



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري فرج



شبكة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
للمتعة وتلفيز مشاريع الاتصالات
والشبكات المحلي والعالمي mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: المراق - بغداد - شارع الصلعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

يمكنكم متابعة الموقع
الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada
App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4906) السنة الثامنة عشرة - الخميس (25) آذار 2021

جريدة سياسية يومية

تضغط على الكاظمي من أجل التريث تجنباً للصدام المسلح كتل شيعية متنفذة تطلب تقييد لجنة مكافحة الفساد بعد اقترابها من اعتقال قادة بارزين في الفصائل

□ بغداد / المدى

تقول أوساط سياسية مطلعة ان كتلا شيعية متنفذة تضغط على الحكومة للحد من نشاط لجنة مكافحة الفساد بعد تقربها من اعتقال نحو ١٢ شخصية متنفذة متهمه بتنفيذ عمليات اغتيال ونهريب عملة تحسباً من الصدام المسلح مع الحكومة. وستحرم عشرات الشخصيات المطلوبة للقضاء من المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة المقرر اجرائها في شهر تشرين الاول المقبل. ويكشف مصدر سياسي مقرب من الحكومة في حديث مع (المدى) ان "هناك توجها لدى القوى الشيعية نحو التهديد في ظل الاوضاع

حل أزمة السكن أشبه بـ "الخيال"

□ متابعة / المدى

يبدو أن مبادرة البنك المركزي لإنهاء أزمة السكن في العراق أشبه بالخيال، فالرولين الإداري والتعليمات المعقدة للمصارف الحكومية والأرباح والأعباء التي تضعها المصارف التجارية تجعل الشخص الذي يروم الحصول على القرض لشراء وحدة سكنية يفر ملياً قبل الإقدام على هذه الخطوة. كما أن المصارف الأهلية ليست بأفضل حال من الحكومية التي يكاد يقتصر عمل معظمها على مزاة العملة فقط وتفترق إلى الائتمان.

■ التفاصيل ص4

إصابات كورونا تتخطى الـ 6 آلاف والصحة تتربح هبوط طائرة اللقاح

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، تسجيل أكثر من ٦ آلاف إصابة بفايروس كورونا في البلاد خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، فيما تنتظر وزارة الصحة هبوط أول طائرة تحمل اللقاحات اليوم الخميس. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أمس الأربعاء، أنه تم تسجيل ٦٠٥١ إصابة جديدة بفايروس كورونا في البلاد، ليرتفع العدد الكلي للمصابين بالجدثة منذ بدء انتشارها في العراق إلى ٨٠٩٠٩٢ إصابة. أما حالات الشفاء الجديدة فقد بلغت ٤١٨٥ حالة، ليصبح مجموع من تعافوا من الفايروس ٢٢٧٤٧١ حالة شفاء. ووفقاً لبيان وزارة الصحة، فقد تم تسجيل ٢٩ حالة وفاة جديدة بالفايروس، ليرتفع العدد الكلي للمتوفين جراء الجائحة منذ بدء انتشارها في العراق إلى ١٤٠٩٥ حالة وفاة. وفي سياق متصل، أعلنت عضوة الفريق الطبي لوزارة الصحة ربي فلاح، عن وصول شحنة من اللقاحات المضادة لفايروس كورونا اليوم الخميس، وقالت فلاح في تصريح متلفز: "ساعات وتصلنا شحنة من لقاحات فايروس كورونا ضمن لقاحات تحالف (كوفاكس) من نوع (أسترازينكا) وستكون على وجبات تصل واحدة تلو الأخرى وعلى شكل دفعات".

□ بغداد / المدى

نظم العشرات من حملة الشهادات العليا، أمس الأربعاء، مسيرة احتجاجية باتجاه المنطقة الخضراء وسط بغداد، وقال موفد (المدى) ان "العشرات من أصحاب الشهادات العليا نظموا مسيرة حاشدة، من ساحة الفارس العربي/ تقاطع معرض بغداد الدولي باتجاه المنطقة الخضراء للمطالبة بتوفير فرص التعيين لهم في قانون موازنة ٢٠٢١". من جهة أخرى، نظم المئات من موظفي عقود مفوضية الانتخابات نظاهرة أمام المنطقة الخضراء من جهة جسر الطابقين للمطالبة بالتثبيت وادراج مستحقاتهم ضمن موازنة ٢٠٢١. بالتزامن مع ذلك، تعيش المحافظات وضعا حرجا بعدما تعذر حتى الآن تحقيق مطالب محتجى تشرين بتغيير

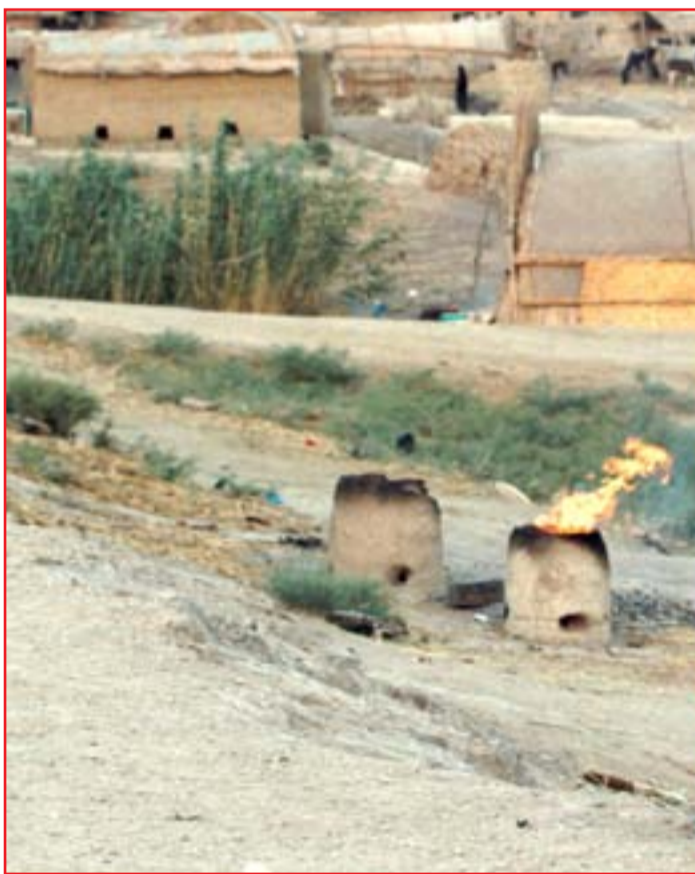
الحكومة مصطفى الكاظمي على إرجاء ملف الفساد إلى وقت آخر، فيما لفت إلى أن الشخصيات التي تم اعتقالها، امرها مرهون بقرارات القضاء هو الذي يحدد بقاءها او الافراج عنها". وفي نهاية شهر آب الماضي شكل رئيس

ان لجنة مكافحة الفساد الحكومية التي يقودها أحمد ابو رغيف ستصبح باسماء فاسدة كبيرة ما قد يخلق اجواء مشحونة تحمل الكثير من المفاجآت والتشنجات وتلقي بظلالها على الشارع. وبين ان "الكتل الشيعية اتفقت مع رئيس

الداخلية الحالية تجنباً لاي صدام او مشكلة تترك الاجواء السياسية قبل خوض الانتخابات".

هذا التوجه حصل بعدما علمت الاطراف الشيعية المتنفذة

6 محمد عارف يكتب:
الجائحة تبحث عن أجوبة



كامرة المدى قرب أمار الجياش.. (عسة: محمود رؤوف)

6 نادية هناوي تكتب عن نوال السعداوي:
أمثلة فريدة للعقل العربي النسوي



قدم دعوتين إلى رئيسي الجمهورية والحكومة لزيارة الدوحة وفد قطري يصل بغداد بالتزامن مع انطلاق تحضيرات "قمة بغداد"

□ بغداد / المدى

قدم وفد قطري ترأسه وزير الخارجية محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، زار بغداد وأربيل، يوم أمس، دعوتان الى رئيسي الجمهورية برهم صالح ورئيس الحكومة مصطفى

الكاظمي لزيارة الدوحة. وسلم الوفد، رسالة خطية من أمير قطر تميم بن حمد آل ثاني لرئيس الجمهورية برهم صالح، تضمنت دعوة رسمية لزيارة قطر، فيما جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها خدمة للمصالح المشتركة للشعبين

الشقيقين، إضافة إلى تطورات الأوضاع الإقليمية والدولية ذات العلاقة، بحسب بيان مكتب رئيس الجمهورية تلقته (المدى). وتضمنت دعوة رسمية لزيارة قطر، وسبل "تحبات دولة قطر حكومة وشعباً، واستعداد قطر لدعم العراق في مختلف المجالات وتطلع

30% من المتسولين تحتضنهم العصابات ومراكز الشرطة لا تستوعبهم!

