج من ويلز ، وأعاد بناء نفسه حيث كانت البلاد تعيد البناء بعد الحرب ، هذا المعرض سيمكنا من اكتشاف بعض الإجابات المثيرة للاهتمام " .

متحف أمجيدفا سيمرو ويلز الوطني هو شراكة بينه وبين جامعة سوانسي ، تم إقراض العديد من الصور والتذكارات إلى المتحف من قبل أرشيفات ريتشارد بيرتون في جامعة سوانسي وأرملته .

وبالتزامن مع العرض المادي ، فإن الأشخاص الذين لا يستطيعون الزيارة نتيجة لجائحة كورونا سيكون هناك معرض رقمي على موقع المتحف ، من جانبه قال ديفيد أندرسون المدير العام للمعرض :

" كان ريتشارد بيرتون ولا يزال رمزاً وطنياً ، هذا هو المعرض الأول الذي يسלט الضوء لحياته بالكامل ويجكي قصة كيف أصبح صبياً صغيراً من بدايات متواضعة في جنوب ويلز أشهر رجل ويلزي في عصرنا " .

كان من المقرر افتتاح المعرض في وقت سابق من هذا العام ولكن تم تأجيله بسبب فايروس كورونا ، وسيستمر حتى ١١ نيسان ٢٠٢١ .

عن / صحيفة الغارديان

عن حياته افتتح في المتحف الوطني في مدينة كارديف وهي المدينة الحادية عشرة الأكبر في المملكة المتحدة بصفتها المركز التجاري الرئيس في ويلز والتي تضم معظم المؤسسات الثقافية الوطنية وسائل الإعلام الويلزية، يوم السبت ٢١ تشرين الثاني من هذا العام ، يحكي بالصور قصة رائعة عن كيفية تطور صبي من بدايات متواضعة في جنوب ويلز إلى نجم عالمي في المسرح والشاشة الكبيرة .

المعرض سعى للتقريب في الرجل وراء عناوينه الرئيسية ، لقد كان مشهوراً عالمياً ،

ستيفن موريس

ترجمة / أحمد فاضل

يشتهر بحياته الشخصية المضطربة مثل مهاراته في التمثيل ، إنه رمز هوليوود الذي عاش عبقثاته واحتل العناوين الرئيسية للصحف والمجلات وأجهزة الإعلام المختلفة .

ولكن يمكن العثور على صورة أكثر رقة تقريباً لريتشارد بيرتون في معرض كبير

النقد

لماذا يجب الوقوف مع ثورة تشرين؟

في التغيير المجتمعي وقد صار ضرورةً وجوديةً



■ محمد حسين الرفاعي

وعلى ذلك: إننا أمام ثورة في بنية الثقافة المجتمعية تتضمن معنى زحزحة فهم الوطن- والمواطن، والدولة على نحو بحيث هي تذهب إلى الاعتراض- الاحتجاج على الضد من سرقة الوطن، ومصادرة الثورة، والثورة على الثورة. ومن جهة أن التغيير المجتمعي، متى أخذ من جذره، أي من بنية الثقافة المجتمعية، إنما هو مفتوح على التاريخ المجتمعي، في لحظة المستقبل التي من شأنه، فإننا أمام ثورة قد حدثت، ودخلت إلى الزمان المجتمعي، على هذا النحو أو ذاك.

[II]

والتوضيح ذلك يتطلب التوقف عند مستوى فهم مفهوم الحركة المجتمعية التي تقوم على الضد من دولة قد بُنيت من خارج المجتمع. المجتمع وقد صار غريباً عن دولة تضبطه. إن الدولة- الضبط المجتمعي، لا تنحصر بوصفها تنظيمًا من الأعلى؛ بل هي يستحيل أن تقوم إلا بوصفها [إدارة- ضبط- تنظيم- فتم تحديد] المجتمع لذاته، في ذاته، بذاته، من ذاته. وهكذا، تكون مباشرة أمام التساؤل الآتي: كيف، وبأية معانٍ توقفت الدولة عن أداء وظائفها، وانحصرت ضمن جماعة مجتمعية بعينها، دون غيرها؟

[III]

إن ذلك، في المجتمعات الحديثة، يرتبط بمفاهيم التمثيل السياسي، والمشاركة السياسية، والزحزحة التي تحدث في ممارستها. ولكن، حينما تفقد الديموقراطية إلى أرضية وجودها، أي [المجتمعي]، فإننا نكون مباشرة أمام مافيات وعصابات تحدد للفعل السياسي، والتمثيل السياسي، والمشاركة السياسية، حدود الفساد،

والإفساد، والسرقه. ولا تتوقف عند مستوى مُصادرة الوجود المجتمعي الخاضع الذي من شأن الذات الفاعلة؛ بل تسحق، وتذل، وتقرم هذه الأخيرة بوصفها قطعة لحم بابلوجية- عدد- شيء- صوت انتخابي، لا أكثر.

[V]

إن سوق الدين، أي السوق الذي فيه يتم تبادل السلع الدينية، ضمن معادلات العرض والطلب، وتحديد الأسعار، التي هي دورها تخضع لمعادلة العرض والطلب التجارية السياسية الفاسدة، إنما هي، أي سوق الدين، وبيعه، وشرائه، تؤدي وظائف مجتمعية بالغلة الخطورة على الدين، على ذات نفس الدين، تلك التي، من أجل أن نحافظ على الدين نفسه بوصفه أخلاقاً وقيماً وإنسانيةً ومحبة، واعترافاً بالأخر بل احتراماً له، وقيمنا الدينية الخالصة، والعلاقة الروحية العميقة داخله، يجب أن نفهم، إنما هي، على أقل تقدير، الآتية:

[VI]

I- أقول سوق الدين ولا أقول السوق الدينية، وذلك يتضمن معنى السوق التي يحددها الدين، وضرب من ضروب فهمه، وضرب من ضروب ممارسته،

II- لا تختلف كل الاتجاهات والمدارس والتوجهات الفكرية داخل المدارس، على الرغم من أنها تختلف، وتتعدد، وتتنوع بالإنطلاق من وظيفة الدين، في شيء واحد وهو: إن الدين إنما يقوم على إصلاح، أو تغيير حيوان عقلائي بايولوجي، وحديثا، كيميائي، هو الإنسان،

III- كما أنه لا تختلف كل الاتجاهات والمدارس والتوجهات الفكرية داخل المدارس، على الرغم من أنها تختلف، وتتعدد، وتتنوع بالإنطلاق من وسائل الدين، وأهدافه، في شيء واحد

هو: إن الدين يضع حدوداً للفعل السياسي، ولا ترتبط هذه الحدود، بأي معنى من المعاني، بالحدود التي من شأن الفساد، الإفساد، IV- يتضمن الفساد معنى ممارسة السياسة من أجل أهداف ومصالح شخصية، وعائلية، ويتضمن الإفساد معنى تحديد الوعي السياسي انطلاقاً من ممارسة الفساد.

