



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

اطلب مع الجريدة



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع



جريدة سياسية يومية

العدد (4818) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (25) تشرين الثاني 2020

12 صفحة مع الملحق (500) دينار



جانب من معرض أربيل الدولي للكتاب... أرشيف (عدسة: محمود رؤوف)

قريباً في بغداد ولمدة 11 يوماً 300 دار ومليون عنوان في معرض العراق الدولي للكتاب

بغداد / المدى

جمعية الناشرين والكتبيين العراقيين، على أرض معرض بغداد الدولي في المنصور، أوضحت البيان أنه سيشارك في المعرض أكثر من 300 دار نشر من 21 دولة عربية واجنبية وتضم أجنحته نحو مليون عنوان يغطي مختلف الميادين المعرفية والإبداعية والفنية.

وتابع يفتتح المعرض أبوابه في تمام الساعة 10 صباحاً ويستمر إلى الساعة 10 مساءً خلال الأحد عشر يوماً، وسيحتضن عشرات الفعاليات الفنية والثقافية والإعلامية، بضمنها أمسيات الرقص الشعبي والغناء والشعر، بالإضافة إلى طاولات حوارية وندوات في موضوعات متنوعة، كما

حددت مؤسسة المدى للإعلام وللثقافة والفنون، كانون الأول المقبل، موعداً لافتتاح معرض العراق للكتاب، تحت عنوان دورة "مظفر النواب"، بمشاركة 300 دار من 21 دولة. ونكرت المؤسسة، في بيان أن "العاصمة بغداد تحتضن للفترة من 9 - 19 كانون الأول المقبل، معرض العراق الدولي للكتاب، دورة (مظفر النواب)، "مضيئة" ويقام المعرض، برعاية رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار وبالتنسيق مع

دعا الوزراء إلى الاهتمام بالمشاريع الاستثمارية الكاظمي: لدينا مشكلات في قانون الاقتراض

بغداد / المدى

مشكلات في قانون الاقتراض وهو ينطوي على بعض الأخطاء، ولدينا اجتماعات مستمرة مع البرلمان لمعالجتها.

وشدد الكاظمي على "تعزيز إيرادات الدولة منذ بداية تشكيل الحكومة والتي يجب أن يقابلها تقديم أفضل الخدمات للمواطنين".

في ما يخص الاستثمار قال الكاظمي إن "الحكومة حريصة على تسهيل جميع الإجراءات للمستثمرين، وعلى الوزراء الاهتمام بشكل كبير بالمشاريع الاستثمارية لتوفير فرص العمل وتنشيط جميع القطاعات الحيوية".

وفي السياق ذاته، بحث الكاظمي خلال استقباله المستشار الخاص ورئيس فريق التحقيق التابع للأمم المتحدة لتعزيز المساهمة عن الجرائم المرتكبة من جانب داعش كريم أسعد أحمد خان، جهود توثيق جرائم تنظيم داعش الإرهابي التي ارتكبت في العراق، واستعداد الحكومة الكبير لتقديم المساعدة والتعاون مع البعثة الأممية بهذا الشأن. وأكد الكاظمي، على "أهمية توثيق جرائم عصابات داعش الإرهابية التي ارتكبت بحق العراقيين"، مبيّناً أنها "ستكون خطوة مهمة تجاه تمتين السلم المجتمعي، وتعزيز الوحدة الوطنية في البلاد، بالشكل الذي يحفظ حقوق الضحايا ويمنع تكرار مثل تلك الجرائم".

وأكد رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، وجود مشكلات وأخطاء في قانون الاقتراض، فيما دعا الوزراء الى الاهتمام بشكل كبير بالمشاريع الاستثمارية لتوفير فرص العمل والإعمار. ونكر المكتب الإعلامي لرئاسة الوزراء في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "لدينا

بلاسخارت أمام مجلس الأمن: المحاصصة تعيق التقدم في العراق

بغداد / المدى

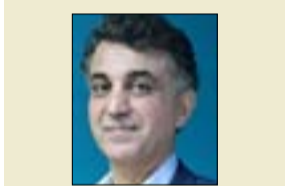
وصفت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين بلاسخارت، يوم أمس، الوضع الاقتصادي في العراق بـ "المقلق". وقالت بلاسخارت في إحاطتها لمجلس الأمن الدولي، التي تابعتها (المدى) إن "الوضع الاقتصادي في العراق مقلق وتنتظر تطبيق الرقعة الإصلاحية عن طريق الاتفاق بين الحكومة والبرلمان والأطراف السياسية".

وأشارت إلى أن "المحاصصة والمحسوبية تعيق التقدم في العراق"، مؤكدة على ضرورة معالجة هذا الملف بشكل عاجل لتحقيق آمال وتطلعات شعب العراق". وأضافت، أن "السيد السيستاني أكد أهمية التصويت في الانتخابات جبرية وبدون أي ضغوط، وشدد على ضرورة النزاهة والشفافية والمراقبة"، مشددة على وجوب "بقاء الاستعدادات الانتخابية خالية من التدخل السياسي في جميع المراحل".

وأبدت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق، ترحيبها بانخفاض الهجمات على البعثات الدبلوماسية، وبخصوص اتفاق أربيل-بغداد بخصوص سنجان، أشارت الى أن "اتفاق سنجان سيسرع إعادة الإعمار وتحسين تقديم الخدمات العامة في القضاء". وأضافت أن "المفاوضات بين بغداد وأربيل تعيقها نقاط دستورية تضر بجهود حل القضايا العالقة".



لطضية الدليمي
تكتب عن الفلاسفة
الحقيقيين في عصرنا



فارس كمال نظمي يكتب:
مسودة قانون جرائم
المعلوماتية وشرعنة القمع
السياسي



نفط الوسط يخطف وصافة الممتاز من الشرطة وأربيل!

بغداد / المدى

خطف فريق نفط الوسط وصافة الترتيب في دوري الكرة الممتاز من فريقي الشرطة وأربيل بعد فوزه الثمين على ضيفه فريق الكرخ بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي أقيمت على ملعب الساحر أحمد راضي بمدينة المنصور في العاصمة بغداد أمس الثلاثاء في ختام منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب بالموسم الحالي. ونجح صانع الاعباب سجاد جاسم محمد في الدقيقة الرابعة والسبعين بإحراز هدف التقدم لفريق نفط الوسط لكرة القدم التي شهدت فرحة عارمة لدى الملاك التدريبي واللاعبين الجالسين على دكة الاحتياط ليلجأ المدرب جمال علي بعد ذلك الى تبديله بزميله عبد الله عبد الأمير.

اعتراف نادر بدور طهران في إدمان شباب البصرة ملف المخدرات: 100 تاجر متنفذ و50 ممرًا مائياً مع إيران أغرقت البلد

بغداد / تميم الحسن

يقدر إجمالي مساحة الممرات التي تستخدم في تلك التجارة بنحو 100 كم. وتحولت البصرة في الاعوام الـ 10 الاخيرة، الى ممر رئيس لنقل المخدرات الى باقي المحافظات، كما ارتفع فيها عدد المدمنين الى اكثر من 3 آلاف فرد، واكثر من 1000 تاجر بالمعتلات.

يقول امين وهب، وهو عضو في مجلس محافظة البصرة (المحل) في اتصال مع (المدى)، امس، ان 50 ممرًا مائياً يربط بين ابجي الخصب، جنوبي البصرة، وشط العرب باتجاه

أول مرة تعترف حكومة عراقية بعد 2003، بان طهران هي مصدر رئيس لتوريد المخدرات الى البلاد، بعد سلسلة من التصريحات الرسمية الموهمة بهذا الصدد، او التي يتراجع عنها اصحابها بعد ذلك لأسباب غير معروفة.

وكشف قائد عمليات البصرة اكرم صدام، انه تلقى توجيهات من الحكومة الاتحادية بـ "أغلاق" ممرات مائية على شط العرب مع إيران، تستخدم لـ "تجارة المخدرات"، فيما

حماسة القوى المؤيدة لإقالة رئيس البرلمان تتضاءل

بغداد / محمد صباح

عدد من رؤساء الكتل والأحزاب السياسية وطرحت أربعة أسماء مرشحة لخلافة الحلبيوسي. ويؤكد محمود المشهداني، رئيس مجلس النواب الأسبق في تصريح لـ (المدى) أن "هناك شبه اتفاق عام بين مختلف القوى السياسية على ضرورة التهدة وعدم التصعيد في ظل هذه الظروف الراهنة التي يمر بها العراق"، مبيّناً أن "بعض الأطراف تنظر إلى موضوع الإقالة في هذا الوقت بالذات على أنه سيخلقنا في متاهة وإرباك قبل إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة".

بعد انسحاب أربعة نواب موقعين على إقالة رئيس مجلس النواب محمد الحلبيوسي من أصل 27 نائباً، تضاءلت حماسة القوى السياسية الداعمة والمتبينة للتغيير، وبات بعضها يحذر من الدخول في "متاهة" قبل خوض الانتخابات البرلمانية المبكرة المتوقع إجراؤها العام المقبل. ورغم هذا الانعطاف في موقف الكثير من النواب والكتل النيابية إلا أن الجبهة العراقية المتبينة لموضوع الإقالة مازالت تتفاوض وتحاو مع

برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء الأستاذ مصطفى الكاظمي
هلا - بالكتاب

معرض العراق الدولي للكتاب

معرض بغداد الدولي 9 الى 2020/12/19

جمعية الناشرين
والكتبيين في العراق

وزارة الداخلية
للعمارة

شركة العامة
للعمارة

وزارة الثقافة
والفنون

سحر الشرق

إذاعة أور

للإعلان

Asiacell
الراعي الرئيس

المتبنون للتغيير يطرحون بدلاء أبرزهم أبو مازن والعبيدي

حماسة القوى المؤيدة لإقالة رئيس البرلمان تتضاءل مع سحب 4 تواقيع

□ بغداد / محمد صباح

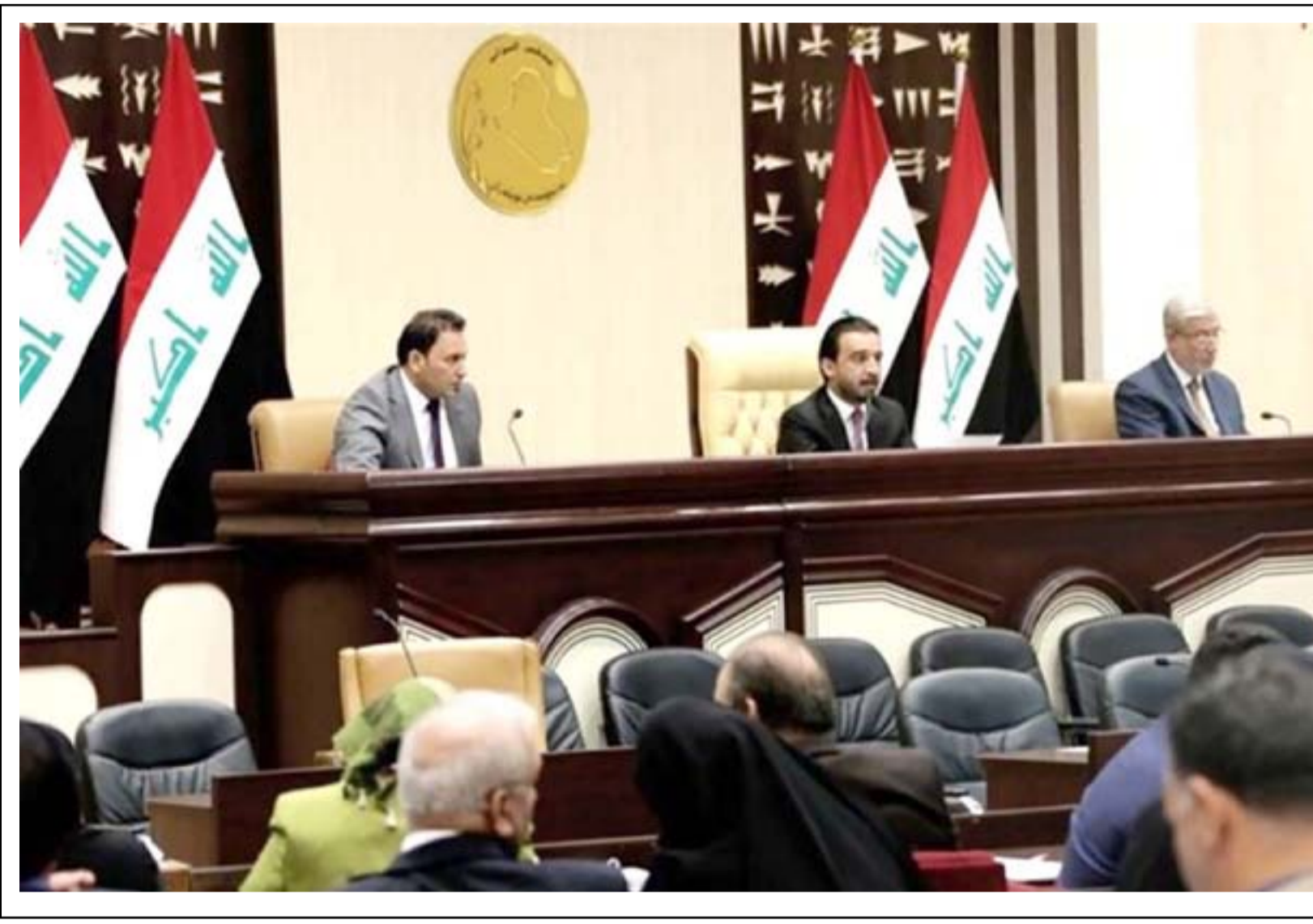
ل(المدى) إن "هناك أربعة نواب سحبوا تواقيعهم من مجموع ٣٧ نائباً سنياً وقموا على طلب إقالة محمد الحلبي قبل فترة قصيرة"، مؤكداً أن "حراك الإطاحة مازال مستمرا ولم يتوقف".
ويؤكد المالكي أن "كتلة ائتلاف دولة القانون سجلت اعتراضها وتحفظها على الحلبي... وان رئيس البرلمان يجري مفاوضات مع الكتل المطالبة بإقالته لتسوية الموضوع".
ووفقاً لقانون استبدال أعضاء النواب رقم ٤٩ لسنة ٢٠٠٧ أن بإمكان مجلس النواب إقالة أحد أعضاء هيئة الرئاسة من منصبه بالأغلبية المطلقة لعدد أعضاء المجلس بطلب مسبق من ثلث أعضاء المجلس.

العبيدي الأوفر حظاً

ويشير المالكي إلى أن "القوى السنية قدمت أسامة النجيفي، ورشيد العزاوي، وقتيبة الجبوري، واحمد الجبوري (أبو مازن)، وخالد العبيدي كبداية ومرشحين لرئاسة مجلس النواب في حالة الإطاحة بالحلبوسي"، لافتاً إلى أن "العبيدي يبدو الأوفر حظاً من بين المرشحين".
وكانت تسجيلات صوتية مسربة في وقت سابق كشفت تفاصيل تدخل رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في مساعي إقالة الحلبي، على الرغم من أن المنصب من حصة المكون السني، وفق مبدأ المحاصصة في توزيع المواقع والمناصب.

