



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



اطلب مع الجريدة

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



Email: info@almadapaper.net  
www.almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

العدد (4819) السنة الثامنة عشرة - الخميس (26) تشرين الثاني 2020

جريدة سياسية يومية

# "مناطق حرام" بين عشائر يثرب.. وداعش يهاجم الطوز بسلاح لا يملكه الجيش اغتياالات مستمرة في بلدة الدخول إليها بـ"باج خاص"!



الحركة التجارية تستعيد عافيتها جزئياً مع توزيع رواتب الموظفين... عدسة: محمود رؤوف

يثرب لم يكن في منزله لحظة الهجوم، وانشاء خروج ضيوف المزروعى الذين كانوا بزيارة لشقيقه الذي يسكن معه بنفس المنزل، اطلقوا الرصاص وقتلوا ٢ واصابوا شخصاً واحداً، وهم جميعهم من أبناء عمومته". والحادث الأخير، هو الهجوم السابع الذي ينفذه التنظيم في تشرين الثاني الحالي ضد متعاونين مع القوات الامنية والحكومة في المناطق ذات الاغلبية السنية.

التفاصيل ص ٢

يثرب جنوبي صلاح الدين، واستهدفوا منزل ضابط رفيع وزارة الداخلية، وقتلوا واصابوا ٣ من اقاربه. الهجوم بحسب مصدر محلي مطلع، جرى في الساعة العاشرة والنصف من مساء ذلك اليوم، وهو وقت مفضل لدى المسلحين وسبق ان شنوا هجمات بنفس الوقت في يثرب، حيث تخضع هذه المدينة لاجراءات امنية غير مسبوقه. ويقول المصدر لـ(المدى) ان "العقيد بهلول المزروعى قائد مركز شرطة السلام في

بغداد / تميم الحسن

بطريقة تشير الشك ينفذ مسلحون يعتقد انهم دواعش، عمليات اغتيال متكررة في بلدة تقع جنوبي صلاح الدين - الدخول إليها يشبه الدخول لبعض منافذ المنطقة الخضراء في بغداد- ويصيب جنوداً آخرين في شرق المدينة رغم الظلام الشديد. مساء الثلاثاء، هاجم مسلحون يعتقد أنهم تابعون لتنظيم داعش منطقة المزارع في

## المالية النيابية: الحكومة معترضة على تخفيض قيمة القرض والزامها بتنفيذ بنود القانون

بغداد / المدى

بنفيذ جميع مواد القانون، وتحملها المسؤولية القانونية في حال اخلالها بأي بند من بنوده". من جانبه، يعترف مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء أن الأزمة المالية حادة وكبيرة وتحتاج إلى مبالغ كبيرة لتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين.

التفاصيل ص ٢

يقول نواب في اللجنة المالية، ان الحكومة اعترضت على تخفيض قيمة القروض الى ١٢ تريليون دينار في قانون تمويل العجز، وكذلك تعترض على إضافة فقرة الزمها بتنفيذ جميع مواد القانون وتحملها المسؤولية القانونية في حال اخلالها بأي بند من البنود. ويعتقد احمد الصفار، مقرر اللجنة المالية النيابية في تصريح لـ(المدى) أن هناك أكثر من فقرة ونقطة ضمنت في قانون التمويل المالي من قبل مجلس النواب تبدي وزارة المالية اعتراضها وتحفظها عليها، مبينا انه "في مقدمة الاعتراضات هو تخفيض مبلغ القرض إلى ١٢ تريليون دينار، وكذلك إضافة فقرة تلزم الحكومة

نادية هناوي تكتب: هل من سبيل لإعاش مجتمعنا العلمي العراقي؟

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

## قال إن الوظيفة الثانوية في المنافذ تباع بـ100 ألف دولار وزير المالية: التزامات تخفيض إنتاج النفط لا تطاق وقد نغادرها

ترجمة / حامد أحمد

من مستحقات المعابر الحدودية السنوية البالغة ٨ مليارات دولار هو عُشر واحد فقط منها، على النقيض من الاردين التي تتلقى ٩٧٪ من واردات معابرها. واضاف علاوي بقوله "المخافر الحدودية منخورة بالفساد الى درجة بحيث ان تسليم وظيفة كاتب ثانوي لأخر عند بعض المخافر قد تتم مقابل ما بين ٥٠٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠٠٠ دولار. وفي بعض الاحيان

وعن الجهود المبذولة من قبل الحكومة لانخال اصلاحات قال علاوي بأنه ليست هناك انجازات سريعة، مشيراً الى احتمالية بقاء الاقتصاد "بأزمة كامنة طويلة ما لم يصل سعر النفط الى ٧٠ دولاراً للبرميل ولفترة متواصلة"، داعياً الى تقليصات في الإنفاق العام لما تشهده البلاد من تناقص بالموارد.

وقال علاوي ان ما وصل للخزينة العراقية

## موسكو تعلن استعدادها لتجهيز بغداد بالمنتجات العسكرية الروسية

متابعة / المدى

## الوصمة الاجتماعية تلاحق أسر عناصر داعش بعد سلامة ملفهم الأمني

من الانتهاكات والمعاناة"، كيف تواصل الحكومة "وصم" النازحين المشتبه في صلاتهم بالتنظيم. ومن أمثلة تلك المعاناة "منع أو إعاقة حصولهم على الوثائق المدنية، التي تعتبر ضرورية للتوظيف والتعليم ولتلقى الخدمات والمزايا التي تقدمها الدولة، بدأت مرحلة مارادونا الأخيرة مع أفراد من آلاف العائلات في شتى أنحاء العراق يجهلون مصير ومكان ذويهم

للاحتجاز التعسفي والاختفاء القسري والمحاكمات الجائرة أصبحوا اليوم عرضة لمزيد من المخاطر، نظراً لمضي السلطات العراقية قدماً في إغلاق مخيمات النازحين، بالرغم من شتى العقبات التي تعترض عودتهم بشكل آمن وكريم ومستدام". ويكتشف تقرير "أمستي"، الصادر بعنوان "موصومون مدى الحياة: العراقيون النازحون في حلقة مفرغة

حذرت منظمة العفو الدولية (أمستي) في تقرير لها، من "المخاطر" التي يتعرض لها النازحون العراقيون الذين يشن في صلتهم بتنظيم داعش. وقالت المنظمة إن آلاف النازحين العراقيين المشتبه في صلاتهم بداعش و"الذين سبق أن تعرضوا

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل



## رحيل الفتى الذهبي سكتة قلبية تنهي حياة أفضل من لس كرة القدم عبر تاريخها

متابعة / المدى

القدم في كل العصور، ساعد الأرجنتين على الفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦، حقق مارادونا لقب كأس العالم للشباب عام ١٩٧٩، ولد أسطورة كرة القدم، في ٣٠ تشرين الأول/أكتوبر عام ١٩٦٠ في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس، وبدأ مسيرته الكروية لاعباً في فريق أرجنتينوس جونيورز عام ١٩٧٦، ثم انتقل إلى بوكا جونيورز، ولعب معه موسم ١٩٨١-١٩٨٢ ثم انتقل إلى برشلونة، لعب بقميص برشلونة بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤ قبل أن يقضي ٧ مواسم مع نابولي. بدأت مرحلة مارادونا الأخيرة مع الحياة عقب انتكاسة طبية أوائل تشرين الثاني، حيث نقل مارادونا في البداية إلى المستشفى مصاباً بقرع دم وجفاف، ولكن

وهو مصمم على التعافي بأفضل طريقة ممكنة". وأضاف: "المهم أنه لا يفكر إلا في التعافي، في هذه اللحظة يحتاج مارادونا فقط للهواء". ونعى نادي ريال مدريد الإسباني، أسطورة كرة القدم الأرجنتيني في بيان قال فيه: "يشعر نادي ريال مدريد، بالصدمة"، "ترك ديفغو أرماندو مارادونا وراءه إرثاً رائعاً حقاً، وهو رمز ملايين من عشاق كرة القدم في جميع أنحاء العالم". فيما نعى نادي برشلونة الإسباني، أسطورة مارادونا، ونشر الحساب الرسمي لنادي البارسا على موقع "تويتر" تغريدة قال فيها: "شكراً على كل شيء". ويعتبر مارادونا أحد أعظم لاعبي كرة

وكان مارادونا، قد خضع لعملية جراحية على مستوى الرأس، في إحدى المستشفيات، في أوائل شهر تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، بعد أن نقل إلى مستشفى أوليفوس مصاباً بقرع دم وجفاف، ولكن عند إجراء الفحوصات تم تشخيص حالته بأنه مصاب بنجم دموي في الرأس، لذا خضع لعملية جراحية في اليوم التالي.

نقل موقع "فوتبول إيطاليا"، تصريحات لمتياس مورلا، محامي النجم الأرجنتيني السابق ديفغو مارادونا، قائلاً: "لقد تغلب مارادونا، على أصعب لحظة في حياته، لحسن الحظ، يشعر الآن بصحة جيدة،

أعلنت الأرجنتين الحداد ٢ أيام بعد وفاة النجم الأسطوري مارادونا. وكان التلفزيون الأرجنتيني، اعلن امس الاربعاء عن وفاة نجم كرة القدم ديفغو مارادونا، بعد تعرضه لسكتة قلبية في منزله. وفقاً لصحيفة "Clarín" الأرجنتينية، فإن النجم الأرجنتيني ديفغو أرماندو مارادونا، عانى في الساعات الأخيرة من سكتة قلبية في منزله، وهو في حالة خطيرة للغاية.

علاء المفرجي يكتب: سيرة بندقية أم سيرة رجل



## مستشار حكومي: 95% من القروض محلية المالية النيابية: الحكومة اعترضت على تخفيض قيمة القرض والزامها بتنفيذ بنود القانون

□ بغداد / المدى

إلى اقتراض ٤١ تريليون دينار للأشهر الأربعة الأخيرة من العام الحالي قبل ان تجري المالية النيابية سلسلة من التعديلات انتهت بتخفيض المبلغ إلى ١٢ تريليون دينار.

ويقول نواب في اللجنة المالية، ان الحكومة اعترضت على تخفيض قيمة القروض الى ١٢ تريليون دينار في قانون تمويل العجز، وكذلك تعترض على إضافة فقرة الزمتها بتنفيذ جميع مواد القانون وتحميلها المسؤولية القانونية في حال إخلالها بأي بند من البنود.

ومنذ منحها الثقة في ايار الماضي تعاني حكومة مصطفى الكاظمي، من أزمة اقتصادية خانقة جراء تراجع أسعار النفط في الاسواق العالمية وانتشار جائحة كورونا، مما انعكس على تسديد رواتب الموظفين في المدد المحددة.

وأرسلت الحكومة مشروع قانون سد العجز المالي إلى البرلمان في (١١ تشرين الأول ٢٠٢٠). وينص القانون على حاجة العراق

ودعت اللجنة المالية النيابية كل من الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان الى الالتزام التام بما نص عليه قانون تمويل العجز المالي الذي شرعه مجلس النواب مؤخراً، مؤكدة أنه على حكومة إقليم كردستان الالتزام بتسوية كافة الامور المالية والنظرية التي نص عليها قانون تمويل العجز ليتسنى للحكومة الاتحادية الايفاء بالتزاماتها لابناء اقليم كردستان وبما نص

عليه القانون.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد أكد في مؤتمر صحفي على إعطاء المشاريع الاستثمارية الكبيرة الأولوية وتسهيل إجراءات المستثمرين، لافتاً إلى أن هناك مشاكل وأخطاء في قانون الاقتراض الذي أقره مجلس النواب، وان الاجتماعات مستمرة مع البرلمان لمعالجة هذه الإشكاليات.

من جانبه، يعترف مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء أن الأزمة المالية حادة وكبيرة وتحتاج إلى مبالغ كبيرة لتأمين رواتب الموظفين والمتقاعدين. وبلغت إلى أن أشكال الاقتراض في القانون متنوعة ومختلفة منها قرض خارجي ومنها ما يسد بالنفط، وكذلك قسم آخر يكون تسديده بتنفيذ مشاريع استثمارية أو بيع سندات، مؤكداً أن ٩٥% من القروض

المحلية هي حكومية من مصارف الراقدين والرشيد والمصرف العراقي للتجارة. وقدر قانون التمويل إيرادات الأربعة أشهر الأخيرة من العام الجاري بعشرة تريليونات و ٥٠٠ مليار دينار بدلاً من ١٩ تريليون و ٧١٩ مليار دينار، كما قدرت اللجنة المالية إجمالي النفقات الضرورية خلال نفس المدة بـ ٢٢ تريليون و ٥٠٠ مليار دينار بدلاً من ٥٧ تريليون و ٨١١ مليار دينار.

### إقليم كردستان يرسل بغداد لإطلاق رواتب موظفيه

□ بغداد / المدى

بعث مجلس وزراء إقليم كردستان، أمس، رسالة الى حكومة بغداد يطالب فيها بإرسال رواتب الموظفين لأربعة أشهر، فيما أكد أنه أوفى بكافة التزاماته للتوصل إلى اتفاق شامل مع الحكومة الاتحادية. وقال مجلس وزراء إقليم كردستان في بيان تلقته (المدى) انه "جرى التباحث حول آخر المستجدات فيما يتعلق بالمفاوضات مع الحكومة الاتحادية إزاء الحقوق والمستحقات المالية لإقليم كردستان وبالأخص بعد تمرير

قانون تمويل العجز المالي لسنة ٢٠٢٠ من قبل مجلس النواب الاتحادي وبغياب الكتل الكردستانية". وأكد رئيس مجلس وزراء إقليم كردستان مسرور بارزاني، خلال الاجتماع، على أن "إقليم كردستان بذل كل ما في وسعه، وأوفى بالتزاماته كافة للتوصل إلى اتفاق شامل مع الحكومة الاتحادية، ولا يزال مستمرًا في المحادثات". وأشار بارزاني إلى أن "حكومة إقليم كردستان هي الطرف الرسمي المعني بالتباحث مع الحكومة الاتحادية لحل المشاكل، ولن نتساوم على الحقوق الدستورية والمالية

### قال إن الوظيفة الثانوية في المنافذ تباع بـ 100 ألف دولار

## وزير المالية: التزامات تخفيض إنتاج النفط لا تطاق وقد نغادرها

■ العراق يخسر 7.90 من أصل 8 مليارات دولار من إيرادات المنافذ

في حديث صريح له للغرديان قال نائب رئيس الوزراء ووزير المالية علي علاوي، ان اقتصاد العراق ينخره الفساد لحد كبير لدرجة ان تبادل مواقع وظيفية ثانوية عند مخفر حدودي يكلف مبلغا قد يصل الى ١٠٠,٠٠٠ دولار او اكثر. وعن الجهود المبذولة من قبل الحكومة لادخال اصلاحات قال علاوي بانه ليست هناك انجازات سريعة، مشيراً الى احتمالية بقاء الاقتصاد "بأزمة كامنة طويلة ما لم يصل سعر النفط الى ٧٠ دولارا للبرميل ولفترة متواصلة"، داعياً الى "تقليص في الانفاق العام لما تشهده البلاد من تناقص بالموارد".