□ بغداد / حسين حاتم

تحاول الحكومة إغلاق ملف التسول في بغداد والمحافظات خصوصاً بعد توصلها إلى إشارات تقييد بأن ٢٠٪ من المتسولين مستغلين من عصابات منظمة. وترى مفوضية حقوق الإنسان، ان الافتقار الى المأوى والمسكن

وانعدام فرص العمل يدفع الكثير من الفقراء الى الانضمام بالإكراه الى تلك العصابات. بدورها أعلنت وزارة الداخلية ان حملتها مستمرة بشأن اعتقال العصابات من أجل الحد من الظاهرة. ووجه رئيس الوزراء، امس الاول، وزارتي العمل والشؤون الاجتماعي، والداخلية بمتابعة العصابات التي تستغل

المتسولين. وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء، تابعها (المدى) "شخصنا عصابات تستغل قضايا إنسانية أبيض استغلال من خلال التسول، ووجهنا وزارة الداخلية متابعة الموضوع ومعالجتها وملاحقة هذه العصابات واخضاعها للقانون".

■ التفاصيل ص٢

تظاهرات لحملة الشهادات العليا والمفوضية تغلق الخضراء.. وحى تغيير المحافظين تصل لـ 3 محافظات

وبهذه الخطوة فتحت مدينة الناصرية شرارة المدن الأخرى في وسط البلاد نحو التظاهرات بشدة للمطالبة بتغيير محافظيها، وكانت النجف أولى تلك المحافظات المطالبة بالتغيير حتى وصل حالها إلى صدامات بين المتظاهرين والقوى الأمنية، تسببت بجرح العشرات. وقال الناشط المدني من النجف أكرم شبة إنهم في المدينة ينتهجون نهج الناصرية، فالضغط المتواصل بحسب وصفه من مظاهري الناصرية جاء بنتيجة التغيير نحو إقالة المحافظ ناظم الوائلي والجيء بشخصية أخرى وإن كان ذلك بشكل مؤقت، إلا أنها خطوة أهدت مدن العراق لفرصة التغيير بالإصرار. أكرم يتهم الباسري وناثية بالفساد وقتل المتظاهرين. وفي الديوانية، يشعر الناشط محمد علي، بخيبة أمل مما تعانيه مدينته، إذ لم تشهد تحسناً في مستوى الخدمات والبنى التحتية ولم يحاسب الفاسدون في الأوسع المطلوب على مستوى البلاد بأسرها.

جزري وبالجملة، عبر انتخابات نيابية شفافة ونزيهة، وخالية من السلاح. ويضغط النشطاء في محافظات معينة، خصوصاً في جنوبي البلاد، لتغيير المحافظين، بما يمثلون من سلطة محلية متجزئة في النظام. ولم يكن تغيير محافظ ذي قار، الذي تحقق راهناً، حدثاً عابراً المحافظات وسط العراق بل كان الشرارة التي ألهبت ساحات التظاهر من جديد نحو تغيير الحكومات المحلية ممثلة بمحافظيها. مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار التي تمكنت خلال سبعة أيام من التصعيد الاحتجاجي المطالب بتغيير محافظيها ناظم الوائلي على اثر اتهامه بالفساد المالي والإداري. دفعت سبعة قتلى وأكثر من ١٦٥ جريحاً ثمناً لمطالبها، ليصدر بعدها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أمراً بتكليف رئيس جهاز الأمن الوطني عبد الغني الاسدي لإدارة ملف المحافظة.

في وداع بسام فرج

■ فخري كريم

خَلَّاقُ لغة الخطوط وانحناءات البوح.. حين كان بسام فرج قريبا، على مبعده خطوات مني، كانت الهواجس الأمنية، وأنا في حالة مطاردة، في ستينيات القرن الماضي، تمنعني من التحول إليه في مقهى المُعقَّدَيْن، وهو يستغرق في مناقشات ذلك الزمن التي كانت تطفئ عليها وجودية سارتر وكولن ولسن وتمزجات هيببي حسي سوهو. لكنَّ انشغالات رواد المقهى كانت محاولات مبهمة بالبحث عن بدائل قيمة، لتجاوز سقوط الأمل والمرتجى الذي ارتبط بالأحلام الكبيرة التي ظلت تستنهض الملايين عبر عقود، وتمدُّ المبدعين العراقيين بالأفكار برهافة خلاقية، وتستحثهم للتعبير عن ذلك الأمل والتشوق، قصائد ورسومات وقصصاً وروايات، ونماذج تشكل مصائر للنهوض والتوثب والعبور إلى المستقبل الخلم "جنة لله علي الأرض". كان انكسار الحلم في ٨ شباط ١٩٦٣ همّاً مؤزقاً، واستباحة الكرامة الإنسانية، وتسقيطاً للإرادة. كان المثقفون على اختلاف ميادين إبداعهم هدفاً ووسيلة لإشاعة الخراب والتشوه في المجتمع وانتزاع ذاكرة الأمل من وجدانه. وتلك كانت اللحظة الفارقة التي طبعت تاريخ العراق، وفككت مكامن قوته ومصداها، واسترجته حتى الآن، وإلى أن تكتمل دورة الخراب والانحطاط وتحين لحظة الانبعث من جديد.. تكوّرت أقدارنا وتتمتعت منافع قوتنا وعنفواننا وتكررت كبواتنا، وفي مسارات واحدة منها، أوائل سبعينيات القرن الماضي، كان بسام فرج يبحث عن ذاته، في محاولات متفوقة لاخترق عيون الأطفال وملامسة شغاف قلوبهم للتسلل إلى ذاكرتهم وهي في طور التكوين، ولم تكن المحاولات وهي تجد تعبيرها في رسوم تغطي مساحة من القصص والحكايات للأطفال، بلا حساسيات تنفذ إليها عيون عسس نظام البعث. لكن الفنان كثر على محاورة الأطفال، ومن دون أن يهجرها، انتقل إلى حوار الكبار، فكانت فرصته ليكتشف مساحة مضيئة لامعة له في عالم الكاركتير، وهو عالم "خداع" يوهم كما لو أنه "سهل غير ممنوع" على كل من يريد، طفلاً كان أم كبيراً تمتنع عليه طاقة الرسم.. إنها في نهاية المطاف مجرد خطوط ورسوم وتقاطع لا تخضع لمعايير الرسم الأكاديمية وفنونها.. ولأنها لغة الخطوط وانحناءات البوح التي تتسلل بذكاء وتستعصي على رصد الرقابة وعبون الرقابة، تشكلت لغة بسام فرج بكل قوتها ودلائنها وطاقة الإبداع والخلق المبتكر فيها من قيمة الفكرية والإنسانية وانتمائه إليها. ورغم وجوده الجسدي على بعد آلاف الكيلومترات عن وطنه، يلتقط كل يوم أبرز ما في المشهد العراقي ويطوِّع لريشته لتتخذ لها أعمق معنى ودلالة، وأوضح تجل عن اللوعة العراقية ومكنوناتها ومرتهاها في الأمل المبددة، كل صباح أتصفح الزاوية العليا في أخيرة "المدى"، لألتقط ما فاتني من المشهد العراقي بريشة ولغة بسام فرج، فأسعدني ذكرى أبو سعيد وأبو كاطع ومؤيد نعمته..