ويعتقد النائب عن محافظة كربلاء أن "إنهاء تكليف العبيدي من وكالة جهاز المخابرات وإحالة على التقاعد وعودته مجدداً إلى مجلس النواب هي جزء من محاولات ترشيحه إلى رئاسة المجلس بدلا عن الحلبي في حال إقالته".

وبسبب تجاوز سنة القانوني أنهى جهاز المخابرات تكليف خالد العبيدي من منصب وكيل جهاز المخابرات وتمت إعادة العبيدي نائباً إلى مجلس النواب.



الجلبوسي يترأس جلسة البرلمان...
ارشفيف

يعد انسحاب أربعة نواب موقعين على إقالة رئيس مجلس النواب محمد الحلبي من أصل ٣٧ نائباً، تضاءلت حماسة القوى السياسية الداعمة والمتبينة للتغيير، ويات بعضها يحذر من الدخول في "مناهة" قبل خوض الانتخابات البرلمانية المبكرة المتوقع إجراؤها العام المقبل. ورغم هذا الانعطاف في موقف الكثير من النواب والكتل النيابية إلا أن الجبهة العراقية المتبينة لموضوع الإقالة مازالت تتفاوض وتتاور مع عدد من رؤساء الكتل والأحزاب السياسية وطرح 4 أسماء مرشحة لخلافة الحلبي.

ويؤكد محمود المشهداني، رئيس مجلس النواب الأسبق في تصريح ل(المدى) أن "هناك شبه اتفاق عام بين مختلف القوى السياسية على ضرورة التهدئة وعدم التصعيد في ظل هذه الظروف الراهنة التي يمر بها العراق"، مبيناً أن "بعض الأطراف تنظر إلى موضوع الإقالة في هذا الوقت بالذات على أنه سيدخلنا في مناهة وإرباك قبل إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة".
ويعلق المشهداني على حراك الجبهة العراقية ولقاءاتها مع باقي الكتل والأطراف السياسية بالقول إنها "تسبب بين معرفة رأي الكتل والأطراف السياسية بموضوع الإقالة وبين التحضير للانتخابات البرلمانية المبكرة وكيفية خوضها".
إما عن أسماء الكتل الراضية والمتحفظة على استبدال محمد الحلبي، يبين المشهداني أن "القوى الكردستانية، وتحالف سائرون، والحكمة، من الكتل البرلمانية المحفظة في الدخول بهذه الصراعات السياسية، مشيراً إلى أن "ائتلاف دولة القانون من الكتل المؤيدة لفكرة إقالة رئيس المجلس".
ومن أبرز القوى السنية الداعمة والتبينية لموضوع إقالة الحلبي

استبدال الحلبي في الفترة المقبلة نتيجة للأخطاء الكثيرة، وطريقة أدائه لجلسات البرلمان، مشيراً إلى أن "هناك عوداً من (١٣٨) نائباً للتوقيع على طلب إقالة رئيس مجلس النواب الذي سيقدّم الأسبوع المقبل".
ومنذ الإعلان عن تشكيله الجبهة العراقية قبل أكثر من شهر تقريباً دخلت أعضاءها في مفاوضات وحوارات جادة مع كتل وجهات سياسية مختلفة وطرحوا مواضيع متعددة في مقدمتها

عن كتلة الجبهة العراقية في تصريح ل(المدى) أن "القوى السنية الداعمة والمتبينة لإقالة واستبدال رئيس مجلس النواب قدمت لائحة مقبلة فيها تسعة خروقات ارتكبتها الحلبي أثناء إدارته لجلسات المجلس وقدمت إلى رؤساء الكتل السياسية والمكونات تمهيداً للتغيير".
ويضيف الزويبي أننا "مازلنا نتفاوض ونتاور مع مختلف الكتل النيابية والمكونات لإقناعها بضرورة

هي الجبهة العراقية والمؤلفة من جبهة الإنقاذ والتنمية التي يقودها أسامة النجيفي، كتلة المشروع العربي التي يترأسها خميس الخنجر، وكتلة حزب الجماهير بزعامة أحمد الجبوري، والحزب الإسلامي العراقي برئاسة رشيد العزاوي، والكتلة العراقية التي يقودها النائب محمد إقبال.

لائحة سنية ضد الحلبي بدوره، يذكر طلال الزويبي، النائب

كتلة برلمانية تضع ملاحظات على التشريع: مبالغة في العقوبات والاتصالات البرلمانية تنتقد قانون جرائم المعلوماتية وتطرح بدائل

الدولة وهذا معنى واسع لا بد من تعيينه بأفعال موصوفة بدقة ولا يتكلم على إجماله وعموميته الغموض لتطبيقه على أفعال متباينة الضرر بعقوبة متماثلة، ويفرض عقوبة على من تسبب خطأ في تلف أو تعطيل جهاز الحاسوب وهو معهود له مهمة التشغيل أو الإشراف على جهاز الحاسوب، وهذا يعني أنه مأذون بالعمل وإخطأ لسبب فني فهل تكون عقوبته الحبس لمدة لا تقل عن سنة؟ والصحيح أنه إذا باشر مهمة التشغيل والإشراف ولم يكن مؤهلاً ولم تتوفر لديه الخبرة والشروط اللازمة للعمل فعندها يعاقب".
وشدد على "فرض عقوبة على من انتفع بدون وجه حق بخدمة الاتصالات عن طريق شبكة المعلومات أو أحد أجهزة الحاسوب بالحسب مدة لا تقل عن سنة، وهذا العمل وإن كان مخالفاً وتجاوزاً على الآخرين وتصرفاً في ممتلكاتهم دون رضاهم ولكن العقوبة مبالغ فيها على مثل هذا الفعل بمجرد، ويقيد القانون سريان القانون على الجرائم المنصوص عليها بشرط أن تكون تلك الجرائم معاقب عليها خارج العراق، ومادامت هي جرائم وفق القانون العراقي فيطبق عليها القانون بغض النظر عن كونها مجرمة خارج العراق أم لا".

وأكد "ضرورة أن يصون القانون الرقابة والمساءلة الشعبية على السلطات ونقدتها وتقييم أدائها بالوسائل والأساليب المقررة قانوناً، ويشرك القانون بين جرائم متعددة في طبيعتها ومختلفة في شدة الضرر بعقوبة واحدة وهو ما يجعل فعالاً شديد الضرر بعقوبة أقل مما يستحق ويجعل مخالفة بسيطة بعقوبة أشد مما تستحق".
وتابع البيان "يفرض القانون عقوبة السجن المؤبد لمن استخدم الأجهزة الإلكترونية بقصد ارتكاب جريمة المساس باستقلال البلاد ووحدة وسلامتها، وهذا المفهوم عمومي فكما أنه يشمل من يقود فعلاً ميدانياً على الأرض يهدد وحدة وسلامة البلاد قد يشمل من ينشر مقالاً فيه أفكار تعارض وحدة البلاد، ومن الواضح أن الفرق بين آثار وضرر الفعلين كبير فلا يمكن أن يشمل نفسه العقوبة".
وأضاف "تذكر إحدى المواد عقوبة السجن المؤبد لمن استخدم الأجهزة الإلكترونية بقصد إضعاف الثقة بالنظام الإلكتروني

وتزيد من معاناته بالغرصات والإعتقالات والسجن المؤبد". وفي سياق متصل انتقد رئيس كتلة النهج الوطني عمار طعمة، قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية، محذراً من المبالغة في العقوبات لعدم الخروج من حد العدالة.
وقال طعمة، في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "من الضرورة تحديد التعاريف بحدود تامة واضحة بعيداً عن المفاهيم المجملة القابلة لكثرة التفسيرات"، مؤكداً على "أهمية التمييز بين الأفكار المبدئية التي تهدد وحدة البلاد وبين الأفكار التي تتكفي بالمعارضة". وأشار طعمة بحسب البيان إلى عدة ملاحظات منها: "ضرورة التوازن بين حفظ الحريات الخاصة والعامه وصيانة الأمن والنظام الاجتماعي العام لكي لا يحصل إفراط أو تفريط يتجاوز حق الفرد أو المجتمع المكفول دستورياً، وضرورة التناسب بين المخالفة أو الجريمة والعقوبة المقررة عليها، فإذا كانت العقوبة مبالغ فيها تستخرج من حد العدالة".



وأضافت أن "الحكومة يجب أن تسيطر على المواقع الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي عبر بوابات الفخاد، ومراقبة المحتوى الذي يدخل البلد كما معمول به في دول الجوار والعالم، خصوصاً أن البعض من المواقع تبت محتويات مشبوهة يمكن أن تترى إلى العراق دون السيطرة عليها".
وأكدت "ضرورة الاهتمام بالمشاكل التي يعاني منها الشعب في الوقت الحالي كنقص الخدمات والظرف الاقتصادي الذي يعيشه، بدلاً من تشريع قوانين يمكن أن تقيد حريته

إقليم كردستان لن تساوم، بأي شكل من الأشكال، على الحقوق الدستورية والمستحقات المالية لشعب إقليم كردستان".
وأضاف، أنه "تم التأكيد أيضاً على أن الوفد الحكومي المفاوضات قد بذل قصارى جهده للتوصل إلى اتفاق مع الحكومة الاتحادية، ودافع دائماً عن حقوق شعب إقليم كردستان".
وبيّن، "كذلك سلب الاجتماع الضوء على مسار المفاوضات التي تجريها حكومة إقليم كردستان مع الحكومة الاتحادية، وتمت الإشارة إلى أن وفد حكومة إقليم كردستان مستعد لزيارة بغداد كلما وجد ذلك ضرورياً".
وفي سياق متصل أعلن رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان فوزي حريري أن هناك جهوداً دولية تبذل لحل مشاكل أربيل - بغداد.
وتحدث حريري، عن الجهود المحلية والدولية التي تبذل لحل مشاكل أربيل - بغداد، وزيارة وفد إقليم كردستان المرتقبة إلى بغداد، والمصادقة على قانون تمويل العجز المالي في مجلس النواب.
وحسب رئيس ديوان رئاسة إقليم كردستان فإن "بغداد تبذل كل جهد وتبحث عن أصغر فرصة للتعامل مع إقليم كردستان".
وبيّن حريري أن "قانون تمويل العجز المالي لم يكن مناسباً وكان توقيته سيئاً، وأن هناك من يظن أن أصواته في المناطق الشعبية ستزيد من خلال العداء للکرد... لم يصدر ذلك القانون في وقت مناسب وزاد من عمق المشاكل بين أربيل وبغداد".
وبموجب اتفاق بين أربيل وبغداد، تقوم الحكومة الاتحادية بتزويد إقليم كردستان شهرياً وبلدة ثلاثة أشهر، وأربيل وتشرين الأول من السنة الحالية، بمبلغ ٣٢٠ مليار دينار. لكن المبلغ لم يصرف لإقليم كردستان منذ إقرار قانون تمويل العجز المالي.
وقال حريري بهذا الخصوص إن "إقليم كردستان تلقى تعهدات بحل هذه المسألة خلال هذا الأسبوع".

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٧٠٨٠٨٠٨٠٠

بغداد، شارع أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠
بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٧٠٨٠٨٠٨٠٠

ملف المخدرات؛ 100 تاجر متنفذ و50 ممراً مائياً مع إيران أغرقت البلد

اعتراف نادر بدور طهران في إدمان شباب البصرة



■ بغداد / تميم الحسن

أول مرة تعترف حكومة عراقية بعد 2003، بأن طهران هي مصدر رئيس لتوريد المخدرات الى البلاد، بعد سلسلة من التصريحات الرسمية الموهبة بهذا الصدد، او التي يتراجع عنها اصحابها بعد ذلك لأسباب غير معروفة.

وكشف قائد عمليات البصرة اكرم صدام، انه تلقى توجيهات من الحكومة الاتحادية بـ"اغلاق" ممرات مائية على شط العرب مع ايران، تستخدم لـ"تجارة المخدرات"، فيما يقدر اجمالي مساحة الممرات التي تستخدم في تلك التجارة بنحو 100 كم. وتحولت البصرة في الاعوام الـ10 الاخيرة، الى ممر رئيس لنقل المخدرات الى باقي المحافظات، كما ارتفع فيها عدد الممننين الى اكثر من 3 آلاف فرد، واكثر من 1000 تاجر بالمعتقات.

يقول امين وهب، وهو عضو في مجلس محافظة البصرة (المنحل) في اتصال مع (المدى)، امس، ان "50 ممرا مائيا يربط بين ابي الخصب، جنوب البصرة، وشط العرب باتجاه ايران، يستخدم في تجارة المخدرات".

واضاف صدام، ان "وزارة الموارد واعلم الممرات التي تجري فيها تجارة المخدرات تحت غطاء" صيد الاسماك، غير مراقبة ولا توجد فيها قوات امنية او المعروفة باسم الشرطة النهرية.

شط الأرجنتين !

وقال صدام، قائد عمليات البصرة، وفي بيان صادر عن القيادة أن توجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة واضحة وصريحة بهذا الجانب لغلق بعض المنافذ المائية داخل الأراضي العراقية والتي تمتد من قضاء ابو الخصب وحتى رأس البيشة في قضاء الفاو".

وجاءت تصريحات قائد العمليات

والذي تم تعيينه في تموز الماضي في حملة تغييرات امنية في البصرة على خلفية احتجاجات تشرين، خلال جولة استطلاعية للحدود المائية في مياه شط العرب الفاصلة بين الحدود العراقية الإيرانية.

ويعد تصريح الأخير، هو الاول من نوعه على مستوى رسمي يتهم ايران بانها من تمول تجارة المخدرات في العراق، فيما كان رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي رد على مثل تلك الاتهامات بان الأرجنتين (الدولة الواقعة في أميركا الجنوبية) "هي من تدفع بالمخدرات الى العراق".

كذلك كان قائد شرطة البصرة السابق رشيد فليح (اقبل في آب الماضي)، قال فور تسلمه المنصب في المدينة عام 2018، إن "80% من المخدرات الداخلة للمدينة قادمة من إيران"، قبل أن يتراجع عن تصريحه لأسباب غير معروفة.

واكد قائد العمليات الجديد، في البيان على "ضرورة إيجاد آلية مناسبة لمنع تدفق المواد المخدرة إلى الأراضي العراقية".

وتتبع للتجار الحصول على عدد كبير من الموالين في الأجهزة الامنية، بحسب ما يقوله المسؤول المحلي.

ويضيف قائلاً: "لا يمكن السيطرة على تجارة المخدرات عبر المنافذ المائية لان عرض البيض منها 50 مقرا و100 م، الا من خلال تكثيف الزوارق النهرية وضمان نزاهة الدوريات، ونشر الكاميرات على شط العرب".

وتعجز الحكومة منذ سنوات عن اعتقال تلك الجهات، ويقول المصدر ان "بعض المتنفذين السياسيين يتدخلون في ملف الامن والاعتقالات في المحافظة".

