



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4883) السنة الثامنة عشرة - السبت (27) شباط 2021

جريدة سياسية يومية



نسخة إلكترونية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

خزير

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات
والشبكات المحلي والعالمي mpls
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق - بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

استهداف الناشطين وقضية المختطف سجاد العراقي يفجران الاحتجاجات

7 شهداء و 150 جريحا في الناصرية . واحتجاجات في بغداد والمحافظات

بغداد / حسين العامل

والقوات الأمنية عصر يوم امس. وقال مصدر طبي ومظاهرون لمراسل (المدى) الذي حضر التظاهرة ان "ما لا يقل عن 7 شهداء واكثر من 100 جريح سقطوا خلال مصادمات يوم الجمعة بين المتظاهرين والقوات الامنية"، مشيرين الى ان "مستشفى الحويبي غص بالجرحى والعديد من الضحايا ممدودون في الممرات".

وحاولت (المدى) الاتصال بالنطاق الرسمي باسم دائرة صحة ذي قار عماد الزامل، ومدير الصحة الجديد الدكتور صدام الطويل لمعرفة الارقام الرسمية الا انها لم يردا على الاتصالات المتكررة. وقال الناشط المدني هشام السومري لـ(المدى) ان "المصادمات بين المتظاهرين والقوات الامنية دارت بالقرب من جسر النضر والزيتون وسط الناصرية". و اضاف ان "الافراط بإطلاق الرصاص واستخدام العنف ضد المتظاهرين اديا الى سقوط عشرات الجرحى وعدد من الشهداء". وشهدت محافظات واسط، والبصرة،

استهداف الناشطين وعوائلهم وملاحقتهم أمنياً، والتهاون في قضية المختطف سجاد العراقي، لم تحرك خياراً أمام المتظاهرين في ذي قار سوى تصعيد الاحتجاجات، للمطالبة بإقالة المحافظ وقائد شرطة المحافظة. ورغم التحذيرات من أن المعالجات الأمنية لإنهاء الاحتجاجات، لن تؤدي إلا إلى تعميق الأزمة، واصلت القوات الأمنية، بصمت من الحكومة المحلية، مواجهة التظاهرات بالرصاص الحي ما تسبب باستشهاد 7 شهداء على مدى الأيام الأربعة الماضية، بينهم 4 يوم أمس، إضافة إلى أكثر من 140 جريحاً بعضهم يعانون من إصابات بليغة قد تؤدي بحياتهم. وأفادت أنباء لم يتسن لـ (المدى) التأكيد منها بإقالة محافظ ذي قار ناظم الوائلي. ووثق ناشطون بالصور قيام مسلحين يرتدون الزي العربي (الدشادشة) بفتح النار على المحتجين

مجلس النواب يرحل الاستجابات إلى الفصل التشريعي الجديد

بغداد / المدى

المكلفة بالنظر في الاستجابات". ويتحدث على سعدون الامسي، النائب عن كتلة تحالف سائرون في تصريح لـ(المدى) ان "مجلس النواب سيستأنف استجواب المسؤولين الحكوميين في بداية فصله التشريعي المقبل"، مضيفاً انه في "الفترة المقبلة ستكون الاستجابات المقدمة مهياًة". وقبل أشهر قليلة أحالت رئاسة مجلس النواب ملفات استجواب وزراء المالية، والتعليم العالي، والصناعة، ومحافظ البنك المركزي، ورئيس هيئة الإعلام والاتصالات إلى لجنة خاصة مؤلفة من ثلاثة مستشارين القانونيين قد انتهت من تدقيق ثلاثة طلبات استجوابات من اصل ستة فيما مازال اللجنة تواصل عملية تدقيق ودراسة الملفات المتبقية. وفي شهر كانون الثاني الماضي كشف تقرير لـ(المدى) عن أن "هناك أربعة طلبات استجواب جديدة باتت مستوفية للشروط الشكلية والقانونية، بعد الانتهاء من تدقيق ملفاتها (الأئلة والأسئلة ولوائح الاتهام) من قبل اللجنة

أرجأ مجلس النواب ملف استجواب اكثر من اربعة مسؤولين حكوميين إلى بداية الفصل التشريعي الجديد. كما ستحدد هيئة رئاسة المجلس موعداً لاستجواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات علي الخويدي بعدما طلب تأجيل استجوابه اثر اصابته بغابروس كورونا.

وكانت اللجنة الخاصة بالاستجابات التي شكلها مجلس النواب والمؤلفة من ثلاثة من المستشارين القانونيين قد انتهت من تدقيق ثلاثة طلبات استجوابات من اصل ستة فيما مازال اللجنة تواصل عملية تدقيق ودراسة الملفات المتبقية.

وفي شهر كانون الثاني الماضي كشف تقرير لـ(المدى) عن أن "هناك أربعة طلبات استجواب جديدة باتت مستوفية للشروط الشكلية والقانونية، بعد الانتهاء من تدقيق ملفاتها (الأئلة والأسئلة ولوائح الاتهام) من قبل اللجنة

التفاصيل ص ٢

الى تلك دانت مفوضية حقوق الإنسان، حالة الإنفلات الأمني التي تعيشها محافظة ذي قار. وقالت المفوضية في بيان تلقتته (المدى) انه "أدى تقاسم التصادمات بين المتظاهرين والقوات الأمنية وبأسف بالغ إلى استشهاد (متظاهرين) وإصابة (١٤٧) من المتظاهرين والقوات الأمنية نتيجة استخدام الرصاص الحي والغازات المسيلة للدموع والحجارة والآلات الحادة إضافة إلى حرق مبنى المحافظة وعلق جسري الزيتون والكرامة بالإطارات المحروقة". وحذرت من أن استمرار الإنفلات الأمني وعدم معالجة المشاكل المتفاقمة وعدم قيام الحكومة والمؤسسة الأمنية بدورها في حفظ الأمن والأمان سيؤدي بالنتيجة إلى الفوضى واستمرار سقوط كم كبير من الضحايا". ودعت المفوضية "الحكومة المحلية إلى الاستجابة لمطالب المتظاهرين السلمية وحقق الدماء والحفاظ على المال العام والخاص".



جانب من تظاهرات الناصرية أمس

ذكرى تظاهرات شباط .. أساليب قمع المحتجين من الهراوات إلى الرصاص الحي

2

بغداد / المدى

روناالدو وميسي يغيبان عن قائمة أغلى اللاعبين في العالم

محمد صلاح نجم فريق ليفربول الانكليزي لكرة القدم وماركوس راشفورد هداف فريق مانشستر يونايتد الانكليزي لكرة القدم بقيمة سوقية تبلغ ١٤٠ مليون دولار.



اللاعبين في العالم

كتائب حزب الله تتعرض لثالث هجوم بعد 2014 اثنين منها قرب الحدود السورية واشنطن تعود إلى "تكتيك" قديم وتعاقب فصائل مسلحة رداً على هجماتها

بغداد / تميم الحسن

مازالت اغلب الفصائل المسلحة في العراق تحت الإنذار (ج) كما تشير في المصطلحات العسكرية- منذ قصف السفارة الأميركية في بغداد منتصف الاسبوع الحالي، على الرغم من أن واشنطن اختارت ان تواجههم في سوريا. واستهدفت طائرات مسيرة اميركية، فجر الجمعة، مباني قرب الحدود العراقية - السورية،

الحدود الغربية، فان "اصوات انفجارات سمعت بعد ساعتين من منتصف ليلة الخميس على الجمعة على الجانب السوري في وقت كانت اغلب الفصائل في الانبار قد غيرت موقعها من ايام". وزادت فصائل مسلحة من استعداداتها بعد 24 ساعة من استهداف السفارة الاميركية في بغداد يوم الاثنين الماضي، خوفاً من رد فعل واشنطن على تلك الهجمات وقصف معسكرها قبل نحو اسبوع في اربيل بعدة صواريخ.

بغداد / المدى

غاب البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم فريق يوفنتوس الايطالي لكرة القدم وغريمه اللدود الارجنتيني ليونيل ميسي قائد فريق برشلونة الاسباني لكرة القدم عن قائمة أغلى اللاعبين السبعة في العالم لعام ٢٠٢١ في سوق الانتقالات التي تصدرها الفرنسي كيليان مبابي بقيمة سوقية بلغت ٢٥٥ مليون دولار بحسب الموقع الرسمي لمنظمة المحاسبة kpmg. وحل هاري كين قائد فريق توتنهام هوتسبير الانكليزي في المركز الثاني بترتيب القائمة بقيمة سوقية تصل الى ١٥٢ مليون دولار يليه مواطنه رجم سترلينغ قائد فريق مانشستر سيتي لكرة القدم بمبلغ يقترب من ١٥٢ مليون دولار وحل في المركز الرابع جادون سانشو نجم فريق بوروسيا دورتموند الالمانى لكرة القدم بقيمة تعادل ١٤٢ مليون دولار فيما تقاسم المركز الخامس في القائمة كل من البرازيلي نيمار دي سيلفا مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم والمصري

البابا فرانسيس في العراق .. الحدث الذي يترقبه العالم عن كتب

ترجمة / حامد احمد



سيقوم البابا فرانسيس في ٥ آذار القادم بزيارة يسجلها التاريخ ضمن زيارته لعدد من البلدان وهذه المرة ستكون محطته العراق وهي الاولى لبابا فاتيكان كاثوليكي، وتأتي في وقت يكون فيه الشعب العراقي بأمس الحاجة الى أمل واهتمام خارجي، انها زيارة كان قد حلم باباوات قبله بأن تفض قدمهم الارض والمكان الذي ولد فيه

الدفاع والداخلية تنفيان تبادل معلومات مع البنتاغون سبق غارات سوريا

بغداد / المدى

أصدرت وزارة الدفاع العراقية، أمس، بياناً ردت فيه على التصريحات الأميركية حول وجود تنسيق سبق القصف الأخير على الحدود المشتركة مع سوريا. وذكر بيان الوزارة "تعتبر وزارة الدفاع العراقية عن استغرابها ما ورد في تصريحات وزير الدفاع

الأمريكي والمتعلقة بحصول تبادل للمعلومات الاستخباراتية مع العراق سبق استهداف بعض المواقع في الأراضي السورية". وأضاف البيان، "إننا وفي الوقت الذي ننفي فيه حصول ذلك، نؤكد أن تعاوننا مع قوات التحالف الدولي منحصر بالهدف المحدد لتشكيل هذا التحالف، والخاص بمحاربة تنظيم داعش، وتبديده للعراق، بالشكل

الذي يحفظ سيادة العراق وسلامة أراضيه". وكان وزير الدفاع الأمريكي، لويد أوستن، قد أكد في تصريحات أعقبت الغارات التي شنها الجيش الأمريكي في سوريا، أمس الخميس، ثقته في أنه قد تم ضرب الهدف الصحيح. وأوضح أوستن أن القوات الأمريكية نفذت الضربة استناداً إلى معلومات استخباراتية وفرها

عسكريين أمريكيين في العراق". وقال وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن إن "الجيش الأمريكي اعتمد على معلومات استخباراتية من الجانب العراقي مؤكداً ثقته من دقة الضربة".

في سياق آخر قالت وزارة الداخلية في بيان انه لم يتم تبادل المعلومات في بيان انه لم يتم تبادل المعلومات الاستخباراتية مع قوات التحالف الدولي.

مجلس النواب يرحل الاستجابات إلى الفصل التشريعي الجديد

يبدأها بملف تابع
لمسؤول ادعى إصابته
بكورونا

أرجأ مجلس النواب ملف استجاب أكثر من أربعة مسؤولين حكوميين إلى بداية الفصل التشريعي الجديد. كما ستحدد هيئة رئاسة المجلس موعداً لاستجواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات علي الخويلدي بعدما طلب تأجيل استجوابه اثر إصابته بفيروس كورونا .



جلسة سابقة لمجلس النواب.. ارشيف

من ٢٥ نائباً ومرفقاً بالأسئلة والنقاط والأدلة والوثائق، ثم تقوم رئاسة المجلس بتدقيق هذه الوثائق قبل تحديد موعد الاستجواب، ثم إرسالها للحكومة ومن بعد إلى المستجوب قبل تحديد موعد الاستجواب. ويضيف الموسوي أنه "في الفصل التشريعي الجديد ستقوم رئاسة مجلس النواب بتحديد موعد جديد لاستجواب رئيس هيئة الاعلام الذي ادعى في وقت سابق إصابته بفيروس كورونا"، موضحاً ان "هناك انقساماً بين كتل مجلس النواب بشأن استجواب الخويلدي". الى ذلك، أكد النائب عن تيار الحكمة جاسم البخاتي، اصرار كتلته على استجواب محافظ البنك المركزي العراقي مصطفى غالب في مجلس النواب بسبب تهم وملفات فساد أبرزها مزاد العملة للبنك. وقال البخاتي: "في حال اقرار الموازنة المالية لعام ٢٠٢١ سيذهب البرلمان في عطلة تشريعية التي ستدوم معها جميع الاستجابات".

وبيّن ان "الفاخرة المعيبة التي تسجل على مجلس النواب هي عدم حسم موضوع الاستجواب الذي لا يشمل كتلة بعينها". وأشار الى ان "عملية استبدال العملة من قبل البنك المركزي تسبب بخسارة تقدر بـ ٦٠٠ مليون دولار شهرياً"، مشدداً "يجب ان نذهب باتجاه الاستجابات". وأكد البخاتي "مصرفون على استجواب محافظ البنك المركزي واستجوابه ليس استهدافاً سياسياً". كما قال ان "هناك عشرات الجهات التي تتكبر على القانون ولا تحترمه ولأسف وصلنا اليوم إلى قناعات بان الفساد آفة تمتلك المال والسلاح وأقوى من إمكانيات الدولة بضغوطها والدولة تتغاضى لعدم الاصطدام مع الرؤوس الكبيرة". ونوه الى ان "جميع المؤسسات الحكومية فيها خلل وفساد بالعقود والمهيين على قرار الوزارات محمي من كتل كبيرة".