فيها، بعض الاحيان تكون تلك المصلحة قوية جدا بحيث تقف حجر عثرة امام الحل". العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يكافح من اجل تسديد رواتب موظفي القطاع العام بسبب قلة واردات النفط الناجمة عن هبوط اسعار النفط التي تأثرت بتقسي وبياء كورونا. خلال شهر تشرين الاول الماضي كسبت الحكومة الفدرالية ٣,٤٥ مليار دولار فقط من مردودات مبيعاتها للنفط، وهو مبلغ غير كاف لتغطية رواتب ومستحقات ونفقات حيوية اخرى.

من جانب آخر فشل العراق ايضا عبر كل مراحل هذا العام بالالتزام بسقف الإنتاج المحدد له حسب اتفاق اوبك بلاص وذلك للاضطرابات المالية والسياسية التي يعيشها.

وقال علاوي ان قبول العراق بخطة اوبك بتقليص الإنتاج دون اخذ المنظمة بنظر الاعتبار الاوضاع الاقتصادية والسياسية للدول الاعضاء، قارب ان تصل لمرحلة لا تطاق أوحث بان العراق قد يغادر المنظومة. وفي حوار له عن دور القوات الاميركية في العراق قال علاوي "ما يتعلق بأهمية التواجد الاميركي، فانه تحول من كونه عاملا جوهريا للاستقرار الى كونه تواجدا شكليا لحد ما". كانت للولايات المتحدة ٣,٠٠٠ جندي في البلاد، ولكن اعدادها ستتقلص الى ٢,٥٠٠ في كانون الثاني قبل تنصيب جو بايدن.

مستشار الامن الوطني قاسم الاعرجي، قال ان سياسات الولايات المتحدة دفعت بالجامع المسلحة في العراق الى التصعيد. وقال انه بدون شك اقدام الولايات المتحدة على قتل نائب قائد الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس وقائد بليق القدس الايراني قاسم سليماني قد جعل الوضع في العراق اسوأ، مشيراً الى ان العراق كان ضحية هذه النزاعات والحروب الاقليمية.



منفذ طربيل الحدودي... أرشيف

قDOM موسم الجفاف لبركة ماء في افريقيا، بقوله: "حيث تصعب فيها السمكة مسعورة لقله معدلات الاكسجين... كثير من هؤلاء الناس لا يعرفون كيف يستخرجون اجرا من هذه البركة المتضائلة". وكانت حكومة مصطفى الكاظمي قد تسلمت السلطة في ايار عقب احتجاجات مطولة وبعض الاحيان عنيفة شهدتها شوارع بغداد ومناطق اخرى في البلاد وطرحت الحكومة قبيل الانتخابات المزمع اقامتها السنة القادمة ورقة اصلاح بيضاء شاملة. قال علاوي "لو افترضنا ان اسعار النفط لن ترتفع، فان احد الامر من المحت ان يحصل... أما ان نتبع نهج فينزيولا ويصبح

قدم موسم الجفاف لبركة ماء في افريقيا، بقوله: "حيث تصعب فيها السمكة مسعورة لقله معدلات الاكسجين... كثير من هؤلاء الناس لا يعرفون كيف يستخرجون اجرا من هذه البركة المتضائلة". وكانت حكومة مصطفى الكاظمي قد تسلمت السلطة في ايار عقب احتجاجات مطولة وبعض الاحيان عنيفة شهدتها شوارع بغداد ومناطق اخرى في البلاد وطرحت الحكومة قبيل الانتخابات المزمع اقامتها السنة القادمة ورقة اصلاح بيضاء شاملة. قال علاوي "لو افترضنا ان اسعار النفط لن ترتفع، فان احد الامر من المحت ان يحصل... أما ان نتبع نهج فينزيولا ويصبح

### وزير الخارجية: الأميركيان متواجدون في العراق

## بطلب من حكومته موسكو تعلن استعدادها لتجهير بغداد بالمنتجات العسكرية الروسية



وزير الخارجية العراقي ونظيره الروسي في مؤتمر أمس

نظيره العراقي، أن لدى البلدين علاقات ودية قديمة، مشيراً إلى أن هذه العلاقات لم تمنع بغداد أبدا من تطوير علاقات مع دول إقليمية وغربية أخرى. وأبدى وزير الخارجية الروسي تفاعله إزاء فرص تطوير التعاون بين بلاده والعراق في كافة المجالات ذات الاهتمام المشترك، مشيراً إلى أن روسيا كانت ولا تزال تلعب دوراً بالغ الأهمية في ضمان القدرات الدفاعية للعراق وتسليح جيشه وأجهزته الأمنية، لاسيما في ضوء التهديدات الإرهابية القائمة في البلاد.

وتابع: "نحن مستعدون لتلبية كافة احتياجات العراق من المنتجات العسكرية روسية الصنع". وأشار لافروف، إلى أن وزير الدفاع جمعة عناد سيصل روسيا قريباً، معرباً عن قناعته بأن هذه الزيارة ستشمل دراسة مفصلة للملفات المتعلقة بالتعاون الثنائي في المجال الدفاعي بين الدولتين. وأكد أن "حكومة بلاده تدعم الحكومة العراقية ورئيسها مصطفى الكاظمي، مبدياً استعداد بلاده لتلبية طلبات الحكومة العراقية على مستوى المعدات العسكرية ودعم الجيش العراقي".

وبشأن التواجد الاميركي قال وزير الخارجية العراقي خلال المؤتمر الصحفي، إن "القوات الاميركية الموجودة في العراق تؤدي مهام وفق طلب الحكومة العراقية، تتعلق بمكافحة الإرهاب، ومطاردة التنظيمات الإرهابية".

وأضاف حسين: "تشكر الحكومة الروسية للتعاون معنا لمكافحة الإرهاب"، وأكد في الوقت ذاته إلى أن "وزير الدفاع العراقي سيزور موسكو وسيناقش الملفات العسكرية".

□ بغداد / المدى



### بحث وزير الخارجية فؤاد حسين، مع نظيره الروسي سيرغي لافروف في موسكو العلاقات الثنائية وتطورات المنطقة.

## والتقى فؤاد حسين نظيره الروسي، أمس، خلال زيارته إلى موسكو ويبحث الجانبان العلاقات الثنائية والتطورات الحاصلة في المنطقة، بحسب بيان مقتضب لوزارة الخارجية.

من جانبه، أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أن بلاده تتطلع إلى زيارة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى موسكو.

أعرب وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف عن استعداد موسكو لتلبية أي طلب يستلزم من قبل العراق في مجال التسليح. وأكد لافروف، أثناء مؤتمر صحفي مشترك مع



# الأمن مرتبك في صلاح الدين: "مناطق حرام" بين عشائر يثرب وداعش يهاجم الطوز بسلاح لا يملكه الجيش

## عمليات اغتيال مستمرة في بلدة الدخول إليها بـ"باج خاص"!

### ■ بغداد / تميم الحسن

بنفس المنزل، اطلقوا الرصاص وقتلوا 2 واصابوا شخصا واحدا، وهم جميعهم من أبناء عومته". والحادث الاخير، هو الهجوم السابع الذي ينفذه التنظيم في تشرين الثاني الحالي ضد متعاونين مع القوات الامنية والحكومة في المناطق ذات الغالبية السنية.

وقتل "داعش" الاحد الماضي، موظفا يعمل في جنسية الرطبة، جنوب غربي الرمادي، وأحرقوا سيارته، بعد ان نصبوا سيطرة وهمية في منطقة الصكار على خط المرور السريع القادم من منفذ طريبيل، ما ادى بعد ذلك الى اتخاذ السلطات هناك قرارا باغلاق الطريق 13 ساعة يوميا للحد من الهجمات.

وقتل التنظيم الجمعة الماضية، ضابطا برتبة ريفية وعددا من مقاتلي الحشد العشائري بينهم اشقاء واقارب في هجوم نفذه بقربة المسحك شمالي صلاح الدين.

واختطف وقتل التنظيم منذ بداية الشهر الحالي، 36 شخصا (مع حادث المزاريع) من المتعاونين مع الأجهزة الامنية وموظفين، وسبق وان كشفت (المدى) انه مرور الذكرى السنوية الاولى لمقتل زعيم داعش أبو بكر البغدادي، دشن التنظيم خطة جديدة تستهدف المتعاونين مع الحكومة من أبناء شمال بغداد.

وفي 27 تشرين الأول 2019، قتل البغدادي بغارة أميركية على شمالي سوريا، بعد سنوات من اختفائه عن الأنظار.

ويطلق التنظيم اسم "المرتدين" على الأشخاص الذين يتعاملون مع الحكومة في المناطق المحررة، في إشارة الى تراجعهم عن المذهب السني لصالح الشيعي الذي تمثله الحكومة بحسب وجهة نظر المسلحين.

### منطقة عازلة

في يثرب التي عاد لها عدد من السكان بشكل حذر بعد موجات عنف جرت بين بعض العشائر اعقبت عمليات التحرير من سيطرة داعش، ما زالت هناك هواجس من تجدد الاشتباكات، حيث تضع القوات الامنية "منطقة حرام" فاصلة بين العشائر السنية والشيعية

### ضيوف العقيد

يقول المصدر لـ(المدى) ان "العقيد بهلول المزروع قائد مركز شرطة السام في يثرب لم يكن في منزله لحظة الهجوم، وأثناء خروج ضيوف الزروعي الذين كانوا بزيارة لشقيقه الذي يسكن معه

### يخشون تكرار الاعتقال ويشكون صعوبة إعادة استخراج وثائقهم الثبوتية

حذرت منظمة العفو الدولية (أمستى) في تقرير لها، من "المخاطر" التي يتعرض لها النازحون العراقيون الذين يشتبه في صلتهم بتنظيم داعش.

وقالت المنظمة ان آلاف النازحين العراقيين المشتبه في صلاتهم بداعش و"الذين سبق أن تعرضوا للاحتجاز التعسفي والاختفاء القسري والمحاكمات الجائرة أصبحوا اليوم عرضة لمزيد من المخاطر، نظرا لخشي السلطات العراقية قُدماً في إغلاق مخيمات النازحين، بالرغم من شتى العقبات التي تعترض عودتهم بشكل آمن وكريم ومُستدام".

ويكشف تقرير "أمستى"، الصادر بعنوان "موصومون مدى الحياة: العراقيون النازحون في حلقة مُفرغة من الانتهاكات والمعاناة"، كيف تواصل الحكومة "وصم" النازحين المشتبه في صلاتهم بالتنظيم. ومن أمثلة تلك المعاناة "منع أو إعاقة حصولهم على الوثائق المدنية، التي تعتبر ضرورية للتوظيف والتعليم ولتلقي الخدمات والمزايا التي تقدمها الدولة، وكذلك لحرية التنقل. ولا يزال أفراد من آلاف العائلات في شتى أنحاء العراق يجهلون مصير ومكان ذويهم الذين اختفوا"، وفقا للتقرير.

ومضت السلطات العراقية قديما في إغلاق مخيمات النازحين، ما يُعرض للخطر فعليا آلاف النازحين الذين انتهى بهم المطاف للعيش في ملاجئ محفوفة بالخطر، أو تتم إعادتهم إلى مناطقهم الأصلية على الرغم من مخاوف بعضهم بأنهم لن يكونوا في أمان هناك".



قوة أمنية في صلاح الدين.. أرشيف

عسكريا بـ"النهايات السائبة" مسؤولة قطاع الحشد الشعبي في اللواء 2 والفوج الرابع مغاوير الجيش في منطقة بسطاملي جنوب الطوز، تسبب بمقتل جندي واصابة 3 آخرين.

وبعد الهجوم تقدم الجيش لتفتيش المنطقة التي يبلغ عرضها 2 كم، ما ادى الى انفجار عبوة ناسفة، لكنها لم تسبب وقوع اي اصابات.

واضاف محمد: "استمر الاشتباك لمدة ساعة، والقوات لا ترى الجهة المهاجمة لانها تطلق الرصاص من منطقة يزل واحراش عالية، كما يستخدمون قناصا حراريا".

المسؤول الأمني، يقول ان اغلب القوات في طوزخرماتو، بحاجة الى مثل ذلك القناص، حيث يتيح وجوده بيد التنظيم كشف كل مواقع القوات الامنية "بينما نحن لا نراه ايدا في الليل".

ويتراوح سعر القطعة الواحدة للسلاح بين 10 آلاف دولار و30 الف دولار، حسب دقة التصويب ووضوح الرؤية.

ويتنقد رضا محمد، إجراءات التفتيش والتمشيط في محيط طوزخرماتو، ويقول: "هناك نحو 100 كم مربع فارغة والشركات الأميركية من العراق، فهذا يعني تكريت الى جنوبي كركوك، والمسلحون يهربون أثناء الحملات العسكرية ويعودون بعد ذلك".

ويحسب الأسدي فإن "إبعاد العراق عن الشراكة مع المؤسسات الاقتصادية الغربية وإجباره على اقتصاف علاقته الاقتصادية مع الشرق يضر باقتصاده بصورة كبيرة".

ويقول المحلل السياسي العراقي، نصار السهيل، لواقع (الحرة) إن "النقط مرتبط بالسياسة، إذا انسحب الجيش الأميركي والشركات الأميركية من العراق، فهذا يعني السياسة الأميركية، وهذا ما قد يكون سلبيا بالنسبة للعراقيين".