من جهته، يقول منصور التميمي، وهو نائب سابق عن البصرة لـ(المدى) ان "شط العرب مفتوح على ايران، وآلاف الزوارق البدائية التي تحمل مخدرات تدخل الى المدينة بدون محاسبة بذريعة الامنية مخترقة من تجار المخدرات".

ويؤكد التميمي ان "هناك نحو 100 كم على شط العرب فارغة ولا توجد فيها مراقبة"، مبينا ان "الكثير من الاجهزة الامنية مخترقة من تجار المخدرات".

وتغلف اكثر المشاكل التي تحدث في المدينة الجنوبية بغلاف "النزاعات العشائرية"، إلا أنها في الحقيقة هي تنافس بين مليشيات ومنتفذين على تجارة المخدرات في المحافظة.

ويسيطر أفراد تابعون في أغلب الأحيان إلى جهات سياسية أو جماعات مسلحة خارجة عن الدولة على تلك التجارة، بالإضافة إلى السيطرة على الموانئ

السنة يؤكدون التريث بقرار تقاسم الأوقاف والشيعية لم يتلقوا إشعاراً من الحكومة

الشؤون الدينية البرلمانية: جهات تدخلت للإبقاء على الفساد والاستغلال

وبحسب كمشب فإن "الاتفاقية الموقعة أخيراً هي ورقة لتشكيل لجنة برئاسة رئيس الوزراء، لتنفيذ اتفاقية موقعة عام 2003 لتقاسم أملاك الوقفين"، وهي موقعة من "جلال الطالباني ونوري المالكي وعادل عبد المهدي وعد كبير من رجال الدين في بغداد والمحافظات".

ويقول كمشب إن "الاتفاقية في حال تنفيذها ستعيد آلاف العقارات إلى سيطرة الوقفين السني والشيعي، بعد أن سيطرت عليها جهات أخرى لسنوات"، مضيفاً "لن تحول الاتفاقية أي عقار من ملكية الوقف السني، وإنما على العكس ستعيد إليه آلاف العقارات".

ونفى كمشب أن "تكون الاتفاقية شملت تقاسم مراكم مثل مرقد عبد القادر الكيلاني، أو جوامع مثل جامع الرمادي الكبير"، كما شاع في الوسط السني العراقي.

وقالت مصادر من داخل ديوان الوقف السني إن "الأملاك موضع النزاع تمتلك قيمة مادية كبيرة تقدر بالمليارات"، مضيفاً أن "من غير المنطقي أن يسلم مسجد مثل مسجد عبد القادر الكيلاني إلى الوقف الشيعي، ليس لأنه مسجد سني فقط، وإنما لأنه سيثير أزمة دولية أيضاً".

وأضاف المصدر أن "المسجد صرفت عليه المليارات من أموال باكستانية ولن يقبل أحد أن تصادر تلك الأموال لمصلحة الوقف الشيعي".

وقال المصدر إن "الوقف الشيعي هو أيضاً لا يريد هذا، وهم أيضاً لا يريدون جوامع مثل جامع النداء الذي بناه صدام حسين على شكل صواريخ، كما

أنهم لن يقبلوا الصلاة في أماكن موصوفة".

وأضافت المصادر المسؤولة في الوقف الشيعي أنها "تنتظر القرار الأخير لمجلس الوزراء"، ملوحة بـ"بقل الوقف" وتبعيته للمرجعية الدينية الشيعية".

أسوان الكلداني إن "مجلس النواب مع قرار إيقاف العمل بقرار التقسيم"، مضيفاً أن "بعض الجهات تدخلت لإيقاف العمل بالقرار بسبب وجود خلافات قد تؤدي إلى كشف فساد أو استغلال أوقاف".

ولدى سؤال النائب عما إذا كانت هذه الجهات هي الوقف الشيعي قال "نعم وقسم من السنة".

وتزداد الاتهامات بوجود ملفات فساد داخل الوقفين، والخلاف الحالي أدى إلى بروز هذه الاتهامات بشكل علني.

وقال الشيخ الكبيسي في رسالته الصوتية إن "الكاظمي عرض عليه رئاسة الوقف السني، قائلاً: رفضت وقلت له الأوقاف مليئة بالفساد، وأنا لا أستطيع أن أحتمل وزر درهم واحد يسرق من مال الأوقاف".

وهذه من المرات النادرة التي توجه الاتهامات الصريحة لأحد الوقفين من قبل رجال دين بمستوى أحمد الكبيسي.

ورفض النواب السنة قرار الفصل بين الوقفين والإلية المعتمدة للفصل والتي ستؤدي بحسبهم إلى "السيطرة شبه المطلقة على أوقاف السنة"، بحسب القيادي السني ورئيس مجلس النواب الأسبق أسامة الجيفي.

ودعا الجيفي في تغريدة علي (تويتر) إلى "التصدي لقرار سياسي وقضائي".

وتعود مشكلة الأوقاف في العراق، بحسب مصادر من الوقفين، إلى زمن الاحتلال العثماني للعراق، الذي سجل "الأوقاف كلها وفق المذهب السني".

وبحسب مصدر من الوقف السني فإن حجج الوقف العثماني تشير إلى أن الأوقاف الدينية في كربلاء وغيرها تابعة لديوان الوقف السني، وقال إن "تركيا تمتلك أصولاً لهذه الحجج الوقفية، وإذا استعين بها فستثبت عائدية الكثير جدا من الأوقاف للوقف السني".

لكن حجة الوقف الشيعي، بحسب مطلعين على المباحثات، هي أن "النظام عمد إلى تسجيل الأوقاف بطريقة لا تعبر عن حقيقة انتماءات الواقفين مما سبب كل هذا التخبط".

وحتى بعد 2003، كانت في العراق وزارة واحدة تدير الأوقاف والشؤون الدينية لكافة الأديان والمذاهب في العراق، لكن تقسيم الوزارة إلى عدة أوقاف أدى إلى نزاعات بين الوقفين، خاصة وأن الأملاك مصدر النزاع تدر عائلات كبيرة جدا سنويا.

■ متابعة/ المدى

نتجت حالة من الترقب بشأن النزاعات على ملكية الأوقاف الدينية بين الوقفين السني والشيعي بعد إعلان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، التريث في تطبيق اتفاقية أبرمت بين الوقفين السني والشيعي لتقاسم الأوقاف الدينية في البلاد، وفق آلية أثارت غضب عراقيين من المكون السني وقياداته الدينية بشكل كبير وانتقد رجل الدين السني البارز أحمد الكبيسي القرار.

وقال في رسالة صوتية إن "الأوقاف السنية ليست ملكاً للسنة فقط وإنما ملك للعالم الإسلامي كله".

وامتنع الوقف الشيعي عن التصريح رسمياً بما يخص القضية، لكن مصادر من داخل الوقف قالت إنها لم تبلغ بقرار الكاظمي، الذي جاء بعد لقاءات بين وفد المجمع الفقهي العراقي، وكل من الكاظمي ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي.

وهذا يعني أن الوقف الشيعي سيستمر بالتعامل وفق الاتفاقية القاضية بتوزيع الأوقاف بين الوقفين، بحسب الحجج الوقفية، أو بحسب مذهب الواقف، أو بحسب النسب السكانية المعتمدة في كل محافظة.

ويقول منتقدو رئيس ديوان الوقف السني، سعد كمشب، إنه وقع على اتفاقية حل النزاع بين الوقفين بدون استشارة المجمع الفقهي العراقي.

لكن رئيس الديوان قال إن "المعترضين لم يطلعوا على الاتفاقية"، متسائلاً "هل قرأوا ورقة منها قبل أن يعترضوا عليها؟".

سعد كمشب، رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، وهذا يعني أن الوقف الشيعي سيستمر بالتعامل وفق الاتفاقية القاضية بتوزيع الأوقاف بين الوقفين، بحسب الحجج الوقفية، أو بحسب مذهب الواقف، أو بحسب النسب السكانية المعتمدة في كل محافظة.

ويقول منتقدو رئيس ديوان الوقف السني، سعد كمشب، إنه وقع على اتفاقية حل النزاع بين الوقفين بدون استشارة المجمع الفقهي العراقي.

لكن رئيس الديوان قال إن "المعترضين لم يطلعوا على الاتفاقية"، متسائلاً "هل قرأوا ورقة منها قبل أن يعترضوا عليها؟".

ويشحن النفط الخام لاي منشأة حول العالم خلال مهلة السنة الواحدة. حيث انه غالباً ما تحدد بلدان الشرق الاوسط المنتجة للنفط على المشتري نطاق نقله للشحنة، مقيدين بذلك قدرة المتاجرين على استغلال التباين بالاسعار ما بين آسيا واوروپا والولايات المتحدة. ويقيدون عملية اعادة بيع النفط باجبار المشترين لتكرير البراميل بانفسهم مما يكبح نلك نسبة الارباح المحتملة لهم.

المستشار المالي للحكومة، مظهر محمد صالح، قال متحدثاً عن الازمة المالية في حديث للمؤنتر "حالياً تصل ايرادات العراق شهرياً بحدود 4 تريليون دينار، في حين نحن نحتاج الى 7 تريليون لتسديد نفقات ورواتب".

واضاف صالح قائلاً "الدولة تعمل الان على تعزيز مواردها الداخلية. هبوط اسعار النفط وتقليص الانتاج وفقاً لانتفاق اوبك بلاص سببت لنا ضرراً كبيراً. 2021 ستوفر تمويلات منتظمة اكثر من السنوات السابقة، رغم عدم الانتهاء من تخمين نسبة العجز بعد

قانون العجز المالي الجديد المصادق عليه قد تم تعديله، وكانت الحكومة قد قدمت مسودة القانون للبرلمان باقتراض 34 مليار دولار، ولكن البرلمان خفض المبلغ الى 10 مليار دولار. والذي سيغطي نفقات رواتب 4 ملايين موظف حكومي حتى نهاية هذا العام. مصدر حكومي في وزارة المالية كشف تفاصيل اكثر للمؤنتر بقوله "الوضع لدى الحكومة لا يشير الى توقعات ايجابية بالنسبة لاشهر القادمة. الاقتراض سيعمل لنهاية هذا العام فقط. بعد ذلك سنواجه مشكلة حقيقية بانتظار المصادقة على قانون الميزانية".

واضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه "يحتاج العراق ما بين 6 الى 7مليارات دولار شهرياً لتسديد النفقات التشغيلية والرواتب. هذا المبلغ لا يمكن توفيره مع هبوط اسعار النفط، بصراحة ليست هناك حلول سريعة. ربما هناك حلول على المدى الطويل وان كانت مؤلمة".

بالإضافة الى أزمة الرواتب، فإن هناك 6,250 مشروع مهدد بالتوقف بسبب قلة التمويل في العراق، مع ذلك فإن تأمين رواتب 4 مليون موظف ما تزال تعتبر المشكلة الأكبر على المدى القريب بالنسبة للحكومة.

بلومبيرغ: العراق يطرح صفقات نفط سنوية تصل إلى 2 مليار دولار

بشحن النفط الخام لاي منشأة حول العالم خلال مهلة السنة الواحدة. حيث انه غالباً ما تحدد بلدان الشرق الاوسط المنتجة للنفط على المشتري نطاق نقله للشحنة، مقيدين بذلك قدرة المتاجرين على استغلال التباين بالاسعار ما بين آسيا واوروپا والولايات المتحدة. ويقيدون عملية اعادة بيع النفط باجبار المشترين لتكرير البراميل بانفسهم مما يكبح نلك نسبة الارباح المحتملة لهم.

المستشار المالي للحكومة، مظهر محمد صالح، قال متحدثاً عن الازمة المالية في حديث للمؤنتر "حالياً تصل ايرادات العراق شهرياً بحدود 4 تريليون دينار، في حين نحن نحتاج الى 7 تريليون لتسديد نفقات ورواتب".

واضاف صالح قائلاً "الدولة تعمل الان على تعزيز مواردها الداخلية. هبوط اسعار النفط وتقليص الانتاج وفقاً لانتفاق اوبك بلاص سببت لنا ضرراً كبيراً. 2021 ستوفر تمويلات منتظمة اكثر من السنوات السابقة، رغم عدم الانتهاء من تخمين نسبة العجز بعد

وفقاً لتقديرات بلومبيرغ الحسابية، فإن المشتري سيسدد نقداً مقدماً عن قيمة سنة واحدة من التجهيز والذي قد يصل الى 2 مليار دولار وفقاً لأسعار سوق النفط الحالية.

وجاء في الرسالة التي بعثتها شركة التسويق النفطى سومو للزبائن المشترين انه وبالنيابة عن وزارة النفط تقترح صفقة تجهيز نخط خام طويلة الاجل مقابل دفع مسبق عن جزء من الكمية الكلية المخصصة من النفط. ووفقاً للرسالة فإن شركة سومو طلبت من المشترين الرد بحلول 27 تشرين الثاني.

وإنما ما يلجأ منتجو النفط الذين يعانون من فقدانهم لسيولة مالية الى الاعتماد على طريقة دفع المبلغ مقدماً من أجل رفع رصيدهم النقدي، ولكن بغداد لم تقدم على هذا الخيار سوى الآن.

في حالة صفقة تسديد المبلغ مسبقاً، يكون المشتري للنفط بمثابة مقرض للدولة. وتكون براميل النفط تأمينا موهونا للقرض.

أحمد مهدي، خبير بالصناعة النفطية العراقية من معهد أوكسفورد لدراسات الطاقة، يقول "انهم بحاجة الى نقود، الحكومة تواجه شهرياً عجزاً مالياً بحدود 3.5 مليار دولار لتسديد نفقات رواتب موظفين ومتقاعدين واستيرادات وديون".

واستناداً لما جاء في الرسالة، طلبت بغداد من المشتري المحتمل أن يسدد عند توقيع العقد قيمة 48 مليون برميل التي سيتم شحنها ما بين تموز 2021 وجزيران 2022. وخففت من شروط المقترح بالسماح للمشتري

البلد يكافح لتوفير الرواتب وعيونه ترنو نحو 6250 مشروعاً مهدداً بالتوقف

وفي رسالة الى شركات نفطية اطلعت عليها وكالة بلومبيرغ الاخبارية كشفت بان الحكومة العراقية تسعى للتخفيف من وطأة وضعها المالي المرتبك باقتراحها عقد تجهيز لمدة خمس سنوات يتم خلاله ضخ 4 ملايين برميل شهرياً، او ما يقارب 130.000 برميل باليوم اضافي.

■ ترجمة / حامد احمد

في أحدث مؤشر للوضع السيئ الذي تعيشه بغداد باقتراحها الى السيولة النقدية، يسعى العراق للحصول على تسديد مالي مقدم من زبائنه لما يبيعه من نفط بمبلغ يصل الى 2 مليار دولار وفق عقد تجهيز طويل الأجل.

ويعيش العراق أزمة اقتصادية حادة ناجمة عن تراكم عاملين متمثلين بهبوط اسعار النفط والتزامه باتفاق اوبك بلاص بتقليص انتاجه النفطى.

