



أيمن حسين ثالثاً في استفتاء آسيوي جديد

9 لقاءات لتحصين البشرية من كورونا

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

غالب الشابيبي
برنامج مواضيع نحو اصلاح الاجهزة الأمنية

7

11

مخبر



سكان أطراف أربيل يباغون برلمان الإقليم؛ سهاجر بسبب قصف الجيران!

■ أربيل / المدى

بالتدخل لوقف القصف التركي والإيراني على مناطقهم وإلا فإنهم «سيضطرون» لهجرتها، فيما أشاروا إلى أن 40 مديناً قتلوا وأكثر من 250 قرية هجرت خلال السنوات الماضية، فضلاً عن الحاق خسائر كبيرة بقطاعات الزراعة وتربية الحيوانات، لافتاً إلى أن سكان المناطق الحدودية سيهجرون المناطق الحدودية سيهجرون مناطقهم في حال استمرار القصف، ونطالب الجهات المعنية بالتدخل لوقف معاناتنا وتعويض المتضررين.

وتشهد المناطق الحدودية في شمالي العراق الحاذية لتركيا وإيران هجمات متواصلة من قبل القوات التركية والإيرانية، منذ عدة أعوام بحجة ضرب مسلحي حزب العمال الكردستاني المعارض لتركيا والاحزاب الكردية المعارضة لايران المتواجدين على الشريط الحدودي بين البلدين وإقليم كردستان.

قدم وفد يمثل المناطق الحدودية في أربيل، أمس، مذكرة الى برلمان إقليم كردستان تطالب



المرور تشدد إجراءاتها ضد الدراجات النارية وتؤكد ضرورة تسجيل العجلات كافة.. عدسة محمود رؤوف

الخلاف بين السلطات الاتحادية والإقليم يعرقل الإقرار خياران ينتظران مشروع قانون الموازنة بعد تسليم التعديلات إلى الحكومة

■ بغداد / حسين حاتم

يتحدث نواب وبرلمانيون عن خيارين ينتظران مشروع قانون موازنة 2021 بعد اجراء البرلمان تعديلات عليه وارجاعه الى الحكومة.

ويرقل عدم الاتفاق بين بغداد واربيل على حصة الإقليم ارسال مشروع القانون الى التصويت حتى لو قبلت الحكومة التعديلات البرلمانية.

ويقول عضو اللجنة المالية جمال كوجر في حديث ل(المدى) إن لجنته «أجرت تعديلات بسيطة ومراجعات طفيفة على مشروع قانون الموازنة (أمس) الاثنيين»، مبيناً أن «إقرار قانون الموازنة متوقف على حصة الإقليم»، ويضيف كوجر أن «مشروع قانون الموازنة وبعد التعديلات أرسل يوم الأحد الماضي الى الحكومة من أجل الاطلاع عليه»، مبيناً أن «الحكومة تحتاج الى يومين أو أكثر للاطلاع على التعديلات ومن ثم إرسالها الى البرلمان من أجل التصويت عليها، بالتالي نتوقع أن يتم هذا الأمر نهاية الأسبوع الحالي أو بداية الأسبوع المقبل».

بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني في حديث ل(المدى) إن «التعديلات التي أجرتها اللجنة المالية النيابية في مشروع موازنة 2021 خطوة إيجابية وإضافات جيدة»، مشيراً الى أن «الموازنة الاتحادية التي جاءت من الحكومة كانت غير منطقية وغير مقبولة بأرقامها عندما وردت ب 164 وبعجز 71 ترليون دينار وتقول انها تقشفية».

الى ذلك، يقول المختص بالشأن الاقتصادي صفوان قصي في حديث ل(المدى) إنه «تم رفع الاستقطاعات الضريبية في مشروع موازنة 2021».

■ التفاصيل ص2

9 عبد الخالق الركابي؛ اللاوعي هو الذي قادني وأيقظ الروائي الكامن في داخلي

10 موسى الخميسي؛ الذكرى 130 لميلاد المفكر انطونيو غرامشي

رئيس الوزراء: لن نحقق التنمية من دون مكافحة منهجية للفساد

■ بغداد / المدى

أن يتجه نحو تأسيس البنى التحتية البشرية والمادية للتنمية، وإفساح المجال للقطاع الخاص، لتحمل دوره في تسريع عجلة الاقتصاد وتوفير فرص العمل، التي تحفظ كرامة المواطن ومستقبل عائلته».

وأشار إلى «أننا لن نصل الى التنمية الحقيقية من دون مكافحة منهجية للفساد، الذي أخذ يؤسس لنهج استثنائي يعتمد على النفوذ والخروج عن القانون، وينتج حالة جديدة مقلقة من التفاوت الطبقي»، مبيناً أن «الحكومة ستستمر في اتخاذ القرارات الصعبة، رغم التداعيات السياسية، ورغم ما قد يحدث من سوء فهم شعبي هنا أو هناك، ولكن المسؤولية التاريخية التي وجدنا أنفسنا فيها نحتم علينا المضي بخطوات تحقق المصالح الوطنية الاستراتيجية للبلد».

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الاثنين، أن العراق لن يصل للتنمية الحقيقية من دون مكافحة منهجية للفساد.

وقال مكتب الكاظمي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن الأخير «ترأس الاجتماع الأول للمجلس الوزاري للتنمية البشرية لعام 2021، حيث ناقش عددا من القضايا المدرجة على جدول أعماله، واتخذ القرارات والتوجيهات المتعلقة بها».

وشدد الكاظمي، وفقاً للبيان، على أن «الاستثمار بالطاقة البشرية هو السبيل الأمثل للتأسيس لاقتصاد مستقبلي مستدام يعالج التحديات ويؤمن ازدهاراً طويلاً الأمد»، مضيفاً أن «دور الدولة ينبغي

6 زباطية.. «إناء الذهب» ليس لها من الذهب غير اسمه

والانتخابات بصورة نزيهة، ليس بسبب ما عشناه في السنة الماضية من أحداث إنما بسبب فشل العملية السياسية في إدارة انتخابات 2018، وعدم الثقة بالجهات المختصة لاتمام الامور للنهاية في ظل وجود السلاح المنفلت والفساد بثنتى انواعه».

■ التفاصيل ص3

5 خبير اقتصادي ل(المدى): الاقتصاد المشوه أثر على أداء القطاع المصرفي

مراقبون يستبعدون إجراء الانتخابات هذه السنة

■ بغداد / على الصياد

يرجح مختصون في الشأن السياسي وناشطون اتفاق الكتل السياسية على تأجيل الانتخابات مجدداً لكسب الوقت وتحسين صورتها امام الناخبين. كذلك شككوا بقدرة الحكومة على إجراء انتخابات نزيهة في ظل السلاح المنفلت. المختص بالشأن السياسي محمد غصوب

يرجح في تصريح ل(المدى)، «عدم إجراء الانتخابات في الموعد المقرر في تشرين الأول من هذا العام»، وقال ان الانتخابات «سنجري في العام المقبل»، أي مع انتهاء الدورة البرلمانية الحالية.

واعتقد غصوب ان «الانتخابات المقبلة ستكون انعكاساً لطبيعة العلاقة بين ايران واميركا فان لم تر ايران اشارات واضحة لرفع العقوبات الأميركية عنها فان

الاستثمار في الزراعة يمكن أن يعوض تراجع أسعار النفط ثروة مهملة.. الخوف من داعش يعطل مزارع الفستق في الأنبار

■ متابعة / المدى

من أن يلتفت المتنفذون لها ويتنافسوا عليها، من ناحية؛ أكد رئيس المهندسين الزراعيين في الأنبار، سامي حسين، أن لديهم حالياً في واحات الأنبار أكثر من 18 ألف شجرة مثمرة من الفستق الحلبي، وهناك واحات أخرى تحمل أكثر من هذا العدد، ولكن لا يمكن رعايتها أو الوصول لها بسبب المخاوف من تواجد عناصر تنظيم داعش فيها، وأوضح حسين، أن «المزارعين يحتاجون الدعم والتشجيع وتوفير المستلزمات لهم لا أكثر».



أكثر من غيره، لذا قرر جميع المستثمرين أن يعتمدوا عليه في الاستثمار كونه مريحاً من ناحية سعره، لكن هناك واحات معطلة بسبب الوضع الأمني».

وطالب المستثمر بالفستق الحلبي؛ وزارة التجارة بأن «تلتفت للزراعة أكثر، وخير للعراقيين استهلاك الفستق من الأنبار على جلبه من إيران بالعملة الصعبة».

عدد قليل من الواحات أو مزارع الفستق الحلبي دخلت للانتاج هذا العام، لأن هناك واحات بعيدة في بطن الصحراء قرب وادي القذف وادي الأبيض ووادي حوران، وتلك مناطق فيها أنشطة إرهابية».

وأشار إلى سبب آخر يمنع استثمار الواحات الخضراء، وهو أن «قوات الجيش تفرض إجراءات مشددة على دخول الصحراء، كون من يدخل إليها من دون موافقة قد يكون معرضاً للقصف من قبل القوة الجوية العراقية أو قوات التحالف الدولي».

العراقي يناقش الإيراني بدوره؛ أوضح مزاحم العبيدي وهو أحد المستثمرين في واحة العيون قرب بلدة كبيسة إن «مصطلح واحة لا يستخدم إلا رسمياً فنحن نسميها مزارع، وجاءت تسمية واحة، على اعتبار أنها منطقة خضراء وسط أرض قاحلة»، وتابع العبيدي أنه «عادة ما تكون هناك عين ماء أو آبار غنية أو برك دائمة يفعل وقوعها على مجرى السيول في الوديان فتكون هناك نباتات وأرض مخصرة دائماً»، مبيناً أن «الفستق الحلبي نجح في الصمود والنمو

أمنية فضلاً عن تشديد القوات العراقية الاطواق العسكرية على مداخل الصحراء ومخارجها.

الفستق يضاهي النفط

ووفقاً للمهندس الزراعي عبد الجغيفي الذي يعمل مشرفاً على إحدى الواحات قرب حديثة؛ فإن الاستثمار في الزراعة يمكن أن يعوض البلاد عن جزء من أزمة انخفاض أسعار النفط وأن يرفد البلاد بعملة صعبة ويحقق شيئاً من الاكتفاء الذاتي.

وأضاف الجغيفي في تصريح صحفي أنه «في الأنبار كان لدينا أكثر من 60 ألف شجرة فستق حلبي قبل اجتياح تنظيم داعش، لكن الآن العدد تراجع الى النصف تقريباً، ومع ذلك يمكن العودة والاستثمار في مزارع الفستق الحلبي فهناك واحات جاهزة وهناك موارد طبيعية تحلم بها دول أخرى مثل الخليج لدينا المياه والتربة والمناخ واليد العاملة أيضاً».

ولفت إلى أن «سعر كيلو الفستق الحلبي يباع الآن بنحو 10 دولارات، وكل شجرة تحمل نحو 12 كيلو، بمعنى أن إنتاج كل شجرة يعادل إنتاج ثلاثة براميل نפט، لكن للأسف

ثلاث سنوات مرت على تحرير مدن الأنبار من سيطرة تنظيم داعش، إلا أن قسماً كبيراً من واحات صحراء المحافظة الشاسعة، التي يتم استثمارها في زراعة الفستق الحلبي ما زالت معطلة خوفاً مما يصغه مزارعون بـ«هجمات الغيلة» والعدو؛ لإرهابي داعش.

وتنتشر أكثر من 45 واحة في مناطق أعالي الفرات تتركز بين مناطق هيت والبغدادي وحديثة وصولاً إلى مناطق عنة والوس وجبة وراوة وكبيسة، ضمن مناطق الصحراء التي تحد تلك المدن وتوجد في بعضها عيون ماء على شكل برك سمحت بوجود حياة طبيعية في تلك المناطق، ما دعا إلى استثمارها في مختلف أنواع المزرعات لكن شجرة الفستق الحلبي نجحت الى حد كبير نظراً لقرنتها على تحمل تقلبات المنطقة المناخية فضلاً عن عدم حاجتها لرعاية مستمرة.

والعام الماضي لم يتم تسويق منتجات الفستق الحلبي إلا من بضعة واحات لا تتعدى الـ10 بسبب ترك المزارع الأخرى الموجودة في واحات عدة من أعالي فرات الأنبار، لأسباب

خياران ينتظران مشروع قانون الموازنة بعد تسليم التعديلات للحكومة

الخلاف بين السلطات الاتحادية والإقليم يعرقل الإقرار



يتحدث نواب وبرلمانيون عن خيارين ينتظران مشروع قانون موازنة 2021 بعد اجراء البرلمان تعديلات عليه وارجاعه الى الحكومة. ورغم ذلك يعرقل عدم الاتفاق بين بغداد واربيل على حصة الإقليم ارسال مشروع القانون الى التصويت حتى لو قبلت الحكومة التعديلات البرلمانية.

□ بغداد/ حسين حاتم

ويقول عضو اللجنة المالية جمال كوجر في حديث ل(المدى) إن لجنته أجرت تعديلات بسيطة ومراجعات طفيفة على مشروع قانون الموازنة (أسس) الأثنين، مبيناً أن إقرار قانون الموازنة متوقف على حصة الإقليم.

ويضيف كوجر أن "مشروع قانون الموازنة وبعد التعديلات أرسل يوم الأحد الماضي إلى الحكومة من أجل الاطلاع عليه"، مبيناً أن "الحكومة تحتاج إلى يومين أو أكثر للاطلاع على التعديلات ومن ثم إرسالها إلى البرلمان من أجل التصويت عليها، بالتالي نتوقع أن يتم هذا الأمر نهاية الأسبوع الحالي أو بداية الأسبوع المقبل".

بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني في حديث ل(المدى) إن "التعديلات التي أجرتها اللجنة المالية النيابية في مشروع موازنة 2021 خطوة إيجابية وازدادت جيدة"، مشيراً إلى أن "الموازنة الاقتصادية التي جاءت من الحكومة كانت غير منطقية وغير معقولة بأرقامها عندما وردت بـ 164 ويعجز 71 تريليون دينار ونقول أنها تقشيفية".

ويضيف المشهداني أن "ما عملته اللجنة المالية هو إعادة دراسة كل النفقات"، مشيراً إلى أن "هذا تم تحت إشراف الوزراء ووكلائهم والمدراء

بإعداد الموازنة". ومضى المشهداني إلى أن "هناك الكثير من الخطوات التي كان من المفترض إضافتها في مشروع قانون الموازنة لكن الوضع الاقتصادي الذي يمر به البلد لم يسمح، كإطلاق الدرجات الوظيفية التي تحتاج إلى أموال ضخمة جداً"، مبيناً أن "الحكومة تسعى إلى ترشيد النفقات"، مشيراً إلى أنه "كان من الممكن إعطاء دور أكبر للقطاع الخاص لقيادة المرحلة القادمة في ما يخص الجانب الاقتصادي".

وانتهى المختص بالشأن الاقتصادي قائلاً أن "دور القطاع الخاص لا يقتصر على الأموال فقط إنما يحتاج إلى الأمن وإيقاف عمليات الفساد والابتزاز كي يسري بصورة صحيحة".

ويقول المختص بالشأن الاقتصادي باسم جميل أنطوان في حديث ل(المدى) إن "النقاط الأساسية التي ركزت عليها الموازنة هي جعل سعر برميل النفط 45 دولاراً وتخفيض العجز إلى 25 تريليون دينار ونفقات الموازنة 129 تريليون دينار"، مؤكداً أن "هذه التعديلات غير نهائية فبعد تسليمها إلى الحكومة سيكون امامهم خياران إما الموافقة أو الدخول في سجال مع مجلس النواب". ويرجح أنطوان "حصول تسوية سياسية بين الحكومة والبرلمان".

وفي سياق آخر، قال المختص بالشأن الاقتصادي أن "الشيء الوحيد الذي يعطل التصويت على الموازنة هو الخلاف بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم بشأن حصة الإقليم". وفي ما يخص الاستقطاعات يبين المختص بالشأن الاقتصادي أنه "لا توجد استقطاعات في الضريبة أو رواتب الموظفين باستثناء

جاءت به الورقة البيضاء من خطوات إصلاحية". ويتابع أن "الموازنة الحالية لا تختلف عن الموازنات السابقة لكنها غير منظمة وليس فيها رؤية للحكومة وغير مؤطرة".

ويؤكد المختص بالشأن الاقتصادي أن "هذه الموازنة، موازنة البرلمان وليست موازنة الحكومة، كون 85% من الفقرات والبنود التي جاءت من الحكومة تم تغييرها من قبل البرلمان"، مبيناً أن "هذه المرة الأولى التي تقوم بها الجهة التشريعية

وليفت المشهداني إلى أن "هناك بعض اللمسات الإصلاحية لكن لا يمكن القول بأن الموازنة إصلاحية وتتسمج مع ما نريد من اصلاح او بما

المتاحة كون يحق لها المناقشة والتخفيض"، مضيفاً أنها "عملت على تخصيص مبالغ لأصحاب العقود والاجراء والمحاضرين اليوميين".



الكافمي خلال اجتماعه باللجنة المالية النيابية

بينهم انغماسي وعسكر قاطع تل عبطة وأبو البراء

الجيش يحضر خنادق ويكثف إجراءاته على الحدود بالتزامن مع اعتقال مسلحين في نينوى

□ بغداد/ المدى

القوات البرية قاسم محمد صالح، قال، أمس، إن قدرات تنظيم داعش قد تراجعت في الآونة الأخيرة. وقال صالح إن هناك جهداً كبيراً لتطوير الحدود المشتركة مع سوريا، من بينها "إنشاء الخنادق التي تعيق الحركة، ووضع الأسلاك الشائكة، وتكثيف المراقبة الإلكترونية، من أجل إدامة الزخم الأمني للتصدي لعصابات داعش الإرهابية".

وأضاف قائد القوات البرية أن "عمليات استهداف قيادات داعش تربك عمل المسلحين"، مؤكداً أن "قدرات عصابات داعش الإرهابية في تناقص".

وأشار صالح إلى أن "هناك عمليات لادامة الزخم الأمني ضمن قواطع العمليات في مختلف الاتجاهات للقضاء على العناصر الإرهابية". ونوه إلى أن "قيادة القوات البرية من خلال قيادة العمليات والفروق ضمن قواطع العمليات تقوم بعمليات متواصلة، لتفتيش أماكن وجود العصابات الإرهابية، وتدمير المضافات التابعة لها".

ويرجع مختصون أن يصعد ما تبقى من عناصر تنظيم داعش هجماتهم في البلاد رداً على مقتل زعيمهم في العراق عبر استغلال بعض الأخطاء العسكرية والسياسية.

ومنذ مقتل ما يعرف بولي العراق أبو ياسر العيساوي بضربة جوية نهاية الشهر الماضي، شن التنظيم ثلاث هجمات في محافظتين سبق أن كانتا تحت سيطرته. وأسفرت الهجمات الأخيرة عن مقتل واصابة 15 من مقاتلي الحشد الشعبي

والقوات الأمنية بواسطة كمانث وبنادق قصص.

آخر الخروقات الأمنية، جرى ليلة الجمعة على السبت في منطقة قريبة من وادي الشاي الواقع جنوب كركوك، وهي نفس المنطقة التي قتل فيها العيساوي. واستغل تنظيم داعش غزارة الأمطار التي شهدتها البلاد منذ ليلة الجمعة، وانخفاض الشديد لدرجات الحرارة في كركوك، وسقوط تلوج في بعض مناطقها، لتنفيذ عملياته.

ومنذ مطلع العام الجاري، زادت وتيرة هجمات مسلحين يشتبه بأنهم من تنظيم داعش، لا سيما في المنطقة بين كركوك وصلاح الدين ودبالي.

وأعلن العراق عام 2017، تحقيق النصر على داعش باستعادة كامل أراضيه، التي كانت تقدر بنحو ثلث مساحة البلاد اجتاحها التنظيم صيف 2014. إلا أن التنظيم لا يزال يحتفظ بخلايا نائمة في مناطق واسعة بالعراق، ويشن هجمات بين فترات متباعدة.

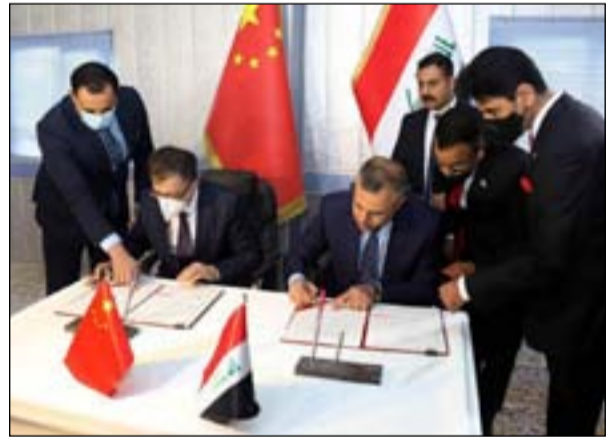
وفي سياق آخر، أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أمس الإثنين، تسلم قوات الأمن العراقية معدات عسكرية من خلال برنامج صندوق التدريب والتجهيز في قاعدة الأسد الجوية.

وقال المتحدث باسم العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في بيان تلقته (المدى) نسخة منه، إن "قوات الأمن العراقية تسلمت معدات عسكرية تبلغ قيمتها الإجمالية حوالي مليون دولار من خلال برنامج صندوق تدريب وتجهيز في قاعدة الأسد الجوية لمكافحة داعش". وأضاف، أن "التجهيزات تضمنت 15 سيارة دفع رباعي ومعدات الأمن

أكد تبرع بلاده بـ50 ألف جرعة لقاح كورونا

السفير الصيني: تغيير الحكومة العراقية أخر تنفيذ الاتفاقية المشتركة

□ بغداد/ المدى



□ بغداد/ المدى

أكد السفير الصيني في العراق تشانغ تاو، أمس الإثنين، أن الاتفاقية الصينية موجودة وأن سبب تأخر تنفيذها يعود إلى تغيير الحكومة العراقية.