وقال النظام الداخلي لمجلس النواب. كما يشترط النظام الداخلي لمجلس النواب في مادته الثامنة والخمسون توجيه طلب الاستجواب كتابة إلى رئيس المجلس موقعا من مقدم الاستجواب وبموافقة خمسة وعشرين عضواً على الأقل. ويشترط في طلب الاستجواب ان يكون موقعا

عن كتلة الفتح البرلمانية أن "من آخر ملف الاستجابات وارجائها إلى جلسات برلمانية مقبلة، هي المناقشات الجارية بشأن الموازنة العامة"، مضيفاً أن "هناك خلافات داخل مجلس النواب على استجواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات علي الخويلدي". ويشترط في طلب الاستجواب ان يكون موقعا

البرلمانية أن "مجلس النواب سيحدد جلسة جديدة لاستجواب الخويلدي في بداية الفصل التشريعي المقبل". ويلزم قانون مجلس النواب رقم (١٣) لسنة ٢٠١٨ النافذ في مادته (٢٢) بتشكيل لجنة خاصة لتقديم الرأي والمشورة بشأن مدى توافر الشروط الواجبة في طلب الاستجواب

كانون الثاني الماضي بعدما وافقت على الطلب الذي تقدم به النائب علاء الربيعي من كتلة تحالف سائرون. الا أن رئيس هيئة الاعلام والاتصالات علي الخويلدي قدم طلباً للتأجيل، بعدما قدم اوراقاً مرضية تفيد بإصابته بفيروس كورونا. ويؤكد عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار

□ بغداد / المدى

وكانت اللجنة الخاصة بالاستجابات التي شكلها مجلس النواب والمؤلفة من ثلاثة من المستشارين القانونيين قد انتهت من تدقيق ثلاثة طلبات استجوابات من اصل ستة فيما ماتزال اللجنة تواصل عملية تدقيق ودراسة الملفات المتبقية. وفي شهر كانون الثاني الماضي كشف تقرير لـ(المدى) عن أن "هناك أربعة طلبات استجواب جديدة باتت مستوفية للشروط الشكلية والقانونية، بعد الانتهاء من تدقيق ملفاتها (الأدلة والأسئلة ولوائح الاتهام) من قبل اللجنة المكلفة بالنظر في الاستجابات". ويتحدث علي سعدون اللامي، النائب عن كتلة تحالف سائرون في تصريح لـ(المدى) ان "مجلس النواب سيستأنف استجواب المسؤولين الحكوميين في بداية فصله التشريعي المقبل"، مضيفاً انه في "الفترة المقبلة ستكون الاستجابات المقدمة مهياً". وقبل أشهر قليلة أخلت رئاسة مجلس النواب ملفات استجواب وزراء المالية، والتعليم العالي، والصناعة، ومحافظ البنك المركزي، ورئيس هيئة الاعلام والاتصالات إلى لجنة خاصة مؤلفة من ثلاثة مستشارين قانونيين للنظر في إجراءاتها الشكلية والقانونية قبل تحديد موعد جلسات الاستجواب. ويضيف اللامي أنه "من أبرز الاستجابات التي انجزت اجراءاتها القانونية واصبحت جاهزة هي استجواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات ومحافظ البنك المركزي ووزيري المالية والصناعة"، منوها إلى أنه "بعد تحديد الفصل التشريعي الحالي اصبح مجلس النواب ملزماً فقط بمناقشة قانون الموازنة وارجاء كل المواضيع الأخرى". وأدرجت هيئة رئاسة مجلس النواب استجواب رئيس هيئة الاعلام والاتصالات على جدول أعمال إحدى جلساتها في شهر

حقوق الإنسان؛ تعامل قوات الأمن ينطوي على انتهاكات خطيرة

ذكرى تظاهرات شباط.. أساليب قمع المحتجين من الهراوات إلى الرصاص الحي

والتركيز على الأهداف والسلمية، وهذا يدل على قدرات كبيرة تمنع بها المتظاهرون في تعزيز ثقافتهم الدستورية والقانونية طوال السنوات التي تلت ٢٠١١. من جانبه، ذكر الناشط المدني أحمد السهيل في حديث إلى (المدى)، أن "التظاهرات منذ عام ٢٠١١ في تدهور مستمر". وتابع السهيل، أن "أي تطور لم يشهده التعامل مع المحتجين منذ ذلك الوقت، كما أن القمع كان أخف مما هو عليه الوضع حالياً". وزاد، أن "تزايد العنف مع المتظاهرين قد استمر مع مرور السنوات، حتى بلغ ذروته في احتجاجات عام ٢٠١٩، التي شهدت تدخل جماعات مسلحة وقوى إقليمية". وشدد السهيل، على أن "دولاً إقليمية وصفت المتظاهرين بالفوضويين ودعت إلى إنهائهم فوراً"، وأفاد بأن "هذه المواقف انعكست بشكل واضح على ساحات الاحتجاجات". وأردف، أن "تصاعد وتيرة قمع الناشطين استمر برغم التوقف النسبي لانتفاضة تشرين وذلك في عام ٢٠٢٠".



محتجون في ساحة التحرير .. ارشيف

وتحدث الغراوي عن "تفجرات قد تكون موجودة بين وقت وآخر داخل الاحتجاجات من أفراد يميلون إلى الشعب"، لكنه استدرك بالقول، إن "الشكل العام للتظاهرات ينطوي على مطالب وأهداف ورؤية كاملة". وشدد الغراوي، على أن "السمة السلمية هي الواضحة على التظاهرات، والارتكاز على المضامين الدستورية والقانونية، وقد لاحظنا مطالب بالتغيير يكون تنفيذها عبر الطرق الديمقراطية مثل الانتخابات". وأوضح، أن "من أهم مطالب التظاهرات كانت توفير فرص العمل والخدمات وجميعها تقع ضمن المنظومة الدستورية التي يتطلب على الدولة توفيرها للمواطن". ومضى الغراوي، إلى أن "الجهات المعنية بالتظاهرات بدأت تأخذ طابع المؤسسة،

أعدت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، أمس الجمعة، أن تعامل السلطات مع التظاهرات منذ انطلاق أول موجة احتجاجية في شباط ٢٠١١ ما زال ينطوي على خروق كبيرة، مشددة على أن المتظاهرين قد عرّضوا طوال تلك السنوات من ثقافتهم الدستورية المتعلقة بالحق في التعبير. ويقول عضو المفوضية فاضل الغراوي، في حديث إلى (المدى) إن "العديد من التحديات ما زالت تواجه الحق في حرية الرأي والتعبير، واستمرت منذ انطلاق أول موجة احتجاجية في عام ٢٠١١ ولغاية الآن". وأضاف الغراوي، أن "موضوعات شائكة لم تحل طيلة السنوات الماضية، يأتي ذلك بالتزامن مع عدم وجود مجموعة تشريعات كافية للحقوق منها قانون حرية الرأي والتعبير وقانون حق الحصول على المعلومة".

وأشار، إلى أن "جزءاً من الإجراءات الحكومية باتت تشكل قيوداً تضاف إلى ما موجود سابقاً وبمجمها يعرقل حرية التعبير عن الرأي". وبين الغراوي، أن "التعامل القاسي ما زال مستمراً، والعنف قد وصل إلى مستويات خطيرة خصوصاً في التظاهرات الأخيرة، حيث حصل استهداف كبير للناشطين، وقد تفاقم الوضع خلال العامين الأخيرين". وأكد، أن "أكثر من ٥٨٢ شهيداً و ٢٥ ألف جريح هم ضحايا تداعيات التعامل مع حرية الرأي والتعبير والتظاهر السلمي، وهذه الأرقام كبيرة جداً وتعكس خطورة الموقف على الأرض". ويسترسل الغراوي، أن "المفوضية قامت ببرامج وإرشادات وورشات عديدة للقوات الأمنية إلا أن مستوى الأداء الأمني في

□ بغداد / فراس عدنان

وتكثيف الناخبين. وبشأن طلب مفوضية الانتخابات مراقبة العملية الانتخابية أوضحت الغلاي أنها وجهت ٧٥ دعوة لسفارات عربية وأجنبية ومنظمات دولية وهناك تلبية لطلبها لمراقبة العملية الانتخابية. يشار إلى أن المفوضية العليا المستقلة قررت تمديد فترة تسجيل التحالفات السياسية حتى مطلع أيار المقبل. وجاء هذه المواعيد مواعيد نهائية لتسجيل التحالفات الخميس (٢٥ شباط ٢٠٢١)، بمشاركة رئيس فريق المساعدة الانتخابية (UNAMI) امير ارين، عبر الدائرة الالكترونية. وتقرر تمديد فترة تسجيل التحالفات السياسية لغاية ١ أيار المقبل، وفترة استقبال قوائم المرشحين لغاية ١٧ نيسان المقبل، وتعد هذه المواعيد مواعيد نهائية لتسجيل التحالفات واستقبال قوائم المرشحين ويتعذر معها التمديد مطلقاً لاسباب فنية. وكانت المفوضية قد اقترحت تأجيل الانتخابات وإجرائها في ١٦ من شهر تشرين الأول المقبل، بحسب وثيقة صادرة عن رئيس مجلس المفوضين جليل خلف، يوم الأحد (١٧ كانون الثاني ٢٠٢١)، حيث قرر المجلس بموجب قراره رقم (١) للمحضر الاستثنائي (٥) المؤرخ في ٢٠٢١/١/١٧. وبرزت المفوضية سبب اقتراح الموعد الجديد لإجراء الانتخابات، إلى أن ذلك جاء نظراً لانهاء المدة المحددة لتسجيل التحالفات السياسية، ولقلة عدد التحالفات المسجلة في دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية للفترة المحددة في جدول العمليات، مما يتطلب تمديد فترة تسجيل التحالفات، وما يترتب على ذلك من تمديد فترة تسجيل المرشحين وإفصاح المجال أمام خبراء الأمم المتحدة والمراقبين الدوليين، ليكون لهم دور في تحقيق أكبر قدر ممكن من الرقابة والشفافية في العملية الانتخابية المقبلة، ولضمان نزاهتها وانسجاماً مع قرار مجلس الوزراء بشأن توسيع التسجيل البايومتري وإعطاء الوقت الكافي للمشمولين به، وإكمال كافة الاستعدادات الفنية.

الفرق الجواله حدثت بيانات 13 ألف نازح

المفوضية؛ 393 حزباً يعترم المشاركة في الانتخابات المقبلة

□ متابعة / المدى

أكدت المتحدث باسم مفوضية الانتخابات، جمانة الغلاي، أن المفوضية وجهت ٧٥ دعوة لسفارات عربية وأجنبية ومنظمات دولية لمراقبة العملية الانتخابية، مشيرة إلى أن ٢٤٩ حزباً مسجلاً للمشاركة في الانتخابات المقبلة، و٥٨ حزباً هي قيد التأسيس، أما الذين راجعوا دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية، وقدموا طلب إبداء رغبة للمشاركة في الانتخابات فهم ٨٦ حزباً. وقالت الغلاي إن مفوضية الانتخابات مستمرة بعملية تحديث سجل الناخبين منذ انطلاقتها في ٢٠٢١/١/٢٠، حيث وصلت عمليات التحديث لما يقارب "المليون محدث لبياناته". أما بالنسبة للنازحين أشارت إلى أن المفوضية "سيرت الفرق الجواله لتحديث وتجديد بيانات الناخبين النازحين، وجرى تحديث ما يقارب من ١٣ ألف ناخب نازح". وحوال هذه الفرق الجواله أوضحت أن ١١٦٨ فرقة جوالة خاصة سيرت لمخيمات النازحين، ولمؤسسات الدولة، ولنوعي الاحتياجات الخاصة. وفي السياق تحدثت الغلاي عن تأميمات المرشح حيث لفتت إلى أن المفوضية خفضتها من ٥ مليون إلى ٢ مليون، ضمن التسهيلات وتخفيف الأعباء المالية على المرشحين كون المرشح يكون ٢٨ سنة فما فوق، أما أجور الترشح فقد خفضتها المفوضية لتحتاج وفيما يخص الأحزاب التي ستشارك في الانتخابات قالت إن ٢٤٩ حزباً منها مسجل، و٥٨ هي قيد التأسيس، أما الذين راجعوا دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية وقدموا طلب إبداء رغبة للمشاركة في الانتخابات ٨٦ حزباً. وفيما يخص الإنفاق المالي يبيّن أن العملية الانتخابية تحتاج إلى أموال طائلة ومجلس المفوضين ضغط النقابات للعملية الانتخابية وهذا أثر على الحملة الانتخابية في مرحلة سجل الناخبين لذلك جرى الاعتماد على وسائل التواصل الاجتماعي، ووسائل الاعلام المختلفة لتوعية

واشنطن تعود إلى "تكتيك" قديم وتعاقب فصائل مسلحة رداً على هجماتها

كتائب حزب الله تتعرض
لثالث هجوم بعد 2014 اثنين
منها قرب الحدود السورية

ما زالت اغلب الفصائل المسلحة في العراق تحت الانذار (ج) - كما تشير في المصطلحات العسكرية - منذ قصف السفارة الأميركية في بغداد منتصف الاسبوع الحالي، على الرغم من ان واشنطن اختارت ان تواجههم في سوريا. واستهدفت طائرات مسيرة اميركية، فجر الجمعة، مباني قرب الحدود العراقية - السورية، قالت واشنطن انها تابعة لـ "مليشيات" منها "كتائب حزب الله".



□ بغداد / تميم الحسن

وعادت الولايات المتحدة الى اسلوب "معاينة" بعض الفصائل المقربة من ايران، الذي كانت قد لجأت اليه بين عامي ٢٠١٧ الى منتصف ٢٠١٨، قبل ان يتسرب خبر نقل صواريخ "بالستية" من طهران الى بغداد، لتتحول عمليات القصف الى الداخل. وبحسب مصادر (المدى) في القائم القريبة من الحدود الغربية، فان "اصوات انفجارات سمعت بعد ساعتين من منتصف ليلة الخميس على الجمعة على الجانب السوري في وقت كانت اغلب الفصائل في الانبار قد غيرت مواقعها من ايام".