■

■

■

تنفيذ "شركات عالمية" .. مقاييس الكهرباء في طريقها إلى منازل العراقيين



بمشاريع الجباية الالكترونية والتي لها منصات تجارية معتمدة، وهي بطور استقدام العروض الفنية والتجارية للمضي بالمشروع خلال اسبوعين".
وأكد أن هناك شركات قطاع خاص وأجنبية أبدت رغبتها بالعمل مع وزارة الكهرباء للمضي بهذا المشروع.
وأوضح أن المشروع سيطبق ببعض المناطق المنتخبة من العراق ومن ثم سيتم تطبيقه في عموم العراق لافتاً إلى أن المشروع سيكون خير داعم للمواطن البسيط ومحدود الدخل باعتباره سيحتفظ بالدعم الحكومي المقدم للمواطن والذي هو ٩٠٪ وبالتالي لن يكون مكلفاً".

مقاييس الكترونية لتنظيم جباية الكهرباء موارد مالية يمكن من خلالها تغطية رواتب الموظفين وشراء المواد الحاكمة لإدامة الشبكة الكهربائية من محولات وشبكات توزيع ومد خطوط وغيرها، مؤكداً أن الوزارة بدأت بهذا المشروع من خلال نصب مقاييس ذكية ببعض المناطق وسيعمم في نهاية العام الحالي.
وأشار إلى أن الوزارة وجهت الدعوات للشركات العالمية المعنية

الوزارة استحصلت الموافقات الحكومية والرسمية للمضي بالجباية الإلكترونية، مبيناً أن هذا المشروع سيحد من الضائعات والتجاوزات ويحول المشتركين غير النظاميين إلى نظاميين، وسيساعد على ترشيد الاستهلاك، ويشعر المواطن بالكلفة الباهظة التي تتكلفتها صناعة الكهرباء".
وأضاف أن المشروع سيوفر

بغداد / المدى

دعت وزارة الكهرباء، أمس، الشركات العالمية إلى استقبال عروضها ودراساتها للمضي بمشاريع الجباية الإلكترونية، بعد استحصل الموافقات الحكومية اللازمة لذلك.
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى العبادي في بيان تلقى نسخة منه أن



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 770992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

فقدان مستمسكات

فقدت مني البطاقة التموينية (٢٠١٧ - ٢٠١٨) باسم (ياس خضير مهدي) المرقمة ١١٦٠٠٢٢ والصادرة من المركز التمويني في المشتل باسم وكيل الغذائية فائزة عبد علي عبد الجليل.. يرجى على من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار مع التقدير ...

جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة البصرة - الزبير - البرجسية إلى / شركات الحماية الأمنية م / إعلان المناقصة المرقمة 2020 / IDC / Tender / 5 معلنة للمرة الأولى نوع الموازنة (تشغيلي) - نوع التوبيب / مقاولات وخدمات

- 1 - يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص ب (تقديم خدمات أمنية متكاملة لجهاز الحفر 58، IDC العامل ضمن حدود محافظة ذي قار في حقل الغراف النفطي لصالح شركة بتروناس الماليزية)
- 2 - تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتبني استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات الخاصة ب (تقديم خدمات أمنية متكاملة لجهاز الحفر 58، IDC العامل ضمن حدود محافظة ذي قار في حقل الغراف النفطي لصالح شركة بتروناس الماليزية)
- 3 - بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريي إلى (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية - قسم عقود الخدمات النفطية - في محافظة البصرة / الزبير / البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (100.000) (مائة ألف دينار عراقي).
- 4 - آخريوم لتسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة / الزبير / البرجسية / مقر لجنة فتح العطاءات) الموعد المحدد (يوم الخميس الموافق 2020/12/10) (الساعة الحادية عشر ظهراً) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات) في الساعة (الحادية عشر ظهراً) من يوم الخميس الموافق 2020/12/10) يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة من مصرف معتمد داخل العراق على ان يكون نافذ طيلة مدة العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية (ضمان العطاء) و يبلغ (7.730.700) سبعة ملايين وسبعمائة وثلاثون ألف وسبعمائة دينار عراقي.
- 5 - آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) الموافق 2020/12/8
- 6 - في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم.
- 7 - الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال لمدة (365) يوم تبلغ (257.690.000) مائتان وسبعة وخمسون مليون وستمائة وتسعون ألف دينار.
- 8 - في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.
- 9 - على مقدم العطاء ابراز جنسية الشركة (المستمسكات الثبوتية) عند التقديم لشراء العطاء فاذا كانت فرع لشركة (مكتب إقليمي) يجب تقديم شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اضافة الى تثبيت عنوان مكتبها الإقليمي وعنوان مكتبها في العراق.

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيئة التجارية
عبد العزيز جبار كاظم

فقدان مستمسكات

فقدت مني البطاقات التموينية (٢٠١٧ - ٢٠١٨) والمدرجة في الجدول أدناه: والصادرة من مركز تموين الغدير باسم وكيل الغذائية ولاء سعد كاظم .. يرجى على من يعثر عليها تسليمها لجهات الإصدار مع التقدير ...

الرقم	الاسم	ت
1157282	هيفاء كاظم كاظم	1
1159590	حيدر رديم جبر	2
1161059	لوث عبدالرضا حسين	3
1164119	رياض عبدالقادر رياض	4
1164126	مشتاق فالح حميد	5
1164614	احمد رومي سبهان	6
1164624	علي عبدالرضا حسين	7
1165358	حميد رومي سبهان	8
1165384	سجودة خضير عباس	9
1165386	احمد مجيد محمد	10
1165389	خالد مجيد محمد	11
1168495	سمير هاشم داود	12
1176721	هاني رعد خليل	13
1182200	حيدر قاسم عبد	14
1182251	رعد مهاري نجيل	15
1188296	ابراهيم عيسى ناجي	16
1194490	علي سوادى لفته	17
1198162	جونى بطرس ياقو	18
1199787	يوسف باجي يوسف	19
1199789	ياسر جميل مكي	20

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainb.iq
قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq
قسم التسويق: market@grainb.iq
قسم الحاسبة: computer@grainb.iq

رقم المناقصة / ٢٥ / ٢٠٢٠
رقم التوبيب / ٣٥١

إعلان للمرة الأولى

١- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الاعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص ب (تحميل وتفرغ الحبوب في (فرع دهوك / زاخو والشيوخ)).
٢- تتوفر لدى (الشركة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاتحادية ويوزي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (اصال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص (فرع دهوك / زاخو والشيوخ)).
٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريي إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - منخل الشيخ عمر - (الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين اعلاه.
٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- كتاب عدم معانة من الهيئة العامة للضرائب.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التموينية.
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
٥- تسليم العطاءات إلى العنوان : (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - منخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) المصادف ٢٠٢٠/١٢/١٥ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - منخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٠/١٢/١٥) يجب ان تتضمن العطاءات التامينات الأولية المطلوبة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) و يبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مائة مليون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

جدول القعاليات فرع دهوك / زاخو والشيوخ

ت	الفقرة	المبلغ رقماً	الكلفة التخمينية
١	تفريغ الحبوب الفل	٢٠٠٠	الفلان دينار
٢	تحميل الحبوب الفل	١٧٥٠	الف وسبعمائة وخمسون دينار
٣	نقل الحبوب	١٤٠٠	الف واربعمائة دينار
٤	التنظيف	١٢٥٠٠٠٠ / سايلو الشيوخ	مليون ومئتان وخمسون ألف دينار شهرياً
		١١٠٠٠٠٠٠ / سايلو زاخو	مليون ومائة الف دينار شهرياً

ملاحظات/
١- تكون لغاية العروض (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٢- سيتم عقد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لافعل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢٠/١٢/٢٦.
٣- تكون مدة نفاذية خطاب الضمان سارية المفعول الى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدة لا تقل عن (٢٨) يوم.
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢٠/١٢/١٥ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

عاصر جاسم حمود
مدير القسم القانوني

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم : الاملاك والعقارات
العدد: ٩٥١٠
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/١٩ م

إعلان رقم (٩٥١٠)

تعلم الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات أدناه في محافظة (ديالى) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة اعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشرة في قسم الشركة في محافظة (ديالى) على ان يقدم المزايد كتاب يوزيد براءة نمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخة الاصلية) وينفع التامينات القانونية البالغة ٢٠% مضمونياً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة ٢% وكذلك يتحمل الفاكل فرق البديلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التامينات	الملاحظات
١	محلات رقم ٢٢ / ١٠ في مراب بلدروز	٤٨٥,١٠٠ ألف دينار	لكل محل
٢	محل رقم ٦ في مراب بلدروز	٤١١,٤٠٠ ألف دينار	
٣	محل رقم ٣ في مراب بلدروز	٤٨٤,٠٠٠ ألف دينار	
٤	محل رقم ٤ في مراب بعقوبة القديم	٨٨٩,٢٣٠ ألف دينار	
٥	محل رقم ٣٨ في مراب المقدادية الموحد	١٧١,٦٠٠ ألف دينار	
٦	محل رقم ٩ في مراب خاتقين الداخلي	١٣٦,٠٠٠ ألف دينار	
٧	كشك رقم ٢ في مراب بلدروز	٣٦٨,٥٠٠ ألف دينار	
٨	كشك رقم ٣ في مراب بلدروز	٤٣٤,٥٠٠ ألف دينار	
٩	محل رقم ٢٠ / ١٩ / ١٨ في مراب المقدادية الموحد	٤٩٧,٢٠٠ ألف دينار	
١٠	محلات رقم ٤٧ / ٤١ في مراب المقدادية الموحد	١٧٦,٠٠٠ ألف دينار	لكل محل
١١			

مدة الاجبار لمدة سنتان يدفع بدل الاجبار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

دافع عن مرمى رئيس الأولمبية وكشف التسلسل الانتخابي .. السهلاني:

ما لم يدعن المكتب التنفيذي غير الشرعي للرسالة الدولية فالعقوبات وشيكة!



جزائر السهلاني

■ **مستشارو الحكومة لا يستطيعون إدارة الأزمة .. وجميع فعاليتها الإصلاحية إما للاستعراض أو المساومة!**
■ **الأخلاقيات منعت سمرمد من العمل في الرياضة للأبد .. وجيوب المتهمين تنعمت في فترة الوزير السابق!**

□ **حاوره / إياد الصالح**

حذّر جزائر السهلاني، المدير التنفيذي السابق للجنة الأولمبية الوطنية، من أن عدم إنعان المكتب التنفيذي المنتخب عن انتخابات الرابع عشر من تشرين الثاني الجاري لقرار الأولمبية الدولية سيُعرض الرياضة العراقية إلى العقوبات، مُبيّناً أن موقف وزير الرياضة عدنان درجال لم يكن فيه خلل إجرائي، وأنه أنجز مسؤولياته في الملف الانتخابي كاملة وبعده مراحل.

ويُسنّ السهلاني في حديثه صريح مع (المدى) "إن الوزارة والأولمبية تفتقران إلى الإرادة الحقيقية في إحداث تغيير نوعي لإرجاع حقوق الرياضة والرياضيين، لافتاً إلى أن النظام الأساس للأولمبية أنجز باتفاق رئيسها مع وزير الرياضة وخرج من أدرج مجلس شوري الدولة إلى دائرة الوقائع لغرض النشر، عابداً قضية شعاران عبد الكاظم بإبعاده عن الترشيح ثم السماح له بالتصويت أحد أهم عوامل إلغاء نتائج الانتخابات.



عقوبات دولية وشيكة على الرياضة العراقية

مسببات القرار 140
■ بداية، ما قرأته لمخرجات لجنة 140 ما بعد صدور القانون 29 لسنة 2019 وإنجاز النظام

الأساس، هل أوفى الإصلاح المزمع غرضه؟
- إن مُسببات القرار 140 أعظم بكثير من أدواته ومخرجاته، حيث تحوّلت مسببات القرار إلى غيابات لا تختلف عن أهداف الذين أخذ القرار بسببهم، فخرّجت أوال الرياضة من دول سمرمد عبد الإله وصرّفه غير العالم به حتى الراسخون بالعلم وبخلت إلى دهليز مؤلفين أُنسجت إجراءاتهم بالتعقيد وإشارة الشكوك!! نعم أسهم الإصلاح في استقرار اللجنة الأولمبية، لكنه لم يحرر شخصاً منها من عشرات المخالفات التي تتغاضى عنها الجهات الحكومية المجهورة بكاميرات التصوير، والمفترقة إلى صناعة القرار، إن مفهوم الإصلاح من أكثر المفاهيم النبلية التي فقدت قيمها في العراق، لسوء تبنيها، فلم تقدم الحكومة أية نموذج إصلاح في أي من زوايا الحركة الرياضية، واقتصرت جميع فعاليتها مجرد العرض والاستعراض، وفي بعض الأحيان للمساومة، إضافة إلى أن أغلب الجهات الداعية للإصلاح هي مؤثرطة أكثر من اللجنة الأولمبية واتحاداتها وأنديةها أو شريكة معها بالأعوجاج ويحد كبير.

الأخيرة، وما سبقها إلا نموذج شاخص لارتدادات عكسية ستصيب الرياضة بالشلل الحتمي!

جيوب المتهمين

× طالب وزير الرياضة السابق د. أحمد رياض مجلس الوزراء بسحب جميع الملفات المالية من الأمانة المالية للجنة الأولمبية وتسليمها إلى لجنة مشتركة متخصصة فنية وحسابية، تعيد رقابة الأموال بالتفاصيل الدقيقة، ما تعليقك؟
- الوزير رياض استخدم كل أدوات اللعب، ولكن بدون لاعبين ماهرين، فلم يكن لإجراءاته غالب ومغلوب، وأعظم فترة تنعمت فيها جيوب المتهمين هي فترته .. والحر تكفيه الإشارة!

× ما صيغة تشريع النظام الأساس للجنة الأولمبية قبل انتهاء مراجعة وتدقيق مجلس شوري الدولة؟
- النظام الأساس خرج من أدرج مجلس شوري الدولة ويكتب رسمياً، إلى دائرة الوقائع العراقية لنشره في الصحيفة الرسمية، وقبل ذلك تم الاتفاق عليه مع وزير الشباب والرياضة وإرساله إلى الأولمبية الدولية بتوقيع مشترك لرئيس اللجنة ووزير الشباب، هذه وقائع شاهدتها بأم عيني، وليس رجماً بالغيب، كما يفعل المکتون على وسادة الخيال.

× لم يشر تنسيق الوزارة والأولمبية قبل الانتخابات عن تشكيل لجنة فحص أولية لجميع ملفات المرشحين، من المسؤول عن ذلك؟

- لم يتم الاستفادة من المرحلة الانتقالية التي منحتها الأولمبية الدولية إلى مثلتها العراقية ليس فقط لمراجعة استمارات المرشحين وأهليتهم، بل كان هناك تقاس لحسم الكثير من الملفات والمخالفات المشخصة، وذلك ناجم عن الافتقار إلى الإرادة الحقيقية للمؤسستين في إحداث

تغيير نوعي لإرجاع حقوق الرياضة والرياضيين، وإعادة النظر بكل إخفاقاتنا السابقة وحاولت تصحيح المهم منها على الأقل.