ولفت إلى أن بلاده ستزود العراق بـ 50 ألف قطعة لقاح فايرس كورونا، فيما أكد دعم الصين للشعب وحكومة العراق في مجال مكافحة الإرهاب والانتخابات المبكرة.

وقال تاو خلال مؤتمر صحفي عقده السفير على منصة الكترونية للتعريف بالإنجازات الصينية المتحققة مع العراق وحضرته (المدى) أن "الاتفاق مع الصين أو ما عرف ب(الاتفاقية الصينية) موجودة مع البنود المرفقة بها"، لذي نسخة منها، لكن لا يمكن أن انشر نسخة منها بدون أخذ تفويض بذلك. وأضاف أن "سبب تأخر تنفيذ بنود الاتفاقية هو تغيير الحكومة في العراق".

وفي سياق آخر، قال السفير الصيني إن بلاده "ستقدم 50 ألف قطعة لقاح فايرس كورونا إلى العراق". كما أشار إلى أن "الصين تشجع الشركات على إعادة اعمار العراق، وإننا لم نسمع بوجود اعتراض أميركي على عمل الشركات الصينية في العراق".

بالإضافة إلى ذلك، أعلنت الاستخبارات العسكرية، القبض على ارهابي يدير مواقع الكترونية لداعش على منصات التواصل الاجتماعي في كركوك.

وقالت مديرية الاستخبارات العسكرية في بيان تلقته (المدى)، إنه "بمعلية دقيقة ومتابعة مستمرة تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في الفرقة 14 من القضاء القبض على أحد الارهابيين في منطقة الزاب بمحافظة كركوك".

وبيّن أن "الارهابي هو احد الذين كانوا يقيمون في تركيا ويدير مواقع وهمية لداعش على التواصل الاجتماعي هناك كما يقوم بتسهيل سكن الدواعش في تركيا".

ولفت البيان إلى أن "الارهابي يعد من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب".

وذكر بيان لقيادة قوات الشرطة الاتحادية أن "قوة من اللواء الثاني عشر الفرقة الثالثة شرطة اتحادية نفذت عملية أمنية بالتنسيق مع الجهد الاستخباري لتفتيش قريتي المنصورية والسدة بقضاء الحويجة في كركوك تم خلالها العثور على عبوة ناسفة سعة 10 لترات عدد 4".

وأوضح أن "القوة عثرت على عبوة ناسفة عبارة عن مقذوف حربي صاروخ نمساوي عدد 2، عبوة ناسفة اسطوانية عدد 1، وسبلة تفجير مسطرة عدد 2، تم اطلاقها من قبل كتيبة هندسة الفرقة".

نقابة أطباء الاسنان في العراق

إلى / أطباء وطبيبات الأسنان في
محافظة بغداد
م / إعلان

تهديكم نقابة أطباء الأسنان في العراق أطيب
حياتها...

استناداً إلى أحكام المادة ١٤ - أولاً - هـ من قانون
نقابة أطباء الأسنان رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٧ وأحكام
المادة ٢٣ - أولاً من النظام الداخلي وقرار مجلس
النقابة الرقم ٢٩٦ في ٢٠٢١/١/٢٨ بجلسته
المرقمة ١٠٩ المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٧ ندعوكم
إلى انتخاب رئيس فرع بغداد وأعضاء مجلس فرع
بغداد وذلك في يوم الجمعة الأخيرة من شهر آذار
٢٠٢١/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً على قاعة
المركز الثقافي والاجتماعي لذوي المهن الطبية في
المنصور وفي حال عدم اكتمال النصاب تؤجل إلى
الجمعة الأولى من شهر نيسان ٢٠٢١/٤/٥ في نفس
الزمن والمكان ويعتبر النصاب مكتملاً مهما كان
عدد الحاضرين.. مع التقدير

الدكتور أبو بكر زياد الراوي
نقيب أطباء الأسنان في العراق

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

م / مزايمة

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / النجف عن بيع المواد المدرجة اناه في المزايدة
العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة في الساعة
العاشرة من صباح يوم (٢٠٢١/٢/٢٨).

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة
أناه بصك مصدق لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التموينية أو بطاقة السكن
وبراعة التمه من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خزن بنسبة (١ / ٢) %
نصف من المنة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على ان يتحمل من
ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان واية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة
المحددة.

علماً ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الإحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الدفع	التأمينات بالدينار
١	ذئبان	١,٥١٩ طن	ضمن فرع النجف	١٥ يوم	٢٥١٠٤ دينار خمسة وعشرون ألف دينار ومائة أربعة
٢	سحلة	٦٧,٩٠٠ طن	ضمن فرع النجف	١٥ يوم	٣٣٥٥٠٠٠ دينار ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسة وتسعون ألف دينار
٣	سحلة	٨١,٥٠٣ طن	ضمن فرع النجف	١٥ يوم	٤,٥٧٥٥٠ دينار أربعة ملايين وخمسة وسبعون ألف ومائة وخمسون دينار
٤	ذئبان وزيبسين	٥٩,١٢٩ طن	ضمن فرع النجف	١٥ يوم	٢٣٦٥١٦٠ دينار مليونان وثلاثمائة وخمسة وستون ألف ومائة وستون دينار
٥	ذئبان وزيبسين	٦٠,٥٠٠ طن	ضمن فرع النجف	١٥ يوم	٢٤٢٠٠٠٠ دينار مليونان وأربعمائة وستون ألف دينار

المدير العام
الحقوقي عمر جاسم حمود
مدير القسم

إعلانات

+ 964 7809144160

+ 964 7709992499

+ 964 7708080800

+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

(شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - إعلان مناقصات عامة محلية)

- ١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.
- ٧- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل الخالف التبعات القانونية.
- ٨- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- ٩- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كحد ادنى.
- ١٠- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- ١١- يتحمل من خال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- ١٢- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- ١٣- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية .
- ١٤- يلتزم من خال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- ١٥- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الإلكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- ١٦- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه.
- ١٧- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.

- ١٨- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو الغاءها في أي مرحلة من مراحلها دون حمل أي تبعات مالية أو قانونية .
- ١٩- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي .
- ٢٠- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- ٢١- للجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أوطاً العطاءات.
- ٢٢- يكون القطع والاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهر واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.
- ٢٣- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة او مثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/٨ في مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود.
- ٢٤- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- ٢٥- تدفع المستحقات بعد التنفيذ بالكامل على شكل ذرعات ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- ٢٦- الزام شركات القطاع المختلط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع / ١٧ / ١٩٠٠٦ في ٢٠١٩/٨/٦ .
- ٢٧- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (https://nrc.oil.gov.iq) .
- ٢٨- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.
- ٢٩- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq) .

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

تعن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) احدى تشكيلات وزارة النفط عن إعلان مناقصات عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ: فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات او المكاتب المتخصصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في ادناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي - مصفى الصمود . اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من خال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/٢٤ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية
١	٢٠٢١/١	صب سحلات الذرعة وانشاء سياج (BRC) في المستودع الجديد	للمرة الاولى	(١,٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومائتان وخمسون مليون دينار عراقي	١٨٠ / يوم	هوية شركة انشائية نافذة لعام ٢٠٢١	(١٨,٧٥٠,٠٠٠) ثمانية عشر مليون وسبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي
٢	٢٠٢١/٢	اعمال تنظيف وطلاء خزانات من الداخل والخارج في مصفى وطاقة الشمال ومصفى وتعاملات الدهون	للمرة الاولى	(٢٧٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتان وسبعون مليون دينار عراقي	١٨٠ / يوم	هوية شركة انشائية نافذة لعام ٢٠٢١	(٥,٤٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين وأربعمائة ألف دينار عراقي

أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء :

- ١- هوية الشركة (انشائية) نافذة لعام ٢٠٢١ مع ارفاق (شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة) .
- ٢- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق مغنط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والبيئة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية .
- ٣- جلب كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢١ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً) مع هوية ضريبية.
- ٤- اعمال ماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).
- ٥- وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي).
- ٦- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب. ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:
 - ١- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض.
 - ٢- يكون التنفيذ حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ في جدول المواصفات أو الكميات.
 - ٣- يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة ويهمل أي حُفظ يرد على فترة نفاذية العطاء.
 - ٤- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار.
 - ٥- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.



تعول على تطوير منفذ عرعر في زيادة أموالها

الأنبار تشكو قلة موازنتها؛ لم نتلق تخصيصات تنمية الأقاليم لـ 2020

□ بغداد / فراس عدنان

تشكو الإدارة المحلية في الأنبار من قلة تخصيصات موازنة 2021، مؤكدة عدم تلقيها أية مبالغ لمشاريع تنمية الأقاليم للعام الماضي، مشيرة إلى أن منفذ الوليد ما زال معطلا بسبب الأحداث الأمنية في سوريا، وتعول على تطوير التبادل التجاري عبر منفذ عرعر مع السعودية خلال المستقبل القريب.

وقال المحافظ علي فرحان، في حديث إلى (المدى)، إن "الموازنة بسبب الظروف الاقتصادية والمالية التي يمر بها البلد، جاءت خجولة جداً ولا ترتقي إلى الطموح".

وتابع فرحان، أن "المناطق المحررة تحتاج إلى أموال كثيرة وطائلة لا تقتصر على إعادة التأهيل للبنى التحتية والمؤسسات والمشاريع المتضررة والمتوقفة، لكن هناك ملفات أخرى تم المواطنين بنحو مباشر مثل التعويضات". وأشار، إلى أن "الموازنة خصصت 2 ترليون مشاريع تنمية الأقاليم لكل محافظات العراق، وهي قليلة جداً مقارنة بما تم وضعه عام 2019، لا يمكن لها أن تمول المشاريع القائمة". وبين فرحان، أن "تخصيص 50% من المنافذ الحدودية للمحافظات التي لديها تلك المنافذ هي مادة قانونية ليس لها علاقة بالموازنة، ويجب أن تستمر وتدفع كل شهر".

ويواصل، أن "العائدات التي نحصل عليها من

منافذنا فأنها لا تتجاوز 80 مليار دينار سنوياً وهي قليلة جداً مقارنة ببقية المحافظات بسبب اختلاف زخم الدخل، وهذه المبالغ لا يمكن لها أن تشكل نسبة يمكن الاستفادة منها فعلياً في المشاريع".

وتلقى المحافظ أية مبالغ من المنافذ الحدودية سواء لشهري كانون الثاني أو شباط، وكذلك الحال بالنسبة للعام الماضي، على اعتبار عدم وجود موازنة، "وعد ذلك اجحفاً تعرضت له جميع المحافظات التي لها حدود مع دول الجوار".

وشدد فرحان، على أن "منفذ الوليد الحدودي ما زال مغلقاً بسبب الأوضاع المتوترة في سوريا، وما يربطنا بها منفذ القائم فقط وهو متواضع جداً، لا تدخل منه سوى المنتجات الزراعية".

وأكد، أن "منفذ طربيل الذي يربط بالجانب الأردني هو الوحيد الذي يمكن الاعتماد عليه كونه معبراً جيداً وكبيراً، ومن خلاله تمر مختلف البضائع".

وأردف فرحان، أن "التبادل التجاري عبر منفذ عرعر مع الجانب السعودي، الذي تم افتتاحه قبل ثلاثة أشهر ما زال ضعيفاً جداً، ونطمح بأن يكون بمستوى عال في المستقبل القريب".

ومضى فرحان، إلى أن "ما تم انجازه من مشاريع في الأنبار هو بالاعتماد على الجهود الذاتية ومن خلال توجيه الأموال على قلتها

بالشكل الصحيح وما يخدم المواطن الذي عانى كثيراً خلال الأعوام السابقة".

من جانبه، نكر النائب السابق عن الأنبار كامل الدليمي، في تصريح إلى (المدى)، إن "المحافظات المحررة قد ظلمت بشكل كبير في تخصيص المال لموازنة العام الحالي".

وأضاف الدليمي، أن "تلك المناطق بحاجة إلى تخصيص أموال لتوفير فرص عمل أكثر من وضعها للمشاريع أو البنى التحتية، لأن المواطن يحتاج بالدرجة الأساس إلى تأمين معيشته وبها تكون العودة إلى المنازل وتطويرها".

ولفت، إلى أن "أهالي المحافظات المحررة ومنها الأنبار مازال العديد منهم في مخيمات النزوح ومهجرين، كان الأفضل بالموازنة أن تخصص الأموال لضمان عودتهم وتوفير حياة كريمة لهم".

وانتهى الدليمي، إلى أن "ممثل الأنبار في مجلس النواب ينبغي منهم أن يمارسوا دورهم في موضوع إعداد الموازنة والسعي لإضافتها كونها تضررت كثيراً على المستوى الإنساني والعمراني بسبب الإرهاب".

ويشير إلى أن الأنبار قد تعرضت إلى دمار كبير وموجة هجرة واسعة النطاق بعد سيطرة تنظيم داعش على المحافظة في 2014، وبدأت بعد تحريرها بحملة لإعادة الإعمار وتأمين عودة النازحين.

4.8 مليون حساب مصرفي في العراق

خبر اقتصادي (مؤيد): الاقتصاد المشوه أثر على أداء القطاع المصرفي

المدى / حسن الإبراهيمي

واضاف أن "عدد البطاقات المصرفية المغلقة حالياً أكثر من 11.2 مليون بطاقة، بينما عدد أجهزة الصراف الآلية تبلغ 1170 جهازاً"، موضحاً أن "أجهزة نقاط البيع المعروفة بـPOS تبلغ نحو 4 آلاف جهاز، وتعمل شركات الدفع الإلكتروني على زيادة لتشمل جميع المتاجر في عموم البلد خلال السنوات المقبلة".

وتابع أن "المحافظ الإلكتروني المغلقة تبلغ أكثر من 3.5 مليون محفظة، كما أن نقاط الدفع النقدي تبلغ نحو 13 ألف جهاز منتشرة في عموم العراق".

وفي هذا الصدد، يشهد المستشار الاقتصادي لرابطة المصارف الخاصة العراقية سمير النصيري، في حديث لـ(المدى)، على ضرورة "توفير بيئة قانونية سليمة للقضاء على ظاهرة التعثر في تسديد القروض".

5 ترليون دينار

وبحسب احصائية اطلعت عليها (المدى)، بلغت الديون المتعثرة بحدود 5 ترليون دينار لغاية 30 حزيران 2020، وهي نسبة كبيرة تجبر القطاع المصرفي على الاجماع عن تقديم القروض والتسهيلات مالم يتوفر مزيد من الضمانات من قبل المقرضين، وفقاً للنصيري.

ويتشكل القطاع المصرفي في العراق من 7 مصارف حكومية تستحوذ على 86% من مجموع ودائع الحكومة والجمهور وعلى 78% من مجموع الموجودات، وكذلك يضم القطاع المصرفي 72 مصرفاً تجارياً وإسلامياً خاصاً.

ويطرح النصيري جملة من الحلول أبرزها "تفعيل قرار السماح للوزارات والوحدات الحكومية بفتح الاعتمادات المستندية في المصارف الخاصة لغاية 50 مليون دولار بدون المرور بوزارة المالية والمصرف العراقي للتجارة".

كذلك "تفعيل قرار مجلس الوزراء رقم 378 لسنة 2018 والخاص بجباية الرسوم الحكومية في ووائر الدولة من خلال الدفع الإلكتروني"، وأشار إلى أهمية "اعتبار دعاوى الديون المتعثرة بذمة الزبائن في المصارف الخاصة دعاوى مستعجلة وديون ممتازة أسوة بالديون الحكومية".

37 مصرفاً متضرراً من "داعش"

ويدعو معنيون، وزارة المالية لتعويض الأضرار التي لحقت بالموجودات النقدية والثابتة في فروع المصارف الخاصة والتي تبلغ 37 فرعاً في المحافظات التي اجتاحتها

"داعش" الإرهابي عام 2014 وهي موقفة لدى البنك المركزي العراقي.

تشوه اقتصادي

أما الخبير الاقتصادي والأكاديمي محمود داغر، فإنه يؤكد وجود تشوه هيكلي في الاقتصاد العراقي أثر على أداء القطاع المصرفي في العراق.

ويساهم النفط في 57% من الناتج المحلي الإجمالي للاقتصاد العراقي في 2020، كذلك يشكل 80% من الموازنة العامة للبلاد.

ويوضح داغر في حديث لـ(المدى)، أن "التشوه الحاصل في الاقتصاد العراقي أثر كثيراً على القطاع المصرفي العراقي".

ويتابع "الاستيراد بات الوظيفة الرئيسية للاقتصاد العراقي وهو ما ساهم بحصر وظائف المصارف العراقية في تمويل الاستيرادات وبالتالي ابعادها عن وظائفها التنموية".

ويؤكد داغر أننا "بحاجة إلى إعادة رسم لهوية المصارف العراقية لتحويلها إلى مصارف تنمية تبني قطاعات صناعية وزراعية حقيقية".

ويشير إلى أن "هذه المهمة تقع على عاتق البنك المركزي العراقي إذ يجب أن يواصل تحفيزه للقطاع المصرفي للتحوّل في دعم القطاعات الجديدة".

ولفت داغر إلى أن "البنك المركزي مستمر بجهوده الداعمة للقطاع المصرفي لكن التشوه في الاقتصاد العراقي يحول دون تحقيق النتائج المرجوة من هذا الدعم".

ويستدرك أن "وجود مصارف حكومية محتكرة للسوق ومحتكرة للودائع والأصول المصرفية أدى إلى ضعف معظم المصارف الخاصة مقارنة

بالمصارف الحكومية المدعومة من قبل الدولة وانشطتها".

دور تنموي

بدوره، وصف الخبير المصرفي وليد عبيد، دور القطاع المصرفي في التنمية بـ "المهم، عازياً ذلك إلى قدرة القطاع الفنية على إيصال الأموال من وحدات الفائض المالي إلى وحدات العجز المالي وهذا يتم على مراحل ووفق ضوابط".

وتابع أن "هذه الأموال يجب أن تكون مقيّنة على شكل قروض ومساهمات"، لافتاً إلى ضرورة "وجود تنوع في مواقع المصارف ما بين مناطق الريف والمدينة لأن ذلك يخلق نوعاً من الاستقرار المجتمعي والأمني".

وكتّيب عبيد عن حصول أكثر من 20 مصرفاً خاصاً على تقييمات متقدمة وفقاً لمعايير البنك المركزي الجديدة.

وتقترح دراسة علمية اجرتها وزارة التخطيط واطلعت عليها (المدى)، "تفعيل آليات اندماج المصارف التي ليست لها قدرة على زيادة رأس مالها إلى المستوى المقرر".

كذلك تشير إلى أهمية "مساهمة المصارف الخاصة في رؤوس أموال المصارف العامة فيما لو تحولت ملكية الأخيرة إلى القطاع المختلط في ظل توجهات الاقتصاد العراقي نحو الخصخصة".

ويعيش العراق أزمة مالية خانقة، جراء تراجع أسعار النفط تحت ضغط جائحة كورونا، التي شلت قطاعات واسعة من اقتصادات العالم، لكنه يعيش أيضاً على أمل تعافي الأسعار خلال العام الجاري.

النفط

يصل أعلى سعر منذ عام

□ بغداد / المدى

ارتفعت أسعار النفط في الأسواق العالمية، يوم أمس، إلى أعلى مستوياتها منذ عام لتتجاوز 60 دولاراً للبرميل للعقد الآجل لخام برنت، مدعومة بتخفيضات المعروض من منتجين رئيسيين.

ونكرت شبكة CNBC الإخبارية، أن خام برنت لعقد شهر نيسان بلغت 60,06 دولاراً للبرميل، وهو سعر لم تصله منذ كانون الثاني 2020.

وأشارت إلى أن عقد أقرب استحقاق للبيع بلغ 59,98 دولاراً بحلول الساعة 05:37 بتوقيت غرينتش، مرتفعاً 64 سنتاً بما يعادل 1,1%.

وبيّنت الشبكة أن عقود الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط، ارتفعت لشهر آذار سنتاً أو 1,1% إلى 57,50 دولاراً، وهو أعلى مستوى منذ كانون الثاني من العام الماضي.

وتعهدت السعودية بتخفيضات معروض إضافية في شهري شباط و آذار المقبلين فوق تخفيضات الأعضاء الآخرين في منظمة البلدان المصدرة للنفط وحلفائها، الذين من بينهم روسيا، مما يساعد على جلب التوازن إلى الأسواق العالمية ودعم الأسعار.

وقال هوي لي، الاقتصادي في OCBC، إن السعودية أكبر مصدر للنفط في العالم أرسلت بإشارة قوية للغاية الأسبوع الماضي عندما أبتت أسعار خاماتها الشهرية المصدرة إلى آسيا دون تغيير رغم التوقعات بتخفيضات طفيفة.

وأضاف "لا أعتقد أن أحداً يجرؤ على تكوين مراكز مدينة في السوق عندما يتصرف السعوديون هكذا".

سومو تستعرض خططها لتسويق الخام العراقي؛ تدفق النفط الإيراني يضغط علينا

□ متابعة / المدى

(أمريكا وأوروبا وآسيا) للاستحواذ على أكبر حصة تسويقية ممكنة في سوق آسيا الذي يعد من الأسواق الواعدة والأكبر عائداً من الناحية المالية، بينت أهم المصادر المعتمدة عالمياً كمؤسسة S&P GLOBAL (PLATTS)) وغيرها استمرار نجاح العراق بالاستحواذ على المراكز المتقدمة عالمياً بتصدير النفط الخام إلى السوقين الرئيسيين في آسيا وهما كل من السوق الهندي والصيني".

