

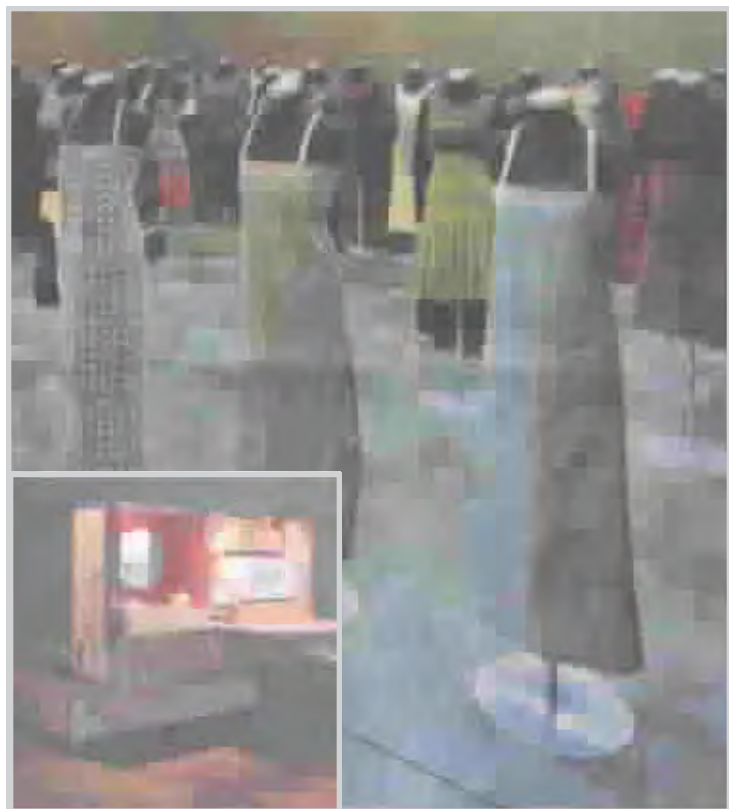
الكراسي المكسورة تتحول إلى أقداح صغيرة

اعداد / عمروان السعيدى
لا يتوقف الفن عند حدود معينة، والفنان الحقيقي يبحث دائماً عن كل جديد يوظف به تاريخه الفني، ويدعم طابعه. لذلك فان الفنان الذي يتوقف عند حد معين، يكون مسايراً لموته الفني. الفنانة الأمريكية اندريا زيتل فنانة طموح، تسعى لتطويع كل ما هو غريب من أجل ادامة فنّها في النحت، فحولت اثاث المطبخ إلى تحف جديدة، ومنحتها بعداً جمالياً، فطاولة المطبخ أصبحت كؤوساً صغيرة وغريبة الأشكال، وقطع الأثاث في غرفة الجلوس تحولت هي الأخرى إلى قطع اشبه بالجبال واخشاب الزوايا المهملة تحولت إلى ما يشبه الكراسي.

تقول زيتل: انا اعلم ان تكريس بيتي لمثل هذه الاعمال الفنية، هو شيء غير مجد في الوقت الحاضر، إلا ان المستقبل سيفتح لي آفاقاً جديدة، ويكون بإمكانني تسخير هذه الاعمال لخدمة الآخرين. ومع كل هذا فتحت ابواب بيتها إلى الطلاب والفنانين مستغلة مساحة دارها الباقية أكثر من ثلاثين هيكتاراً واطلقت على اعمالها: مواقع اختبار الصحراء العليا. وحين انتقلت هذه الفنانة إلى نيويورك في العام ١٩٩٠، بدأت بنقل المواد



المهملة في الشوارع والحدائق وتطويعها لخدمة اعمالها، مثل الاطارات او طاولة خشبية مكسورة الارجل. وايدى عدد كبير من زملائها واصدقائها الفنانين آراء مهمة فيها، واكدوا إصرارها على إعادة الحياة للأشياء المهملة والمتروكة في زوايا النسيان.



ومن الأشياء الغربية في حياتها: بإمكانها العيش لأسبوع في مطبخ بدون صحن او اقداح او اكالات مناسبة. تحب الهدوء ولا تحب الضوضاء والظهور. إنها دواما تحب العيش بشكل طبيعي، ولا تحب أي نسوع من أنواع البهرجة.