وزادت فصائل مسلحة من استعداداتها بعد ٢٤ ساعة من استهداف السفارة الاميركية في بغداد يوم الاثنين الماضي، خوفاً من رد فعل واشنطن على تلك الهجمات وقصف معسكرها قبل نحو اسبوع في اربيل بعدة صواريخ.

ويقول المصدر في الانبار ان "اقصى حالات الانذار دخلت فيها بعض الفصائل القريبة من الحدود مع سوريا"، بينما توقع المصدر ان تتم مهاجمة قاعدة عين الاسد، غربي الانبار، رداً على هجمات سوريا.

وكانت بعض الفصائل ضمن اجراءاتها الاحترازية قد نشرت صواريخ قريبة من القاعدة التي تضم قوات اميركية.

ووجه الرئيس الاميركي جو بايدن الخميس الماضي، بشن ضربات جوية في شرقي سوريا استهدفت منشآت تابعة لجماعات مدعومة من ايران حسبما ذكرت وزارة الدفاع الاميركية، في رد محكوم على هجمات صاروخية على اهداف اميركية بالعراق.

وجاء الهجوم بعد يومين من اتصال هو الاول من نوعه مع رئيس وزراء عربي يجريه بايدن منذ تسلمه السلطة في كانون الثاني الماضي، حيث ناقش مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الهجمات الصاروخية التي استهدفت خلال الاسبوع الجاري سفارة الولايات المتحدة في بغداد، وأكد ضرورة "محاسبة المسؤولين" عنها.



دمار خلفه القصف

استهدفاً جويًا جديداً طال الميليشيات الموالية لإيران في منطقة غربي الفرات، حيث قام طيران حربي تابع للقوات الاميركية باستهداف شحنة أسلحة للميليشيات الموالية لإيران من الجنسية العراقية لحظة دخولها إلى سوريا قادمة من العراق عبر معبر غير شرعي جنوب مدينة البوكمال بريف دير الزور الشرقي.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة (فرانس برس): "هناك عدد كبير من القتلى، قتل ما لا يقل عن ١٧ مقاتلاً وفقاً لتقدير أولي جميعهم من أعضاء الحشد الشعبي".

وتنفي بغداد وجود "حشد شعبي" خارج الحدود العراقية، فيما تطلق بعض الفصائل على تلك الجماعات بـ "المقاومة". وفي ٢٠١٥، كانت القوات التي نقلت عبر الخطوط الجوية العراقية إلى

وتنفي بغداد وجود "حشد شعبي" خارج الحدود العراقية، فيما تطلق بعض الفصائل على تلك الجماعات بـ "المقاومة".

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة (فرانس برس): "هناك عدد كبير من القتلى. قتل ما لا يقل عن ١٧ مقاتلاً وفقاً لتقدير أولي جميعهم من أعضاء الحشد الشعبي".

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة (فرانس برس): "هناك عدد كبير من القتلى، قتل ما لا يقل عن ١٧ مقاتلاً وفقاً لتقدير أولي جميعهم من أعضاء الحشد الشعبي".

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الراحل الشخصية الوطنية والتقدمية نجيب محيي الدين

الذي توفى في العاصمة الاردنية عمان بعد مسيرة حافلة بالنضال والمواقف الوطنية وخدمة العراق

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لعائلته ومحبيه

فخري كريم
رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

سيزور بغداد والنجف وأور وسهل نينوى وأربيل البابا فرنسيس في العراق... الحدث الذي يترقبه العالم عن كتب

بمقابلة مؤثر نادر على الوحدة في بلد عرف دائماً بالانقسامات والتناحر .
جولة الاربعة ايام من ٥-٨ آذار ستكون اول رحلة خارجية للبابا منذ ملازمته منزله في تشرين الثاني ٢٠١٩ بسبب اجراءات الوقاية من تفشي وباء كورونا. سيصل البابا اولاً الى بغداد حيث سيلتقي برئيس الجمهورية برهم صالح ومن ثم يلتقي بالمرجع الديني علي السيستاني في النجف وبعدها يذهب لزيارة مكان موقع مولد النبي ابراهيم في مدينة أور، ثم يقوم بزيارة سهل نينوى ليطلع على مناطق تواجد المسيحيين ومنها بلدة قرة قوش التي تعرضت وبلدات اخرى مجاورة للايزيديين الى هجمات مسلحي داعش وجرائم بحقهم، ومن ثم في اربيل .
كان البابا الراحل جون بول الثاني قد خطط لزيارة مدينة أور في عام ٢٠٠٠ لتكون منطلقاً لزيارات اخرى للارض المقدسة في ذلك العام، ولكن تلك الزيارة كانت قد الغيت بعد تدهور المباحثات مع رئيس النظام السابق في حينها صدام حسين. خلفته البابا بيندكت السادس عشر تمت دعوته فيما بعد من قبل الحكومة العراقية لزيارة العراق، ولكن الظروف الامنية حالت دون الموافقة على الدعوة .
الآن وعلى الرغم من الهجمات الصاروخية الاخيرة في اربيل والتفجيرات الانتحارية في بغداد، مع تعرض البلاد لهجوم تفشي جديدة لغايروس كورونا وارتفاع حالات الإصابة بالمرض، فإن البابا فرنسيس سيحاول القيام بما لم يقم به أي زعيم للكنيسة الكاثوليكية من قبله .

ممهدا بدعوة البابا لزيارة العراق وإيداء الرغبة بتحقيقها .
وفي خطابه خلال تجمع ضخم لقدس اقيم في ساحة كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان في شباط، تحدث البابا بشكل مباشر للعراقيين ووصلى من اجلهم ومن اجل العراق، حيث قال "أخاطبكم يا أهل العراق، أنا قريب منكم، بلدكم ساحة معركة وحروب من كل جانب. أنا أصلي من اجلكم، وسأدعو من اجل السلام في بلدكم .
العراق اليوم يعتبر ساحة معركة لارهاب وفساد وتفشي وباء كورونا ومليشيات وتدخلات خارجية تسعى لاضعافه بكل المستويات، رغم هذه التحديات فقد قرر البابا القيام برحلة لأربعة ايام للعراق يزور فيها عدة مناطق مختلفة وذلك من اجل تعزيز مبدأ التسامح والتعايش السلمي في البلد وتعزيز المكانة والطبيعة التاريخية للمسيحيين في العراق والعالم العربي .
البابا فرنسيس الذي يدعو الى ثقافة التقارب سيصل العراق كحاج للسلام الذي سيعمل على تعزيز صلة التعايش ما بين الاقلية المسيحية في البلد مع الغالبية المسلمة .
"الكل هم اخوة" هو العنوان الرسمي للرحلة، وان الشعار الرسمي لزيارة البابا سيتضمن بوسترا للبابا مع حمامة تطير فوق نهري دجلة و الفرات مع صورتين لعلم الفاتيكان والعلم العراقي .
تقول الفون بولسي ان البابا يأمل من زيارته ان يكون راعياً لكل من الشعبين المسيحي والمسلم في العراق الذين عاشوا مراحل حروب متوالية وتجاهل وعدم استقرار. الزيارة البابوية قد تكون

□ ترجمة / حامد احمد



سيقوم البابا فرنسيس في ٥ آذار القادم بزيارة يسجلها التاريخ ضمن زيارته لعدد من البلدان وهذه المرة ستكون محطته العراق وهي الاولى لبابا فاتيكان كاثوليكي، وتأتي في وقت يكون فيه الشعب العراقي بأمس الحاجة الى أمل واهتمام خارجي، انها زيارة تطأ قدمهم الارض والمكان الذي ولد فيه نبي الله ابراهيم أبو الانبياء ومهد الديانة المسيحية .

كان للبابا فرنسيس تواملا مع العراق لفترة من الزمن، فقد قام عام ٢٠١٨ بتزكية بطريرك الكنيسة الكلدانية في العراق والعالم لويس ساكو بمنصب كاردينال. وفي كانون الثاني عام ٢٠٢٠ استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح في مكتبه بالفاتيكان، وكان ذلك اللقاء

مصادرة مئات الأطنان من المحاصيل الزراعية والمواد الغذائية المهربة الزراعة تخاطب الإقليم وتطلب المساندة؛ الخسائر كبيرة... والتهريب مستمر!



□ بغداد / المدى

دعت وزارة الزراعة في الحكومة الاتحادية، أمس، إقليم كردستان إلى عدم السماح بدخول المنتجات الزراعية المتوفرة محليا والمنوعة من الاستيراد. وأكد الناطق الرسمي للوزارة حميد النافي في بيان، تلقت نسخة منه من «دخول المنتجات الزراعية النباتية والحيوانية بشكل تهريب أثر سلباً على حماية المنتج الزراعي المحلي»، مشيراً إلى أن «دخول محصولي الطماطم والبطاطا في هذا الوقت تحديداً وهما في ذروة إنتاجهما أثر سلباً على الفلاحين والمزارعين وسبب خسائر كبيرة وخاصة لمزارعي الطماطم في البصرة». وأوضح أن «ذلك له انعكاسات سلبية على تطوير القطاع الزراعي» داعياً «حكومة إقليم كردستان إلى منع دخول المنتجات الزراعية المنوعة من الاستيراد عبر المنافذ الواقعة ضمن مسؤوليتها». وأكد على «ضرورة تطبيق الرقابة الزراعية من أجل حماية المنتج المحلي»، مبيناً أن «العراق وحدة اقتصادية واحدة مما يتطلب تطبيق الرقابة الزراعية في جميع محافظاته»، مثنياً «دور الأجهزة الأمنية لما تقوم به من جهود في متابعة المنتجات الزراعية المهربة في الأسواق وعلوي الخضر، فضلاً عن السيطرات الحاذية لحدود إقليم كردستان». ودعا «الأجهزة الأمنية بمواصلة الجهود بغية متابعة المواد المهربة من أجل حماية

وإبقاء الإنتاج المحلي». وعلى صعيد ذي صلة، أعلنت وزارة الزراعة، أمس، عن ضبط مئات الأطنان من المحاصيل الزراعية والمواد الغذائية المهربة إلى داخل العراق، من المواد المنوعة من الاستيراد في مختلف المحافظات. وذكرت الوزارة في بيان ورد لـ (المدى)، أن الجهات الأمنية داهمت علوي الخضر والمراكز التسويقية في عدة محافظات ضمن خطة حماية المنتج الوطني، وضبطت في علوة خضار خان النمر بمحافظة كركوك، أطناناً من المواد المنوعة ومنها الخيار والطماطم المستوردة واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها. وأضافت أنها حجزت مئات الأطنان من البيض والدجاج المهرب في السيطرات والمنافذ الحدودية لمختلف المحافظات من خلال إجراءات استباقية وخطط دقيقة وفعالة للحد من دخول المواد الزراعية المنوعة من الاستيراد. وأشارت الوزارة إلى أن الجهات الأمنية في محافظة نينوى، قامت بحجز شاحنة تحمل 2000 كارتون من الدجاج المهرب والمنوع من الاستيراد برازيلي المنشأ. وأكدت أن هذه الحملات تأتي لدعم المنتج المحلي، وتشجيع أصحاب المشاريع الزراعية للاستمرار بعملهم الزراعي وذلك بعد الخسائر الكبيرة التي تعرضوا لها جراء إغراق السوق المحلي بالمنتجات المهربة وغير الصالحة للاستهلاك البشري.

■ ميسان تدق ناقوس خطر الجائحة

حذر مدير عام صحة ميسان علي محمود العلق، من خروج جائحة كورونا عن السيطرة في المحافظة، داعياً المواطنين إلى التزام منازلهم والخروج فقط عند الضرورة. وقال بيان للدائرة إن «العلق وجه المواطنين بضرورة التزام الشروط الوقائية هذه الفترة لغرض السيطرة على تفشي مرض فيروس كورونا لتجنب ما حدث ويحدث الآن في المحافظات المجاورة من زيادة مخيفة بإعداد الإصابات وارتفاع الحالات الحرجة الراقدة في المستشفيات». وحذر العلق، من انتشار الفايروس وعدم السيطرة عليه في الأيام المقبلة ما لم يلتزم المواطنون، رغم كل الاستعدادات للموجة الثانية من الوباء التي بدأتها دائرة صحة ميسان منذ وقت مبكر لتهيئة مؤسساتها الصحية لاستقبال وفحص ومعالجة المصابين وملاسيهم». ودعا مدير الدائرة، وفقاً للبيان، «القوات الأمنية إلى اتخاذ جميع الإجراءات الصارمة لتطبيق الحظر والحفاظ على سلامة المواطنين».

■ كربلاء تشدد الرقابة على المنتجات

أعلن دائرة صحة كربلاء، أمس الجمعة، عن تشديد إجراءات الرقابة في السيطرات الخارجية والأسواق والمحلات التجارية. وقال مدير شعبة الرقابة الصحية في قسم الصحة العامة لدائرة صحة كربلاء، كران جواد العباسي، في بيان، إن «الفرق الرقابية الصحية بقطاع المركز ومن خلال جولاتها الرقابية، التي شملت معظم أنحاء المدينة، تمكنت من ضبط وإتلاف كميات كبيرة من المواد الغذائية الصلبة والسائلة غير الصالحة للاستهلاك البشري». ولفت إلى إنه «تم تشديد الإجراءات في السيطرات الخارجية، ومنع دخول المواد الغذائية الفاسدة، أو المخالفة للمواصفات القياسية العراقية، بموازاة تكثيف الحملات الرقابية والتوعوية في الأسواق والمحلات التجارية». وأضاف العباسي، إن «الكميات المصادرة والمتلفة، بلغت (3850) كغم من المواد الغذائية الصلبة، و(2343) لتراً من المواد السائلة غير صالحة للاستهلاك البشري، عازياً سبب إتلافها لإنهاء مدة صلاحيتها وسوء خزنها».