السوق الصيني والحصص التسويقية

وأضافت الشركة، أنه "فيما يخص السوق الصيني، فإن العراق هو الوحيد، من بين الدول الخمس الأكبر في نسبة الحصص التسويقية في الصين، الذي حقق ارتفاعاً في حصته التسويقية بالصين خلال عام 2020 وساعده ذلك في احتلال المرتبة الثالثة كأكبر موردين النفط الخام إلى السوق الصيني، حيث يعتبر السوق الصيني من الأسواق الكبيرة الواعدة الذي حقق وما زال يحقق نمواً ملحوظاً خلال الفترة الماضية أو يمتلك طاقات تصفية كبيرة شهدت مؤخرًا استحداث وحدات تصفية جديدة بالإضافة إلى نمو الطلب

من المصافي المستقلة (TEAPOTS)) التي تعد قوة شرائية تعزز الطلب الصيني على النفط الخام العراقي". وتابعت "أما ما يخص السوق الهندي، فنود أن نؤكد على استمرار العراق بالاستحواذ على الحصة السوقية الأكبر بتصدير النفط الخام إلى السوق الهندي وبنسبة (25%) من واردات الهند النفطية لعام 2020. وبحسب هذه البيانات فإن العراق نجح بأن يكون المورد الأول للنفط الخام للسوق الهندي للعام الماضي ليحتل المركز الأول عالمياً وللعام الرابع على التوالي منجوزاً بذلك كل الدول الرئيسية المنتجة للنفط الخام في منطقة الشرق الأوسط والعالم في واحد من أهم الأسواق الآسيوية والعالمية لاستيراد النفط الخام من حيث المساحة وعدد السكان الذي يبلغ تقريباً (1,3) مليار نسمة إضافة إلى استمرار السوق الهندي بتحقيق النمو الاقتصادي مقارنة بباقي الأسواق الأخرى على الصعيدين الآسيوي والعالمي".

آليات توفير النفط الخام

وأكدت الشركة أن الآلية المعتمدة في تخصيص كميات النفط الخام إلى الشركات العالمية المشتري للنفط الخام

العراقي تكون وفقاً للكميات المتاحة للتصدير والتي يتم اعلانها بها من قبل وزارة النفط التي تكون متغيرة سنوياً طبقاً لمجموعة من العوامل الفنية واللوجستية وبما يتسجم مع اتفاق دول منظمة أوبك (OPEC)) بخصوص حصة العراق من الإنتاج العالمي ووفق استراتيجية شركة تسويق النفط في استهداف الأسواق العالمية وبما يضمن حصص سوقية جيدة في الأسواق الواعدة منها، وفقاً لخطة الإنتاج البنائية على أساس اتفاق أوبك والدول المؤلفة معها لتخفيض الإنتاج، فقد يتم تخفيض الكميات المخصصة لكافة الشركات العالمية وليس لشركات التكرير الآسيوية فقط وبنسب مختلفة وبحسب الأهداف المرسومة لكل سوق وهذا الإجراء تم تطبيقه من قبل كافة الدول المصدرة للنفط الخام في المنطقة على جميع الشركات العالمية المتعاقدة في هذا المجال".

وبيّنت أنه "من المتوقع أن يواجه السوق الهندي وفرصة في العروض في عام 2021 في حال قيام الرئيس الأمريكي الجديد (JOE BIDEN) بإعادة إحياء الاتفاق النووي مع إيران، حيث يعد النفط الخام الإيراني من أهم النفط للمصافي الهندية لقرب المسافة بينهما، أيضاً نلاحظ ارتفاع واردات السوق الأميركي إلى الصين

ستراتيجية العراق في ظل اتفاقية أوبك"

وحول استراتيجية العراق في تسويق نفطه، في ظل اتفاقية أوبك وحلفائها، قالت، "تتلخص استراتيجية العراق في الوصول إلى مكانة رائدة عالمياً بالتميز بأعلى مستويات الإمداد التسويقي والمساهمة الفاعلة في دعم الاقتصاد العالمي والعراقي من خلال وضع معايير وأسس وآليات تعامل التي بدورها تحقق أقصى رضاء للزبائن وتعمل في ذات الوقت على المحافظة على المركز التسويقي للنفط الخام العراقية وزيادة الحصة السوقية لها والعائدات المتأتية منها من خلال الملازمة والنوعية واعتماد مزيج من الاستراتيجيات التسويقية".

وبيّنت أنه "من أجل تحقيق التكامل في مجال تسويق النفط الخام والغاز، فإن شركة تسويق النفط تعمل باستمرار على تعزيز الاتفاقات البناءة مع المنتجين وأهمهم دول منظمة أوبك وحلفائها والمستهلكين من جانب آخر خطط تسويقية لتجاوزها ان حدثت في آسيا، جميع هذه التحديات وغيرها هي تحت انظارنا ونعمل على وضع خطط تسويقية لتجاوزها ان حدثت في المستقبل، منها إيجاد زبائن جدد يمكن للمصافي ومؤهلي لشراء النفط الخام العراقي".

ولفتت إلى أن "اتفاق أوبك بلس الذي اقر في نيسان 2020 كان ضرورياً وحاسماً من أجل معالجة الأزمة الناجمة عن (COVID-19) والحيلولة دون حدوث كارثة اقتصادية نتيجة لفائض المعروض الذي أدى إلى انخفاض الأسعار بشكل كبير وبذلك كان انضمام العراق لاتفاق حتمياً وضرورياً للمساهمة من خلال هذا الاتفاق في عودة السوق النفطية إلى مرحلة الاستقرار وبالتالي تحسن الأسعار التي لها تأثير مباشر على واردات العراق، أما من ناحية التزام العراق بالاتفاق الجديد ضمن المرحلتين الأولى والثانية فقد قامت وزارة النفط باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة والضرورية لتنفيذ الاتفاق وفق الخطط الموضوعة لها بهذا الخصوص، ولوجود التزامات لدى العراق مع الشركات العاملة ضمن عقود التراخيص أدى ذلك في الشهر الأول من الاتفاق إلى عدم الوصول إلى نسبة الالتزام المطلوبة من العراق إلا انه بعد جدولة كميات التخفيض مع الشركات بدأت نسب التزام العراق بالاتفاق خلال الأشهر اللاحقة بشكل ملحوظ حيث وصلت نسب الالتزام إلى أكثر من 100% في بعض الأشهر".



٢٢

فقدت النخيل وأشجار الكروم واحتضنت المقذوفات الحربية...

زرباطية "إناء الذهب" ليس لها من الذهب غير اسمه

محافظة واسط: ستهتم ب(زرباطية) فهي تستحق بعد أن خسرت وأعطت الكثير

المدى: جبار بجاي

تعني زرباطية، إناء الذهب، وتتألف من مقطعين هما زر ويقصد به (ذهب) و(باطية) تعني (الإناء) فيكون الاسم معنا: الإناء الذهبي؛ أو إناء الذهب ويؤكد ذلك موقعها الجغرافي، فهي تتربع في قلب مثلث قاعدته الأرض المنبسطة الممتدة من مخفر الحسن العسكري على الحدود العراقية الإيرانية إلى منطقة سوية وضلعها الأخران هما نهر الكلال المتجه نحو سلسلة جبال زاكروس الممتدة شمالاً.

يعود تاريخها إلى العهد العثماني أو إلى أبعد من ذلك ولها موقع ستراتيغي وتجاري كونها تطل على جمهورية إيران الإسلامية عن طريق المنفذ الحدودي الذي يحمل اسمها والقريب من مدينة مهران الإيرانية.

شاهد الحرب وذكريات المؤلمة

وتعد مدينة زرباطية التي تبعد نحو 14 كم شمال شرق مدينة بكرة من المدن العراقية التي عانت كثيراً خلال حرب الغماني سنوات وكانت مسرحاً حقيقياً للعمليات الحربية الأمر الذي دفع سكانها إلى مغادرتها بعد أن لحقها دمار هائل وخراب كبير وهي التي كانت تزخر ببساتين النخيل وأنواع الفواكه والحضيات ولم يبق من ذلك كله سوى جذوع النخيل التي استخدمت في بناء الملاجئ والمواقع العسكرية بينما تنتشر المئات من العلامات التحذيرية وهي تعطي دلالة للمارين أن هذا المكان واحد من حقول الأنغام الكثيرة التي تطلو المدينة، وأحياناً لا تمنع الأسلاك الشائكة التي تحيط تلك الحقول من الدخول فيها وكثيراً ما وقعت أحداث مؤسفة راح ضحيتها عدد من المواطنين الأبرياء ومهمهم الرعاة على وجه الخصوص بخاصة الأطفال كذلك السياح الذين يقصدون هذه المنطقة الجميلة قادمين من مناطق ومدن أخرى وهم لا يعرفون حقيقة وجود تلك الحقول.

فالصرب العراقية الإيرانية وأثارها لا تزال مؤثرة في زرباطية الحدودية وهناك ذكريات لا تزال حية لدى سكان هذه البلدة الحدودية، وعلى الأرض ثمة شواهد باقية من تلك الحرب، لعل أبرزها غير الأنغام هي جذوع النخيل الذي قطعته القذائف والكثير من مواضع الدبابات على هيئة أخاديد كبيرة محفورة في الأرض وبين المرتفعات الجبلية إضافة إلى الربايا ونقاط الرصد أعلى تلك المرتفعات والأهم من ذلك كله ضعف التواجد البشري فيها لهجرة سكانها وحلم العودة لها.

هذا الحلم الذي يصطدم أمام الكثير من المعوقات أهمها أن زرباطية لا تتوفر فيها مقومات الحياة والرفاهية التي يريدها الناس رغم وجود بعض المشاريع الخدمية فيها فهي كما يصفها الأهالي دون المطلوب، فمدينة مثل زرباطية عانت الكثير وخسرت الكثير من سكانها بين مشردين وآخرين كانوا ضحايا للقصف وفيها الكثير من المعاقين حالياً ممن لم تصفهم الحكومة بما يستحقون.

حقول الأنغام تقلص المساحات الزراعية

يقول مدير ناحية زرباطية السيد صالح بجي الزرباطي "خلال الحرب العراقية الإيرانية كانت زرباطية مسرحاً للقتال وتحولت حاراتها وشوارعها والدوائر فيها إلى تكتات عسكرية، طالها القصف كثيراً فكانت هناك هجرة جماعية حتى غدت تلك الوقت مدينة أشباح لا يوجد فيها شيء سوى ما تركه الأهالي من حاجياتهم وبيوتهم التي دمرت وهدمت وسرق كل شيء فيها بعد أن فر الناس بأرواحهم إلى مدن أخرى.

وأضاف "تبلغ مساحة الناحية 320 ألف دونم معظمها أراضي صالحة للزراعة لكن المستغل لا يتجاوز 20% من هذه الأراضي بسبب شح المياه ووجود حقول الأنغام على نحو كبير، والمدينة أيضاً تشكو العطش على الرغم من أن نهر الكلال القادم من الأراضي الإيرانية يخترقها وفي فصل الشتاء تهددها السيول

وأن الأراضي الزراعية فيها كانت توفر الرزق لأكثر من 80% من سكان الناحية قبل أن تتحول من مزارع فقح إلى مزارع الأنغام.

وقال أيضاً "المدينة فيها موارد طبيعية مثل مادة الجبس التي تستخدم في البناء لكثرة توفر حجر الكلس ومن النوعيات الجيدة والمجزبة من قبل المعامل الموجودة في المنطقة سابقاً، إذ كانت هناك ثمة معامل أهلية لإنتاج جبس البناء كلها دمرت وتلاشت في أثناء الحرب إضافة إلى توفر ملح الطعام والذي يعد من أجود أنواع الأملاح الموجودة في العراق".

موضحاً أنه "في عام ٢٠١٢ تم تكليف فريق من كتيبة الهندسة العسكرية للعمل في زرباطية على رفع الأنغام على أصل أن تكون محمية طبيعية بدعم أممي، وعمل الفريق لمدة عام كامل ثم غادر الناحية في أيلول ٢٠١٣ بسبب الأحداث في المناطق الغربية مما أضع فرصة ثمينة على المدينة لتكون محمية طبيعية".

ثروات تحت الأرض

وكانت دائرة المسح الجيولوجي والتعدين في محافظة واسط قد أعلنت في وقت سابق عن اكتشاف 42 مليون طن من حجر الكلس والجبس الأولي في مناطق شرقي المحافظة وعد مختصون أهمية هذه الثروتين في حال استثمارها أن تجعل زرباطية بوجه آخر.

ويقول مدير المركز الإقليمي لهئية المسح الجيولوجي والتعدين في واسط السيد ضياء خرباط إنه "تم اكتشاف كميات من حجر الكلس والجبس الأولي ضمن أراضي ناحية زرباطية التابعة لقضاء بكرة الحدودية 90 كم شرق مدينة الكوت، وهذه الكميات المكتشفة توزعت بواقع 33 مليون طن من مادة حجر الكلس وتسعة ملايين طن من مادة الجبس الأولي، مشيراً إلى أن هذه المواد تدخل في صناعة مادة الإسمنت".

وأضاف أن "عملية اكتشاف هذه المواد

جاءت ضمن حملة قامت بها المديرية للتحري والاستكشاف في المناطق الصخرية والجبلية شرقي المحافظة في السنوات الماضية واستمرت أكثر من 30 يوماً، إذ تم تسجيل المواقع الجديدة ضمن سجلات مديرية المسح الجيولوجي والتعدين والتي ستضاف إلى مقالع الحصى والرمل القديمة في المحافظة لتكون في المجل كلها ثروات محفوظة تحت الأرض".

موضحاً أن "الشركة لديها خارطة جيولوجية محدد فيها حجم ونوعية الخامات الكلسية الموجودة في باطن الأرض ضمن حدود ناحية زرباطية وفي المناطق المجاورة ويمكن للجهات المعنية أن تعد تلك المواقع كفرص استثمارية مهمة تفيد المدينة والبلد بشكل عام".

ويقول الخلباص إن "فرق الشركة العامة للمسح الجيولوجي والتعدين أنهت في وقت سابق أيضاً من خلال مكتبها في محافظة واسط العمل الحقلية لمشروع التحري عن الصخور الكلسية الصالحة لصناعة الإسمنت في شمال شرقي زرباطية حيث تم العمل في 24 مقطعاً جيولوجياً ضمن مساحة قدرت بـ 2 كلم مربع للمقطع الواحد، مبيناً أن كمية الاحتياطي من المواد الأولية لصناعة الإسمنت بلغت أربعة وثلاثين مليون طن والشركة بصدد إعداد خطة عمل للتحري عن ترسبات الأطنان الصالحة لصناعة الإسمنت في نفس المنطقة بهدف إعداد ملف استثماري متكامل لإنشاء معمل للإسمنت في ناحية زرباطية من قبل الجهات ذات العلاقة".

مدينة على رحيل دائم

من جانبه يقول السيد مناف العباسي وهو عضو في المجلس المحلي للناحية المنحل حالياً أن "مدينة زرباطية مرت بظروف وكوارث طبيعية على أمد العصور السالفة حيث الفيضانات التي اجتاحتها مما دفع سكانها إلى الانتقال من مكان إلى آخر وخاصة إلى

متنّف زرباطية ثمرة كبيرة دون فائدة

وفيما يتعلق بمشاريع الإعمار التي شهدتها الناحية قال العباسي إن محافظة واسط "بذلت من جانبها في السنوات السابقة جهوداً كبيرة وفاعلة لإعادة الحياة إلى هذه المدينة كذلك الحكومة الاتحادية ومن بين أهم الثمار منفذ زرباطية الذي يعد من أهم المنافذ الحدودية مع إيران سواء في عملية التبادل التجاري بين

في عام ٢٠١٢ تم تكليف فريق

من كتيبة الهندسة العسكرية

للعمل في زرباطية على رفع

الأنغام على أمل أن تكون محمية

طبيعية بدعم أممي

ومن المعاناة الأخرى التي تمر

بها زرباطية كما يقول "شح المياه

بعد أن أقدمت السلطات الإيرانية

على بناء سد كبير في المنطقة

المقابلة لزرباطية

أهم الامور التي تقلق السكان

هناك هي مسألة وجود الأنغام

التي ماتزال تشكل خطراً على

الأهالي

منطقة مرزابات غرب قضاء بكرة وتارة إلى المناطق الجبلية القريبة من إيران التي لا تتأثر بالفيضانات لقرب الناحية من نهر الكلال وكثرة تساقط الأمطار في تلك المناطق مما حدا بسكان المنطقة إلى تركها والرحيل إلى أماكن أخرى، يضيف العباسي وهو يتحدث بحرقه عن مدينته ذات الطبيعة الجميلة والمناخ اللطيف أن "زرباطية مدينة على رحيل دائم لكن بعد كل رحلة لا بد من عودة وتأمل بالعودة إلى مدينتنا العزيزة بعد أن تكون قد نالت الإنصاف من الحكومة من خلال إنشاء المشاريع الخدمية الكبيرة فيها وإقامة منتجعات سياحية في المناطق الحدودية التي باتت اليوم واحدة من أهم الفرص الاستثمارية في مجال السياحة وهذه مهمة وطنية لا بد أن تلقت لها الجهات المعنية".

ومن المعاناة الأخرى التي تمر بها زرباطية كما يقول "شح المياه بعد أن أقدمت السلطات الإيرانية على بناء سد كبير في المنطقة المقابلة لزرباطية وبدأت بخزن مياه الأمطار التي كانت تتدفق عبر نهر الكلال إلى العمق العراقي والتحكم فيها إضافة إلى اندثار الأبار الارتوازية التي أنشأتها وزارة الزراعة في تلك المنطقة فطلت زرباطية تعاني الأمرين".

مجمع سكني بـ 544 وحدة سكنية مغط

لافتاً إلى أن "وزارة الإعمار والإسكان سبق لها وأن خصصت مبالغ كبيرة لإنشاء مجمع سكني في زرباطية وفعلاً تم وضع الحجر الأساس وبدء العمل فيه لكن توقف لعدة سنوات وحالياً هناك خطوات جيدة لتفعيل العمل فيه من جديد من قبل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة".

وعن هذا المجمع وأهميته يقول المهندس أثير العتبي مدير بلدية زرباطية السابق "يعد من أهم المشاريع الوزارية ليس في زرباطية فحسب، بل في محافظة واسط وتبلغ كلفته الإجمالية حينها 112 مليار دينار ووضع الحجر الأساس له عام 2013 ويتكون من نمونتين من الدور السكنية بعدد 544 داراً ذات طابق ونصف تقريباً والمساحة الغالبة لقطع الأراضي هي 300 2م وأخرى متفرقة نوع a بعدد 497 داراً سكنية تحتوي على ثلاث غرف نوم وبمساحة بنائية بحدود 186 2م ونوع b تحتوي على 47 داراً سكنية تحتوي ثلاث غرف نوم وبمساحة إجمالية للبناء بحدود 180 2م".

وأضاف "كذلك يحتوي المجمع على أبنية عامة (روضة - مدرسة ابتدائية سعة 18 صفاً - ومدرسة متوسطة سعة 12 صفاً - سوق - مركز صحي - مبنى بريد - جامع) بالإضافة إلى الشبكات الخدمية (الماء الصافي - مياه الأمطار - شبكة مجاري - شبكة مجاري المياه الثقيلة بالإضافة إلى أعمال الموقع الخارجية وقد أحيل حينها بعهدة شركتي مرسي الخيرات وشركة إعمار البادية للمقاولات وبشغل مساحة 128 دونماً".

موضحاً أن سبب التلكؤ وعدم إنجازه ضمن الموعد المحدد يعود إلى الظروف المالية والاقتصادية التي مر بها البلد وأنه في حال إكماله سيكون له شأن كبير في الهجرة المعاكسة لأهالي زرباطية من المناطق التي رحلوا لها والعودة إلى مدينتهم الأم".

شح المياه والتجاوزات يقلق السكان

الكثير من أهالي زرباطية تتكرر شكواهم بشأن نقص المياه ما يعد سبباً رئيساً في عدم العودة إلى المدينة من قبل الأهالي وهذا له مبررات منها حسب ما يقول حسن أحمد وهو من أهالي

زرباطية وكان قد غادر المدينة منذ ثمانينيات القرن الماضي إن "واحدة من هذه المبررات شح المياه التي تصل المدينة من مشروع ري الدبوتي بسبب التجاوزات على هذا المشروع من قبل الفلاحين والمزارعين لأغراض الري بينما يتمنى غيره موافقة وزارة البلديات على توزيع قطع الأراضي السكنية بين المواطنين وتقديم الدعم لهم من الدولة لتشجيعهم على البناء والسكن".

وأشار إلى أن "أهم الأمور التي تقلق السكان هناك هي مسألة وجود الأنغام التي ماتزال تشكل خطراً على الأهالي فهي توجد بكميات وأماكن متعددة ولا بد من قيام فرق متخصصة بمسح المنطقة بالكامل ومعالجة كل ما موجود فيها من أنغام وأية مخلفات حربية أخرى يمكن أن يكون وجودها حائل بين عودة الكثير من السكان واستغلال الأراضي الزراعية".