V- ينتقل الدين من كونه مصدراً روحياً للذات الفاعلة، والحال هذي، إلى كونه مصدراً للتجارة، والحصول على الأموال، وتحقيق الذات؛ فيُصَادِر الوجود المجتمعي الذي من شأن الذات الفاعلة، ويصَادِر معنى الفعل، وهدف أو أهدافه، ودلالته الذاتية، كلياً،

VI- ماذا يبقى من الفعل الذي تقوم به ذات مسلوقة الإرادة، مغتربة عن ذات نفسها العميقة، مُتَشَبِّهةً ببقية الفعل الذي تؤمر بأن تقوم به. إنه وهم الفعل عند الذات الفاعلة؛ الوهم الذي يجعل من هذه الأخيرة في موقع الفهم، كيفما اتفق.

[VII]

حينما ننظر من هذا المنظار، وفقاً لتفكيك بنية الذات، في التساؤل الموجّه بالتغيير المجتمعي وقد أصبح ضرورة، تكون أمام تلك الإمكانيات المتوفرة من أجل بناء، لا الذات فحسب، بل المجتمع كذلك. انطلاقاً من هذا الضرب من ضروب الإيمان، وشروط إمكان التغيير، ثمة، دائما قُبلياً، حركة مضادة تواجه تسكين الذات، وتجميدها في لحظة بعينها من لحظاتها التاريخية. الحركة هذه ليست نتيجة السلب، بقدر ما هي نتيجة بناء حضور الذات في التاريخ. ومتى فهمت [الذات- في- التاريخ] تكون أمام إشكالات، وإشكاليات مفتوحة على المستقبل تنطلق من شروط إمكان تتوقف بواسطة الأرضية المجتمعية التي عليها تفعل الذات، وتكون، فتصير.

[VIII]

في هذه المعاني، وبالعودة إلى المضامين، والمنظورات التي قد بُنيت في سلسلة فهم قُدمت في المقالات السابقة، ومن أجل ألا تصبح الحركة المجتمعية صفراً مجتمعياً فجأةً ومن دون سابق إنذار، أضع هنا جملة إشكالات، وإشكاليات تتعلق بحركة مجتمعية ساهمت في ابتداء ثورة مجتمعية كُلية، تمت مواجهتها بوحشية فاحشة.

[IX]

الإشكال الأول: يتضمن معنى مؤسسة الفساد المجتمعية، التي تعيد تحديد الأفعال المجتمعية بعامّة، والسياسية بخاصّة، انطلاقاً من قواعد، وقوانين، وأعراف مُتَقَفَّ عليها من قِبَل جماعات، وأحزاب، ومجموعات سياسية بعينها.

الإشكالية الأولى: لا يُؤخَذُ الفساد انطلاقاً من فعل مجتمعي فردي، بل هو ارتفاع ليصبح فعلاً مجتمعياً داخل فعالية مجتمعية تحددها مؤسسة مجتمعية كبيرة- متسلطة عنوانها مؤسسة الفساد المجتمعية. وهكذا، تفهم الثورة كفعالية مجتمعية، تنتج حركة مجتمعية مضادة لمؤسسة الفساد تلك.

[X]

الإشكال الثاني: يتضمن معنى الثورة في بنية الثقافة بوصفها الثورة المجتمعية الكلية. كما هو يتضمن معنى إفتتاح بنية الثقافة المجتمعية على العالمية.

الإشكالية الثانية: لا يمكن أن تنحصر بنية الثقافة المجتمعية ضمن التاريخ المجتمعي، والتراث المجتمعي، والأيدولوجيا المجتمعية فحسب؛ بل هذه العناصر هي في كل مرة مفتوحة- مفتوحة على التغيير، والتبدل، والتحول انطلاقاً من الإفتتاح على العالمية؛

[XI]

الإشكال الثالث: يشمل معنى الدولة بوصفها من [المجتمعي] إليه، وبه، وفيه. كما هو يشتغل على معنى [بناء- المجتمعي- للنظام]؛ أي إمكان المجتمع وشروط الإمكان فيه لبناء الضبط والتنظيم والتحديد المجتمعية.

الإشكالية الثالثة: لا تأتي الدولة من الأعلى هكذا كيفما اتفق، بل بواسطة الفعل التاريخي القائم على المجتمعي.

[XII]

الإشكال الرابع: يتضمن معنى حقل الدين داخل بنية الثقافة، وبنية السياسة، وتحديد الدين للفعل المجتمعي بعامّة، والسياسي بخاصّة.

الإشكالية الرابعة: لا تتعلّق مسألة الدين بفصل الدين عن الدولة، أو ربط الدين بالدولة، بل هي ترتبط بمصادر مجتمعية للدين، ووظائف مجتمعية يؤديها الدين، تؤسس للفعل المجتمعي، والسياسي، وتضبطه.

[XIII]

إن ثورة تشرين، بوصفها حركة التاريخ المضادة لتزييف التاريخ وجعله واقفاً ساكناً متجمداً في لحظة بعينها، قد صارت واقعة مجتمعية- تاريخية يجب أن تفهم انطلاقاً من الفساد، والسرقه، وأخذ مقولة الوطن كداء تنتكر به، وفيه جماعات الدولار، والمتاجرة بالدين. متى أخذت الثورات في التاريخ بهذا المعنى فإننا لا نكون أمام بدايتها، ولا نهايتها، أو انتهائها، بل نكون أمام ثورة تقطن في الذات الوطنية، تنتجها، وتصنعها، وتحلقها، وتعيد ذلك، في كل مرة.

هل ستقرع أجراس الاحتجاجات من جديد؟

أثارها في ردّ الفعل لاستعادة الكرامة والروح الوطنية. وقد تجلّى ذاك صارخاً في أطول احتجاج بتاريخ العراق استمرّ من ١/ تشرين الأول ٢٠١٩ ومازال متجاوزاً العام، وهو الفعل الجماعي الجماهيري الأحسن تنظيمياً والأكثر وضوحاً في أيديولوجيته ومطالبه وتلاحم الفئات الاجتماعية المشاركة فيه. وإذا أردنا أن نصف هذه المرحلة يمكن لنا وصفها بمرحلة النهضة الموشحة بدماء مئات الشهداء والجرحى والمعاقين، بل هي المرحلة التي تكمن داخلها الشرارة الأكبر قدحاً إن لم تحدث الإصلاحات الحقيقية.