بساتين ديالى تخوض 4 معارك وتفقد خيرة نخيلها

□ متابعة / المدى

وبين، «فقدت البساتين خلال هذه الحقبة خيرة أشجارها في مناطق جنوب بھرز والوقف وشمال المقدادية بالإضافة إلى مناطق أخرى». وتعد مناطق جنوب بھرز، والوقف وشمال المقدادية بالإضافة إلى مناطق حوض ديالى من أكبر المناطق على مستوى المحافظة في زراعة النخيل بل هي عبارة عن غابات مترامية وكبيرة جداً تنتج سنوياً آلاف الأطنان من مختلف أنواع التمور العراقية. وأشار إلى أن «مساحة بساتينه تقدر بـ12 دونماً ألتهمت الحرائق نصفها تقريباً خاصة وأن بعض الأشجار عمرها يصل إلى 70-80 سنة وكل واحدة منها تحمل نكرى خاصة في قلبه»، مؤكداً بأنه عازم

على إعادة إحياء ما ألتهمته النيران». أما رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ديالى رعد التميمي فقد أشار إلى أن «المحافظة فقدت بالفعل مساحات شاسعة من بساتين النخيل بعد 2003»، لافتاً إلى أن «عاملاً آخر برز في السنوات الأخيرة وتسبب في القضاء على مساحات ليست صغيرة من البساتين، وهو عمليات التجريف لاستثمار الأراضي في قطاع الإسكان والتجارة كما حدث في بعقوبة ومناطق أخرى». وأضاف التميمي، أن «إغراق الأسواق بالتمور المستوردة وعدم وجود دعم حكومي للنفخ بالإضافة إلى العوامل الأخيرة هي من ساهمت في تقليص مساحة البساتين في ديالى

بمعدلات عالية بعد 2003 لكن لا يوجد لدينا خارطة تحدد حجم الخسائر ولكن في كل الأحوال كبيرة جداً». وشكل إغراق الأسواق بالتمور المستوردة ضربة قاسية للمنتج المحلي الذي يعاني من وجوده العالية إلا أن ضعف التسويق أسهم في ضرر بالغ له في السنوات الماضية. فيما أشار رئيس اللجنة الزراعية في مجلس ديالى السابق، حقي الجبوري، إلى أن «المحافظة فقدت من 25-30% من مساحة البساتين بعد 2003»، لافتاً إلى أن «الإضرابات الأمنية هي تقف وراء مجزرة النخيل في المحافظة كونها سبباً في هلاك الجزء الأكبر من النخيل لأنها دفعت إلى هجرة ونزوح المزارعين رافقها مساحات كبيرة من النخيل لمصيها المجهول». وأضاف الكروي، أن «الموسم الحالي شكل بادرة مهمة في إحياء بساتين النخيل في ديالى عندما فتح التصدير ما أدى إلى تحسن ملف الإيرادات المالية للكثيرين»، مؤكداً بأن «التمور يمكن أن تتحول إلى قطاع اقتصادي كبير يدفع إلى إحياء مناطق واسعة بعد هلاك بساتينها في السنوات الماضية». وأشار حيدر المندلاوي عضو مجلس ناحية مندلي السابق (شرق بعقوبة) إلى أن «هناك حقولاً ومزارع خاصة بدأت بإنتاج فساتين النخيل عن طريق الزراعة النسيجية وهي تجربة رائدة أسهمت في توفير مئات الفساتين من الأصناف النادرة». وأضاف المندلاوي أن «بروز التصدير دفع إلى خلق ما نسميه المزارع النموذجية للنخيل بالاعتماد على أصناف نادرة جداً وهذا يعطي بارقة أمل في أن تكون بداية لتعويض مجزرة النخيل في ديالى التي دمّرت آلاف الدونمات في السنوات الماضية».



يقف الفلاح علوان الزيدي، قرب بساتين توارثته عائلته منذ 100 عام تقريباً، وقد ألتهمت نيران حريق كبير قبل أكثر من أربعة أشهر في أطراف بعقوبة مركز محافظة ديالى، ويقول إن «ديالى بشكل عام تتميز باحتوائها على مساحات شاسعة من بساتين النخيل والتي تصل إلى أكثر من 80 ألف دونم وربما أكبر لكنها بعد 2003 تعرضت إلى انتكاسة مؤلمة بسبب الإضرابات الأمنية الدامية التي سببت هجرة آلاف المزارعين بالإضافة إلى الجفاف الحاد والأفات الزراعية ثم جاءت الحرائق الكبيرة لتلتهم أجزاء ليست قليلة من البساتين». وشهدت ديالى خلال أعوام 2018-2020 نسباً عالية جداً للحرائق وصلت إلى المئات أغلبها في المناطق الزراعية والتهمت عشرات الدونمات من بساتين النخيل بعضها أقدم بساتين ديالى. وأضاف الزيدي، أن «نخيل ديالى خاض 4 معارك شرسة بعد 2003»، في إشارة منه إلى الأفات والإضرابات والجفاف والحرائق.

□ بغداد / المدى

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب أن أكثر من مئة وأثني عشر ألف طالب لهذا العام الدراسي من مخرجات الدراسة الإعدادية وقدمت ثلاث آلاف ومئتين وثلاثين وأربعين مقعداً دراسياً ضمن المنحة المجانية في كليات المجموعة الطبية. وتضمن عبد الصاحب عند حضوره



العمل الإداري والتعاون مع مفوضية الانتخابات في إنجاز صحة الصدور للوثائق الدراسية. وفي هذا السياق أكد وزير التعليم أن تقييم أداء الجامعات والكليات الأهلية ضمن مهمتها التي رسمها قانون رقم 25 لسنة 2016 فيما كشف رئيس جهاز الإشراف والتقييم العلمي الأستاذ الدكتور صلاح الفتلاوي عن تشكيل لجان متعددة لتقييم أداء تلك المؤسسات على وفق متطلبات الرصانة العلمية.

اجتماع الهيئة العامة للجامعات والكليات الأهلية دور هذه المؤسسات في دعم حركة التعليم العالي في العراق عبر احتضان (112507) من مخرجات الإعدادية لهذا العام المليء بالتحديات وتوفير (3243) مقعداً دراسياً مدفوع الثمن ضمن المنحة المجانية للقبول في كليات المجموعة الطبية. ووجه وزير التعليم بعدد من المسارات المهمة التي منها تشجيع البحث والنشر العلمي في المجالات العلمية الرصينة وتعزيز مكانة الجامعات في التصنيفات

العالمية ورفد المختبرات بالمستلزمات العلمية والتوجه نحو مذكرات التفاهم والتوأمة مع المؤسسات الرصينة في العالم واستكمال الترتيبات العلمية للملاكات التدريسية. وحث على التكيف مع متغيرات الظرف الراهن وتوفير مستلزمات التحول الرقمي للمعرفة واستحداث التخصصات النادرة على وفق حاجة السوق ومراعاة خصوصية الحرم الجامعي وضمان حقوق التدريسيين ضمن عقود قانونية معتمدة وتطوير



الهند ترفض طلب مدرب الوطني ببقاء الأسود في دبي

سوريا والأردن وأوكرانيا تجهز البحرين لتصفيات المونديال

بغداد / حيدر مدلول

رفض الاتحاد الهندي لكرة القدم طلب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش ببقاء منتخبه الأول لمنتخبنا الوطني في مباراة دولية ودية يوم التاسع والعشرين من شهر آذار المقبل بمدينة دبي الإماراتية ضمن استعداداته لخوض الجولات الثلاث الأخيرة بالتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة الى كأس العالم 2022 في قطر وكأس آسيا 2023 في الصين التي من المؤمل أن تجري خلال شهر حزيران المقبل بطريقة التجمع وفق اجراءات احترازية ووقائية صارمة للحفاظ على سلامة الجميع من السلالة الجديدة بغايروس كورونا المستجد (كوفيد-19) التي اجتاحت عدد كبير من الدول في القارة الصفراء منذ منتصف شهر كانون الأول 2020. وجاء الرفض الهندي بناءً على مشورة من المدرب الكرواتي ايغور شستيمال الذي فضل مواجهة منتخبه لنظيره الإماراتي لكرة القدم في اليوم ذاته ضمن معسكره التدريبي الخارجي الذي سيطلق في مدينة دبي اعتباراً من يوم الخميس عشرين من شهر آذار المقبل في بروفة تدريبية ثانية له بعد الأولى التي ستكون مع المنتخب العماني لكرة القدم يوم الخامس والعشرين من الشهر نفسه حيث أن أسلوب لعبهما يتشابه مع أسلوب لعب المنتخب القطري لكرة القدم متصدراً المجموعة الخامسة الذي سيلعب معه خلال التجمع الذي سيقام بالعاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من الحادي والثلاثين من شهر أيار ولغاية الخامس عشر من شهر حزيران 2021 الى جانب مباراتيه مع باكستان وبنغلاديش أولاً في التأهل كالثالث بالمجموعة الخامسة ليكون ضمن أفضل أصحاب المركز



الثالث بالمجموعات الثمانية بالدور الثاني التي ستشارك ضمن تجمع الدور الإقصائي الأخير المؤهل الى النسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم التي ستجري في الصين خلال المدة من السادس عشر من حزيران ولغاية السادس عشر من تموز 2023 بمشاركة 24 منتخباً فقط .

اتصالات مكثفة

وكثفت الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم اتصالاتها مع شركة ايبست سبورتس الرياضية السويدية العالمية المتخصصة بشؤون كرة القدم من أجل تأمين إقامة مباراتين دوليتين وديتين للمنتخب الوطني لكرة القدم ببناءً

على رغبة كاتانيتش خلال المعسكر التدريبي الثاني بمدينة دبي الإماراتية خلال الفترة من التاسع عشر ولغاية الثلاثين من شهر آذار المقبل في إطار التحضيرات النهائية لخوض المواجهات الثلاث أمام منتخبات هونغ كونغ وكمبوديا وإيران ضمن الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة الذي سيقام بطريقة التجمع للمدة من الثالث ولغاية الخامس عشر من شهر حزيران المقبل في بلد سيتم الكشف عنه من قبل لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتصف الشهر المقبل بعد أن يتم تسلم طلبات الضيافة حتى يوم الخامس من الشهر نفسه وفقاً لشرط وتعليقات تم إرسالها الى اتصالات المنتخب الوطني لكرة القدم وبمباراة

وهونغ كونغ . وساهم فرض المزيد من قيود السفر من قبل السلطات الفيتنامية في ظل تزايد تفشي جائحة كورونا المستجد السريع وزيادة مدة الحجر الصحي المفروض على مواطنيها في تقديم اتحاد بلادها عن عدم خوض مباراتين دوليتين مع المنتخب الوطني لكرة القدم يوم الثلاثين من شهر آذار المقبل على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة وعدم حصول موافقة رسمية من قبل سريتشكو كاتانيتش على لقاء

منتخبى طاجيكستان في العاصمة دوشنبه وجيبوتي بالعاصمة القطرية الدوحة لعدم الاستفادة الفنية منهما وكذلك طلب الاتحاد الكويتي لكرة القدم بإمكانية اللعب مع العراق في مدينة دبي الإماراتية بدلاً من الكويت خلال أيام اليفاء دي بشهر آذار المقبل ولاسيما بعد نقل معسكره التدريبي الى مدينة دبي الإماراتية بالاتفاق مع الاتحاد اللبناني لكرة القدم لإجراء بروفة تدريبية يوم التاسع والعشرين من الشهر نفسه .

شمل المحترفين ويعقد الملاك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم الأعمال كثيراً على تلبية رغباته بتوفير مباراتين دوليتين من أجل لم شمل اللاعبين المحترفين في الدوريات الخارجية مع زملائهم من المحليين للمرة الأولى خلال العام الحالي بعد أن خاض بنجومه من الفرق المشاركة بدوري الكرة الممتاز خلال شهر كانون الثاني الماضي مباراتين الأولى كانت مع المنتخب الإماراتي لكرة القدم يوم الثاني عشر على ملعب زعيبل بنادي الوصل الرياضي، وأسفرت عن التعادل السلبي، والثانية مع المنتخب الكويتي لكرة قدم السابع والعشرين من الشهر نفسه على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة سعياً في تجربة أكبر عدد ممكن من القائمة النهائية المكونة من 23 لاعباً التي سيتم اختيارها من كاتانيتش للوقوف على مستوياتهم الحقيقية واكتشاف نقاط الخلل والضعف من أجل معالجتها بصورة سريعة وزيادة درجة الجاهزية الكاملة قبل خوض المنافسات الرسمية أيام 7 و11 و15 حزيران المقبل أمام منتخبات هونغ كونغ وكمبوديا وإيران ضمن الجولات الثامنة والتاسعة والعاشر والأخيرة من التصفيات المشتركة للمونديال لحساب المجموعة الثالثة .

تحضيرات البحرين ومن جهته أكد الاتحاد البحريني لكرة القدم أن منتخبه سيواجه شقيقه السوري والأردني يومي العشرين والخامس والعشرين من شهر آذار المقبل في العاصمة البحرينية المنامة ببناءً على رغبة



الشباب تدعم جهود الهيئة المؤقتة للجنة الأولمبية

بغداد / المدى

الكامل مع المكتب التنفيذي الذي سينتخب نهاية الشهر المقبل. من جانبه أعرب رئيس اللجنة المؤقتة الدكتور أكرم نعيم عطوان الحميدوي عن شكره وتقديره لزيارة وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، مبيناً أنه وزملاءه في اللجنة المؤقتة يتبنون دور الوزير في دعم وإسناد العمل الذي تقوم به اللجنة المؤقتة. ومضى عطوان للقول بأن اللجنة المؤقتة تعي حجم مسؤوليتها الوطنية التي أوكلت لها وأنها قادرة على تصويب مسار المشهد الأولمبي العراقي بما لا يتقاطع مع القوانين العراقية النافذة أو الميثاق الأولمبي. وقدم رئيس اللجنة المؤقتة شرحاً وافياً عن عمل اللجنة المؤقتة، مؤكداً أن العمل يسير بشفاافية ومهنية من دون أي عوائق، وأن اللجنة تعمل وفق القانون

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال دعمه لعمل اللجنة المؤقتة لإدارة العمل الأولمبي في العراق وصولاً الى انتخابات شفاقة يبنثق عنها مكتب تنفيذي جديد يقود اللجنة الأولمبية خلال السنوات الأربع المقبلة. جاء ذلك خلال زيارة الوزير لمقر اللجنة الأولمبية صباح اليوم الخميس حيث كان في استقباله رئيس اللجنة المؤقتة د. أكرم نعيم عطوان الحميدوي والدكتور أزد قادر ومدير الأمانة المالية أحمد صبري. وقال درجال في تصريح نقله الحساب الرسمي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية على موقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) إن الحكومة تقف بمسامة واحدة من جميع المرشحين، وإنما لا تدعم طرفاً على حساب سواه، مؤكداً تعاونه

برازيلي يدخل موسوعة غينيس بتدريب الأحمر الديواني !



