

الضفدع والهمر والدب... وما بينهم الشراء

أسماء شعبية (للموبايلات) تغطي على اسمائها الأصلية

ميسات / محمد الحمراحي



الكثير من الذين لديهم أجهزة الهاتف النقال (الموبايل) يتجاهلون اسم الجهاز الحقيقي اقصد الذي أطلقته الشركة المصنعة عليه مثل (نوکیا) او (سامسونك) او تسميات أخرى وبدأوا يطلقون تسميات هم اخترعوا وسرعان ما انتشرت واصبح اصحاب مجال بيع الموبايل يتعاملون بها ايضا وهذه التسميات متداولة في العراق فقط ويضع الاجهزة تختلف تسميتها بين محافظة وأخرى. ومن اجل ان نزيد معرفتنا بهذا الموضوع ذهبنا الى مكتب الرافدين للموبايل والتقينا صاحبه (حازم عبد الشهيد) وطلبنا منه ان يكلمنا عن ظاهرة الاسماء الكثر من الذين لديهم أجهزة الهاتف النقال (الموبايل) يتجاهلون اسم الجهاز الحقيقي اقصد الذي أطلقته الشركة المصنعة عليه مثل (نوکیا) او (سامسونك) او تسميات أخرى وبدأوا يطلقون تسميات هم اخترعوا وسرعان ما انتشرت واصبح اصحاب مجال بيع الموبايل يتعاملون بها ايضا وهذه التسميات متداولة في العراق فقط ويضع الاجهزة تختلف تسميتها بين محافظة وأخرى. ومن اجل ان نزيد معرفتنا بهذا الموضوع ذهبنا الى مكتب الرافدين للموبايل والتقينا صاحبه (حازم عبد الشهيد) وطلبنا منه ان يكلمنا عن ظاهرة الاسماء

الشعبية التي بدأت تطلق على الموبايل فقال: اغلب الاجهزة انتشرا هو النوكا وهو جهاز من صنع فلندي ولانه بنوعيات متعددة ومن باب التمييز أطلقت عليه التسميات الشعبية وهي متداولة ومعروفة أكثر من اسم الجهاز الحقيقي. طلبنا من (حازم عبد الشهيد) ان يكلمنا عن نوعيات الاجهزة واسمائها الشعبية واسباب التسمية فقال:

(النوكا ٦٦٠٠) يسمى الدب وجاءت هذه التسمية بسبب ضخامة الجهاز وكانه دب.

(النوكا ٣٣١٠) يسمى الطابوقة بسبب حجمه للصدمة وعدم تأثره بالرطوبة.

(النوكا ٣٢٢٠) تطلق عليه تسمية الضفدع لانه اثناء تشغيل النغمات يقفز كضفدع.

(النوكا ٦٦١٠) يسمى الدمعة وذلك لان شكل الجهاز بهيئة دمعة نازلة.

(النوكا ٦٦٣٠) يسمى الثعلب لانه يحتوي على مواصفات مخادعة عالية في عمله.

(النوكا ٦٦٨٠) ويسمى الصحاف لان هيئته توحى بانه يغلق عين ويترك الاخرى مفتوحة وهذا ما كان يفعله وزير اعلام النظام السابق محمد الصحاف اثناء احاديثه.

(نوكا ٣٣٠٣) يسمى المارينز لان غلافه الخارجي يشبه سيارات المارينز.

(نوكا ٣٥١٠) يسمى الفراشة وذلك لان لوحة مفاتيحه لها شكل الفراشة.



بغداد اما في العمارة فيسمونه فرخ الدب وذلك لشبهه الكبير بجهاز الدب ولكن بهيئة صغيرة. وحين سألت (حازم عبد الشهيد) عن الجهاز الذي يستعمله واسمه الشعبي اجاب: انا استعمل جهاز (سامسونك) وهو متداول بهذا الاسم ولكن هناك نوعية اخرى منه تسمى الدفتري وذلك لانها تفتح اشبه بالدفتري.

احد المواطنين واسمه (علاء محمد) قلنا له هل تفضل ان تطلق الاسماء الشعبية على اجهزة الموبايل؟ فقال: نعم لأنني لا اقدر ان احفظ اسم الجهاز الاجنبي ونوعيته او رقمه

رؤية في مسرحية (الأيديز) لعهد الفنون الجميلة

متابعة: عدنان الفضلي
قال الفنان المسرحي فخري عرب ان العرض المسرحي الذي قدمته فرقة مسرح (معهد الفنون الجميلة) والموسوم (الأيديز) هو افضل عرض قدم منذ بداية الثمانينات.. واكد عرب في حديث ل (المدى): لقد عالج العرض المسرحي حالة انسانية رائعة من خلال مرض يسمى (الأيديز) ولا يعني الایدز في رؤية المخرج هو المرض ذاته وانما الانسان ذاته من خلال معاناته امراضا اخرى مثل الانانيسية والاستهزاء بالغير والصراع القائم واشياء اخرى عديدة. وقد اقنع المخرج متلقيه بان العمل يقول ان الانسان قادر على ان يقول ويصنع قدره بنفسه ما دام هناك عقل يمتلكه. واذا اردنا ان ننقذ شيئا في العمل فهو عدم تنظيم الحركة خلال العرض اي بمعنى ادق انه كان بإمكان المخرج ان يتخلص من موضوعة الحركة عبر عدم تكرارها. ومع كل هذا اعتقد ان العمل حقق شيئا كبيرا وكان بمستوى الجائزة الثانية للمنتقى العراقي بعد جماعة الناصرية للتمثيل التي قدمت (الدرس) كدرس مسرحي متميز.