قد يشعر بعض أن هذه المرحلة هي الأخيرة وقد أجهض الحراك بفعل قسوة القمع أو خداع أهل السلطة، وربما يشعر بعض آخر بالخيبة وفقدان الأمل بالخالص، غير أن الدارس الذكي للحركات الثورية التاريخية لا يجد نفسه إلا مستشرفاً وأمام صورة لدورة متكاملة من الحركة والنشاط والجمود والتوقف المرحلي الضروري لانطلاق الأنفاس واستعادة الروح الكامنة تحتها وعزميتها ومسيبي الكوارث بعنجهية فريدة رغم قدرة على صدّ قوى الإرهاب، وبالفعل كان شعور المرارة من أهل السلطة ومن كارثة احتلال مدن كاملة من قبل الإرهاب قد فاقم من الإحباط الشعبي والأمل بالإصلاح وتغيير نهج السلطة بفسادها وفشلها متتما لتصاعد مشاعر الغضب الناتج عن سوء الأوضاع العامّة، لاسيما التردّي في الخدمات وتزايد أعداد العاطلين عن العمل. وبالفعل كانت هذه المرحلة في عام ٢٠١٥ قد كتلت قوى جماهيرية ناقمة ورافضة وباحثة عن الخالص.

انتسبت المرحلة الثالثة من الاحتجاجات الشعبية بتقدمها في مجال التنظيم وصعود حدّاهمى الوطنية العراقية وميّلان كفة وتوزيعها على قاعدة "لكل حزب حسب طاقته" وكان هذا التقيب يجري في داخل الوعي والثقافة الشعبية أو في التاريخ العراقي بأزمته المتعاقبة، وقتنّب أثيرت مشاعر الخذلان والخيبة من تراجع مكانة العراق وتحوله لساحة صراع مباركة وتأييد من سلطويين نافقين وقوى ما قبل الدولية التي أحدثت جرحاً عميقاً في الوجدان الشعبي، وبتباه وقح من هذه القوى بانغماسها الفكرى والعلمى بمشاريع وسياسات، ليس لها علاقة بالعراق ومصالحه العليا، حتى أصبحت الكرامة الوطنية لا سيّما مع صعود ملحوظ في الخطاب الشعبوي في العالم تشنّ من جراح موجهة، وكان لهذه الجراح

أثارها في ردّ الفعل لاستعادة الكرامة والروح الوطنية. وقد تجلّى ذاك صارخاً في أطول احتجاج بتاريخ العراق استمرّ من ١/ تشرين الأول ٢٠١٩ ومازال متجاوزاً العام، وهو الفعل الجماعي الجماهيري الأحسن تنظيمياً والأكثر وضوحاً في أيديولوجيته ومطالبه وتلاحم الفئات الاجتماعية المشاركة فيه. وإذا أردنا أن نصف هذه المرحلة يمكن لنا وصفها بمرحلة النهضة الموشحة بدماء مئات الشهداء والجرحى والمعاقين، بل هي المرحلة التي تكمن داخلها الشرارة الأكبر قدحاً إن لم تحدث الإصلاحات الحقيقية.

قد يشعر بعض أن هذه المرحلة هي الأخيرة وقد أجهض الحراك بفعل قسوة القمع أو خداع أهل السلطة، وربما يشعر بعض آخر بالخيبة وفقدان الأمل بالخالص، غير أن الدارس الذكي للحركات الثورية التاريخية لا يجد نفسه إلا مستشرفاً وأمام صورة لدورة متكاملة من الحركة والنشاط والجمود والتوقف المرحلي الضروري لانطلاق الأنفاس واستعادة الروح الكامنة تحتها وعزميتها ومسيبي الكوارث بعنجهية فريدة رغم قدرة على صدّ قوى الإرهاب، وبالفعل كان شعور المرارة من أهل السلطة ومن كارثة احتلال مدن كاملة من قبل الإرهاب قد فاقم من الإحباط الشعبي والأمل بالإصلاح وتغيير نهج السلطة بفسادها وفشلها متتما لتصاعد مشاعر الغضب الناتج عن سوء الأوضاع العامّة، لاسيما التردّي في الخدمات وتزايد أعداد العاطلين عن العمل. وبالفعل كانت هذه المرحلة في عام ٢٠١٥ قد كتلت قوى جماهيرية ناقمة ورافضة وباحثة عن الخالص.

انتسبت المرحلة الثالثة من الاحتجاجات الشعبية بتقدمها في مجال التنظيم وصعود حدّاهمى الوطنية العراقية وميّلان كفة وتوزيعها على قاعدة "لكل حزب حسب طاقته" وكان هذا التقيب يجري في داخل الوعي والثقافة الشعبية أو في التاريخ العراقي بأزمته المتعاقبة، وقتنّب أثيرت مشاعر الخذلان والخيبة من تراجع مكانة العراق وتحوله لساحة صراع مباركة وتأييد من سلطويين نافقين وقوى ما قبل الدولية التي أحدثت جرحاً عميقاً في الوجدان الشعبي، وبتباه وقح من هذه القوى بانغماسها الفكرى والعلمى بمشاريع وسياسات، ليس لها علاقة بالعراق ومصالحه العليا، حتى أصبحت الكرامة الوطنية لا سيّما مع صعود ملحوظ في الخطاب الشعبوي في العالم تشنّ من جراح موجهة، وكان لهذه الجراح

أبعد من افتتاح منفذ عرعر



■ عبد الحليم الرهيمي

باحتفال رسمي وشعبي مهيب ولافت، افتتح يوم الأربعاء الماضي (منفذ جديدة عرعر) الحدودي بين العراق والسعودية بحضور وفدين رسميين من البلدين حيث ترأس الوفد العراقي الفريق أول ركن عثمان الغانمي والفريق ركن عبد الأمير الشمري نائب قائد قوات المشتركة بينما ترأس الوفد السعودي ممثل عن وزير الداخلية وأمير منطقة الحدود الشمالية خالد بن سلمان وسفيري البلدين ببعثاد والرياض و منكرات التفاهم المهمة الذي وصفه الخبير الاقتصادي والمالي بنانه يمثل (بوابة تحول) جديدة ومهمة في تطور مسار العلاقات التجارية والاقتصادية بين العراق والسعودية، وقد حرصت السعودية أن ترقف هذا الافتتاح بمرور ١٥ حاوية من المستلزمات الطبية والأدوية لمساعدة الشعب العراقي كهدية من العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز.