قائمة حمودي

× تعتمد الأولمبية الدولية سن السبعين لإيقاف خدمات عضو اللجنة عن العمل، ألا يشكل تحديد نظام أولمبيتنا من 75 مخالفة للمبار، هناك من عزا الأمر يصبّصلصلة الكابتن حمودي؟
- استغرب وأسف لمحاولات البعض في ربط الأحداث جميعاً بالكابتن رعد حمودي، وكأننا نتحدث عن شخصية هامشية في متكون الحركة الرياضية وتاريخها، وليس عن قائمة رياضية تستحق أن يلوى لها ففضل التشريع إكراماً لدوره التاريخي في خدمة الرياضة بطروف صعبة قديمة وجديدة، إن موضوع تثبيت العمر في النظام الداخلي غير مرهون بعمر حمودي إطلاقاً، وإنما ورد كمقترح أثناء مناقشات الجمعية العمومية.

× عاد الحديث عن عدم وجود ضوابط تحكم وصف من يحق لهم الترشيح لفئة الخبراء أو ممن يقدمون خدمات جليلة للرياضة، وإذا كان نجوم الرياضة قد دخلوا تنفيذي 2014 من الشباب، فهذه المرّة فتح باب الخبراء أمام الجميع دون توصيف، لماذا؟
- نجوم الرياضة لا يدخلون من الشبابك .. هذا الوصف فيه تفرّج لقيمة النجم الرياضي.

× (قاطعنا) .. ولكنها الحقيقة، هناك من مُنح تمثل اتحاد رياضي لا يمارس لعبته ولا ينتهي لهيئته العامة؟
- نعم الرياضة لا يدخلون من الشبابك .. هذا الوصف فيه تفرّج لقيمة النجم الرياضي.

× (قاطعنا) .. ولكنها الحقيقة، هناك من مُنح تمثل اتحاد رياضي لا يمارس لعبته ولا ينتهي لهيئته العامة؟
- نعم الرياضة لا يدخلون من الشبابك .. هذا الوصف فيه تفرّج لقيمة النجم الرياضي.

إبراهيم ورضا ينتصران على كورونا وحسن ينتظر المسحة

□ **بغداد / المدى**

وصل لاعبا منتخبنا الوطني لكرة القدم (أحمد إبراهيم خلف ومحمد رضا جليل) إلى العاصمة بغداد مساء أمس الثلاثاء قادمين من مدينة دبي الإماراتية من أجل الالتحاق بتدريبات فريق القوة الجوية والزوراء تمهيداً للمشاركة في الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بالمواسم الجاري بعد شفائهما التام من الإصابة بفيروس كورونا (كوفيد-19) - إثر الفحوصات الطبية التي خضعوا لها في إحدى المستشفيات هناك وجاءت نتائج مسحاتهم سلبية وفقاً للبروتوكول الصحي المعتمد من قبل وزارة الصحة الإماراتية .

وتعرّض القائد أحمد إبراهيم خلف وزميله صانع الألعاب محمد رضا جليل إلى الإصابة بفيروس كورونا في بداية

العسكر التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم الذي أحتضنته مدينة دبي الإماراتية خلال الفترة من العاشر ولغاية الثامن عشر من شهر تشرين الثاني الجاري في إطار التحضيرات للجولات المتبقية من الدور الثاني بالتصفيات المشتركة الآسيوية بلطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر ونهائيات كأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين لحساب المجموعة الثالثة التي تضم إلى جانبه منتخبات البحرين وإيران وهونغ كونغ وكومبوديا ما دفع الملاك التدريبي بقيادة السلوفيني سريتشكو كاتانيتش إلى استبعادهما من المباراة الدولية الودية الأولى أمام المنتخب الأردني الشقيق والتي جرت على ملعب (الزنجبي سفينينث) في الساعة السادسة مساء يوم الثاني عشر بتوقيت بغداد حيث أسفرت عن التعادل سلبيا، وكذلك إلى جانب حارس المرمى جلال حسن حاجم الذي

إدارة الديوانية تتفاهل بملاعبها القديم لطرد نحس الهزائم

□ **بغداد / المدى**

حصلت إدارة نادي الديوانية الرياضي على موافقة رسمية من الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم على أن يكون ملعب الإدارة المحلية في مدينة الديوانية مكاناً للمباراة المقبلة التي ستجمع فريقها الكروي مع فريق الشرطة لكرة القدم التي ستجري ضمن الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز بدلاً من ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة الذي أحتضن لقاء الجولة الثالثة أمام فريق الكرخ لكرة القدم .

ويأمل مجلس إدارة النادي من المدرب قصي منير واللاعبين بأن تكون مواجهة الشرطة بداية لاستعادة التوازن وإيقاف النتائج السلبية خلال الجولتين الأخيرتين التي فقد فيها ست نقاط غالبية جعلته يتراجع إلى المركز الرابع عشر برصيد 4 نقاط إلى جانب الخروج المبكر من مسابقة كأس العراق لكرة القدم بالمواسم 2021-2020 يوم الثامن عشر من شهر تشرين الثاني الجاري إثر هزيمته بفارق ركلات الترجيح أمام فريق أمانة بغداد (4-5) في المباراة التي ضيفها ملعب بغداد بمنتزه الزوراء في جانب الكرخ في العاصمة بغداد بعد التعادل سلباً في الوقت الأصلي ضمن منافسات الدور 32 إلى جانب أن الأنصار يرون بأن ملعب الإدارة المحلية في المحافظة فال حسن في نيل فوز ثان له بعد الفوز الأول للثمين الذي تحقق على جاره فريق النجف بهدف مقابل لا شيء في مستهل مشواره بالدوري الممتاز .

ودخل فريق الديوانية لكرة القدم موسوعة غينيس للأرقام القياسية في الموسم 2021-2020 بتولي ثلاثة مدربين على قيادته حتى الآن حيث تم التعاقد مع المدرب حازم صالح لمدة موسم واحد وأشرف على معسكري بغداد والقاهرة لينعم إنهاء خدماته قبل انطلاق المنافسات المحلية يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي ليتولى المستشار الفني للمنادي سعد حافظ رئاسة الملاك التدريبي حيث قاد الفريق في ثلاثة لقاءات الأول أمام النجف حصل فيه على ثلاث نقاط وغالبة والثاني أمام فريق نطق ميسان نجح فيه في اقتناص نقطة ثمينة قبل أن يسقط في فخ الخسارة في اللقاء الثالث أمام الكرخ بنتيجة (0-2) التي لعب دوراً مؤثراً في أقصاء سعد بعد يوم واحد فقط لتدخل إدارة النادي في مفاوضات مع عدد من المملكات التدريبية المحلية والعربية والأجنبية حسمت في النهاية بالاتفاق مع نجم الكرة العراقية السابق قصي منير الذي أسهم في صعود الفريق الأول في النادي من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم إلى دوري الأضواء حيث أختار ملاكته المساعد المكون سعيد محسن وتيسير عبد الحسين وعدي عمران وعلي حسين جليل مدرباً لحراس المرمى ود. ماجد حميد مدرباً للياقة البدنية .

وفرضت لجنة الانضباط في الهيئة التطبيقية باتحاد كرة القدم عقوبة بغرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار على رئيس نادي الديوانية حسين علي كريم العنكوشي على خلفية الشكوى التي تقدم بها د. علاء عبد القادر رئيس لجنة الحكام بخصوص الألفاظ التي صدرت من المشكوك منه ضد الحكم الاتحادي د. أحمد كاظم الذي قاد مباراة الديوانية والكركوك ضمن الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب والتي انتشرت في وسائل التواصل الاجتماعي حيث هذبت اللجنة في حال تكرار المخالفة بمضاعفة مبلغ الغرامة مع الإيقاف لما يزيد عن موسم كامل حيث أصبحت أول عقوبة تصدر بحق أحد رؤساء الأندية العشرين المشاركة في الموسم الجاري .



الديوانية يعود الملعب القديم في مباراة الشرطة

قاسم حيث كان سبباً رئيساً في عدم تدوين أسمه في (كلاسيكو) الذهاب الذي جمعه مع غريمه اللدود فريق القوة الجوية مساء أول أمس الاثنين على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة بدون جمهور وأنهى بالتعادل الإيجابي (1-1) وأسهم في تراجع النوارس إلى المركز السابع برصيد 6 نقاط .

وبات الحارس جلال حسن حاجم خامس لاعب في القائمة النهائية لأسود الراقدين التي أعتمدها السلوفيني سريتشكو كاتانيتش لوجهتي الأردن وأوزبكستان يعرض إلى الإصابة بفيروس كورونا بعد القائد علاء عبد الزهرة وحسين علي السعيد الذي تم استبعادها من الوفد قبل يومين من المغادرة إلى مدينة دبي الإماراتية عبر طائرة خاصة وفرتها وزارة النقل، إضافة إلى أحمد إبراهيم خلف ومحمد رضا جليل.

مسودة قانون جرائم المعلوماتية وشرعنة القمع السياسي



■ فارس كمال نظمي

(سواء كان إلكترونيًا أو غير إلكتروني) وحدد عقوباتها منذ بدايات التشريع في الدولة العراقية. وكل ذلك يرتبط بتوقيت طرح هذه المسودة، إذ يتزامن مع اشتداد الثورة المضادة التي تقودها النخبة الأوليغارشية لواء احتجاجات تشرين وشيخنتها، في مسعى مكشوف لشرعة القمع السياسي ضد آلاف الناشطين والمدونين التشريعيين ومن يساندتهم من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي والتقنيات المعلوماتية. هذا التوجه نحو القمع ولا شيء غير القمع، يصبح أمرًا "مفهومًا" في ضوء أزمة اقتصادية طاحنة لا تسمح بتقديم مزيد من رشى الربيع إلى المجتمع الموهور.

فيما كانت الثورة المضادة قد نجحت ميدانيًا في إيقاف المد التشريعي الاحتجاجي لفترة من الزمن، وتحويل جزء من اتجاهات الرأي العام ضده، فيبدو أن نشوة "النصر" هذه باتت تتطلب البحث عن مزيد من "الانتصارات" في الجانب التشريعي أيضًا لتثبيت ركائز سلطة منحورة تمر بمرحلة الأقول. فبعد أن نهب هذه السلطة المال العام كله، تسعى اليوم لقمع هاشم حرية الاعتراض على هذا النهج.

هذا التحول الاستبدادي على ثورة تشرين، سيسهم جديلاً في تشييط ديناميكيات الاحتجاج وإعطائه بُعداً فكرياً جديداً. فما دامت العدالة منتهكة وغائبة في حياة المهمشين والمحرومين ممن بلغوا سن النضج السياسي، فلا شيء سيردهم أبداً عن التمسك بحرية الرأي والتعبير - وخصوصاً في الفضاء الرقمي الريح - بوصفها آخر الحقوق غير القابلة للتجزئة أو المساومة في بيئة سياسية واجتماعية مأزومة تنتظر حسم الصراع بين المالكين والفاقدين.

في ظروف الاستعصاء السياسي والانغلاق السلطوي الفاسد وتفتح الوعي الاحتجاجي الشعبي - كما في العراق اليوم -، يمكن لقيمة الحرية أن تقدم على قيمة العدالة بنسبة معينة، وحينها سيضاف بُعد جديد لمعادلة التغيير القادمة، إذ تصبح "تريدرية" إحدى مرادفات "نريد وطن".



■ لطف حاتم

الانتخابية أسلوباً وحيلاً لإستلام السلطة السياسية والحد من النزعات الانقلابية. رابعاً - التركيز على الوطنية العراقية في صياغة البرامج الانتخابية باعتبارها الأداة السياسية الفاعلة في وحدة البلاد الاجتماعية. خامساً - عدم اعتماد الطائفية السياسية في الانتخابات التشريعية والتركيز على البرامج الاقتصادية - الاجتماعية. سادساً - تطوير الدورة الإنتاجية وبناء توازنات بنيتها الطبقية الهادفة لخدمة مصالح تشكيلية العراق الوطنية. سابعاً - التركيز على تلبية المصالح الطبقية للطبقات الاجتماعية الفاعلة في الدورة الإنتاجية. ثامناً - إقامة علاقات دولية تركز على احترام سيادة البلاد الوطنية. تاسعاً - صيانة الدولة الوطنية من التبعية الإقليمية والتهميش الرأسمالي. عاشرًا - الابتعاد عن سياسة المحاور الإقليمية - الدولية والتركيز على الحياد المنبثق من مصالح البلاد الوطنية. إن المهام الواردة نكرها المعتمدة على التحالفات السياسية الطبقية كغلبة بنقل البلاد من العزلة الطائفية والتبعية الإقليمية إلى تعزيز سيادة البلاد الوطنية وتطور تشكيلتها الاجتماعية.

٩ - التدخلات الدولية وانحسار السيادة الوطنية. لجوء الطائفية السياسية وقواها المسلحة إلى قمع الحركات الوطنية المطالبة بالعمل والسلام الاجتماعي وما ينتج من تدخلات دولية وانحسار سيادة البلاد الوطنية. إن اللوحة السياسية القائمة التي جرى تبيينها تدعو القوى الوطنية - الديمقراطية على التعاون لإنقاذ البلاد من التخریب الطائفي وميول الرأسمالية المعولة الهادفة إلى تهيمش الدولة الوطنية. اعتماداً على ذلك تشكل حماية الدولة الوطنية من الطائفية السياسية والتهميش الرأسمالي حلقة مركزية في برامج الكفاح الوطني - الديمقراطي الأمر الذي يشترط إعادة بناء هيمنتها - الدولة - الوطنية استناداً إلى - أولاً - إقامة تحالفات وطنية تعمل على تعزيز سيادة الدولة المركزية وما يعنيه ذلك من تحجيم دور الطائفية السياسية في إدارة حياة البلاد السياسية. ثانياً - تكثيف التعاون السياسي بين القوى الوطنية الديمقراطية بهدف صياغة برنامج وطني مشترك يعالج القضايا الوطنية الواقعية. ثالثاً - اعتبار الشرعية الديمقراطية

٤ - احتكار الوظيفة الاقتصادية - سيادة الطبقات الفرعية على سلطة البلاد السياسية واحتكارها فعالية البلاد الاقتصادية. ٥ - بناء اقتصادات وطنية مشوهة. اعتماد الطبقات الفرعية على تصدير الثروة الوطنية واستيراد منتجات الدول الأخرى وما أنتجه ذلك من استمرار تهيمش الطبقات الاجتماعية العاملة ودورها في تطوير الإنتاج الوطني. ٦ - اعتماد الفصائل الشعبية المسلحة. ارتكان الطبقات الفرعية على فصائل مسلحة لصيانة مصالحها الطبقية عند اشتداد النزاعات الاجتماعية والتصدي للمطالبات الشعبية. ٧ - سيادة النزعة الطائفية السياسية. هيمنة الطائفية في الحياة السياسية واتساع تحالفاتها مع الجوار الإقليمي وما أنتجه ذلك من ضياع السيادة الوطنية وارتهاج البلاد للصراعات الإقليمية - الدولية. ٨ - الطائفية السياسية والإرهاب السياسي. اشتداد الإرهاب السياسي المنهج ضد القوى الوطنية الرابغة في تطور بلادها بعيداً عن الترابطات الإقليمية الطائفية أو النزاعات الدولية.