افتتاحية

تسريب مخططات عسكرية يحجم نتائج عملية "الأسد المتأهب" في مخمور

□ بغداد / تميم الحسن

في الوقت الذي كانت القيادة العسكرية تعد خطة لمحاصرة داعش في جبال مخمور - أعلن عن تفاصيلها أمس - كان التنظيم قد نقل أغلب مقاتليه خارج الجبل. واستمر التنظيم عدة ايام في سحب العشرات من عناصره من محيط مخمور، شرق الموصل، الى مناطق اخرى في جنوب المدينة بمساعدة سكان محليين. وعادة ما يشتكي مسؤولون وقادة امنيون من تسرب الخطط العسكرية ما يسمح لعناصر داعش بالاختباء أو الهروب. وقالت القيادة العسكرية، امس، انها قتلت نحو ٣٠ من عناصر داعش في جبال مخمور، في حملة استمرت اسبوعين. ومخمور ضمن المناطق المتنازع عليها بين بغداد وكركستان، وتقع

بين جنوب اربيل والموصل والشرقاط في صلاح الدين، وتضم ٣ نواح واكثر من ٣٠٠ قرية اغلب سكانها من الكرد. ووفق مصادر مطلعة في القضاء تحدثت ل(المدى) امس، ان تنظيم داعش بدأ من مطلع آذار الحالي بعمليات تسلل ضمن فرق صغيرة باتجاه مناطق في جنوب الموصل. كل فريق من عناصر التنظيم تتراوح اعداده بين ٥ الى ١٠ افراد، لمنع انتشاره الانتباه. وجرت عملية التسلل قبل نحو ٩ ايام من اعلان القيادة العسكرية الحملة الامنية الاخيرة على مخمور والتي اطلقت عليها اسم "الاسد المتأهب". وبحسب المصدر ان "الهروب الذي استمر نحو اسبوع بدأ من قرية تدعى الخشاف على نهر دجلة، حيث تم نقلهم عبر النهر".

■ التفاصيل ص3

كتل شيعية متنفذة تطلب تقييد لجنة مكافحة الفساد بعد اقتربها من اعتقال قادة بارزين في الفصائل

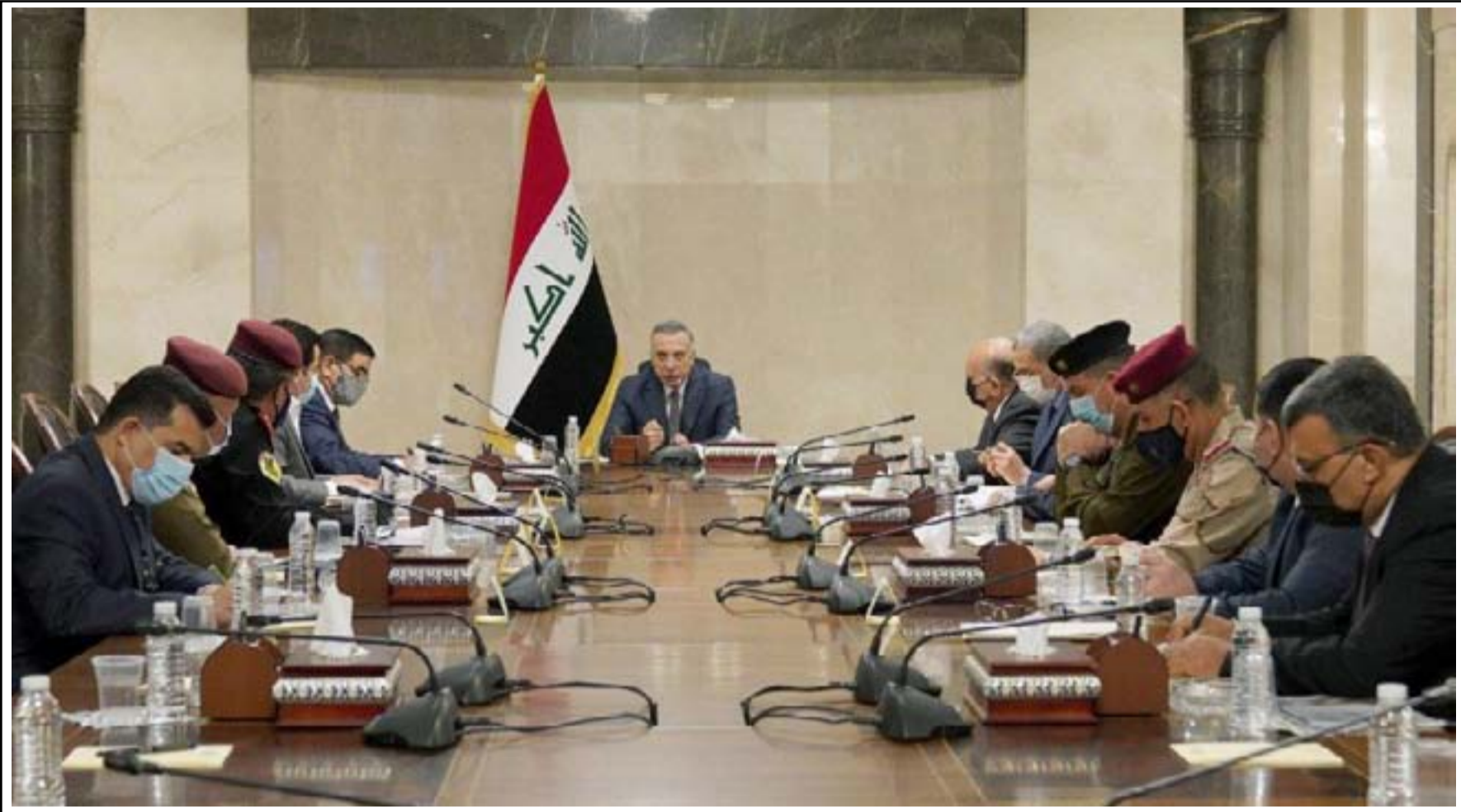
تضغط على الكاظمي
من أجل التريث تجنباً
للسلام المسلح

الكبيرة والإبتعاد عنهم في هذا الوقت تحديداً، مؤكداً أن "هناك الكثير من الاسماء (نواب حاليين وسابقين ومحافظين ورؤساء كتل) ستغيب عن الانتخابات البرلمانية المبكرة بسبب اتهامها بملفات كبيرة وخطيرة". ويشير إلى أن "الاتفاق ركز على منح هيئة النزاهة حق مطاردة او متابعة ملفات الفساد الأخرى". وفي شهر شباط الماضي تحدثت جهات مطلعة على سير التحقيقات التي تجريها لجنة مكافحة الفساد الحكومية منذ ستة أشهر تقريباً لـ(المدى) عن أن هناك مفاجآت غير متوقعة، وقالت إن اللجنة توصلت أثناء تحقيقاتها الأولية الى أكثر من أربعين شخصية تنتمي إلى أحزاب وكتل سياسية متنفذة متورطة بسرقة المال العام.

الفساد محمي سياسياً

من جهته يؤكد مصدر سياسي آخر في تصريح لـ(المدى) أن "الفساد في العراق سياسي، وجميع الاطراف السياسية محل شبهة"، مضيفاً أن "اية حكومة تعمل على مكافحة الفساد بشكل حقيقي ستكون عبارة عن سير طريق مليء بالالغام".

وفي شهر كانون الأول الماضي توعد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي بملاحقة جميع الفاسدين من أجل تحقيق الإصلاحات المالية التي دعا لها، مشدداً على أن حكومته ستكشف في العام 2021 عن "حقائق كبرى" بشأن الفساد. ويضيف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه أن "الفساد مدعوم سياسياً لذلك اي اجراءات او عمل يهدف الى مكافحة الفساد من دون ارادة سياسية حقيقية هو غير صحيح"، مشدداً على أن "اية حكومة غير قادرة على محاسبة الفاسدين". ويرى أن "هذه الحماية السلبية لهؤلاء الفاسدين تساعد على الإفلات من العقاب".



الكاظمي خلال اجتماع امني سابق.. راشيف

ملفات ضخمة قد يؤدي فتحها في الوقت الراهن إلى إحداث فوضى في الشارع العراقي. وفي الثالث عشر من شهر آب الماضي كشفت (المدى) عن خطة حكومية لمطاردة الفاسدين ومنعهم من السفر من خلال تفعيل مئات من مذكرات القبض الصادرة في الفترات السابقة بحق العديد من الفاسدين والمتورطين بهدر المال العام. وكان من المتوقع ان تكشف لجنة مكافحة الفساد الحكومية المكلفة

ثلاثون ملف فساد

وبشأن تعطيل اللجنة الحكومية، يوضح المصدر أن "اللجنة الحكومية لم يتم تعطيلها لكن تجري تحقيقاتها دون حدوث استفزاز لأي من الاسماء

الشيعية ان لجنة مكافحة الفساد تتحضر لاعتقال سبع شخصيات من كبار قادة الفصائل المسلحة ومن الصف الأول، بالإضافة إلى خمس شخصيات نستطيع القول انها الفريق أحمد أبو ريف، وكلت جهات مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة.