هذا الاهتمام الرسمي والشعبي والإعلامي بافتتاح هذا المنفذ إنما يشير الى مدى الأمل التي يعقدها البلدان ليس فقط على ما سيتحقق من موارد ومكاسب واعدة باتساع حجم التبادل التجاري والاقتصادي وحركة نقل البضائع بين العراق والسعودية وكذلك بعينها ومع كل من الأردن وسوريا ولبنان وحتى الى تركيا، وكذلك لما يتعدى ذلك في توفير البيئة المناسبة للاستثمارات السعودية في محافظتي الانبار والمثنى التي من المتوقع أن يفتتح فيها قريباً (منفذ الحميمة) إضافة الى الاستثمارات في محافظات عراقية عديدة بعد توفر البيئات المناسبة لتنفيذ اتفاقيات ومنكرات التفاهم المهمة التي أبرمت مؤخراً بين الوفدين العراقي والسعودي ببعثاد. لكن بالرغم من ذلك عبر بعض الجهات عن مواقف سلبية حادة اتجاه هذه التطورات السياسية والاقتصادية بين العراق والسعودية باعتبارها (استعمار سعودي). ولأن هذه المواقف لا تتطابق مع الواقع وتضر بمصالح العراق والعراقيين، عبر رئيس الحكومة الكاظمي بغضب، عن رايه بهذه المواقف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد يوم الثلاثاء الماضي بالتساؤل: هل أن تشجيع استثمار السعودية بالعراق وهي واحدة من بين أغنى خمس دول في العالم ولها مشاريع استثمارية عملاقة في العديد من البلدان يعتبر (استعماراً)؟! وأضاف عيب ثم عيب أن يوصف بالاستعمار الإعمار والاستثمار اللذان يوفران مئات الألف فرص العمل للعراقيين فضلاً عما سيتحقق من فوائد بتعظيم موارد الدولة العراقية.

وبالطبع، إذا ما واصلت الحكومة العراقية هذا التوجه بتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع السعودية وتنفيذ الاتفاقيات المبرمة معها، فإن ذلك سيمثل خطوات مهمة أبعد من افتتاح منفذ عرعر الذي سيكون وسيلة مهمة لتحقيق تلك التوجهات الجديدة في سياسة العراق الخارجية على هذا الصعيد.

يقارب المفكر "ادغار موران" بين

أحداث الاحتجاجات الشعبية في

المنطقة العربية وبين تطّلات

الفرنسيين التي أفضت الى قيام

الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ وسقوط

الباستيل، ومثل الفرنسيين

الغاضبين من فساد الملكية

الحاكمة وطغيانها فإن الشبان

العرب أعلنوا تطّلمهم الى الحرية

والعدالة وحقوق الإنسان ومحاربة

الفساد والغنى الفاحش المستشري

بين صفوف الفئات الحاكمة.

والنفوذ. وبالفعل فإن أهل الحكم افترقوا بعيداً عن قواعدهم الشعبية وزادت الفجوة بينها وبينها وذلك أصبحت شرعيتهم تثير الريبة والخشية من تطورات أكثر دراماتيكية. من الاحتجاج الشعبي في العراق بمرحل متصاعدة في مستوى الحراك والأسلوب والأيديولوجيا الدافعة وقوة التأثير والفتنة الجماهيرية ومديات التفاعل الاجتماعي سواءً من مراكز النفوذ الاجتماعية أو من عموم المواطنين.

كان شباط ٢٠١١ والذي مثّل الشرارة الأولى لعودة الوعي والخروج من حالة الاستلاب لقطاعات شعبية مهمة أخضعتها قوى السلطة لفعول ديماغوجيا مهيمنة ومسكنة ومخادعة، قد مثل بداية المرحلة الأولى في كسر عرى الوثائق الذي شدّ الناس إلى الأوليغارشية الحاكمة لمدة ثمان سنين تمكّنت خلالها هذه الأوليغارشية من فرض نفوذها وتنفيذ طموحاتها بتقاسم مخازن السلطة وتوزيعها على قاعدة "لكل حزب حسب طاقته" وقوة الخطاب الديماغوجي والذراع العنفي مقابل إهمال صريح لأحلام سنين الظلام والنوتاليتارية البعثية، إذ كان الحلم الجماهيري بنظام حكم رشيد عادل وعلى سيادة البلد وتمكّن الإنسان العراقي من نيل حقوقه كمواطن مجرد من طلاء العرق والقومية والدين والمذهب والطائفة، وكان هذا بالفعل حلم السنين السود الذي تبخّر على يد من خلفوا البعث الأسود بمقاليد الحكم.

كانت المرحلة الثانية من مجرى الاحتجاج قد اتّسمت بترامخ خبراتي وتحالفات بين قوى

■ حيدر نزار السيد سلمان



باراك أوباما وحديث عن كورونا وأميركا ما بعد ترامب

ترجمة / أحمد الزبيدي

هل تعلمت هواية جديدة خلال فترة ظهور جائحة كورونا؟ في بعض الأشخاص على سبيل المثال تعلم زراعة الحدائق والاعتناء بها. وقد أشارت السيدة أوباما إلى أنها تعلمت الحياكة. البعض منا كانت ليس لديه فكرة عن أي نبات غريب يصادفه في الحدائق ولكنه تمكن بطريقة ما من الاعتناء بحديقته هذا العام. لا نتحدث عن أي شخص على وجه الخصوص.. ماذا عنك؟

يجب أن أقول إن ميشيل زوجتي لم تبدأ بتعلم الحياكة فقط. بل أصبحت ماهرة فيها إلى حد بعيد، وقد أخبرتها بذلك في أحد الأيام، كان مددها مدى جودة ما تصنع. فقد بدأت تحيك لنا كزرات وأوشحة وقبعات و -

حسنًا، ولكن ماذا عنك؟

لا يمكنني الادعاء بأنني اكتسبت هواية جديدة، ويرجع ذلك جزئيًا إلى أنني كنت مشغولًا بالانتقاء من كتابي الأخير إلى ما قبل شهرين. وبعد ذلك جاءت الحملة الانتخابية التي كان علي أن أشارك فيها بصورة أكبر نوعًا ما مما كنت أتوقع. إن من يدي؟ قد أبدأ بتعلم شيء ما.