بين توأمين



اختلف الطالباي والجعفري.. فهل هذا امر سيئ؟ الصيادون في الماء العكر، شمروا عن عقولهم الخبيثة وراحوا يلطمون الخدود، خداعاً، امام شاشات الفضائيات المختلفة المشارب، ويتباكون على مستقبل العراق وشعبه واستنجدوا بأحدث النظريات السياسية ليؤكدوا وجهة نظرهم، وغمزوا بدون استحياء إلى عهد مضى وانكس إلى قمامة الماضي البغيض.. وقالوا قولهم بأريحية وطنية لا يسعنا ان نحسداهم عليها!

هؤلاء السادة الذين ارتدوا كل انواع العباءات وتلونوا بكل الالوان الفاقعة والكالحة والبهيجة لسوء حظهم او لغبايهم، يكشرون بين فترة واخرى عن انبياهم ونبياهم، فيكشفون ما خلف رداءهم الجديد، من دون ان يعلموا. (والغباء نعمة!!)

اختلف الرأسان.. وماذا في ذلك؟ انا شخصياً فخور بهذا الاختلاف، حتى في طريقة طرحه، لأنه احترام لنا، نحن الذين كنا نتزجج على سلطة غاشمة، تلعب بنا طولا وعرضاً، من دون ان نفقه ما يجري في اروقها السرية وما يجري علينا.. انا فخور بهذا الخلاف، لأنني استطعت ان اتباهى امام اشقاتنا، بان لدينا كل هذه التخمة من الديمقراطية في الوقت الذي لا يستطيعون فيه ان يرفهوا سياباتهم، اعتراضاً على مناهج سياسية تصوغ لهم مستقبل حياتهم إلى حيث لا يعلمون!

الصيادون ايها السادة.. لا يرغبون في ان تكون بشراً تعرف ما يخطط لمستقبلنا، وهم يخافون من هذه الفرجة الديمقراطية الجميلة، التي سجلنا فيها، براءة اختراع سياسي لم يسبقنا اليه اولاد العمومة الذين "نعتز" بموقفهم المشرف من محنتنا القاسية!

ايها السادة.. نحن نؤسس لنا ولهم - ان ارادوا - نموذجاً لاحترام الشعب ومقدراته، برغم كل ما يعاب على تجربتنا او عمليتنا القيصرية الباهظة التكاليف، من انتقادات، نحن السابقين اليها قبل غيرنا، لأننا نعرف جيداً، ان بيننا قوى ظلامية واخرى طائفية، وغيرها تمسك بالاثنين معا بيد واحدة ونعرف اكثر من غيرنا بكثير - مواضع جرحنا، لكنه قدرنا، ان نذهب إلى الشمس باجساد حمر ودموع شفافة غالية.

اصبحنا ايها السادة الكرام، بلا قائد أبدي، ولن نفدي احداً بدمائنا، لن نفدي احداً غير العراق.. العراق فقط.. واصبحنا نعي بعمق، ان كرسي الرئاسة العليا او كرسي الصلاحيات لن يدوم لأحد، ما دامت صناديق الاقتراع ستحكمنا، برغم كل شواذ واقعا السياسي وسلبياته وافرازاته اللعينة!

اذن الجعفري والطلالباي مختلفان، وغداً سيختلف شعب مع مجلس النواب وبعد غد سيحكم هذا المجلس حكومة غير كفوثة - أيا كانت هذه الحكومة - لكن ثمة اتفاقاً على مسيرة هذا العراق العجيب نحو شواطئ الحرية.. وثمة ما يختلف معي على بعض هذا الكلام او كله. فما السيئ في هذا؟ السيئ ايها السادة، هو ان لا تختلف، لان هذا بكل بساطة ووضوح، ان احدا قد الغى الآخر فكراً ووجوداً وانسانية. تختلف... نعم لكن الهم ان نقول ما لم يقل!

نقل ما لم يقل

عاصم القيسي

مجلة عالم الفيلم

ملف عن السينما الفرنسية



لنحلم قليلا ونعمل كثيرا، لنحلم بالصورة التي نريد وبالمشاهد الخالقة التي نلهمها ونعمل على تحول الكلمات الى صور، لنحلم بكل ذلك النقاء والاحساس بالجمال الذي تحمله الكلمات والصور، لننتج نحو الانسان في ازمناته وتحولات ايامه.