لكن السهيل يستدرك بالقول إن "السياسة تتغير دائما، والعراق يمتلك موقعا ستراتيجيا وثروات ضخمة تجعل من الصعب تجاهله، خاصة أن وصول القاصفات الأميركية إلى الشرق الأوسط والتغيرات التي تجريها القوات الأميركية على مواقع انتشارها تشير إلى أن شيئا قد يحدث في أي وقت".

وأشار إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب، سحب قوات إضافية من العراق وأفغانستان مخاوف من تأثر أداء التحالف ضد داعش.

وقال الخبير العسكري والستراتيجي اللواء الركن المتقاعد ماجد القيسي، إن "ترامب لم يأخذ رأي الحلفاء عندما قرر الانسحاب في شهر كانون الأول من العام الماضي، رغم اعتراض البنتاغون والحلفاء، حيث أن وجود الأخيرين مرتبط بالوجود الأميركي، وبسبب هذا الاعتراض تمت إقالة وزير الدفاع الأمريكي".

وتابع القيسي بالقول: "هناك 3200 جندي أميركي في العراق، وما بين 800 إلى 900 جندي في الشرق السوري، سوف يخفزون إلى المرحلة كمرحلة أولى، أما المرحلة الثانية فسيتم فيها الانسحاب من قاعدة عين الأسد، أما المرحلة الثالثة فسستخضع إلى ما تحده الانتخابات الرئاسية الأمريكية".

وأضاف القيسي قائلاً: "إذا ما شعر ترامب بأن بايدن هو من سيتسلم الرئاسة الأميركية، عندها سيقوم بسحب القوات الأميركية من العراق، كي يحرص بايدن ويضع أمامه العراقيين، فهناك خشية من قيام ترامب باتخاذ قرارات قد تخرج الولايات المتحدة خلال هذين الشهرين

التحقيق حتى الآن. وفي نفس ليلة هجوم "المزاريع" هاجم التنظيم منطقة اخرى في شرقي صلاح الدين تبعد عن الاولى نحو 90 كم، واشتبك مع القوات الأمنية لمدة ساعة.

ويقول رضا محمد، رئيس اللجنة الامنية في مجلس قضاء طوزخرماتو (المحل) لـ(المدى): "في وسط الظلام الشديد يهاجم داعش التكنات والسيطرات الامنية في مناطق تمتد من شرق تكريت الى جنوبي كركوك".

ورشق مسلحون، لا يعرف عددهم، مساء الثلاثاء سيطرة أمنية في منطقة تعرف

بمسافة 300 كم.

يقول ابو حربي، وهو احد سكان يثرب الذي تواصلت معه (المدى) ان "المنطقة تخضع لإجراءات أمنية شديدة تشبه الإجراءات التي نسمع عنها في المنطقة الخضراء في بغداد".

ويضيف ابو حربي وهو موظف متقاعد: "لا يمكن الدخول الى المدينة بدون تلك الهجمات، كما حدث في "مجزرة الفرحانية". ومضى اكثر من شهر على مقتل 8 أشخاص من بلدة الفرحانية في يثرب جنوب تكريت واختطف 4 آخرين بينهم حشد عشائري، على يد جماعات مسلحة، دون ان تعلن الحكومة نتائج

قال اقتصاديون ومحللون إن "الأضرار غير المنظورة" لانسحاب القوات الأميركية على الاقتصاد العراقي قد تكون كبيرة، في وقت يترشح اقتصاد البلاد تحت وطأة انخفاض أسعار النفط وتقليل معدلات التصدير وأزمة فايروس كورونا.

وقال الخبير الاقتصادي براء شنان إن "انسحاب القوات الأميركية دفع شركات مثل إكسون موبيل للتفكير بالانسحاب مرتبط بانسحاب قوات الجيش الأميركي في حال كان هناك حقا انسحاب" كما يقول، مضيفاً أن "الغالبية العظمى من الاستثمارات والعقولة للشركات النفطية العراقية كانت من نصيب الشركات النفطية الأميركية، وهذا يصب بمصلحة منافسيها الصينيين والروس الذين كانوا أكثر أماناً وقدرة وابتعاداً عن الأهداف".

وقال الخبير الاقتصادي حسن الأسدي فإن انسحاب الشركة الأميركية قد يكون غير مرتبط بانسحاب قوات الجيش الأميركي في حال كان هناك حقا انسحاب" كما يقول، مضيفاً أن "الغالبية العظمى من الاستثمارات والعقولة للشركات النفطية العراقية كانت من نصيب الشركات النفطية الأميركية، وهذا يصب بمصلحة منافسيها الصينيين والروس الذين كانوا أكثر أماناً وقدرة وابتعاداً عن الأهداف".

وقال الخبير الاقتصادي حسن الأسدي فإن انسحاب الشركة الأميركية قد يكون غير مرتبط بانسحاب قوات الجيش الأميركي في حال كان هناك حقا انسحاب" كما يقول، مضيفاً أن "الغالبية العظمى من الاستثمارات والعقولة للشركات النفطية العراقية كانت من نصيب الشركات النفطية الأميركية، وهذا يصب بمصلحة منافسيها الصينيين والروس الذين كانوا أكثر أماناً وقدرة وابتعاداً عن الأهداف".

وقال الخبير الاقتصادي حسن الأسدي فإن انسحاب الشركة الأميركية قد يكون غير مرتبط بانسحاب قوات الجيش الأميركي في حال كان هناك حقا انسحاب" كما يقول، مضيفاً أن "الغالبية العظمى من الاستثمارات والعقولة للشركات النفطية العراقية كانت من نصيب الشركات النفطية الأميركية، وهذا يصب بمصلحة منافسيها الصينيين والروس الذين كانوا أكثر أماناً وقدرة وابتعاداً عن الأهداف".

وقال الخبير الاقتصادي حسن الأسدي فإن انسحاب الشركة الأميركية قد يكون غير مرتبط بانسحاب قوات الجيش الأميركي في حال كان هناك حقا انسحاب" كما يقول، مضيفاً أن "الغالبية العظمى من الاستثمارات والعقولة للشركات النفطية العراقية كانت من نصيب الشركات النفطية الأميركية، وهذا يصب بمصلحة منافسيها الصينيين والروس الذين كانوا أكثر أماناً وقدرة وابتعاداً عن الأهداف".



Republic of Iraq  
Ministry of industry and Minerals  
Mishraq Sulphur Stare Company.  
(MSSC)

جمهورية العراق  
وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة لكبريت المشراق  
قسم الشؤون التجارية

### إعلان مناقصة محلية رقم ٣ / م / ك ب م / ٢٠٢٠ شراء مطحنة عصف مع منظومة تعبئة (وحدة متكاملة)

تعلم الشركة العامة لكبريت المشراق إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مناقصة محلية ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٠ وحسب التعليمات والشروط الفنية المطلوبة والوثائق القياسية المرافقة لمستندات المناقصة وبكلفة تخمينية قدرها (٢٣٠,٠٠٠,٠٠٠ دينار) (فقط مائتان وثلاثون مليون دينار).  
فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمكاتب وأصحاب الخبرة والاختصاص حصراً تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي في مقر الشركة العامة لكبريت المشراق حصراً وخلال موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٠/١٢/٨ على ان تقدم العطاءات في ثلاث ظروف مغلقة (فني / جاري / مستمسكات) مختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه ورقم الهاتف واسم ورقة المناقصة مرفقاً معها ما يلي:

- ١- التامينات الأولية البالغة (٢,٣٠٠,٠٠٠) دينار (فقط مليونان وثلاثمائة ألف دينار) بموجب صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد.
- ٢- براءة ذمة او عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك في المناقصة.
- ٣- شهادة تسجيل وتأسيس الشركة وهوية تصنيف المقاولين.
- ٤- وصل شراء المناقصة النسخة الأصلية.

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية او منع للتداول يكون الغلق في اول يوم يليه من ايام الدوام الرسمي وفي الوقت نفسه. للحصول على شروط المناقصة ومواصفاتها الفنية مراجعة مقر الشركة في المشراق / ٤٥ كم جنوب الموصل او مكتب المتابعة في بغداد الكائن في البتاوين / شارع مستشفى السعدون الاهلي / عمارة شركة الملاحة العربية / الطابق الأول لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار) (فقط مائة ألف دينار) غير قابلة للرد.  
ولمزيد من الاستفسار يرجى زيارة موقع الشركة في محافظة نينوى أو الاطلاع على موقع الشركة الالكتروني وروابط الاتصال ادناه:

العنوان: جمهورية العراق الاحادية / محافظة نينوى / ناحية الشورة (٤٥) كم جنوباً.  
عنوان الموقع الالكتروني: <http://www.mishraq.industry.gov.iq>  
البريد الالكتروني: [info@mishraq.industry.gov.iq](mailto:info@mishraq.industry.gov.iq) / [mshrakebrt@gmail.com](mailto:mshrakebrt@gmail.com)  
مكتب المدير العام: 00964-07728430870

#### المدير العام

العنوان الرئيسي: العراق - محافظة نينوى ٤٥ كم جنوب الموصل / مكتب بغداد - شارع السعدون عمارة شركة الملاحة العربية مقابل مستشفى السعدون الاهلي.  
موبايل - مكتب المدير العام : ٠٧٧٢٨٤٣٠٨٧٠ موبايل: مكتب بغداد : ٠٧٧٠٦٩٥٨١٤٦  
موبايل: قسم الاعلام والعلاقات : ٠٧٧٣٨٥٠٢٠١٥  
البريد الالكتروني: [info@mishraq.industry.gov.iq](mailto:info@mishraq.industry.gov.iq) / [mshrakebrt@gmail.com](mailto:mshrakebrt@gmail.com)

جمهورية العراق  
مديران الوقف السنوي  
مديران ادارة الاستثمار اموال  
الوقف السنوي

بسم الله الرحمن الرحيم  
بإذنه وبدعمه قدما لله على كل خير  
بهدونه ان الله سبحانه عليم ، صدق الله العظيم

قسم مكتب المدير العام - نينوى / نينوى

(محمد بن القاسم والقاسم)

## إعلان

### استناداً لقانون المزايدات و المناقصات الخاصة بالاقواق المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩

تعلم هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السنوي عن اجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السنوي / القاعة المركزية في منطقة السبع ايكار في الساعة الحادية عشر صباحاً لتأجير العقار المرقم ٤٣ / ٧٤ م ١٤ هيب خاتون / بغداد بأسلوب المساطحة لإنشاء بنايه سكنيه مكونه من اربعة طوابق ( ارضي اول , ثاني , ثالث ) وكرج فاعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة قبل سبعة ايام من موعد المزايدة لتثبيت موقفهم لدى قسم الاستثمار في الهيئة لغرض الحصول على استثمارة شروط المساطحة لقاء مبلغ قدرة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد  
يكون موعد المزايدة يوم ( الاربعاء ) الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢

معاون المدير العام وكالة  
Email: [isthmar@sunniaffaires.gov.iq](mailto:isthmar@sunniaffaires.gov.iq) Email: [sunninvestment@yahoo.com](mailto:sunninvestment@yahoo.com)

جمهورية العراق  
مديران الوقف السنوي  
مديران ادارة الاستثمار اموال  
الوقف السنوي

بسم الله الرحمن الرحيم  
بإذنه وبدعمه قدما لله على كل خير  
بهدونه ان الله سبحانه عليم ، صدق الله العظيم

قسم مكتب المدير العام - نينوى / نينوى

(محمد بن القاسم والقاسم)

## إعلان

### استناداً لقانون المزايدات و المناقصات الخاصة بالاقواق المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩

تعلم هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السنوي عن اجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السنوي / القاعة المركزية في منطقة السبع ايكار في الساعة الحادية عشر صباحاً لتأجير العقار المرقم ٤٣ م ٣١ م ١٤ هيب خاتون / بغداد بأسلوب المساطحة لإنشاء بنايه سكنيه مكونه من ثلاث طوابق ( ارضي اول , ثاني ) وكرج فاعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة قبل سبعة ايام من موعد المزايدة لتثبيت موقفهم لدى قسم الاستثمار في الهيئة لغرض الحصول على استثمارة شروط المساطحة لقاء مبلغ قدرة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد.  
يكون موعد المزايدة يوم ( الاربعاء ) الموافق ٢٠٢٠/١٢/٢

معاون المدير العام وكالة  
Email: [isthmar@sunniaffaires.gov.iq](mailto:isthmar@sunniaffaires.gov.iq) Email: [sunninvestment@yahoo.com](mailto:sunninvestment@yahoo.com)

## المناقصة: رقم (٦٧) لسنة ٢٠٢٠ خطة تنمية الاقاليم ٢٠١٩ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

### م / إعادة إعلان

عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتريين معاملة الناكلا او الحبل وحسب واقع الحال.  
٩- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.  
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.  
١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .  
١٢- تلزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.  
١٣- تكون الاولوية للمواد الاولوية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.  
١٤- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.  
١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/١٢/٧ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً وفقاً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة الترمونية وما يؤيد حجتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح بتقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان المحافظة الجديد في شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.  
١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل حين الإنجاز أو توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة بأي تعويضات.  
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذرة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.  
ثالثاً: شهادة تاسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.  
رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.  
خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).  
٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.  
٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها وبفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.  
٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة  
٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.  
٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.  
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٢٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠) يوم من تاريخ استلام المركز للطلب.  
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصدق عليه اصولياً مع العطاء و نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

### محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٧١٨  
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢٥

#### إلحاقاً باعلاناتنا المرقمو ٢٠١٤ في ٢٠١٩/٩/٤ و ١٨٧ في ٢٠٢٠/٢/٢٢

تعلم محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء خطوط مجاري مع تجهيز مولد وغواطس وصاروخية لمركز مجاري الشطيرة) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الزمان، المدى، المشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٠/١٢/٧ في بنائة (مديرية مجاري ذي قار) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- أ- الكوادر الفنية:
- ت الكوادر الفنية العدد
- ١ مهندس مدني ١
- ٢ مساح ١
- ب- المتطلبات المالية:
- الوارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٥١,٦٥٢,٠٠٠) ستة وخمسون مليون وستمائة واثنان وخمسون الف دينار عراقي.
- ج - المتطلبات القانونية:
- اولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان ثبتت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

#### ناظم حميد الوائلي محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصدق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٥٤٧,٣٦٣,٠٧٢	٣٠٠ يوم	انشاء خطوط مجاري مع تجهيز مولد وغواطس وصاروخية لمركز مجاري الشطيرة	مديرية مجاري ذي قار	الشطيرة	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية عاشره	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار



## كلمة صدق

■ محمد حمدي

## إشارات من رياضة اليوم

مرت منذ أيام قلائل الذكرى السنوية لتأسيس أرق ناديين في العراق الشرطة والميناء البصري بتسعة عقود من الزمن خلقت وحملت معها إرثاً كبيراً وعملاً أكبر أثمر عن قاعدة جماهيرية نفخر بها توازي أكبر الأندية العالمية، والأجمل ونحن نتابع التهامي والتبريكات لهما أن تخط إنجازات الشرطة والميناء بعناية فائقة من الأندية في الإعلام العربي وكبار الشخصيات الرياضية، لحظات جميلة من المتابعة أشعرتنا حقاً بكانة العراق الرياضية للحظات شاربه بعيداً عن الخلافات والأجواء المشحونة بالتوتر التي نعيشها مع عالم الإدارة والمناصب الرياضية، وبقية أجمل ما سمعت وشاهدت هي تلك الإشارات التي خلدت الميناء بأكبر إنجاز رياضي عراقي تمثل بابين البصرة والميناء الراحل الأولي عبد الواحد عزيز بطل رفع الأثقال وصاحب الميدالية الوحيدة للعراق علامة عراقية فارقة تنتظر من ينافسها منذ 60 عاماً بالتامم .

