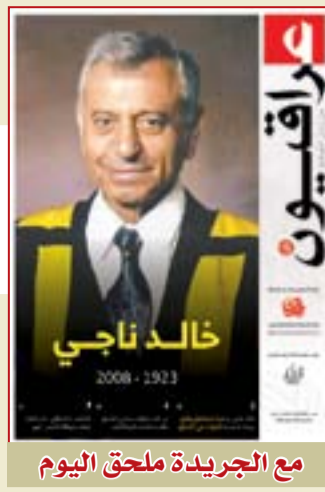




رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

خزير



مع الجريدة ملحق اليوم

شبكة الحياة
HAYAT
تغطية الترتيب في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات و دوائر الدولة
بخدمات الانترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

الصنوبر، العراق - بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067
sales@hayat-isp.net

يمكنكم متابعة الموقع
الالكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada
App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4876) السنة الثامنة عشرة - الخميس (18) شباط 2021

جريدة سياسية يومية

أنباء عن انشقاق المحافظ وانضمامه إلى "حزب غير معن" تصاعد الاحتجاجات في واسط؛ موجة اغتيالات وتعهدات إجبارية بحق الناشطين

مجلس النواب يمهل القوى السياسية للاتفاق على "صيغة مقبولة للموازنة"

بغداد / محمد صباح

وصفت المحادثات القائمة بين الوفد الكردي والقوى الشيعية بشأن تحديد حصة إقليم كردستان في الموازنة الاتحادية بالإيجابية، وسط توقعات بتجاوز كل الخلافات بين الطرفين تمهيدا لعرض القانون للتصويت قريباً. بالمقابل تتحدث اللجنة الاقتصادية النيابية عن الفرصة الأخيرة أمام الجانبين لحسم كل المواد الخلافية المتعلقة بتصدير النفط خلال الأسبوع المقبل، وبعكسه ستجهد القوى الشيعية التي تترأس الموازنة بمبدأ الأغلبية السياسية. ويقول أحمد الكنانة،

واعترضت القوات الأمنية عقب فتح النيران على المتظاهرين، نحو 100 محتج بعضهم الذي القبض عليهم داخل منازلهم، فيما بلغت الإصابات من الطرفين إلى نحو 200 حالة. ويضيف جبر، أنه بعد تلك الأحداث "تعرض الناشطون في الكوت أحمد جمعة وفالح الموسوي إلى محاولتي اغتيال، كما تعرض منزل لناشط ثالث إلى هجوم بمقبلة يدوية".

التفاصيل ص3

في الكوت بعد يومين من تجدد التظاهرات في الأسبوع الماضي، أدى إلى استخدام العنف ضد المحتجين. ولا يعرف بالتحديد من قاد ذلك التحول في مجرى الأحداث، خصوصاً وأن الأيام الأولى من الاحتجاجات كانت سلمية. ويتهم محتجون، جهات أمنية ترتدي ملابس مدنية بمقتل الماجدي، فيما لحت بعض الأطراف (سياسية وحكومية) إلى وجود "مندسين" من خارج المحافظة.

وعادت في الأسبوع الحالي، الاحتجاجات في الكوت، للمطالبة بإقالة المحافظ محمد جميل المياحي ونائبه بسبب سوء الإدارة، فيما اقترحت جهات سياسية منحه إجازة تمهيداً لإقالته. ويقول محمد جبر، الناشط البارز في الكوت ل(المدى) أنه "بدلاً من كشف اسم الفاعلين في حادث استشهاد الماجدي، زادت محاولات اغتيال الناشطين". وكان تغيير قد طرأ على أحداث الاحتجاجات

بغداد / تميم الحسن

تصاعدت الأحداث في الكوت (مركز محافظة واسط) ووصلت إلى محاولات اغتيال لبعض الناشطين، فيما كان متظاهرون ينتظرون إعلان اسم من قتل رفيقهم في الاحتجاجات الأخيرة. ومر أسبوع على مقتل فؤاد الماجدي خلال تظاهرة جرت وسط الكوت للمطالبة بتغيير الحكومة المحلية، بينما لم يصدر عن الحكومة أي رد حتى الآن.

السفير الأميركي؛ نواصل العمل من أجل مساعدة العراق



السفير الأميركي ماثيو تولر

بغداد / المدى

في أن يصبح بلداً مستقراً وأمنًا ومزدهراً، ونود أن نرى العراق يستفيد بشكل كامل من موارد الطاقة الهائلة؛ لديه، ليصبح أكثر استقلالية في مجال الطاقة، ونود أن نرى زيادة في مجال التجارة والاستثمار تسهم في تحفيز القطاع الخاص وخلق فرص عمل وتوفير الأساس لمستقبل أفضل لجميع العراقيين". وفي هذا السياق، ما زلنا نركز على تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل إليها خلال الحوار الاستراتيجي في أب الماضي ونتطلع إلى تعميق تعاوننا الاقتصادي".

أكد السفير الأميركي لدى العراق ماثيو تولر، أمس الأربعاء، أهمية تنفيذ الاتفاقات التي تم التوصل إليها خلال الحوار الاستراتيجي بين العراق والولايات المتحدة في أب الماضي. وذكر بيان للسفارة تابعته ل(المدى) "التقى السفير تولر بمجلس الأعمال الأمريكي العراقي التابع لغرفة التجارة الأمريكية لمناقشة سير تعاون الولايات المتحدة مع العراق بغية تنمية اقتصاد مزدهر". وقال تولر وفقاً للبيان: "نواصل العمل من أجل مساعدة العراق



تظاهرة لعمال المولات؛ الصحة فشلت بتوفير اللقاح

بغداد / حسين حاتم

أخرى، من أجل السيطرة على تفشي جائحة كورونا. وتأتي الإجراءات الجديدة بعد تسجيل البلاد تصاعداً كبيراً في وتيرة الإصابات بكورونا. وقال سيف عمار أحد عمال المولات المحتجين ل(المدى) إنه "لا أحد يفكر من أين تأتي بالمال أن أغلقنا محالنا، الحكومة تقيس المواطن على مقاسها". ويضيف عمار أن "حكومات البلدان الأخرى عندما أعطت حظراً لشعبها قامت بتوعيتهم في تلك الفترة، برواتب تفكيهم وتعيشهم هم وعوائلهم". بدوره يقول غسان سعيد في حديث ل(المدى) إن "الكثير من العاملين يعمل لتوفير قوت يومه على يوميته وعند إغلاق المحال سيجوعون". ويضيف سعيد وهو صاحب محل في مول بابلون أن "الحكومة لا تعرف سوى فرض

الحظر، ولا تفكر بعواقبه على المواطن". ويشير إلى أن "الكثير من الدول عالجت الأمور بتوزيع سلالات غذائية ومبالغ شهرية لمواطنيها، أما نحن لم نر أي شيء من هذا القبيل وعند الكلام يأتي الرد (خليك بالبيت)". من جهته يقول وائل محمد ل(المدى) إن "من يريد الحظر ويخاف على نفسه فليجلس في بيته ويترك هؤلاء المساكين يعيشون على أرزقاهم"، مضيفاً، أن "الذي لديه مصدر دخل وراتب لا يؤثر فيه الحظر". بالمقابل يقول ضرغام سالم ل(المدى): "الأغلبية للأسف لا يستطيعون تقبل خطورة الوضع وعدد الإصابات والوفيات". ويضيف سالم: "كانت لدينا فرصة كبيرة لحصر هذه الأعداد لكن لشديد الأسف القلة من يلتزمون بالتعليمات الوقائية". وتمنى أن "يكون هذا آخر درس نستفيد

منه للقضاء على الوباء اللعين حتى تعود الحياة لوضعها الطبيعي". وقال المتظاهرون أن وزارة الصحة تأخرت في توفير اللقاح الذي يخفف إلى حد كبير في عدد الإصابات، في وقت افقر بلدان العالم بدأت بتلقيح مواطنيها. واعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيلها 3575 إصابة جديدة و12 وفاة بفايروس كورونا، خلال 24 ساعة الماضية في عموم البلاد. ووفقاً للبيان وزارة الصحة فقد بلغ عدد الإصابات الكلي بفايروس كورونا في العراق 653557. وبلغ عدد حالات الشفاء، خلال الـ24 ساعة الماضية، 3575، ليصل عدد حالات الشفاء الكلي، إلى 611036. وتوفي 12 مصاباً بفايروس كورونا في العراق، خلال الـ24 ساعة الماضية ليصل عدد الوفيات الأجمالي، إلى 13204.

نظم عدد من العاملين وأصحاب المحال في مولات بغداد، أمس الأربعاء، تظاهرات اعتراضاً على قرار حظر التجوال المقرر تطبيقه اليوم مساءً. وطلب المحتجون الحكومة بالتراجع عن القرار والسماح بفتح المولات مع الالتزام بالشروط الصحية. وقالوا محتجون ل(المدى) إن "القطاع الخاص هو الساند والداعم للقطاع العام في تشغيل الأيدي العاملة". وحمل المحتجون عبارات منها: "قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق"، وأخرى: "قراركم يا دولة رئيس الوزراء هو قطع لأرزاق العاملين". وكانت اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، قد أصدرت قراراً بإغلاق المولات والمطاعم، إضافة إلى اتخاذ قرارات

معهد واشنطن؛ فصول مسلحة قصفت القوات الأميركية في الإقليم

متابعة / المدى

قاعدة جوية في كردستان تؤدي جنوداً أميركيين ومناطق قرب مطار أربيل. ويقول نايتس: "ربما تمت محاولة مع سقوط أكثر من 12 صاروخاً في المدينة المكتظة بالسكان، وهو قصف متهور بشكل غير مسبوق مركز سكني مدني". ورغم استخدام مجموعات وجهته لإعلان المسؤولية عن الهجوم، حسبما يقول نايتس فهو يرجح مسؤولية الفصائل المدعومة من إيران.

أربيل (عاصمة إقليم كردستان العراق) لهجوم صاروخي، أسفر عن مقتل متعاقد يعمل مع التحالف، الذي تقوده الولايات المتحدة، في مطار أربيل، وإصابة خمسة آخرين من أفراد التحالف (من بينهم جندي أميركي)، وجرح ثلاثة مدنيين محليين على الأقل. الهجوم أسفر عن مقتل موظف أجنبي وإصابة 9 آخرين بجروح بينهم عسكري أميركي. في تطور خطير قد يرفع من درجة التوتر العالية أصلاً في العراق، ازدادت الاتهامات المباشرة إلى الحشد الشعبي بوقوفه خلف الهدف الصاروخي الذي استهدف

قال الباحث بمعهد واشنطن مايكل نايتس، في مقال تحليلي، إن الفصائل المسلحة اتخذت خطوة غير مسبوقة بقصف مدينة أربيل وقاعدة أميركية بالصواريخ في كردستان العراق، واصفاً طريقة تخفي المركبة التي حملت الصواريخ إلى الإقليم بـ"العنقري". وشدد نايتس على ضرورة أن تجد إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن بسرعة صيغتها الخاصة بالرد والالتزام الماضي، تعرضت مدينة

الطلب على خام البصرة المتوسط يفوق التجهيز

ترجمة / حامد احمد

وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقيد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق أوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستندة على بيانات العقد". العراق، الذي يعتبر ثاني أكبر منتج للنفط في أوبك، يخضع لحصص إنتاج نفطي حددتها اتفاقية أوبك بلاص من أجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي. وقال الشطري إن شركة سومو تتوقع أن يصل معدل صادرات النفط الاتحادية لشهر شباط بحدود 2.9 مليون برميل باليوم، مشيراً إلى أن 2.8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل الجنوب التي تنقل أصناف خام البصرة.

وقال الشطري "استطيع ان اقول بان خام البصرة المتوسط متوفر الآن بحدود 1.1 مليون برميل باليوم، ولكن بطبيعة الحال فان الصادرات تتباين بين ارتفاع

كشفت وكالة بلاس للطاقة بان سوق النفط العراقي يشهد طلباً متزايداً بشكل ضخم على صنف خام نط البصرة المتوسط الجديد بحيث بلغ ضعف معدلات التجهيز الحالية، ولكن اتفاقات أوبك بلاص قد تحد من حجم الصادرات. وقال علي الشطري، نائب مدير عام شركة سومو للتسويق النفطي في مقابلة مع وكالة بلاس للطاقة ان الشركة اطلقت صنف نط البصرة المتوسط الجديد في شهر كانون الثاني الماضي بعد اطلاق نط البصرة الخفيف وذلك ليكون هناك صنفان للحفاظ على استقرار عمليات التصدير ولتلبية مطالب الجهات المستهلكة.