مجلة عالم الفيلم خطوة مهمة نحو اعادة بناء السينما العراقية، بعد ان اصابتها الركود والكسل طوال سنوات التبريح السينمائي المفترق

سلطوبيا، وهنا يمكن الإشارة الى ان هذه المجلة تصدرها منظمة (سينمائيون عراقيون بلا حدود)، وهي إحدى منظمات المجتمع المدني التي ولدت بعد سقوط النظام.

زواحف طائرة في الصين

العلاقة بين الطيور والتهربوسوات، وعشر على احافير الحيوانات في جيولوجيا غرب اقليم لياونينج بالصين حيث عثر في السابق على بقايا ديناصورات واسماك وأنواع قديمة من الطيور. وتضمن البقايا جزءا من هيكل عظمي وجمجمة وفك حيوان زاحف واقداما على جنبه الأيمن. وتظهر الاحافير المتحجرة ان الحيوانات الزاحفين الطائرين كان لهما أسنان مدببة وان عرض الجناحين حوالي ٢,٤ مترا. وعشر على احافير ٤٠ تيروصورا وأكثر من ١٠٠٠ طائر في المنطقة نفسها. وعاشت التيروصورات قبل حوالي ٢٢٨ مليوناً الى ٦٥ مليون سنة. وتراوح أحجامها من حجم طائر صغير إلى مخلوق يصل عرض جناحيه إلى ١٨ مترا.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

وقارن كلتر وزملاؤه في الصين بين توزيع الزواحف الطائرة والطيور في المنطقة التي عثر فيها على الاحافير في الصين وتوصلوا الى ان الطيور كانت أكثر تنوعا وفاقت التيروصورات عددا. واكتشفوا أيضا ان الطيور كانت تنزع لبقاها في المناطق الداخلية بينما سادت الزواحف الطائرة في المناطق الساحلية.

باريس في كتاب

الإسكندرية - ميدلا إيست اونلاين
بعد أن صدرت الطبعة الإلكترونية لكتاب "رايت باريس" مؤلفه الشاعر أحمد فضل شبلول من خلال موقع دار النشر الإلكتروني "كتب عربية" www.kotobarabia.com طبعة ورقية له هذا الأسبوع، عن دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر والتوزيع بالإسكندرية جاءت في ٢٢٠ صفحة. والكتاب عبارة عن رحلة قام بها الشاعر إلى باريس عام ٢٠٠٢ ثم قام بتدوين تفاصيلها في صورة مقالات أدبية تسجيلية تحفظها من النسيان والضياح. وقد أضاف إليها رحلات أخرى إلى باريس من خلال الكتب التي قرأها عن العاصمة الفرنسية، قبل الذهاب إليها، وبعد عودته منها. وعلى ذلك ينقسم الكتاب إلى أربعة أقسام بعد المقدمة والإهداء الذي قدمه (إلى أ. د. محمد زكريا عناني، وإلى صديق الرحلة حسن الأشقر). أما الأقسام الأربعة فهي: المشاهدات، وباريس في الرواية العربية، وباريس في الشعر العربية والمترجمة، وعلى شواطئ الشعر والفن التشكيلي في باريس. جدير بالذكر أن هذا الكتاب يعد الأول لمؤلفه في سلسلة "آداب الرحلات"، وهو يستعد لإصدار كتاب "شان في آداب الرحلات بعنوان "من استانبول إلى قرطبة".



طبق رمضان

- ٥٠٠ غرام ارز متوسط الحبة
- ٥٠ غرام زبدة مذوبة
- ١٠٠ غرام جينة الموزاريلا
- رشة ملح
- رشة فلفل ابيض (بهار)
- ١ كوب زيت نباتي

مقادير صلصة الطماطم

- ٢٥٠ غراماً طماطم مقشرة
- ٥٠ فليفلة حلوة حمراء
- ١ملعقة بصل أخضر مفروم
- ١ملعقة صغيرة بقونس مفروم
- ١ملعقة صغيرة ثوم مفروم
- رشة ملح
- رشة فلفل (بهار) ابيض
- ٢ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
- ١كوب ماء

مطبق السمك



طريقة التحضير:

- ١ . يغسل الأرز الطويل الحبة، ينقع، ثم يصفى من الماء.
- ٢ . يقطع السمك إلى شرائح ترن الواحدة منها ٨٠غ، ثم ترش بالملح والكرم وتترك جانباً.
- ٣ . يقلى البصل في القدر، ويضاف فوقه الارز وعود القرفة وحب الهال والملح واللفل والكرم.
- ٤ . يحرك المزيج ويضاف فوقه السمك والطماطم ويغمر بالماء.
- ٥ . يغطى القدر ويوضع في الفرن على حرارة ١٥٠ درجة مئوية لمدة ٢٠ دقيقة. يقدم ساخناً.

السخرية من الفرنسيين هواية وطنية في أميركا

(الحرية)، ما زالت المشاعر المعادية لفرنسا منتشرة بشكل كبير في فرنسا. وفي هذا السياق، يقول الفرنسي دوني شازيل الذي يقيم في واشنطن منذ سنوات عديدة واطلق في آذار موقعا على شبكة الانترنت يهدف الى تغيير نظرة الأميركيين الى فرنسا وسكانها، ان "وصف الفرنسيين بأنهم قذرون وجبناء لا احد يحتج عليه وكأننا نقول ان الظاهر هو منتصف النهار".

واضاف شازيل "اعتقد ان ظاهرة "التهمك على الفرنسيين" هي اسوأ حالياً مما كانت عليه منذ سنتين لأن المجتمع بات يتقبلها واصبحت جزءاً من الممارسات الطبيعية في المجتمع".

واعتبر شازيل انه لو استهدفت حملة "سابوي" مكسيكيين او اسرئيليين او ايطاليين لكانت الشركة اصيحت مهددة بالمقاطعة وكانت اجبرت على طرد عدد من المسؤولين فيها على الأرجح.

واضاف "لكن الهدف هم الفرنسيون وبالتالي لا احد يابه بهم فيمكن للناس هنا ان يشهروا بكرهيتهم لفرنسا دون اي مشكلة".

وانشأ مارك سانت اوبين دوكورميه وهو فرنسي آخر مقيم في الولايات المتحدة، موقعا آخر على شبكة الانترنت لرصد الاحداث المعادية للفرنسيين في اميركا الشمالية.

وقال "هناك مشاعر معادية لفرنسا مترسخة في الثقافة الأميركية".

وذكر دوكورميه بتعليقات المذيعين التلفزيونيين لدى مرور الاعصار كاترينا في جنوب الولايات المتحدة. وقد ركزت هذه التعليقات كثيرا على التهمك على المساعدة التي قدمتها فرنسا لضحايا الاعصار.

وعشية اعتداءات لندن في السابع من تموز، سخر مقدم تلفزيوني من باريس التي لم تخترها اللجنة الاولمبية لتنظيم العاب ٢٠١٢، وقال "لقد فوتت اللجنة الاولمبية فرصة ذهبية لانها لو اختارت فرنسا لكان الراهابيون فجروا باريس، ومن يابه لذلك؟".



واشنطن / ميدلا إيست اونلاين
ما زال التهمك على الفرنسيين اشبه بهواية وطنية واسعة الانتشار في الولايات المتحدة بعد سنتين ونصف على توتر العلاقات بين باريس وواشنطن اثر معارضة فرنسا الحرب في العراق. وقد اختارت سلسلة "سابوي" للمأكولات السريعة شعاراً مثيراً للجدل لحملة دعائية تروج فيها لسندويتش جديد ويقول الشعار "فرنسا والدجاجه شيان متناسبان بطريقة او بأخرى". وقد ارقق الشعار بصورة لدجاجه تليس زيا يشبه ملابس نابوليون بوناپرت. وبالنسبة للاميركيين، تعني كلمة "دجاجه" ايضا "انسان جبان". لذلك اثارته هذه الدعاية غيظ الجالية الفرنسية في الولايات المتحدة التي نددت بالطابع العنصري لحملة. وقد سحبت اللوائح الدعائية من السوق بسرعة علما ان الحملة كان يفترض ان تستمر شهرا كاملا.

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة

وقال الناطق باسم سلسلة "سابوي" التي تملك عدة مطاعم في فرنسا ان الحملة