### بطولة العرب

من أهم أخبار الساعة الرياضية وبلا منافس بالتأكيد هو ما أعلنه الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في بيان رسمي أمس الأول أن 22 منتخباً وطنياً من المنطقة العربية قد وقعا للمشاركة في كأس العرب لكرة القدم التي ستقام بنسختها الجديدة في قطر نهاية العام القادم 2021، وستشهد مشاركة 22 منتخباً، من ضمنهم المنتخب الوطني العراقي. وفي تفاصيل البطولة الكبيرة بجوائزها وحجم الاهتمام الإعلامي إنها ستكون بروفة حقيقية لكأس العالم 2022 وستنال حضوراً عالياً هو الأكبر للمتابعة فرصة حقيقية لا تعرض من جميع الأوجه، الإعداد مع الشهرة وتقديم اللاعبين والجوائز المالية الغربية وحجم التنافس بين دولنا العربية التي فارقت بطولات بهذا الحجم من القرن الماضي، كل الأجواء لإنجاح البطولة ستكون حاضرة ومنها عودة الجماهير إلى مدرجات التشجيع بحسب رأي خبراء منظمة الصحة الدولية الذين توقعوا انحسار وباء كورونا بصورة كبيرة مع تزايد طرح كيمياء اللقاح الفعال للمرض وتصدد مستوى تأثيره الأضرار الذي سيقتض نشاط الفايروس بنسبة تصل إلى 70% من واقعه الحالي الذي نعيشه اليوم، والشيء الأخير هو استضافة الشقيقة قطر لهذه البطولة الكبيرة بكل ما عرف عن الأندية من مهنية وإعداد في تنظيم وتسويق البطولات الرياضية بمختلف الألعاب، هنا نستطيع أن نبارك للعرب بطولتهم الجديدة وأجواء المتعة الكروية لجماهيرنا العربية.

### الطلبة أزمة كل موسم

يقترن اسم نادي الطلبة الرياضة منذ زمن طويل بأزمات بداية الدوري وقلّة التخصيصات المالية والتهديد بالانسحاب عدم وجود ملعب وإحجام وزارة التعليم العالي عن تقديم المساعدة وتبني تظاهرات جمهور الفريق الكبير ودموعهم على شاشات الفضائيات مع تبجح الإدارة شبيه المستمر على إنها عملت ما يوسعها مع أنها منقسمة على نفسها . اعتقد أن الأنيق الكبير الطلبة لو سعى بصورة صحيحة للبحث عن ممول في القطاع الخاص وإشراكه في عمل الفريق والنادي لكان قد نجح في الوصول إلى صالته منذ وقت بعيد لا يترجى فيه عطف الوزارة التي أرسلت لهم رسائل واضحة وواضحة ومشرفة لرؤيتها للفريق والإدارة وكل شيء يخص وزارة التعليم العالي.



في تفاصيل البطولة الكبيرة بجوائزها وحجم الاهتمام الإعلامي إنها ستكون بروفة حقيقية لكأس العالم 2022 وستنال حضوراً عالياً هو الأكبر للمتابعة فرصة حقيقية لا تعرض من جميع الأوجه

# 4 مواجهات قوية في افتتاح الجولة الخامسة من الدوري الممتاز

## ديربي بصري ملتهب بين الميناء ونفط البصرة

□ بغداد / حيدر مدلول

تجري 4 مواجهات قوية على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات غدا الجمعة في افتتاح منافسات الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز للموسم الحالي الذي يقام بدون تواجد الجماهير على المدرجات تنفيذاً للقرار الذي اتخذته الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم يوم الثالث والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي بناءً على التعليمات والضوابط الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة كورونا التي تم بموجبها استكمال النشاطات الرياضية اعتباراً من يوم الثاني عشر من شهر أيلول الماضي وفق إجراءات احترازية ووقائية للحفاظ على سلامة الجميع .

ويخاض الشرطة لكرة القدم ثالث الترتيب برصيد 8 نقاط إلى مدينة الديوانية لملاقاة الديوانية الرابع عشر برصيد 4 نقاط على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة في الساعة الثانية ظهراً في مهمة بغاية الأهمية للمدربين هيثم الشبول وقصي منير وخاصة الأول الذي بات هدفه الأول ترقي فريقه على المركز الأول بصورة مؤقتة في ظل وجود مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم الذين يعتمد عليهم السلوفيني سريتشكو كاتانيتش بالتصفيات المشتركة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 ويقترب من نسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم 2023 بالصين بانتظار أن يتلقى هدية ثمينة من فريق أمانة بغداد السابع عشر الذي يملك في جعبته 3 نقاط بإسقاطه فريق القوة الجوية المتصدر برصيد 10 نقاط في اللقاء الذي سيقام بينهما على ملعب بغداد بمنتزه الزوراء في الساعة الثانية ظهر بعد غد السبت في ختام المنافسات رغم أنه سيعاني كثيراً من أرضية الملعب التي لم يتعود عليها نجومه مقارنة بنظر أنهم من



الشرطة يفقد الصدارة من بوابة الديوانية

الذي يملك نقطة واحدة على ملعب نادي الصناعة الرياضي في مسعى لكليهما في تحقيق نتيجة إيجابية لتحسين مركزيهما في الترتيب وخاصة الأخير الذي يشكو من خلل في خط الهجوم عانى منه كثيراً في الجولات الأربع الأولى إثر مغادرة الهدف مصطفى كريم عاندا إلى فريقه السابق (أمانة بغداد) وكذلك ياسر عبد المحسن صوب فريق الكرخ لكرة القدم بعد خلافهما مع المدرب عماد عودة . وتوجه الأنظار إلى ملعب الكفل الأولي في محافظة بابل حيث يحتضن في الساعة الرابعة والربع عصراً مباراة من الوزن الثقيل بين فريق القاسم الثامن عشر برصيد نقطتين وضيغه فريق النفط البغدادي الحادي عشر برصيد 5 نقاط حيث ستكون الفرصة سانحة لتلاميذ د. جاسم جابر في

ثالث يسهم في الفوز إلى مركز الوصافة رغم الأزمة الخائفة التي يمر بها مجلس إدارة النادي التي أدت إلى عدم تسلم اللاعبين دفعة الأولى من مبالغ العقود الرسمية التي تم إبرامها قبيل انطلاق المنافسات نتيجة لقلّة الميزانية المخصصة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باعتبارها الراعي الرسمي التي وصلت إلى 50 مليون دينار فقط ولعبت دوراً مؤثراً في اتخاذ قرار الانسحاب من المشاركة في مسابقة كأس العراق لكرة القدم بالموسم 2020-2021 من خلال عدم السفر إلى محافظة السليمانية لمواجهة فريق نيروز على ملعب السليمانية الدولي ضمن دور 32 فيما يواجه فريق الكهرباء العاشر برصيد 5 نقاط جاره فريق الصناعات الكهربائية صاحب المركز الأخير

الأحمر الديواني الذين أرتفعت معنوياتهم كثيراً بعد موافقة الهيئة التطبيقية على الطلب الرسمي الذي تقدم به رئيس النادي حسين علي كريم العنكوشي الذي بات يواجه فرض عقوبة جديدة من قبل لجنة الانضباط التي أستدعت ظهر أمس الأربعاء إلى مقرها في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم على خلفية تصريحاته في أحد البرامج التلفزيونية بخصوص الغرامة المالية المفروضة عليه البالغة خمسة ملايين دينار . ويلتقي فريق الطلبة لكرة القدم الخامس برصيد 7 نقاط على ملعب الساحر أحمد راضي بنادي الكرخ الترتيبي الرياضي مع فريق زاخو الثالث عشر برصيد 4 نقاط القادم من محافظة دهوك بأقليم كردستان في لقاء يشهد منه الأول إلى نيل انتصار

## المشهداني: رند سعد غير معاقبة دولياً وحقت الرقم التأهيلي للأولمبياد

□ بغداد / المدى

والسهم، فيما اشترط على اللاعبين تحقيق (640) نقطة". وأضاف: "إن رند سجلت رقم التأهيل ضمن منافسات بطولة الأندية العربية الأولى للفرق الوطنية بمشاركة 26 نادياً من سبع دول شهدت محافظة السليمانية تجارياً في أيلول عام 2019، وهي بطولة رسمية أدارها الحكم الدولي المصري أحمد قورة، واعتمدت نتائجها من لجنة المسابقات في الاتحاد الدولي، وتم إشعاره برقم رند، وبدوره ثبت ذلك ضمن بياناته الدورية في موقعه الإلكتروني". وذكر المشهداني أنه "لم يبق أمام رند سوى المشاركة في بطولة العالم التي ستجري في فرنسا حزيران 2021 بعد



رند سعد

إلغاء بطولة العالم في ألمانيا كانون الأول المقبل بسبب ظروف جائحة كورونا (كوفيد-19) علماً أن المشاركة مُلزمة حسب شروط الاتحاد الدولي، لكنّ نتائجها لا تؤثر كون اللاعبه حققت رقم

له وللرأي العام أن اللاعبه غير معاقبة من الاتحاد الدولي من خلال تسجيل مشاركتها في بطولة كأس العالم للفرق الوطنية (اونلاين) يوم 19 كانون الأول المقبل، وستنافس رسمياً بعد دفع رسم الاشتراك دون أية مانعة". وأختتم سعد المشهداني: من المؤسف أن يتم استبعاد رند سعد عن المشاركة في انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية التي جرت يوم الرابع عشر من تشرين الثاني الجاري، فقد نالت الثقة قبل ذلك في مؤتمر الانتخاب التكميلي، ولهذا قرّر اتحاد القوس والسهم المضي بالإجراءات القضائية لضمان حقوق اللاعبه كاملة.

## قمة خليجية ساخنة تجمع سلة الوطني مع البحرين

□ بغداد / المدى

يواجه منتخبنا الوطني لكرة السلة في الساعة السابعة مساء غد الجمعة شقيقه المنتخب البحريني لكرة السلة على قاعة مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة المنامة بقمة خليجية ساخنة ضمن النافذة الثانية بتصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 لحساب المجموعة الرابعة التي تضم إلى جانبها منتخب لبنان والهند في المنافسات التي ستستمر لغاية يوم الاثنين المقبل

الموافق الثلاثين من شهر تشرين الثاني الجاري . وأنهى منتخبنا الوطني لكرة السلة معسكر تدريباً خارجياً في العاصمة التركية أنقرة استمر لمدة أسبوع واحد قبل المغادرة يوم الإثنين الماضي إلى العاصمة البحرينية للمشاركة في منافسات النافذة الثانية بعد مشاركته في بطولة بلدية أتية اسكوت الرابعة الودية التي جرت خلال الفترة من الثامن عشر ولغاية العشرين من شهر تشرين الثاني الحالي وتوج بطلاً لها حيث تمكن من الفوز في المباراة الأولى والثالثة على فريقين بلدية أتية وتيماكولجي فيما تعرض إلى الهزيمة أمام فريق أنادولو في المباراة الثانية . ويحتاج أسود الرافدين إلى الظفر بأول فوز من أجل أحياء آماله بالمنافسة على بطاقة التأهل الثانية بالمجموعة الرابعة إلى بطولة كأس آسيا لكرة السلة 2021 ولاسيما بعد تعاقدهم اتحاد كرة السلة مع البوسني عزيز بيكر مؤخراً لمدة عام واحد فقط ليكون على رئاسة الملوك التدريبي بدلا

## الفيفا يؤكد مشاركة 22 منتخباً في بطولة كأس العرب

□ بغداد / المدى

يوماً، متطعاً إلى متابعة نخبة من أفضل منتخبات المنطقة في المنافسة على الفوز بلقب البطولة. وأشار إيفانتينو إلى أن كأس العرب ستجمع تحت رايتها أكثر من 450 مليون عربي من أنحاء المنطقة، معرباً عن ثقته في أن البطولة الجديدة ستعزز الحماس لدى الجمهور حول النسخة الأولى من المونديال الكروي في العالم وأعرب عن سعادته بتأكيد هذا العدد الكبير من المنتخبات مشاركته في المسابقة التي ستقام مبارياتها في غالبية ملاعب المونديال خلال الفترة من الأول ولغاية الثامن عشر من كانون الأول 2021 وبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وتقام منافساتها في نفس



العراق يشارك في بطولة كأس العرب 2021

## إعلان

إلى / الشريك  
اقتضى حضورك الى صندوق الإسكان العراقي الكائن قرب مجمع النهضة وذلك لتثبيت إقرارك بالموافقة على قيام شريك السيد (احمد طعمة خلف واحمد ذياب احمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة الرقمة (١١ / ٢١٧١) مقاطعة (٤ كرهه) لغرض تسليفه فرض الإسكان. وخلال مدة أقصاها خمسة عشر يوم داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان وبعبكسه سوف يسقط حقلك في الاعتراض مستقبلاً.