المتهمون

ويبلغ إلى أن "أغلب المطلوبين هم من الولايتين والمتهمين بعمليات الاغتيال وتهريب العملة وغسيل اموال"، مضيفاً أن "التهم تشمل

بقاها او الافراج عنها". وفي نهاية شهر آب الماضي شكل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لجنة دائمة للتحقيق في قضايا وعمليات الفساد برئاسة الفريق أحمد أبو ريف، وكلت جهات مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة.

ويبين المصدر السياسي المطمح على تفاصيل دقيقة تخص عمل لجنة مكافحة الفساد الحكومية ان "هذا الخوف جاء بعدما تأكدت القوى

□ بغداد / المدى



تقول أوساط سياسية مطلعة ان كتلا شيعية متنفذة تضغط على الحكومة للحد من نشاط لجنة مكافحة الفساد بعد تقريرها من اعتقال نحو 12 شخصية متنفذة متهمه بتنفيذ عمليات اغتيال وتهريب عملة تحسبا من الصدام المسلح مع الحكومة. وستحرم عشرات الشخصيات المطلوبة للقضاء من المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة المقرر اجراؤها في شهر تشرين الاول المقبل.



لجنة أبو ريف

ويكشف مصدر سياسي مقرب من الحكومة في حديث مع (المدى) ان "هناك توجها لدى القوى الشيعية نحو التهنية في ظل الأوضاع الداخلية الحالية تجنباً لاي صدام او مشكلة تترك الاجراء السياسية قبل خوض الانتخابات".

لجنة أبو ريف

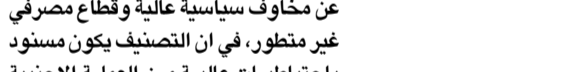
ويكشف المصدر الذي اشترط عدم الكشف عن هويته إلى ان "هذا التوجه حصل بعدما علمت الاطراف الشيعية

رجحت حدوث ارتفاع شديد بمعدل الإنفاق العام الحالي مؤسسة عالمية تعدل تصنيف العراق الائتماني بعد تعويض احتياطي العملة

وتتوقع مؤسسة فيتش العالمية ازدياد قوي بمعدل الإنفاق في عام 2021 اي بنسبة 28٪ ليصل مقداره إلى 113 تريليون دينار، مضاهياً معدلات انفاق عام 2019 المبينة من قبل وزارة المالية. قائمة الرواتب واستحقاقات التقاعد ستتوسع اكثر وذلك استناداً لتعهدات قطعتها على نفسها الحكومة السابقة، في حين تتوقع تعافياً في خطوط انفاق اخرى عقب التقييدات التقويمية لعام 2020 بضمانها الإنفاق الرأسمالي. وتتوقع المؤسسة العالمية أيضاً انخفاضاً في الديون الحكومية من الناتج المحلي الإجمالي لعام 2021 إلى 74٪ قبل ان تزداد تدريجياً نحو 80٪ على المدى المتوسط وذلك بالنظر لتعدل اسعار النفط وزيادة إنتاج النفط إلى 4.6 مليون برميل باليوم وزيادة بمعدل التصدير إلى 3.45 مليون برميل باليوم بحلول العام 2024.

احتياطيات العملة الصعبة ما تزال ثابتة عند 54 مليار دولار رغم انخفاضها بمعدل 14 مليار دولار في العام 2020. وتتوقع مؤسسة فيتش استقرار الاحتياطيات لعام 2021 مع ارتفاع اسعار النفط وان تخفيض قيمة العملة سيقلص من العجز الحالي للحساب بنسبة 1.5٪ من الناتج المحلي الإجمالي عن العجز السابق لعام 2020 الذي كان يبلغ 12.5٪ من الناتج المحلي الإجمالي. مع ذلك تتوقع هبوط الاحتياطيات في عام 2022 إلى 48 مليار دولار حيث ستتوسع الفجوة بين اسعار نفط اقل واستيرادات اعلى.

ترجمة / حامد أحمد



عدلت مؤسسة Fitch موقعها من اقتصاد العراق على المدى البعيد فيما يتعلق بكمية اصدار سندات العملة الصعبة.

وتشير مؤسسة فيتش الى ان تعديل التصنيف يعكس هبوط أقل باحتياطيات العملة الصعبة مما كان متوقفاً، وارتفاع مادي اعلى بأسعار النفط وفقاً للخطة البياني لمؤشر فيتش في نيسان عام 2020 الذي نسبنا التوقع وفقه بان يكون سلبياً

ونكرت المؤسسة العالمية، التي تتخذ من نيويورك مقر لها، بان صناعة القرار في البلد ما تزال معوقة بسبب المتغيرات السياسية الاقتصادية، رغم ان تخفيض قيمة الدينار العراقي بنسبة 18.5٪ إزاء الدولار ومصادقة الحكومة على ورقة الإصلاح الاقتصادي والمالي البيضاء تشير الى ان هناك اجراءات ستضع وضع العراق المالي على خطوات مستقرة أكثر. تصنيف العراق مفيد بحدود اعتماده على التمويل الخارجي.

الظاهرة تعتمد على مدى وعي

المواطن، ففي اكثر الاحيان هو من يشجع المتسول بالاستمرار من خلال اعطائه المال وهو لا يستحق. من جهته، يرى عضو مفوضية حقوق الانسان علي البياتي في حديث لـ(المدى) ان "هناك فئات هشة هم ضحايا الفقر والتشرد والنزوح واغلبهم من النساء والأطفال الذين اضطرهم ظروف الحياة للنزول الى الشارع، مما ادى الى احتضانهم من قبل عصابات وجهات لغرض المتسولين الحقيقيين تشكل ما يقارب 70٪ وتذهب الـ 30٪ الأخرى الى عصابات ومنظمات مختلفة".

ويشير مدير علاقات وإعلام الشرطة المجتمعية، الى أن "هناك حملات مستمرة من قبل وزارة الداخلية، مستدركا بالقول "لكن المشكلة ان هنالك كم كبير من المتسولين ولا تسمح مراكز الشرطة والتوقيف باستيعابهم". ويرى الجبوري أن "ظاهرة التسول في جميع المحافظات تتبع الطرب الاقتصادي والاجتماعي، اما الاغلب فيكون في بغداد باعتبارها العاصمة وذات الكثافة البشرية الأكثر".

وأفاد الجبوري بأن "وزارة الداخلية تتعامل مع اكثر القضايا بحسب قانون الاتجار بالبشر"، مشيراً الى ان "الاتجار بهذه الفئات يكون بصفة عمالة الاطفال بالإكراه او عمالة النساء". ومضى مدير علاقات وإعلام الشرطة المجتمعية بالقول، إن "معالجة

الجهة المتبينة تكلف محامين للدفاع عن المعتقلين 30% من المتسولين تحتضنهم عصابات ومراكز الشرطة لا تستوعبهم!

بغداد / حسين حاتم

الدخيلة اللواء خالد المنحنا، في حديث لـ(المدى) إن "هناك حملات من قبل مديريات الشرطة لضبط المتسولين ومن ثم احالتهم الى القضاء، لتأخذ الاجراءات الخاصة بحقهم".

ويضيف المنحنا، انه "في الفترة الماضية تم ضبط عصابات كثيرة من قبل مفارز وزارة الداخلية"، مبيناً انه "لا توجد إحصائية نسبية بعدد المتسولين إذ انهم، فئات كثيرة لا يمكن تحديدهم برقم معين". ويتابع المتحدث باسم الداخلية حديثه قائلاً: "لكن وزارة الداخلية أشرت التسول الى أنواع، النوع الأول هي الفئة المحتاجة التي لا تمتلك قوت يومها ولا تكفيهم مبالغ الاعانة الاجتماعية، والنوع الثاني هم الذين يكونون متبئين من قبل اشخاص أصحاب فنادق وبيوت كبيرة، ويقومون باستغلال هؤلاء الأفراد بالتسول، والنوع الثالث هي فئة الأجناب من الجنسيات المختلفة من السوريين والباكستانيين وغيرهم، حيث يتم القبض عليهم وتفسيرهم الى مواطنهم".