حسنًا، نتحدث عن الانتخابات. كيف تظن نتائجها؟ وما اعتييه بالتحديد، ليس الفوز الذي حققه جو بايدن وكامالا هاريس فحسب، بل المكاسب التي حققها الجمهوريين في مجلس النواب. وفي الواقع، يسيطر الجمهوريون الآن على المجالس التشريعية للولايات أكثر من أي وقت مضى في تاريخ الولايات المتحدة. يسيطرون على المجالس التشريعية في 22 ولاية. وبالطبع، نحن نتحدث في الوقت الذي يوجد فيه أكثر من 10 ملايين حالة إصابة بكوفيد في الولايات المتحدة، وتوفي 240 ألف شخص نتيجة الإصابة بالكورونا.. ومع ذلك، صوت 70 مليون شخص للرئيس الحالي الذي جرى كل هذا في عهده. إذن ما هو رأيك بما يحدث؟ وكيف تظنهم؟

حسنًا أعتقد أنه ليس هناك شك في أن البلاد مقسمة بشدة الآن. وكما تعلم، حتى عندما أفكر في أول انتخابات رئاسية فزت بها في عام 2008، لم تكن البلاد حينها تشعر بهذا الانقسام، وهو ما وصفه بعض الناس بالانقسام الحاد والضخم الذي يحوي مزيجًا من الاختلافات السياسية، والثقافية، والأيدولوجية، وفي بعض الحالات

، يبدو الانقسام الديني والجغرافي أعمق من مجرد اختلافات في السياسة. أعتقد أن الكثير من ذلك يتعلق بالتغيرات في كيفية حصول الناس على المعلومات. لقد تحدثت عن هذا من قبل، وكتب عن هذا في كتابي. لو إنك تشاهد قناة فوكس نيوز، فإنك ترى حقيقة مختلفة عما إذا كنت تقرأ صحيفة نيويورك تايمز ولم يكن ذلك واضحًا لأن لديك صحفا محلية وقد تداخلت المفاهيم عند الأشخاص تبعًا للمكان الذي حصلوا منه على المعلومات. ولكن الآن جزئيًا بسبب وسائل التواصل الاجتماعي، لا يعتقد الكثير من الأشخاص الذين صوتوا لصالح دونالد ترامب أنه قد تم في الواقع التعامل مع جائحة كورونا بشكل خاطئ، على عكس الحقائق التي قد تؤكد أنها أنت أو أنا الآن، فهؤلاء لا يقبلوا مثل هذه الحقائق. وأعتقد أنه حتى نتكلم من البدء في وجود خط أساس مشترك للحقائق يمكن من خلاله مناقشة اتجاه الدولة، سنستمر في التعامل مع بعض هذه القضايا.

لكننا بينما نتحدث الآن، يرفض الرئيس ترامب التنازل. ويرفض حتى التعاون في عملية انتقال الرئاسة. كيف تظن ذلك؟ لماذا برأيك يفعل ذلك؟ يصف البعض هذا التصرف بأنه نوبة غضب، والبعض الآخر يتعامل معه بجدية أكبر. كيف تظنهم أنت؟

أنا أخذ الأمر على محمل الجد. لا أعتقد أن ترامب كان موفقًا في إنكاره الواقع. وقد بدأت في مقابلة بعض المسؤولين الجمهوريين المنتخبين الذين قبلوا الأمر وكان لسان حالهم يقول، "أنظر، لقد تم انتخاب جو بايدن ونحن بحاجة إلى المضي قدمًا في الفترة الانتقالية." أشعر بالأسى لأن ليس هناك الكثير من هؤلاء الأشخاص في قيادة الحزب الجمهوري لأن مقدار الوقت الضائع في عملية الانتقال ستكون له تأثيرات واقعية. وكما ترى، نحن في ظل جائحة كبرى. وفي وسط أزمة اقتصادية. ولدينا قضايا خطيرة تتعلق بالأمن القومي. ورغم جميع اختلافاتي مع جورج دبليو بوش حين تم انتخابي، لم يكن بإمكانه وإدارته أن يكونوا أكثر حرصًا

وفعالية في العمل معنا لتسهيل الانتقال السلس. وبما أننا كنا في وسط أزمة مالية كبيرة، في تلك المرحلة، فكان



يجب على المواطنين فعله الآن؟ حسنًا، سيتطلب التعامل مع قضية الصحة العامة تعاونًا جميعًا. لقد كان الأمر صعبًا على أفراد الشعب الأمريكي لأنهم لم يحصلوا على مجموعة واحدة واضحة من الإرشادات والمعلومات، وجميعنا، بغض النظر عن مدى معرفتنا أو وعينا، كنا في بعض الأحيان مشوشين بسبب مجموعة متضاربة من المفاهيم وكيف يجب أن نتعامل معها.

أعتقد أن هذه هي الأولوية رقم واحد - وأنا واثق من أن جو سيفعل ذلك. لقد عين رون كلاين رئيسًا لموظفي البيت الأبيض وهو الشخص الذي تعاملت معه أثناء أزمة تفشي وباء إيبولا، وهو يفهم في هذه الأشياء. نحن جميعًا مواطنين بحاجة إلى العمل والوقوف وراء خطة واضحة للسيطرة على وباء كورونا. لأنه إذا تمكنا من السيطرة على الوباء، سيصبح الاقتصاد في وضع يسمح له بالبدء في التعافي. ولكن ما هو أبعد من ذلك، أعتقد أن ما يتعين علينا جميعًا القيام به كمواطنين هو أن

يجب على المواطنين فعله الآن؟ حسنًا، سيتطلب التعامل مع قضية الصحة العامة تعاونًا جميعًا. لقد كان الأمر صعبًا على أفراد الشعب الأمريكي لأنهم لم يحصلوا على مجموعة واحدة واضحة من الإرشادات والمعلومات، وجميعنا، بغض النظر عن مدى معرفتنا أو وعينا، كنا في بعض الأحيان مشوشين بسبب مجموعة متضاربة من المفاهيم وكيف يجب أن نتعامل معها.

أعتقد أن هذه هي الأولوية رقم واحد - وأنا واثق من أن جو سيفعل ذلك. لقد عين رون كلاين رئيسًا لموظفي البيت الأبيض وهو الشخص الذي تعاملت معه أثناء أزمة تفشي وباء إيبولا، وهو يفهم في هذه الأشياء. نحن جميعًا مواطنين بحاجة إلى العمل والوقوف وراء خطة واضحة للسيطرة على وباء كورونا. لأنه إذا تمكنا من السيطرة على الوباء، سيصبح الاقتصاد في وضع يسمح له بالبدء في التعافي. ولكن ما هو أبعد من ذلك، أعتقد أن ما يتعين علينا جميعًا القيام به كمواطنين هو أن

نبدأ حقًا في البحث عما يمكن أن يفعله كل واحد منا، والتراجع عن شيطننة كل فرد منا. وعن الانقسامات الحزبية المريرة التي نراها، ونسأل أنفسنا: ما هو الدور الذي يمكن أن نلعبه في إعادة بناء الثقة الاجتماعية؟ إنه شيء صعب القيام به. ومررة أخرى، لا أريد أن أجعل وسائل الإعلام هي البعج. لكن عندما تنظر إلى كمية المعلومات التي تنتشر في الفيسبوك ووسائل التواصل الاجتماعي الأخرى التي يتابعها الناس، والتي تتضمن بعضها إنكارًا للحقائق، والإيمان بنظريات المؤامرة التي تحصل على جاذبية حقيقية.