إعلانات  
+ 964 7809144160  
+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org  
www.zamwa.org

جمهورية العراق / وزارة العدل  
دائرة الكاتب العدل ٢ / الباب الشرقي  
العدد العمومي: ١٧٣٢٣  
السجل: ٨٧  
التاريخ: ٢٠٢٠/١١/٢٢

إعلان  
انذانه الإنذار المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد ١١٤١٠ والوُرخ في ٢٠٢٠/١١/٢٢ والوجه إلى السيد / احمد محسن كردي العنوان / بغداد م ١١٥ زا ٣٨٨  
والجوهلية محل الإقامة قرر نشره في الصحف المحلية جهة الإنذار:  
سبق وان استأجرت الشقة المستخرجة من العفان الرقم ١٤١ حنون الكبير ببدل إيجار شهري وقدره (٢٠٠٠٠) مائتان ألف دينار ولعدم تسديدك بدل الإيجار لشهر تشرين الثاني عليه انذرك بهذا الإنذار بوجوب تسديدك بدل الإيجار أعلاه مدة أقصاها ١٥ أيام من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار كما نذكرك بتسديد أجور الماء والكهرباء التي بعمك كما احتفظ بخني لبدلات الإيجار للفترة من كانون الثاني لعام ٢٠١٩ ولغاية تشرين الأول لعام ٢٠٢٠ وبعبكسه سوف ننخذ كافة الإجراءات القانونية بحقلك لدى المحاكم المختصة وبموجب كافة المصاريف وتعاقد الحماسة وإقامة دعوى الخلية في حالة عدم التسديد.  
المندرا لى عبد الكريم غفوري  
وكيلها هاشم هادي حسين بالوكالة ٤٩٥٠ في ٢٠١٥/٢٩  
كع البيع  
الوحدة / ١٧٣٧٣١ - ١٩٥٥٩٥ في ٢٠١٩/١١/٣٠  
بغداد م ٨٥٠ زا ١٤٣ د الاستمارة / ١٧٨٨  
المندرا / شذى عبد الكريم غفوري  
الوحدة / ١٩١٣٥٤١٣٣٥٥٨ في ٢٠١٧/٢٥  
العنوان / بغداد م ٩٠٥ زا ٢١٣٧٥٠ الاستمارة / ٨١٠٨

الكاتب العدل  
حنان حميد حمود



قناطر

السيمانية – الجنوب  
الجمال أم القبح؟



طالب عبد العزيز

كانت الطريقُ بين بغداد وكركوك قديمةً وضيقةً، وفيها من الحفر والتخسفات ما يكفي للشجر والتآفف، لكن السليمانية، المدينة الجبلية، الجميلة مقصداً يستحق، والإقامة في فندق قرب السوق، على جادة شارعها الأجلج (مولوي) أمرٌ يوحي بنشئٍ آخر للجمال، لمن جاءها من الجنوب الضرب، الذي عبثت به أحزاب الطوائف ومليشياتها، لمن تسيد شيوخ القبائل على السلطة فيه وانتزعوا مدينته التي كانت، وجعلوا الحياة فيه مجازفة، ومن العيش فيه تحدٍ، لمن تأق وتيقن بأنّ الجمال وما تعنيه الكلمة غايةً كبرى.

لم تقم حكومة السليمانية المحلية بفعل عبقري كبير، أبداً، فبناءً فندق نظيف ومول كبير، وسوق شعبي، وعمارة شاهقة، ومنتزه جميل لا تحتاج الى عقل استثنائي، كما أن زراعة ألف شجرة زعرور في الجزرات الوسطية، وتزيين الرصيف بمقرنص أحمر، لا يسمح بالتجاوز عليه، ولا يفتقت بأول زخة مطر مما تفعله الحكومات المحلية، في الدول الفقيرة، وفي كثير من مدن العالم، وهذا بشكل عام كما قامت به الحكومات والأدبية في الشمال العراقي، وقد رأينا صوراً تحاكي ذلك في المدن الججرة من داعش، وكل ذلك لا يعني عدم وجود شبهات للفساد هناك، أبداً فالفساد آفة في العالم كله، لكن الحدود الدنيا لأمانة مع التخصصات البسيطة كانت قد حولت أقدّر وأوسخ المدن وأكثرها تخلقا الى شبه جنائن على الأرض.

هل أقول بأنّ الإنسان هناك نظيف، أو هو أكثر نظافة بالأشياء التي تحيطه! نعم، هو كذلك، ومن كان جندياً في الحرب مع إيران، وشيأركه في خندقه عدد من الجنود الأكراد سيقول بذلك أيضاً، ولا أظنّ بأنّ المسؤول الكردي هناك، كان أقلّ عناية من المواطن البسيط، فقد لبست ذلك في الشارع والسوق والمقهى والمطعم، أقول ذلك وأنا اعينُ الفارق بين غالبية المسؤولين في الجنوب، المنحدرين من تجمعات وعشوات أحياء المدن والأحياء، والذين لم يغيروا من يؤس الأبياء التي جياؤوا منها شيئاً، ونهبوا ويعون ما وقع بين أيديهم من المال، والأرض، والملك العام، والذي يكشف عن كراهية هؤلاء لمدنهم، وحياتنتهم لأمانة التي لفلوا برعايتها. كان صدام حسين وبحسب تقارير محلية يتفق بين 10-20٪ من الموازنة للخدمات والبناء والعيش لا أكثر، ويتفق الباقي على الجيش والتسليح ومشاريعه الخاصة.

لن أتحدث عن مظاهر الحاجة والعوز عند الأسر الفقيرة، في مدن الشمال العراقي، فهذا مما لا يشك أحد فيه، ولا عن المشهد السياسي فهو واحد في العراق كله، لكنّ المواطن البسيط الذي يسكن القرى والقرى النائية، والذي يدخل مدينة السليمانية يشعر بأنه إنما يأتي مدينة نظيفة، وجميلة، ويتمتع بخدمات أكثر، فالشارع في قبضة شرطي المرور، وهو محترم في وظيفته، والرصف محمى، غير متجاوز عليه، والطعم مرآقب من الدوائر الصحية، والإنسان بشكل عام لا يقهر من حزب مسلح، ولا يجار عليه من عشيرة كبيرة، والموظف في الدائرة أمين على ما توظف من أجله، والأرض المحيطة بالمدينة ومصالح الحكومة والمشآت العامة ملكه، لن يتجاوز عليها أحد، فالحكومة تسمك قبضتها على مصالح مواطنيها. يجمع سكان الجنوب (الشيعية) على أن خراب مدنهم وتردي وأوضاعهم إنما نتيجة الضحّة لفساد أحزابها الدينية التي تسلطت عليهم ونهبت ثرواتهم وتركتهم عرضة لبعضهم، ينهش هذا لحم ذاك، ولا يعينهم من أمر البلاد إلا ما تساقط من المال بين أيديهم.

التحولات السياسية والثقافية التي حققتها ثورة تشرين

لقد أثار تفكيك ساحات الاعتصام في الذكرى السنوية الأولى لثورة تشرين الكثير من التساؤلات حول ديمومة الثورة ومستقبل حركة الاحتجاج التشريعي وأفاق عملية التغيير السياسي التي بدأتها الثورة خلال عامها الأول. كما تراوحت بعض الردود على هذه التساؤلات بين التساؤم والتشكيك بإنجازات الثورة الملموسة على الواقع السياسي العراقي، والخيبة من عدم الإنجاز التغيير السياسي المنشود أو الشعور بالخذلان من حكومة الكاظمي التي "أنهت الاعتصامات وحركة الاحتجاج. غير أن التحليل الموضوعي لتطور الثورة في المشهد السياسي العراقي يشير بوضوح إلى أنها حالة تجل لنقلة نوعية للزعة الوطنية العراقية وفورة لصراع خلال عقد من الزمان بين قوى السلا دولة المتالصلة في نظام ما بعد 2003 وبين شرائح واسعة متزايدة من المجتمع العراقي تسعى نحو إعادة بناء دولة المواطنة السليمانية. كما إن اعتبار احتجاجات تشرين حدثاً طارئاً-نتيجة تصادف ظروف معينة- يمكن أن ينتهي بمجرد تفكيك ساحات الاعتصام، هو تقييم غير واقعي لمعطيات تطور الأحداث على المشهد السياسي العراقي والذي أدى الى انفجار ثورة تشرين على النحو الذي شهدناه. فتلك الاحتجاجات يمكن عدّها مشروعا لثورة أصيلة لها كل مقومات الثبات من عمق احتجاجي وأهداف راسخة ودعم شعبي واسع، يمكن أن تكمل سيرتها في تغيير الواقع السياسي العراقي إذا تضارفت الجهود الوطنية لتحقيق ذلك.

مما يَستَرض أن يكون المجمع العلمي العراقي صرحاً مهماً من صروح بلدنا الثقافية وله مكانة مهمة في واقعنا العلمي والفكري بسبب مهامه ومسؤولياته التي يتبني أن يضطلع بأدائها. وتتضح أهمية تلك المهام وجسامتها من خلال الأهداف الثمانية التي عليه القيام بها وهي بالعموم ليست يسيرة . فمن الهدف الأول وهو إيجاد مرجعية علمية في حقل الاختصاص إلى الهدف الثاني وهو المحافظة على سلامة اللغات العربية والكردية والتركمانية والسريانية والعمل على ترميمتها ووفائها بمطالب العلوم والآداب والفنون .

ومن وضع معجمات وموسوعات علمية ولغوية وتحقيق الكتب والوثائق العلمية القديمة ونشرها إلى إحياء الإرث العراقي والعربي والإسلامي في العلوم والآداب والفنون. ومن العناية بدراسة تاريخ العراق وحضارته وتراثه إلى مواكبة التقدم العلمي الحديث والنهوض بالدراسات والبحوث العلمية والتقنيات الحديثة. ومن تشجيع التأليف والبحث والنشر وتحصيده إلى التعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية والأدبية داخل العراق وخارجه وإقامة روابط علمية معها. ولا يخفى ما يحتاجه تحقيق هذه الأهداف الثمانية من إمكانيات مادية وطاقت بشرية كبيرة، تشتمر فيها السواعد وتستنهض الهمم بعيدا عن المظهيرية والإعلامية مع تجنب كل أشكال التكاسل والقفور والذاتية. وقبل هذا وذاك ضرورة التمتع بالبنقاعة الأكيدة والرغبة الحقيقية في تحقيق الإنجاز الذي سيطور الواقع العلمي والبحثي في العراق نحو ما هو أفضل وأحسن وبأقل التكاليف وأيسرها. فلا عوامل مادية تعيق جهودنا وتبعثر إمكانياتنا كما لا فقور في الهمم تحول دون متبقياتنا واستثمار طاقاتها أو الإفادة منها.

وإذا كانت أهمية المجمع العلمي العراقي تتحدد في هذه الأهداف الثمانية؛ فإن الوسائل الموظفة في سبيل بلوغ تلك الأهداف، كما تضمنتها بنود تشريع قانون المؤسسة، ينبغي أن تكون واقعية وفعالية وُحدت وأفضل وأحسن وبأقل التكاليف وأيسرها. فلا عوامل مادية تعيق جهودنا وتبعثر إمكانياتنا كما لا فقور في الهمم تحول دون متبقياتنا واستثمار طاقاتها أو الإفادة منها.

وإذا كانت أهمية المجمع العلمي العراقي تتحدد في هذه الأهداف الثمانية؛ فإن الوسائل الموظفة في سبيل بلوغ تلك الأهداف، كما تضمنتها بنود تشريع قانون المؤسسة، ينبغي أن تكون واقعية وفعالية وُحدت وأفضل وأحسن وبأقل التكاليف وأيسرها. فلا عوامل مادية تعيق جهودنا وتبعثر إمكانياتنا كما لا فقور في الهمم تحول دون متبقياتنا واستثمار طاقاتها أو الإفادة منها.

الرؤى السياسية محتجى ثورة تشرين وانعكست في خطابهم المطلي العام تحت شعاري "نازل أخذ حقني" و"تريد وطن"، بالإضافة الى مطالب وشعارات فرعية كثيرة يمكن إجمالها بإزالة النخبة الحاكمة، وتغيير النظام السياسي، وتحسين الخدمات والأوضاع المعيشية، وتعزيز سيادة الدولة، ورفض التدخل الخارجي، وتعزيز الهوية الوطنية.

ولكن في مقابل أهمية وضوح أهداف احتجاجات تشرين الشبابية وصدائها الكبير لدى جماهير الثورة الواسعة خاصة في بغداد ومدن جنوبي العراق، غير أنها كانت تفقر الى المشروع السياسي الذي يمكن أن يعمل على تحقيق إنجاز هذه الأهداف. ففي الوقت الذي كان مشروع ثورة تشرين السياسي هو إنجاز عملية التغيير السياسي بما يتناسب مع أهدافها في ظل مسار التغيير السلمي الدستوري، لم تتوافر رؤية واضحة لكيفية معالجة عدم التوازن في العلاقات مع إيران وأميركا باعتبارهما أكثر الدول تدخلاً ونفوذاً في العراق، أو معالجة الخلل في سيادة الدولة في علاقاتها مع إقليم كردستان، أو معالجة الأزمة الاقتصادية المتجزئة والمتعقدة بالاعتماد التام على الاقتصاد الريعي وتضخم القطاع العام مع ضعف القطاع الخاص الوطني، أو حتى تحقيق إصلاح اجتماعي يمكن أن يقلل من سطوة النفوذ الديني أو العشائري أو التسلط العائلي. وهذا التصور هو ليس بالضرورة نتيجة خلل بنيوي في ثورة تشرين نفسها لأنه لا يُتوقع من مجاميع الشباب الذين توحدوا أنياً في الحركات الاحتجاجية ومجمعتهم أهداف الثورة أن يتوصلوا

هل من سبيل لإنعاش مجمعنا العلمي العراقي؟



د. نادية هناوي

١٤ عضواً وأعضاء مؤازرين وأعضاء شرف لا يقل عمر الواحد منهم عن ٤٠ عاماً ويكون متقناً للغة العربية وواسع الإطلاع في فرع من فروع المعرفة وله نتاج أصيل وحاصل على الأستانية كما حدد القانون أيضاً هيئات المجمع وهيكله التنظيمي وأحكاماً أخرى تتعلق بالموازنة والإيرادات.