على فعالية الطبقات الاجتماعية وضعف دور أجزائها السياسية في تنمية وتطوير كفاها الوطني - الديمقراطي. ثانياً - فعالية الأحزاب السياسية في إعادة بناء الدولة الوطنية. - التغيرات الجارية على تشكيلية العراق الاجتماعية وقواها الطبقية أثرت على نهج الأحزاب السياسية وانحسار قاعدتها الاجتماعية. انطلاقاً من ذلك يمكن تحديد السبلات التي أفرزتها السلطة الطائفية وتأثيراتها على أحزاب تشكيلية العراق الاجتماعية بالموضوعات التالية - ١ - برامج أيديولوجية - اعتماد أغلب الأحزاب السياسية على مناهج أيديولوجية بعيدة عن المصالح الطبقية المعنوسة لتشكيلية العراق الاجتماعية. ٢ - التدخلات الطبقية - بسبب تداخل مصالح طبقات اجتماعية متقاربة تعثرت الأحزاب السياسية عن تمثيل مصالح طبقاتها الاجتماعية بوضوح كامل. ٣ - التخریب السلطوي هيمنة الطبقات الفرعية وسيادة البرجوازية التجارية - المالية الربوية على مفاصل سلطة البلاد السياسية وتهيمش الطبقات الاجتماعية النشطة في إدارة الاقتصاد الوطني.

ساعدت العقوبات الاقتصادية الدولية على العراق على تنامي الفئات الطفيلية - البيروقراطية الحايزة على الثروة الوطنية - وسيادة البلاد السياسية. وتنامت الفئات البيروقراطية - الطفيلية في البلاد تطور بعد سقوط الديكتاتورية حيث ظهرت الطائفية السياسية بديلاً سياسياً عن نهج الديكتاتورية المهارة اعتماداً على الواقع التالية - أ - تفكك قطاع الدولة الاقتصادي وبيع أغلب وحداته الإنتاجية للقوى الطبقية الجديدة؛ ب - الفساد والتلاعب بالثروة البرجوازية أصبح مصدراً لنمو القوى الطفيلية الجديدة وما نتج عن ذلك من تخریب مصانع قطاع الدولة الاقتصادي وتعطيل قدراته الإنتاجية. ج - تناحش قطاع الاستهلاك بسبب ازدهار بضائع المرات المقدسة ومتطلبات المناسبات الدينية. د - ترابط القوى التجارية الطائفية مع الجوار الطائفي الإقليمي أقصى إلى ازدهار التجارة الخارجية وتعثر تصدير المنتجات الوطنية. هـ - سيادة الطائفية السياسية على السلطة الوطنية وتزايد تأثيراتها على تشكيلية البلاد الاجتماعية.

استناداً إلى ذلك أحاول تحديد العوامل المؤثرة على تشكيلية العراق الاجتماعية وأجزائها الوطنية - الديمقراطية وتأثير برامجها الوطنية الرامية إلى معافة الدولة الوطنية وتشكيلتها الطبقية والحد من هيمنة الطائفية على مسار تطورها الوطني اللاحق. انطلاقاً من الرؤى السياسية المثارة أحاول تحليلها بملفات مترابطة الأول منهما يتمثل بسمات التشكيلية العراقية بعد الاحتلال الأميركي للعراق. وثانيهما فعالية الأحزاب السياسية على إعادة بناء الدولة الوطنية. وأخرها مضامين التحالفات السياسية القادرة على مناهضة نهج التبعية والتهميش. اعتماداً على تلك العدة المنهجية أتناول المحور الأول المتمثل ب- أولاً - الاحتلال الأميركي وسمات التشكيلية الاجتماعية. أدت التغيرات الاجتماعية في العهد الاستبدادي المهمل إلى ظهور الفئات البيروقراطية - الطفيلية التي جمعت بين مساندة النهج الديكتاتوري لنظام الحكم وبين حيازتها ملكية الدولة الاقتصادية. - بسبب قراية المالكين لثروة البلاد الأساسية من أزمات السلطة نمت وتطورت الشرائح البيروقراطية والطفيلية في قطاعات الدولة الاقتصادية.

قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية والقلق المشروع



■ سالم روضان الموسوي

(الوسائل) ومن هذه الوسائل تقنية المعلومات الحديثة مثل مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها من مواقع الانترنت التي تتم بواسطة أجهزة المعلوماتية (الإلكترونية)، وفي مشروع قانون الجرائم الإلكترونية محل الجدل نجد أن المشرع يسعى لسحب هذا الفعل من وعائه التشريعي في قانون العقوبات النافذ إلى وعاء التجريم الإلكتروني لمنع المواطن من الانتفاع بفسحة الحرية في التعبير النسبية على وفق ما جاء في حكم الفقرة (2) من المادة (433) من قانون العقوبات، وهذا هو ما أثار حفيظة المواطن وحفز الرأي العام للتصدي إليه، لنلك اقتراح لتعديل هذا القانون، وهو مطلب مهم لسد الفراغ التشريعي في مجال الجرائم المستحدثة، أن يترك تجريم تلك الأفعال التي تغطيها النصوص القانونية النافذة ومنها جريمة التهديد التي عالجتها المادة (432) من قانون العقوبات، كذلك ما جاء في الفقرة (1) من المادة (2) من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005 التي جعلت فعل التهديد لدوافع إرهابية بأنه من جرائم الإرهاب وعلى وفق النص الآتي (التهديد الذي يهدف إلى إلقاء الرعب بين الناس أو تعرض حياتهم وحررياتهم وأمنهم للخطر وتعريض أموالهم وممتلكاتهم للتلغ أياً كانت بواعته وأغراضه يقع تنفيذاً لمشروع إرهابي منظم فردي أو جماعي)، وكذلك ما ورد في الفقرة (8) من ذات المادة قد تم تجريم فعل الإبتزاز المالي لدوافع إرهابية وعلى وفق النص الآتي (خطف أو تقييد حريات الأفراد أو احتجازهم أو لابتزاز مالي لأغراض ذات طابع سياسي أو طائفي أو قومي أو ديني أو عنصر نفقي من شأنه تهديد الأمن والوحدة الوطنية والتشجيع على الإرهاب) وهذه الأفعال عقوبتها الإعدام على وفق أحكام المادة (4) إرهاب، وفي قانون العقوبات معالجة لجرائم إغواء الأطفال أو الإبتزاز حيث وردت هذه الأحكام في المادة (402) من قانون العقوبات، أما عن تجريم فعل الاعتداء على القيم الدينية والأسرية فإن قانون العقوبات النافذ قد جرم هذا الفعل إن وقع بأي وسيلة كانت وعلى وفق أحكام المادة (372) التي ورد فيها تجريم تصريح لهذا الفعل، أيضاً فعل الترويج للمواقع الإباحية فإن المادة (403) من قانون العقوبات، وهذا العرض يوضح لنا إن بعض الأفعال التي يسعى مشروع القانون لتجريمها، هي أفعال أصلاً تم تجريمها بموجب القوانين النافذة، ولا توجد ضرورة لتجريمها مرة أخرى، وهذه الأفعال هي ذاتها محل الجدل ومصدر الخوف التي أثارها الرأي العام وحفيظة المواطنين، وفي الختام أقترح أن يقتصر القانون على الأفعال التي لا يمكن أن تقع إلا بوجود آلات إلكترونية أو شبكات الكترونية مثل الانترنت والتي تم تصنيفها عالمياً وعلى وفق ما تم ذكره سابقاً، حتى لا يقع في محذور المخالفة الدستورية والانحراف التشريعي عن المبادئ الدستورية.

قاضٍ متقاعد

(الدخول غير المشروع في نظم وقواعد معالجة البيانات، والاعتداء على المواقع الإلكترونية سواء كان ذلك بمسح أو تعديل بيانات أو التعاضب فيها، أو إعاقة تشغيل النظام، وانتهاك السرية والخصوصية للبيانات الشخصية، والإضرار بصاحبها، والإطلاع على المراسلات الإلكترونية، والإداء بالبيانات الكاذبة في إطار المعاملات والعمليات الإلكترونية، والاعتداء على الأموال الإلكترونية، وهي الأموال المتداولة إلكترونياً مثل عملة البتكوين)، والتعدي على أموال غيره بالوسائل الإلكترونية مثل: الدخول لمواقع البنوك والدخول لحسابات العملاء وإدخال بيانات أو مسح بيانات بغرض اختلاس الأموال أو تحويلها من حساب لآخر.) المشترك بين هذه الجرائم بأن محل ارتكاب الجريمة هو المعلومات الإلكترونية وأجهزة الحاسوب، بينما في مشروع القانون تضمنت مجموعة من الأفعال التي لا تعد من الجرائم الإلكترونية مثل مواقع التواصل الاجتماعي ومن الممكن أن تقع أيضاً بدون الوسائل والتقنيات الإلكترونية، وهذه في الأصل تم تجريمها في قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل، واعتبر القانون إعداء بان فعل القذف والسب عبر مواقع التواصل الاجتماعي طرف مشدد للعقوبة وعلى وفق أحكام المواد (433)و (434) من قانون العقوبات، بمعنى آخر إنها أصلاً معالجة تشريعية والقضاء يطبقها، ولا يوجد أي نقص تشريعي تجاهها، وإنها مطاة بنص يوفر الحماية لحق المواطن في حرية التعبير والقذف المباح ولو نسبياً وعلى وفق أحكام المادة (2/433) من قانون العقوبات التي جاء فيها الآتي (ولا يقبل من القاذف إقامة الدليل على ما أسنده إلا إذا كان القذف موجهاً إلى موظف أو مكلف بخدمة عامة أو إلى شخص ذي صفة نيابية عامة أو كان يتولى عملاً يتعلق بمصالح الجمهور وكان ما أسنده القاذف متصلاً بوظيفة القذوف أو عمله فإذا أقام الدليل على كل ما أسنده انتفت الجريمة) وهذا النص يتوافق مع أحكام المادة (36) من دستور عام 2005 التي جاء فيها الآتي (المادة 36/أ) ولا من دستور العراق لعام 2005 التي جاء فيها الآتي (تلك الدولة، بما لا يخالف بالنظام العام والأداب: أولاً: : حرية التعبير عن الرأي بكل

بين الحين والآخر يتصدى الرأي العام عبر وسائله المتاحه إلى موضوع معين بذاته، وهذه الأيام نسمع ضجيجاً وحراراً شعبياً وحقوقياً تجاه مشروع قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية، وهذه الضجة لها مبرراتها لأنها تمثل قلق مشروع يتنابذ المواطن والرأي العام، وما تسرب إلى وسائل الإعلام حول المشروع عبارة عن مسودات متعددة لتشاريع قوانين تضمنت في محتواها ما يراه البعض بأنه قيد على حرية التعبير، حيث تضمنت نصوص تجريم لأفعال تدخل في مفهوم حرية التعبير والنقد المباح وفرضت لها عقوبات جسيمة جداً، مما دعا الجميع إلى الاعتراض، لكن نذكر أحد الأفاضل في مجلس النواب من المشاركين في المناقشات الجارية بأن ما موجود في مشروع القانون الذي تجري مناقشته في مجلس النواب هو نسخة أخرى تراعى فيها حقوق الإنسان وحرية التعبير وضمان حق النقد، كما أفاد بأن مجلس النواب عقد عشرات الورش واستضاف واستعان بالمتخصصين في القانون والإعلام ومواقع التواصل وكل من له صلة بهذا الموضوع، ويريد عدم نشر هذه المناقشات لأنها ما زالت في طور التحضير وإنها أفكار لم يتم تنفيذها بعد، وأنا شخصياً، أقدر عالياً هذا الاهتمام من أعضاء مجلس النواب، كما أرى ويرى العديد من المتخصصين بأن وجود قانون لتلك الجرائم المستحدثة يشكل ركيزة أساسية لإيجاد بنية قانونية والتي تسهم مع البنية التحتية التقنية في تعزيز الثقة والأمان في المجتمع، لكن ما يثير الريبة إن عنوان القانون هو "مكافحة الجرائم الإلكترونية" بينما تضمن أحكام تتعلق بجرائم ليست الكترونية ومنها جرائم التهديد، كما إنها جرمت أفعال قد تكون من حقوق المواطن في الحصول على المعلومة أو الجرائم المتعلقة بالنظام العام والأداب، وعلى وفق ما ورد ندرها في مشروع القانون محل الجدل، وهذه الجرائم لا يمكن أن تكون من الجرائم الإلكترونية، والسبب في ذلك واضح جداً لأن الجريمة الإلكترونية هي الجريمة التي يكون لتقنية المعلومات محللاً لها، وغير مجرمة في القوانين النافذة وقد حددتها بعض الاتفاقيات الدولية ومنها اتفاقية بودابست لعام 2001 حول جرائم المعلومات أو الجرائم الإلكترونية، وصنفت تلك الجرائم إلى عدة أنواع وعلى وفق الآتي

التشكيلية الاجتماعية العراقية وفعالية أحزابها الوطنية

تمر الدولة العراقية وتشكيلتها الاجتماعية بمرحلة من عدم الاستقرار الاجتماعي - السياسي بسبب التركة الثقيلة للنظام الديكتاتوري المنهار واستلام الطبقات الفرعية لسلطة البلاد السياسية وما نتج عن ذلك من تراجع أنشطة الدولة العراقية وضعف هيمنتها الاجتماعية على فاعلية منظومتها السياسية.

انقذوا ما تبقى...