طائرة عراقية تؤمن زيارة بابا الفاتيكان المقبلة

بغداد / المدى

ونينوى والإقليم بشأن زيارة البابا وشكلنا لجانا تحضيرية". كما شدد الخير الله، على "ضرورة التركيز الإعلامي على أهمية الزيارة وإنجاحها للعراق"، معتبراً أن "الترويج للزيارة هو الأهم والأصعب". وكشف الفاتيكان، 8 شباط، أن البابا فرنسيس سوف يعقد خلال زيارته العراق لقاء مع المرجع الشيعي علي السيستاني. ويتضمن البرنامج الرسمي للزيارة الذي نشره الفاتيكان على موقعه، انتقال البابا إلى مدينة النجف، صباح السبت الموافق 6 آذار لزيارة السيستاني. ويشمل برنامج البابا إلى العراق، زيارة بغداد والموصل ومدينة أور الأنوية مسقط رأس النبي إبراهيم. وسينتقل إلى الموصل ومنطقة سهل نينوى المحيطة بها، وسيزور مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان شمالي العراق.

أعلنت وزارة الخارجية، أمس الأربعاء، أن زيارة بابا الفاتيكان فرنسيس الأول، ستكون بطائرة وحمائية عراقية، مشيرة إلى أن لقاء البابا بالمرجع الديني الأعلى علي السيستاني لن يتضمن أي توقعات أو اتفاقات. وقال وكيل الوزارة الأقدم نزار الخير الله، خلال طاوله نقاشية، إن "زيارة البابا ستكون تاريخية وسيكون لها وقع كبير على العراق ودعم للمسيحيين في البلاد"، مبيناً أن خطبة البابا الرئيسية سيلقيها من مدينة أور التاريخية مقام النبي إبراهيم". وأضاف أن "الفاتيكان يرغبون بمجيء البابا عبر طائرة عراقية مع توفير الحماية العراقية"، لافتاً إلى أن "زيارة البابا إلى النجف ستكون تاريخية ولم تشهدها في تاريخ الحوزة". وأكد الخير الله، أن الزيارة لها بعد ديني ذو قيمة، مشيراً إلى أن "هناك تواسلاً مع النجف وذي قار

البرلمان يمهل القوى السياسية للاتفاق على "صيغة مقبولة للموازنة"

تجاهات أولية بين الوفد الكردي والقوى الشيعية على تمرير القانون

وصفت المحادثات القائمة بين الوفد الكردي والقوى الشيعية بشأن تحديد حصة إقليم كردستان في الموازنة الاتحادية بالاجيائية، وسط توقعات بتجاوز كل الخلافات بين الطرفين تمهيدا لعرض القانون للتصويت قريبا. بالمقابل تتحدث اللجنة الاقتصادية النيابية عن الفرصة الاخيرة امام الجانبين لحسم كل المواد الخلافية المتعلقة بتصدير النفط خلال الاسبوع المقبل، وبعبارة ستجده القوى الشيعية الى تمرير الموازنة بمبدأ الأغلبية السياسية.



وبتابع السعدون أن "بنود الاتفاق والتفاصيل المتعلقة بالملف النفطي ستكون واضحة أثناء عرض قانون الموازنة الاتحادية من قبل اللجنة المالية النيابية للتصويت"، مشددا على "وجود خطوات ايجابية تتجه نحو تمرير مشروع الموازنة وفق مبدأ التوافق السياسي بعيدا عن مبدأ الأغلبية السياسية".

الاجتماعات بحضور رئيس الجمهورية

ومنذ عدة ايام انطلقت المفاوضات بين الوفد الكرديستاني المتواجد في العاصمة بغداد والقوى الشيعية بحضور رئيس الجمهورية برهم صالح لمناقشة الخلافات القائمة على حصة إقليم كردستان في الموازنة الاتحادية. ويوضح حسن جهاد، المستشار في رئاسة الجمهورية أن "المحاولات مستمرة بين كل الأطراف للتوصل إلى اتفاق لتقرير قانون الموازنة"، مؤكدا "وجود آراء متناقضة وهذا تسبب بعدم التوصل إلى اتفاق بين الفرقاء السياسيين".

ويضيف جهاد ل(المدى) أن "هناك جهودا موهلة لتقريب وجهات النظر بين كل الجهات لإقرار الاتفاق النفطي الموقع بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان وإدراجه في قانون الموازنة"، مبيّنا أن "كل اللقاءات تجري برعاية رئيس الجمهورية برهم صالح".



قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021. ويضيف أن "اللجنة المالية النيابية الممثلة لجميع الأحزاب والكتل أصبحت لها القناعة التامة في المضي بالتفاهات التي جرت بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان في تصدير النفط وإدراجها ضمن مشروع قانون الموازنة العامة".

النائب السابق في كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني ل(المدى) أن "اللقاءات بين الوفد الكردي والقوى الشيعية مازالت مستمرة في العاصمة بغداد، وأفضت لتوصل الطرفين إلى اتفاق يقضي تضمين الاتفاق النفطي الموقع بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان في مسودة مشروع

لقانون الموازنة الاتحادية لعام 2021، وسط مناقشات وآراء متضاربة حول عدة فقرات تخص القانون في مقدمتها حجم الموازنة وعجزها. اتفاق على تمرير الموازنة من جانبه، يتحدث محسن السعدون،

ويتابع أن "أمام الجانبين مدة تنتهي الاسبوع المقبل وفي حال عدم توصلهما إلى اتفاق سنمضي بتمرير قانون الموازنة الاتحادية بالأغلبية"، لافتا إلى أن "الوقت بات ضيقا امام مجلس النواب ولا يمكن لنا تأجيل اقرار الموازنة". وأكمل مجلس النواب القراءة الأولى والثانية

بغداد / محمد صباح

المفاوضات مستمرة

ويقول احمد الكنانسي، رئيس لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب في تصريح ل(المدى) إن "اللجنة المالية النيابية أكملت كل تعديلاتها وإضافاتها على قانون الموازنة الاتحادية باستثناء المواد المتعلقة بالاتفاق النفطي الموقع بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان".

ويضيف أن "الحكومة شكلت لجنة وزارية للنظر بالتعديلات البرلمان على قانون الموازنة وسيتم الرد عليها خلال الأيام المقبلة. أي قبل عرض القانون للتصويت"، مبيّنا أن "اللجنة المالية النيابية اجرت تعديلات على غالبية مواد الموازنة". ويوضح أن "الوفد الكردي قدم عدة مقترحات للقوى والكتل السياسية منها التزام حكومة إقليم كردستان بتصدير 250 ألف برميل من النفط غير أن هذه المقترحات لاقت رفضا من غالبية القوى السياسية"، مؤكدا أن "القوى السياسية المختلفة تطالب أن تكون كميات النفط المصدرة من قبل الإقليم بحدود 460 ألف برميل نفط يوميا تسلم إلى شركة سومو".

تقريب وجهات النظر

ويؤكد الكنانسي أن "هناك تقاربا في وجهات النظر بين الوفد الكردي والقوى السياسية التي تتفاوض معه على حصة الإقليم في الموازنة، من بينها رواتب الموظفين، وكميات النفط وتصديره إلى شركة سومو". ويضيف النائب الشيعي انه "في حال عدم توصل الفرقاء إلى اتفاق سنمضي بتمرير قانون الموازنة العامة بالأغلبية وليس بالاتفاق السياسي"، معتقدا ان "يتوصل الجانبان إلى اتفاق جديد يسهل عملية تمرير مشروع قانون الموازنة بالتوافق السياسي".

نائب: الإصرار على الاقتراض غير مبرر

المالية النيابية ترفض مقترحا كتلة الفتح لرفع أسعار النفط

الاقتراض أمر لا مبرر له، وهي نقطة يجب تلافيها قبل المضي في إقرار الموازنة". ولفت، إلى أن اللجنة المالية أبلغت الكتل السياسية بأنها أنهت النقاشات على القانون، ولم يتبق لها سوى الفقرة المتعلقة بإقليم كردستان.

وانتهى الموسوي، إلى أن "التصويت على القانون سوف يحصل الاسبوع المقبل، لكن الموضوع بحاجة إلى حوارات ومناقشات، وقد يتأخر إلى أبعد من ذلك".

يشار إلى أن اللجنة المالية في مجلس النواب كانت قد أجرت تعديلا على سعر برميل النفط المخطط في الموازنة فبعد أن كان 40 دولارا، تم رفعه إلى 45 دولارا بعد التنسيق مع وزارتي المالية والنفط.

حقيقية في عدم التصويت على القانون بشكل كامل، وفق سعر بيع النفط في الموازنة".

و"رفع السعر" إلى أن "رفع السعر المخطط لبرميل النفط من الممكن أن يتم الاستفادة منه في رفع الحيف الذي أصاب المحافظات الجنوبية والوسطى وفق ما جاء به القانون من الحكومة وتعديلات اللجنة المالية عليه".

أفاد النائب الآخر عن كتلة الفتح من جانبه، مفاد النائب الآخر عن كتلة الفتح مختار الموسوي، في حديث إلى (المدى)، أن "موضوع برميل النفط ينبغي أن يتناسب مع الأسعار العالمية ويسهم في سد العجز".

وتابع الموسوي، أن "الإصرار على

السابق، وأي اجتماعات جديدة سوف تؤخر إقرار القانون". وأوردت الحامدي، أن "السبب الثاني الذي تحدثت عنه اللجنة هو أن أسعار النفط متذبذبة يوم في ارتفاع وآخر في انخفاض وهذا يسبب من فجوة العجز، ولا يمكن الحكم على الزيادة التي حصلت خلال الأيام الماضية، وضمانها حتى نهاية العام الحالي". وأكدت الحامدي، "عدم قناعتها بهذه الإجابة والمسببات"، منبهة إلى أن "الموازنة تنطوي على عجز كبير يتم سده من خلال الاقتراض، إضافة إلى خلوها من المشاريع الخدمية التي تلبى طموح المواطنين".

وتواصل، أن "العديد من النواب يتخوفون من الزيادة في القروض، وتحدثوا عن رغبة

بغداد / فراس عدنان

رفضت اللجنة المالية في مجلس النواب، طلبا تقدمت به كتلة الفتح برفع سعر برميل النفط المثبت في قانون الموازنة. وعلت موقفها بأن السوق العالمية غير مستقرة وأن انخفاضا قد يطرأ في أي لحظة. وقالت النائبة عن تحالف الفتح ميثاق الحامدي، في تصريح إلى (المدى)، إن "فمن برميل النفط وصل بحدود 62 دولارا، وتواصلنا مع اللجنة المالية عن إمكانية حصول تغيير في السعر المخطط له في الموازنة".

وأضاف الحامدي، أن "اجتماعات اللجنة المالية النيابية مع الحكومة في وقت سابق، أفضت إلى جعل سعر برميل النفط 45 دولارا، وهو أيضا قليل مقارنة بالسعر الحالي".

ولفتت، إلى أن "العجز مازال واضحا في الموازنة وهناك رغبة في سده عن طريق القروض، رغم ارتفاع أسعار النفط. لدينا مؤشرات بان الأسعار سترتفع منتصف العام الحالي".

وبيّنت الحامدي، أن "العراق قد اقترض طيلة السنوات الماضية بمبالغ كبيرة، وبنحو جعل الاقتصاد الوطني في خطر، ونتج عنه تهديدات للواقع المالي والنقدي للأجيال المقبلة".

ولفت الحامدي، إلى أن "اللجنة المالية أخبرتنا بأنها انتهت من التعديلات على الموازنة وأنها سلمت نسخة منها إلى الحكومة لكي تبدي الرأي، كما أن نسخة أخرى تم إيصالها إلى رئاسة مجلس النواب بأمل التصويت عليها الاسبوع المقبل".

وشددت، على أن "الترجيعة جاءت بان اللجنة المالية لا تستطيع إجراء تعديل جديد على نصوص تم الاتفاق عليها في

77 أخرى أبدت الرغبة بالمشاركة في الانتخابات المقبلة

مفوضية: منح شهادة تأسيس لـ 238 حزبا

سياسيا منذ 2015

بغداد / المدى



الزراعة، ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة التربية) المعنبة بتدقيق الوثائق الخاصة بالتحالفات السياسية والمرشحين لغرض البت بتلك الوثائق والإسراع في الإجابة بمدى لا تتجاوز 15 يوما".

وأشارت المفوضية، إلى أنه "من ضمن التسهيلات في شأن تسجيل الأحزاب منح الإجازة المشروطة للتحالفات والأحزاب السياسية والمرشحين الأفراد إذ وجه مجلس المفوضين دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية الى اعتماد تعليمات تسهيل تنفيذ قانون الأحزاب السياسية، والتي تفضي الى منح الإجازة المشروطة للأحزاب التي ترغب المشاركة في التحالفات وذلك قبل انتهاء فترة تسجيل التحالفات في 27 من شباط الجاري وكذلك منح إجازة مشروطة للأحزاب التي ترغب بالنزول للانتخابات بقوائم أحزاب قبل انتهاء فترة استلام قوائم المرشحين في 1 من آذار المقبل".

وأكد البيان: "منحت المفوضية 238 حزبا سياسيا شهادة تأسيس منذ 2015، و68 حزبا قيد التأسيس، وقد ابدى 77 حزبا من الأحزاب المسجلة الرغبة بالمشاركة في الانتخابات المقبلة".