والسؤال ما الذي لمسه من صدور هذا القانون إلى اليوم؟ هل تحققت أهداف هذه المؤسسة العلمية كلها أو تحقق فعلياً قسم منها؟ وهل كانت الوسائل المسخرة كلها أو بعضها ناجعة أو أنها لم تكن كذلك؟ وما أسباب عدم فاعليتها؟ وهل لذلك علاقة سلبية بفاعلية الهيكل التنظيمي أو لا علاقة له؟

بالطبع لا تتحقق الإجابة عن هذه الاسئلة إلا بالمتابعة الدقيقة لأعمال المجمع ونشاطاته، ولأننا اليوم نعيش ظروف الأزمة الوبائية العالمية لذا نغدو متابعين نشاطات المجمع أو أية مؤسسة جامعية أو وزارية أو خدمية حكومية أو غير حكومية متحققة افتراضيا عبر المواقع الإلكترونية المتخصصة لها.

وما ينبغي أن يزور موقع المجمع العلمي العراقي على الشبكة العنكبوتية أن يجد أنشطة تعطي صورة واضحة للمجمع، عاكسة بعضاً من أهدافه ولا أقول كلها باعتبار أننا نعيش وضعاً صحياً استثنائياً؛ بيد أن الزائر للصفحة الرئيسية للموقع لن يجد سوى الأخبار لنفسها التي تظل معروضة لأسابيع وشهور وبعضها تتكرر فيها الصور والوجوه نفسها وبعض نوافذ الموقع لا معلومات فيها كثافة أسماء أعضاء المجمع العلمي التي تبدو شاذة.

ولعل هذا الروتين الذي يشهده الموقع الإلكتروني حالياً هو السبب في قلة زواره إذ لا يزيد عددهم عن عشرين زائراً في اليوم الواحد وهو عدد قليل جداً لموقع ينبغي أن يكون وثيق الصلة بالحركة العلمية والبحثية في بلد صارت الشهادات العليا فيه لا تعد ولا تحصى، وفيه عدد الجامعات الحكومية والأهلية يزداد كل شهر إن لم نقل كل يوم وهذا بالضرورة يعني أن هناك حركة ولو نسبية في مجال البحث العلمي؛ بيد أن دلالة جمود الموقع وتباته تعني خمود الحركة العلمية وفقورها..

فهل هذا منطقي من موقع ينبغي أن يعطي صورة تتلاءم وأهمية هذه المؤسسة والإمكانيات الكبيرة التي تتمتع بها ناهيك عن طبيعة المهام التي أوكل إليه القيام بها؟ وقبل أكثر من عام كنت قد أطلقت في مقالتي المعنون (أنتقدوا المجمع العلمي) دعوة عامة لتحريك وادك المجمع الذي يبدو أنه تحنط وصار مكانه صالات المتحف لا الميادين العلمية، وكانت هذه الدعوة بمثابة استغاثة عجلت على لواقع متداع يعينته أهم صرح علمي نوعي، أوجده علماء ومفكرون عراقيون في القرن العشرين، مبتغيين من ورائه ازدهار علوم لغتهم، وعاملين على إبراز تاريخهم وساعين إلى الارتقاء

المشروعها السياسي الذي يمكن عبره تحقيق أهداف الثورة، غير إنها تفاعلت بصورة خالقة مع تطور الأحداث للتوصل الى نوع من التوافق بين مختلف الساحات مستوياتهم الثقافية وتوزعهم الجغرافي على 10 محافظات. فعملية بناء الرؤية السياسية لمعالجة الأزمات المركبة التي يمر بها العراق حالياً، تتطلب التفاعل والتلاقح الفكري والثقافي بين مجموعة من النخب والمتخصصين والناشطين السياسيين لفترة طويلة، بالإضافة الى التداول والترويج مع الجماهير للوصول إلى حالة من التوافق لتبني رؤية سياسية وبرنامج عمل لتنفيذها.

إن المسؤولية الكبرى لهذا القصور في الرؤية السياسية البديلة للواقع العراقي الكارثي، تقع على عاتق الأحراب الوطنية المشاركة في حركة الاحتجاجات نتيجة قصور النضج السياسي لهذه الأحزاب وضعف تفاعلها والنخب الفكرية الوطنية مع الأفكار الشبابية لبناء رؤية سياسية واقعية يمكن أن ترسم خريطة طريق لتحقيق أهداف الثورة.

إنجازات واقعية لمطالب طموحة على الرغم من افتقار احتجاجات تشرين

معينة، ليس له ما للمجمع من تشريع يضمن لها النفاذ ولا ارتباط قانونياً يبيء لها كل المتطلبات. وأوليس حربياً بالمجمع العلمي العراقي مثلاً أن يملك مطبوعاته الخاصة وتكون له مطبعته التي تسهل مهامه وتكون له مشاريعه الموسوعية وبرامجه الميدانية ودوراته وورشه وخطته المستقبلية؟

إن واقع الحال يشير إلى أن التهالك كان قد غزا هذا الصرح بشكل رهيب، وما هو يتداعى أمام أنظارنا ونحن لا نحرك ساكناً، فهل هذا قبول بواقع حال أصابه التبدل وتداعت فيه قيم العلم وأسسها؟ أم هو سكوت على غيض مكبوت بأثرين وحسرة مظلومة بسبب قوى تحشدت فلا تعطي أي سبيل لإنعاش المجمع؟

أياً كانت الأسباب فإن استغاثة عجلي أشد من إغلاطها لتهد الروح كما جسد يراد له أن يتوارى من الوجود. وما من سبيل لإنعاش الحياة في هذا الجسد الذاوي، إلا بتحرك مجتمعي يكون فيه للدولة الباع الأول والمجمع مرتبط مباشرة بأعلى كيان فيها قانونياً.

والإفان الثلاثي هو المصير الذي ينتظر المجمع العلمي العراقي، الذي معه ستلاشي عشرات الأسماء وعشرات الإبداعات التي إنجزت خلال عشرات السنين وتاريخ زاهر لأفئدة من العلماء.

وإذا تحركنا وأحيينا المجمع، فسبحيا معه علماء وأدباء ولغويون أراودوا الحياة أن تكون علمية. وليخسر مثل العلم أداة لها بها نرفع قاماتنا مطاولين الأمم والبلدان في تقدمها وتطورها.

وما نراه اليوم ونحن نمر متألمين هذا الصرح وقد يصير أثرًا بعد عين، هو أقسى مما نراه من مشاهد الحياة الأخرى، فنقف حائرين مستألمين ما الذي يمكننا أن نفعله وهذا الحال صار أمرًا واقعًا يؤشر عليه بامتصاص وتكاشف بعضنا بعضاً بالأسباب غير قادرين على تغييره.؟

وتساؤلنا مع استغائنا يجعلان ممثلي المجمع الحاليين مطالبين بتفسير الكيفية التي بها نتاوى دور هذا الصرح وما عاد يؤتي أكله المنتظرة منه. ولم لا يقومون بدورهم المطلوب بوصفهم عاملين في مؤسسة مرتبطة بأعلى هيئة تنفيذية في البلاد (مجلس الوزراء)؟ ثم لماذا لا يعاد النظر في صيغة التشريع أهدافاً ووسائل ومقتضيات لكي يصبح المعوج ويصوب الغلط ويؤشر على الشائن؟

أعود من جديد لأسأل هل حقاً نفضت الدولة العراقية يديها من هذا المجمع مخلّة بقانون إنشائه وما ينبغي أن توفره له من دعم مالي وحكومي؟ هل استغنت عن خدماته ولم تعد بحاجة إليه؟ وإذا كانت قد استغنت عنه فعلاً، فما الكيان الذي ستعتمده بدلاً عنه؟ ولماذا لا تعاد له الحياة على الأقل افتراضياً من منطلق الإنمكانيات المطلوبة إلكترونياً أقل منها في الحياة الواقعية؟

إجمالاً، لا نقول إننا نأمل في التعديل الأخير الذي فيه سيعاد النظر في أعضاء هذا المجمع سيحقق شيئاً يثلج الصدر لكننا نقول إن المؤسسة التي مهد لها شاعران كبيران خالدان وزميران تاريخيان هما الرصافي والشبيبي ومصطفى جواد ومنير القاضي وعبد الرزاق محيي الدين وصالح أحمد العلي ومحمد بهجت الأثري منذ عقود، كانت قد ضاقت ما ينظرونها من مجامع في البلدان العربية، قادرة أن تكون مجمعا علميا عراقيا بحق لتعود لتكلم المشهد العربي المتقدمه المجامع الأخرى، التي لا تنكسر من مناكله من الناحية المادية ومن ناحية الطاقات البحثية، لا أن يكون مجمعنا هو نفسه أمثولة على ضعة الإنجاز وقصر الأدوات ثقافة وعلماء.

المشاركة في حركة الاحتجاجات، وعدم تبينها الحقيقي لمطالب الثورة، والقصور في التفاعل السياسي والفكري بين هذه القوى والحركة الاحتجاجية الشبابية، أدى إلى عدم الإنجاز الكامل لمطالب الثورة، خاصة مع محاولات أحزاب السلطة التفلص من إنجاز هذه المطالب بشئي الوسائل مثل قمع واعتقال المظاهرين والتسويق والحملات الإعلامية المضادة وأساليب المناورة البرلمانية. فأعضاء مفوضية الانتخابات من القضاة الأعلى، كما إن القانون الانتخابي الجديد قد لا يخدم تحقيق أهداف الحركة الاحتجاجية في المدى القصير. أما حكومة الكاظمي، فأثبتت عجزها البنيوي والإرادي في محاسبة قوى اللابولوة وقصور رؤيتها لضبط المشهد الأمني عبر تبني سياسية "البحث عن زمار للسطرة على الثعابين" و"ألف عام من النقاش أفضل من لحظة تبادل إطلاق النار".

لكن على الرغم من هذه النقوصات في إنجازات ثورة تشرين على الواقع السياسي في العراق، تبقى هذه الإنجازات تمثل حدثاً فارقاً بالنسبة لتعقيد هذا الواقع، خاصة عند المقارنة مع الواقع السياسي لدول المنطقة الأخرى التي تعاني أيضا من الانقسامات المجتمعية والصراعات الخارجية على أرضها مثل لبنان وسوريا واليمن. فيمكن اعتبار إن إنجازات الثورة جاءت بلمبة جزئياً لطموح الثورة الواقعي على الرغم من عدم تبينها للطموح العاطفي لحركة الاحتجاجات الشبابية وللجماهير الساندة لها في تحقيق تغيير سياسي جذري لنظام ما بعد 2003 المتهاوي. الحقيقية المدققة بالثورة.



فراس ناجي

المشروعها السياسي الذي يمكن عبره تحقيق أهداف الثورة، غير إنها تفاعلت بصورة خالقة مع تطور الأحداث للتوصل الى نوع من التوافق بين مختلف الساحات مستوياتهم الثقافية وتوزعهم الجغرافي على 10 محافظات. فعملية بناء الرؤية السياسية لمعالجة الأزمات المركبة التي يمر بها العراق حالياً، تتطلب التفاعل والتلاقح الفكري والثقافي بين مجموعة من النخب والمتخصصين والناشطين السياسيين لفترة طويلة، بالإضافة الى التداول والترويج مع الجماهير للوصول إلى حالة من التوافق لتبني رؤية سياسية وبرنامج عمل لتنفيذها.

إن المسؤولية الكبرى لهذا القصور في الرؤية السياسية البديلة للواقع العراقي الكارثي، تقع على عاتق الأحراب الوطنية المشاركة في حركة الاحتجاجات نتيجة قصور النضج السياسي لهذه الأحزاب وضعف تفاعلها والنخب الفكرية الوطنية مع الأفكار الشبابية لبناء رؤية سياسية واقعية يمكن أن ترسم خريطة طريق لتحقيق أهداف الثورة.

إنجازات واقعية لمطالب طموحة على الرغم من افتقار احتجاجات تشرين



حملتها رمزيتها المترامية بضلع النشأة على يد البروليتاريا لتصل الى قدسية علم الدولة حين زينت راية موزمبيق . تاريخها الراديكالي جعلها في عقود عمرها الاولى أنشودة الثائر ببقاع الأرض المختلفة يستمد منها وهي تزين شعار حركته حلم كل مستضعف العدل والكرامة . بعدها بزمن صارت قرينة الكثير من فعل الارهاب عندما أنزلت عقال التزمت الديكتاتوري والعرقى والديني .