ذكرني كتابك الأخير بالعلاقة الشخصية التي شعر بها الناس معك. فكما رأيت أثناء الحملة الانتخابية لا يقتصر الأمر على أن الناس يريدون الاقتراب منك ويسك، بل يريدون إعطالك أشياء. لقد أرادوا منحك الميداليات التي حصلوا عليها أثناء القتال.. عليك أن تعترف بأن ترامب أثار شيئًا مشابهاً، وإن كان من أشخاص مختلفين - من الواضح أنهم أشخاص مختلفون إلى حد ما. ولكن لماذا تعتقد ذلك؟

وهذا يجعلني أتساءل عما إذا كان هناك شيء ما في نظامنا يمكن أن يتم اختراقه ويتطلب هذا النوع من الشخصية أو الاتصال الشخصي مع الناس. أنت تقول في الكتاب، إن أهم الأشياء التي فعلتها هي الأشياء التي لم يراها أحد، ولكن ربما يكون هذا غير صحيح، وأن عليهم رؤيتها لتصديقها أو شيء من هذا القبيل. ما أعنيه، هو أنني أشعر بالفضول بشأن رأيك في السبب في رد فعل الناس تجاه بعض الأشخاص

فتفاعلهم مع ترامب كان بنفس الطريقة التي تفاعلوا بها معك. كانوا يريدون أن يكون بجانبه.

أعتقد إن السبب في ذلك لأننا لسنا في نظام برلماني، لأنه على عكس أماكن مثل بريطانيا العظمى حيث يتم الفصل بين رئيس الدولة ورئيس الحكومة - هناك الملكة، التي تمثل رمز الدولة ومن ثم يأتي رئيس الوزراء الذي يتشغل بأمور السياسة. هنا في أميركا يتم الجمع بين هذه الأنوار فالرئيس ليس فقط هو الرئيس التنفيذي

لكن ما الذي سيقنع الناس للتفكير بهذه الطريقة؟ نعم هذا هو المهم

عن موقع NPR

عن موقع NPR

إيلينا فيرانتى تضع قائمة بـ 40 كتاباً نسائياً مفضلاً عندها

ترجمة المدى

وضعت إيلينا فيرانتى، الكاتبة الإيطالية التي تحمل اسماً مستعاراً والتي تعتبر رواياتها صديقتي المذهلة الأكثر مبيعاً في العالم، قائمة تضم 40 كتاباً مفضلاً لديها لكاتبات من جميع أنحاء العالم، ضمت القائمة أسماء كاتبات مثل توني موريسون وسالي روني وزادي سميث.

نشرت الكاتبة، التي بيعت 13 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم من روايتها الشهيرة التي تدور أحداثها في مدينة نابولي، قائمتها على موقع Bookshop.org، وهو المتجر الإلكتروني الذي تم إنشاؤه مؤخرًا في المملكة المتحدة ويقدم نسبة من المبيعات لبائعي الكتب المستقلين. وقامت يوروبا إيديشن Europa Editions وهي دار النشر التي طبعت أعمال فيرانتى في المملكة المتحدة، بخمسة عمولة مبيعاتها البالغة 10٪ إلى المتجر الإلكتروني بحيث يمكن مشاركتها بين 300 مكتبة مستقلة اشتركت في الموقع حتى الآن. وصفت فيرانتى اختياراتها بأنها توحدها موضوع "قصص نساء بقدمن

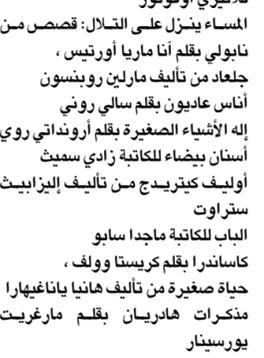
، وأحياناً واحدة، في القرن العشرين". جميع الكتب متوفرة باللغة الإنجليزية، ولكنها تمتد عبر دول العالم: من اليابان إلى نيجيريا، ومن الهند إلى البرازيل. تشمل القائمة عدد من الروايات الفائزة بجائزة البوليتز - مثل محبوبه للكاتبة توني موريسون وأوليف كيريدج للكاتبة إليزابيث سنروت، وترجم الأمراض للكاتبة جومبا لاهيري - وأخرى فازت بجائزة بولكر مثل السفاح الأعمى لمارغريت أتوود وإله الأشياء الصغيرة بقلم أرونداتي روي كما تضم العديد من الكتب الإيطالية الأكثر مبيعاً: جزيرة أرتورو للكاتب إلسا مورانتى، والتي نشرت لأول مرة في عام 1907، حول صبي يبلغ سن

الرشد في جزيرة بروسيدا في نابولي؛ و أكابادورا لميشيلا مورغيا أعربت العديد من المؤلفات عن سعادتهن باختيارهن من قبل فيرانتى. وقالت الكاتبة زادي سميث، التي كانت روايتها الأولى أسنان بيضاء الصادرة عام 200 من ضمن القائمة، "منحتني قراءة جميع أعمال فيرانتى ببطء، باللغة الإيطالية أولاً، ثم بسرعة فائقة، باللغة الإنجليزية، تجربتي قراءة رائعة في حياتي. يسعدني أن تشارك روايتي في هذه المبادرة الرائعة نيابة عن المكتبات المستقلة".

أما الكاتبة الأميركية شيلا هيتي فقد قالت: "إن إشارة فيرانتى إلى كتابي 'الأمومة' تعني لي الكثير. أما روايتها المفضلة عندي فهي أيام الهجران - لأنها مؤلمة ورائعة". ووصفتها ميكو كاوامي، المؤلفة اليابانية لكتاب "الصدور والبيض"، الذي اختارته فيرانتى أيضاً، بأنها "كاتبة تخلق باستمرار حياة وعوالم بضرقات دقيقة وحساسة. إن سماع أنها قد قرأت عملي، وأنه قد أثر بطريقة ما على عملها الإبداعي، يجلب لي أعظم الفرح ويملأني بالشجاعة".