ميثم الخزرجي



كنت وما زلت أقتفي أثر المواد الفنية والأدبية التي سقطت من نافذة الزمن المغبر والخرها في مكتبي الخاصة إيماناً مني بنخبتها المعرفية وجماليتها ناهيك عن الانزياح الزمني الجميل الذي تعطيه، احتفظت بذلك المواد من صورة الى قصاصة بسيطة سقطت سهواً أو قصداً من برائن الحياة المضخمة بمرحل فقد ومرارة الأيام النازفة، وعن كم اللقاءات والنصوص الأدبية المنقاة من هنا وهناك عليها تعطي مساحة كافية لإثراء الفكر وازعم أنني قد احطت بالقليل النادر منها، لكنني وأنا ابن المشهد الثقافي واسير حيث منهجية معينة في كتابة النص القصصي أحاول أن انقب عن الأجيال الذي سبقتنا تبعاً لمعرفة أنساقها الثقافية من تضاريس المكان، نوعية الكتاب الذي احتوهم وقتئذ، الظروف السياسية والاجتماعية التي ساهمت في تشكيل نصهم الأدبي وتوزيع شخصيتهم الثقافية، وهذا الهاجس الغريب ظل ملازماً لي لحد هذه اللحظة بل ازداد بازدياد حالة الفرد والاهمال الذي يعيشه الأديب والفنان العراقي على وجه الخصوص، همت في هذا العالم كثيراً وكننت أزدان فرحاً عندما أعرش على ما يشيع غاييتي سعياً بأن ابدل جهداً أكبر لهذا المشروع عليه يرم مدى العوز والقط الذي أكل مبني الإذاعة والتلفزيون والمكتبات العامة من خلال عمليات السلب والنهب، منذ نشأتني الأولى توجهت بوصلي نحو مشاريع أدبية فنية ضخمة ساهمت بتغيير مسار الفعل الثقافي في العراق وظل الهم الأكبر أن أعرف معانهم من خلال أرشفتهم إذاعياً أو تلفزيونياً لكنني وعلى الرغم من كل المحاولات الجادة كنت أشعر باليأس من عدم الحصول على أية دالة توهم تحت ذريعة فقدان الأرشيف، أقولها بتجرد وتودد أين هوئنا الثقافية؟ طبعاً هنا لا أقصد الأرض الخصبة التي أنبتت الثمر الناضج المنفرد لكنني أسأل عن ملامح وارتسامات ذلك الثمر، أين حل به المطاف؟، ألا يكفي الشاهق الذي أكلته برائن الحروب وغمامة الثمر التي عصفت بالبلاد والعباد، أرجوكم تقفوا محرك البحث بعناية الباحث عن التفرد هل ستجدون لقاءً مثمراً عن تجربة الشاعر حسب الشيخ جعفر، عن الفنان الموسيقي الشامل سالم حسين، أو المخرج المسرحي الراحل عونى كرومي أو للفناني الحاصلين من موسيقى كريدبي أو محمود جندرابي رحمهما الله.... إن هل هناك من اهتم بطباعة نتاجهم الموسيقي، طبيب الى متى تبقى الماكنة الإعلامية العراقية خجولة وجلة تحتاج الى إدارة مهنية واعية تسير حيث مسرى الضوء، وأقولها بوعي تام وبدراية محكمة هناك أسماء صدرت إلينا عربياً من خلال الضخ والترويج الاعلامي ليس إلا، أخيراً، يامن تسيدتم المشهدين الجمالي والثقافي تذكروا إبداع أصدقائكم وزملائكم وانقذوا ما تبقى....



السير روجر بنروز

الفلاسفة الحقيقيون في عصرنا

التي حققت أوسع القراءات (لم تقفها ربما سوى كتب هوكينغ)؛ وبهذا يعد بنروز أحد أكبر مشيبي المعرفة العلمية في عصرنا عبر قدرته الغذة في مخاطبة الجمهور القارئ العامة. لاجل اللؤلؤ أن بنروز هو واحد من أنشط العاملين بلبلوغ مقاربة مقبولة تفك هذه الإشكالية في الفيزياء المعاصرة. تطويع كل عناوين كتب بنروز على مؤثرات سايبولوجية ذات تأثيرات درامية تسعى لشد انتباه القارئ منذ اللحظة الأولى، وسأشير هنا، وعلى سبيل المثال، إلى آخر كتب بنروز المنشورة وهو كتاب (الموضة والإيمان والفنانيا في الفيزياء الجديدة للكون و Fashion, Faith, and Fantasy in the New Physics of the Universe) المنشور عام 2016؛ إذ تمثل كل مفردة في العنوان فكرة أساسية في الفيزياء النظرية: الموضة تشير إلى نظرية الأوتار String Theory التي صار يراها كثير من الفيزيائيين بأنها المقاربة المعول عليها في بلوغ نظرية كل شيء؛ أما الفنانيا فهي إشارة إلى النظريات الكوسمولوجية المتعددة؛ وأما الإيمان فهو نظرية الميكانيك الكومي التي ارتقت لمصاف الكأس المقدسة عند فريق كبير من البحاثة الفيزيائيين بحيث صار من المعتذر تقدماً أو التفكير ببدائل لها عندهم.

يرى بنروز أن نظرية الميكانيك الكومي هي أفضل نظرية يجوزتنا يمكننا تقديم تفسير مقبول للكون الذي نعيش فيه بالرغم من قناعتها بأن قوانين أخرى مجهولة لنا، هي التي تحكم العالم والوعي، ويرى أن الميكانيك الكومي متى ماتم حل المعضلات المفاهيمية والإجرائية المزمة فيه فسيكون بوسعه تقديم مساهمات ثورية ترقى بفهمنا للعالم وبخاصة بعد تطبيق قوانين الميكانيك الكومي على المنظومات البيولوجية من أبسطها تشكيلاً وحتى أعقد تحليلاًتها (الدماغ البشري مثلاً).

بقي أن أقول: إن كتب البروفسور روجر بنروز التي تنتمي لفضاء الثقافة الثالثة (التي كتبت عنها الكثير) لا بد أن تعطى أسبقية في الترجمة لنشر هذه الثقافة الأساسية في أوساطنا العربية وتحبيبها إلى القراء الشغوفين وتشجيعهم على قراءتها وجعلها عنصراً إثرائياً لاغنى عنه في ثقافتهم العامة.

الوعي والإرادة الحرة وميكانيكية عمل الدماغ على المستوى الكومي الدقيق)؟ الفيزياء المعاصرة تتداخل مع الباحث الفلسفية تداخلاً بنويوياً حتى لم يعد ممكناً تصور وجود فلاسفة أصلاء من غير أن يحوزوا تدريباً معقولاً في الفيزياء والرياضيات، وربما كانت معضلة (الوعي واحدة من أعقد الفضايات التي تتداخل فيها الإستنباطات المعرفية، وربما كانت رؤية بنروز في كون الوعي البشري حالة من حالات الوجود الكمي الخاضع لقوانين ميكانيك الكم هي التي أهله لحيازة صفة الموسوعية فضلاً عن كونه أحد أهم فلاسفة العلم في وقتنا الحاضر.

هناك بعض الأسئلة الجوهرية التي تنتشركها جميع الحقول المعرفية: من أين جاء الكون؟ من أين نشأت الحياة؟ من أين ينبثق العقل؟ تتجلى الخلاصة الناتجة عن التفكير في الأسئلة الجوهرية التي تتناولها الثقافة الثالثة في نشوء فلسفة طبيعية تقوم على إدراك أهمية مفهوم التعقيد Complexity في تطور جميع النظم شديدة التعقيد، على شاكله: الأحياء العضوية، الأدمغة، النطاق الحيوي، الكون ذاته... إلخ، وقد تطور الأمر إلى حد أصبح يتطلب معه اللجوء إلى مجموعة جديدة من المفاهيم الإصطلاحية (التعقيد أحدها) لوصف أنفسنا، وعقولنا، والكون وكل الموجودات التي نعرفها فيه، ووجدتهم المفكرين الحائزون على هذا المحزون المعرفي من الأفكار والمفاهيم الجديدة هم القادرون – بواسطة كتاباتهم المنشورة – على إدامة المحفزات البشرية الدافعة إلى التفكير الخلاق في الأسئلة الوجودية ذات الطبيعة الجوهرية، وليس من شك في أن بنروز هو واحد من المفكرين الطلائعيين في حل العلم والفلسفة العلمية المعاصرة.

قدم بنروز مساهمات أساسية في الفيزياء والرياضيات؛ فقد أعاد تفسير نظرية النسبية العامة للبرهنة على أن الثقوب السوداء يمكن أن تنشأ من النجوم المحتضرة، وهذا هو الاكتشاف التقني الذي أهله لنيل جائزة نوبل. بالإضافة لهذا اكتشف نظرية دعاها نظرية المتويات Twistor Theory التي جاءت طريقة غير مسبوقة في تعاملنا مع بنية الزمان – المكان، كما وسع من فهمنا لطبيعة الثقالة Gravity. ألف بنروز العديد من الكتب

الثقافية العاكسة لهذه النزعة الموسوعية؟ وقبل كل هذه الأسئلة: هل هناك من يرغب ليكون موسوعياً في عصر التفرج المعرفي الذي نعيشه منذ عقود ليست بالقليلة؟ هنا تكمن الأهمية الجوهرية لشخصية بمواصفات السير روجر بنروز؛ فهو يقدم لنا نموذجاً معيارياً صالحاً لتمثيل المثقف الموسوعي في عصرنا. ولجت عالم بنروز للمرة الأولى عبر بوابة (ستيفن هوكينغ)؛ إذ قادمي لوعي هوكينغ بعد أن إستحال أيقونة علمية و إنسانية، وعقب قراءتي لكتابه دافع الصبب (موجز تاريخ الزمان) بداية تسعينيات القرن الماضي إلى متابعة معظم منشوراته العلمية، فقرأت كتاب (فيزياء العقل البشري والعالم من منظورين) الذي ألفه هوكينغ بالإشتراك مع بنروز وفيلسوف العلم أينر شيموني (والفيلسوف نانسى كارترايت) فأعجبت بمنهجية بنروز في عرض الأفكار وبخاصة أنه أبان عن نفسه كائنًا معرفياً رفيع الطراز يسعى لتحقيق نمط خاص من التشبيك interdisciplinarity المعرفي بين الجبهات العلمية المتقدمة. كنت أفكر وأنا مستمتعة بقراءة مساهمة بنروز الثرية في هذا الكتاب؛ ما عساهما تكون الفيزياء المعاصرة؟ ألبست شكلاً من الفلسفة الأفلاطونية المحدثة بعد أن ألبسها بنروز وهوكينغ وسواهما من الفيزيائيين ثياباً جديدة (كتب بنروز لاحقاً كتاباً أسماه "New Mind" تناول فيه هذا التداخل المعرفي بين الفيزياء الحديثة وموضوعات

من هم الفلاسفة الحقيقيون في عصرنا هذا الذي يوصف بعض موت الفلسفة؟ سيكون أمراً متوقفاً إذا ماتنا بينت الإجابات والأفكار بهذا الشأن؛ غير أن هناك قناعة باتت تترسّخ بأن الفيزيائيين (والرياضياتيين كذلك) هم الوحيدون الخلقون ليوسفوا بكونهم فلاسفة حقيقيين. تتأسس هذه القناعة على فكرة أن الفلسفة هي في جوهرها مسالة للموضوعات الكبرى في الكون واكتشاف التاصيل الفكري الممكن لكل من الكينونات الثالث الكبرى بحسب ترتيبها المنطقي: الكون، الحياة، الوعي. تقنعت هذه الموضوعات الثالث تحت مسلمات وتوصيات كثيرة منذ مطلع عصر الفلسفة الإغريقية حتى إنتهت في يومنا هذا لتجوهر في هذه الثلاثية الإشكالية. شهدت العقود الثلاثة الأخيرة طفرة نوعية في المؤلفات التي تتناول هذه الثلاثية المعرفية من قبل فيزيائيين صاروا يعدون في طليعة الفلاسفة الفاعلين في المشهد الفكري العالمي، ويأتي السير (روجر بنروز) في طليعة هؤلاء الفيزيائيين الطلائعيين.

لطالما تساعلنا: من هو الشخص الجدير بين البشر بوصف المثقف الموسوعي الذي يؤهله ليكون سليلاً مقبولاً للتراث الأسطوي وعلى نحو يتناغم مع اشتراطات عصرنا ومرتبات العلم والتقنية التي تشكل ترسيمته الوجودية والثقافية؟ وهل هناك من معنى للحديث عن مثقف "موسوعي" في عصرنا هذا؟ ما شكل الموسوعية هذه؟ وماهي الخصائص



أورهان باموق والرؤيا السحرية لتاريخ

عبد العزيز الحيدر

تحاول هنا أن نلقي بعض الضوء على أسلوبه الروائي المميز من خلال روايته اسمي أحمر والتي نهبت العالم الى روائي مميز استحق جائزة نوبل للأداب عام 2006.

قوة حضور المكان وحضور الإكسسوارات والديكور في البناء الروائي الغني لأورهان واضحة بل تصل الجراة الفنية لديه لحد إشراك الأشياء (الكلب...النقود... في الصوارات والسرد كشواهد تتلاعب بالمصائر بنفسها أو يكتاها من خلال استمراريات البحث الفلسفي القائم في

أورهان باموق، روائي تركي فاز بجائزة نوبل للأداب ، لعام 2006. من مواليد اسطنبول في 7 حزيران عام 1952 وهو ينتمي لأسرة تركية مثقفة. درس العمارة والصحافة قبل أن ينتجه الى الأدب والكتابة كما يعد أحد أهم الكتاب المعاصرين في تركيا وربما في العالم، وترجمت أعماله الى 34 لغة حتى الآن، ويقراه الناس في أكثر من 100 دولة.

يخشى ليسبب أو آخر إعلان كونه كاتباً مسرحياً، إن براعته مميزة في استخدام التقنية المسرحية الحديثة أو ما يسمى بتقنية الإغتراب أو المسرح اللحصي البريختي والتي تماثل ميكانيكياً تقنية تعدد الأصوات الفونكري في الرواية والذي أصبح من بعد (الضخب والعنف) تقنية شائعة ومحبية تجنب الروائيين الكثير من التفكير المللق في كيفية ربط تعدد وجهات النظر وجمالية الأسلوب متعدد الطبقات السردية كبدعة فنية، إن أورهان من ناحية استخدامه تقنية المسرح لا يتعامل مع مسرحه روايته

ككاتب مسرحي فقط بل كمخرج أيضاً من خلال تحديده لحركات أبطاله ضمن رقعة المشهد واختيار أماكن العقق أو جوانب المسرح حيث كثافة الظلال والعمته والديكور الغامق (إن جاز التعبير)، وكذلك فان استخدامه للأصوات الخارجية لإيحاء المسرحي كأصوات الكلاب التي تكرر في أكثر من موضع وكظهور الرواة بالتتابع ثم إشارات من الأداء المسرحي اللحصي البريختي من قبيل همس الممثل للمشاهدين وإشراكهم في الحوار واتخاذ الموقف مع النهايات المفتوحة التي تشغل على وعي المتلقي وأشراكه في المشكلة المطروحة وتركه أمام محنة دور الوعي لدى المتلقي. إن واحدة من أصعب الاقتحامات التي مارسها أورهان في هذه الرواية عبر الحوارات الواسعة والمكثفة حول بعض الجوانب في فلسفة الفن في الإسلام وهي حاله نادرة في الأدب الروائي يمكن أن تميل بالأسلوب كله الى النهج الفلسفي للقص خاصة عند ارتباطه مع المحتوى التاريخي للحكاية وهي هنا محتوى مدروس، وواقعي، ومرتببط بدراسة سوسيوولوجية تختص بدراسة تعامل المجتمع الاسلامي في فترة القرنين الخامس والسادس عشر إبان احدام الصراعات بين الصفويين والعثمانيين وأيام تأسيس الإمارات والأتاكيات وبروز سيطرة الولاة من الباشوات والخانات ومحاوله تشبسه الفسلاطين بالأساليب الارستقراطية

روايته (اسمي أحمر) وكخط متوازي مع البحث التاريخي والبحث الدرامي (إن جاز التعبير هنا) حيث إن البناء الدرامي للقص لدى أورهان بناء مستحکم، ودقيق يصوبه كاتبه الى الكمال الفني ولذلك يجوز اطلاق مصطلح البحث الدرامي عليه وليس مصطلح الدراما لوحدها، وأورهان الى جانب مميزاته المتعددة كباحث تاريخي متمكن وناقد فني بارع وضمن النص الروائي ذاته وليس بعيداً عنه، يبدو بالإضافة الى هذا كله، كاتباً مسرحياً خالصاً ولكنه يعمل بمعول الروائي.... إنه كاتب مسرحي





اقرأ

سوء حظ

صدر عن دار المدى كتاب "سوء حظ" .. ذكريات صحفي في زمن الانقلابات للكاتب والنقاد سهيل سامي نادر والكتاب الذي حمل توبيخاً في غلافه (مذكرات) يتناول السيرة المهنية للمؤلف، وأيضا سيرة العمل الصحفي وتحولاته في العراق على وقع الانقلابات العسكرية والأحداث الدراماتيكية التي شاء (سوء الحظ) أن تكون مرتبطة بسيرة الكاتب ابتداءً من منتصف الخمسينيات وانتهاءً بكونها غن في الدمار كما حيث يقيم الآن. فالكتاب لديه الكثير من التجارب التي طبعت عمره الذي تجاوز الخامسة والسبعين، ففي هذه السيرة مارس الكاتب دور المحلل النفسي، حيث رصد كل ما مر بحياته وكتب عنه بمصداقية.