## كلاشنكوف . . انبثاق أسطورة

### علي الياسري

بنقدية ألبية يدافعون بها عن أنفسهم استوحاها من تلك اللحظات التي تمنع فيها باعجاب بالبنقدية الألمانية اس تي جي 44. كعادة بعض الأفلام الروسية في السنوات الأخيرة أهتم صانعوها بتقديم إبهار تقني يوظره تصميم إنتاج يلتفت لدقائق الأشياء ويراعي الكثير من المطابقة للوقائع التاريخية بالأزياء والديكورات ومواقع التصوير وتطور السلاح بالاستناد لأرشيف الحربي، مع طيف واسع من التحفيز للعواطف بمسعى لتكريس أنموذج البطل وفق معالجة سينمائية أقرب للنهج الأميركي الهوليوودي من ناحية التكنيك والاستعراض البصري المقصود لجزيئات معينة؛ المخرج كونستانتين بوسلوف الذي بدأ عمله في عالم السينما كمنتج ثم جرب حظها بالإخراج حاول منذ فيلمه الثالث مقارنة أفلام السيرة فصنع فيلماً

عن مصمم المروحيات السوفيتي ميخائيل ميل قبل أن يصل إلى الأكثر شهرة ميخائيل تيموفيفيتش كلاشنكوف. لاشيء مميز في أسلوبه أكثر مما تعلمه الحرفية، لكنه يعرف كيف يحافظ على الإيقاع مثلما تذكره كراسة الدرس. ينوع في طبيعة المشهد البصري باحترافية من غير لحاح لافتة. نص الفيلم كتب كسرود لولادة السلاح أكثر منها سبر أغوار حياة صانعه. يتمعن بالرغبة والإصرار والتفاني ومقاومة العوقات التي واجهها كلاشنكوف حتى الوصول للنموذج النهائي، إنها السنوات الست التي قضاه منذ جرحه البليغة العام 1941 حين اكتشف الحاجة الماسة لسلاح حديث سهل وبسيط وفعال يحمله الجندي السوفيتي لمواجهة الآلة الحربية المتطورة للألمان. ورغم أن السيناريو يرتكز على عملية تطوير البنقدية وربطها باسترجاعات محدودة لطفولة المصمم توضح شغفه في الابتكار، وهو محور تم تحجيمه كما الحال مع بقية التفاصيل المتعلقة بحياة كلاشنكوف سواء علاقته العاطفية أو العاطفية لمشاهد معدودة يغلب عليها صوت الراوي بما يشبه إشارات مقتننة تترك الكثير من الأمور عائمة على السطح، إلا أن العرض لم يذهب إلى صلب الجزيئات التي شكلت المنهج العلمي والعملية للابتكار ولا حتى دسحات الأفكار التي ألهمت تأسيس النموذج الأول ثم مراحل تطويره لمعالجة نواحي القصور أو إعادة البناء للمنتج ككل. تبدو السرية التي طبعت العهد السوفيتي حاضرة



فالمعلومة مبسّرة إلا وفق ما يخدم الصورة الكلية المبتغاة. فلم تعرف لماذا فشل في مسابقات تطوير الأسلحة التي كانت نشطة كثيراً وقتها؟ كيف تحدى إحباطه وما هي الحلول التي ساعدته في تحديث نمونجه؟ حتى الاستعارة من أفكار تصاميم بقية زملائه كانت ضبابية مبهمه مر عليها الفيلم سريعاً من خلال استعراض المساندة والدعم الشخصي، مع أن الأمر كان شائعاً وقتها لعدم وجود حقوق الملكية الفكرية في النظام الشيوعي والتي كانت متاحة للجميع. لم تكن عملية ولادة أشهر بنقدية هجومية في العالم في ظروف معقدة عسكرياً سوى مغامرة عاطفية انبثقت من اوضاع الخسائر المضاعفة بالأرواح بسبب تخلف

السلاح. يتحدى ميخائيل كلاشنكوف التقييد البيروقراطي والسخرية في إشارة للعنصرية بمواجهة الروتين والبلادة، وهي حرب قاسية بحد ذاتها. يخلق بإصرار الصدف المناسبة. يطور علاقات وإيمان بمشروعه لدى الآخرين يسمح له بالاستمرار والتغلب على الإحباطات حتى بلوغ عتبة النجاح. فتشأته كسلاح دفاع عن النفس منظور ليست أقل إثارة من تاريخها الحافل الذي سيأتي فيما بعد، هذا ما يريد أن يقوله لنا الفيلم، والذي ربما هو أيضاً تبرير لآلم مصممها الروحي في أواخر حياته حيث لفظ أنفاسه متسائلاً بحيرة "هل أنا مسؤول إذا كانت بنقدتي سلبت حياة البشر؟"

## المخرج الروسي أليكساندر سوكوروف رئيس لتحكيم القاهرة السينمائي

### القاهرة- خاص

يعلن مهرجان القاهرة السينمائي عن القائمة الكاملة لأعضاء لجان تحكيم مسابقات وجوائز الدورة 42، التي تقام خلال الفترة من 2 إلى 10 كانون الأول المقبل، بدار الأوبرا

المصرية، ويعرض خلالها 83 فيلماً من 43 دولة، من بينها 20 فيلماً في عروضها العالمية والدولية الأولى.. ففي لجنة تحكيم المسابقة الدولية رئيس اللجنة: المخرج والسيناريست الروسي أليكساندر سوكوروف، الذي يعد أحد أبرز المخرجين المعاصرين في روسيا. عُرضت أفلامه في أغلب المهرجانات الكبرى مثل كان وبرلين وفينيسيا، ومن أبرزها "الملك الروسي - The Russian" Ark الذي شارك في مسابقة مهرجان كان عام 2002، وحصل على جائزة Visions من مهرجان تورنتو، كما حصل فيلمه "فاوست Faust" على الأسد الذهبي لمهرجان فينيسيا عام 2011.



أليكساندر سوكوروف

الأعضاء كل من: كريم إيتون، مخرج وكاتب وفنان بصري برازيلي فازت أفلامه بالعديد من الجوائز في جميع أنحاء العالم، ومنها جائزة قسم "نظرة ما" في مهرجان كان السينمائي عام 2019 عن فيلمه "الحياة الخفية ليورديس جوسماو - The Invisible Life Of Euridice Gusmao"، وبالإضافة إلى تدريسه للسيخاوي، هو أيضاً عضو أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة. - برهان قرياني، مخرج ألماني، حازت أفلامه القصيرة على العديد من الجوائز الدولية، كما شاركت أفلامه الطويلة في المهرجانات الكبرى ومنها برلين، الذي شهدت المسابقة الرسمية

والغناء. فازت بجائزة أحسن ممثلة في عدد من المهرجانات الدولية، وحديشاً، شاركت في أحدث أفلام المخرج ميشيل فرانكو "ترتيب جديد" الذي فاز بجائزة لجنة التحكيم الكبرى في الدورة الأخيرة لمهرجان فينيسيا، ويعرض بالدورة الجديدة لمهرجان القاهرة. - المخرجة الفلسطينية نجوى نجار، التي كتبت وأخرجت وأنتجت أكثر من 12 فيلماً حازت معظمها على الجوائز والإستحسان النقدي، وكانت عروضها الأولى في مهرجانات القاهرة، وبرلين، وكان، ولوكارنو، وصندانس، وفي عام 2020 تمت دعوتها لعضوية أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة.

للدورة الأخيرة مشاركة فيلمه "برلين الكسندريلاز"، جابي خوري، منتج سينمائي مصري، والرئيس التنفيذي لشركة أفلام مصر العالمية، التي أسسها المخرج المصري الراحل يوسف شاهين عام 1972. أنتج مجموعة واسعة من الأفلام الروائية والوثائقية والمسلسلات التلفزيونية التي نالت استحسان النقاد والجمهور. - لبلبة، ممثلة مصرية، بدأت العمل في مجال السينما منذ كان عمرها 5 سنوات، وخلال مسيرتها قدمت بطولة 85 فيلماً، وحصلت على العديد من الجوائز كأحسن ممثلة. - نايفان جونز أيز نورفيند، كاتبة وممثلة مسرحية، تعرف عائلتها بالإخلاص لمجال التمثيل

## صوفيا لورين غزو سينمائي حميم بعد انقطاع طويل

### عصام الياسري

تشيرين الأول 2020، كان لديها 15.15 مليون اشتراك مدفوع، بما في ذلك 73.08 مليون في الولايات المتحدة وكندا. في عام 2020، تجاوزت القيمة السوقية لأسهم الشركة أقل قليلاً عن 195 مليار دولار قيمة شركة والت ديزني للمرة الأولى. في عام 2006، أطلقت "نت فلक्स" مسابقة تبلغ تكلفتها مليون دولار لمعرفة ما إذا كان بإمكان أي شخص تحسين النظام الرقمي الإلكتروني بنسبة 10 بالمائة، وهي خوارزمية للتنبؤ بتفضيلات فيلم الفرد استناداً إلى بيانات التأييد. بعد ثلاث سنوات، مُنحت الجائزة إلى فريق "الفوضى البراغمية" التابع لشركة "بل كور"، وهو فريق مكون من سبعة علماء رياضيات وعلماء كمبيوتر ومهندسين من الولايات المتحدة وكندا والنمسا. في عام 2013 مع المسلسل الدرامي "بيت من ورق"، قدمت الشركة محتوى فيديو تم إنتاجه خصيصاً لخدمة البث، أصبح محط تركيز رئيسي للشركة، وبحلول نهاية عام 2018 قدمت ما يقرب من 1000 عنوان أصلي، تضمنت مسلسلات بارزة "غير قابلة للكسر، كيمي شمعيت و" التاج" و"ناركوس" و"أشياء غريبة" كما أنتجت العديد من الأفلام - لا سيما "روما" 2018، الذي فاز بثلاث جوائز أكاديمية، بما في ذلك أفضل فيلم بلغة أجنبية.

كتب العديد من كبار السينمائيين والنقاد عن عودة صوفيا للفيلم بالقول: يمكن مشاهدة أيقونة السينما الإيطالية صوفيا لورين مرة أخرى في فيلم رواني دولي بعد عقد من الزمان. واحتلت هي بعودتها بقولها "لديك حياة أمامك...! المفاجأة المفارقة التي أوقدت اهتمامي لتناول هذا الموضوع: إن صحيفة المدى وفي عهدها الصادر عن 18 تشرين الثاني، عرّج الصحفي علاء المغربي تحت عنوان كلاكيت: (المدى) تطلق سيرة صوفيا لورين "من خلال تناوله كتاب (حياتي... أسس واليوم وغدا)... وميمات النجمة السينمائية الساطعة صوفيا لورين، الصادر عن دار المدى بترجمة د. علي عبد الأمير... من النسب الإنشائي، إلى الفكر حيث النشأة مروراً بمأسي الحرب، ثم البروغ العبقرى لنجمة، حتى آخر فيلم لها. لسببان: أهمية ما أورده الصديق المغربي، والأخر، حين صوفيا لورين حتى في سن 86 للسينما ودورها في فيلم "لديك حياة أمامك"، يمكنها الآن فرصة للفوز بجائزة الأوسكار الثالثة لأفضل ممثلة.

يجمع بين الأناقة الخالصة والتوق الأنثوي. اليوم تبلغ من العمر 86 عاماً، وأي شخص يراها في فيلمها الجديد "لديك حياة أمامك" من 13 نوفمبر على "نت فلक्स" سيظل مفتوناً بنعمتها الخالدة. قبل كل شيء، سوف يواجه ممثلة أنتجت حرفتها الرائعة. في الدراما المؤثرة "لديك الحياة أمامك"، تقدم صوفيا لورين أداءً رائعاً، وتلعب دور "مدام روزا"، إحدى الناجيات من الهولوكوست والعاهرة السابقة التي استقرت في جنوب إيطاليا. تعتني بأطفال البغايا من صديقاتها العاملات في الجنس وترعاهم بصفتها مربية أطفال وأحياناً كأم بديلة في بلدة باري الساحلية. ولما كانت قد استقبلت بالفعل ولدا وفاتة في شقتها الصغيرة، ولا تريد



ابن عاهرة "ثالث". وكانت في البداية غير متحمسة لأخذ الطفل السنغالي اليتيم مومو (إبراهيم غوي) البالغ من العمر 12 عاماً تحت جناحها، بعد أن سرق منها في أحد الأسواق حقيبة يد. لكن صديقتها دكتور كوين (ريباتو كارينيري) أقتنعا على مفضض بيان مومو فتاً جيد، يبحث عن رابطة عتيقة، وهكذا سمحت لنفسها بانتشاله والحصول على عمل له في متجر صغير، وانتقل إليها فأصبحت الأثنان صديقان، وبينما تحاول السيدة روزا إبعاد التاجر الصغير من حين لآخر عن الشارع، يتعين على مومو أيضاً أن يتعلم تحمل المسؤولية تجاه شخص آخر. لأن روزا، التي تغلب عليها شياطين الماضي المظلم، تتعب بشكل متزايد عن السيطرة على حياتها.

"لديك حياة أمامك" أحد تلك الأفلام التي تبدو وكأنها عمل عاطفي، ولكن يتبين أنه عكس ذلك تماماً، ويرجع ذلك أساساً إلى دور لورين كممثلة رائعة. تؤدي دور العاهرة السابقة الناجية من الهولوكوست، كإمرأة ذات جمال يكافح الشيوخة - بمشاركة رائعة مع الممثل الشاب الصاعد إبراهيم غوي - والفيلم مقتبس عن رواية "أمامك حياة" للكاتب الفرنسي رومان جاري (1914-1980) ومن إخراج نجول لورين إدواردو بوتني (1912-2007).. أثناء استراحة طويلة تقول صوفيا في مقابلة مع صحيفة "بيلد": "عندما أختار فيلماً جديداً، يجب أن تكون القصة ملهمة ومحفزة". وإنها - تقول - تبحث عن نصوص "تحبها حقاً". وإنها في فيلم "لديك حياة أمامك" كانت "عارقة كالحلمي، مثل شغف متوهج". كان التركيز في الفيلم على الشاب مومو، الذي يتغل بحبكة الأحداث الدرامية في إيطاليا اليوم، لكن قبل كل شيء، صورة لامرأة في سن الشيخوخة، تجاوزتها صدمة محرقة "أوشفيتز" الألمانية، ولا شك فإن الفيلم عودة رائعة للممثلة صوفيا لورين، التي شوهدت فيها آخر مرة قبل ستة أعوام في الفيلم القصير "صوت الإنسان". ويرى خبراء صناعة الأفلام الأميركيون في عودتها الطريق لجائزة أوسكار جديدة. إذا حصلت على ترشيح في سياق الأوسكار هذا العام عن فيلم "لديك الحياة أمامك"، فيمكنها تحطيم رقمين قياسيين. بعد إن كان ترشيحها آخر مرة لجائزة الأوسكار عن فيلم "الصبى الذهبي" عام 1962. وفوزها في فئة "أفضل ممثلة" عن أدائها في فيلم "ومع نلك يعيشون" عام 1960. سيكون ذلك للورين رقماً قياسياً للمرة الثالثة، أيضاً كأكثر مرشحة في فئة "أفضل ممثلة" في تاريخ حفل توزيع جوائز الأوسكار في عمر يناهز الـ 86 عاماً. وللتعليق على هذه التقديرات والتنبؤات، قالت الممثلة: "الشئ الجميل في الأوسكار أنه اعتراف بأنك قمت بعمل ممتاز". وإذا ما فازت صوفيا بالجائزة مرة أخرى، فهذا يعني الكثير بالنسبة لها. إنه شيء مميز للغاية. كما إنها سوف لن تكون أكبر فائزة بجائزة الأوسكار في فئتها فحسب، بل ستكون أيضاً أكبر شخص سنناً في جميع فئات التمثيل بنال هذا الشرف. تنتظر إذن إلى أن يتم الإعلان عن الترشيح لجوائز الأوسكار في منتصف آذار القادم وإلى أن يتضح ما إذا كان وباء كورونا سيؤجل الدورة 93 لحفل توزيع الجوائز في 25 أبريل 2021؟

## كلاكيت

### علاء المغربي

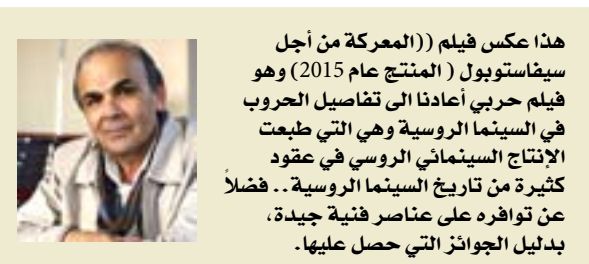
## سيرة بنقدية أم سيرة رجل

مرة أخرى نعود إلى السيرة الذاتية في الأفلام من خلال الفيلم الروسي (كلاشنكوف) الصادر هذا العام، والمقالة النقدية في هذه الصفحة تفي الفيلم حقه النقدي؛ ولكننا نشير هنا إلى أن الفيلم لم يندم في أفضل أحواله إلى التقاليد الروسية في صناعة الفيلم، وخصوصاً فيلم الحرب الذي أبدعت هذه السينما في إنتاجه وتحديداً منذ انتهاء الحرب الكونية الثانية وحتى الآن، ولنا أن نشير إلى فيلم السيرة أيضاً (المعركة من أجل سيفاستوبول) هو فيلم حربي يروي السيرة الحياتية للقناصة السوفيتية الشهيرة لودميلا بافلتشينكو التي انضمت إلى الجيش الأحمر خلال الاجتياح الألماني للاتحاد السوفيتي لتصبح واحدة من أكثر القناصين فتكا في الحرب برصيد 609 قتلى، ونالت عن الممثلة الروسية بوليا بيريسيلد التي جسدت دور بافلتشينكو وحازت على جائزة أفضل ممثلة في مهرجان كان السينمائي.