بغداد / المدى

المحلي حتى الآن بعد الصربي الكسندر بيتش مدرب فريق الشرطة لكرة القدم .

وسيقود فريق الديوانية لكرة القدم سعيد محسن كمدرب مؤقت في اللقاء الذي سيلتقي فيه مع فريق نبط ميسان الثامن برصيد 28 نقطة في الساعة الثانية ظهر غد الأحد في افتتاح الجولة الثانية من مرحلة الإياب على ملعب الإدارة المحلية في المحافظة من دون تواجد الجماهير على المدرجات وبشروط صحية احترازية صارمة تنفيذياً للبروتوكول الطبي الشامل الذي قامت بتوزيعه لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم بعد استثناء مسابقة دوري الكرة الممتاز من قرار تعليق الأنشطة الرياضية لمدة أسبوعين الذي تم اتخاذه من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فايروس كورونا المستجد بعد ظهور السلالة الجديدة منتصف شهر شباط الجاري في العاصمة بغداد والمحافظات التي تجاوز أكثر من أربعة آلاف إصابة في اليوم الواحد حسب آخر إحصائية صادرة من قبل وزارة الصحة بالاتفاق مع منظمة الصحة العالمية .

وتعاقدت إدارة نادي الديوانية مع مدافع المنتخب الأولمبي لكرة القدم صفاء جبار خلال فترة الانتقالات الشتوية بالموسم الحالي قبل يومين فقط من موعد غلقها الذي سيكون غداً الأحد الموافق الثامن والعشرين من شهر شباط الجاري قادماً من فريق الطلبة بعد حصوله على كتاب الاستغناء الرسمي مع رئيس النادي علاء كاظم إثر تنازله عن مستحقاته المالية بئمة النادي سيقه انضمام المهاجم البوسني نادر تركوفيتش الى صفوف الفريق والحارس حسين رحيم من صفوف فريق المصافي أحد الأندية المشاركة في دوري الدرجة الأولى ضمن منطقة بغداد .

مانشستر سيتي يأمل بزيادة رصيده ببقاء وست هام يونائيتد

بغداد / المدى

مانشستر سيتي وزيادة فارق النقاط الى 13 عن مطارديه فريق مانشستر يونايتد صاحب الوصافة وليستر سيتي الثالث الذين يمتلكان 49 نقطة في جعبتهما في ختام الجولة الخامسة والعشرين من البريميرليغ حيث يتطلع الجميع الى الاقتراب كثيراً من استعادة لقب الدوري الذي فقده في الموسم الماضي لصالح فريق ليفربول سادس الترتيب برصيد 40 نقطة الذي فقد أماله بالعودة الى دائرة المثلث الذهبي في ظل النتائج السلبية التي عانى منها خلال الأسابيع الأخيرة على صعيد المسابقات المحلية نتيجة لكثرة الإصابات بين صفوف أعمدته الرئيسية التي لم يستطع تعويضها خلال فترة الميركاتو الشتوي الذي انتهى يوم الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني الماضي.

ويعيش نجوم سيتي في أحلى أيامهم الذهبية خلال الموسم الحالي بعد تحقيقهم الفوز في 18 مباراة من أصل 25 لعبوها وتعادلوا في 5 وتعززوا الى الهزيمة في 2 حيث سجلوا 50 هدفاً مقابل 15 دخلت شبك مرماه فضلاً عن اقترابهم من بلوغ الدور ربع النهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2021 بعد تغلبهم في جولة الذهاب من الدور ثمن النهائي على فريق بوروسيا مونشنغلايداخ الألماني بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت يوم الرابع والعشرين من شهر شباط الجاري في ملعب بوشكاش أرينا بالعاصمة الجرية بودابست وتنتظرهم جولة الإياب من الدور ذاته في الساعة الحادية عشرة مساءً يوم السادس عشر من شهر آذار المقبل على ملعب الاتحاد بمدينة مانشستر .

تطبيعية الكرة تشارك في ورشة عمل التراخيص الآسيوية

بغداد / المدى

شاركت الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم في ورشة عمل التراخيص الآسيوية التي أقامتها دائرة التراخيص في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر النافذة الإلكترونية (زوم) وحضرها مدير تراخيص الأندية ماجد ثامر ممثلاً عنها التي تناولت التحديات التي مرت بها الكرة الآسيوية للسنة الماضية بسبب جائحة كورونا وما رافقها من إيقاف للنشاطات الكروية التي أثرت بشكل مباشر على عمل التراخيص في الاتحادات الأعضاء . وشارك ماجد ثامر مدير دائرة تراخيص الأندية في الهيئة التطبيقية في الاتحاد بالورشات التي تمت فيها مناقشة اللوائح الجديدة لدوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي التي تم توحيدها لتكون متناغمة لتطوير كرة القدم في القارة الصفراء، كذلك تمت مناقشة العوائق التي تعترض الاتحادات في تطبيق إجراءات التراخيص، ولاسيما الجوانب المالية وقضايا المديونية التي أضحت تمثل العائق الأهم أمام الاتحادات الأعضاء . وتم التشديد خلال ورشة العمل على ضرورة تطبيق لوائح التراخيص وعدم التهوان في منح التراخيص للأندية، إلا أن يستوفي الشروط اللازمة، ولاسيما تلك التعليمات الجديدة التي طرأت في اللوائح الآسيوية بوجود نظام تطويري للفئات العمرية على أن يكون مصادقاً عليه من الاتحاد المعني، ناهيك عن فرض تواجد أربعة فرق للفئات العمرية وفريق نسوي وأكاديمية الطفل.



الأستاذ نجيب محيي الدين .. وداعا

□ رفعة عبد الرزاق محمد

رحيل نجيب محيي الدين أحد رموز الحركة الديمقراطية في العراق



كنت اسمع باسمه في العديد من المناسبات ، كاحد الوطنيين الديمقراطيين اللذين أثاروا البقاء على منهج الأستاذ كامل الجادرجي الفكري ، ولكني لم احظ ببقائه على الرغم من معرفتي بأغلب قياديين الحزب الوطني الديمقراطي التاريخيين واتصالي بهم وإجراء اللقاءات معهم .. غير أن في مجلس الفاتحة لوفاء والسدي في تشرين الأول 1997 تقدم الأستاذ خالص محيي الدين وقدم شقيقه نجيب محيي الدين لي ، وكانت تلك المناسبة الحزبية فاتحة صلتني بالأستاذ محيي الدين التي استمرت الى استقراره في العاصمة الأردنية قبل نحو سنتين ، ولكنه استمر بإرسال بعض الكتب التي يراها مفيدة لي ، ومنها مجلدات (حديث الثلاثاء) التي تضم المحاضرات التي تلقى في مجلس الأستاذ عطا عبد الوهاب التي آلت بعد وفاة الأخير الى إدارة الأستاذ شوقي ناجي الساعني ، وقد بلغ ما أرسله الأستاذ محيي الدين عشرة مجلدات كبيرة من تلك الأحاديث .

أقول بقي الأستاذ نجيب محيي الدين ممثلاً لدراسة الأستاذ كامل الجادرجي الى النهاية ، وبقي قريباً من الجادرجي الى وفاته في الأول من شباط 1968 (نكر لي أنه التقى الجادرجي قبل ثلاثة أيام من وفاته) ، ولما حدثت الخلافات داخل صفوف الحزب الوطني الديمقراطي بعد ثورة تموز 1958 ، أو بين الثلاثة الكبار في الحزب : الجادرجي وحديد وجميل ، كان محيي الدين من أنصار الأول وإن كان موقفه إيجابياً من حكومة عبد الكريم قاسم ؛ وبسبب هذا الموقف ولغيره تعرض الى إنتقادات البعض ، ثم كان اعتقاله في انقلاب شباط 1963 وتعرضه الى انتقادات الانقلابيين المعروفة .

عرف الأستاذ نجيب محيي الدين بدمائة الخلق وطيب العشر ، وتفقدته لأصدقائه ، وكان متشبهاً بالفكر الديمقراطي ، وقد تجلى ذلك في اللقاءات التي أجراها طالبو الدراسات العليا في الجامعات المختلفة ، فقد كانت الحقيقة منبجاة الأثير في تقديم المعلومات لطالبيها ، وصدق الرواية وإن كانت مؤلمة ، وقد سرّني في العديد من الأحاديث أن الأحداث التي لها صلة بتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي ، أو ما تعرض له من صنوف الاضطهاد ، أو صلته بعيد الكريم قاسم عندما تولى نقابة المعلمين في عهد قاسم ، في أحداث تجردت من حساسياتها الشخصية أو السياسية ، وأصبحت في ذمة التاريخ ، ولا حاجة الا لذكر الوقائع كما هي . وقد أبدى الأستاذ توفيق التميمي في لقائه معه استغرابه من ذكر بعض الأحداث التي وجدها موضع نقد لعبد الكريم قاسم ، فكانت إجابته : إنها الحقيقة أقولها عليك مضاهاتها أو تحليلها اذا اتحللت دور المؤرخ الرصين !!

كانت ولادة الأستاذ نجيب محيي الدين في الخالص سنة 1925 ، ثم انتقل والده الموظف الحكومي بأسرته الى بعقوبة ، وليس صحيحاً ما ذكره عدد من الكتاب أن ولادته في بعقوبة التي اكمل فيها الدراسة المتوسطة والثانوية ، حتى التحاقه بدار المعلمين العالية التي أصبح معاوناً لديرها سنة 1950 بعد أن تولى إدارة عدد من المدارس المتوسطة والإعدادية .

تمتع الأستاذ محيي الدين بروح وطنية وثابة ، ولعل تلك الروح ورثها من أبيه الذي كان من قراء المجلات العربية الرصينة والكتب الحديثة ، ومن الطريف ذكره اني القيت كلمة في تكريم الأستاذ محيي الدين في مجلس من مجالس بغداد الأدبية وتحدثت عن أبيه ، وعندما ابدي محيي الدين المحققى به إعجابيه بالمعلومات التي ذكرتها عن أبيه ، سال عن مصدر تلك المعلومات ؟ فقلت له ان الأستاذ كاظم سعد الدين - متعه الله بالصحة - حدثني عن ذلك عند حديثه عن نشأته في بعقوبة ، فاجابني محيي الدين : لقد صدقت القول !! اعتقل نجيب محيي الدين للمرة الأولى في انتفاضة تشرين الثاني 1953 وهو معاون مدير دار المعلمين لمسائنته المظاهرات الطلابية في مدينة بعقوبة وهو موظف حكومي ، وتقرر بعدها عزله عن الوظيفة ، فالتحق مدرساً في الثانوية الجعفرية واستقر ببغداد ، فأصبح قريباً من الأستاذ الجادرجي والحركة الوطنية المتواجدة في بغداد الحسينيات ، وهنا أود التأكيد على أن تولى نجيب محيي الدين منصب نقيب المعلمين لدورتين من عام 1959 ، ليس بسبب انتمائه الى الحزب الوطني الديمقراطي الذي كان زعيم الثورة عبد الكريم قاسم يبدي إعجابيه (أو انتمائه) به ، وإنما بسبب سمعته التربوية الفائقة . وكان توليه هذا المنصب قد أفاد شريحة المعلمين كثيرا للمنجزات الكبيرة لنقابة المعلمين على عهده .

الحديث عن نجيب محيي الدين وعن سيرته الفكرية والمهنية حديث طويل ، ومن محاسن الأيام أن تحتفي به سنة 2014 في مؤسسة المدى التي كانت قريبة إليه ، وان نصدر ملحقاً خاصاً به ، وكان ذلك مبعث سعادته التي لا يساها

□ متابعة المدى

فقدت الأوساط الديمقراطية والوطنية في العراق ، أحد أبرز رموزها الأستاذ نجيب محيي الدين الذي توفي عصر يوم 25 شباط في عمان ، والراحل من مواليد ديالى عام 1925 .. تولى رئاسة أول نقابة للمعلمين بعد ثورة 14 تموز عام 1958 ، مارس العمل السياسي والنقابي منذ الأربعينيات حيث انتمى الى الحزب الوطني الديمقراطي ، دخل المعتقل في العهد الملكي ، وبعد انقلاب 1963 .. وكانت المدى سجلت مع الراحل بعض نكرياته والتي جاء فيها : طفولتي كانت في مدينة الخالص فأنا من مواليد 1925 لم أفض فيها من سنوات الدراسة إلا سنة الصف الأول الابتدائي .. ولتلك نكرياتي عن طفولتي في الخالص محدودة .. فالمدينة كانت في تلك الفترة مجرد قرية .. إلا أنها قرية زراعية ولم تكن فيها غير مدرسة ابتدائية واحدة للبين فقط ، كما أذكر في تلك الفترة أن والدي اصطحابني لبغداد واشترى لي بدلة أشبال وهي جزء من نظام الكشافة المدرسية الذي كان يهدف الى غرس حب العمل والتعاون والنظام في نفوس الناشئة (والأشبال هم تلاميذ الصفوف الأربعة الأولى) .. وقد ارتديت البدلة واستعرضت بها مع بقية زملائي التلاميذ في موكب متخرفاً الشارع الرئيس وسط تصفيق وتهليل الجمهور وأنا فرح وفخور بها .