طه علوان.. في رمضان

بغداد / الصفا
يشارك الفنان طه علوان في عدد من المسلسلات التي ستعرض خلال شهر رمضان المبارك، حيث انتهى من تصوير مشاهدته في مسلسل "البركان" للمخرج (علي ابو سيف) ونتاج قناة العراقية، ومسلسل "حب وحرب" الجزء الثاني للمخرج جمال عبد جاسم، "شموع خضر اليباس" تأليف صباح عطوان



تضية شخصية جداً..

اخرجوها حية من سيارتها بعد حادث سير رهيب.. قيل عنها انها صاحبة حظ، فرغم انها خطلت خطوات نحو الساحل الاخر ببلوغها مرحلة الموت، الا ان الموت ذاته تمشى بالقرب منها وتركها تغفو بهدوء.. عندما فتحت عينيها، شعرت بان الحياة تبدأ من جديد.. ملأت عينيها بزرقة السماء من نافذة حجرتها في المستشفى وادركت انها لمست المعجزة بيديها.. شعرت بأنها تعشق الحياة وتبادلها الحب فعانقتها بقوة ويدات تشرب كل دقيقة فيها اذ لشيء ابدأ في الحياة اهم من الحياة نفسها، صارت تلبس الثوب الجديد بفرح وتقضم التفاحة تتلذذ وتواصل معانقة الحياة..

بعد سنوات، اخرجوها حية أيضاً من تحت ركاب دارها المحترق وحين فتحت عينيها، سألت عن زوجها واطفالها فلمعت انهم فارقوها جميعاً الى الأبد.. كرهت الحياة وخاصمتها ولم تعد تشعر بقيمة أي شيء فيها وصار الموت اهم ما تسعى اليه بل صار اهم من الحياة التي عشقتها وعانقتها ذات يوم لأن قضيتها كانت شخصية جداً.. أما الآن فالقضية أكبر وأهم.. انها قضية دمار ينتشر من دون توقف وطفولة تحترق من دون رحمة.. لأجل هذا لم تعد تقوى ابدا على معانقة الحياة.

عدوية الهلالي

تحت الشمس

بأنعمة بخور

أمنة عبد العزيز
واقطع مسافة كبيرة سيراً على الاقدام حتى استقل سيارة اجرة الى هناك وعندما يكون عمل ابني كريم مستمراً يوماً وهذا حسب ظروف العمل ارتاح بعض ايام الاسبوع لاعاود البيع. وكلما تقيبت من مكاني هذا اجد من يسأل عني ويستفسر من الباعة الآخرين ليطمئنوا علي.

وقيل ان اذهب عن ام كريم واتركها تصارع لقمة عيشها البسيطة والصعبة قالت لي يا بنتي لا اريد ان تظهر صورتني في التلفاز. احترمت رغبتها وقلت لها نحن صحيفة ولن اظهر صورتك فيها لكن سأنشر ما قلته كاملاً اجابتنى وعيونها تملأ بالرضا والدعاء بالخير للجميع.

اخبارهم

عبد الوهاب الدايني:
المؤلف والممثل، سيتم تصوير مسلسله الجديد الذي انتهى من كتابته مؤخراً (مجيد أبو الورد) وهو من اخراج الفنان فلاح زكي وتمثيل مجموعة من الفنانين بينهم اميرة جواد وطه علوان وآخرون.

داود الرحمانجي:
ألقى محاضرة في نادي الصيد ضمن أنشطة جمعية عشاق بغداد عنوانها (الكرخي عبود يحاكيه الرحمانجي داود) اجري فيها محاكاة بين نماذج من اشعار الملاحين الكرخي والاشعار الشعبية المعاصرة للرحمانجي لوجود تقارب بين اسلوبيهما..

حميد الخفص:
بدأ تصوير مشاهد فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان (جدران وقضبان) والذي يجسد فضيحة سجن (أبو غريب) ويعرف أساليب التعذيب التي واجهوها او تمكن المخرج من تقديم صور ميدانية من خلال الدخول الى قاعات السجن وتصوير مآسي المعتقلين فيها..

مطر السوداني.. مدير مستشفى

بغداد - قحطات الزيد
انتهى الفنان مطر السوداني من تصوير مشاهدته في مسلسل "كوبرا" تأليف واخراج احمد هاتف ، ويؤدي في المسلسل دور ضابط في الشرطة العراقية، ومن انتاج السومرية انتهى الفنان من اداء دوره في مسلسل "رياح الماضي" تأليف صباح عطوان واخراج فاروق اركان جهاد، والمسلسل الكوميدي "ترلي" مع الفنان حسين النجار تأليف واخراج عزام صالح يؤدي في المسلسل دور مدير مستشفى، ومسلسل "شموع خضر اليباس" من تأليف صباح عطوان واخراج فاروق القيسي.

لارا.. امرأة مفامة

عماد - الصفا
لارا الصفدي، الفنانة الاردنية التي كانت اول الخسارجيين من بين المشتركين (١٤) في برنامج (الوادي) عادت الى الاستديو لتصوير مشاهدتها في المسلسل الجديد (امرأة مغامرة) مع عدد من الفنانين اللبنانيين والاردنيين لارا تقرأ أيضاً سيناريو لمسلسل كوميدي جديد مع الفنان السوري ايمن زيدان...

ترقبوا

الكتاب الخامس عشر من سلسلة الكتاب للجميع مجاناً مع الجريدة