ويشير المنحنا الى أن "العصابات التي تدير المتسولين تكون متخصصة، إذ تقوم بزوج الأطفال في التقاطعات، وكبار السن في الأسواق، بالإضافة الى توفير اشخاص يقومون بكفالتهم ومحامون للدفاع عنهم، عند اعتقالهم".

بغداد / حسين حاتم

تحاول الحكومة إغلاق ملف التسول في بغداد والمحافظات خصوصاً بعد توصلها الى إشارات تفيد بأن 30٪ من المتسولين مستغلين من عصابات منظمة.

وترى مفوضية حقوق الانسان، ان الاقتدار الى المأوى والمسكن وانعدام فرص العمل يدفع الكثير من الفقراء الى الانضمام بالإكراه الى تلك العصابات.

بدورها أعلنت وزارة الداخلية ان حملتها مستمرة بشأن اعتقال العصابات من أجل الحد من الظاهرة. ووجه رئيس الوزراء، امس الأول، وزارتي العمل والشؤون الاجتماعي، والداخلية بمتابعة العصابات التي تستغل المتسولين ومتابعتها. وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء، تابعتها (المدى) "شخصنا عصابات تستغل قضايا إنسانية أوسع ومعالجتها وملاحقة هذه العصابات واخضاعها للقانون".



تسريب مخططات عسكرية يحجم نتائج عملية "الأسد المتأهب" في مخمور

نحو 100 داعشي نجحوا في الهرب.. والقنابل الثقيلة دكت الجبل

□ بغداد / تميم الحسن

في الوقت الذي كانت القيادة العسكرية تعد خطة لمحاورة داعش في جبال مخمور - أعلن عن تفاصيلها أمس - كان التنظيم قد نقل أغلب مقاتليه خارج الجبل.

واستمر التنظيم عدة ايام في سحب العشرات من عناصره من محيط مخمور، شرق الموصل، الى مناطق اخرى في جنوب المدينة بمساعدة سكان محليين.

وعادة ما يشتكي مسؤولون وقادة امنيون من تسرب الخطط العسكرية ما يسمح لعناصر داعش بالاختباء أو الهروب.

وقالت القيادة العسكرية، امس، انها قتلت نحو 30 من عناصر داعش في جبال مخمور، في حملة استمرت اسبوعين.

ومخمور ضمن المناطق المتنازع عليها بين بغداد وكرديستان، وتقع بين جنوب اربيل والموصل والشرقات في صلاح الدين، وتضم 3 نواح واكثر من 300 قرية اغلب سكانها من الكرد.

فرق صغيرة

ووفق مصادر مطلعة في القضاء تحدثت ل(المدى) امس، ان تنظيم داعش بدأ من مطلع آذار الحالي بعمليات تسلل ضمن فرق صغيرة باتجاه مناطق في جنوب الموصل. كل فريق من عناصر التنظيم تتراوح اعداده بين 5 الى 10 افراد، لمنع اثاره الانتباه.

وجرت عملية التسلل قبل نحو 9 ايام من اعلان القيادة العسكرية الحملة



مقاتل عراقي عند احد انفاق داعش

يستخدمه التنظيم للوصول الى مناطق صحر اوية ثم الى سوريا.

الجبل، كما انه ينزل الى الوديان بعد نهاية الشتاء. واستغل التنظيم في هروبه الاخير، حلول الربيع حيث يسود الخضار في الوديان ويختبأ في المزروعات داخل جبال مخمور، الذي كان احد محطات استراحة للتنظيم. ووسع "داعش" خلال تواجد الطويل في الموصل، الكهوف الطبيعية في

وبدأ تنظيم "داعش" مع انحسار نفوذه في الموصل وتحريرها في تموز 2017، بالانتقال الى جبل مخمور. وقد بعد اعلان التحرير اواخر 2017، وجود نحو 1000 عنصر من داعش داخل جبال مخمور، الذي كان احد محطات استراحة للتنظيم. ووسع "داعش" خلال تواجده الطويل في الموصل، الكهوف الطبيعية في

والامنية الاخيرة على مخمور والتي اطلقت عليها اسم "الأسد المتأهب". وبحسب المصدر ان "الهروب الذي استمر نحو اسبوع بدأ من قرية تدعى الخشاف على نهر نجلة، حيث تم نقلهم عبر النهر". ويقدّر المصدر اعداد الذين تم تسريبهم من جبل مخمور، بأنه يصل الى قرابة 100 عنصر.

وبحسب بيانات تلك الاطراف في نفس تلك الفترة، فإن عدد الانفاق التي دمرت في الجبل وصل الى 142 نفقا. لكن المختلف في الحملة الاخيرة، بحسب المصدر في مخمور، هي "الاصوات العالية التي تهز المنازل الناتجة عن الصواريخ"، موضحا ان "طيران التحالف استخدم هذه المرة مقذوفات ثقيلة".

واكد المتحدث العسكري باسم الحكومة يحيى رسول في بيان امس، ان "القوة الجوية العراقية وطيران الجيش العراقي والتحالف الدولي اشتركوا في إسناد قوات جهاز مكافحة الإرهاب من خلال توجيه (312) ضربة جوية، كان لها دور مهم من خلال تدمير (120) كهفا وموقعا، وتسببت بقتل مسلحين بعد انهيائها عليهم وهروب آخرين". وبحسب المتحدث باسم القائد العام انه "بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة، وبإشراف من قبل رئيس جهاز مكافحة الإرهاب، ومنذ 9 من آذار الجاري، انطلقت عملية (الأسد المتأهب) في سلسلة جبال مخمور جنوب شرقي مدينة الموصل والتي استهدفت بقايا عصابات داعش الإرهابية".

وباشتر جهاز مكافحة الإرهاب بهذه العملية، بحسب البيان، "بعزم عال وجهد استخباري وعملياتي من داخل وخارج الكهوف والاوادر في المناطق الشاهقة من جبال مخمور والتي لا يمكن الوصول إليها بالبعجلات العسكرية والذي مكن بقايا داعش من التخفي فيها".

مخمور جنوب شرقي مدينة الموصل والتي استهدفت بقايا عصابات داعش الإرهابية". وباشتر جهاز مكافحة الإرهاب بهذه العملية، بحسب البيان، "بعزم عال وجهد استخباري وعملياتي من داخل وخارج الكهوف والاوادر في المناطق الشاهقة من جبال مخمور والتي لا يمكن الوصول إليها بالبعجلات العسكرية والذي مكن بقايا داعش من التخفي فيها".

مخمور جنوب شرقي مدينة الموصل والتي استهدفت بقايا عصابات داعش الإرهابية". وباشتر جهاز مكافحة الإرهاب بهذه العملية، بحسب البيان، "بعزم عال وجهد استخباري وعملياتي من داخل وخارج الكهوف والاوادر في المناطق الشاهقة من جبال مخمور والتي لا يمكن الوصول إليها بالبعجلات العسكرية والذي مكن بقايا داعش من التخفي فيها".

مخمور جنوب شرقي مدينة الموصل والتي استهدفت بقايا عصابات داعش الإرهابية". وباشتر جهاز مكافحة الإرهاب بهذه العملية، بحسب البيان، "بعزم عال وجهد استخباري وعملياتي من داخل وخارج الكهوف والاوادر في المناطق الشاهقة من جبال مخمور والتي لا يمكن الوصول إليها بالبعجلات العسكرية والذي مكن بقايا داعش من التخفي فيها".

مخمور جنوب شرقي مدينة الموصل والتي استهدفت بقايا عصابات داعش الإرهابية". وباشتر جهاز مكافحة الإرهاب بهذه العملية، بحسب البيان، "بعزم عال وجهد استخباري وعملياتي من داخل وخارج الكهوف والاوادر في المناطق الشاهقة من جبال مخمور والتي لا يمكن الوصول إليها بالبعجلات العسكرية والذي مكن بقايا داعش من التخفي فيها".

اختيار رئيس وأعضاء المحكمة الاتحادية وفق التعديلات الجديدة



اجتماع لاختيار اعضاء المحكمة الاتحادية امس

الادعاء العام ورئيس جهاز الاشراف القضائي، اختيار رئيس المحكمة ونائبه والاعضاء من بين القضاة المرشحين مع تمثيل الاقاليم في تكوين المحكمة وترفع اسماؤهم الى رئيس الجمهورية لاصدار المرسوم التمييزي. واختار مجلس القضاء، جاسم محمد عيود لمنصب رئيس المحكمة، وسمير عباس لمنصب نائب رئيس المحكمة.