انتقل والدي الى بعقوبة لأنه موظف في ذلك الوقت يعمل في قضاء الخالص .. وما أتذكره بالمناسبة أن أسي نذرت عند ولادتي ، التي حدثت في يوم عاشوراء بأن تأخذ قطعة من القماش الأبيض الذي يتكفن به ضاربو القمامات عادة في موكب التطبير وتلفه على رأسي وأسير في موكبهم كل موسم عاشوراء ، واستمر ذلك حتى صدر أمر حكومي بمنع هذه الشعيرة ومنع سير الموكب الحسينية في الشوارع .

عرفت في سنوات عمري اللاحقة أن الخالص مدينة بأكثرية شيعية لكن مختارها كان سنياً وكان المختار وقتذاك يُنتخب من قبل الأهالي في عملية انتخاب حقيقي .. و لا يكون مختاراً إلا إذا اتفقت الأكرية على حسن سمعته والثقة

به من قبل اهالي المدينة .. وبعد وفاته أصبح ولده مكانه نظراً لما كان يتمتع به من صفات حسنة مثل والده .. ذلك كان مطلع ثلاثينيات القرن الماضي ، وفي تلك دالات كثيرة .. منها دلالة انعدام التعصب الطائفي تماما في هذه الفترة الذي لسناءه في أيامنا هذه . وعندما جئنا الى بعقوبة من (دلتاوة)) (وهو اسم الخالص القديم) رأيتها مدينة كبيرة دروبها وبيوتها منورة بالكهرباء وفيها بنايات كبيرة وتحتوي على مدرسة متوسطة للبينين والآخرى للبنات اكتمل بناؤها في 1935 ، كان الفارق بين دلتاوة (الخالص) و"بعقوبة" كبيراً كما كنت أراه ، فبعقوبة بالإضافة الى ذلك كان يخترقها نهر خريسان ويحيط به صفا من اشجار خضراء يُسمم المدينة الى شطرين يؤلفان مجلتي متجانستين ومسجمتين دينياً ومذهبياً ، فقد كان حتى ذلك الوقت هناك عدد غير قليل من العوائل اليهودية والمسيحية فيها . يربط بين شطريها قناطر صغيرة وتحيطها البساتين فكانت أشبه ببيت كبير محاط من أربع جهات بالبساتين .

عائلتي توفى والدي فجأة خلال عطلة الصيف وأنا ناجح من الصف الرابع الى الخامس ابتدائي . وكان أبي شاباً في الأربعينيات .. آخر وظيفة شغلها كانت مدير الخزينة في لواء ديالى ..

وكان يتواصل مع المعلمين الذي يعلموني ويوزوهم في المدرسة ويدعوهم للبيت ويسأل عن أحوالي ومستواي الدراسي بدايات ومقدمات في تلك الأيام كنا نلمس جذية المعلمين وحرصهم على تعليمنا وتربيتنا وكأنهم أبائنا ومازالت أتذكر منظر الاصطفاة المدرسي في ساحة المدرسة صباح كل يوم قبل التوجه الى صفوف الدراسة عندما يتقدم أحد التلاميذ لقراءة قصيدة أمام المعلمين والتلاميذ وكان معظم الطلاب يترددون ويخجلون ، بالنسبة لي كان لي قدر من الجرأة والرغبة لإلقاء القصيدة أمام زملائي التلاميذ .

في السادس ابتدائي اشتركت في حفلة للخطابة والتعميل أقيمت فيها كلمة حصلت من خلالها على الجائزة الثانية وهي عبارة عن ميدالية فضية .. الجائزة الأولى .. أعطيت لابن رئيس المحاكم في بعقوبة آنذاك .

في الثانوية كنت غالباً ما أكلف أن أكون "مرقبا للصف" كما كان يقع على الاختيار من قبل زملائي الطلاب للتفاوض مع المدرسين أو إدارة المدرسة حول بعض المشاكل أو المطالب المدرسية ، وفي الخامس الثانوي أصبحت المراقب العام للمدرسة .. لم أعرف على أي أساس كان يتم تكليفي بهذه المهام ولعل مبارتي للقبول بالقيام بهذه المهام واختياري حكماً بينهما .

اكملت في بعقوبة الدراسة الابتدائية والثانوية حتى التحاقني بدار المعلمين العالية وكان أهلي يسكنون بعقوبة .

عند تخرجي من دار المعلمين العالية تم تعييني مدرساً في متوسطة الخالص وبعد ثلاثة أشهر فقط نقلت مدرساً في إعدادية بعقوبة .. ثم أصبحت مديراً لها لاحقاً ثم معاوناً لدار المعلمين 1950 ، وبطول تلك المدة من الزمن وحتى إجراء انتخابات نقابة المعلمين وغيرها من المنظمات والنقابات خلال العهد الجمهوري الأول (1958-1963) لم أكن ألحظ أو أشعر بأية اصطفاات أو تعصب طائفي بين سكان المدينة أو اللواء او المحافظة التي كان معروفاً بتنوع سكانه قومياً ودينياً ومذهبياً وهم يتجلبون في ذاك حتى يومنا هذا بانسجامهم التام وتعاونهم وعلاقاتهم الطيبة .



ذكريات مع الراحل الكبير نجيب محيي الدين

الفارغة بخاصة في الطابق العلوي ، وفي أمكنة منزوية تصلح للغرام اليوم! ياسين حتى حافظ شاعر واضح الصوت هناك ، حتى إذا أو شكت السنة على الإنتهاء وفي حفل شعري ، أعلن مقدم الحفل المرحوم محمود الجادر ، وهو شاعر الكلية ، يقدمني في الحفل : أقدم لكم شاعر الكلية ياسين هل حافظ ! وعجبت وعجب المحتفلون لهذا التنازل ، كما أكربت أنا روحه وشجاعته على الإقرار بأهمية غيره :

كان لإتحاد الطلبة غرفة صغيرة لا تتجاوز الأربعة عشر متراً مربعاً ، مزخمة دائماً ، عشرة يدخلون وعشرة يخرجون والأستاذ اليوم . د . مهدي الحافظ ، رئيس اتحاد الطلبة ، يحل المشاكل ويوجه المختلفين والمتساثلين بهدوء وحصافة وحكمة رجل يرى الأمور وحلولها بوضوح . يوماً ، وصلني "تكليف" بأن اتوجه الى نقابة المعلمين ، فهم بحاجة إلي ؛ النقابة كانت في منطقة البتاويين خلف سينما النصر أو سينما بابل .

في 1960 ، أنا طالب في السنة الثالثة قسم اللغات الأجنبية ، الشعبية ب ، دار المعلمين العالية ، أو كلية التربية . الجو السياسي صاحب ، فوضوي قليلاً . حماسات حقيقية مخلصه من الجميع . بسبب أعدادهم الهائلة من الماركسيين بالذات ، أواج من البشر المتوثب الناري ، كلاماً وفعلاً وحراكاً سياسياً ونشاطات اجتماعية مرتبطة بالسياسة أيضاً ؛ اجتماعات حزبية في غرف الأقسام الداخلية وفي الصفوف

حين دخلت النقابة ، كانت على اليمين غرفة نقيب المعلمين ، هناك رأيت شخصية مُتمكّنة ، مُجبة ، مهذبة الكلمات يكلم من حوله مثل حكيم . وبين جملة وجملة يشير بهدوء ومحاولة تهدئة من أمامه ، اقتاعه بالصبر قليلاً . كان ذلك هو نجيب محيي الدين .

وكان عليّ من بعد التوجّه الى المناضل الكبير ، سكرتير النقابة . د . صفاة الحافظ . لم أن صفاة من قبل . سمعت صوتاً ويداياً على كتفي : أين ياسين ؟ التفت إليه واتجهنا الى غرفة في الطابق العلوي ، قال لي : هذه غرفتك! كان صفاة مؤدياً حازماً جملته محسوبة الكلمات ولا تقبل المساومة . يعمل مثل مخلوق للنضال ولانجاز مهمة واضحة تفصيلها لعينيه ولفكره ولروحه . لم أن حزبياً مُتقناً وديقياً مثله . ولم أن أكثر منه تواضعاً وطفلاً إنسانياً . يوجه بمحبة ويصوب الخطأ بحكمة ؛ قال لي : أنت مسؤول عن لجنة النشر وما سمعته من صفاتك جعلني اختارك . أعلم أنك طالب وفي

نجيب محيي الدين كان يدير النقابة بمحبة الوطني المتسامي . كان حكيماً هادئاً لا يرتاح للتعطّل والتجاوز . كان وطنياً متماسكاً لا تفارقه الصحافة في الرأي والسلوك . شخصية "نجيب" علمتني التواضع والنظر الى الأمور بتأن . علمتني الإلمام بالموضوع قبل الحماسة له .. علمني أن الأخلاق قبل العمل . وأن تكون وطنياً أولاً .

أنا ونجيب محيي الدين ، ومنذ أكثر من خمسين سنة ، لم نفرق طويلاً . تسألني عنه اليوم ، أقول : نجيب محيي الدين كتاب حي في الأخلاق والوطنية منذ بدايات الحركة الوطنية في العراق كانت هذه حاجة لتحقيق أي إجماع وطني باتجاه الهدف . كان العراق قبلة الجميع والروى والاجتهادات لكن مصادر التشجيع -او الدعم- مختلفة ! ومنذ البداية كانت الحاجة لرأي عراقي ، عراقي تظليل . وكان صوت التنوير بين الدينين ، السيد جعفر ابو التمن ، الحبوبي ، وتحت راية متطلبات الجهاد . كان المدنيون بدءاً بالعراقي الكبير كامل الجادرجي ، يحاول تحقيق منجز سياسي بالاتجاه العراقي ، نحو الوطني المشترك . وكان "فهد" والرعييل الاول من قادة الحركة الشيوعية في العراق يعملون بهذا الاتجاه . إجماع وطني على "العراقية" المشتركة . لا أحد يدعي غيرها ولا أحد ينكرها وهو يتجاوز لأبعد منها . فكان هناك توافق . ولم يكن الاختلاف مع القومييين وسواهم اختلافاً وطنياً ، كان اختلافاً على الأولويات . نجيب محيي الدين في سيرته كلها ، ظل يحصل تلك الروح . ظل وطنياً صافياً غير مشوب بمنفعة أو بتأثر جانبي . كما ظل واعياً يأسف للأخطاء التي ترتكب ، وحتى ما انتطعت علاقتي بنجيب منذ أيام النقابة 1960 وحتى اليوم . نتحدث في الشأن الوطني وفي كلانا شعور بالأسف لما يجري ..



إضاءات شاعر العزلة قراءة في تجربة عمار علي كاصد

عادل مردان

في فضاء البصرة المتبّل، برائحة الماضي، حيث حداثة الشعر، مازالت طريّة، السياب - البريكان - حسين عبد اللطيف - عبد الكريم كاصد أسماء حيّة تتواتر، وصولاً الى المشهد الحالي. في عزلة عمار علي كاصد. أقرأ يحذر، وأنتهد، في خمسة نصوص لها طعمها الخاص حيث الشعر يؤسس عالمه بعيداً عن تقاليد الذائقة نص (إشراق البرزخ) (المستلّ، من عزلة من زمرد 2005). تنوع في فضاء الرثاء بعد إرتفاع البرزخ بكتابة غير معهودة، تتوقف عين الراي، ذاهلة تسال:

لم أعد أراك، أيتها الأم الأرض، لأنّ المساء يستديم، في شواغل المضيق، يتمرأ مشهد الجلوس، عند فناء الدار الكبيرة، برأس بطرزه الشيب، البياض يتمدد، في تجاويف المنزل، ويمأء الغرف القائظة، حيث الأصوات تغادر مندھشة من هول البياض المتمد. بالزهوة الطويلة، في إحدى مقابر العائلة سؤال الرثاء يتوضع، (في زحمة السنين أضعتهم، أين نراك ستبحثن عنهم؟) أي خيال يزور الأم، في كل لحظة، للوراثة عرق كليم. من تلك البئر البعيدة، تمت سقاية ذلك النسخ، الأسئلة لتكف عن التجاور،... محاوراة الذات المفجوعة، في فناء الدار الكبيرة، لا ينتهي. تحت ظل الصخرة المشرفة، يكون النقي، لأن الرمل كان شاهداً. لا يحتاج الشعر الى مفسر بل الى مشاركة ذهنية، إذ يأتي الرثاء، في ختام المشهد بينما تشارك الأم، العزاء مع أحجار الأرض.

في البيت الأخير لضرورة إيقاعية، حذف الشاعر -الي- التي تُعدّي الفعل، واضعاً التقاط محلها. (كيف أضعت الشاهد وانعكست الأمداء في عينيك المردمتين ولما تهتدي). النص الثاني، في حقل الرثاء، إذ يرسم الشاعر بورتريز للراحل محمود عبد الوهاب وهو مبطن بالسخرية. المرثي جنازته، مرفوعة بأيدي المشيعين. فجأة يمشي خلفهم، وقد عاد الى الحياة، بكامل عافيته (شابا وسيماً، منتصب القامة) الراحل يداعب المشيعين، بكنائته المعروفة - انحراف في جريان النص، لأنّ أحدهم، لم يبتسم، تأكيدا لاستمرار، غياب المرثي. دون جدوى حتى عاد حزينا صامتا يجرجر قدميه مثل جواد جريح لقد أيقن أنّ الأيدي المرفوعة ستحملة الى مقبرة الحسن البصري ثالث النصوص يناور، تحت ظلال، لغة شفافة، محايدة، في فضاء الرثاء. مزحة أخرى لحياة قادمة، فريا النص، تظهر في الخاتمة

، البورتريز لشاعر مخبول، اخذته أوهام الشهرة، إذ يستعير حكاية بحار يعشق عوالم البحر، المراكب، البحارة، الحيتان، ثم يبدأ بإلقائها، الى سامعيه إنه لم يركب البحر يوماً لم يرفع صاريًا بوجه الريح يلحق المستمعون بالموهوم، الذي سرق كيان البحار، وأصقه لنفسه، لقب (شيخ البحر). ما أن تذكر لقبه الجديد، حتى تساقطت أوراقه، حيث الخواء يذب بطينا الى جسده. النص هجاء مبطن، لا يخلو من رثاء، هذا ماتراوغ به، فريا النص، بالعبرة التي يرددها، الشاعر.