ضم القائمة الأعمال التالية: أمريكانا للكاتبة شياماندا نغوزي أدنيتشي السفاح الأعمى لمارغريت أتوود التنوير شجرة الأخضر لشكوة أنز ماليا من تأليف إنجيبيورج باخمان

دليل لتنظيف النساء للكاتبة لوسيا برلين مخطط تفصيلي للرواية راشيل كوسك عام التفكير السحري لجوان ديديون الفتاة التي عادت بقلم دوناتيللا دي بيترانوتينو الضياع للكاتبة نجار ديجافادي العاشق لمارغريت دوراس السنوات للكاتبة أني إرنو معجم العائلة بقلم ناتاليا غينزبورغ المحافظ للكاتبة نادين غورديمير مصائر وغضب بقلم لورين غروف الأمومة للكاتبة شيلا هيتي مدرسو البيانو من تأليف ألفريدو يلينيك الصور والبيض بقلم ميوكو كاوامي



نادين غورديمير

عن الغارديان



توني موريسون



ايريس مردوك



أليس مونرو



زادي سميث



شيلا هيتي



عن الغارديان

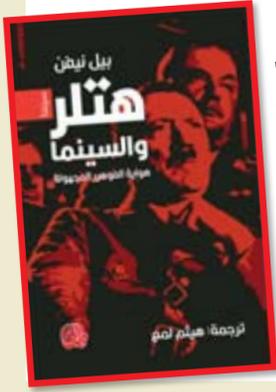
"قرقوش" في البرلمان

الجدل الكوميدي الدائر في أروقة البرلمان ومن على شاشات الفضائيات حول جنة العراقيين الموعودة والتي أطلق عليها تبركاً وتيمناً اسم "قانون جرائم المعلوماتية" يجب أن يتوقف، لتحل بدلاً منه مناقشات حول الخراب الذي حل بالبلاد خلال السنوات الماضية، ومن المتسبب في ضياع مئات المليارات من أموال الشعب في مشاريع وهمية لم تر النور، علينا أن نتساءل: كم مشروع وُضع له حجر الأساس، ثم تبين أن الأمر مجرد فصل من مسرحية كوميديّة لن تنتهي؟، كم مرة سمعنا بأن هذا العام هو عام الاستثمار؟، من ينسى الملكي وهو يبشر بأن عام ٢٠٠٨ سيكون عام الخير والرفاهية؟

حكايات كثيرة يضمها ملف الفشل العراقي، ففي كل عام نسمع الأسطوانة نفسها، وهي تردد ذات النغمة "هذا عام السعادة" لتكتشف في النهاية كيف تدفن أحلام الناس ومستقبلهم تحت ركاب التصريحات والقرارات القرقوشية، السادة النواب المنشغلون بقانون "جرائم المعلوماتية" وقبله الدعوة لتتصيب فقهاء في المحكمة الاتحادية، وقرارات وقوانين الهدف منها تضيق الخناق على حريات الناس، إنما يمارسون مهمة التشويش على عقول العراقيين بجمل وكلمات وعبارات صماء عن الأخلاق التي ستهرول لوم يتم التصويت على جرائم المعلوماتية.

المواطن البسيط لا يشغله الصراع الدرامي الدائر داخل البرلمان بين جماعة أبو مازن وجماعة الحلوسي، ولا تهمة الانتخابات التي تروج لها أحزاب السلطة، المواطن مهموم بقوت عائلته وأمنه وحرية التي لن يتخلى عنها بعد أن عاش عقود طويلة في ظل الدكتاتورية والاستبداد. دعونا نقتصر أن البرلمان استطاع أن يبرر قانون جرائم المعلوماتية، وقرر النواب أن يبدأوا مسيرة الأخلاق الحميدة، فهل تعتقدون أن مشاكل العراق ستختفي بغضه عين، وأن آلاف الشباب العاطلين عن العمل سيدجون لهم مكاناً في بناء العراق؟

يخوفون المواطن دائماً من القوى المدنية التي تريد نشر الإيجابية، ويستخدمون الأخلاق فزاعة مضمونة التأثير على البسطاء: لا تتكلم، لأن الكلام حرام في حضرة القادة "المجاهدين". لا تطالب بحقوقك في الدنيا فهي مضمونة في الآخرة لأنك صبرت طويلاً، لا تتحرك، لا تنهض أبعد مما يحدده لك الساسة، لا تحتج فهذا يسيء لسمعة العراق. على هذا المنوال، تشتغل ماكينات أحزاب الفشل لإنعاش الخوف والفرع في صدور العراقيين، وتهديدهم بالهلاك، إن هم استجابوا لنداءات الدولة المدنية. في كتابه "الطاغية" يكتب المفكر المصري، إمام عبد الفتاح إمام، وهو يتحدث عن الأنظمة التي تفشل في إسعاد شعوبها بأنها: "تعمل على تدمير الإنسان، وتحطيم قيمه وكرامته، ليتم تحويل الشعب إلى خيال مائة، شخصيات تطحنها مشاعر العجز واللاجدوى". في كل مرة حروب بلا نهاية، والخاصة بامو لاي المواطن العزيز تتطلب منا ان ندرك جميعاً ان لا بد من الدولة المدنية وحرية التعبير.



اقرأ

هتلر والسينما

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب بعنوان "هتلر والسينما" تأليف بيل نيفن ترجمة هيثم لمع، ويناقش الكتاب عادات هتلر في جلساته الخاصة لمشاهدة الأفلام، والتساؤل إلى أي مدى وصل تأثير الأفلام فيه، ثم يدرس الآراء المختلفة حول "فيلمه المفضل". ويتناول سياسة هتلر في اختيار الأفلام، والأسباب التي كانت تدفعه إلى حظر أفلام معينة، أو معارضة منع أخرى، ويحلل القسم الثاني من الفصل حالتين تدخل خلالها هتلر تدخلًا بارزاً، طلبه إنتاج فيلمين وثائقيين حول قطع تناسل ذوي الاحتياجات الخاصة بعنوان "ضحايا الماضي"، وحول الحرب الأهلية الإسبانية.



نحات عراقي يتبرع بعمل نصبين لأمير منتخب عام 2142 قبل الميلاد وملك شرع أول القوانين



مجتمعية مهتمة بالإنث الحضاري وحتى عمليات الرافدين وذلك تعبيراً عن احترام القيمة التاريخية والإثريّة للشخصيتين الجسدتين بالنصب، منوهاً إلى ان اختيار الشخصيتين التاريخيتين يأتي من كون الامير كوديا الذي حكم ٢١٤٢ قبل الميلاد هو اول حاكم عراقي يأتي عبر الانتخاب واختيار الشعب". واضاف مدير متحف الناصرية الحضاري "فيما تم اختيار الملك اور نمو الذي اعتلى عرش مملكة بلاد وادي الرافدين عام ٢١١٢ قبل الميلاد كونه يعتبر اول مؤسس لأقدم تشريعات قانونية عرفتها البشرية"، لافتاً الى ان عمل النصبين لم يكلف الدولة ديناراً واحداً فقد تم بصورة تطوعية ودعم من منظمات