ولفت، إلى أنه "فيما يخص مرحلة تسجيل المرشحين لانتخاب مجلس النواب المقبل التي انطلقت وبحسب جدول العمليات الزمني في 9 كانون الثاني ومستمرة لغاية 2021/2/21، قد بلغ العدد الكلي لغاية يوم 2021/2/16 58 مرشحا فردا في المحافظات ولم يقدم اي حزب او تحالف سياسي قوائم مرشحيه سوى تحالف قدم مرشحا واحدا لحد الآن".

وقالت المفوضية، إنه "من جانب آخر اتخذ مجلس المفوضين جملة قرارات تسهل على الناخب عملية التسجيل اليومي التي بلغت 10,236,691 ناخبا مسجلا ومن ضمنهم 877,223 ناخبا محدثا بياناته، و10,080 ناخبا نازحا مسجلا".

أعلنت مفوضية الانتخابات، أمس الأربعاء أن 68 حزبا قيد التأسيس، فيما أشارت إلى أن 77 أيدت رغبتها بالمشاركة في الانتخابات المقبلة. وقالت المفوضية في كلمتها الأسبوعية وتلقته (المدى)، إنه "حرصا من مفوضية الانتخابات على المصلحة العامة وحق الناخب العراقي، أصدر مجلس المفوضين بالإجماع قرارا ينص على تمديد فترة تسجيل التحالفات السياسية لغاية يوم 2021/2/27 بغية فسخ مجال أوسع للتحالفات السياسية لإجراء عملية التسجيل وتقديم قوائم مرشحيها إضافة الى تحديث بيانات الأحزاب المنضوية في داخل التحالفات المسجلة سابقا".

وأضافت: "تشير الإحصائيات الإجمالية للتحالفات السياسية المسجلة لدى المفوضية 29 تحالفا منها 25 تحالفا مصادقا عليه في عام 2018 ايدت 6 تحالفات منها الرغبة بالمشاركة في الانتخابات النيابية المقبلة، وسجلت 4 تحالفات فقط و9 تحالفات قيد التأسيس في عام 2021".

وأكمل: "في السياق ذاته عملت المفوضية بجهود حثيثة على تسهيل اجراءات تسجيل الأحزاب والتحالفات عبر التنسيق مع الجهات الساندة لعملها، ومنها (الهيئة الوطنية العليا للمساعدة والعدالة، ووزارة الداخلية/الأدلة الجنائية، هيئة



مؤتمر سابق لتحالف الفتح

تصاعد الاحتجاجات في واسط: موجة اغتيالات وتعهدات إجبارية بحق الناشطين

أبناء عن انشقاق المحافظ وانضمامه إلى "حزب غير معن"

□ بغداد / تميم الحسن

استخدم السلاح الناري تارة مسدس واخرى عنابير مخصصة لاطلاق العيارات النارية وايضا مولوتوف وسكاكين وحجارة".
وقالت خلية الاعلام الامني، حينها، ان المواجهات تسببت باصابة 150 منتسبا من القوات الامنية، بينهم ثلاثة اصابتهم طعنا بالسكاكين.

أزمة المحافظ
بدوره، قال عباس العطايفي، وهو نائب عن واسط، انه "لم تظهر اي نتائج للتحقيقات في حادثة قتل الماجدي، حتى الان". وأكد العطايفي ل(المدى) ان "تشكيل لجنة من الحكومة كانت يطلب من نواب واسط، بعد الاحداث الدامية التي جرت في الكوت".

وكان المتظاهرون قد توعدوا بتصعيد الاحتجاجات، اذا لم تقم الحكومة بتلبية مطالبهم واقالة المحافظ محمد جميل المياحي. وبحسب مصادر سياسية في الكوت، فان المياحي "انشق عن تيار الحكمة وانضم الى حزب يعرف باسم حزب المرحلة". ولا توجد معلومات كثيرة عن حزب المرحلة، لكن يدعي البعض انه تابع لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، فيما الاخير ينفي تشكيله حزبا او نية الترشح للانتخابات المقبلة.

والمياحي، عين محافظا لواسط واخر 2018، لكنه ابعد عن المنصب عدة مرات بسبب دعاوى قضائية.

ويقول نائب عن واسط ل(المدى) ان "هناك اقتراحات قدمت للكاظمي بشأن المياحي، تتضمن منح الاخير اجازة 4 اشهر تهييدا لاقالته".

ويضيف النائب الذي طلب عدم نشر اسمه ان "الكاظمي يرفض اقالة محافظ واسط، او اي محافظ آخر بسبب ضيق الوقت المتبقي للانتخابات واحتمال توقف المشاريع في المحافظات في حال تغيير الحكومة المحلية".

شهود العيان، من مسدس اطلق عليه النار من مسافة 15 مترا.
وكان مدير شرطة واسط احمد الزركاني، طالب وزارة الداخلية بارسال لجنة محايدة لتحديد مصدر الاطلاقات النارية التي طالت المتظاهرين في الكوت، وقال الزركاني في بيان صحفي، امس: "ان شرطة واسط تحملت ما تحمته نتيجة استهزاء بعض المجرم بهم باسن المحافظة ومقدراها. وقد استخدمت ضدنا جميع الاسلحة منذ يوم امس".

واضاف الزركاني: "لم يصدر من القوات الامنية اي تصرف غير مهني، حيث كانوا يحملون فقط الهراوات والدروع في حين ان البعض ممن يدعي السلمية



تظاهرات في الكوت... ارفيف

فتح التحقيق بشأن الاحداث التي راقت تظاهرات محافظة واسط.

ويؤكد ناشطون ان بعض الاطراف السياسية تتهم جهات من داخل التظاهرات بقتل الماجدي، فيما قال محمد جبر ان "المعتقلين الذين افرج عنهم اجبروا على اعطاء تعهدات صوتية بعدم احراق اطارات او قطع طرق اثناء الاحتجاجات".

وكان شهود عيان اكدوا ل(المدى) ان عجلات سوداء بداخلها اشخاص دخلوا الى ساحة التظاهرات في الكوت، يرتدون ازياء مدنية، وقاموا باطلاق النار بشكل عشوائي.

واصيب خلال المواجهات نحو 50 متظاهرا، كما قتل الماجدي، بحسب

وكان متظاهرو واسط قد بدأوا منذ الاسبوع الماضي، باحراق اطارات العجلات واغلاق الطريق الرئيس امام مبنى المحافظة المغلق قبل اكثر من عام.

وسبق ان زار الاسدي الناصرية، موقدا عن الحكومة، قبل شهرين من احداث الكوت، حيث وعد "بعودة الحياة الى طبيعتها" في المدينة، لكن نحو 250 عبوة انفجرت ضد ناشطين هناك منذ زيارته الاخيرة وحتى اليوم.

وأعلن جهاز الأمن الوطني، الاسبوع الماضي، ان القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي كلف الاسدي بالوقوف على الاحداث التي راقت التظاهرات في واسط، وكانت خلية الاعلام الامني الحكومية، قد اعلنت في وقت سابق عن

الرياح، فيما لم يصب اي من الناشطين باي اذى.

وفي مفارقة غريبة، كان ناشطون قد توقعوا عقب زيارة موفد حكومي الى الكوت، تصاعد الهجمات ضد المحتجين. ويضيف جبر: "كما حدث في الناصرية، فان العبوات والاغتيالات تصاعدت في الكوت عقب زيارة عبد الغني الاسدي للمدينة". وقال عبد الغني الاسدي، وهو رئيس جهاز الامن الوطني عقب احداث الكوت في الاسبوع الماضي ان "هناك جهات تحاول حرف التظاهرات عن مسارها السلمي".

ومنح متظاهرو واسط، الحكومة المحلية والاتحادية 10 ايام لاستبدال المحافظ محمد المياحي بشخص آخر مستقلا.

وحكومية الى وجود "مندسين" من خارج المحافظة.

واعترضت القوات الامنية عقب فتح النيران على المتظاهرين، نحو 100 محتج بعضهم القي القبض عليهم داخل منازلهم، فيما بلغت الاصابات من الطرفين الى نحو 200 حالة.

حملات اغتيال

ويضيف جبر، انه بعد تلك الاحداث "تعرض الناشطان في الكوت احمد جمعة وفالح الموسوي الى محاولتي اغتيال، كما تعرض منزل ناشط ثالث الى هجوم بقنبلة يدوية".

وكان جمعة والموسوي يستقلان سيارة في الكوت، حين اطلق عليهما مجهولون

واعتقلت القوات الامنية عقب فتح النيران على المتظاهرين، نحو 100 محتج بعضهم القي القبض عليهم داخل منازلهم، فيما بلغت الاصابات من الطرفين الى نحو 200 حالة.

حملات اغتيال

ويضيف جبر، انه بعد تلك الاحداث "تعرض الناشطان في الكوت احمد جمعة وفالح الموسوي الى محاولتي اغتيال، كما تعرض منزل ناشط ثالث الى هجوم بقنبلة يدوية".

وكان جمعة والموسوي يستقلان سيارة في الكوت، حين اطلق عليهما مجهولون

واصفاً طريقة تخفي المركبة التي حملت الصواريخ بالعبقرية معهد واشنطن: فصائل مدعومة من إيران قصفت القوات الأميركية في الاقليم



دمار خلفه احدي القذائف العراق وأمنه مسألة حاسمة بالنسبة للمنطقة، وترفض أي عمل يخل بالأمن والسلام في ذلك البلد.

ودان ما وصفه بأنه "محاولات مريبة لنسب الهجوم إلى إيران". ويتابع نايتس: "أواجه إدارة باين الآن المهمة الصعبة المتغلقة في صياغة رد محسوب لكنه حازم، ويجب أن تتخذ بعض القرارات الرئيسية حول كيفية ردع مثل هذه الهجمات على الأميركيين وشركاء الولايات المتحدة في المستقبل".

يقول نايتس: "أطلق وايل من الصواريخ من مركبة على بعد خمسة أميال جنوب غربي أربيل".

وتوقع الكاتب أن "المركبة دخلت الإقليم من الأراضي الزراعية، إما من سهول نينوى إلى الغرب أو من منطقة سرجران إلى الجنوب".

يصف نايتس أسلوب دخول المركبة بـ "العبقري"، قائلاً إنها تخفت وسط "العديد من الشاحنات الزراعية المحملة بالمواد الغذائية التي دخلت من العراق إلى إقليم كردستان". وهذا الهجوم هو الثاني من نوعه على أربيل، ففي 30 أيلول الماضي، استهدف هجوم صاروخي انطلق من شرق الموصل مطار أربيل.

وتبنت مجموعة تعرف باسم "سرايا أولياء الدم" المسؤولية عن هجوم أربيل. وبحسب نايتس، فقد أعلنت هذه المجموعة مسؤوليتها عن بعض الهجمات، فتبنت مؤخرًا تفجيراً وقع في 25 كانون الأول، على جانب طريق مركبة متقاعد لدى لتحالف في جنوبي العراق. وأشار نايتس إلى "تسلسل التغطية الإعلامية للهجوم عبر حساب هذه المجموعة على تطبيق تلغرام، وعلاقتها الواضحة بفضيل واحد على الأقل مدعوم من إيران، وهو عصائب أهل الحق".

وصنفت الولايات المتحدة عصائب أهل الحق منظمة إرهابية أجنبية في 2020. وصرح مسؤولون أمنيون لوكالة فرانس برس (أن اسم هذه المجموعة مجرد "واجهة" لفصائل مسلحة معروفة موالية لإيران تريد انسحاب القوات الأجنبية من العراق.

وقال علي الشطري، نائب مدير عام شركة سومو للتسويق النفطي في مقابلة مع وكالة بلاتس للطاقة ان الشركة اطلقت صنف نفط البصرة المتوسط الجديد في شهر كانون الثاني الماضي بعد اطلاق نفط البصرة الخفيف وذلك ليكون هناك صنفان للحفاظ على استقرار عمليات التصدير وتلبية مطالب الجهات المستهلكة.

وقال الشطري "استطيع ان اقول بان خام البصرة المتوسط متوفر الآن بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، واصف الشطري قائلاً "ربما سيشهد شهر آذار شيئاً مختلفاً وذلك لان الطلب على خام

وكالة بلاتس: الطلب على خام البصرة المتوسط ضعف قدرة التجهيز

كشفت وكالة بلاتس للطاقة بان سوق النفط العراقي يشهد طلباً متزايداً بشكل ضخم على صنف خام نفط البصرة المتوسط الجديد

بحيث بلغ ضعف معدلات التجهيز الحالية، ولكن اتفاقات أوبك بلاص قد تحد من حجم الصادرات.

الجنوب التي تنقل أصناف خام البصرة .

وبلغت صادرات شركة سومو لشهر كانون الثاني من خام البصرة المتوسط الجديد بحدود 891,000 ألف برميل باليوم، وهذا يشكل 32% من الصادرات الكلية لخام البصرة. اما صادرات خام البصرة الخفيف فقد وصلت الى 1,097 مليون برميل باليوم مشكلاً نسبة 40% من حجم الصادرات، في حين وقف خام البصرة الثقيل عند 782,000 ألف برميل باليوم، مشكلاً نسبة 28% من مجموع الصادرات.