في نص (الحرس القديم)، تبرز ملامح فن الهجاء واضحة، لكن بمعطيات أخرى، منها اللغة العالية لرسم بورتريز المهجو في ثريا النص الإضاءة الأولى (الحرس القديم)، وهي دالة تشبير، الى 63 شباط الأسود، والثانية اهداء، (الي م. م). متقف عاصر الثقافة، منذ ذلك الحين، فكان فعلا، في أحداث تلك الذكرى. (م م) تسبّد المشهد، بعد ثلاثين عاماً، إذ خلع بدلته الزيتونية ومارس كعراب المعنى التشبير بثقافة التحديث، أيام الحصار المرعب. عندما يبحث، عن البدلة اللعينة تلك، حين أخرجتها الذكرى، من قمقم لاوعيه، يراها زاهية، إلا ما تبقى من أثر. إلا من أثر قديم بقعة دم على فخذة الأمين النص الأخير، نص الرؤيا. الراي كيان هش، يتمنى تحطيم المنصة. اما الرؤا في الفضاء الحر، فهم يسخرون، من ألعاب البهلوان الكبير. المهجو لسانه ذرب مخضرم قبل السقوط وبعده. ثلاثة أبيات هجاء، ثم تتم المقارنة، بالكيان الراي، حيث يجوب رامبو الشرق، راحلا الى الرمال المتوهجة، (كأن الحياة الأخرى هناك)، عند زنجيات همر، او عند الساحل، إذ لقب باسمه، في عدن، حتى اكتشف، بعد ان امتلك الذهب: ما الحياة الارحة خاسرة. في نهاية المتن، تشرق حقيقة، ما اكتشفه الراي: أي مناجح لرؤية القامة، كيف يمكن لشاعر المنصة اكتشاف ذلك؟ الأيدي كان يروض



الخيال كي يضع القمر بين راحتيه ويغسله عن كثير من الألم من فسحة ضيقة كان يربق الوهن وهو يرتقيه حجراً حجراً لا أمتناجح لرؤية القامة والتذذ بعفونتها. يُشيد عمار كاصد، عمارة نصوصه، على بناء الفكرة، بلغة موحية، بعيداً عن تعقيرات البلاغة. أما أغراضه، فهي تراوح، ما بين رثاء وهجاء، منحاذا بحسه المرهف الى فضاءات الوجد الإنساني.

نصوص مختارة عمار علي كاصد

إشراق البرزخ

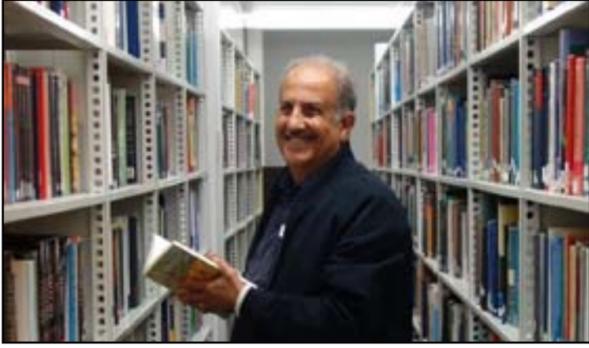
بعد ما ارتفع بيننا
برزخ
كثيف...
لم أعد أراك ..
لقد أضحي مستديماً مساوِك



واقمارك لن تظهر
ذات مساء
تومنتك جالسة
في فناء الدار الكبيرة
بسنينك العجاف
وبياض شعرك الفاقع
وقد عمر ذلك البياض
وتناويف المنزل
وانفضت
من حولك الأصوات
ماذا
هل غادروا جميعهم؟
في زحمة تطول
لم أتك في زحمة السنين
أضعتهم
وأين تراك ستبحثن عنهم؟
ولم يبق في الخيال
مدى
لم تزوريه ..
أي دم أورتنتهم؟
ومن أي بئر بعيدة
أتيت بذلك النسخ؟
وأي صخرة اقتعدت
تفتينين ظليها؟
هل كان الرمل شاهداك
حين حفرت بأحجارك الأرض
وأودعت السر في المكان البعيد؟
كيف أضعت الشاهد؟
وانعكست الأمداء مرايا
في عينيك المردمتين
ولما تهتدي ... الطريق.

مرثية

كان محمود عبد الوهاب
يمشي مع المشيعين
خلف جنازته
وقد تعافى تماماً
وبراً من علته
حتى أنه عاد
شاباً وسيماً
منتصب القامة
كعادته..
راح يداعب المشيعين
بمزجه
ونكاته الرائعة
لكنّ أحداً من المشيعين
لم يبتسم هذه المرة
وكأنهم لم يسمعوا
كرر ذلك مراراً
دون جدوى
حتى عاد حزينا
صامتا
يجرجر قدميه
مثل جواد جريح
متيقنا
أنه لم يعد
بينهم
سوى جثة
يحملها المشيعون
الى مقبرة الحسن البصري.



(سرديات) .. كتارا تنشر آخر مقالات الراحل نجم عبد الله كاظم

متابعة\ علاء المُرْجِي

الرواية، مصدرها وأنواعها ومستوياتها، والوحدة المعرفية، وكيف تحقق حضورها، وبلاغتها، وتستهدف هذه الدراسة أن تقف على المعرفة في الرواية بوصفها نسيجاً سردياً لا تخلو منه رواية فنية واحدة مما يجعل منه معياراً فنياً صالحاً للحكم على النصوص وقدرتها على تحقيق التوازن بين المعرفة الجافة المجردة من المتعة، وإنما يحرص السارد على تحقيق التوازن بين العناصر السردية تحقيقاً لمنتهج.

فيما كتبت سمر روي الفيصل دراسة بعنوان (أدبية الحوار الروائي)، تسعى هذه الدراسة الى معالجة قضية (أدبية الحوار الروائي)، انطلاقاً من أن الحوار وسيلة فنية مهمة في الرواية، وأن هناك إشكالية واحدة شائعة في فهمه، هي الظنّ أن مشكلته تتعلق بصوغه العربية الفصيحة، أو بإحدى اللهجات العربية، أو بالجمع بين الفصيحة والعامية. وهذا الظنّ أبعد عن النقد الأدبي العربي الإشكالية

أخرى مرتبطة بالحوار الروائي، هي أدبيته. وقد أشار عدد من النقاد الى هذه الإشكالية، ولكنني لم أر معالجة تفصيلية لها؛ لذلك نذبت نفسي لهذه المهمة.

وكتب الناقد والأكاديمي العراقي الراحل نجم عبد الله كاظم والذي كان يشغل سكرتير تحرير هذه المجلة، موضوعاً بعنوان: (المتخيل في رواية الخيال العلمي للفتيان .. الطبيعة والحدود) محور دراسته هذه هو المتخيل طبيعة وماهية وحدودها، في روايات الخيال العلمي للفتيان، ومسوغاتها أولاً ضعف الاهتمام عربيّاً برواية الفتيان، وثانياً الأهمية التي صار عليها لخيال العلمي عالمياً، مما يستوجب الإلفات إليه عربياً أكثر، وثالثاً العلاقة الإشكالية، في رواية الخيال العلمي للفتيان وأدب الخيال العلمي عموماً، بين المتخيل المتوقع تحقيقه مستقبلاً من جهة والواقعي المرتبط بالحقيقي من جهة أخرى.

وانطلاقاً من رؤية الخيال عاملاً رئيساً، وراء أن تكون رواية ما من الخيال العلمي تحديداً أو من غيره، تأتي فرضية البحث وهي: إن تحديداً ما إذا كانت أي رواية فتيان رواية خيال علمي أو لم تكن يعتمد على الخيال والمتخيل طبيعة وحدوداً من جهة، والواقع والواقعي المرتبط بالحقيقي من جهة، وقد انبنى البحث على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة ونتيجة، فكان المبحث الأول (الخيال العلمي للفتيان)، دراسة رواية الخيال العلمي للفتيان، والثاني (المتخيل في رواية الخيال العلمي للفتيان)، والثالث (رواية الخيال العلمي للفتيان بن الخيالي والواقعي).



التي تشعر بأنها غير مهمة أمامه. وتظهر جيرترود موهبتها بشكل أفضل عندما تصف الديكور الخائق لمنازل هوجو، أو تتحدث عن مرض أديل الصغيرة، وحرز والدتها فهي لا تخلو من البراعة. مع تحزينها الراسخة، كما تبدو تيناتوت كشبكة من التناقضات، ممزقة منذ الطفولة بين فرنسا التي تحبها والديها اللذين لا يملكان شيئاً سوى الإزراء لهذا البلد الذي عاشوا فيه لمدة عشرين عاماً، وبين الإنجذاب لأدب، أو الإعجاب بالكاتب. وينعكس الإعجاب الدائم الذي تدعيه بعمل هوجو في الأسماء التي أطلقها على دمي ابنتها، فاننيز وكوزيت. وتخلل شهادتها لمسات من السخرية وانتقاد أسلوب الحياة الذي يفرسه هوجو على أسرته. إنها تستنكر علاقتها معه لأنها تتعارض مع قيمها الأخلاقية فقد كان يؤذي زوجته وأطفاله ويقصر في منحهم لقمة العيش بينما يحاضر عن حقوق الإنسان! كان الأمر مختلفاً تماماً مع فلوبيير. ففي تروفيل، حيث تأتي عائلة كولير لقضاء إجازة، تصبح جيرترود وشقيقها هنرييت صديقات لكارولين، ثم لشقيقها غوستاف. وتتشكل روابط ودية ومحبة بين الشباب الأربعة، الذين ستستمر علاقتهم حتى يعود كولبير الى باريس،

فرانسيز حيث اصطف العديد من الجمهور لمشاهدة مسرحية (هرثاني) لهوجو..وقتذاك، سألت والدها عن السيد فيكتور هوجو، فأجاب بازديراء: "لم أسمع به من قبل، إنه عازف فرنسي، على ما أعتقد.. كانت تتلقى تعليمها في باريس، وبدأت تتعرف على الكتاب والأدباء في الصالونات الباريسية، ومن خلال قراءة الأعمال التي يتحدثون عنها، مثل (أحد نوتردام) التي قام أهلها بتحذيرها منها لأن السيد هوجو قد ضللها بها.. في ذلك الوقت، كانت والدتها غاضبة من قوة هوجو الساقطة، وكانت مندھشة من أن الناس يمكن أن يجعوا بجرأته، وأنهم تجربوا على تسميته "شكسبير ثان". لكن الشابة جيرترود باتت تعبهده وكانت تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً عندما وافقت والدة أحد الأصدقاء على اصطحابها في زيارة إلى رويال بلاس. وبعد هذه الزيارة، واصلت لقاءاتها مع فلوبييري تروفيل "في السنوات التي تلت ذلك" أي بعد خمس سنوات، وكان غوستاف يتقاسم مع صديقه فيكتور هوجو نفس عدم الرغبة في تعلم لغتها الإنكليزية. وعند عودتها من تروفيل، التقى بهوجو وكان رجلاً محبوباً ومدركا تماماً لغوقه، مهذب ولكنه غير مبال تماماً بالمرأة الإنكليزية الصغيرة

الذاتية تلخص حياة السيدة تيناتوت، بالإضافة الى ذلك، كتبت تيناتوت مسودة روائية بعنوان (كتب حسب الطلب) تعرض فيها قصة علاقتها بفلوبيير وقد اقترض المخرران بعضاً من تفاصيلها ليضمها كتاب مذكرات تيناتوت الغامضة أو غير الدقيقة في كثير من الأحيان، والتي يضاف إليها ميلها إلى إضفاء المثالية والتجميل، والمبالغة، والتبسيط، وحتى إعادة كتابة التاريخ بشكل صريح. كما تكشف الملاحظات أنه في بعض الأحيان يتم استعارة ذكريات هوجو من أعمال منشورة أخرى، بما في ذلك السيرة الذاتية التي كتبها زوجته تحت إشرافه، والتي تذكر فيها أنه وجد السيدة تيناتوت لطيفة بما يكفي لدعوتها بانتظام إلى حفلات في غرينسي والتشاور مع زوجها المحامي بشأن فرص استرداد حقوق الطبع والنشر غير المدفوعة في إنجلترا. أما المخطوطة الثانية فتضاف إليها سبعين صفحة من الرسائل المتبادلة غير المنشورة جزئياً بين فلوبيير وشقيقته كارولين والسيدة تيناتوت، والذين يتحدثون فيها عن طبيعة مشاعرهم.

دخل فيكتور هوجو حياة السيدة تيناتوت عندما مرت وهي سن العاشرة في سيارة مكشوفة مع والدها امام مسرح الكوميدي

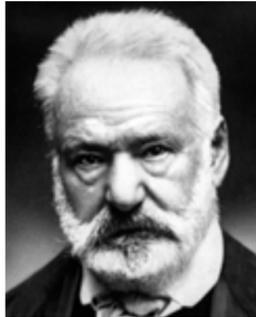
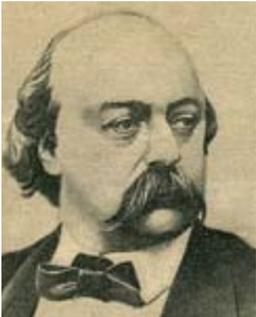
جيرترود تيناتوت . . تكتب ذكرياتها عن هوجو وفلوبيير

ترجمة : عدوية الهلالي

كانت السيدة جيرترود باربر

ريتش تيناتوت المولودة في غالواي (1819 - 1918) سيدة مجتمعة وصاحبة صالون في لندن، وصديقة وراعية للفنانيين والكتاب. تلقت تعليمها في فرنسا حيث انتقلت إلى الأوساط الأدبية. وفي عام 1842 قابلت جوستاف فلوبيير وانجذبت إليه.