وقال مدير متحف الناصرية الحضاري عامر عبد الرزاق لـ(المدى) انه "بمبادرة من متحف الناصرية الحضاري ويعمل تطوعي من النحات احمد حسن تم عمل نصبين للأمير كوديا والملك اور نمو عند بوابة المتحف، مبيناً ان ارتفاع كل تمثال ما يقارب الاربعة امتار بوزن اكثر من ٢ طن وتم نصب دعائم كقاعدة للنصبين مع تأهيل واجهة المتحف". واضاف عبد الرزاق ان "يوم الثلاثاء ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٠ سيشهد كرنفالا احتفاليا لافتتاح النصبين وسيعزز لأول مرة سلام الامراء للأمير كوديا والملك اور نمو من

□ ذي قار / حسين العامر
اعلنت ادارة متحف الناصرية الحضاري يوم الاثنين (٢٢ تشرين الثاني ٢٠٢٠) عن اقامة كرنفال احتفالي لافتتاح نصبين تاريخيين للأمير كوديا والملك اور نمو عند بوابة المتحف، وبوابة المتحف المذكور، وهيما بينت ان اختيار الشخصيتين التاريخيتين جاء من كون الامير كوديا هو اول حاكم عراقي يأتي عبر اختيار الشعب عام ٢١٤٢ قبل الميلاد، وان الملك اور نمو هو اول مشرع لأقدم تشريعات قانونية عرفتها البشرية بعد عام ٢١١٢ قبل الميلاد.

تايلور سويفت تفوز بجائزة فنان العام للمرة السادسة

اختار الجمهور تايلور سويفت للفوز بجائزة فنان العام في حفل توزيع جوائز الموسيقى الأمريكية الذي أقيم على الهواء مباشرة في لوس انجلوس وسط قيود صارمة بسبب فايروس كورونا. ورغم غيابها عن الحفل، صوت الجمهور أمس الأحد لفوز سويفت بالجائزة للمرة السادسة، وهو رقم قياسي. كما فاز الكنديان جاستن بيبير وذا ويكند بثلاث جوائز لكل منهما. وفاز بيبير بجائزة أفضل فنان موسيقى البوب/الروك وجائزتي أفضل تعاون وأفضل أغنية موسيقى الريف عن عمل (١٠٠٠٠ ساعة) مع المغنيين دان + شاي. وفاز ذا ويكند بجائزة أفضل فنان موسيقى البوب/الروك وأفضل ألبوم موسيقى سول آر أند بي عن عمله "أفتر أورز" (بعد ساعات) وأفضل أغنية موسيقى آر أند بي عن أغنية "هارتلس" (بلا قلب). كما فازت بيكي جي، التي ينحدر أبواها من أصل مكسيكي، بجائزة أفضل فنانة لاتينية، وأهدت جائزتها للعمال المهاجرين.

بيل غيتس: جائحة أخرى تنتظرنا قريباً جداً

شركة "مايكروسوفت" بأنه مستثمر رئيسي في قطاع الأدوية، وخصص ملايين الدولارات لتطوير ٧ لقاحات مختلفة ضد كوفيد-١٩ وحده. وقال سابقاً إن ما بين ٧٠ و٨٠٪ من سكان العالم ينبغي تطعيمهم ضد الفايروس، قبل أن يأمل أي شخص في عيش حياة طبيعية مرة أخرى.

فاوتشي، أوضح غيتس أن الجائحة القادمة قد تحدث بعد ٣ سنوات، مضيفاً أن البشر سيكونون محظوظين "إذا تأخرت ٢٠ سنة". يذكر أن غيتس كان صرح في ايلول عام ٢٠١٩ أنه يتوقع أن تنتهي جائحة كورونا بحلول ٢٠٢٢. إلى ذلك يعرف مؤسس

أعلن مؤسس شركة "مايكروسوفت"، بيل غيتس، أن البشرية ستواجه جائحة أخرى في المستقبل القريب، لكنه في نفس الوقت بدأ متفائلاً بقدرة العالم على مواجهتها بشكل أفضل مقارنة بكورونا. وفي حديث إذاعي مع الممثلة رشيدة جونز، وخبير الأمراض المعدية أنتوني

جورج كلوني: راهنت براد بيت على البقاء في بيت مسكون

الموضوع ويقال ان البيت مسكون". مضيفاً: "لقد توصلنا إلى الاستنتاج، نغطي ١٠ آلاف دولار لأي شخص يمكن أن يقضي الليلة في المنزل المسكون مع شمعة وستة أعواد ثقاب"، موضحة أن بيت وشيدل اتفقا على القيام بذلك. لكن يبدو أن الثنائي لم يظلا طويلاً، حيث أضاف كلوني أنه تلقى مكالمة منهما بعد ذلك بقليل يقولان له "تبا لك، أخرجنا من هذا المنزل!"

جورج كلوني باسم السيد كلوني أو اسم شخصيته داني أوشين ولا تنظر الى عينه مباشرة"، وأضاف: "كان براد يرغب في أن يظهرني بمظهر النجم المتكبر المغرور، ولكنني فارت منه لاحقاً". وأضاف كلوني أنه راهن على بيت والممثل العالمي دون تشيدل بمبلغ ١٠ آلاف دولار ليقتضيا الليل في منزل فارغ عبر البحيرة من منزل كلوني في بحيرة كومو. وقال: "كان هناك كتاب إيطالي حول هذا

كشف النجم العالمي جورج كلوني أن صديقه النجم العالمي براد بيت قام عن غير قصد بتحويل جيرانه ضده بعد أن لعب بيت مزحة شقية على كلوني أثناء تصوير فيلم Oceans Twelve في إيطاليا، وقال كلوني ان بيت قام بارسال خطاب إلى جميع جيرانه وفي نفس الوقت نشره على أعمدة الهاتف وكتب فيه "يرجى فقط مخاطبة



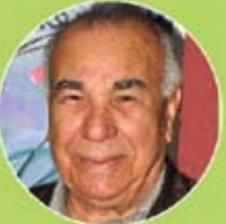
مجاهد ابو الهيل



ايهاب هادي



محمد هادي



ناجح المعموري



بشار شبارو



يوسف زيدان

يوم الثلاثاء الساعة 2 ظهرا بتوقيت بغداد

على صفحة الفيسبوك ل معرض العراق الدولي للكتاب

معرض العراق للكتاب وتحدي جائحة كورونا

يوسف زيدان / كاتب وروائي

بشار شبارو / امين عام اتحاد الناشرين العرب

ناجح المعموري / رئيس اتحاد الادباء في العراق

محمد هادي / نائب رئيس جمعية الناشرين والكتبيين في العراق

ايهاب القيسي / مدير معرض العراق الدولي للكتاب

يدير الجلسة مجاهد ابو الهيل / رئيس ومؤسس منظمة نخيل عراقي الثقافية

ضيوف الندوة