واضاف الشطري قائلاً "ربما سيشهد شهر آذار شيئاً مختلفاً وذلك لان الطلب على خام

البصرة المتوسط الجديد بدأ بالتصاعد. مؤشر الطلب على خام البصرة المتوسط نستشعره من خلال التخصيصات بشكل اساسي وليس بالضرورة من التخصيصات الشهرية ولكن حتى من التخصيصات السنوية. الطلبات السنوية التي تأتي من زبائننا لخام البصرة المتوسط هي حتى اعلى بكثير مما نتلقاه من طلبات على خام البصرة الخفيف والثقيل. استطاع ان اقول ان الطلب على هذا الخام اعلى مما هو متوفر لدينا. وقد يصل الى الضعف او ثلاثة اضعاف".

واستناداً الى مصادر تجارية وبيانات حركة الشحن، فان خام البصرة المتوسط قد

استقطب الان طلبات من زبائن في سوق النفط العالمية وذلك منذ اطلاقه لأول مرة في شهر كانون الثاني. وتعتبر الصين المستهلك الاكبر لهذا الصنف لحد الان وبلغت حصتها ما يقارب من نصف الصادرات الكلية لخام البصرة المتوسط. وتأتي الهند بالدرجة الثانية كأكبر مستهلك للنفط العراقي حيث يذهب ما تشتره من نفط الى مصافي اهلية لديها. اما جهات التصدير الرئيسية الاخرى للنفط العراقي فتذهب باتجاه الولايات المتحدة واليونان وتركيا واطاليا .

وكانت شركة سومو قد اعلمت زبائنها في تشرين الثاني 2020 انها ستطرح فئة خام جديد يميزه عن فئة البصرة الخفيف والثقيل ويكون اكثر رزانة من الصنفين المتأرجحين الآخرين اللذان كانا متوفرين في السوق خلال السنوات الاخيرة .

في عام 2015 عزل العراق خام البصرة الى خام البصرة الخفيف وخام البصرة الثقيل من اجل تحسين نوعية خام النفط الذي يصدره مع تحقيق استقرار في السوق .

وقال الشطري ان خام البصرة الخفيف متوفر بكمية 1,1 مليون برميل باليوم في حين تبلغ كميات خام البصرة الثقيل ما بين 900,000 و 950,000 برميل باليوم .

واضاف مسؤول سومو قائلاً "سابقاً كانت مواصفات خام البصرة الخفيف ليست بالمستوى التي تنافس العروض في السوق، اما الان فان صنف خام البصرة الخفيف ينافس الاصناف الاخرى الخفيفة من النفط في السوق ضمن هذه المنطقة والاسواق النفطية الاخرى".

عن وكالة بلاتس للطاقة

شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".



□ ترجمة / حامد احمد

وقال علي الشطري، نائب مدير عام شركة سومو للتسويق النفطي في مقابلة مع وكالة بلاتس للطاقة ان الشركة اطلقت صنف نفط البصرة المتوسط الجديد في شهر كانون الثاني الماضي بعد اطلاق نفط البصرة الخفيف وذلك ليكون هناك صنفان للحفاظ على استقرار عمليات التصدير وتلبية مطالب الجهات المستهلكة.

وقال الشطري "استطيع ان اقول بان خام البصرة المتوسط متوفر الآن بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

وقال الشطري ان شركة سومو تتوقع ان يصل معدل صادرات النفط الاتحادي لشهر شباط بحدود 2,9 مليون برميل باليوم، مشيراً الى ان 2,8 مليون برميل باليوم يتم تصديرها من منصات تحميل

بين ارتفاع وانخفاض بين كل شهر وآخر ويعتمد ذلك على ما نقوم به من تقليص لغرض التقييد بالتزاماتنا وفقاً لاتفاق اوبك بلاص، وكذلك الطلبات القادمة من زبائننا والمستددة على بيانات العقد".

العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوبك، يخضع لخصص انتاج نفطي حددتها اتفاقية اوبك بلاص من اجل الحفاظ على استقرار السوق النفطي.

الإغلاق بسبب كورونا.. خسائر بالآلاف الدولارات وفوائد لبعض المهن



أثارت قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية في العراق الأخيرة، موجة استياء من قبل مواطنين يرون أن قرار الحظر سيؤثر على وضعهم المعيشي والذي جاء من دون حلول لأوضاعهم، فيما تزامنت القرارات مع الوباء والتي أطلقتها وزارة الصحة بفرض الغرامات واتخاذ الإجراءات الرادعة بحق المخالفين للتعليمات الوقائية، والتي تبدأ من يوم الخميس ١٨ شباط الجاري.

□ أحمد فاضل

في مقابلة متلفزة، أن هناك قراراً ثانياً بغلق المولات والمطاعم بشكل كامل ووقف الدراسة لمدة أسبوعين، وقرار ثالث بتحديد الدوام الرسمي للموظفين بنسبة ٥٠٪ فيما يكون للنساء الحوامل ٢٥ بالمئة.

خسائر ومطالبات يحول

وبالتزامن مع قرب تطبيق حزمة القرارات الحكومية لمواجهة جائحة كورونا، وبضمنها قرار حظر التجول، يطالب مواطنون وأصحاب محال تجارية الجهات المعنية بمراعاة مصالحهم الاقتصادية والأضرار التي سببها الإغلاق الذي ربما سيطول، كما حصل في العام الماضي.

هيثم أحمد، وهو مالك محل لبيع الملابس الرجالية، يقول أنه سيضطر لدفع أجاز محله الذي يقترب من ٢٠٠٠ دولار، رغم أنه سيلتزم بفترة الإغلاق التي ستكون ١٤ يوماً، مؤكداً أن حركة السوق باتت شبه معدومة بسبب تأخر الرواتب، وما أنتجت مخاوف الإصابات المرتفعة، حيث لم يتمكن من بيع ٥ قطع خلال اليوم الواحد، مطالباً بالوقت ذاته "الجهات الحكومية بوضع حلول ترافق الإجراءات الوقائية الصارمة التي ستدوم أصحاب المهن اليومية في الأسواق التجارية.

مبيعات ستريح خلال الإغلاق

ومع إشارة مواطنين إلى أن الإغلاق سيضرهم، هناك أعمال تجارية تشهد

قيمة الناتج المحلي الإجمالي، جراء تداعيات كورونا وتأثيرها على المرافق الاقتصادية، مشيراً إلى أن الخسائر اليومية قد ترتفع فيما لو استمرت تداعيات الفيروس وتأثيراتها على الوضع الاقتصادي المحلي، خلال الفترة المقبلة.

ومن جهة أخرى أدت أزمة جائحة كورونا في العراق لزيادة نسب الفقر بشكل ملحوظ، وفقاً لما أعلنه وزير التخطيط خالد بتال في حزيران ٢٠٢٠، حيث قال إن النسبة بلغت ٣١,٧ بالمئة بعد أن كانت بنحو ٢٠ بالمئة عام ٢٠١٨، موضحاً أن "تداعيات الفيروس تسببت بإضافة ١,٤ مليون عراقي جديد إلى إجمالي أعداد الفقراء سابقاً والبالغ ١٠ ملايين شخص".

وعلى سبيل المثال، يقول محمد، إن هناك قسوة كبيرة ستحصل بمبالغ الإيجارات للعقارات وخاصة المنازل، حيث لا يوجد أي قانون يحمي المؤجر من مبالغة صاحب العقار بمبلغ الإيجار الشهري خاصة خلال هذه الظروف الاستثنائية، ما يدعو لضرورة وضع إجراءات عقارية رادعة تراعي احتياجات المواطنين أولاً قبل فرض القرارات المشددة، ومطالبتهم بتطبيقها حيث بعض المنازل البسيطة تصل مبالغ إيجارها لعشرات آلاف الدولارات.

وكان مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، قد قال في تصريح صحفي سابق إن "العراق يخسر ١٠٠ مليون دولار يومياً من

استقادات من رغبة وثقافة الناس في تلك الفترة، ويمكن حتى الفترة المقبلة بإقبال الناس على ركوب الدراجات ما يشكل عامل ربح لنا مقارنة بأعمال أخرى خسرت الكثير بسبب بور بضائعها وشح المتبضعين".

اقتراحات ربما تنقذ الوضع

من جهته، يشير الباحث الاقتصادي صادق محمد، خلال حديثه إلى

"ضرورة تشكيل خلية أزمة مالية تكون مهمتها وضع مضار جائحة كورونا على الاقتصاد والقطاعات المختلفة، بضمنها التجارية وأصحاب المهن المتأثرة على طاولة، وتقديم لها الحلول اللازمة أو التعويضات للخسائر التي تتكبدها أو استبدالها مستقبلاً بالحظر المقبل".

تسجيل أرباح عالية خلال فترة حظر التجول المقبل، حيث سجلت محال بيع الدراجات الهوائية أرباحاً كبيرة نتيجة لرواج استخدامها من قبل المواطنين للتقليل بعد منع السيارات والدراجات النارية أثناء فترة حظر التجول العام الماضي، فضلاً عن كونها رياضة صحية ضمن سلسلة الإجراءات الوقائية لمواجهة كورونا.

محمد كريم، وهو صاحب محل لبيع الدراجات في بغداد يقول إنه "في الحظر السابق قبل أشهر كنا نبيع قرابة ١٠ دراجات هوائية في اليوم بأسعار تتراوح بين ١٠٠ دولار للدراجات البسيطة و٢ آلاف دولار لدراجات السباق (الكاربون فايبر)، بين المستعمل والجديد، مضيفاً أن عملنا يعتبر من أكثر الأعمال التي

"الاستفتاح" .. عادة عراقية قديمة مهددة بالاندثار

□ فرانس برس



"الاستفتاح" عادة عراقية قديمة لم تتغير مع الزمن وتعبر عن سخاء العراقيين، وهي عادة "الاستفتاح" التي يقوم بها أصحاب المحال التجارية في التعامل مع زبائنهم كل صباح، رغم أنها أصبحت مهددة بمظاهر البيع الحديثة.



كوباً إلزامياً من الشاي الحلو لبدء يومهم، شيخاني، الذي ورث المتجر عن جده في السوق ذاتها وتوارثته العائلة منذ قرن مضى، يقول إنه في ذلك الوقت كان تقليد "الاستفتاح" هو الذي يحدد ما سيبدو عليه باقي اليوم

البائع في بازار أربيل التاريخي، هداية شيخاني (٣٩ عاماً) يقول إن "الزبون الأول استثنائي، إنه يحمل الثروة والرخاء مباشرة من الله إلى صاحب العمل في الصباح الباكر، يقوم شيخاني ببيع الأوشحة والقبعات

هو حصول الزبون الأول في اليوم على السعر الذي يطلبه للسلعة أو الخدمة دون دخول صاحب المتجر في عملية المساومة على السعر المعتادة التي تشهدها أسواق الشوارع.

ويضيف "قد تكون مجرد عادة قديمة كانت تمارس لفترة طويلة، وغالباً ما تصبح التقاليد الجيدة شعائر دينية".

في كلتا الحالتين، لا تزال هذه العادة مستمرة حتى بين أصحاب المتاجر الشباب. جمال الدين عبد الحميد (٢٤ عاماً) البائع في البازار، يقول: "في كثير من الأحيان يطلب الزبون العسل لأنه مريض. يكلف العسل عادة ١٤ ألف دينار عراقي (أقل من ١٠ دولارات لكل جرة، لكنهم يطلبونه بعشرة آلاف وأنا أوافق معه لأنه "الاستفتاح".

ويضيف "أعلم أن الله سيعوضني في مكان آخر في يومي"، فرفض طلب الزبون الأول بتركه يشعر بالذنب، ويقول: "أمضي اليوم كله أشعر بالحزن، وأسأل نفسي كيف كان بإمكانني رفض نعمة الله".

ويتجاوز التقليد البازار القديم، ليصل إلى حتى سائقي سيارات الأجرة والسباكين والميكانيكيين.

ماهر سالم، وهو ميكانيكي سيارات في أربيل، يبلغ ٤٦ عاماً، يقول: "مهما كان

كان أصحاب المتاجر ممن لم يتمكنوا من البيع يضعون كرسياً خارج المتجر للإشارة بذلك إلى زملائهم، ويقوم أصحاب المتاجر الأخرى، الذين تمكنوا من البيع، بتوجيه المتسوقين إلى المحلات الأخرى التي لم تنجح بعد، حتى يحصل الجميع على "الاستفتاح"، وعندما يحدث ذلك يمكنهم قبول زبائن آخرين، يقول شيخاني إن هذا الأمر كان ينطبق على أصحاب المتاجر المسلمين واليهود على حد سواء، حيث كانت أربيل حينها موطناً لاجالية يهودية مزدهرة حتى منتصف القرن العشرين.

خلاف حول أصل التقليد

ولا يزال أصل تقليد "الاستفتاح" محل خلاف. البعض يقول إنه من حديث منسوب إلى النبي محمد، لكن عباس علي، المحاضر في كلية الدراسات الإسلامية بجامعة صلاح الدين العراقية، يقول إن انتشار هذه العادة بين الأديان الأخرى يشير إلى أنها قد لا تكون مرتبطة بالإسلام.