يقول في حديثه إلى (المدى) منذ ذلك الوقت "تركت أراضي ومدينتي ومعى أولادي، بل تركت كل شيء حتى حاجياتي الشخصية حين تعرضت المدينة للقصف خلال الحرب وفي الواقع أفكر حالياً بالعودة إلى ملعب صباي وطفولتي وأرض أهلي وأقاربي وأجدادي لكن مقومات العودة غير متوفرة كلها وأكثر ما يحول دون ذلك هو مشكلة الأنغام التي تعد أكثر المخاطر التي تواجه الناس هناك خاصة ونحن نسع بين فترة وأخرى حصول حوادث وسقوط ضحايا جراء انفجار لغم هنا وأخر هناك خاصة بعد أن أصبح وجود الأنغام متناثراً نتيجة لجرقتها بواسطة السيول".

ويقول "نحن الذين غادرنا زرباطية وتركنا كل شيء هنا لم نصق أن الحرب انتهت وكنا نأمل بوجود نهضة عمرانية كبيرة تشهدنا المدينة بعد قيام الحكومة بتخصيص المبالغ اللازمة لذلك لكن للأسف الحرب انتهت منذ أكثر من 30 عاماً وزرباطية ماتزال على حالها وما موجود فيها حالياً من إعمار وبناء ومشاريع دون مستوى الطموح".

المحافظ: ستهتم ب(زرباطية) فهي تستحق الكثير

من جهته بين المحافظ محمد جميل المياحي أن "مدينة زرباطية لها خصوصية لدى الحكومة المحلية، وفيها كل المقومات التي تشجع على الاستثمار في مختلف المجالات خاصة قطاع السياحة من خلال إنشاء مدينة ترفيهية متكاملة هناك تكون جاذبة للسياح من مختلف المحافظات العراقية ولهذا ستهتم فيها كثيراً لأنها مدينة ضخت كثيراً وتسحق منا ما هو أكثر وسنعمل قريباً على مشروع سياحي استثماري كبير في زرباطية وقد بدأنا بتعديل الطرق السالكة إلى المناطق السياحية الحدودية".

وأضاف "سنعمل بقوة على تحقيق تطوعات الأهالي من خلال تنفيذ مشاريع خدمية في الناحية وفق الأموال المتاحة ضمن تخصيصات تنمية الإقليم وسنعمل على رفع الحيف عن هذه المدينة الجميلة لتكون قبلة السياحة قريباً".

وأضاف أنه "يأمنان المستثمرين الأجانب والعراقيين استغلال الفرص الاستثمارية الموجودة حالياً في المحافظة بشكل عام وفي زرباطية على وجه الخصوص والاستفادة من التسهيلات الكبيرة التي وفرها قانون الاستثمار".

مؤكداً أن "محافظة واسط تتميز عن غيرها من المحافظات الأخرى بوجود العديد من الفرص الاستثمارية الجيدة إضافة إلى ما تتميز به من استقرار أممي كبير، لذا نأمل أن يكون ذلك مشجعاً للمستثمرين على استغلال رؤوس الأموال في هذه المحافظة وفي ناحية زرباطية تحديداً، ففيها طبيعة تساعد على ذلك ومناخ عذب وناس طيبون هناك، لهذا كله نأمل في المستقبل القريب أن تنال مدينة زرباطية استحقاقها الطبيعي من الخدمات والتخصيصات المالية ونحرص على شمولها بحصة المحافظة من مبالغ المنافذ الحدودية التي أجاز القانون أن لواسط نسبة 50% من تلك الإيرادات وهو ما نعمل عليه ونحرص الحصول على حق أبناء محافظتنا كاملاً غير منقوص".



كلمة صدق

محمد حمدي

مفترب ومحترف ومحلي

رُبما من قبيل الصدفة فقط أن يقر من إعلان المدرب كاتانينش الذي نقله المدير الإداري باسل كوركيس بشأن إعادة استدعاء أربعة لاعبين مغتربين إلى صفوف المنتخب وهم أحمد ياسين وبيروا نوري وأسامة رشيد وجستن ميران، أن يتوافق مع هذا الإعلان اعتذار اللاعب المغترب مهند جعاز الذي كشف عن سبب عدم تمثيله للمنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي بقوله "لم أرفض تمثيل المنتخب الوطني، أريد فقط التركيز مع فريق (هاماربي) السويدي للاستعداد للموسم القادم" وأنه أي جعاز يشعر بالفخر عندما يرتدي قميص المنتخب العراقي على خلاف ما أعلنه كوركيس، المدير الإداري عن رفض اللاعب محترف النادي المذكور، تمثيل المنتخب خلال الاستحقاقات المقبلة. إعلان كوركيس هذا أعاد إلى الواجهة صفحة مملعة من الحدل العقيم الذي لا يخلو من التهجّم على اللاعب المغترب من قبل بعض اللاعبين الدوليين السابقين مع كيل الاتهامات الرخيصة بحقهم في أسطوانة بدت مُعادة ولا موجب لها، إلى الحد الذي يفهم أحد هؤلاء بالقول إنهم لا يجارون اللاعب المحلي وإن تواجدهم مثلبة على المنتخب الذي يمثلونه بجواز السفر فقط. الحقيقة أن هذا الحديث المعاصر لدينا نظرا لحداثة تمثيل المغتربين وقد استهلكته دول العالم من حولنا، ووصلت عصر التجنيس والبحث عن المواهب، وليس مجرد انتظار أبناء البلد الأضلاء الذين دفعتمهم ظروفهم وأهاليهم إلى الهجرة لأسباب معروفة، وأنا هنا لا أريد الدفاع عنهم بالإجابة أو لا وثانياً أن الساحة لمن يجتهد ويبدع ويقدم لفريق الوطن الأول مستوى يليق بالتمثيل والتشريف.

والحقيقة إن الحديث لا يمس المغتربين من اللاعبين، بل يصل أيضا إلى المحترفين أحيانا وقد شهدنا دعوات متكررة باعتبار اللاعب المحلي فقط في نظرة تراجعية قديمة جدا لا توكب ما نحن فيه الآن لأن التشكيلة تلعب برمتها ولن يستحق التمثيل فعلا أيّا كان مكانه مع الاعتراف بأن اللاعب الذي ينتظم في دوريات عالمية كبيرة هو الأفضل في الإعداد والخبرة بالتأكيد لأسباب معروفة وتخضع للمقارنة؛ ومثال خليط اللاعبين المحليين والمغتربين، طبقت عدّة دول عربية، ومنها منتخبنا الوطني العراقي أيضا، وعلى سبيل المثال الجزائر المعروفة بدوري الكرة القوي المنتظم يوم دعمت المنتخب الوطني الجزائري بـ 14 لاعبا مغتربا في أوروبا، لبوا نداء الوطن وقدموا مستويات مشرفة جدا للعرب وأفريقيا ونجوم وشار الهم من صفوف اللاعبين في العالم، وكان يمكن للرقم أن يرتفع إلى 18 لاعبا جزائريا مغتربا.

ومثلهم فعلت المغرب ومصر والأردن ودول أفريقية كثيرة مثل الكاميرون وغانا وساحل العاج ونيجيريا. ولم نسمع بعد ذلك ما يقال عن الاختلافات الرئيسية بين اللاعب العربي المحلي والمغترب، بل إن الحال تجاوز كرة القدم إلى بقية الألعاب الفردية والجماعية أيضا طالما كان من يمثل البلد هو من أصوله المعروفة، ويقتنا لدينا الكثير من الأبطال بحكم الهجرة الواسعة، وهناك أبطال ملاكمة ورباعين مثلوا منتخبات فنلندا والولايات المتحدة، ومصارعين في فرنسا والسويد وسويسرا تعرفهم بأسمائهم وانجازاتهم، وسباحين، وأبطال ألعاب قوى في استراليا وكندا وهلموا وإصاروا يمثلون الغير، فيما نحن نخوض بحديث المغترب والمحلي وننشد بعد ذلك الحصول على ميدالية أولمبية!

إنها دعوة خالصة أيها الأخوة أن نتعاملوا بروحهم العراقية الأصيلة ونخوتم لأهلمك هناك، لكننا لدينا أخوة وأعداء يعيشون في المهجر، ويتوقون للحظة تمثيل العراق بلدكم الحبيب.



الحقيقة أن هذا الحديث المعاصر لدينا نظرا لحداثة تمثيل المغتربين وقد استهلكته دول العالم من حولنا، ووصلت عصر التجنيس والبحث عن المواهب، وليس مجرد انتظار أبناء البلد الأضلاء الذين دفعتمهم ظروفهم وأهاليهم إلى الهجرة لأسباب معروفة.

شنيشل يطمح بنقاط الكرخ للتمسك بوصافة الممتاز

اختبار صعب للأنيق .. ونفط الوسط يترقب المعالجة



الزوراء يسعى لتحقيق الفوز السادس تحت قيادة شنيشل

الى محافظة المثنى لمقابلة ضيفه فريق السماوة السادس عشر برصيد 16 نقطة على ملعب الإدارة المحلية بمحافظة الكرخ في مباراة خيرة يطمح فيها المدرب شاكر محمود الى خطف نقاطها الثلاث وخاصة أنه طالب نجومه الشباب بنسيان آثار الهزيمة الأخيرة التي تلقوها أمام فريق زاخو واستعادة توازنهم عندما يلعبون على أرضهم لمصلحة جماهيرهم التي تريد منهم التقدم الى الأسماء هروبا من المراكز المتأخرة في الترتيب للبقاء في دوري الأضواء موسم آخر برغم الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي وأثرت على عدم التعاقد مع أي محترف خلال فترة الانتقالات الشتوية قياسا بضيفه الذي دعم صفوفه بثلاثة أجناب ومحليين حسب الاتفاق الذي تم بين المدرب عادل نعمة والنادي مع رجل الأعمال حسين الرمحي بشكل أسهم في انتزاع فوز غال من ضيفه فريق نفط الوسط بنتيجة (3-2) في واحدة من أبرز مفاجآت الموسم الحالي حتى ختام الجولة السابعة عشرة من مرحلة الذهاب.



علاء كاظم

والربع عصرا على ملعب النجف الدولي، وهو ما تشده إدارة النادي برئاسة رضوان الكندي والدعم اللامحدود من قبل المحافظ لؤي الياسري سعيا لتحقيق تطلعات الجماهير في أن يكون فريقها الكروي منافسا قويا للفريق الجماهيرية البغدادية التي تتصارع لخطف اللقب في ظل فارق الفيل من النقاط التي تفصلها.

السماوة × القاسم
وشد فريق القاسم البائلي صاحب المركز السابع عشر برصيد 15 نقطة الرحال

بغداد / حيدر مدلول

تستكمل اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الثامنة عشرة من مرحلة الذهاب في دوري الكرة الممتاز بإجراء ست مباريات غاية في الأهمية على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات في الموسم الحالي الذي يقام وفق إجراءات صحية احترازية ووقائية للحفاظ على صحة وسلامة اللاعبين والملاكات الفنية والإدارية والطواقم التحكيمية والجماهير بناء على القرارات والتعليمات الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية لمكافحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) يوم التاسع من شهر أيلول الماضي التي تم بموجبها استكمال النشاط الرياضي في جميع الاتحادات المركزية التابعة إلى اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

الكرخ × الزوراء

يستقبل فريق الكرخ التاسع صاحب النقاط 21 في الساعة الثانية ظهرا على ملعب الساحر أحمد راضي ضيفه فريق الزوراء وصيف المتصدر الذي يملك 32 نقطة في جعبته في موقعة مثيرة يسعى فيها المدرب راضي شنيشل وملاكه المساعد للظفر بالانتصار السادس تحت قيادته والبقاء إطار صراعها على نيل اللقب في ختام المسابقة، مع عودة القائد علاء عبد الزهرة الى الصفوف بحكم أنه من أبرز الأسلحة التقليدية التي يستخدماها المدرب راضي شنيشل وتواجد حسين علي في منطقة العمليات والحارس الأمين جلال حسن الى جانب المهاجم الهدف مهند عبد الرحيم كرار الذي يملك في جعبته 9 أهداف برغم أن مضيفه سيكون صعب المراس ولاعبوه يقاثلون الى اللحظات الأخيرة مستغلين عامل الأرض الى جانبهم فضلا عن استعانة رئيس النادي شرار حيدر بالخبير ثائر أحمد ليكون مستشارا فنيا للملاك التدريبي بقيادة أحمد عبد الجبار، أملا في أن تكون الكناري ضمن دائرة

اتحاد السلة يكشف عن مواعيد المباريات المؤجلة

بغداد / المدى

حدّدت لجنة المسابقات في اتحاد كرة السلة مواعيد المباريات المؤجلة من المرحلة الأولى بدوري الكرة الممتاز للموسم 2021-2020 الذي تشارك فيه فرق النفط والشرطة والكهرباء وغاز الشمال وزاخو ونفط الجنوب ونفط الشمال والحلة والتضامن النجفي والحشد الشعبي وزاخو والخطوط والأعظمية. وسيلعب فريق زاخو لكرة السلة على قاعته في محافظة دهوك بإقليم كردستان مباراته المؤجلة من الأولى ستكون في الساعة الثالثة عصر يوم السادس والعشرين من شهر شباط الجاري مع فريق الحلة القادم من محافظة بابل، وسيلتقي في الثانية مع فريق التضامن النجفي لكرة السلة

في الساعة الثالثة عصر يوم الثامن والعشرين من الشهر ذاته، فيما تحتضن محافظة البصرة المباراتين المؤجلتين لفريق نفط البصرة الثامن برصيد 13 نقطة، الأولى مع ضيفه فريق الحلة في الساعة الثالثة عصر يوم الرابع من شهر آذار المقبل، والثانية مع فريق التضامن النجفي في الساعة الثالثة ظهر يوم السادس من الشهر نفسه.

وقرّر الاتحاد تنظيم دورة تدريبية لكرة السلة بالتعاون مع لجنة المدربين على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية اعتبارا من بعد غد الخميس وتستمر لغاية يوم السبت المقبل التي سيحاضر فيها البوسني عزيز كبير مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة بمشاركة مدربي فرق الدوري الممتاز والفئات العمرية التي سيحصلون في ختامها على شهادات تقديرية حيث سيرعّض فيها عزيز أفكار اختيار الأسلوب الدفاعي

الذي انتهى العراق بمنافسات الفائزة الثانية من تصفيات كأس آسيا لكرة السلة 2021 لحساب المجموعة الثالثة التي جرت في الأسبوع الأخير من شهر تشرين الثاني الماضي على قاعة مدينة خليفة الرياضية بالعاصمة البحرينية المنامة. الجدير بالذكر أن فريق النفط يتصدر الترتيب برصيد 22 نقطة، يليه في المركز الثاني فريق الشرطة برصيد 21 نقطة، والحشد الشعبي ثالثا برصيد 20 نقطة، والكهرباء رابعا برصيد 19 نقطة، والخطوط الجوية خامسا برصيد 15 نقطة، والتضامن النجفي سادسا برصيد برصيد 14 نقطة، ونفط الشمال سابعاً برصيد 14 نقطة، ونفط البصرة ثامنا برصيد 13 نقطة، وزاخو تاسعا برصيد 13 نقطة، وغاز الشمال عاشرا برصيد 13 نقطة، والأعظمية حادي عشر برصيد 11 نقطة، والحلة بالمركز الثاني عشر والأخير برصيد 10 نقاط فقط.



أيمن حسين

ثالثا في استفتاء

آسيوي جديد

يفرض اسمه كأبرز اللاعبين بتسجيله ثمانية أهداف كان آخرها هزه شباك فريق الطلبة في المباراة التي جرت على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد يوم الرابع من شهر شباط الجاري ليرفع رصيده (14) هدفا في صدارة ترتيب الهادفين ويجدّد فريق القوة الجوية التمسك بالمركز الأول في ترتيب دوري الكرة الممتاز برصيد 35 نقطة سبقها إحرازه هدف الفوز الثاني للمنتخب الوطني لكرة القدم في اللقاء الذي جمعه مع المنتخب الكويتي على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة يوم السابع والعشرين من كانون الثاني الماضي. الجدير بالذكر أن قائمة اللاعبين المحليين والمحترفين الذين برزوا مع فريقهم المشاركة خلال الموسم الحالي التي ضمت الى جانب أيمن حسين كلا من البرازيلي إيغور كورونادو مهاجم الشارقة الإماراتي لكرة القدم، والجزائري بغداد بونجاح لاعب السد القطري لكرة القدم، ومهدي حميدان لاعب الرفاع البحريني لكرة القدم، وزديم الصباغ لاعب تشرين السوري لكرة القدم، وعبد العزيز القبالي مهاجم السيب العماني لكرة القدم، والأرجنتيني كريستيان جوانكا السليتي لاعب فريق الشباب السعودي والبرازيلي بيتروس مانويس مهاجم فريق النصر السعودي لكرة القدم.

بغداد / المدى



أزمة كبيرة تواجه ريال مدريد قبل مباراة خيتافي!

بغداد / المدى

يواجه فريق ريال مدريد ثالث الترتيب برصيد 43 نقطة على ملعب ألفريدو دي ستيفانو بالعاصمة مدريد فريق خيتافي الثالث عشر صاحب النقاط 27 نقطة في الساعة الحادية عشرة مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت بغداد ضمن منافسات الجولة الأولى المؤجلة من مرحلة الذهاب بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم الذي يقام بإجراءات صحية صارمة تنفيذاً للبروتوكول الطبي الشامل الذي أبرمته رابطة الليغا مع السلطات الحكومية العليا لمواجهة السلالة الجديدة من فايروس كورونا المستجد (كوفيد-19) الذي ضرب القارة الأوروبية.

وسيخوض الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لفريق ريال مدريد المباراة بقائمة تتكون من 12 لاعبا فقط في ظل غياب عدد



الغيابات تُوقر زيدان في الدوري الإسباني

كبير من لاعبيه بسبب استمرار معاناتهم من الإصابات يقف على رأسهم القائد سيرجيو راموس وهازارد ورودريغو وكارفاخال وفالفيريالى الى جانب الخسارة لخدمات نجمه الألماني توني كروس بداعي الإيقاف لتراكم البطاقات الصفراء عليه مما جعل الفريق يمز بأزمة حقيقية ستضجبه من مهمته في إطار حملته للدفاع عن اللقب الذي حصل عليه في الموسم الماضي ولاسيما إن الفوز أمام خيتافي ستمنحه المركز الثاني في الترتيب خلف أتلتيكو مدريد المتصدر.

ويتمّ مجلس إدارة النادي برئاسة بيريز بسلسلة من الأزمات مع نجومه وخاصة راموس الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الجاري في ظل تلقيه العديد من العروض المغرية من كبار الفرق بأوروبا ومنها مانشستر يونايتد الإنكليزي وباريس سان جيرمان الفرنسي حيث رفض الأخير العرض الذي قدّم إليه من الأول بتجديد عقده لمدة موسمين مع خصم 10% من راتبه الحالي برغم الخسائر المالية الباهظة التي تكبدها الملكي من تراجع الإيرادات من الشركات الراعية له وغياب الجماهير من التواجد في الملاعب بسبب جائحة كورونا.

يذكر أن فريق ريال مدريد لكرة القدم خاض 21 مباراة نجح بتحقيق 13 انتصارا وتعادل في 4 وتعرّض الى الهزيمة 4 مرات جمع خلالها 43 نقطة وسجّل لاعبه 37 هدفا مقابل 19 كرة هزت شبكاه.

المتخيلات الاجتماعية الحديثة

ناجح المعموري

النظام الأخلاقي للمجتمع ، أمر مركزي في الحداثة (.....) وكان هذا في البداية مجرد فكرة في أذهان بعض المفكرين من أصحاب التأثير الواسع ، لكنه صار ، في الوقت اللاحق يشكل المخيلة الاجتماعية لشرائح اجتماعية واسعة ، ومن ثم لمجتمعات بأسرها في آخر المطاف . وصار من الواضح بذاته لنا الآن إننا نجد صعوبة في النظر إليه ، باعتباره مجرد مفهوم محتمل من بين مفاهيم محتملة متعددة ، وانتقال هذه النظرة الى النظام الأخلاقي الى متخيلنا الاجتماعي يعني قيام أشكال اجتماعية بعينها هي تلك الأشكال التي تصف حدثنا الغربية لها من حيث الأساس / تشارلز تايلر / المتخيلات الاجتماعية الحديثة : ت : الحارث النبهان / مراجعة ثائر ديب /

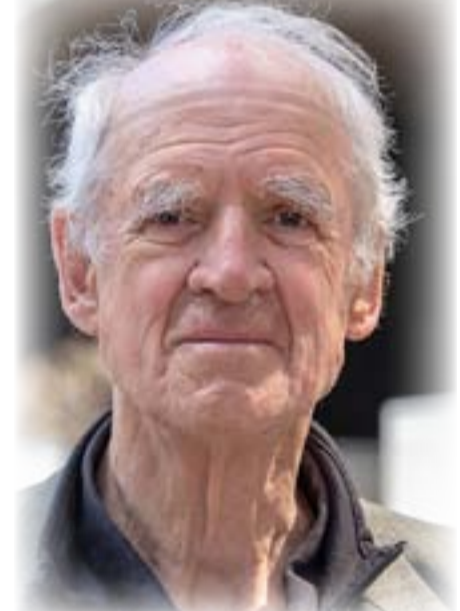
صدر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات / يضم هذا الجهد العلمي الرصين تنوعات اجتماعية ، وسياسية ، تعامل معها استجابة لما تعرضه الحداثة وتأثيرها على الحياة العامة وأشار الى أن إشكالية علم الاجتماع الآن هي الحداثة ، واعتقد بأن ما يعنيه بالإشكالية هي المتأفد التي تتسلل منها الحداثة الهادئة ، والعنفية والتي توصف بالأسائد المقبول والحاضر الذي اعتادت عليه الأفراد والجماعات والتي أطلق عليها تشارلز المجتمعات لكننا إذا أردنا توظيف هذا العمل نذهب نحو الجماعات التي تتماثل فيها القرى الكبيرة ذات الخصائص المميزة بنفسها عن غيرها من القرى أو القبائل الأكبر قليلاً والأصغر . ومعروف بأن الحداثة هي رياح هادئة تخترق الجغرافيات وتخصبها وتخلخل الثابت منها .