وكان اول اجتماع لاختيار اعضاء المحكمة الاتحادية امس، وفي سياق متصل، اوضحت اللجنة القانونية الاختلافات حول الأرباع، طبيعة الاختلافات حول فقهاء الشريعة وخبراء القانون في المحكمة الاتحادية، لافتة الى ان بعض الآراء نهدت باتجاه الاعتماد على هؤلاء الأشخاص في الامور الاستشارية فقط.

وقال عضو اللجنة سليم همزة، ان "الأراء كثيرة داخل مجلس النواب حول وجود فقهاء الشريعة داخل المحكمة الاتحادية، حيث ذهبت الآراء حول اعطائهم الدور الاستشاري وليس التصويت في المحكمة". واذاف ان "الرأي الأخر داخل مجلس النواب ذهب باتجاه اعطاء حرية اكبر لفقهاء الشريعة الاسلامية داخل المحكمة الاتحادية من خلال اعطائهم الدور في النظر بالتعويض في الامور المتعلقة بالشريعة الاسلامية وكذلك التصويت عليها".

في مجلس النواب طالبت رئاسة المجلس ان يكون خبراء القانون في المحكمة الاتحادية من التركمان والمسيحيين مقابل وجود خبراء الشريعة الاسلامية في المحكمة.

□ بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى، اختيار التشكيل الجديد للمحكمة الاتحادية العليا. وقال انه سيتم ارساله الى رئاسة الجمهورية لاصدار مرسوم التعيين. واختار مجلس القضاء، جاسم محمد عيود لمنصب رئيس المحكمة، وسمير عباس لمنصب نائب رئيس المحكمة.

وجاء في بيان صادر عن المجلس تلقت (المدى) نسخة منه، ان "القضاة المنصوص على مناصبهم في المادة (3/2) ثانياً) من قانون التعيين الأول للأمر (30) لسنة 2005 (قانون المحكمة الاتحادية العليا)، عقدوا اجتماعاً صباحاً (أمس) الاربعاء الموافق 24/3/2021/ ضم كلا من رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ورئيس المحكمة الاتحادية العليا مدحت المحمود ورئيس الادعاء العام سالم محمد نوري ورئيس هيئة الاشراف القضائي جاسم محمد عيود".

ووفقاً للبيان، "تم اختيار رئيس ونائب الرئيس وعدد من أعضاء المحكمة الاتحادية العليا، الأصل والاحتياط"، مضيفاً أنه "سيتم إرسال التشكيل الجديد للمحكمة الى رئيس الجمهورية لاصدار المرسوم وتقدم مداولات لاحقة خلال الايام القادمة لاختيار بقية الاعضاء، حسب البيان. واختار القضاة الاشراف التشكيل الجديد للمحكمة الاتحادية العليا والذي تضمن اختيار رئيس هيئة الاشراف القضائي جاسم

المطالبات وصلت إلى إلغاء الاقتراع برمته توجه المفوضية لإلغاء انتخابات الخارج ينسحب على قوات الأمن والسلاح المنفلت

انقسمت مواقف العراقيين إزاء قرار مفوضية الانتخابات بـ"عدم إجراء انتخابات النواب العراقيي الخارج"، بسبب ضيق الوقت والاجراءات الصحية المتبعة على خلفية انتشار فايروس كورونا. البعض أيد القرار لأنه "سيفي هدر ا كبير في الموارد"، بينما انتقده آخرون لأنه "يحرم عراقيين من ممارسة حقوقهم الدستورية"، في الاقتراع كما أن "الأسباب التي أوردتها المفوضية غير مقنعة"، بحسب بعض المنتقدين.

□ متابعة / المدى

وبحسب بيان المفوضية فإن "إكمال عملية تسجيل الناخبين العراقيين في الخارج بايومتريا بمراحلها كافة تحتاج إلى (160) يوماً تقريباً في الظروف المثالية، بينما المدة المتبقية هي (40 يوماً) فقط". كما أن وزارة الخارجية العراقية اعترضت، بحسب البيان عن "إجراء عملية التسجيل والاقتراع في السفارات والقنصليات العراقية لاستحالة إقامتها في المرحلة الراهنة، إضافة إلى ما سنستغرقه عملية فتح حسابات جارية باسم مكاتب المفوضية في خارج العراق، وما يتطلبه ذلك من موافقات أمنية ومالية من تلك الدول".

وقال البيان إن "إجراء العملية الانتخابية في أماكن غير خاضعة للسيادة العراقية يجعلها خاضعة لقوانين تلك الدول ولا ولاية للقضاء العراقي على المخالفات والتجاوزات التي قد تحصل خلال إجراء العملية الانتخابية، إضافة إلى أن إرسال موظفي المفوضية إلى دول أخرى ظل الظروف الصحية الحرجة المتمثلة بانتشار جائحة كورونا يعرض سلامتهم إلى الخطر". وقال الخبير العراقي في الشؤون القانونية، جمال الأسدي، لـ (موقع الحرة) إنه "في انتخابات 2010 كان مجموع المشاركين في انتخابات الخارج ما نسبته 20.5 بالمئة من عدد المشاركين في الانتخابات، وكانت نسبتهم 30.5 بالمئة من عدد المشاركين في الانتخابات في عام 2014، وقلت النسبة إلى 10.5 بالمئة في انتخابات 2018". ويعتقد الأسدي، الذي شغل سابقاً منصب مفتش وزارة الداخلية العراقية، أن "من المنطقي جدا الاعتقاد بأن الانتخابات الحالية لو أجريت فلن يشترك بها سوى خمسة بالمئة من المصوتين، بسبب قيود الحركة والتنقل، وظروف كورونا، وحصر الانتخابات في الخارج بحاملي البطاقة البايومترية".

والبايومترية هي بطاقة انتخابية تحتوي معلومات الناخب وبصماته

وموظفي المفوضية إلى دول أخرى ظل الظروف الصحية الحرجة المتمثلة بانتشار جائحة كورونا يعرض سلامتهم إلى الخطر". وقال الخبير العراقي في الشؤون القانونية، جمال الأسدي، لـ (موقع الحرة) إنه "في انتخابات 2010 كان مجموع المشاركين في انتخابات الخارج ما نسبته 20.5 بالمئة من عدد المشاركين في الانتخابات، وكانت نسبتهم 30.5 بالمئة من عدد المشاركين في الانتخابات في عام 2014، وقلت النسبة إلى 10.5 بالمئة في انتخابات 2018". ويعتقد الأسدي، الذي شغل سابقاً منصب مفتش وزارة الداخلية العراقية، أن "من المنطقي جدا الاعتقاد بأن الانتخابات الحالية لو أجريت فلن يشترك بها سوى خمسة بالمئة من المصوتين، بسبب قيود الحركة والتنقل، وظروف كورونا، وحصر الانتخابات في الخارج بحاملي البطاقة البايومترية".

والبايومترية هي بطاقة انتخابية تحتوي معلومات الناخب وبصماته

والبايومترية هي بطاقة انتخابية تحتوي معلومات الناخب وبصماته

ويعتقد الأسدي، الذي شغل سابقاً منصب مفتش وزارة الداخلية العراقية، أن "من المنطقي جدا الاعتقاد بأن الانتخابات الحالية لو أجريت فلن يشترك بها سوى خمسة بالمئة من المصوتين، بسبب قيود الحركة والتنقل، وظروف كورونا، وحصر الانتخابات في الخارج بحاملي البطاقة البايومترية".

والبايومترية هي بطاقة انتخابية تحتوي معلومات الناخب وبصماته

والبايومترية هي بطاقة انتخابية تحتوي معلومات الناخب وبصماته

ويعتقد الأسدي، الذي شغل سابقاً منصب مفتش وزارة الداخلية العراقية، أن "من المنطقي جدا الاعتقاد بأن الانتخابات الحالية لو أجريت فلن يشترك بها سوى خمسة بالمئة من المصوتين، بسبب قيود الحركة والتنقل، وظروف كورونا، وحصر الانتخابات في الخارج بحاملي البطاقة البايومترية".