المركز العربي للمناخ: عاصفة ثلجية قد تصل العراق

سقوط الأشجار وحالة رعب بعد عاصفة رعدية قوية في السلمانية

فإن عاصفة ثلجية قد تصل العراق، ونكر المركز إنه تندفع الرياح القطبية شديدة البرودة صوب البحر الأبيض المتوسط، وتتسبب بموجة برد في مناطق تونس وليبيا وشرقي الجزائر وتنخفض درجات الحرارة إلى ما دون الصفر درجة مئوية وتتساقط الثلوج على بعض مرتفعات ليبيا.

ويزداد تدفق الرياح القطبية مع نهاية الأسبوع الجاري قادمة من القطب الشمالي، حيث يغطي أجزاء من قارة أوروبا وأفريقيا وغربي قارة آسيا بحالة هي الأندر من نوعها، وبحسب المركز تعتبر هذه الموجة الباردة "تاريخية" لأنها شاملة لمساحات جغرافية ضخمة، حيث من المتوقع استمرارها لنهاية شهر شباط، ويبدأ منخفض "عميق جداً" اعتباراً من الثلاثاء الماضي في منطقة الشرق الأوسط شرق البحر الأبيض المتوسط، ويتمركز المنخفض حول جزيرة قبرص، فجر الأربعاء، ويصل تأثيره إلى الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان والعراق ومصر وليبيا، بالإضافة إلى مناطق شمالي السعودية، مترافقاً مع رياح عاصفة شديدة السرعة محملة بالأمطار

لم تصيب الموجودين إطلاقاً حيث أن أغلب المواطنين لزمووا المنازل، ونكرت أن هناك التزاماً كبيراً أثناء العاصفة من قبل أبناء المحافظة حيث لم نسمع بأصابة أحد المواطنين جراء ذلك. وفي صعيد متصل وبحسب "المركز العربي للمناخ،

إن العاصفة أنت التي تهشم زجاج المطبخ بسبب قوة الرياح، وأشارت إلى أن أي شيء في الشوارع من أكشاك أو بسطيات من العاصفة التي صاحبها صوت الرياح القوي حتى تأثرت بعض أجزاء المنازل. وتقول سجي حاتم في حديثها ل"المدى"

الاستعداد خاصة مع ما جرى في العاصفة الماضية والمخاوف من قدوم عاصفة مشابهة لها. مواطنون لم يخفوا مخاوفهم من العاصفة التي صاحبها صوت الرياح القوي حتى تأثرت بعض أجزاء المنازل. وتقول سجي حاتم في حديثها ل"المدى"



□ عامر مؤيد

عاش مواطنو محافظة السلمانية في إقليم كردستان، أول أمس، حالة من الرعب الشديد بعد عاصفة رعدية قوية، وأدت العاصفة إلى سقوط الأشجار أيضاً انهيار بعض الأغراض الخارجية الموجودة في الشارع في حالة لم تشهدا منذ أمد طويل.

وعبر مواطنون في مواقع التواصل الاجتماعي عن الخوف الذي رافقهم مع بدء العاصفة الرعدية وما سببته من دمار، المتحدث باسم الدفاع المدني في محافظة السلمانية ريكان جمال قال في حديثه ل"المدى": "إن أضراراً مادية كبيرة سببتها العاصفة التي لحقت بالمحافظة". وبين أن "الرياح القوية أنت إلى كسر عدد من الأشجار ولحاق أضرار مادية بعدد من الأكشاك والأبراج في مناطق مختلفة من المدينة"، وأشار إلى أن تعليمات صدرت بأهمية عدم خروج المواطنين من منازلهم إلا في حالة الضرورة القصوى فضلاً عن عدم التواجد بالمناطق الجبلية المرتفعة". وبين أن فرق الدفاع المدني في أهبة

إعلانات

964 7809144160
964 7709992499
964 7708080800
964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد
الرفاهة الاتحاديّة - محكمة تحقيق الرفاهة
مكتب التحقيق القضائي في الرفاهة
إلى / مديرية الإقامة
م / صحة صدور
خية طبية..
تنفيذاً لقرار هذه المحكمة المؤرخ ٢٠٢١/١/٣١ المتضمن
اعلامنا صحة صدور هوية الإقامة (والعائدة إلى (عبد
الفتاح عبد سيد محمود) من عدمه.. مع التقدير

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

دورينا... والتقييم المتجرد!

مع نهاية مشوار نصف الدوري الكروي الممتاز بختام مرحلة الذهاب للمنافسة المحلية الأبرز، يباد الجميع على تقييم الوضع بمجمله، ما يحمله المشوار من إيجابيات وسلبيات على حد سواء! التقييم الحقيقي، يفترض أن يتجزأ من الانتقادات أو المبول ويتعدى كل البعد عن الارتباطات والعلاقات، ويقترّب جداً من التجرد والنقد البناء ويحكي قصة انطلاقاً مرحلة في موسم ويستقرئ الأحوال من كل الجوانب والأوجه، بغض النظر عن أية تفاصيل مُصنّعة قد تنتج عنها حالات لن تؤثر على الكثير من الزوايا التي نعرفها ويعرفها الكثير من المتابعين؛ ككل موسم من موسم مسابقة دوري الكرة الممتاز في العامين الثمانيني والتسعين من القرن الماضي، حيث النظام المركزي والتعامل وفقاً للأجندة المعتمدة للمواعيد واحترام رزمة الجولات، فإن الموسم الحالي، وبرغم الاستثنائية التي عاشتها مرحلة الذهاب، بسبب تأخر انطلاقها وانتشار جائحة كورونا فايروس وافتقار الفرق المشاركة للأموال الكافية وغياب الداعم الأهم للدوري وهو الجمهور، الذي يُعده الكثيرين، ملح المنافسات، فإننا عشنا في موسم مفرّ ومهم للغاية، بعد أن افتقرنا إليه طيلة 18 موسماً مضى!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت؛ نعم.. كانت هناك إيجابيات كثيرة في مرحلة الذهاب، لكن ذلك لن يمنع أبداً من تشخيص ظواهر سلبية، أهمها الاعتراضات التي يستوجب الوقوف عندها، كونها أثرت كثيراً على صورة المباريات، إلى جانب الأخطاء التحكيمية التي أثرت بشكل أو بآخر على بعض النتائج، والمظلمة التي حدثت مرات عديدة والتي لم تتصف من يستحقها وأعطت المخطئ نقاطاً أو انتصارات لا يستحقها، بسبب ركلة جزاء أو استغلال قرار تحكيمي ترك غنماً أو إحباطاً هنا أو هناك!

والتي جانب الظاهرة التي تجرّت وهي إقالة واستقالة المدربين أو تبادلهم أو تنقل بعضهم بين هذا الفريق أو ذاك، وهي ما ترك علامات استفهام عديدة لما يحدث من سلوك مفرط أدى إلى غياب الاستقرار وانعدام الانسجام أو هضم البناء الفعلي لكل فريق وهو ما دفع ثمنه البعض واستفهمه البعض الآخر، حتى وصل الحال إلى التغييرات في المواقع وال مراكز، دفعت بعض الفرق نفسها إلى الدخول إلى معترك الترتيب بقوة وهبوط واضح لفرق أخرى!

أجمل ما سجله مشوار مرحلة الذهاب من مسابقة الدوري الكروي، هو ظهور مواهب جديدة على الأديم الأخضر وتسجيل أسماء متميزة استطاعت أن تتألق وتكون أرقاً رابحة، بل وتشكل نقلاً مؤثراً في خطوط فرقها، مثلما تسابق المحترفون للترشح كعملة مهمة مع الأندية التي تعاقبوا معها، وكان لهم دوراً في الارتقاء بمستويات الفرق بتسجيلهم للأهداف أو لما قدموه من أداء ثابت طيلة مباريات المرحلة الأولى؛ أما أبرز ما تحقق، فهو التشخيص النسبي الذي سجلته إدارات الأندية، كونها حددت أسباب تدني نتائجها وترجع مستوياتها، فكان التغيير لزاماً لكوادرها التدريبية، ليس من باب التنخل أو الإفراط في التعامل بأمر فنية بحتة وفرض الآراء والإرادة، إنما لمحاولة تصحيح المسار وتعديل الأوضاع والنبات على المستوى الذي تضعض مرات وترجع مرات وتذبذب في أحيان كثيرة، بل أن هناك فرقاً عاشت في تناقضات واضحة؛ ولأمانة.. فإن فرقاً كانت تعاني الأمرين، وتواجه مسلسل الهزائم، وتق على أعتاب الإنهيار الفعلي، عادت إلى أجواء المسابقة، وخطفت نقاطاً وكسبت انتصارات لم تكن في الحسبان، فكان لتأثيرات التغييرات التدريبية بصمة إيجابية على أفعالها، وهو ما لمسه النقاد والمتابعون في الجولات الأربع أو الخمس الأخيرة، كما حصل مع الميناء الذي تحقّق في البداية أو الصناعات التي وجد وصفة العلاج بعد مرض استمر طويلاً، أو حتى نطت البصرة التي لم يعرف معنى الاستقرار إلا مع جهازه الفني الجديد، وكذلك الحال مع فرق النجف الذي ثبت أقدامه واستقر، بل وحتى الطلبة الذي عاد وإن كانت عودته متأخرة!

أخيراً فإن هناك توقعات بوجود تغييرات في نتائج مرحلة الإياب التي يعتقد أن تكون حاسمة، برغم أرحية فرق العاصمة بغداد في الهمية والتسك على مواقع المقدمة، مثل القوة الجوية بطل المرحلة الفعلي وكذلك الزوراء والشرطة وحتى الفرق الأخرى، مثل نطق الوسط والنجف وزاخو ونطق ميسان، كلها حققت المطلوب وظهرت بروحية وكذلك بمقابل التراجع الذي فرض نفسه على بعض الفرق الأخرى!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

إطار المرحلة الأولى، المنتهي، كشف عن تنظيم جيد إلى حد كبير ومتابعة رائعة وحرص شديد وتطلع لرؤية أفضل واحترام غير مسبوق للمواعيد وارتفاع بنوع الملاعب التي احتضنت المنافسات الـ 190 التي أقيمت!

العراق يدخل سباق التنافس لتضييف مجموعة الموندiales في البصرة

مواعيد جديدة لمواجهة الأسود أمام هونغ كونغ وكمبوديا وإيران

□ بغداد / حيدر مدلول



منافسة حامية للظفر بتضييف مباريات المجموعة الثالثة بالتصفيات المشتركة

الاجتماع الطارئ
وأرتفع عدد الاتحادات الراغبة بإقامة الجولات الأربع الأخيرة إلى اثني عشر أثر تقديم اتحاد النيبال طلبه الرسمي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد اتحادات العراق وإيران والبحرين وأستراليا والسعودية وأوزبكستان والإمارات وقطر وعمان وماليزيا والصين بالتشاور مع دولها حتى ساعة متأخرة من أمس الأربعاء متأخرة من أسس لجنة المسابقات القارية في ظل تواجد الأبناء عن ارتفاع الطلبات خلال الفترة المقبلة قبل الإعلان الرسمي يوم الخامس عشر من آذار المقبل بخصوص البلدان المضيفة لمباريات تلك الجولات بعد الاطلاع على الضمانات وتنفيذ الشروط التي تم مناقشتها خلال الاجتماع الطارئ وخاصة بشأن الفعالة الصحية التي يتم تنفيذها على الفور بعد وصول المنتخب المنافسة إلى مطار المضيف قبيل الدخول في المنافسات الحقيقية خلال المدة من الثالث ولغاية الخامس عشر من شهر حزيران المقبل التي ستجري بنظام التجمع من أجل وصولها في النهاية إلى بر الأمان مثل نسخة 2020 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم وكأس العالم للأندية لكرة القدم في العاصمة القطرية الدوحة.

وتسعى الهيئة التطهيرية في اتحاد كرة القدم لاستثمار فترة الفيفا دي لشهر آذار المقبل خلال الفترة من العشرين ولغاية الثلاثين في تأمين مباراة دولية ودية واحدة مع إحدى المنتخبات الآسيوية أو الأفريقية أو الأوروبية لتجري على ملعب جند الخلة بالمدينة الرياضية بمحافظة البصرة بناءً على طلب المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش حيث سيتواجد فيها اللاعبون المحترفون إلى جانب زملائهم من المحليين لأول مرة في العام الجاري بعد أن غابوا عن وديتي الإمارات والكويت اللتين أقيمتا يومي الثاني عشر بمدينة دبي والسابع والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي بمحافظة البصرة من أجل الوقوف على مستوياتهم الحقيقية لاختيار الأفضل منهم، ولإسما الجدد الذين ضمتهم قائمتهم الأولية المكونة من 43 لاعباً فقط.