وما يفيدنا بهذا المجال الحساس ، ويكرس ما ذهبنا اليه ما اختصره د. عبد الغني عماد عندما قال : الجسد بحاجة الى الجمالية أكثر من المتانة وواضح ما نعني بالمتانة وهي معيار معتمد كأساس لجمال الأنثى لدى بعض الجماعات .

تحصل تآكلات في الحضور الجمعي وتتسلل اليه عديد من القيم والاعتبارات والمعتقدات وتغزو الطواهر الثابتة عناصر جديدة مغايرة في الثوابت وخصوصاً بالمائدة / الطعام ، هذا يعني وجود منتوجات أو مستوردات هي بعض من وارفد الحداثة ولعل الأزياء أبرز ما هو طارئ على السلوك العام ، لكن التحول غير سريع ، بل هو بطيء ، يتمظهر على الأفراد المتقنة بالوصفات التي تزاوّل تغيرات جوهريّة على الجسد الخاص بالذكر أو المؤنث ، هذه آليات الحداثة الوافدة التي تغزو الأسواق وبأسعار مساعدة على الاقتناء .

السؤال الذي يتبادر للذهن ونحن لا نؤكد على الوافد الحداثي . هل هذه التبدلات فريدة أم جمعية ؟ معلوم بأنها تبدأ فريدة لأن السائد مكرس حضوره ، والقول به مستمر عبر سنوات عديدة ، حتى تتحول الى جزء من خزان الذاكرة الذين ارتضوه الأفراد وتعاملوا معه باعتباره ثقافة موروثية فيها تهيئة للأسلاف . بما يمكن أن نثيره أيضاً هو هل الجديد الوافد يمتلك قاعدة قوية من الرواسب في خزان الذاكرة يساعده على المثل والمقاومة ، حتى تتحول بالتالي الى قوة ثقافية .

قال تشارلز تايلر : إن المفهوم الجديد ، مفهوم



تشارلز تايلر

موسكو تحتفل بذكرى باباجانيان

أ.د. ضياء نافع

التسجيلية كما يسميها البعض) كانت تظهر لقطات تعرض الزعيم السوفيتي الشهير نيكيتا خروتشوف وهو يقول جملته الشهيرة عن ألمان باباجانيان لعدد من الأغاني وبشكل حاسم جداً - موسيقى جاز ؟ وفي موسكو (كلا) ، حيث منعها خروتشوف رسمياً (رغم أن باباجانيان كان عضواً في الحزب الشيوعي السوفيتي ، بل وحازاً على جائزة ستالين للفنون) ، ولكن بعد تنحيته (أي خروتشوف) من السلطة عام ١٩٦٤ ، سمح السكرتير الأول للحزب الشيوعي السوفيتي آنذاك ليونيد بريجنيف بإعادة تلك الأغاني الى البث العلني في الاتحاد السوفيتي ، لأنه كان معجبا جداً بالمغني مسلم ماغو مايف وبكل الأغاني التي يؤديها وبغض النظر عن نوعيتها . (كم يبدو الأمر مؤلماً ومضحكاً أيضاً عندما يقر الحاكم الأول في البلد وحسب ذوقه الذاتي الخاص مثل هذه القضايا !!!) ، وهكذا عادت هذه الأغاني الى الحياة السوفيتية عندئذ ، والتي كان المستمعون السوفيت قاطبة يستمعون إليها ويحبونها ، وكانوا يرقصون على أنغامها وهم يستمعون إليها ، و يمكن القول - وبكل ثقة - إنها ما زالت حيوية ومحبوبة الى الوقت الحاضر في روسيا الاتحادية اليوم ، ومن المؤكد أن الطلبة الأجانب في الجامعات السوفيتية وبضمنهم الطلبة العرب في تلك المرحلة (أي نهاية الستينيات من القرن العشرين) يتذكرونها ، إذ كانت كل الفرق

الموسيقية تعزفها في كافة الحفلات الطلابية والشبابية آنذاك . ولد ارتو باباجانوف في عائلة ارمنية مثقفة ، إذ كان والداه مدرسين ، ولاحظ جميع من كان حول هذا الطفل ميله للموسيقى وشغفه بها ، واستطاعت عائلته أن تنظم لقاء هذا الولد المميز بالموسيقار الأرمني المشهور عالمياً أرام خاتشاتوريان ، وقد أشار الموسيقار الكبير الى ضرورة تسجيله في مدرسة الموسيقى التابعة لكونسيرفاتور

العاصمة الأرمنية يريفان ، وهذا ما حدث فعلاً ، وقد ألف الصبي باباجانيان مقطوعة موسيقية عندما كان طفلاً ليس إلا ، وفاز بجائزة للعزف عندما كان عمره ١٢ سنة فقط ، وكان هذا الفوز بداية طريقه الفني طبعاً . انهي الدراسة الموسيقية في يرفان وانتقل للدراسة في موسكو ، ورغم بداية الحرب العالمية الثانية وظروفها الرهيبة ، استمر باباجيان بمسيرته الإبداعية ، وساهم لاحقاً في كتابة السمفونيات وتلحين

باباجانيان

د

د. نادية هناوي

إن ادراك أهمية المواكبة والتمتع بالتنوعية هو ما يوصلنا إلى تطوير واقعنا الجامعي العربي بعيداً عن مظاهر الكم والعدد التي صارت تطفئ على حساب النوعي العلمي الذي هو بالتأكيد منزه في تحصيله عن التذليل والإغارة، متسائلين عن السبب أهو في تقديرنا لتلك الأبحاث أم هو في الأبحاث نفسها؟ وما مدى دقة بعض الباحثين وهم يجعلون أبحاثهم وكتبهم ملاً بعبارات (دراستي الأسبق / موضوعي لم يسبق / كتابي هو الأول ..) التي تجعل المتن لامعاً ليُصَف بالتنوعية بينما هذا المعان هو في الظاهر فقط وسرعان ما يخفت لتكون العتمة حائلة في العمق؟

بالطبع لا يتاح لنا أن نجيب عن هذين السؤالين ما لم نحدد الذي نرمي إليه من ناحية المجال المنتج والموضوع المنتج التي عليها تبنى فكرة الاستعادة التاريخية عموماً والإسلامية تحديداً. فهل كان هذا التوسع النظري مؤشراً عليه في تمهيد الكتاب بطريقة منطقية تختزل وتكتف من دون تشتت أو فوضوية؟ وهل أسس المؤلف تأسيساً نظرياً وهو يستعمل مفاهيم النص التاريخي وأدبية هذا النص وسريديته؟

تعد العنوانات بنوعها الرئيس والجانبى مؤشراً مهماً من مؤشرات استيعاب الاتساع النظري إزاء موضوع بكر أو غير بكر كونها تحقق للكتاب وحدة عضوية وموضوعية متناً وهامشاً. وإذا كان العنوان الرئيس يجمع العقل (د- بنية) بالتاريخ العربي الذي فيه الطبري (مدونة) وبالأداة القرآنية التي هي (سيميائية) فإن المنتج المتحصل لدينا سيكون ثلاثة مدلولات لمدال واحد بينما المفروض في أي عنوان أنه دال على مدلول واحد لا غير، يعطيه وضوحاً وقصدية.

ولنفصل القول في مدلولات هذا المنتج، فأما المدلول الأول فهو بنوية العقل التي تعني أننا سنجد نهجاً نصياً ليست فيه انساق ولا سياقات. وأما المدلول الثاني فهو الخصوصية التاريخية لهذا العقل. وأما المدلول الثالث فإنه يتناهى ويتضاد مع المدلولين السابقين: أولاً بالسيميائية التي بها سترقى بنية هذا العقل التاريخي وثانياً بالشمولية التي فيها يُقرأ الطبري لا كمؤرخ (لر تاريخ الأمم والملوك) بل ككاتب عام للتاريخ. فما الضير مثلاً من أن يرافق اسم الطبري كتابه الذي طالما عُرف به في بنية العنوان الرئيس؛ إلا إذا كان في هذا الترافق تحزن

من أجل أن تكون لبعض أبحاثنا ودراساتنا الأكاديمية (نوعية) فلا بد لها من مواكبة ما يستجد في مجالها عالمياً بعد أن تكون قد واكبت مستجداته عربياً؛ لكن كيف لنا نحننا العربي أن يواكب المستجد وبغيته ليست تدعيم المعرفة واغناءها؛ بل كسب السبق وإظهار التميز على الآخرين؟ وهل يصح أن نتقزم النوعية عندنا في حدود سعي باحثنا العربي نحو تلبية الجوانب الكمية التي لا تتعدى في مجملها لجان الإشراف والمناقشة والنشر كي تقر له بالأولوية ولا تؤاخذة على أي مثلية أو نقص .

تحصيل الحاصل ومَنْتَجَة المنتج

في كتاب (بنية العقل التاريخي) لسعيد المرهج



سعيد المرهج

يجلب الأنظار لأمر لم يرد المؤلف أن يجلبه إليه. ومعلوم أن تاريخ الطبري كان قد دُرِسَ قبل أعوام من زمن إعداد الكتاب موضع الرصد كبحث قدمه بواز شوشان إلى جامعة هارفرد لنيل الدكتوراه وكان وقتها رئيساً لقسم التاريخ في الجامعة نفسها. وقد نشر بحثه كتاب مستقل باللغة الانجليزية عام ٢٠٠٤ وحمل العنوان (poetics of Islamic historiography deconstructing Tabaris history) ونقله المترجم حيدر الكعبي الى العربية في عام ٢٠١٦ تحت عنوان (شعرية التاريخ الإسلامي تفكيك تاريخ الطبري).

وقد قال شوشان مقدماً لعمله أعلاه: "إن دراستي لا تدعي الكمال لكنني مع ذلك أأمل أن تفتح طرقاً جديدة لمعالجة تاريخ الطبري وللمعالجة التاريخية الإسلامي بصورة عامة فليكن عملي هذا دعوة الى قراءة أبعـد".

وليس من السهل قبول العذر لسعيد المرهج في تجاهل كتاب شوشان أو بحثه إذ يبقى الافتراض العلمي قائماً وهو ضرورة أن يستقصى أي باحث جاد كل ما له صلة بموضوعه عربياً وعالمياً كي يكون واقفاً ومسؤولاً وهو يعلن أن كتابه (بنية العقل التاريخي) استكشف وخاض في حقل (بكر)

ويبدو أن استقصاء لـ(الثقافة العربية) لم يسعفه في الوقوع على كتب فتحت الطريق لأول مرة لدراسة داخل السرد بالتاريخ عربياً، ومما يمكن استحضاره هنا كتاب (الرواية وتأويل التاريخ) العربي عام ٢٠٠٤ وكتاب(قضايا الرواية العربية الجديدة) لسعيد يقطين والصادر عن دار رؤية بعام ٢٠١٠ فضلاً عن الدراسات التي تضمنتها ندوة (الرواية والتاريخ) ضمن مهرجان الدوحة الثقافي عام ٢٠٠٥ مع الإشارة إلى أن جانباً من

نداء السبعينيات

ريسان الخزعلي

كل شيء على ما يُرام
موعدٌ في الظهيرة ...
أو موعدٌ في المساء .
قادمون
إلى
/جثة النهر / ...
نفسُ العذوية نفسُ الكلام
يحملون / الجريدة / ميراثَ أحزانهم
وعلى نقطةٍ في التهجّي يُسيءُ الظلام
ولهم
في
الغناء
السجّية
عند احتدام الملام
يُزَلون من النجم أرغفة
يوهمون بها رجةً في العظام
وعلى
رقةٍ في الرموش ...
ترى خفّة من مسار الحمام
قلّة ، كثرة ، حين يحشّدون يطول الزحام
فلهم
في الرضاغة ...
غيرُ الطيب وغيرُ مضاغِ الفطام ...





يرى أن علاقته بالرواية - قارئاً - قديمة قدم تعلقه بكتاب ألف ليلة وليلة عبد الخالق الركابي: اللاوعي هو الذي قادني وأيقظ الروائي الكامن في داخلي

ولد عبد الخالق الركابي في محافظة واسط/ قضاء بدرية عام ١٩٤٦م - بدأ شاعراً ونشر قصائده أواخر الستينيات وأصدر مجموعته الشعرية الوحيدة (موت بين البحر والصحراء) عام ١٩٧٦م. أكمل دراسته الجامعية عام ١٩٧٠م وحصل على شهادة بكالوريوس في الفنون التشكيلية. عمل في سلك التدريس تسعة أعوام. عمل مشرفاً لغويًا في مجلة (أفاق عربية) في منتصف الثمانينيات وعمل سكرتيراً لتحرير مجلة (أسفار). وكذلك محرراً في مجلة (الأقلام) حتى عام ٢٠٠٥م. انتخب في عضوية المجلس المركزي في اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين أكثر من مرة. عضو جمعية التشكيليين العراقيين. عضو نقابة الصحفيين العراقيين.

مدى

مدى

حاوره: علاء المرفجي

القسم الاول

فازت روايته (الراووق) بجائزة معرض الشرق الكبير في بغداد عام ١٩٨٧م. فازت روايته (قبل أن يحلق الباشق) بجائزة أفضل كتاب أدبي عام ١٩٩٠م عن دار الشؤون الثقافية العامة. فازت روايته (سابع أيام الخلق) بجائزة أفضل رواية عراقية عام ١٩٩٥م. كما اختيرت الرواية نفسها من قبل الاتحاد العام للكتاب العرب في دمشق ضمن أفضل عشرين رواية عربية في القرن العشرين وقد ترجمت إلى اللغة الصينية والإنكليزية والفرنسية والروسية، وقد أقرت لطلبة الدكتوراه/ قسم الآداب للعام ١٩٩٥م من قبل جامعة بغداد/ كلية الآداب/ قسم الدراسات العليا. في عام ١٩٩٥م منحته نادي الجمهورية شهادة تقديرية كما أقام النادي نفسه حلقة دراسية حول روايته (سابع أيام الخلق). حولت الكثير من نتاجاته إلى مجالات السينما والتلفاز. المؤلفات: (نافذة بسبعة الحلم)/رواية/١٩٧٧م (من يفتح باب الطلسم)/رواية/١٩٨٢م (مكابدات عبد الله العائق)/رواية/١٩٨٢م (حائط البنادق)/سابع قصص قصيرة/١٩٨٣م (الراووق)/رواية/١٩٨٦م. (قبل أن يحلق الباشق)/رواية/١٩٩٠م (سابع أيام الخلق) رواية/١٩٩٤م (أطراس السلام)/رواية/٢٠٠٢م (سفر السردية)/ نشرت عام ٢٠٠٣م في جريدة (الزمان) اللندنية على شكل ٢٧ حلقة ثم صدرت طبعها الأولى عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر/ بيروت/٢٠٠٥م. (البيران)/ مسرحية/١٩٩٩م. فازت بجائزة الدولة للمسرح. (تهارات اللبالي الألف)/ مسرحية/٢٠٠١م طبعته رواياته ومجموعته القصصية بعدة طبعات اتخذت رواياته مواضيع للعديد من رسائل الماجستير. صدرت عنه الكثير من الكتب ومنها (ثلاثية الراووق/ الرؤية والبناء) للدكتور قيس كاظم الجنابي بغداد/٢٠٠٠م. كتاب (الركابي عزاب اللاشعور الماكر) تأليف الدكتور حسين سرمد حسن/ بيروت/٢٠٠٩م. كتاب (البنية الدلالية في رواية "سابع أيام الخلق") للأستاذ حسن كريم عامي ٢٠١٢م. أختير ضمن خمسة روائيين عالميين من أجل كتابة التاريخ العربي الحديث على شكل رواية في إطار (جائزة قطر العالمية للرواية)، وقد ترجمت روايته (مقامات إسماعيل النبيج) إلى عدة لغات. كتب عنه كثير من النقاد العراقيين منهم: مهدي يوسف - عبد الرحمن طه مازي - علي جواد الطاهر - محسن الموسوي - حاتم الصقر - عيسى حسن الباسري - رعد عبد القادر.



الركابي في مكتبته خلال فترة الشباب

برواية المبتاقص عراقياً، عبر استثمار المخطوط بمصادره التاريخية، وهو أيضا يعد احد الاقطاب المهمة في كتابة الرواية التاريخية.

(المدى) حوارت الركابي في حوار طويل لتلقي الضوء على سيرته الأدبية التي جاوزت الخمسين عاماً، والوقوف عند تجربته الروائية التي أخرج شهادة حصل عليها منها حصوله على جائزة عويس الثقافية.

× متى بدأت علاقتك بالرواية، هل كان للحاضنة العائلية دور كبير في توجيهك نحو الادب؟
- علاقتي بالرواية - قارئاً - قديمة قدم تعلقتي بكتاب ألف ليلة وليلة وأنا في المرحلة الابتدائية. وكانت هناك روافد أخرى عمقت لدي هذا الولوج تمثلت بسلاسل الكتب المصرية والبنانية - مثل الهلال وروايات الهلال وكتاب الهلال فضلاً عن سلسلتي كتابي ومطبوعات كتابي - التي كانت تصل شهرياً إلى شقيقي الكبير - المعلم خزيخ دار المعلمين الريفية - وكانت ثمة كتب أخرى تتألف منها مكتبة البيت المتواضعة تتصدرها روايات الفروسية - ميشال زيفاكو وإسكندر دوما - قبل أن أضيف إليها شخصياً روايات وقصصاً بوليسية - مثل لوك هولمز وأرسين لوبين وطهران - هكذا تشعبت علاقتي بفن الرواية وصولاً إلى روايات تاريخ الإسلام لجورجي زيدان لأقف بعدها عند أفقرى المحطات في مسيرتي وأبعدها أثراً والمتمثلة بروايات نجيب محفوظ.

× مرت رواياتك بمراحل من التجديد ثم إلى الحداثة وبعد ذلك ما بعد الحداثة.. هل ترى هذا الانتقال في مسيرتك الروائية طبيعياً، أم مقصوداً؟
- كما كان شأنني مع ذلك المثقفي الذي يكمن في داخلي في تعلقه بين أنماط الروايات التي تطرقت إلى ذكر طرف منها في جوابي على السؤال السابق - جرى الأمر نفسه مع تطور رواياتي: فقد بدأتها بحذر وتردد شأن من يتلمس سبيله في عالم مجهول يتطلب سلوكه الإمام بأمور لم يسبق له اختبارها، بيد أن جنوحني إلى التجديد والمعاصرة ظهر منذ روايتي الأولى نافذة بسعة الحلم؛ إذ إن أحداثها تجري خلال بضع ساعات من يوم واحد، لكنها، في الوقت نفسه، تختزل عمراً كاملاً من حياة الشخصية المحورية: فالقسم الأول الذي يحمل عنوان (الصباح) يقرن ذلك الوقت من النهار بطفولة تلك الشخصية وهي تعيش

واجلتها إلى قوالب صبّت فيها مضامين روايات غلب عليها الجانب الشكلي، فأضحت رتيبة، غير مقنعة، مما أفقدها التواصل مع القارئ المعاصر لكونها أدارت ظهرها له وانحازت إلى الماضي وحده. إن استلهاهم التراث لا يعني الوقوع في أسره باستنساخ أسلوب الجاحظ أو النوحدي أو الحلاج أو الغفري أو ابن عربي... الخ، بل يعني تمثله وصولاً إلى صيغة فنية تحمل خصوصية الذات العربية الإسلامية من دون التفریط بحدائث هذه الذات ومعاصرتها، وذلك ما حاولت القيام به؛ فقد عمدت إلى استلهاهم كتب التراث بجانبها الرسمي والشعبي؛ فإجلالي لمؤلفات الجاحظ والنوحدي مثلاً لم يحل بيني وبين شغفي بالمعاد - لم يمنعني من عشقي حكايات الشطار والعيارين. إلا أن المشكلة التي جابهتني تمثلت بأن عملية القراءة هي غير عملية الكتابة؛ فما يسهل التوفيق فيه في الأولى قد يغدو أمراً غير ممكن التحقيق في الثانية؛ إذ في الوقت الذي أستطيع أن أشغف فيه بقراءة حكاية (الحمال والبنات) في كتاب ألف ليلة وليلة إلى جانب شغفي بفصل (في معرفة الحروف) من كتاب الفوتوح المكية، فإنه لا يسعني الجمع بينهما في نص كتابي واحد؛ فهنا يستحيل على التوفيق بين الحكاية الشعبية بتلقائيتها وبساطتها، والنص العرفاني بصلاحياته الصوفية الصارمة. كان لا بد لي من الوقوع على مصدر ثالث يوفق بين ذينك القطبين المتناظرين، وقد تمثل هذا المصدر بكتاب (الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل) لعبد الكريم الجيلي، إذ يعد هذا العارف الكبير إلى تطوير بعض أفكار ابن عربي - ولا سيما فكرة وحدة الوجود - مضمناً عليها المزيدي من خياله الخلاق، ليتوصل بالنتيجة إلى أن السالك طريق العرفان يمر بثلاث مراحل في عروجه صعوداً قبل أن يغني في الحق، وهذه المراحل هي: إشراق الأسماء، وإشراق الصفات، وإشراق الذات. وفي الوقت نفسه يتنزل الحق ليلتقي ذلك السالك ماراً بدوره بمرحل ثلاث هي: الأحدية والهوية والإنية. كان علي منذ البدء ألا أسنى أنني روائي معاصر ولست عارفاً يستلهم المعرفة (اللندنية) من مصدر غيبي، ففكنت ملزماً بإبعاد ذلك الجاني الميتافيزيقي المتعلق بالحق والخلق مستبدلاً به علاقة الروائي بشخصياته الروائية؛ فهو بدوره (خالق) شخصيات من خياله تعيش وتتفلسف في (كون) حروفه وكلماته المحصورة بين غلافي روايته. وهكذا تبلورت لدي (ثيمة) روائية تستند في خلفيتها إلى فكرة الخلق.