في عام 1846 عادت جيرترود إلى بريطانيا، وتزوجت من تشارلز تيناتوت، وهو سياسي ثري ومالك أرض. وأنجبا ستة أطفال - أربعة منهم بقوا على قيد الحياة حتى سن الرشد، وبعد وفاة زوجها عام 1873، أصبحت جيرترود سيدة مجتمع ومضيغة، وأعدت إشاء





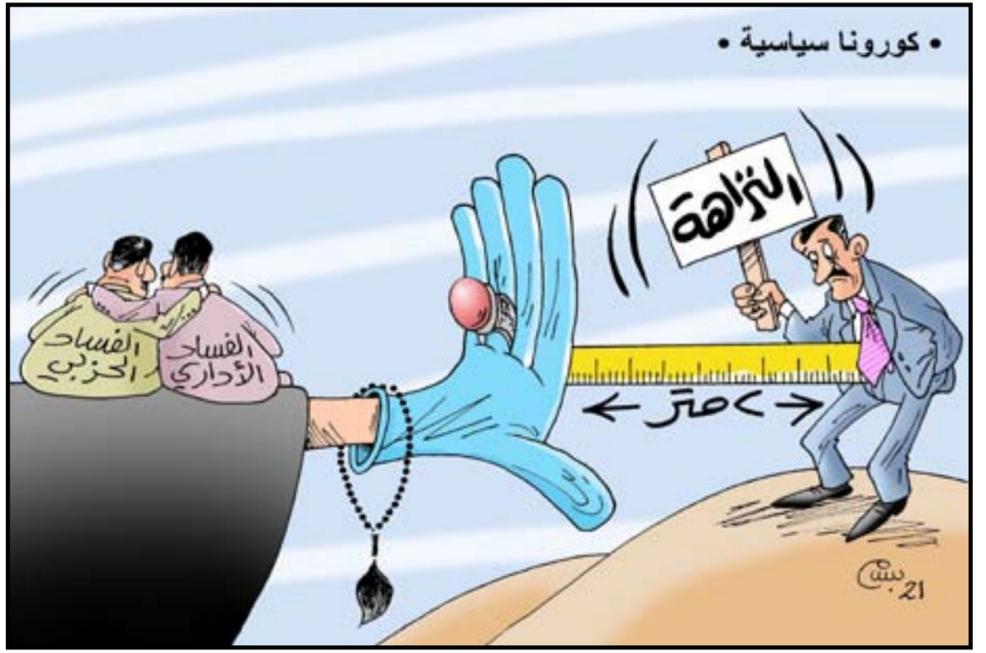
اقرأ

دروس السلطة

صدر عن دار المدى كتاب "دروس السلطة" تأليف الرئيس الفرنسي السابق فرانسوا هولاند، وترجمة حسين عمر، وهو عبارة عن مذكرات فيها يتحدث الرئيس السابق لفرنسا عن تجربته كرئيس، ويستخلص الدروس والعبر منها، منوها بجميع العقبات والمشاكل التي واجهته سواء في فرنسا أو خارجها ومتطرقاً إلى حياته اليومية والخاصة كذلك. وأجاب هولاند عبر كتابه عن عدة أسئلة كان الفرنسيون يطرحونها آنذاك، من بينها أسباب عدم ترشحه لعهدة رئاسية ثانية في ٢٠١٧، وتطرق إلى أهم الأخطاء التي ارتكبها خلال حكمه لفرنسا.



ترانسوا هولاند
دروس السلطة
ترجمة: حسين عمر



الكريمات... تطل على دجلة لتحاكي ما تبقى من تراث بغداد

وبعد الإقناع قال: "لن أقول عن هذه المنطقة سوى انها مأوى الناس الطيبين والبسطاء"، وكأنه يود اخبارنا ان حركة الحداثة السريعة لم تطل قلوبهم بعد؛ وفي طريق العودة صادفنا امرأة تتأمل النهر مع طفلها، خلجت عند اقترابنا وعبرت عن حبها للكريمات قائلة: "تركت هذه المنطقة سنوات ولم أستطع الاستمرار في العيش حتى عدت لها".

وبعد الانتهاء من الحديث الشيق مع العم ابو بلال اخذنا سجاد وهو صياد شاب ماهر في جولة نهريية على أحد قوارب دجلة وتبادلنا أطراف الحديث سوياً فقال: "من طفولتي وأنا اتعلم الصيد على يد العم ابو بلال وأنا اعشق هذه المهنة وكل يوم انتظر الزوار لأخذهم بجولة في القارب مقابل بعض المال لاستئزق واسد تكاليف الوقود"، مؤكداً انه حتى في اوقات الحظر بسبب تفشي كورونا لم يمتنع الناس عن التوافد الى شاطئ دجلة والاستمتاع بأجوائه، أراد سجاد ان يقلنا الى موقع أثري يطل على دجلة خلف جسر الاحرار، اسماء بيت الخليفة الرشيد؛ لكنه تردد أخيراً وأبدى خوفاً من الشرطة النهريية.

وبعد الخروج من دجلة عدنا للسير في ازقة الكريسات حتى وصلنا نهايتها أسفل جسر الاحرار فوجدنا رجلاً كبيراً في السن يجلس بمفرده على مقعد خشبي من مقاعد المقاهي البغدادية الشهيرة، رفض الحديث في بادئ الامر

الكريمات صورتها البغدادية القديمة الزاهية.

وانت تواصل سيرك في (الدرايين) الضيقة لهذا الحي القديم ستري، كما تسمى بالهجة العراقية، (الشنانشيل) التي تزين شرفات المنازل وكأنها متدلية من سقوفها تظلل الازقة من سطوع الشمس نهاراً وتضيء مشهداً ساحراً لياليها، وقد تشم رائحة السمك من على بعد امتار وهو يقاوم الصيادين المهرة الذين احترقوا هذه المهنة ابا عن جد، وفي حديث مع العم ابو بلال المشهور بكونه الاكبر والاقدم بينهم، وهو يقوم بتنظيف شبكة الصيد من الاوراق والايوساخ العالقة بها من مياه دجلة، يقول: "منذ شبابي وأنا اعمل في الصيد بالتزامن مع عملي في مقر الإذاعة والتلفزيون في بغداد في الفترة التي سبقت سقوط نظام الحكم السابق عام ٢٠٠٣، حال انتهاء وقت الدوام اعود لمنزلي واسرع باتجاه النهر لامتسك شبك الصيد واستمتع باحاديث النهر وصيد السمكات".

ماس القيسي

تقع محلة الكريمات في الجانب الغربي من بغداد، وحدودها، كما ورد في اطلس بغداد ١٩٥٢ هي: من الشمال نهر دجلة ومن الشرق كراةة مريم ومن الغرب الشواكة وعلالوي الحلة ومحلة الدوريين، والترقيم الحديث لها هو (محلة ٢١٨)، يجاورها جسر الاحرار الذي كان يسمى (مود) سابقاً، نسبة الى الجنرال البريطاني ستانلي مود، وعند النظر إليها تلتفت الانتباه لجمال النهر والزوارق وحركة الأرض هناك، ان تضيء عليها بهجة، على الرغم من ان بعض بيوتها القديمة اصبحت عاجزة عن مقاومة الطبيعة ويظهر عليها الخراب، أما البيوت المشيدة حديثاً فكانها تسلب



إليسا تهاجم وزير الصحة اللبناني

هاجمت المطربة اللبنانية إليسا، اليوم الجمعة، وزير الصحة اللبناني، وعدا من المسؤولين. وجاء هجوم إليسا على المسؤولين اللبنانيين، عبر تغريدة بحسابها الرسمي بموقع "تويتر"، بعد تزايد أعداد الإصابة بفيروس كورونا المستجد في لبنان. وكتبت إليسا: "حقيقة انا بعد ما شفت عدد وزير الصحة وبعض النواب والمسؤولين صار عندي شك حتى بصحة الأرقام الكبيرة لأعداد المصابين بكورونا وحتى باللي ماتوا وكيف ماتوا.. لا ثقة". وكان وزير الصحة اللبناني أشعل غضب المواطنين مجدداً، بتعليقه على موجة الغضب التي أثارها تخلي نواب البرلمان لترتيب تلقي اللقاح المضاد لفايروس كورونا المستجد في بلاده. وقال وزير الصحة في حكومة تصريف الأعمال حمد حسن للتلفزيون الرسمي، إن خطوة السماح للنواب بالحصول على جرعات من اللقاح جاءت على قرار سيادي منه. وأوضح أنها تعبير عن الشكر للنواب على إقرار القانون الذي ساعد في توقيع الاتحاق مع فايزر/ بيونتك للحصول على اللقاح.

وعد نجيب محي الدين عراقه الذي كان يأمل أن يذهب باتجاه المستقبل، فإذا به يثير معارك الماضي، ويصر ساسته على أن لا حل لمشاكل العراق إلا المحاصصة الطائفية. ما هذه البلاد التي تدير ظهرها للجواهري والسياب والرصافي والشبيبي؟ وتستكثر على نجيب محي الدين برقية تعزية؟ في هذه البلاد فقط، تقرأ أخبار معارك هيثم الجبوري الذي يريد أن يفصل ميزانية العراق على مفاص، وتتشاهد فيديوهات جمال الكربولي الثورية. وتنتظر ما يقوله الإصلاح عزة الشايندر، وكلها أخبار تصلح عنواناً للمرحلة التي عشنا فيها أحداثاً مسرحية الضحك على القانون. عاش نجيب محي الدين سنواته التسعين مؤمناً بأن هذا الوطن المثير للدهشة لن يكف عن صوغ نفسه كل يوم، يختلف بناؤه على أشياء كثيرة، لكنهم يتفقون جميعاً على شغف حب هذه البلاد والدفاع عن حريات الناس وأمالهم ومستقبلهم.. والأهم أن يتعلموا الجرأة التي يملكونها. والشجاعة التي يجب أن تراقهم، والإقدام والتضحية التي يجب أن تكون شعاراً لهم. لايمه، في كل الأحوال الحمد لله على نعمته أن تكون ونظلاً عراقيين على طريقة نجيب محي الدين، لا على طريقة برلمان ٢٠٢١.

كوخ خشبي في قرية بسعر 380 دولاراً في اليوم



ومدفأة وسخان مياه ولوحة مفاتيح كهربائية، وتقل أنابيب السباكة كل مياه الصرف الصحي إلى مكان مغلق أسفل

شيد مهندسون فنلنديون أكواخا معلقة في الغابة خاصة لعلاج الهيموم والقلق، ومنح الزوار شعوراً فريداً بالراحة. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، يحتوي كل كوخ من الأكواخ المعلقة بالقرب من حديقة سلاماغار، في فنلندا على سرير يتسع لشخصين، وحمام ومطبخ صغير وديكور يليق بفندق عالي المستوى. كما

يتميز الكوخ بوحدة تهوية

مكافأة ليدي غاغا لمن يعتر على كلبها

عرضت نجمة البوب ليدي غاغا، الخميس، مبلغ ٥٠٠ ألف دولار مكافأة لمن يعثر على كلبها المسمومين. ونكرت صحيفة "ديلي ميل"



وفاة الممثل الكويتي مشاري البلام متأثراً بكورونا



توفي الفنان الكويتي الشهير، مشاري البلام، عن عمر يناهز ٤٨ سنة، متأثراً بإصابته بفيروس كورونا المستجد، بعد مسيرة حافلة في التمثيل توجت بعشرات الأعمال. وقام حسن البلام، وهو من أقارب الممثل الكويتي الراحل، بنشر صورة مشاري البلام على موقع "إنستغرام"، مرفقاً إياها بـ"إننا لله وإننا إليه راجعون". وتخرج مشاري البلام من كلية الدراسات التجارية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ثم انطلقت مسيرته في التمثيل سنة ١٩٩١ عبر مسرحية "فري كويت". وعقب ذلك، قام مشاري البلام بتجسيد عدد من الأدوار المتوسطة، حتى بلغ ذروة



بغداد / 22 °C - 6 °C	البصرة / 24 °C - 8 °C
أربيل / 19 °C - 4 °C	النجف / 22 °C - 6 °C
الموصل / 20 °C - 5 °C	الرمادي / 21 °C - 6 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (السبت) أن درجات الحرارة ستتحفض عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون غائماً وممطراً في بعض المناطق.



صباح

نادي المدى للقراءة في أربيل يمنح جائزة القارئ النموذجي



منح نادي المدى للقراءة في أربيل جائزة القارئ النموذجي لدورته الأولى لعام ٢٠٢٠ الى القارئة جودي زكريا الحضري، اصغر عضو رسمي في النادي ١٦ سنة، قرأت ٧٩ كتاباً منوعاً في عام كورونا.. وكان نادي المدى قد اعلن عن منحه جائزة القارئ النموذجي في نهاية كل عام لأحد المشاركين فيها بناء على معايير محددة من قبل أعضاء لجنة يختارها النادي، والجائزة عبارة عن مجموعة كتب هدية من دار المدى، بالإضافة الى درع خاص، وستختار ادارة نادي المدى للقراءة سنوياً الفائز بها وتكرمه وفق المعايير المعلنة، تمنح

باسم النادي واسم مؤسسة المدى للادغام والثقافة والفنون. وجاء في تعريف الجائزة بانها تمنح من قبل النادي للمشاركين في "اقليم كردستان العراق"، وذلك لضرورة الالتزام بمعايير حضور ما لا يقل عن ثلاث مناقشات للنادي كون النادي يقدم مناقشات ميدانية للكتب في أربيل، وبالتالي هذا يعني قبول المشاركين أيضاً من المحافظات الاخرى شريطة تحقيق معيار الحضور..