عشر موعداً لإجراء مباريات مع نظيره منتخب كمبوديا لكرة القدم ضمن الجولة التاسعة وسيواجه منتخبنا المنتخب الإيراني لكرة القدم بقيمة كروية آسيوية يوم الخامس عشر من الشهر نفسه ضمن الجولة العاشرة والأخيرة حيث باتت منذ شهر آذار من العام الماضي بالاتفاق 6 نقاط من أجل خطف تنكزة العبور إلى الدور الثالث الحاسم الموندبالي الذي ينطلق في شهر أيلول المقبل إلى جانب التواجد في بطولة كأس آسيا لكرة القدم التي تحتضنها الصين خلال الفترة من السادس عشر من شهر حزيران إلى السادس عشر من شهر تموز 2023 بمشاركة 24 منتخباً للمرة الثانية بعد نسخة 2019 بدولة الإمارات العربية المتحدة.

عدم ضيافة المنتخب البحريني لكرة القدم على أرضه يوم الخامس والعشرين من الشهر ذاته ضمن الجولة السابعة حيث اعتبر هذا التأجيل هو التأجيل الرابع الذي تقوم به لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لتلك المنافسات منذ شهر آذار من العام الماضي بالاتفاق والتسسيق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم باعتبار الأخير هو المسؤول المباشر عن بطولة كأس العالم لكرة القدم وبموجب البرمجة الجديدة للتصفيات الآسيوية المشتركة لمونديال 2022 سيلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم السابع من شهر حزيران المقبل ضمن الجولة الثامنة للمجموعة الثمانية بعد أن يكون قد حصل على راحة ضمن الجولة الثالثة، وأمد الاعتذار إلى نظيره اتحاد كمبوديا لكرة القدم الذي قدم اعتذاره عن

طلب الاتحادات
وجاء قرار تأجيل التصفيات بناءً على طلب عدد كبير من الاتحادات الوطنية وخاصة في شرقي القارة بسبب أزمة جائحة كورونا وفرض المزيد من قيود السفر والحجز الصحي بالنسبة لمنتخباتها ونظيراتها التي ستلعب المباريات على أرضها كما هو الحال بالنسبة لاتحاد هونغ كونغ لكرة القدم الذي أعتذر رسمياً عن عدم إقامة لقاء منتخبه الأول مع منتخبنا الوطني لكرة القدم على الملعب الرئيسي للعاصمة فكتوريا ظهيرة يوم الثلاثين من شهر آذار المقبل ضمن الجولة الثامنة من التصفيات المشتركة للمونديال للمجموعة الثالثة، وأمد الاعتذار إلى نظيره اتحاد كمبوديا لكرة القدم الذي قدم اعتذاره عن

جراح الحكيم شاكر تلتئم مع عزائم صقور السوق

بالمصراد

□ متابعة : إياد الصالحي



حكيم شاكر متفان بجناح تجربته الثالثة مع السوق العماني

بالقصيرة على فتح قناة اتصال معه لرهانها على العامل النفسي للمدرب واللاعبين، فحكيم قدم إلى ولاية السوق مجروح الخاطر بعد مرور سنتين على آخر تجاربه المحلية مع فريق الزوراء (26 شباط - 19 أيلول عام 2019) عانى خلالها تهيئتها مؤسفاً من إدارات أندية لم تقدر كفاءته وسجله التدريبي وما أنجزه على صعيد منتخبات الشباب والأولمبي والوطني (2008-2014) برغم ما واجهه من حروب إعلامية شرسة حتى مع زملائه الذين اختلفوا معه في كيفية تحضير لاعبي المنتخبات وشكوا في بيانات شخصية لبعضهم في حملات ردّ النادي، وعده أن يحقق نتائج مفرحة على غرار تجربته الماضية لاسيما الحكم للتاريخ.

خسر (4) وحقق معه لقبى : كأس السلطان الموسم 2017-2016 ودوري المحترفين العماني الموسم 2018-2017، وأثرى تجربته على تطور الفريق تكتيكياً ورفع من معنويات صفوفه الذين انسجموا مع أسلوب لعبه، وتحفّسوا لطريقته في الانقلاب على المنافس في الأوقات الصعبة مثلما شهد موسم التتويج عام 2018 بعد أن جمع 36 نقطة من 26 مباراة (فاز 20، تعادل 3 وخسر 3) وانتشله من كبوات عدة عانى منها اللاعبون في مواسم سابقة؛ وعد حكيم جمهور السوق، الذي سيحتفل يوم 28 شباط الجاري بذكرى مرور 49 عاماً على تأسيسه، وعده أن يحقق نتائج مفرحة على غرار تجربته الماضية لاسيما أن إدارة النادي سعت منذ فترة ليست

استهل المدرب حكيم شاكر أول أمس الثلاثاء، مهمته الرسمية مع فريق السوق العماني، وقطع له تذكرة العبور إلى السور نصف النهائي لبطولة كأس السلطان 2021-2020 بعد أن أفضى عبري (أحد فرق الدرجة الأولى) من الدور ربع النهائي بركات الترجيح، ومضى في تجربته الجديدة القديمة معه بتقاول كبير.

سبق لشاكر أن تواجد في نادي السوق للفترة من 28 تشرين الأول عام 2016 لغاية 27 أيار عام 2017، لعب 35 مباراة (فاز 15، تعادل 12، خسر 8) ثم عاد ثانية للفترة من 20 آذار لغاية 3 حزيران 2018، لعب 13 مباراة (فاز 8، تعادل 1،

اتحاد الطائرة يؤجل منافسات الدوري الممتاز

□ بغداد / المدى

الموعد السابق اليوم الخميس الموافق الثامن عشر من شهر شباط الجاري تماشياً مع قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فايروس كورونا (كوفيد-19) الصادرة يوم السبت الماضي بتعليق جميع الأنشطة الرياضية وإغلاق

ميسان وأمانة بغداد والديوانية والكرخ في ختام جولة الذهاب. وقدرت إدارة نادي الميناء الرياضي غلق الوحدات التدريبية لفرقيها الكروي التي تحتضنها ملاعب المدينة الرياضية أمام الجميع بعد تزايد الاصابات بالوباء اللعين بهدف الحفاظ على سلامة اللاعبين والمالك التدريبي والإداري وحسب البروتوكول المتبع من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث سيخضع الجميع للفحص الدوري بالتنسيق مع دائرة صحة البصرة بناءً على طلب لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطهيرية باتحاد كرة القدم.

الجدير بالذكر أن يوم الثالث من شهر كانون الأول الماضي شهد وفاة مدرب فريق الكرخ لكرة القدم عبد الكريم سلمان بمستشفى المحلية في محافظة المثنى معرض بغداد الدولي متأثراً بمضاعفات فايروس كورونا المستجد.



تأجيل جديد بطال دوري الطائرة الممتاز موسم 2020-2021

كوفيد 19 يهاجم منقذ الميناء المثابر ناصر

□ بغداد / المدى

رئاسة الملاك التدريبي بدلاً من الروماني تييا فاليرمو، ورفع من رصيد السفانة إلى 21 نقطة بالمركز الثاني عشر في الترتيب خلف القوة الجوية والزوراء والشرطة ونفط الوسط والنجف وزاخو والنفط ونقط



عادل ناصر

وسيغيب المدرب عادل ناصر عن قيادة فريق الميناء في اللقاء المقبل الذي سيكون مع ضيفه فريق السماوة ضمن منافسات الجولة الأولى من مرحلة الإياب لدوري الكرة الممتاز بالموسم 2021-2020 على ملعب الإدارة المحلية في محافظة المثنى بدبربي جنوبي ملتعب، ولإسما أنه لعب دوراً مؤثراً في إنقاذ الفريق من نتائج السلبية وحولها إلى إيجابية بعد تسنمه



السينما بين ذائقة النقاد ومواجهة إعصار تحدي كورونا

عصام الياسري

البلدان والاتجاهات السياسة وعلم الجمال والتفصيلات والرفض وأشكال التوزيع الجديدة والاستقبال. كيف نشاهد الأفلام؟ ما هي الأفلام التي نريدها؟ ما الذي يجعل السينما سينما.

جمعية رابطة نقاد السينما الألمان "VdFk" هي مجموعة مصالحي تتكون أساساً من صحفيي السينما، ولكن أيضاً علماء السينما ومؤرخي الأفلام الذين يعملون في الصحافة الورقية أو السمعي بصري، الراديو أو التلفزيون. تأسست تحت اسم "مجموعة عمل الصحافيين السينمائيين" في 15 شباط 1954 في مدينة دوسلدورف، وهي تمثل مصالحي نقاد السينما والصحفيين الألمان. تمد أعضاها بالمناقشات المتعلقة بسياسة الأفلام، ومواعيد المهرجانات، والمنشورات الجديدة والنظريات ذات الصلة بالصحافة السينمائية، كما تنظم الندوات، المقر الحالي للجمعية هو برلين، وتضم رابطة نقاد السينما الألمانية حوالي 300 عضو، وهي أكبر منظمة داخل جمعية نقاد السينما الدولية (FIPRESCI).

بالتعاون مع الجمعية الدولية، ترسل الرابطة الصحفيين إلى لجنة التحكيم في المهرجانات السينمائية الدولية. يرشح أعضاء الرابطة سنوياً "جائزة نقاد السينما الألمانية" German Film Critics Prize، وتمنحها الجمعية لفئات الإخراج، والفيلم الأول، الممثل أو الممثلة، الأفلام الوثائقية، الكتاب، تصميم الصور، الكاميرا، الموسيقى، وأيضاً الفيلم القصير والتجريبي. بالتعاون مع مؤسسة تمويل الأفلام في ولاية بادن فورتمبيرغ الألمانية، تمنح الرابطة جائزة "زغفريد كراكاوار"، وهي جائزة نقد فيلم عن لجنة تحكيم من نقاد السينما. تم تقديم هذه الجائزة، التي تحمل اسم الناظر السينمائي البارز Siegfried Kracauer لأول مرة في تشرين الثاني 2013 في برلين.

رواد البرنامج المكثف لسلسلة العروض والأفلام والنقاش، يشيرون إلى أن التفكير والنقد والسينما تشكل مساحة ثقافية مؤثرة لمدة أسبوع. تقود إلى تساؤلات في غاية الأهمية: ما هي معايير الأفلام التي يتم إنتاجها واختيارها ومشاهدتها اليوم؟ أين تعرض الأفلام، وبواسطة من وتحت أي ظروف؟ من يكتب عن الأفلام وكيف؟ سينعش أيضاً النقاد البولنديون المشاركون في غرفة المناقشة الحوار، ويقودون إلى مناقشات متعددة التخصصات على الالتقاء صور الجسم بأجسام الصورة. هامش المجتمع وانطباعات نهاية الحياة.

الشارقة للفنون تعلن عن سلسلة أفلام ربيع 2021

متابعة: المدى



لقطة من فيلم "سيد الجهول" 2019

أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون عن انطلاق سلسلة أفلام ربيع 2021، والتي تقام عروضها في ابتداء من الجمعة القادم.

تتناول سلسلة الأفلام موضوعات التضحية والرغبة والشغف والطموح في سباقات مختلفة، والجهود التي تبذلها الشخصيات في سبيل تحقيق أهدافها والنجاة والتعايش مع معضلات اجتماعية وسياسية. تتضمن العروض المقبلة فيلم "سيد الجهول" (2019)، للمخرج علاء الدين الجم والذي سيجري عرضه يوم الجمعة 19

شباط 2021. يتناول الفيلم قصة أمين، السارق الذي يدين حقيبة من الغنائم على قمة تلة ثم يمويه المكان على شكل قبر من دون شاهد، ليعود بعد سنوات من السجن فيجد القبر وقد أصبح ضريحاً مقاماً لسيد مجهول تعانث القرية على الحجاج الذين يسافرون إليه من كل حذب وصوب، لتبدأ رحلة أمين في استرجاع غنيمته. بينما يقدم فيلم "مليكميد" (2020) للمخرج ديزموند أوفياجيل والذي سيعرض 5 آذار 2021، قصة عاتشة عاملة الحليب في منطقة الصعراء

الكبرى الإفريقية، التي تدفعا الظروف إلى التعامل مع متشدين دينيين للبحث عن أختها الصغرى زينب، إلى أن يتبين أن سعيها لاستعادة ماضيها السعيد معقد بصورة غير متوقعة. وتطور أحداث فيلم "أبناء الشمس" للمخرج مجيد مجيدي والذي سيعرض 2 نيسان 2021، في طهران حيث تسعى عصابة من فتية الشارع جاهدة للنجاة وأهلهم من ضحك العيش، فيقومون بأعمال غريبة في ورشة تصليح سيارات ويرتكبون جرائم

طفيفة سعياً للكسب السريع. حتى يوكل إلى علي مهمة إيجاد كنز مدفون تحت الأرض، فيستعين بعصابته لأداء المهمة، لكن الوصول إلى النفق يفرض على الفتية التسجيل في مدرسة الشمس، وهي مؤسسة خيرية تحاول تعليم فتية الشوارع والعمال الصغار تقع على مقربة من مكان الكنز. تهدف سلسلة الأفلام إلى توفير منصة نوعية تتيج لعشاق السينما في الإمارات الفرصة لمشاهدة مجموعة متنوعة من الأفلام المستقلة، ضمن الفئات الروائية والوثائقية والقصيرة.