مشروع الاتحاد العام للكتاب العرب باختيار أفضل روايات القرن العشرين العربية، كما ترجمت إلى اللغة الإيطالية وأخيراً إلى اللغة الإنكليزية، فضلاً عن أنها، ومنذ طبعها الأولى سنة ١٩٩٤م وحتى طبعها الرابعة سنة ٢٠١٢م كتب عنها أكثر من مئة دراسة نقدية ضمنها عدة كتب مستقلة، فضلاً عن رسائل دكتوراه وماجستير ضمنها أطروحة دكتوراه باللغة الإنكليزية للدكتور زيد ماهر بعنوان (بين مآزق التاريخ ومنغذ: دراسة مقارنة لرواية "المحرقة الشاملة" لروبرت كوفر و"سابع أيام الخلق" لعبد الخالق الركابي) وقد نوقشت هذه الأطروحة منذ أعوام في مدينة كولمبيا ولاية مزروري الأمريكية، كما سجلت إحدى البحوث في جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد أطروحة دكتوراه عن المبتاقص في الرواية. أما عن رؤيتي لهذه الرواية بعد مرور هذه الفترة الزمنية الطويلة على صدورهما فقد سبق لي أن تطرقت إليها أكثر من مرة ضمن مشروع الروائي: فقد جاءت هذه الرواية تطبيقاً للمقولة التي مفادها أن لكل روائي رواية محورية تتصدر رواياته ولا يستطيع تخليتها بحال من الأحوال. لا علم لي بمدى صحة تلك المقولة، لكنني أستطيع أن أؤكد لك أن (سابع أيام الخلق) تبقى الرواية الأثيرة لدي؛ وذلك لكونها تمثل النقطة الأساسية في فهمي للرواية المعاصرة؛ فقد جاءت هذه الرواية نتيجة تشعب عميق بالتراث العربي الإسلامي؛ إذ إنني في واقع الأمر أطمح، منذ فترة مبكرة، إلى تبني الأساليب التراثية في كتابة رواية معاصرة سعياً مني لترسيخ سمات تضيفي على الرواية جمالية خاصة تزيد الأساليب المطروقة تنوعاً وثرأء. وأنا هنا لا تفوتني الإشارة إلى أنه سبق لأكثر من روائي عربي أن استلهم التراث - أساليب المتصوفة، السير الشعبية، المقامات، الحكاية العجائبية، قصص الشطار والعيارين... الخ - وكانت المحضلة نماذج روائية متميزة بطابعها الخاص، بيد أن هناك روايات أخرى لم تستطع البرهنة على نجاحها في مجالها الإبداعية تلك؛ فأقصى ما تحقق فيها توقف عند استنساخ الأساليب التراثية

× أرى رواية (سابع أيام الخلق) تشكل انعطافة في مسيرتك الروائية.. هلا تحدثنا عن السبب.. وظروف كتابة هذه الرواية؟
- لقد فاقت رواية (سابع أيام الخلق) رواياتي الأخرى بما حظيت به من اهتمام نقدي توجّج بترجمتها إلى اللغة الصينية ضمن



الركابي اثناء فوزه بجائزة سلطان العويس

هو رسول سلالات لا تزال حية من خلال حكاياتها، يمكنه أن يكون الابن والأب والجذ في رواية واحدة. كانت تلك لعبته التي أسهب في اختراع طرقها المتنشعبة. كان لديه دائماً ما يقوله وهو يخترق الأزمنة ليكون الشخص الذي يكتب.

هاروق يوسف



الركابي اثناء فوزه بجائزة سلطان العويس

قررت اللجنة منح الجائزة للروائي عبد الخالق الركابي؛ لما في نصوصه الإبداعية، من براعة في تقنيات السرد، وقدرة على بناء ممكنات خيالية، تستوعب تحولات الواقع، وترددات الذات الإنسانية. فتنوع عوالم الخيالي عنده، وتمتد زمنياً في تناسق بما يؤكد أن لصاحبها تصوراً متطوراً للفن الروائي، ووعياً نقدياً تجريبياً وجمالياً يفتتح به السرد على أنساق فنية كاللحان الموسيقي والفنون التشكيلية وغيرها.

بيان لجنة عويس

× من الشعر والتشكيل إلى القصة القصيرة ثم المسرح والرواية.. هل كانت هذه الميول أقتنع متعددة للشخصية؟ ومدى تأثيرها بعد على الرواية. وهل كان السبب في التحول من الشعر إلى القصة والرواية نهاية الستينيات بسبب ازدهام المشهد الشعري العراقي بتجاربه حديثة تشهر أن لا مكان لك فيها؟
- أنها وليدة تلك الفترة الزمنية التي مرت

× مرت رواياتك بمراحل من التجديد ثم إلى الحداثة وبعد ذلك ما بعد الحداثة.. هل ترى هذا الانتقال في مسيرتك الروائية طبيعياً، أم مقصوداً؟
- كما كان شأنني مع ذلك المثقفي الذي يكمن في داخلي في تعلقه بين أنماط الروايات التي تطرقت إلى ذكر طرف منها في جوابي على السؤال السابق - جرى الأمر نفسه مع تطور رواياتي: فقد بدأتها بحذر وتردد شأن من يتلمس سبيله في عالم مجهول يتطلب سلوكه الإمام بأمور لم يسبق له اختبارها، بيد أن جنوحني إلى التجديد والمعاصرة ظهر منذ روايتي الأولى نافذة بسعة الحلم؛ إذ إن أحداثها تجري خلال بضع ساعات من يوم واحد، لكنها، في الوقت نفسه، تختزل عمراً كاملاً من حياة الشخصية المحورية: فالقسم الأول الذي يحمل عنوان (الصباح) يقرن ذلك الوقت من النهار بطفولة تلك الشخصية وهي تعيش



الركابي اثناء فوزه بجائزة سلطان العويس

يمثل الروائي عبد الخالق الركابي صوتاً روائياً عراقياً متميزاً. أنتج عدداً من الروايات شكلت لونا سردياً لا يشير إلا إلى تجربته في استخدام التاريخ العراقي المعاصر واشتغاله برؤيا عميقة شفت عن إمكانيات واضحة في توظيف عناصر التاريخ ومفرداته المختلفة.

وارد بدر السالم

قالوا عن عبد الخالق الركابي

جرى رخاء في لغة سليمة هي شرط في العمل الأدبي، تهيأت له ثمره قراءات للنصوص القديمة والحديثة، العربية الأصل والمترجمة إلى العربية، وثمره خبرات خرجت عن دائرة التدريب خروجها عن دائرة الادعاء السخيف بلغة ليست لغة، فهي لديه مفهوم ربا بنفسه عما غالط به آخرون نفوسهم.

علي جواد الطاهر



ولد انطونيو غرامشي في 23 كانون الثاني 1891 في مدينة "أليس" في جزيرة سردينيا.

عام 1908 اضطر الى الانقطاع عن الدراسة بسبب فصل والده من عمله، فعمل في مكتبة صغيرة لإعالة العائلة، ثم عاد في ما بعد لمواصلة دراسته بسبب إصرار أمه. وفي عام 1911 حصل على منحة دراسية حكومية لدراسة الأدب في جامعة تورينو. عام 1913 سجل في منظمة الشباب الاشتراكي، وساهم في كتابة نشرة " صرخة الشعب" التي كانت تصدر عن ذلك التنظيم.

الذكرى 130 لميلاد المفكر انطونيو غرامشي



■ موسى الخميسي

تخريبية وتعريض أمن البلاد للخطر، فحكّم عليه بعشرين سنة وأربعة أشهر وخمسة أيام. وفي 1929 بدأ كتابة مؤلفه الكبير "دفاتر السجن" الذي يعكس المساهمات الفكرية التي لا تزال تحظى باهتمام المثقفين والسياسيين في جميع أنحاء العالم، وتتمتع بتقدير كبير لدى عدد كبير من ألمع المؤرخين وعلماء الاجتماع. والمعروف أن "دفاتر السجن" عبارة عن رؤوس أقلام وملاحظات حذت الظروف الخاصة التي سجلت فيها طابع هذه المواد غير المكتمل بعض الشيء وكان المؤلف يعزّم إنجازها، ومما لا شك فيه أن عدم اكتمال وإنجاز مؤلفه الكبير هذا، خصوصاً في المرحلة الأخرى على حد سواء، يمكن أن يفسر بالظروف التي عاشها وعمل فيها، ومع ذلك لا يقل أهمية أن نرى ونؤكد شيئاً آخر، فقد عكس بفكره المتثور هذا رفضه الخطوط البيانية المغلقة والجمود العقائدي، وسعيه الى التكيف مع الظروف القائمة، وسير الأحداث بصورة منسجمة.

لقد تحاشى غرامشي فكره السعي الى بناء أنظمة مصطنعة، وناهض منذ البداية الجمود العقائدي، فقد كتب يقول "لم يكتب ماركس إنجلترا، وهو ليس رسولا ترك بعد غيابه عدداً لا يحصى من الوصايا الفعّعة بتوجيهات قطعية وقواعد مطلقة غير قابلة للنقاش، إن ماركس بالنسبة إلينا، مثال روحي وأخلاقي، وليس راعياً يمسك بسوط". ومع نهاية العام 1935، انهى غرامشي 33 دفترًا، إلا أنه كان يحمل الى المستشفى لمعالجته باستمرار، وظلت صحته تتدهور حتى مات في إحدى مستشفيات روما في 27 نيسان 1937، وقد انهم أومبرتو كارديا أحد أقطاب الحزب الشيوعي الإيطالي في عام 1988، بزعم الحزب الشيوعي الإيطالي في عام 1983، بالتهانؤن مع ستالين في عدم دعم الحملة العالمية لفك حصار العزلة القائلة التي عاشها غرامشي داخل السجن الفاشية، إذ يعتقد كاديا بأن تولياتي لم يفعل شيئاً من أجل إنقاذ غرامشي ويعزى السبب في ذلك "إلى أن غرامشي تميز بموقفه الواضحة من الممارسات الستالينية داخل صفوف الحزب

2-2

عام 1916 انضم الى الحزب الاشتراكي الإيطالي في مدينة تورينو، وبدأ الكتابة في جريدة "افانتي" (الى الامام) الناطقة بلسان الحزب، حيث كتب مقالات فنية وثقافية، وبعد عام أصبح مسؤولاً عن نشرة "صرخة الشعب" وظهرت تأثيرات فلسفة هيغل وماركس في كتاباته، وفي سنة 1917 انتخب سكرتيراً الفرع الحزب في تورينو، وفي 1919 بدأ مع رفاقه، تولياتي وتوسكا وترنجيني باصدار المجلة الأسبوعية "الأوامر الجديدة". وكان يصدر العدد الأول من تلك المجلة في الأول من أيار. بعد ذلك كتب غرامشي برنامج الحزب الاشتراكي الإيطالي الذي اعتبره لينين في وقته يلتقي كليا مع المبادئ الأساسية للكومنترن.

وفي عام 1921 تحولت مجلة "الأوامر الجديدة" الى جريدة يومية، ومن ثم بدأت التهيئة لتأسيس الحزب الشيوعي الإيطالي، فعقد الاجتماع الأول في مدينة ليفورنا في مقاطعة توسكانا وتشكلت أول لجنة مركزية للحزب الشيوعي الإيطالي. في عام 1921 دعى الي موسكو ممثلاً عن الحزب الشيوعي الإيطالي في مؤتمر الأممية الشيوعية، ولم يكن يتمتع بصحة جيدة مما حمله على دخول إحدى المستشفيات السوفياتية، وتعرف أثناء موته في المستشفى الى فتاة موسيقية وتزوجها واسمها جوليا سكوكت، وأنجب منها ولدين، ديليو وجوليانو يعيشان حتى الآن في مدينة موسكو. وفي عام 1924 غادر غرامشي الى إيطاليا، وانتخب كاتباً في البرلمان الإيطالي عن مقاطعة "الفيينتينو" الشمالية، وفي الوقت نفسه تسلّم مهام سكرتارية الحزب الشيوعي الإيطالي، وفي عام 1926 حضر المؤتمر الشيوعي في مدينة "ليون" الفرنسية، ونال خطه السياسي 90 في المئة من المؤتمرين. ولكن في 18 تشرين الثاني (نوفمبر) من العام ذاته تم اعتقاله في روما من قبل قوات الحرس الفاشي، وقدم الى محكمة خاصة بتهمة القيام بأعمال

استيراد أشكالها وأساليبها من الخارج. ورغم أن تنزيل هذا المفهوم على أرضية الواقع، أو لنقل الأسلوب السياسي الشامل، سيصطدم بعقبة السيطرة الثقافية. المادية التي تحوز عليها عادة الطبقات السائدة سياسياً فإنه وجد صداد في المجتمع الإيطالي حتى اليوم، فيسار الوسط الإيطالي الذي يحكم البلاد حالياً يملك ثقلاً كبيراً، كما أن التاريخ الإنساني حمل تجارب عبرت عن إسكان تحقيق هذا الأسلوب نتاج محسوسة، ومنها تاريخنا العربي، إذ امتلكت ثقافة المعارضة على الدوام نفوذاً جماهيرياً واسع من نفوذ السلطات. وأعطى غرامشي أهمية خاصة لمسألة الدين ومكانته في المجتمع. وقد قسم الدين الى رسمي وشعبي، واعتبر المجالس العمالية داخل المصانع مفتاحاً رئيساً لحل المعضلات، وحلاً وحيداً لإمكان ضمان العمال تجاوز حال الضياع والإغتراب الاقتصادي، النفسي، الثقافي، والشعور بمسؤوليتهم ومستقبلهم.

وأبرز مساهمات غرامشي النظرية كان في مجال المعرفة وكيفية إنتاج معرفة جديدة تتلاشى فيها الفروقات بين الثقافة الشعبية والثقافة المحترفة. يقول "إن نشر نمط متجانس من الفكر والفعل انطلاقاً من قيادة متجانسة، هو الشرط الأساس، لكنه ليس الشرط الوحيد، فمن الأخطاء الشائعة، الاعتقاد بأن كل فئة اجتماعية تصوغ وعيها الذاتي وثقافتها الذاتية بطرق متماثلة بالمناهج، أي بمناهج المثقفين (المحترفين) وهذا المفهوم يرتكز على ثلاث نقاط أساسية هي: - لتحقق الطبقات الاجتماعية ثقافتها الذاتية بطرق متماثلة. - لا يمكن إرجاع الإنتاج الثقافي الى جهود المثقفين. - ضرورة تأمين شروط ومبادرات متعددة، والمبادرة تعني هنا، الاقتراح الذي يستلزم التجريب والفعل وتحرير الإمكانات. فالمطلوب كما هو واضح ليس تثقيف الجماهير بالمعنى التقليدي، بل المطلوب هو إطلاق حركة الجماهير التي هي المنتج الحقيقي للثقافة الجديدة.



■ د. سلام حربيه

متحولاً يساهم مع العلوم المختلفة والبنى الجديدة في بناء الحياة العصرية المذهلة التي نرى شواهداها الشامخة كل يوم. هذا الأمر اختلف مع الدين الإسلامي، لم تحصل في المجتمعات الإسلامية، ومنذ ألف عام، أية ثورة لا علمية ولا إصلاحية وبقيت الأمور على حالها بل العكس فما أن يعضي وهمي حتى تتحسر على اليوم القديم الأجل والأصدق والأكثر إنسانية، مجتمعات تراوح في مكانها، منذ قرون، وبقيت المؤسسات الدينية مهممنة على الحياة السياسية والاجتماعية ووقفت ضد كل تطور وتقدم وما أن تحصل قفزة سياسية وثورة باتجاه المستقبل في أي بلد كان حتى تنفد القوى الظلامية بوجه أي نظام عصري وتجنّد كل إفتقارها المادية والبشرية من أجل إفتقارها لتلقي الأمور على حالها وهي راعية للدكتاتورية ومجانين السياسة الديمويين وليبقى الجهل المهيمن على أنماط التفكير وطريقة العيش، ويمرور الوقت أصبح الدين، بمفهومه مقدسة كالتصوص الدينية الإلهية ومن يحاول أن يبدي رأياً مغايراً ويفكر بأن يجعل من النصوص الإسلامية متحولة ويترجمها من مكانها لتتطابق مع حركة المجتمع الماضي نحو التحديث حتى تشن عليه أقسى حملات التكفير والزندقة والإحاديث ويهدم دمه ويقتل، وهذا ما شجع ويمباركة ففتيات المؤسسات الدينية على ظهور التيارات الإسلامية والمليشيات المتطرّفة من قاعدة وداعش

الثابت والمتحول في الأديان

البلدان في التغيير وبخلت الصناعة، من تطور الآلة، كقطاع إنتاجي رئيس فقزرات علمية هائلة نتيجة البحث والتجريب لتلبية حاجيات الإنسان المعيشية الضرورية حتى شهدت هذه البلدان ثورة ليست في الصناعة بل في كل مجالات الحياة الاجتماعية والثقافية والمعرفية وتغير نمط العلاقات الإنتاجية من الإقطاعي الزراعي الى الرأسمال الصناعي المحكوم بغاوض القيمة، وتولد عن هذا الإنتاج السلعي الأفكار والمفاهيم الجديدة وليست المجتمعات وأفرادها لباس المدنية والتحضّر والرفاهية وحصول التفكير الإنساني المنطقي الى المنطق العلمي وأصبح الإنسان وعقله مركز هذا الكون وهنا ظهرت الى الوجود مشكلة عقيمة عصية على الحل حين اصطدم هذا النمط من التفكير العلمي المادي بالمنطق الديني المثالي العقلي الذي تعمله الكنيسة، وحدث صراع وعنف في هذه المجتمعات بين القديم والجديد وظهرت الى الوجود حركات الإصلاح المسيحية وخاصة ما قام به مارتن لوثر والذي ثار على القيم التقليدية للديانة المسيحية ليتمّ الصمم في النهاية، بعد نشاطات طويلة من الدم والقتل والتكفير، لصالح منطق العقل الإصلاحية وتم تحييد الكنيسة، عنوان الديانة المسيحية، بكل أنشطتها الميتافيزيقية وزخارفها الشكلية وسلفيتها الرافضة لكل تحديث وتطور. لم يتخل الأوروبيون ولا حضارتهم عن الديانة المسيحية ولكنهم أرادوا مسيحية من نوع آخر، مسيحية ترقى الى مستوى العقل الجديد أي تحويل هذا الدين من مدارك شعورية وحسية وممارسات غيبية طرية الى ممارسة عقلية تنسجم والثورة العلمية لتكنولوجيا التي اكتسحت البقاع الأوروبية وتم جعل الإنسان وعقله مركزاً لهذا الكون وفي ظل هذا الإنسان المتناهي يتجسد الانتماء الى المجتمع الإنساني في الوسيلا في خاتمة التاريخ الكوني، أي إنهم لم يتنكروا لديانتهم المسيحية ولكنهم أضافوا بعداً تأويلياً ومعاني جديدة الى نصوص الديانة المسيحية واستطاعوا أن يوظفوا الدين لخدمة الإنسان فحافظوا على دينهم كقيمة روحية وأخرجوه من ثباته الصمني ومنحوه بعداً ديناميكياً

لا يوجد تعريف محدد للدين ولكنه نظام اجتماعي ثقافي ومن السلوكيات والقيم الأخلاقية والطقوس والعلائق التي تربط الإنسان بالمطلق وبالعناصر الخارقة للطبيعة وعالم الغيب. الدين عقيدة روحية ظهرت مع ظهور الإنسان الأول وما زالت سارية في بنية المجتمعات مهما بلغت من التقدم والتطور أو من الخلف، ولا يمكن بأي حال من الأحوال التفكير بالغاء الدين حتى لو تم إسقاطه من القوانين والداستير الاجتماعية لكنه يبقى مرتبطاً بالذات الإنسانية وحركة المجتمعات وعنصر فاعل فيها.. الأديان نصوص وسير تاريخية للمبشرين بها وغالباً ما تكون سنن المبشرين والأنبياء متطابقة وداعمة لما تضمنته هذه النصوص من علوم وقيم روحية وأخلاقية حتى يصح من غير الممكن الفصل بين النصوص وبين هؤلاء الرسل وتصحيح سيرهم وتاريخيتهم جزءاً من دلالات الدين ومضامينه. الأديان نوعان وضعية وسماوية وختمت الأديان وتزولها بالدين الإسلامي الذي هو آخر الأديان السماوية ورسالته كانت الأخيرة الى البشرية ووضع حداً نهائياً للديانات الوضعية التي تظهر بتبديل الظروف السياسية والاجتماعية للبلدان..ويبقى السؤال هل ان النصوص المقدسة التي جاءت بها الأديان السماوية ثابتة أم متحولة، أي هل يصيبها التغيير الذي يطرأ على كل مرافق الحياة نتيجة التحولات الاقتصادية والاجتماعية كما يحصل في الجوانب الثقافية والفكرية والعلائق أي هي ثابتة وسرمدية عبر كل العصور...؟ الجواب هنا سيكون مختلفاً حسب طبيعة المجتمع وطبيعة الدين الذي يؤمن به وشكل المرحلة التاريخية لتلك المجتمع. الدين بنية فوقية تتأثر بالعوامل السياسية والاقتصادية والتأثير هنا ليس في تغيير النصوص الدينية بل في التعديل عليها وإعادة صياغتها من جديد بل في الوسيلا في التعامل معها والنظر إليها ومنحها بعداً دلالياً ومعاني قيمة ومظهراً منحولاً جديداً ينسجم مع حركة المجتمع وهذا ما حصل مع الديانة المسيحية التي كانت مهممنة على الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية للبلدان الأوروبية، ولكن ما إن بدأت البنية التحتية لهذه

صالح العملية الأمنية في التحليل الأخير... لقد قالوا قديماً: (الزائد كالنقص)، والكثرة بلا داع، وبلا دور، وبلا حاجة، الكثرة من أجل امتصاص البطالة، ومن أجل إرضاء جهات رسمية أو مدنية، أو لأي سبب خارج المصلحة الوطنية وأمن واستقرار الشعب جريمة كبرى.