والبايومترية هي بطاقة انتخابية تحتوي معلومات الناخب وبصماته

والبايومترية هي بطاقة انتخابية تحتوي معلومات الناخب وبصماته



جنود يدلون باصواتهم في الانتخابات .. ارشيف

200 خبير في العراق قريباً للمساهمة بإنجاز ميناء الفاو

□ بغداد / المدى

كشفت الشركة العامة لموانئ العراق، أمس الأربعاء، عن قرب وصول 200 خبير ومعدات ومعامل كبيرة للمساهمة بإنجاز ميناء الفاو. وقال مدير الشركة العامة لموانئ العراق التابعة لوزارة النقل الدكتور المهندس فرحان محسن الفروسي في تصريح صحفي، إن "شركة دابو الكورية وجهت دعوة إلى 200 خبير للمساهمة بإنجاز ميناء الفاو، مع اقتراب وصول معدات كبيرة منها مطرقة عملاقة لثق الرقائق لأرصعة الميناء، فضلاً عن التعاقد لشراء معامل لإنجاز المشاريع المكلفة بها الشركة المنفذة بشكل صحيح". وأضاف أن "الشركة الكورية باشرت بعدد من التحضيرات لأكثر من مشروع منها عملية مسح الميناء من الأنغام والمخلفات الحربية للحفاظ على سلامة العاملين، وقد استقدمت عدداً من الشركات المتخصصة بالكشف عنها وإزالتها، فضلاً عن الباشرة بعملية مسح لثقل قناة خور الزبير للبدء بأعمال النقل الذي يربط الضفة الشرقية بالجزيرة للطريق السريع الرابط بين ميناء المسح الخاصة بالقناة الملاحية، مؤكداً أن "الميناء سينشيد حركة كبيرة وعملية في العمل حال إطلاق الموازنة والتخصيصات المالية للمشروع". وأشار الفروسي إلى أن "فعلين في مشروع ميناء الفاو هم من شركة

تكتيالي الإيطالية، وهي شركة استشارية تعمل بصفتها المهندس المقيم في المشروع، فضلاً عن خبراء ومهندسين من شركة دابو الكورية بالتعاون مع المالكات الهندسية والفنية في هيئة ميناء الفاو الكبير التابعة لشركة الموانئ". ولفت إلى وجود 85 صيفاً متبقياً ضمن الميناء سيتم عرضها خلال المدة المقبلة كفرص استثمارية أو إيجارها للتشغيل المشترك بغية تحقيق فائدة أكبر للمشروع من ناحية الإيرادات المالية". وأشار الفروسي إلى أن "هناك عقوداً أخرى لميناء الفاو تمت إحالتها قبل عامين وقد وصلت إلى نسب إنجاز متقدمة منها عقود السداد الصخرية التي وصلت نسبة إنجازها إلى 55 بالمئة، وطريق مدخل ميناء الفاو الذي وصل إلى نسبة إنجاز 45 بالمئة، وكذلك حوض التصنيع لنفق قناة الخور الذي وصلت نسبة إنجازها إلى 43 بالمئة".

وأوضح أن "الطريق الدولي للميناء عبارة عن مشروعين أحدهما يخرج من ميناء الفاو باتجاه نفق خور الزبير ويمتد إلى ناحية صفوان خارج حدود البصرة، وجار العمل به بصب القوالب الكونكريتية التي يتم نصبها في موقع النفق نهاية العام الحالي، والأخر يبدأ من ميناء الفاو مروراً بالنفق باتجاه أم قصر ويرتبط بالطريق الدولي السريع باتجاه بغداد، وهذا تجري عليه عمليات المسح من المخلفات الحربية".

□ متابعة / المدى

د

يبدو أن مبادرة البنك المركزي لإنهاء أزمة السكن في العراق أشبه «بالخيال»، فالروتين الإداري والتعليمات المعقدة للمصارف الحكومية والأعباء التي تضعها المصارف التجارية تجعل الشخص الذي يروم الحصول على القرض لشراء وحدة سكنية يفكر ملياً قبل الإقدام على هذه الخطوة.

ك

كما أن المصارف الأهلية ليست بأفضل حال من الحكومية التي يكاد يقتصر عمل معظمها على مزاد العملة فقط وتفقر إلى الائتمان.

التحوط أثناء القروض

ويقول الخبير الدولي ومستشار مصرف الجنوب الأهلي هشام الشمالي في تصريح صحفي، أنه "من ضمن سياسة المصارف الائتمانية لا يمكن أن يمنح قرض للشخص بدون أن تكون ماهيته المالية وقدرته على السداد معروفة، بحيث يكون هناك ضمانات للمصرف"، مشيراً إلى أن "الشخص المقترض إذا كان موظفاً وراتبه في غير مصرف، فيعني هذا دلالة واضحة على أنه حاصل على قرض من مصرف آخر".

ويضيف أن "المصارف الأهلية ملتزمة بتعليمات البنك المركزي، مستنداً في الوقت نفسه أن "المبادرة التي أعلن عنها البنك المركزي والخاصة بقرض 15 مليون دينار هي مبادرة غير ملزمة للمؤسسات المالية

«فوائد كبيرة».. مبادرة حل أزمة السكن بالعراق أشبه بـ «الخيال»

المالي حيث ترك للمصارف حرية منح الائتمان بأي وجه بدون تقييد ونفس الوقت حرية تحديد أسعار الفائدة بعد أن كانت قبل هذا التاريخ مفروضة عليهم".

ويضيف صالح أن "البنك المركزي ترك له الرقابة وفق النسب التي لا تهذّب السيولة المالية للمصرف أو سلامته للخطر"، لافتاً إلى أن "بعض المصارف كان فيها سوء إدارة بمنح الائتمان بحيث كان هناك الكثير من المتعثرين وغير معروفين عرضت المصارف للفساد".

ويتابع بالقول، "لا يمكن للحكومة أن تتدخل بسياسة المصارف سواء مبالغ القرض أو الفائدة"، مستنداً إلى أن "تدخل الحكومة من الممكن أن يكون في المصارف التنموية كالمصرف العقاري وصندوق الإسكان التي يكون القرض فيها قليل الكلفة وميسر".

ويشير الخبير الاقتصادي ضرغام محمد علي أن "القرض ليس غاية وإنما وسيلة إذا ما توفرت عناصر التنمية لتوظيفها إلى مشاريع منتجة تحد من نسب البطالة وتديم دورة رأس المال، أما القروض العينية بدون وجود دراسات جدوى حقيقية فهي أعباء مالية على المستفيدين وهي ذات منفعة وقتية وضرب بعيد المدى".

ويضيف أن "الفائدة الموضوعة على القرض يجب أن تكون عملياً من أصل المتبقي في ذمة المقترض وليس من أصل القرض الكلي لأن هذا غير عادل واستغلال للزبائن بسبب ضعف العرض مقابل تنامي الطلب على الاقتراض في ظل الوضع الاقتصادي السيئ وضعف معروض السكن في ظل تنامي سريع للكتلة البشرية".

ثلاث مبادرات بدون التزام ويقول أستاذ الاقتصاد السياسي في الجامعة العراقية عبد الرحمن المشهداني إن "البنك المركزي قام بثلاث مبادرات لتشجيع المصارف الأهلية على منح قروض سكنية للمواطنين وبفائدة قليلة إلا أن معظم هذه المصارف لا تلتزم بهذه المبادرة"، مبيناً أن "المصارف الأهلية هي مصارف تجارية تسعى

القرض وسيلة وليست غاية

ويشير الخبير الاقتصادي ضرغام محمد علي أن "القرض ليس غاية وإنما وسيلة إذا ما توفرت عناصر التنمية لتوظيفها إلى مشاريع منتجة تحد من نسب البطالة وتديم دورة رأس المال، أما القروض العينية بدون وجود دراسات جدوى حقيقية فهي أعباء مالية على المستفيدين وهي ذات منفعة وقتية وضرب بعيد المدى".

ويضيف أن "الفائدة الموضوعة على القرض يجب أن تكون عملياً من أصل المتبقي في ذمة المقترض وليس من أصل القرض الكلي لأن هذا غير عادل واستغلال للزبائن بسبب ضعف العرض مقابل تنامي الطلب على الاقتراض في ظل الوضع الاقتصادي السيئ وضعف معروض السكن في ظل تنامي سريع للكتلة البشرية".