ورغم أن الفيلمين يصبان في نهج دعائي واحد، إلا أنهما يختلفان في القيمة الفنية، ففي فيلم كلاشنكوف، نرى صناع الفيلم كأنهم في عجلة من أمرهم ليصلوا الفيلم بالاحتفالات في روسيا بالذكري السبعين على إنتاج السلاح ويدخوله الخدمة في القوات الروسية. لذلك كان فقيراً من الناحية الفنية وضعف واضح في السيناريو الذي لم يعتمد الحقائق التاريخية، أن في سيرة كلاشنكوف الرجل، أو المراحل التي من بها تصميم كلاشنكوف البنقدية. وهذا مبرر، باعتبار أن الفيلم دعائي وأنتج من قبل وزارة الصناعة والتجارة، ومجموعة شركات "كلاشنكوف" لإنتاج الأسلحة النارية، ومؤسسات حكومية أخرى.

وهذا عكس فيلم ((المعركة من أجل سيفاستوبول (المنتج عام 2015) وهو فيلم حربي أعادنا إلى تفاصيل الحروب في السينما الروسية وهي التي طبعت الإنتاج السينمائي الروسي في عقود كثيرة من تاريخ السينما الروسية.. فضلاً عن توافره على عناصر فنية جيدة، بدليل الجوائز التي حصل عليها. نعود إلى فيلم (كلاشنكوف) فالفيلم من أفلام السيرة، لكنه لم يكن صريحاً مع المشاهد في قضية، سيرة من؟ سيرة الرجل أم البنقدية، هو أراد أن يقدم الأثنان فكان الفشل حليفه.. فلا عرفنا تفاصيل تطور تصاميم واختراع هذا السلاح إلا بمشاهد لن نسمن أو تغني عن جوع، ولا نجن كنا أمام سيرة هذا الرجل العبقرى الذي ما زال اسمه متداوٍ لا كبنقدية في أفواه الثوار والمدافعين عن قيمهم الإنسانية، مثلما هو متداول عند الإرهابيين وسفاكو دماء الشعوب.

فلم يغص في تفاصيل سيرة الجندي كلاشنكوف أو خلفيات تنامي موهبته وهو رجل لم يكمل تعليمه، حيث إنه كان أول من اخترع جهازاً لقياس الدبابات، والذي جذب انتباه القادة العسكريين له الذين وأوصوا بإنتاجه. لكن صانعي الفيلم تناسوا هذا الأمر، حيث قدموا الرجل كمبتدئ وغير موقوف به لرفاقه الأكبر سناً. ومع ذلك، سرعان ما يتلقى الدعم الكامل من السلطات العسكرية الكانخستانية ويذهب مع مدفعه الرشاش إلى موسكو لتقديره في مسابقة مديرية المدفعية الرئيسة للجيش الأحمر. وعلى الرغم من أنه ليس محظوظاً على الفور (بنقدية كلاشنكوف الهجومية، كما هو معروف للعالم بأسره، سيتم تصميمها وتشغيلها في عام 1947 فقط)، إلا أن الفيلم يدور دون عوائق على طول المسار المستقيم لسيرة ذاتية قياسية، دون الخوض في أي شيء يمكن بطريقة ما جذب المشاهد، حتى الأشخاص الذين كانوا في نفس القاعة ببساطة لم يتمكنوا من احتواء دهشتهم عندما رأوا ابن عامل شاق عامي قد صنع مثل هذه التحفة الفنية وابتكر هذا السلاح منذ فترة طويلة، لكنه أخفاها باستمرار وأخفاها عن أعين المتطفلين.



هذا عكس فيلم ((المعركة من أجل سيفاستوبول (المنتج عام 2015) وهو فيلم حربي أعادنا إلى تفاصيل الحروب في السينما الروسية وهي التي طبعت الإنتاج السينمائي الروسي في عقود كثيرة من تاريخ السينما الروسية.. فضلاً عن توافره على عناصر فنية جيدة، بدليل الجوائز التي حصل عليها.





## اقرأ

### المعلم ومارغريتا

صدرت عن دار المدى ترجمة جديدة لرواية المعلم ومارغريتا للكاتب الروسي ميخائيل بولغاكوف، وبعد كتابة هذه الرواية أحرق مخطوطتها عام ١٩٣٠ بسبب السلطات السوفياتية وأعاد كتابتها من ذاكرته عام ١٩٣١، وأنهى مسودتها الثانية عام ١٩٣٦ ثم الثالثة عام ١٩٣٧ وظل يعمل على إعداد المخطوطة الرابعة حتى وفاته عام ١٩٤٠. ولم تجد الرواية طريقها للنور إلا بعد ستة وعشرين عاماً عندما نشرتها أرملته في مجلة موسكو الأدبية في حلقات في العام ١٩٦٦.



## نادي الكاركاتي يحتفل بالذكرى تأسيسه

على أن فتي الكرة الذهبية والباقي وزعت بين الفلسفة والدراسات النفسية والاجتماعية والسياسية من إصدارات دور نشر مختلفة، قراءة حوالي ٧٠ عملاً مترجماً من الأعمال العالمية المهمة و٣٠ كتاباً مؤلفين عرب باستضافة حوالي ٤٠ شخصية مثقفة واكاديمية في العراق لتقديم الجلسات والمشاركة سنوياً في معرض أربيل الدولي للكتاب في خمس مناسبات متتالية بتقديم جلسات مناقشة مع ضيوف وزوار، نادي المدى للقراءة بأربيل ليس فقط قصة ثقافية واجتماعية بل إنسانية قبل كل شيء، قصة مفتوحة لكتاب يروي أبداً للجميع.



مجموعته أعداداً كبيرة من القراء ذوي الثقافات المتعددة والجنسيات المختلفة حتى الاجنبية منها، والتي تجاوزت المئة جلسة واستطاع النادي في أربيل الدخول أيضاً الى مخيمات اللاجئين أولاً فكررة وثانياً كحدث واقعي عبر التعاون مع معهد غوته الألماني والمساهمة في حضور الشباب من المخيم الى النادي وتوقيع الكتب المقررة للمناقشة لهم حيث أصبح العديد منهم الآن أعضاء التي كان هؤلاء الشباب يعاونونها الا أنهم سرعان ما تجاوزوها بكل اصرار خالقين مساحة ثقافية اجتماعية لم يسبق لها مثيل في إقليم كردستان، اتسع النادي وانتشرت فكرته مع مرور الوقت وقلب كل صفحة كتاب وضم في

العشرين من الشهر الجاري حيث عقدت اولى جلساته في ٢٠١٤/١١/٢٤ كأول ناد محترف في العراق أسسه سنة ٢٠١٤ نخبة من الشباب السوريين والعراقيين عرباً وكرداً نازحين ولاجئين برعاية كاملة من مؤسسة المدى راعية الثقافة والشباب، بدأت المسيرة بالحفر في الصخر بسبب الأوضاع المعيشية التي كان هؤلاء الشباب يعاونونها الا أنهم سرعان ما تجاوزوها بكل اصرار خالقين مساحة ثقافية اجتماعية لم يسبق لها مثيل في إقليم كردستان، اتسع النادي وانتشرت فكرته مع مرور الوقت وقلب كل صفحة كتاب وضم في

### متابعة / المدى

ست سنوات متتالية دون توقف تضمنت العديد من النشاطات الثقافية المضافة الى أكثر من مئة كتاب حيث كان نادي المدى للقراءة في أربيل يتشكل علامة ثقافية، النادي الذي يحتفل بذكرى تأسيسه السادسة والتي صادفت الرابع



### واسط تقيم مهرجاناً شعرياً حمل اسم "جبار رشيد"

أبناء مدينة الكوت. وتلى ذلك قصائد للشعراء (سلار حاتم - سيف العاصمي - مهدي الزلمي - الدكتور وسام الربيعي - محمد الدراجي).

المحلية في المحافظة، بحضور نخبة من شعراء ومثقفين واسط وحضور عائلة الشاعر الفقيه. وافتتح المهرجان بعزف النشيد الوطني، ثم القى الشاعر سيف الدين المهنا قصيدة مجد فيها دور الشاعر جبار رشيد والشعراء والادباء والمثقفين الراحلين والحاضرين من

واسط / شاكر القريشي نظم شعراء محافظة واسط، أخيراً، المهرجان أول مهرجان شعري حمل اسم الشاعر الشعبي الفقيه جبار رشيد. وأقيم المهرجان على قاعة الإدارة

### شيخة تعلن إصابتها بفايروس كورونا

أعلنت الفنانة المصرية هنا شيخة، عن إصابتها بفايروس كورونا بعد ظهور نتيجة الفحص الخاصة بها، والتي جاءت إيجابية. وطلبت الفنانة المصرية عبر خاصية "ستوري" بحسابها على موقع "إنستغرام"، من كل مخالطتها طوال الأيام الأربعة الماضية الخضوع للفحص فوراً، للتأكد من انتقال العدوى إليهم من عدمه، كما قدمت عدة مقاطع فيديو شرحت فيها أعراض المرض، وطرق القضاء على الملل في العزل الصحي الذي سيستمر ١٠ أيام كاملة. وقالت هنا شيخة "لقد أجريت تحليل كورونا وأصبحت إيجابي، رجاء من أي شخص خالطني الأيام الماضية أن يفحص نفسه للتأكد من سلامته.. الله يحميننا جميعاً". وبعدها قدمت عدة مقاطع فيديو مختصرة أكدت فيها أنها تعاني من فقدان حاسة الشم تماماً، وحاسة التذوق بشكل نسبي حيث تستطيع الأكل السالط، وكشفت عن عدة وسائل للقضاء على الملل أثناء فترة العزل، مؤكدة أنها ستلتجأ للمنتجات الرقمية لمشاهدة الأعمال الدرامية. كما كشفت هنا عن قائمة كتب أغلبيتها ينتمي لفن السيرة الأدبية، وقالت إنها حاولت الانتظام في قراءة هذه الكتب الفترة الماضية ولكنها فشلت بسبب ارتباطاتها، وستعتبر فترة العزل الصحي فرصة لاستكمال القراءة.



### العملات الورقية لا تشكل سوى خطراً ضئيلاً في تفشي كورونا

يرى بنك إنكلترا أن التعامل بالأوراق النقدية لا يمثل سوى خطر ضئيل في انتشار فايروس كورونا وذلك بعدما كلف البنك بإجراء بحث لمعرفة المدة التي يبقى فيها الفايروس على النقود. وانخفض استخدام العملات الورقية بشكل حاد منذ تفشي الوباء في آذار/ مارس، وأوضح البنك المركزي أن أحد الأسباب وراء ذلك ربما تكون المخاوف من أن الأموال قد تنقل الفايروس. ووجد البحث الذي أجراه البنك أن خطر الإصابة بفايروس كوفيد-١٩ بسبب التعامل بالعملات الورقية أقل بكثير من خطر الإصابة بسبب استنشاق جزيئات الهواء في المتاجر، أو ملامسة أشياء مثل مقابض الأبواب. وقد بدأ الاتجاه للتحول بعيداً عن استخدام الأوراق النقدية منذ فترة طويلة، ولكن الأزمة عجلت من التغييرات في عادات التسوق والخيارات المتاحة للمستهلكين.

### تكشف عن معاناتها بسبب طول قامتها

نقل موقع people تصريحات النجمة العالمية نيكول كيدمان لصالح مجلة Glamour UK، حيث تصدرت الغلاف وكشفت عن مخاوفها في فترة المراهقة، حيث كانت تعاني من مخاوف وعدم الإحساس بالأمان وذلك بسبب طول قامتها، وقالت نيكول إنها في عمر الـ ١٣ عاماً كانت تعتبر طول قامتها ليس ميزة ولم تكن تفضل ذلك أبداً.

وفي سياق متصل، يعرض فيلم نيكول كيدمان الموسيقي "The Prom" في ١١ كانون الأول/ ديسمبر المقبل على Netflix، والفيلم بطولة ميريل ستريب في دور دي ألين، ونيكول كيدمان في دور إنجي ديكنسون، وجيمس كوردين في دور باري جليكمان، وأندرو رانيلز في دور ترينت أوليفر، وأريانا ديبيوز في دور اليسا جرين. وكانت أجرت النجمة العالمية الحائزة على جائزة الأوسكار نيكول كيدمان حواراً مع مجلة نيويورك تايمز، حيث ناقشت خلال المقابلة كواليس العمل مع المخرج ستانلي كوبريك في الدراما النفسية المثيرة Eyes Wide Shut والتي طرحت في ١٩٩٩.

## نيكول كيدمان



برعاية سيادة رئيس مجلس الوزراء الأستاذ مصطفى الكاظمي

# هلا - بالكتاب

# معرض العراق الدولي للكتاب

معرض بغداد الدولي 9 الى 2020/12/19

الراعي الرئيس