ولقد قالوا قديماً: (إن السفينة التي يكثر ملاحوها تغرق)، وقضية أمن العراق سفينة، يجب أن يكون ملاحوها حسب الحاجة الطبيعية، كما وكيفا، وفيما يكثر الملاحون، حيث تتضارب المصالح، وتتداخل المهمات، وتتوكل الإرادات، أو تتنازع السلطة والقرار، فإن العراق / السفينة تغرق، ويغرق من فيها ومن عليها.

الجهات المختصة مدعوة لتشكيل لجان اختصاص لتهديب الكم الهائل من موظفي وكوادر المؤسسة الأمنية في العراق، ويمكن معالجة الزائدين عن الحاجة بالنقل الى وزارات أخرى، وليس ذلك بالأمر المستصعب خاصة إذا كانت تلك الوزارات بحاجة الى كوادر إضافية.

المؤشر الخامس

في تصريح لأحد قادة العمل الأمني اعتبر انعدام التنسيق بين مصادر القرار الأمني وتفيذه من أحد أخطر الأسباب في تردي الوضع الأمني في العراق، وفي ظني أن المصدر المنكور لا يشير إلى هذه الظاهرة على مستوى دائرة أو قسم معين، بل يشير الى انعدام التنسيق بين كل الأجهزة والأقسام والدوائر ذات الصلة، أي وزارة الداخلية والمخابرات والاستخبارات وغيرها من المؤسسات ذات الشأن الأمني الذي تشترك به هذه المصادر، ويبدو أن هناك صراعاً خفياً بين هذه الأجهزة من أجل الحصول على المعلومة وعلى إيمانها، وهناك صراعات خفية بين هذه الأجهزة، خاصة وأن هناك كلاماً شائعاً عن تغلل حزبي وإقليمي في هذه الأجهزة بشكل وأخر، والواقع إن دولة مثل العراق اليوم، حيث لا احترام للقوانين، ولا احترام للمعايير، وتسيّد العسكرة والتفوق الطائفي والعنصري من المؤكد تسود هذه الظاهرة أجهزته وأقسامه وقطاعاته الأمنية والاستخباراتية، خاصة وإن مفهوم العمل المؤسسي تكسر وعلم وإدارة هو الآخر مدموم بدرجة أو أخرى.

كل الإتجاهات والتوجّهات برنامج متواضع نحو إصلاح الأجهزة الأمنية



■ غالب الشايبندر

القسم الثاني

متخمة بالكادر الوظيفي الى حد القرف، وهذا من أضرارها التي تشل عملها وإنجازها، خاصة وإن بعض دوافعها هو امتصاص البطالة، وليس تمكين المؤسسة من حاجاتها الحقيقية والفعلية. والحقيقة لو كان إبداع وإتقان العمل الأمني والمخابراتي بالكثرة الوظيفية لكان العراق اليوم في أمن واستقرار وسلام لا مثيل لهما في المحيط الإقليمي، ولكن لأن الأمر الصحيح أن ذلك يتوقف على الكم المناسب والكيف النوعي فإن النتيجة كانت وستبقى كما نرى، اختراقات وانتهكات وتفجيرات وجرأق وتخريب، فكان هذه الكثرة من (الكادر) في واد وأمن البلاد في واد آخر.

تضخيم (الكادر الوظيفي) في المؤسسة الأمنية أخطر منه في أي مؤسسة أخرى، لأن ذلك قد يتيح الفرصة السانحة لتغلغل العملاء والجواسيس وأعداء الوطن، ولأن كثرة (الكادر الوظيفي) تفرض مرور الإنجاز المطلوب بأكثر من موقع وظيفي حقيقي أم مصطنع، فإن القرار الأمني سوف يخضع لكثير من عوامل التأخير والتأجيل، فيما قد يحتاج الى سرعة في التخطيط والتنفيذ، وقد يخضع لكثير من التلاعب والتزوير وربما حتى التسوية، وهو خلاف أو على خلاف ما تتطلبه في كثير من الأحيان من سرعة ربما تفوق المتوقع.

إن المطلوب من المؤسسات الأمنية العراقية تقليص هذا العدد الكبير الذي طالما اشتكى منه مختصون، وأشار إليه أهل الخبرة، واعتماد النوعية وليس الكمية، ولابد من وضع معايير علمية لعملية التقليص هذه، بحيث تصب في

مضى بنا في الحلقة الأولى أن من المخاطر التي تهدد عمل المؤسسة الأمنية وتحول دون أداء مهامها بنجاح وبقية تغلغل الأحزاب والكتل السياسية الى هيكل المؤسسة، كذلك المحورية الشخصية ذات الأثر السيئ، وإضافة الى ذلك التوارث الوظيفي، وبيناً في الوقت ذاته سبب ذلك وبعض العلاجات البسيطة التي قد تسهم في التخفيف من شدة هذه المخاطر ومضاعفاتها المزعجة، وفي هذه الحلقة أوصل تشخيص بعض المخاطر الأخرى، التي تساهم كما هي المخاطر السابقة في إضعاف دور المؤسسة الأمنية وتهيبشها وربما تدميرها بالكامل.

المؤشر الرابع

التضخم الوظيفي، وأقصى به كثرة الموظفين والعاملين والتنسبين في المؤسسة، بحيث قد يصل الى حد يفوق الحاجة بشكل مثير ومحزن. والحقيقة إن تضخم الأجهزة الإدارية في العالم الثالث بالموظفين والعاملين والتنسبين من الأمراض التي تعاني منها دوله وشعوبه، فهي تنقل الميزانية وتستدعي خلق عناوين وظيفية تكاد أن تكون وهمية، كما إنها تزرع التكاثر والتناقل والتوكل، بل هذه الكثرة قد تحول دون الإسراع بالمتجنز، عكس من يتصور أن كثرة الكادر الوظيفي في الدائرة أو المؤسسة يسهم في تسريع الإنجاز وتحسينه وانتقائه. المعروف إن المؤسسة الأمنية في العراق



ديلي تلغراف: هل يصبح "جواز سفر كوفيد-19" أمراً حتمياً؟

متابعة: المدى

اللحاح. وهذا بدوره يؤدي إلى التساؤل: أي لحاح يجب الحصول عليه؟ وهل تعتبر بعض اللقاحات أكثر قبولا من غيرها؟

وفي تصريح للوزير البريطاني المسؤول عن نشر اللقاح في بريطانيا، ناظم الزهاوي، قال إن المملكة المتحدة ليس لديها أي نية لاستخراج جوازات سفر للحاح كورونا، موضحاً أن اللقاح ما زال غير إلزامي في بريطانيا، ومرجحاً أن يصبح لحاح كوفيد-19 سنوياً، مثل الإنفلونزا الموسمية.

وأضاف الزهاوي: "هناك عدة أسباب لعدم منحنا جوازات سفر اللقاح. اللقاحات ليست إلزامية في هذا البلد. كما قال بوريس جونوس للبرلمان، فهذا ليست الطريقة التي نفضل بها الأشياء في المملكة المتحدة. نحن نقر بالأمور من خلال التنسيق، ما زلنا نعرف ما هو تأثير اللقاحات على التنقل". وأضاف أن "جواز سفر للحاح سيكون تمييزياً. بالطبع لدينا دليل على تلقي اللقاح من قبل طبيب. وإذا طلبت جهات أخرى تقديم دليل على ذلك، فهذا الأمر يعود إلى تلك البلدان. لقد أعطينا الجرعة الأولى لـ 11.5 مليون شخص. وليس لدينا أي خطة لاستخدام جواز سفر لحاح".

كما أكد الوزير البريطاني في تصريحه أنه من المحتمل جداً الحصول على جرعة معززة وتعليمات سنوية للحاح كوفيد-19 في بريطانيا لمواجهة الفيروس المتحور.

الزهاوي أضاف: "نرى كثيراً على الأرجح للحاح أو سنوياً للحاح أو تعزيزاً في الخريف للحاح ثم تعزيزاً سنوياً، وهي الطريقة التي نتعامل بها مع لقاحات الإنفلونزا، أنت تنظر إلى نوع متغير من الفيروس ينتشر حول العالم، أنت تنتج بسرعة نوعاً مختلفاً من اللقاح ومن ثم تبدأ في تطعيم

وحماية الأمة". وأدى فايروس كورونا بحياة مليونين و310 آلاف و234 شخصاً على الأقل في العالم منذ ظهر في الصين في كانون أول 2019، بحسب حصيلة أعدتها "فرانس برس"، الأحد، استناداً إلى مصادر رسمية. وتم تسجيل أكثر من 105 ملايين و750 ألفاً و940 إصابة بالفايروس، بينما تعافى 64 مليوناً و417 ألفاً و600 شخص على الأقل. وتستند هذه الأرقام إلى الأعداد اليومية التي توفرها السلطات الصحية لكل بلد. وتستند عملياً إعادة التقييم التي تجريها لاحقاً هيئات إحصاء، كما حصل في روسيا وإسبانيا وبريطانيا.



جاءت افتتاحية صحيفة الديلي تلغراف اللندنية بعنوان "جوازات سفر اللقاح تبعد فكرة مرفوضة، ولكنها قد تصبح أمراً حتمياً". وتقول الصحيفة إن بعض المؤشرات تتكهن بأن لقاح أكسفورد- أسترازينيكا قد يكون محدود الفاعلية ضد السلالة الجنوب أفريقية لفايروس كورونا، وهو ما قد يمثل أول انتكاسة حقيقية لبرنامج تطعيم كان نجاحه استثنائياً حتى الآن، حيث حصل 12 مليون شخص الآن على اللقاح في بريطانيا.



وتقول الصحيفة إن العلماء يسعون لتعديل اللقاح لجعله أكثر قدرة على مكافحة الطفرات، لكن ذلك غير متوقع قبل الخريف. وتري الصحيفة أنه نظراً لأن كوفيد-19 سيكون مرضاً متوطناً في بريطانيا، فإن الإصابة به ستستمر لسنوات عديدة قادمة وسيحتاج الناس إلى التطعيمات كل عام. وتقول الصحيفة إن فعالية اللقاحات المختلفة تعزز الجدل المتزايد حول ما إذا كان يجب أن يُطلب من الأشخاص امتلاك "جواز سفر" يُظهر أنهم تلقوا



في حوار مع الفيلسوف الفرنسي جان لوك نانسي:

لاغنى عن ثورة العقل.. بعولاجته جائحة كورونا

إليه أرسطو على أنه البحث عن الحياة الجيدة - من خلال التحسين للدراس ما هو موجود والسعي وراء الزيادة والتنمية... هذا الاندفاع المتهور في جميع مجالات الاقتصاد، والذي ميز الرأسمالية منذ صعودها ورافقه تزايد عدم المساواة، عرض بقاء نفس هذه الإنسانية وبقاء التنوع البيولوجي للخطر. في الواقع، لم يتم تقرير أي شيء مسبقاً، ولكن لم يكن من المعقول الاعتقاد بأن الموت، إذا لم نتوخ الحذر، يمكن أن يكون أمراً مقبولاً. ومع ذلك، فإن الوعي بهذا الخطر والوضع المتدهور في بعض أغنى البلدان حصل في جوانبه إمكانية التمدد والانتفاضة التي يصعب احتواؤها بشكل متزايد... بالنسبة للمجهول - في رأيي - بدأ الحاضر، قاصراً للغاية، ومن المحتمل أن يكون كارثياً، خاصة وأن الخطوط العريضة للحلول التي تم النظر فيها لبعض الوقت أثبتت أنها صعبة، وغير عملية أيضاً. لقد بدأ أفق التغيير بالنسبة لنا بالغ التعقيد والصعوبة وكأنه بات يترجع مع اقترابنا من الكارثة..

مع ظهور جائحة كورونا، إلى أي مدى يراوغنا المستقبل وبماذا يمكن أن نتنبأ؟ - في السنوات الأخيرة، أشارت التحذيرات المتكررة من العلماء حول الأزمة البيئية الناجمة عن الإفراط التقني والاقتصادي للمجتمعات الصناعية والأزمات المتعددة التي تقوض الديمقراطية إلى إمكانية الانهيار. لذلك بدأ أن ثورة العقل لا غنى عنها بالفعل. فبدونها، لم يكن من الممكن تصور الانفصال عن منطق الحساب والإنتاج، بمعنى أن الحساب يؤدي إلى ترك ما يهدد

■ أنت أحد الأصوات الفلسفية المشهورة عالمياً ومن الذين عبروا عن رأيهم في الوضع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والوجودي الجديد الذي وجدنا أنفسنا فيه منذ أن بدأ انتشار الجائحة، بعد مرور كل هذه الأشهر على إعلان الجائحة، ما هو تقييمك العام للوضع؟ - مثل الجميع، ألاحظ أن انتشار الوباء كان قوياً في المكان والزمان. وبالتالي، تم إحباط العديد من الشكوك التي كانت لدى البعض في البداية، فلا يوجد نظام حماية مفضل تماماً أو من السهل اختياره حسب المواقف. إن كون كبار السن، منذ البداية، هم الأكثر عرضة للتهديد يسلط الضوء على الخيارات أو التفضيلات الحضارية المؤلمة لأنها تدل على غموض حضارتنا حيث تعتبر الإنتاجية والقدرة على الاستهلاك معايير الجودة الأولى للوجود في العالم، لتلها القدرة على السماح باستغلال الذات وإخضاعها بالعنف التقني الاقتصادي. وإذا كنا حساسين تجاه الأسئلة التي يثيرها هذا الموقف، فذلك بسبب رد الفعل الذي جعلنا نحترم الحياة البشرية. دون أن نكون قادرين على التفكير في ما يجر هذا الاحترام. ومن

بلغت مؤخراً سن الثمانين في خضم جائحة عالمية لم يكن من الممكن تصورها حتى وقت قريب. كيف تشعر إزاء ذلك؟ أنا سعيد لأنني نجوت من الفايروس حتى الآن، لأنني أحد الأشخاص "المعرضين لخطر كبير"، بالنظر إلى عمري، وقللة مناعتي. بالطبع كنت ومازلت حذراً للغاية. لكن حقيقة أنك بلغت الثمانين من العمر أهم بكثير من خطر الفايروس. لأنه يجبرك على أن تسأل نفسك: ماذا يعني ذلك؟ لقد انتهى بي الأمر إلى التفكير في أن هذه السن ترمز إلى ذروة الحياة. وبمعنى آخر، من الآن فصاعداً، يمكن اعتبار أن المرء قد عاش وفعل ما كان عليه أن يعيشه ويفعله. بالطبع لا يمكنني الاستغناء عن الاستمرار في العمل والكتابة والاستكشاف، لكنها لم تعد تشبه مغامرة عبر المحيطات أو الجبال. إنها بالأحرى محاولة للتواصل مع الفكر والعمل.

خبير من وفد "الصحة العالمية" يعلن عن اكتشافات مهمة ضمن التحقيق في منشأ كورونا

الاستكشافات. ولفت العالم إلى أن الخبراء يعلمون الآن ما لم يعلموا في البداية، وهذا أن هناك العديد من المرضى الذي لم تظهر لديهم أعراض إصابة إطلاقاً أو كانت هذه الأعراض خفيفة، مؤكداً أن العمل جار من أجل تحديد عدد هؤلاء المرضى في الصين وتاريخ إصابتهم. وأعرب الباحث عن أمه في أن يصبح هذا التحقيق نقطة محورية في جهود تخفيف آثار الجائحة ومنع وقوع جوائح جديدة في المستقبل. وقال دازاك إن الفيروسات تنشأ بطرق معقدة وتمثل متابعة هذه العملية مهمة صعبة قد تستغرق وقتاً طويلاً. وتابع: "من رأيته يؤكد لي أن هناك بعض الدلائل الحقيقية ما شأنها تسليط الضوء على ما حصل، وأمل في أن نستطيع تقديم تفسير راسخ في ختام هذه الزيارة".

عينات تلك الفايروسات ودراستها، والإطلاع على نتائج هذه البحوث وأوائل حالات الإصابة بكورونا. وأشار دازاك إلى أهمية زيارة الخبراء إلى سوق ووهان للمأكولات البحرية التي تعد مكاناً ربما تحول الفايروس فيه من الحيوانات إلى البشر. وأوضح العالم أن البحوث اللاحقة كشفت حالات إصابة وقعت قبل تفشي الفايروس في السوق، ما يفند الفرضية القاضية بأنها منشأ كورونا. لكن المحققين الدوليين تمكنوا من اكتشاف "دلائل مهمة" تسلط الضوء على دور السوق في الجائحة. وقال دازاك إن أفراد الوفد انقسموا إلى ثلاث مجموعات تعمل على دراسة دور الحيوانات المحتمل في ظهور كورونا، وطرق تفشي العدوى، والعينات البيئية، مضيفاً أن جهود المهمة تتركز الآن على جمع هذه

أعلن أحد أفراد وفد منظمة الصحة العالمية المتواجدين حالياً في مدينة ووهان الصينية عن اكتشافات مهمة ضمن التحقيق الرامي إلى الكشف عن منشأ فايروس كورونا المستجد. وأفادت وكالة "بلومبيرغ" الأميركية أمس الأول الأحد أن عالم الحيوانات البريطاني المقيم في الولايات المتحدة، بيتر دازاك، وهو من 10 خبراء مستقلين ضمن الوفد، فند في حوار أجراه معها عبر تطبيق "زوم" الفرضية المخترية التي تنص على أن الفايروس SARS-COV-2 تسرب من معهد ووهان لعلوم الفايروسات الذي يدرس الفايروسات التاجية التي يعود منشأها إلى الخفافيش. وأتيح لخبراء الصحة العالمية زيارة هذا المعهد ولقاء المسؤول فيه الذي كان يعمل على مدى عقود على جمع

9 لقاحات لتحسين البشرية من كورونا

7 - **سبوتنيك V**
طور معهد أبحاث تابع لوزارة الصحة الروسية لقاحاً مرشحاً لفيروس كورونا يسمى سبوتنيك V، في إشارة إلى أول قمر صناعي في العالم، وتم إطلاقه خلال سباق الفضاء، حسبما ذكرت Live Science سابقاً، ويحتوي اللقاح على نوعين من فيروسات الجرد الشائعة، أو فيروسات غدية، تم تعديلها بحيث لا يتكاثران في البشر، تحتوي الفيروسات المعدلة أيضاً على جينات ترمز لبروتين الفايروس التاجي. منحت روسيا الموافقة التنظيمية للقاح سبوتنيك V الذي تم تطويره بواسطة معهد فيكتور، وهو مركز أبحاث بيولوجية روسي يحتوي اللقاح على ببتيدات الفايروس التاجي، وهي أجزاء صغيرة من البروتينات الموجودة في الفايروس، مثل سبوتنيك V، حصل اللقاح على الموافقة في روسيا قبل إجراء تجارب سريرية واسعة النطاق، حتى الآن، فاعليته لا تزال غير معروفة.

البحريين والصين ومصر بشكل كامل على اللقاح ودول أخرى.

8 - **كوفيشيلد**
تم تطوير لقاح كوفيشيلد بواسطة جامعة أكسفورد وشركة الأدوية الصيدلانية الكبرى أسترازينيكا، بالتعاون مع معهد سيروم في الهند، وهو لقاح ناقل تقليدي، وبالتالي يمكن أن يكون أبطأ ومع ذلك، من المهم الحفاظ على استقراره لمدة ستة أشهر عند درجات حرارة التلاجة القياسية، من المفترض أن يتم تناوله في جرعتين بفواصل أربعة أسابيع على الأقل.

5 - **كانسينو**
طورت كانسينو بيولوجيكس الصينية للقاحات CanSino Biologics، بالتعاون مع معهد بكين للتكنولوجيا الحيوية، لقاحاً لـ فايروس كورونا باستخدام فايروس غدي ضعيف، يصيب البشر بشكل طبيعي ولا تزال التجارب السريرية مع اللقاح في مراحلها الأخيرة جارياً، وفعاليتها غير معروفة بعد تعاطى الحقنة بجرعة وحيدة.