فيلم كارتوني جديد للمخرج باستيان ديبوا :

الذاكرة المكبوتة عن حرب الجزائر في فيلم (ذكريات ذكريات)

ترجمة : عدوية الهلالي

فرنسي قصير أو الجائزة الكبرى لسينما الرسوم المتحركة في مونترال ، كما فاز في الخامس من شباط الجاري بجائزة (SACD) لأفضل فيلم رسوم متحركة في مهرجان كليرمون فيران السينمائي الذي أقيم عبر الإنترنت خلال الأسبوع المنصرم .

في عام 2009 ، قدم باستيان دويوا فيلم (ذكريات ذكريات) ، هان فيلم باستيان دويوا الذي يقتبس عنوانها ، ويتحدث عن قمع الذاكرة ، فهو يتناول حكاية جدّ المخرج الذي كان من قدامى المحاربين في حرب الجزائر ..

في حوار معه عن تفاصيل الفيلم قال دويوا إن الفيلم يمثل قصته الخاصة وإبه أنه منذ وقت طويل وكما عاشها جده لكنه لم يستطع فعل ذلك وكان يتجنب تنفيذ تلك الخطوة ، لكن منتجها الخاص نصحه ذات يوم بصنع فيلم عن صعوبة النظر الى الماضي فقرر كتابة الفيلم وقام بالفعل بكتابة عشر صفحات من السيناريو في نفس اليوم ..

يقول دويوا إن الفيلم كان قصيراً جداً في بداية الأمر وكان يروي قصة حفيد يسعي لمعرفة مافعله جده إبان الحرب الجزائرية فيما يرفض الجد الحديث عن ذلك ، ثم تطور الفيلم كثيراً ، ففي كل مرة كان يرى فيها جده كان يحضر معه ذكريات وصور منه وكان يتعاطف معه ويبكي أحياناً ، فقد أظهرت ذكرياته حجم المعاناة التي عاشها وماتخللها من عنف لدرجة أن

نفسه قالت له عنه : " عندما عاد ، لم يعد هو نفسه .. كنت أعرفه كشخص فظ ووقح وعنصري ، لكنه عاد مختلفاً .." وتتساءل الجدة : " أي رجل كان سيصبح لو لم يواجه الحرب ؟ " ..

ويوضح دويوا في الحوار أنه عمل على مراجعة الفيلم بدقة واستغرق ذلك عاماً كاملاً .. وفي ما يخص الحوارات ، فقد استخلص الكثير منها من تعليقات الطبيب النفسي الذي قدم له سيناريو

الذاتية ثم رسوم كاريكاتورية تتخيل مكانا يمكن الجد أن يفعله أثناء الحرب الجزائرية ، وتهدف هذه المقاطع الكارتونية الى ماكان ديبوا يخطط لتصويره وكيف كان يتخيل ذلك بأسلوب طفولي .. وفيما يتعلق بالسيرة الذاتية ، كان يتخيل أسلوباً خفيفاً جداً وثلاثي الأبعاد في البداية ، وبدون أوان ، لأنه لم يرغب في أن يكون له الأسبقية على السرد. ثم غير رأيه عندما عمل في مشروع آخر مع المصمم الأرجنتيني خورخي غونزاليس الذي يحبه حقاً ، إذ تتعامل رسومه الهزلية مع نفس المواضيع فيلم ديبوا: التنقل ، البنية ، الذاكرة. وذلك من خلال رسومات قريبة من التجريد وتتكون من خطوط تخفي الأشياء والذكريات. وقال ديبوا أن غونزاليس أرسل إليه 600 - 800 رسم قام بإدخالها في برنامج فوتوشوب لإعادة صياغتها كما لوكان يقوم بالبحث في مواد خام .. ويتألم ديبوا لوقاة جده قبل نهاية

ويتفاعل مع الأفلام دون تحفظات. الأعمال التونسية الثلاثة " فوير " إسماعيل البحري، و "أمون" فيروز غمام والمع غمام، و " هذا اليوم لن يدموم " معاد السالم، يستكشف البرنامج كيفية تعامل صانعي الأفلام مع القيود المفروضة على جريبتهم ومع ذلك يجدون بلا كلل صورا لجعل الظروف السياسية ملهوسة. الريح تصبح محررة، أربعة جدران تنتشر في العالم والمستقبل غريب: أما الفيلم الجديد لـ سيون سونو "مشاركة حمراء في شارع أيشر" ، يقدم حوافز كافية: يضع في الاعتبار المشهد السينمائي الياباني ليكون المرخص المستقل لبلده، ويطلب، مرة وإلى الأبد، جميع الممثلين بالقدوم إلى مركز السينما: ما علاقة هذا المطلب بفيلم أوليفيه جودين القصير الجديد " شريط دراكولا الجنسي " والفكاهة السخيفة. .. سوف ندع الضيوف يشرحون لنا ذلك عند مشاهدتنا للفيلم قريبا. لقد أدهشنا أوليفيه جودين بالفعل بفيلمه "انتظار أبريل" عندما كان صبغياً في أسبوع النقاد عام 2018، ويواصل إظهار أنه أحد أكثر الأصوات إبداعا في السينما الكوميدية المعاصرة. يعد المخرج نيكولاس بيريدي أحد أبرز ممثلي السينما المكسيكية الشابة. تم عرض أفلامه الطويلة الـ 12 السابقة، تقريبا في كل مهرجان رئيسي في العالم. في حوالي 30 استرجاعا للماضي، قامت المؤسسات والفعاليات بتحديد مسار حياته المهنية قبل أن يبلغ الأربعين من عمره. من خلال فيلمه الجديد "حيوانات" ، يخلق جوا كثيفا من جنون العظمة والعبثية ويسمح للروايات الإعلامية بالتعرف على الحقائق المسكينة بشكل متع. الفيلم الكوميدوي القصير "الشروق في ذهني" ، هو ثاني عمل إخراجي لـ "دانيسان سان" ، لا يقل غوضاً. أسبوع النقد 2021 حاجة حرفية إعلامية كبيرة، عمل متسق، سينما غير متناقضة، أفلام ومناقشات عبر الإنترنت، سلسلة ماراثون شاهدة العروض في السينما وهي موجودة على الشاشات في خضم "الوباء" هي عطلة نهاية الأسبوع. تتسلل المشاهد والصور مع تركيز الفيلم على فلسفة مفهوم الاتساق، يجعل من الممكن التفكير في مستقبل السينما. تحت عنوان "العمل المتسق والسينما غير المتسقة" يقوم النقاد السينمائيين بالبحث في فكرة التسلسل والاتساق في السينما والقواعد الثقافية، وأخيراً وليس آخراً في الممارسة النقدية، التي تجمع بين الاستراتيجيات والأسئلة من أجل وضع المواقف الجمالية في علاقة مباشرة مع العمل الاجتماعي والانساني أيضا.

سامي قفطان

انبهرت به كمثل ذي أداء متقن، في الشخصيات التي قدمها في السينما أو في التلفزيون أو المسرح، في السنوات التي زامنت صباي، ولم أكن حينها معنياً أو دارسا نظرية الممثل، أو مطلقا على ما يقوله ستانسلافسكي في تنظيراته عن الممثل، أو النظر بشكل علمي لعمل الممثل. لكنني توقفت كثيراً أمام أداء سامي قفطان يوم اكتسبت خبرة لباس بها، وأصبحت لي حينذاك محاولات في الكتابة عن المسرح والسينما، وصرت أتابع أعماله، وكلفت مرّة في مناسبة الحديث عنه وعن دوره في فيلم (رجل القصب)، وحتى إذا لما أصبح لي رأي في ذلك، غدا رأيي الأخير إن سامياً - وبلا مبالغة - هو الممثل العراقي الوحيد الذي يفنعي كمثل.

استطيع أن أقيم سامي قفطان أو أداءه من معرفتي الشخصية به، فهذا الممثل الذي اقتحم منابر الإبداع في السينما والمسرح والتلفزيون، لم تكن وسيلته في بداياته الدراسة العلمية، بل الحب والرغبة في أن يكون يوماً ممثلاً. وربما كانت تلك سبباً أساسياً في أن يتقن هذه المهنة وبشكل جميل، قبل أن يتوجها بالدراسة، وتلك لعمرى هي ما يضيفه الموهوب لهذه الدراسة، بل وما تسهم به هذه الدراسة في صقل موهبة متكلمة.

وسامي قفطان الذي قدّم الكثير من الأدوار وتألّق بها، قبل أن يدرس التمثيل.. كان يجمع وبالظفرة الأساليب التي خصص لها منظرو التمثيل جانباً مهماً في بحوثهم، فكان أن اغترف من المدرسة الكلاسيكية، التي تعتمد بشكل مطلق على قدرات الممثل الذي يقرر بنفسه الطريقة المناسبة في الأداء والتي تتطابق مع السلوك المتوقع من الشخصية، لكنه في الوقت نفسه يغترف من المدرسة الأسلوبية في الأداء، حيث الاعتماد على الذات لا على السيناريو، ذاته، فبدلاً من أن يجسد الشخصية كما هي مكتوبة في السيناريو، نراه يتحول الى الشخصية نفسها، بالبحث عن المشاعر والأحاسيس المشابهة داخله، فترادف ليجأ الى أسلوب يوازن بين الممثل وما مخطط له في السيناريو.

في كل الشخصيات التي قدّمها، وخلال مسيرته الفنية والتي استمرت أكثر من نصف قرن، تجلّى هذا الأسلوب في إداته، درجة قدّم فيها شخصيات متباينة في اندفاعاتها، وطبيعتها النفسية، وسلوكها، بالقدر نفسه من الإبداع، فلاح معدم، شيخ عجوز، ارستقراطي، موظف بسيط، قائد تاريخي.. وغيرها، أدوار استحوذت على إعجاب قطاع واسع من المشاهدين.

يكفي سامي قفطان أن يتعرف على الشخصية من الورق (السيناريو)، ويكفيه أن يلم بموضوع السيناريو والأحداث التي ترافقه.. عند ذلك يرسم للشخصية، شخصية أخرى في رأسه، يضع فيها إحساسه ومشاعره، ويتقمصها بوصفها (هو)، بل يضع فيها ما يجعله يتماهى معها حد الانصهار، ويكفيها إختيار أي شخصية من الشخصيات التي لعبها في السينما أو التلفزيون أو المسرح، لتلمس إضافته لهذه الشخصية، بما يجعلنا نناسي الممثل سامي قفطان، وننصرف الى هذه الشخصية المستحدثة.. أسمعته مرة شبيهاً من دوره في (الظالمون) مع العملاق محمد شكري جميل، وهو الفيلم الذي طالما أذكر أنه اعطافه مهمة في السينما العراقية.. عن سيناريو هذا الفيلم أسمعته شيئاً ما زلت أتذكره، من حديثه مع ناهدة الرماح وهو يتوعد لها كما أراد السيناريو، فإذا بي كشاهد وقتئذ أمقت هذا الفلاح الانتهازي الذي جسده سامي، وهو مشغول بإدامة غرائزه، وسط جحيم القرية الباحثة عن الماء.. وهي المشاعر نفسها التي واجهت (سارة برنارد) يوم ألقي الجمهور عليها الطماطة والبيض الفاسد، لأدائها الفائق وإبهامها الجمهور بأنها هي الشخصية السلبية، كانوا يرمون إنن الشخصية وليست سارة برنارد !! وقالت برنارد حينئذ: الآن عرفت أنني قد وفقت بأداء الشخصية.

سامي قفطان ممثل عراقي يستحق إحناءة.. وإشادة.. ويستحق هذا التكريم من (السينمائي).



سامي قفطان الذي قدّم الكثير من الأدوار وتألّق بها، قبل أن يدرس التمثيل.. كان يجمع وبالظفرة الأساليب التي خصص لها منظرو التمثيل جانباً مهماً في بحوثهم، فكان أن اغترف من المدرسة الكلاسيكية

تتقل لنا الأخبار، بين الحين والآخر، عددا من المواقف ضد الصحافة، وخصوصا الصحافة الورقية المستقلة، والتي تعاني من دأين، الأول يتمثل في نقابة الصحفيين التي تريد إشاعة الجهل والخراب في السلطة الرابعة، والثاني في المسؤول السياسي الذي ما أن يسمع عن اسم صحفي من صحيفة مستقلة حتى يتعوذ من الشيطان، ولهذا هو يختصر الصحافة العراقية بصحيفة الصباح فقط، وكأننا لا نريد أن نغادر زمن جريدة القائد الضرورية.