الرسالة التي وجهها مكتب نائب رئيس البرلمان حسن الكعبي إلى رئيس الجمهورية، والتي أكد فيها سيادة النائب أن رئيس الجمهورية مطلوب منه أن يكون "خيال ماته" لا يحق له الاعتراض على القوانين، وليس من حقه عدم الموافقة على القوانين "الثورية" التي تصدر من البرلمان، من يقرأ الرسالة التي وجهها نائب رئيس البرلمان إلى رئيس الجمهورية يحذره فيها من بس أنفه في المشروع الذي يهدف إلى تطوير التعليم وجعل العراق يناقش على المراكز العالمية الأولى في جودة شهادته الجامعية وأعني به "قانون لفة الشهادات" الذي يصير مجلس النواب على تشريعه يكتشف أننا تجاوزنا المراحل الكوميدية والتراجيدية ودخلنا إلى مشاهد السخرية التي تنتج لنا لم يحصل على الابتدائية أن يصبح بروفيسورا في الاقتصاد أو علم الاجتماع، وأن يتحول بقدرة البرلمان الى دكتور في العلاقات السياسية، يعرف السيد حسن الكعبي أن الدستور أشار إلى أن رئيس الجمهورية يعد حاميا للدستور، وهذا يعني أن منصبه يسمح له بأن يتدخل عندما يرى أن هناك من يريد انتهاك الدستور الذي جاء في المادة ٤٤ منه أن التعليم عامل أساس لتقدم المجتمع، ولم يقل الدستور إن التزوير عامل أساس المجتمع.

عندما ترفض وزارة التعليم العالي ومعها الجامعات العراقية، ونخبة من الأساتذة في كل المجالات قانون "تعديل الشهادات"، فهذا يعني أن هذا القانون "المضحك" يشكل إساءة متعددة للتعليم في العراق، وعندما يقول وزير التعليم العالي، وهو أكبر جهة معنية بالشهادات الجامعية، إن الوزارة تطعن في هذا القانون، وعندما يخبرنا عدد من النواب أنهم لم يصوتوا للقانون وأنه مر بطريقة مريبة، فهذا يعني أن البعض يريد اختلاف الدولة لصالحه من أجل الترويج للفشل والخراب.

الحماسة الطاغية في رسالة نائب رئيس البرلمان، تقول إن هناك أمور تدار بالخفاء، وإن البعض لا يريد لهذه البلاد أن تضع قدمها في طريق "المعافاة"، وإنما يجب أن تخضع لأمرجة مسوولين يفرضون مصالحهم الخاصة على مصالح البلاد.

هو هذا القانون الذي شرعه البرلمان تحت شعار "نعم بمرؤن" لترسيخ قواعد زواج الفساد بالمنصب الحكومي والسياسي، وفي النهاية كلي أمل أن لا يشملني السيد نائب رئيس البرلمان بقانون "الكوامة العشائرية"، فأنا كاتب "على باب الله"، أحاول أن أجد موضوعاً أسد به فراغ هذه الزاوية اليومية.. صحيح أنني أمثل مجموعة من "المساكين"، أطلق عليهم سهواً اسم "العراقيين"، يسعون، وأنا منهم بالتأكيد، إلى التشويش على العملية الديمقراطية من خلال مطالب أصبحت من المستحلات، مثل الكهرايب والخدمات والتأمين الصحي، ويفقدون أجدات خارجية تمولها الإمبريالية العالمية، هدفها منع منح لقب بروفيسور الى النخبة عالية نصيف.



تكفلت بتداوي 5000 مريض شاب ذي قاري يطلق مبادرة للعلاج بالمجان لتنتهي بتأسيس عيادة طبية



العلاج، ليبدأ من منصبه الإلكترونية في موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك في نيسان العام الماضي بكتابة كلمات معصورة بألم حاجة تلك العوائل ويعلن عن حاجته لبنى يجمعه مع مشروعه الطبي الفتى كي يكون بذرة لخدمة تلك الشرائح المعوزة، وما أن مضت سويحات على النشر الا ورن هاتفه الذكي ليلتقي اتصالا من احد الصيادلة في القضاء ويمد له يد المساعدة بمبنى مكون من أربع غرف وباحة واسعة وملحقات أخرى، لتكون الانطلاقة الأولى له وتبدأ خطوات "قاسم" وهو مرتديا صديريته البيضاء ليبحث الامر مع من يعينه من زملائه او من لديه المعرفة في هذا المجال، ويعاود الكرة مرة أخرى عبر صفحته في الفيسبوك ويدعو الى اعانتته في عمله الخيري حتى انبرى مجموعة من الكوادر الصحية بالمساندة والعمل معه ان

بلغ عددهم ٢٠ فردا لتعقبها زيارات مكوكية لأطباء بغرض التنسيق حول فحص المرضى بالمجان فوجد قبولا واسعا حتى خصص لكل طبيب موعدا لفحص المرضى داخل العيادة المجانية. هذا المشروع تلقى العديد من الإسناد لدعمة

منتظر الخرسان مشهد تلك المرأة وهي حائرة مع يتيهما بين عيادات الأطباء وأجور العلاج بدون معيل لها كانت واحدة من المشاهد التي دفعت بـ "قاسم يوسف" لتأسيس مشروع العيادة الطبية المجانية لمعالجة مرضى المتعاقين واليتامى في قضاء الرفاعي شمال الناصرية.

الشباب العشريني والذي يعمل بصفة معاون صيدلي في مستشفى الرفاعي أطلق مشروعا خيريا لمعالجة مرضى عوائل الفقراء والمحتاجين بعد ان اتعبته تلك المشاهد اليومية التي تمر أمام نظريه للغفراء وهم حائرون بأجور الأطباء



البحث عن دفتر ملاحظات تشارلز داروين



كثيراً عدم العثور على هذين الدفترين في أي مكان رغم عمليات البحث واسعة النطاق على مدار الأعوام العشرين المنصرمة، وبينها أكبر عملية بحث في تاريخ هذه المكتبة أجريت في وقت سابق من هذا العام. "ويزامن إصلاق النداء مع "يوم التطور"، وهو ذكرى أول إصدار لكتاب "أصل الأنواع لعالم الطبيعة الإنجليزي في ٢٤ تشرين الثاني ١٨٥٩. وأوضحت الملاحظات أخرجها في أيلول ٢٠٠٠ من الغرفة التي تحوي أهم أعمال المكتبة بغية تصويرها.

أطلقت جامعة كامبريدج امس (الثلاثاء، ندأً للعثور على دفترتي ملاحظات يعودان إلى تشارلز داروين تعتقد أنهما سرقا من مكتبتها، أحدهما يحتوي على رسمة التخطيطي لـ "شجرة الحياة"، وهي رمز نظرية التطور التي اشتهر بها. وأعلنت مكتبة الجامعة الإنكليزية المرموقة على موقعها الإلكتروني أن أمناها "خلصوا بعد بحث شامل، هو الأكبر في تاريخ المكتبة، إلى أن الدفترين اللذين تم الإبلاغ للمرة الأولى عن فقدانها في يناير (كانون الثاني) ٢٠٠١، من المحتمل أن يكونا مسروقين". وقد أخطرت شرطة كامبريدجشاير، وأضيف الدفتران اللذان تقرر قيمتهما بملايين الجنيهات الإستراتيجية إلى قاعدة بيانات الإنترنتول للأعمال الفنية المسروقة. وقالت مديرة الخدمات المكتبية جسيكا غارنر: "يوسفني

زوج نانسي عجرم يواجه السجن لعشرين عاماً



أصدر قاضي التحقيق الأول في جبل لبنان، نقولا منصور، امس الثلاثاء، قراره اللغني بحق فادي الهاشم، زوج الفنانة نانسي عجرم.

وقالت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية إن القرار "قضى بإدانة الهاشم بجناية القتل (المادة ٥٤٧) معطوفة على المادة ٢٢٨ من قانون العقوبات والتي تتراوح عقوبتها ما بين ١٥ و ٢٠ عاما، مؤكدة إحالة الملف إلى محكمة الجنايات.

وأوضحت الوكالة الرسمية أن "قاضي

يتوصلون بعد ٢٠٠ عام إلى اختراع آلة عبور الزمن، بغية اكتشاف تاريخ أجدادهم، ثم يصدمون بما تعيشه بلادهم من أحوال.

سلمى حايك توجه رسالة إلى زوجها: أنت قوتنا



حرصت النجمة سلمى حايك على الاحتفاء بزوجها وتوجيه رسالة له، حيث نشرت صورة تجمعها معا وبرفتيهما ابنتهما، وعلقت عليها بالكتابة بثلاث لغات هي الإنجليزية والإسبانية والفرنسية: "لم أكن أتخيل مطلقاً في أعظم أحلامي أنني سأشارك حياتي مع رجل رائع وغير عادي، أنت قوتنا، أنت مصدر إلهامنا، أنت وطننا".

من ناحية أخرى سبق وشاركت النجمة العالمية سلمى حايك متابعيها عبر حسابها على موقع إنستغرام صورة جديدة لها التقطتها لنفسها على طريقة السيلفي، حيث حرصت من خلالها على إظهار لون المانيكير في قدمها بطريقة الخاصة، حينما علقت على الصورة قائلة: "تلك ليست صورة سيلفي التقطتها لي، ولكني أربت فقط إظهار ما أملكه في قدمي"، وذلك في إشارة إلى ما تميزت به أصابعها.

وكانت النجمة سلمى حايك ظهرت في أحدث صورة لها عبر حسابها على موقع إنستغرام، حيث شاركت متابعيها بصورة تبرز وجود شعر أبيض في رأسها، وصفته في تعليق على الصورة كتبت فيه: "الشعر الأبيض شعر الحكمة".



علي المرهج: إصلاح العراق يحتاج لعصا سحرية!



- ١١- ما هو شعارك؟
- ١- اعمل بهدوء (بلا ضجيج) ودع عملك يتحدث.
- ١٢- كلمة تكرهها؟
- ١- كلمة عامية باللهجة العراقية (هسه)، يعني من يقول لك هذه الكلمة سوف لا ينفذ ما طلبته منه إلا بعد أن تياس.
- ١٣- إذا كان هدفك الاسمى؟
- ١- ليس هدفاً أسمى، ولكنه هدف مهم هو جعل الفلسفة أكثر مقبولة في الأوساط الثقافية العامة.. لعلها تشارك في التغيير للأفضل.
- ١٤- من بطلك اليومي؟
- ١- بطلي اليومي هو الكتاب والكتاب فقط.
- ١٥- ما هو حلمك إذا كنت تملك عصى سحرية؟
- ١- حلمي إصلاح العراق، لأن الإصلاح في العراق على ما يبدو يحتاج لعصا سحرية.
- ٦- ما الخطأ الذي تغفره بسهولة؟
- ١- أنا من النوع الذي ينسى أخطاء الآخرين ولا اركز عليها، ولكن لا أنسى الإساءة.
- ٧- ما الذي تريد تغييره في نفسك؟
- ١- الذي أريد تغييره في حياتي السهر وكثرة القراءة والكتابة في أواخر الليل.
- ٨- إذا كان هناك عمل آخر تقوم به، ماذا سيكون؟
- ١- اعداد برامج ثقافية وثائقية أو حوارية فكرية.
- ٩- ما الذي يوجد على منضدتك الخاصة؟
- ١- توجد كتب كثيرة وفي مجالات مختلفة.
- ١٠- ما الموسيقى التي تجعلك تهتز؟
- ١- موسيقى بلوغ حمدي ونصير شمه وطالب القرغولي والرحابنة.
- ٢- آخر مرة اعتذرت؟
- ١- آخر مرة اعتذرت من صديق أغضبه في حوار سياسي فخرج من بيتي، فذهب ولم يتصل بي ولم اتصل به، وفي العيد الذي مضى ذهب إليه للاعتذار.
- ٣- ما الذي يجعلك أفضل؟
- ١- القراءة تجعلني أفضل... أشعر بالنشوة وأحياناً الكتابة.
- ٤- ما الذي يفضي؟
- ١- عندما أحتاج لكتاب وأعرف أنه في مكتبتى ولا أجده، وكل حاجة لي أفقدها ولا أجدها أغضب جداً.
- ٥- لفظة حب تقوم بها ولماذا؟
- ١- لفظة حب لزوجتي وأولادي ولفظة حنين لأبي..

خاص جداً

■ ماس القيسي ابكته "الزيارة الاخيرة" احدي القصائد. يعتذر ان اغضب صديقاً، ويفخر لكن لا ينسى، يعمل بصمت ويترك الصوت لعله وهو بجوار كتابه، بطله اليومي الذي يغضب ان لم يعثر عليه، يهدف لجمال الفلاسفة محورالجلسات في مجتمع يأمل ان يصلح حال بلاده، الباحث الاكاديمي في علم الفلسفة علي المرهج، حل ضيفاً على (المدى) ليحدثنا في بعض من محطات حياته.

١- آخر مرة بكيت فيها؟

آخر مرة بكيت فيها قبل مدة قصيرة حينما كنت في مكتبتى وسمعت في الموبايل قصيدة الزائر الأخير لعبد الرزاق عبد الواحد، فتصورت أن حالي سيكون هكذا.

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاربعاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائماً جزئياً وممطراً في بعض المناطق.

البصرة / 10°C - 23°C
بغداد / 8°C - 21°C
النجف / 8°C - 21°C
الموصل / 7°C - 19°C
الرمادي / 8°C - 20°C

الطقس