9 - **كورونا فاك**
يعتبر لقاح كورونا الصيني "كورونا فاك" الذي طورته شركة Sinovac Biotech فعالاً بنسبة 78% في مرحلة متأخرة من التجارب التي أجريت في البرازيل، وأنه منع تماماً المضاعفات الشديدة لكورونا، وتسعد البرازيل وإندونيسيا، اللتان لديهما أكبر عدد من حالات كورونا في أميركا اللاتينية وجنوب شرقي آسيا على التوالي، لطرح اللقاح المسمى CoronaVac، هذا الشهر

6 - **كوفاكسين**
تم تطويره بواسطة بهارات للتكنولوجيا الحيوية، والمجلس الهندي للأبحاث الطبية، وهو لقاح معطل، وهو أحد أقدم الطرق المستخدمة في تطعيم الناس، ويستخدم الفيروسات المطفلة لتحفيز الاستجابة المناعية، ويتم تناوله على جرعتين ويمكن تخزينه في التلاجة، وبدأت الحكومة الهندية في استخدام هذا في حملة اللقاح وتخطط لمنح فحوصات 4 أسابيع بين جرعتين، وستشترى الهند 5.5 مليون جرعة و1.65 مليون ستكون مجانية وسيتم شراء 3.85 مليون جرعة المتبقية بتكلفة 295 روبية باستثناء الضرائب.

2- **مودرنا**
اللقاح الذي طورته شركة التكنولوجيا الحيوية الأميركية مودرنا والمعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية (NIAID) يستخدم أيضاً mRNA كأساس له ويقدر أنه فعال بنسبة 94.5% في الوقاية من كورونا مثل لقاح فايزر- بيوانتك، يتم تسليمه على جرعتين، ولكن يتم إعطاء الجرعات أربعة أسابيع، بدلاً من ثلاثة، الفرق الآخر هو أن

4 - **سينوفارم**
طورت شركة سينوفارم، والمجموعة الصينية الوطنية للصناعات الدوائية المملوكة للدولة، ومعهد بكين للمنتجات البيولوجية لقاحاً مضاداً لفايروس كورونا غير نشط، ما يعني نسخة معدلة من SARS-CoV-2 لا يمكن تكرارها، وأعلنت سينوفارم أن اللقاح المسمى BBIBP-CorV، فعال بنسبة تزيد على 79%، وفقاً للبيانات الأولية من التجارب السريرية في المراحل المتأخرة - ومع ذلك، لم تنتشر الشركة البيانات المذكورة، كما سمحت الإمارات العربية المتحدة باستخدام لقاح سينوفارم في حالات الطوارئ في أيلول الماضي ثم وافقت بالكامل على اللقاح في كانون الأول، كما وافقت

3 - **أكسفورد - أسترازينيكا**
يعتبر اللقاح الذي طورته جامعة أكسفورد وشركة الأدوية أسترازينيكا فعال بنحو 70% في الوقاية من فايروس كورونا، وقد أثبتت

الجرعة جزئياً يسمى mRNA كقاعدة لها) جزيئي للحمض النووي) على تعليمات لبناء بروتينات معينة؛ في هذه الحالة يصبح mRNA في رموز اللقاح لبروتين الفايروس التاجي، وهي بنية تلتصق بسطح الفايروس وتستخدم لإصابة الخلايا البشرية، بمجرد دخول اللقاح إلى الجسم، يوجه اللقاح الخلايا البشرية لبناء هذا البروتين، ويعلم الجهاز المناعي التعرف عليه ومهاجمته.

1 - **فايزر - بيونتك**
توصلت دراسة أميركية إلى أن اللقاح الذي طورته شركة فايزر وشركة التكنولوجيا الحيوية الألمانية بيونتك BioNTech فعال بنسبة 95% في الوقاية من فايروس كورونا، يتم إعطاء اللقاح على جرعتين، كل ثلاثة أسابيع على حدة، ويجب تخزينه في درجة حرارة أقل من 94 درجة فهرنهايت (ناقص 70 درجة مئوية). كما تستخدم

لقاح موديرنا يمكن تخزينه في درجة حرارة سالب 4 فهرنهايت (ناقص 20 درجة مئوية)، بدلاً من طلب التجميد العميق مثل لقاح فايزر. كما سمحت إدارة الغذاء والدواء الأميركية باستخدام لقاح مودرنا في حالات الطوارئ ووكالة الأدوية الأوروبية، واستخدام اللقاحات في حالات الطوارئ في كانون الثاني، وفقاً لصحيفة التايمز.

بدأت حملات التطعيم بعدد من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، بعد إعلان فاعليتها بنسب كبيرة متفاوتة، في حين تستعد لقاحات أخرى للخروج للنور عقب الوصول للتجارب السريرية في مراحلها النهائية، كما تم السماح لبعض اللقاحات لاستخدامها في حالات الطوارئ في بلدان مختلفة، ما يعني أنه يمكن إعطاء اللقاحات للجمهور بينما يواصل مطوروها جمع البيانات حول سلامتها وفعاليتها، إذا استوفوا جميع المعايير اللازمة، يمكن الموافقة على هذه اللقاحات بالكامل في المستقبل، وقد تمت الموافقة عليها بالفعل في بعض الأماكن. وفي خلال التقرير نشر بشبكة فوكس نيوز الأميركية دليلاً سريعاً للقاحات فايروس كورونا المستخدمة الآن في جميع أنحاء العالم.

1 - **فايزر - بيونتك**
توصلت دراسة أميركية إلى أن اللقاح الذي طورته شركة فايزر وشركة التكنولوجيا الحيوية الألمانية بيونتك BioNTech فعال بنسبة 95% في الوقاية من فايروس كورونا، يتم إعطاء اللقاح على جرعتين، كل ثلاثة أسابيع على حدة، ويجب تخزينه في درجة حرارة أقل من 94 درجة فهرنهايت (ناقص 70 درجة مئوية). كما تستخدم

2- **مودرنا**
اللقاح الذي طورته شركة التكنولوجيا الحيوية الأميركية مودرنا والمعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية (NIAID) يستخدم أيضاً mRNA كأساس له ويقدر أنه فعال بنسبة 94.5% في الوقاية من كورونا مثل لقاح فايزر- بيوانتك، يتم تسليمه على جرعتين، ولكن يتم إعطاء الجرعات أربعة أسابيع، بدلاً من ثلاثة، الفرق الآخر هو أن



الذين حيروا فرويد

ظل شيخ فلاسفة علم النفس "فرويد" مصراً إلى آخر يوم في حياته على تقسيم حالتنا الحياتية إلى ثلاثة أقسام: ما قبل الوعي، ثم الوعي، ثم اللاوعي... ولو تسنى له أن يعيش بيننا اليوم لتحدث عن حالة ما بعد اللاوعي التي تصيب معظم "جهاذة" السياسة في بلادنا، وهم يتحدثون عن ملفات مثل النزاهة والفشل الأمني وتبيد الثروات وإقصاء الكفاءات. لعل أسوأ فعل يمكن أن يقوم به المسؤول هو ممارسة إنكار الواقع وعدم الاعتراف بالحقيقة...

حالة "الإنكار" التي يمارسها معظم سياستنا ومسؤولونا "الأفضل"، هي ظاهرة ليست وليدة المرحلة الراهنة ولكنها والحمد لله ترسخت منذ عقود... حتى وجدنا مسؤولاً مهمته متابعة ملفات الفساد يخرج علينا بكل صلافة ليقول "ماكو"، "لا فساد حقيقياً في العراق بل أشكال بسيطة من الرشوة في الدوائر الخدمية".

من هو الحرامي ومن هو النزيه؟ سؤال يحيرني كلما طالعت تصريحات كبار المسؤولين وتحدثت عن محاربة الفساد الإداري والمالي وتدعو لاتخاذ إجراءات حاسمة تحد من انتشاره، والمعركة مع الفساد لم تبدأ اليوم ولن تنتهي اليوم أيضاً، فما دام هناك مال سائب ستجد للصوص يحومون حوله، بل يذهب البعض إلى إصدار فتاوى تبيح سرقة المال العام باعتبار أن القائم عليه لا تهمهم مصلحة الناس، فشاهدنا ولأول مرة مستشفيات تسرق ومدارس ومؤسسات حكومية تنتهب.

المواطن يتساءل لماذا أنتجت حكوماتنا وزراء فاسدين؟، لماذا أصبحت النزاهة حالة استثنائية أصحابها شواذ ومروجوها وإن وجدوا فإنهم لا يعدون سوى حالات استثنائية. ممارسة السرقة أصبحت أمراً طبيعياً ما دام المسؤول لا يحاسب وأقصى ما يتعرض له الإقالة مع حفظ حقوقه التقاعدية، ووزراء ومسؤولون سرقوا من مال البلد أكثر من ميزانيات دول الجوار مجتمعاً وغاروا من غير أن يقتص منهم، وأكل الفاسدون من أموال الناس ما لم تأكله شعوب أفريقيا مجتمعة، لأول مرة في تاريخ النظم السياسية نجد ساسة يغادرون البلد حال فشلهم في الحصول على منصب جديد، فما الذي يبقوهم وأموالهم وقصورهم ومشاريعهم في الخارج؟. كانت مشكلة بعض مدعي السياسة، العثور على سكن مناسب وإذا بهم اليوم بعد دخول الحكومة والبرلمان يملكون القصور والشقق في لبنان وديبي ولندن. تخيلوا لو أن مسؤولاً عراقياً اتهم بالفساد وسرقة المال العام، ماذا كان سيفعل؟ حتماً سيصنف متهمة "بالجوركية" وبأنهم يريدون تسليم العراق إلى الإمبريالية، وأن هناك مخططاً لتقوده الصهيونية ومعها القوى المدنية لتسويه سمعته، ولصرخ بصوت عال أنه باق في منصبه إرضاء للجماهير التي لا تنام، إلا وهي تضع صورته تحت الوسادة. هذه هي الحالة العراقية التي سيعجز عن إيجاد تفسير لها حتى المرحوم فرويد نفسه.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
9 February 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

أبطال مجهولون

صدر عن دار المدى كتاب "أبطال مجهولون" تأليف أريك دورتشميد مؤلف الكتاب الشهير "دور الصدفة والغباء في تغيير مجرى التاريخ"، والكتاب يتحدث عن بعض الرجال والنساء الذين خاطروا بحياتهم، وعن شجاعتهم في مواجهة تحديات مذهلة، وحول طبيعة الصدفة، حول الظلم الكبير الذي يتعرض له بعض الأشخاص حين يتم جعل المآسي التي واجهتهم من أسرار الدولة، حول الأحداث المتساوية، والروايات المتعددة للحقيقة... الكتاب ترجمة احمد الزبيدي.



عالم فضاء يؤكد: مخلوق فضائي زار الأرض عام 2017



وهبط المسافر أيضا بطريقة غريبة، وفقا للطريقة التي جعلته أكثر سطوعا وخفوتا في تلسكوبات العلماء، وكان متشابها بشكل غير عادي ما يشير إلى أنه مكون من معدن لامع. ويهدف شرح ما حدث، كان على علماء الفلك ابتكار نظريات جديدة مثل أنه مصنوع من جليد الهيدروجين، وبالتالي لن تكون له أثار مرئية أو أنه يتحلل إلى سحابة غبار. وقال لوب: "هذه الأفكار التي وردت لشرح خصائص أوامو اما دائما ما تضمنت شيئا لم نره في السابق"، وأضاف "إذا كان هذا هو الاتجاه الذي نتخذه، فلماذا لا نفكر في أنه صناعي الأصل؟".

"إكسترايستريل: ذي فيرست ساين أوف إنيتليجنت لايف بيوند إيرث"، والحقائق هي على النحو التالي، في تشرين الأول ٢٠١٧، لاحظ علماء الفلك وجود جسم يتحرك بسرعة كبيرة، ولم يكن ممكنا إلا أن يكون قد أتى من نجم آخر، وهي أول حالة مسجلة لدخيل بين النجوم. لم يبد أنها صخرة عادية لأنه بعد انطلاقتها حول الشمس، تسارعت وانحرفت عن المسار المتوقع مدفوعة بقوة غامضة. ويمكن تفسير ذلك بسهولة إذا كان مذنباً يطرد الغاز والحطام، لكن لم يكن هناك دليل مرئي على عملية "إطلاق الغازات" هذه.

الأدلة تثبت خلاف ذلك، وهو مقتنع أن أقرانه في المجتمع العلمي غارقون جدا في التفكير الجماعي لدرجة أنهم غير مستعدين للجوء إلى مبدأ نصل أو كام (طريقة للتفكير والتحليل والاستنتاج البسيط من دون الغوص في التعقيدات). وقال العالم في مقابلة بتقنية الفيديو: "فكرة أننا فريدون ومتميزون هي غرور"، وتابع: "النهج الصحيح هو أن تكون متواضعا وتقول لسنا مميزين، هناك الكثير من الثقافات الأخرى ونحن نحتاج فقط إلى العثور عليها". وتناول لوب (٥٨ عاما) نظريته المتعلقة بالكائن الفضائي "أوامو" (المستطيل بلغة هاواي) في كتاب

قد يكون اكتشاف شكل ذكي للحياة خارج كوكبنا التحول الأكبر في مسار البشرية، لكن ماذا لو قرر العلماء بشكل جماعي تجاهل الأدلة التي تشير إلى ذلك؟ هكذا يبدأ كتاب جديد لعالم فلك بارز يجادل بأن أبسط وأفضل تفسير للخصائص غير العادية لجسم من بين النجوم عبر نظامنا الشمسي عام ٢٠١٧ هو أنها كانت تقنية من تصميم كائن فضائي، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية. هل يبدو الأمر غريبا؟ يقول العالم آفي لوب إن



أنجلينا جولي تبيع لوحة رسمها ونستون تشرشل



تبيع الممثلة أنجلينا جولي اللوحة الوحيدة التي رسمها رئيس الوزراء البريطاني الأسبق، ونستون تشرشل، خلال الحرب العالمية الثانية، ومن المتوقع أن يصل سعر العمل إلى ٣،٤ مليون دولار في المزاد. ورسم تشرشل اللوحة في مدينة مراكش بالمغرب بعد حضور مؤتمر الدار البيضاء في يناير/كانون الثاني من عام ١٩٤٣، وأهداها إلى الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت. واشترى الممثل براد بيت اللوحة في عام ٢٠١١ من متجر التحف الراقية "M.S. Rau" من أجل جولي، وفقا لمصدر مطلع على عملية البيع. وانفصل الثنائي في عام ٢٠١٦ بعد عامين من الزواج. كانت هدية من براد بيت... ورسم تشرشل اللوحة في الأصل بعد فترة وجيزة من القمة الخاصة بالحرب، والتي صاغ خلالها تشرشل مع روزفلت المرحلة التالية من ستراتيجيتهما لهزيمة ألمانيا النازية. ووجدت اللوحة طريقها في النهاية إلى مجموعة جولي للأعمال الفنية، وسيتم بيعها هذا العام. يتراوح السعر المقدر للوحة بين مليوني دولار و٣،٤ مليون دولار.

علماء: الهاتف النقال والرسائل الفورية قد تزيد التوتر في ظل كورونا



في أوقات الأزمات، ينصح بعض الخبراء الأشخاص بزيادة التواصل مع غيرهم لتقليل توترهم وتحسين حالتهم النفسية، وهو الأمر الذي حدث بعد تفشي فايروس كورونا

البلدان لإجراءات إغلاق صارمة لمواجهة، حيث أكد الخبراء مؤخرا أهمية استخدام تطبيقات الدردشة والرسائل حفاظا على الصحة العقلية. ولكن رغم ذلك، فقد حذر عدد من العلماء من أن هذه التطبيقات

قد تأتي بنتائج عكسية وتزيد من توتر الأشخاص، ونلك في تقرير نشرته شبكة "بي بي سي" البريطانية. واستطلع التقرير آراء عدد من المواطنين البريطانيين الذين قالوا إنه عندما بدأ الإغلاق لأول مرة

سيلين ديون تدعم ألبوم ابنها الأول

منحتها الفرصة الأولى منذ ٢٠ عاماً لأن تسمع كلمة "ماما" للمرة الأولى في حياتها، وأضافت قائلة: "تحقق حلمي وتغيرت حياتنا للأبد، من الصعب أن أصدق بأن عقدين من الزمن قد انقضا". وأضافت: "أنت تحمل لون السماء في عينيك، ونفس اللون الأزرق هو لون حبنا، إنذهب إلى هناك واحتضن الحياة، وتذكر ألا تتوقف عن الإيمان والثقة بنفسك، لأنني أثق بك".

سيلين ديون ليست زوجة وافية لزوجها المنتج الموسيقي الكندي من أصول لبنانية الراحل رينيه أنجيليل فحسب بل هي أيضاً أم محبة مثالية، وسعادتها لا توصف حين تشهد نجاح ابنها الأكبر رينيه تشارلز أنجيليل الفني أمام عينيهما وتشارك في دعم أجمل أعماله الفنية الناتجة عن جيئات

موسيقية إبداعية ورثها عنها بامتياز. احتفلت سيلين ديون في الأسبوع الماضي بعيد ميلاد ابنها الأكبر رينيه تشارلز أنجيليل العشرين، من خلال نشرها صورة جميلة ومعبرة تجمعها بابنها الأكبر رينيه تشارلز بمناسبة عيد ميلاده العشرين، وعبرت بمنشور خاص عن سعادتها بقدم ابنها الأكبر إلى حياتها وعالمها ليمتحنها المزيد من الحب والسعادة والدفء العائلي، وكشفت أن ولادته

ورشلة فنية عن الدراما العراقية

التلفزيون وبالاعتماد على الراديو بدأ ببناء إنتاجه الخاص أو ما سمي بالدراما التلفزيونية، وحدد لها مواصفات ومعايير فنية وتقنية متعددة، ثم تطورت فيما بعد من ناحية الشكل والمضمون. وأضاف:- أنواعا فنية وأشكالا لها صفات خاصة من حيث استخدام اللغة والبناء الدرامي والعناصر الفنية. وقد اعتمد التلفزيون في البداية على المسرح والسينما نظرا لعدم وجود المؤلف والمخرج المتخصص للكتابة التلفزيونية، وأوضح:- إلى ان استطاع أن يعد فيرقا قادرا على إنتاج الدراما للشاشة الصغيرة. الشيء الذي جعل من الشاشة الصغرى حجر الزاوية في علاقة الدراما بالوسائل الإعلامية الجديدة، فالتلفزيون ينتج، ويقدم، ويعرض الدراما في آن واحد،

التي تتعاطى مع الدراما والفن عامة، حيث أنه يرتبط مع كل فنون العرض، باعتباره وسيلة للنشر، والإعلام، والإعلان، والدعاية في نفس الوقت. والدراما التلفزيونية كفن استحدثت أنواعا فنية وأشكالا لها صفات خاصة من حيث استخدام اللغة والبناء الدرامي والعناصر الفنية. وقد اعتمد التلفزيون في البداية على المسرح والسينما نظرا لعدم وجود المؤلف والمخرج المتخصص للكتابة التلفزيونية، وأوضح:- إلى ان استطاع أن يعد فيرقا قادرا على إنتاج الدراما للشاشة الصغيرة. الشيء الذي جعل من الشاشة الصغرى حجر الزاوية في علاقة الدراما بالوسائل الإعلامية الجديدة، فالتلفزيون ينتج، ويقدم، ويعرض الدراما في آن واحد،

إقام الفنان احسان دعوش ورشلة عمل فنية بعنوان (الدراما العراقية بين الواقع والمأمول)، وقال دعوش ل(المدى) أن الغرض من الورشة رفع مستوى التعاون بين التعليم والفن من أجل تحسين مستوى الاداء في محتوى السيناريوهات وكتابة النصوص. والقي احسان دعوش محاضرة في الورشة بين فيها أهمية الدراما التلفزيونية، وكيف تطورت. أكد فيها ان التلفزيون اعتمد في بداية مساره على توظيف الأشكال الترفيهية، التي كانت موجودة وقائمة في الراديو وعلى خشبة المسرح، من أجل تأسيس وفرض مكانته لدى الجمهور، إضافة إلى ذلك فان

المخرج التلفزيوني نعته نقابة الفنانين العراقيين،امس الإثنين، وقالت النقابة في بيان، إنه "ببالغ الحزن والأسى، نذعي رحيل المخرج الدكتور فارس مهدي، والذي وافته المنية أثر إصابته بفايروس كورونا في احدى مستشفيات كندا". وختمت أن "فارس مهدي كان يعمل مديرا لتلفزيون العراق، وللراحل مسيرة عملية وأكاديمية ينهلها كل من عمل معه".

شهرة واسعة، كما شارك في عدة مسرحيات في "أحريمة" ومسرحية "موجز أبناء الموت" والتي قدمت في مهرجان المردي بالبرصرة.

فارس مهدي



شهرة واسعة، كما شارك في عدة مسرحيات في "أحريمة" ومسرحية "موجز أبناء الموت" والتي قدمت في مهرجان المردي بالبرصرة.

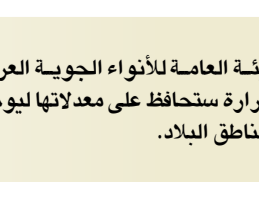
الفنان الموسيقي احتفى به منتدى بيتنا الثقافي بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه، في جلسة حضرها جمهور، ادارها الموسيقي جمال السماوي، الذي ابتداء بسرد مسيرة المحتفى به قائلا: بدأ حياته الفنية من خلال برنامج ركن الهواة ١٩٧٩ وله العديد من الاغنيات التي نالت الأضلية لقصائد الشاعر.

كريم الرسام

الفنان الموسيقي احتفى به منتدى بيتنا الثقافي بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه، في جلسة حضرها جمهور، ادارها الموسيقي جمال السماوي، الذي ابتداء بسرد مسيرة المحتفى به قائلا: بدأ حياته الفنية من خلال برنامج ركن الهواة ١٩٧٩ وله العديد من الاغنيات التي نالت الأضلية لقصائد الشاعر.

بغداد / 8-21 °C	البصرة / 10-23 °C
أربيل / 6-18 °C	النجف / 8-21 °C
الموصل / 7-19 °C	الرمادي / 8-20 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائما وممطرا في الكثير من مناطق البلاد.



القسط