كنت أتمنى أن أكتب عن "البروفيسور هيثم الجبوري" الذي قرر أن لا تخرج موازنة العراق إلى النور ما لم تراع حق أصحابه "المساكين" من مقاولي وناهي ثروات البلاد، ولكني اكتشفت أن الكتابة عن عقلية "جبارة" مثل عقلية رئيس اللجنة المالية في البرلمان لا تهم أحدا في البرلمان ولا تحرك القضاء ليسأل من أين لك هذا؟ لأن الجميع يعتقد أن الصحافة تحارب الكفءات وتغار منها. يشعر السياسي العراقي بحالة من التعالي تجاه الصحافة العراقية، ولا يهيم أبدا أن تذهب الصحافة أو تبقي، ولهذا نجد معظم المسؤولين "الأشواص" يفتح أبوابه وخزائنه ذكروته لصحفي من جريدة عربية أو قناة فضائية أجنبية، لكنه يستنكف أن يجلس أمام صحفي عراقي، إلا بشرطه، التي هي أن يضع المكتب الإعلامي لفخامته الأسئلة ويوجب عليها، يضعون بينهم وبين الصحافة العراقية أسوارا من الحديد، الكل يدفع من أجل نشر صورهم وهم يقضون شرائط لشاريع وهمية، هؤلاء أنفسهم يستغفرون قوتهم، حين يذلي موظف صغير بتصريح لإحدى الصحف العراقية، حتى أن معظم الوزارات أصدرت "مشكورة" توجيهاً بغلق الأبواب والنوافذ أمام وسائل الإعلام المحلية، وعلى الصحفي حين يستخدم المعلومات أن يخفي نصفها حتى لا يتعرض إلى مساءلة القانون، أو تخطفه سيارة مفضلة تحت سمع وبصر الأجهزة الأمنية. تكفي هذه الأمثلة لكي نسال، إذا كانت الصحافة حقا جهاز مراقبة كما أراد لها الدستور، فكيف تمنع من الدخول إلى قبة البرلمان الذي هو ممثل الشعب الذي تعد الصحافة جزءا من سلطته؟، كيف بإمكان الإعلامي العراقي أن يقدم المعلومة وهو لا يرى الوزير حتى في الأحلام؟ لو سألنا اليوم أي مواطن عراقي عن رأيه وهو يسمع أن الصحافة استطلعت أن تزيج مسؤولا كبيرا من منسبه، وأنها تمكنت من وضع حسين الشهرستاني خلف القضبان بعد أن لُفأ أموال الكهرياء، فقد يموت قهراً أو ضحكا، لأن هذه الصحافة صدعت رؤوس القراء بحديث عن سرقة المال العام، وسرقت أحلام وأمال العراقيين، دون أن يرف جفن للدولة.

ما ذنب الصحافة أن اعتبرتها الحكومة ومؤسساتها مجرد شيء زائد عن الحاجة وغير معنية بمتابعة أخبار كورونا، وأن عليها أن تجلس جنب الحيط كما يقول اخواننا في مصر.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
18 February 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ درس السلطة

صدر عن دار المدى كتاب "درس السلطة" تأليف الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا هولاند، وترجمة حسين عمر، وهو عبارة عن مذكرات فيها يتحدث الرئيس السابق لفرنسا عن تجربته كرئيس، ويستخلص الدروس والعبر منها، منوها بجميع العقبات والمشاكل التي واجهته سواء في فرنسا أو خارجها ومتطرقا إلى حياته اليومية والخاصة كذلك. وأجاب هولاند عبر كتابه عن عدة أسئلة كان الفرنسيون يطرحونها آنذاك، من بينها أسباب عدم ترشحه لعهدة رئاسية ثانية في ٢٠١٧، وتطرق إلى أهم الأخطاء التي ارتكبها خلال حكمه لفرنسا.



مصارع في طريقه لترشيح لرئاسة أميركا



ويشير المسلسل إلى خوض جونسون الانتخابات الرئاسية في عام ٢٠٢٢. وقال "ذا روك" إنه في الحياة الواقعية، فإن قرار الترشح للرئاسة سيكون "متروكا للشعب"، مضيفا: "سأنتظر وأرى ما يريده الناس". وكان جونسون قد أكد في عام ٢٠١٧ أن هناك "إمكانية حقيقية" لترشحه للرئاسة، وأنه "يأخذ الأمر بجدية". وخلال الانتخابات الأميركية الأخيرة، أعلن الممثل الأميركي والمصارع السابق دعمه الرئيس الحالي جو بايدن، مؤكداً في مقطع فيديو نشره عبر حسابه على "تويتر" أن "بايدن هو الخيار الأفضل لقيادة الولايات

أكد الممثل الأميركي - الكندي، دوأين جونسون، الملقب بـ"ذا روك"، أنه قد يترشح لرئاسة الولايات المتحدة الأميركية في المستقبل "إذا كان هذا ما يريده الناس". وقال جونسون لصحيفة "يو إس إيه توداي": "حقاً أعني ذلك، وأنا لست متردداً بأي شكل من الأشكال في إجابتي". ويقوم الممثل الأميركي حالياً بالترويج لمسلسل جديد مستوحى من قصة حياته يدعى "يونغ روك"، وسيعرض على شبكة "إن بي سي"،



المتحدة". وفي سياق متصل، تحدث جونسون عن طفولته، يوم (الثلاثاء) الماضي، إلى صحيفة "ذا صن" البريطانية، قائلاً إن حياته كانت "معقدة وصعبة بشكل لا يصدق". وكشف "ذا روك" عن أنه قبض عليه أكثر من مرة خلال فترة المراهقة بسبب ارتكابه عدداً من المخالفات؛ من "سرقة، وشجارات، وتصرفات أخرى غريبة لم يكن من المفترض أن يفعلها"؛ حسب قوله.

يذكر أنه في شهر آب الماضي، أعلنت مجلة "فوربس" عن تصدر جونسون قائمتها السنوية لأعلى الممثلين أجراً في العالم، وذلك للعام الثاني على التوالي. وبحسب "فوربس"، فقد جنى جونسون ٨٧,٥ مليون دولار أميركي في الفترة ما بين ١ يونيو (حزيران) ٢٠١٩ و ١ يونيو (حزيران) ٢٠٢٠؛ منها ٢٣,٥ مليون دولار كسبها بفضل صفقة أجراها مع منصة "نتفلكس"، بالإضافة لعقد رياضي وقعه مع شركة "أندر آرمور".



ريهانا تصدم الجمهور

صدمت النجمة العالمية ريهانا الجمهور بنشرها صورة جريئة لها ظهرت فيها عارية الصدر، وذلك على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي. وظهرت ريهانا في الصورة وهي تقف وتغطي صدرها بيدها، الأمر الذي شكّل جدلاً كبيراً بين الجمهور، وقد لاقت الصورة وواجاً كبيراً وانتشاراً واسعاً بين الصحافة العالمية. الجدير ذكره أن ريهانا واجهت مؤخرًا تهمة سرقة الحقوق الفكرية لإحدى المقطوعات الموسيقية الخاصة بالنجمين الألمانين كينغ خان وسابا لو، والذين تقدموا بدعوى قضائية ضدها. وبحسب موقع "TMZ" تقدم الفنانان بالدعوى ضد ريهانا، وأشارا فيها إلى انتهاك الحقوق الفكرية لموسيقى وكلمات أغنية وضعها، وظهرت في منشور لريهانا على صفحتها الخاصة.

ويقول ممثلو الادعاء إن "الحادث كان في الواقع جريمة قتل نفذها هاكان حتى يتمكن من الاستفادة من أموال وثيقة التأمين على الحياة التي قدمها لزوجته قبل وفاتها بوقت قصير". كما أكد ممثلو الادعاء أن الرجل جلس مع زوجته على قمة الجبل لمدة ثلاث ساعات حتى يتمكن من التأكد من عدم وجود أي شخص حولهما.

يلتقط "سيفي" مع زوجته الحامل ثم يدفعها من فوق جبل

وقف زوج تركي لالتقاط صورة رومانسية مع زوجته الحامل فوق قمة جبلية قبل أن يدفعها فجأة متسببا في وفاتها، وذلك سعيًا منه في الحصول على أموال التأمين على الحياة الخاصة بها. وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد تم القبض على هاكان أيسال (٤٠ عاماً)، بتهمة قتل زوجته سمرا أيسال (٣٢ عاماً)، وطفلهما الذي لم يولد بعد أثناء قضاء عطلة في وادي الفراشات في مدينة موغلا بتركيا. وتقول لائحة الاتهام إن هاكان التقط صورة سيفي له ولزوجته، التي كانت حاملاً في شهرها السابع، من فوق قمة جبلية بالوادي، يبلغ ارتفاعها ألف قدم (٣٠٠ متر)، قبل أن يدفع بها من فوق القمة حيث قتلت هي والطفل على الفور.

حسن يوسف يكشف سبب غيابه عن التمثيل

كشف الفنان المصري حسن يوسف، عن الأسباب الحقيقية لغيابه عن الموسم الدرامي الرمضاني القادم، مؤكداً أن سبب الغياب يكمن في عدم تلقيه أي عروض فنية حتى هذه اللحظة من أي من الشركات المنتجة. وقال حسن يوسف، إن البعض يأخذ منه موقفاً، ويرفض عمله في "أي مسلسل منذ أربع سنوات، وكذلك الحال بالنسبة لنجله الفنان عمرو يوسف"، لافتاً إلى أن آخر العروض التي جاءت كانت من المخرجة منال الصيغي، للمشاركة في مسلسل "جمال الحريم"، لكنه اعتذر عن المشاركة بسبب خلاف على الأجر مع الشركة المنتجة للعمل. وأوضح الفنان حسن يوسف، أن "الشللية" والحسوبة هي المسيطرة على الوسط الفني، وأصحابها هم الذين يحصلون على تلك الفرصة بالعمل في أكثر من مسلسل، سواء كانت "شلة" مخرج أو منتج أو بطل. وأردف حسن يوسف: "إنهم يعملون على عكس ما كان يقوم به جيلنا مثلي وأنا والفنان الراحل عزت العلايلي وعبد الرحمن أبو زهرة وحسين فهمي ويوسف شعبان، فعندما يطلبون منا المشاركة فإننا نضيف للعمل".

جنيفر أنيستون تقود حملة من أجل "الكمامة"

من أجل التشجيع على ارتداء الأقنعة الواقية للوجه وسط انتشار فيروس كورونا، نشرت نجمة هوليوود جنيفر أنيستون على صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي الشهير "إنستغرام" التي تضم أكثر من ٣٤,٤ شخصاً صورة لها وهي ترتدي "قناعاً" يخفي جزءاً كبيراً من وجهها، وإضافة إلى رسالة مهمة لفتت أنظار الكثيرين. علقت جنيفر أنيستون على الصور فكتبت: "أفهم جيداً أن الأقنعة غير مريحة، لكن ألا تشعر أن هناك الأسوأ من ذلك مثل

الروائي نعيم عبد مهلهل الفائز يتحدث لـ (س) عن روايته وجائزة الطيب صالح

١٩٥٧ في الناصرية جنوبي العراق والمقيم حالياً في ألمانيا "أنت في فوز كهذا تضيف لسيرتك الذاتية ضوءاً ملوناً من مفاخر أنك تستطيع أن تنتمي لبلدك وتراثه ومدينتك ومجدها". وعن طبيعة العمل الفائز بالجائزة قال مهلهل ان "الرواية تتحدث عن اوروك وجلجامش وجدلية العلاقة الخالدة بين المرح الاسطوري والمكان، واضاف اشعر اني كتبتها تمجيدياً للأثر السومري وتواريقه الاسطورية التي سكنت اعاقنا وأتانا منها لفق ان تسرق من جديد". وتابع الروائي الذي حصد اكثر من عشر جوائز ادبية محلية وعربية منذ تسعينيات القرن الماضي وحتى الان ان "اوروك الرواية هي رؤية معاصرة لحياة الانسان العراقي في ظل متغيرات ما بعد ٢٠٠٣، واضاف ففعمدا يكون الاثر امتداد لحلم الانسان ويسهم في صناعة



واوضح مهلهل في حديث لـ(المدى) ان "الفوز مدعاة للفخر لأنه اضاف مجداً آخر لمجد الرواية العراقية"، مبيناً ان "روايته (أوروك هايكو الغرام من فم جلجامش) تنافست مع أكثر من ٥٠٠ رواية لتكون الاولى في جائزة ادبية عريقة مثل جائزة الطيب صالح". وأردف الروائي العراقي المولود عام

ذي قار/ حسين العامل "دور" الروائي نعيم عبد مهلهل الفائز بجائزة الطيب صالح لعام ٢٠٢١ فوز روايته "أوروك هايكو الغرام من فم جلجامش" بالجائزة الاولى للرواية، اضافة مجد آخر لمجد الرواية العراقية، التي تنافست لتكون الاولى بين اكثر من ٥٠٠ رواية تتبارى للفوز بجائزة ادبية عريقة، مبيناً ان الرواية الفائزة هي رؤية معاصرة لحياة الانسان العراقي في ظل متغيرات ما بعد ٢٠٠٣.

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستتناقص عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض المناطق.

بغداد/ 16 °C - 5 °C	البصرة / 18 °C - 6 °C
أربيل/ 13 °C - 3 °C	النجف / 18 °C - 5 °C
الموصل/ 14 °C - 4 °C	الرمادي/ 15 °C - 5 °C