ثلاث مبادرات بدون التزام ويقول أستاذ الاقتصاد السياسي في الجامعة العراقية عبد الرحمن المشهداني إن "البنك المركزي قام بثلاث مبادرات لتشجيع المصارف الأهلية على منح قروض سكنية للمواطنين وبفائدة قليلة إلا أن معظم هذه المصارف لا تلتزم بهذه المبادرة"، مبيناً أن "المصارف الأهلية هي مصارف تجارية تسعى

الكفيل لغرض الاستثمارية

ويقول مصدر في أحد المصارف الحكومية إن "إقراض المواطنين لشراء الوحدات السكنية أضر بالمصارف".

ويضيف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن "المصارف بادرت بمنح قروض للمواطنين لشراء وحدات سكنية في مجمع بسمايا ومجمعات أخرى بدون كفيل في بداية الأمر، إلا أن الكثير من المقترضين تلكؤوا في تسديد ما بذمتهم".

ويضيف أن "وضع الكفيل كشرط للحصول على القرض جاء للحفاظ على استمرارية المقترض بتسديد ما بذمته، واستمرار المصرف في إقراض مواطنين جدد للحصول على وحدة سكنية".

ويشير المصدر إلى أن "هناك تعليمات تنص على قرض للمواطن في مجلس الوزراء فيما يخص قروض الإسكان من خلال وضع تسهيلات أمام المواطنين للحصول على وحدات سكنية"، مقرأً "بان الفائدة الموضوعة على القرض من قبل المصارف والبالغة 4 في المئة هي ثابتة ولمدة 15 سنة".

حرية تحديد الفائدة

من جانبه، يؤكد مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن "العراق بعد 2004 اعتمد التحرر

حكومة الديوانية: تأخر الموازنة شل حركتنا الاقتصادية والاستثمارية

الخلافات في ترميزها مطع الأسبوع الجاري «لافتاً إلى أن» الخلافات ما زالت مستمرة وتنتوق عدم ترميزها في الموعد الجديد». وأضاف أن «تأخر إقرار مشروع القانون عطل وشل الحركة والاستقرار الاقتصادي في البلاد والمشاريع الاستثمارية الخاصة بالمستشفيات والمدارس وغيرها، داعياً أعضاء البرلمان إلى تغليب مصلحة الشعب وتمرير الموازنة دون تعطيل». وتابع الشبكي، إن «الحوارات بخصوص مشروع قانون الموازنة شبه متوقفة الآن، ولا يوجد أي تطور في ترميز القانون»، مرجحاً إنه «سينعثر ترميز الموازنة بجلسة يوم السبت المقبل لأن القوى السياسية تحتاج مزيداً من الوقت حتى تمرر القانون، بشكل توافقي».

الشباب والديون التي بئمة الحكومة المحلية لصالح شركات ومقاولين». وأشار إلى أن «المواطنين يحملون الحكومات المحلية العديد من المشاكل رغم أنها أصبحت مصداً وكبشاً فداءً لتخطب مجلس النواب والحكومة المركزية لكن كونها الأقرب للمواطن فهو يحملها ذلك». وتابع وناس أن «التظاهرات التي تشهدها المحافظة كلها تتوقف على إقرار الموازنة، ونحن لا نملك أي حلول بدون إقرارها بل نتحمل العبء رغم عدم مسؤوليتنا». وكان عضو اللجنة المالية النيابية، محمد الشبكي كشف عن الأضرار الناجمة عن تأخر إقرار مشروع القانون. وقال الشبكي إن «مجلس النواب حدّد جلسة السبت المقبل موعداً جديداً للتصويت على الموازنة بعد أن تسببت

□ بغداد / المدى

بينت الحكومة المحلية في محافظة الديوانية، أمس، الآثار السلبية التي خلفها تأخر إقرار الموازنة العامة بعد عبور الربع الأول من السنة. وقال النائب الأول لمحافظة الديوانية فارس وناس، في تصريح صحفي، إن «هناك آثاراً سلبية كثيرة تسببها مسألة تأخر إقرار الموازنة العامة لسنة 2021 من بينها توقف المشاريع وعدم البدء بتلك التي كان مقرراً البدء بها السنة الماضية وتوقفت أيضاً لعدم إقرار الموازنة».

وأضاف، «كذلك مسألة رواتب العقود والأجراء اليومية، إضافة لمسألة حسم الدرجات الوظيفية التي ينتظرها

مكفوفو ميسان يحتجون بسبب

□ العمارة / المدى

نظم مكفوفو محافظة ميسان، أمس، وقفة احتجاجية أمام معهد النور، في مدينة العمارة، احتجاجاً ورفضاً لما سقوه «استيلاء» دائرة الرعاية، على دار مخصصة لهم. وقال أحد المكفوفين المحتجين في تصريح صحفي تابعته (المدى) إن «دائرة الرعاية الاجتماعية استولت على هذه الدار التي كانت مخصصة لنا، لتعليمنا وتطوير مهارتنا واستقطاب المكفوفين بالمحافظة، غير مكرثة لما يحصل لنا في المستقبل».



Republic of Iraq
Ministry of Oil
Oil Pipelines Company (State Co.)

إعلان مناقصة

٤- شهادة تأسيس الشركة وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة (للشركات).

٥- الاعمال المماثلة والمنجزة التي قام بها سابقاً (على أن لا يقل عن عقد واحد خلال السنوات (١٠) الماضية وبمبلغ لا يقل عن (٣٠٪) من الكلفة التخمينية للمناقصة).

٦- نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة والمساهمين (هوية الأحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية - بطاقة السكن).

علماً أن مبلغ شراء وثائق المناقصة (٢٥٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية اتحاد الناقلين أو شهادة تسجيل الشركة عند المراجعة لشراء أوراق المناقصة وأن موعد غلق المناقصة هو في يوم (الانثنين) المصادف (٢٠٢١/٤/٢٦) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ (٢٠٢١/٤/٢٧) الساعة التاسعة صباحاً وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد الغلق ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات سعراً.

البريد الالكتروني للشركة pipelincompany@oil.gov.iq وهيئة المواد opcontracts@gmail.com وفي حال وجود أي استفسار الاتصال على رقم قسم المشتريات (٠٧٨٣٢٢٠١٩٥٢)

المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية. لجهة التعاقد الحق بإلغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى إعادة ثمن شراء وثائق المناقصة.

ماجد عبد الرضا لفتة
وكيل المدير العام

زاموا

إعلانات

العدد: ١٢٥١
التاريخ: ٢٠٢١/٣/٢٨

٩64 7809144160
٩64 7709992499
٩64 7708080800
٩64 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في الانبار
قسم شؤون أحوال الانبار

إعلان

قدم المدعي (موفق حميد علاوي) دعوى والمتضمن تبديل لقبه وجعله (العولاني) بدلاً من (الضاحي) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبمكسبه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندى الكعبي
مدير الجنسية العام / وكالة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في تكريت

إعلان

الى / المدعى عليه / عبد الله محمد مطلق

اقامت المدعية (مرم شهاب احمد) الدعوى المرقمة ٢٠٢١/ش/٣٥٤
٢٠٢١/ش/٣٥٤ تطالب فيها الحكم بالتفريق للضرر ومجهولية محل إقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة ٢٠٢١/٤/٧ عن طريق النشر بالصحف المحلية..

المنصور يشهد ولادة مكتب تنفيذي جديد للأولمبية العراقية

تنافس مثير على مقاعد المميزين في الانتخابات التكميلية للجمعية العامة

□ بغداد / حيدر مدلول

تحتج الأنظار الى فندق المنصور ميلا بالعاصمة بغداد حيث تعقد فيه الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية مؤتمريْن انتخابيين عند الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الخميس وغداً الجمعة الموافقَيْن الخامس والعشرين والسادس والعشرين من شهر آذار الجاري، بإشراف هيئة قضائية سباعية جرى تعيينها من قبل اللجنة الثلاثية لإدارة العمل الرياضي في العراق، وبحضور ممثلين عن اللجنة الأولمبية الدولية والمجلس الأولمبي الآسيوي من خلال برنامج (زوم) عبر شبكة الإنترنت بصفة مراقب، وعدد محدود من كبار الشخصيات المحلية المعنية بشؤون الرياضة العراقية.

وسيشهد مؤتمر اليوم الخميس تواجد 24 اقتصاداً مركزياً رياضياً يمثلون الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية وهم اتحادات (السلة والطائرة وألعاب القوى والملاكمة والطاولة والثلاثي والدراجات والريشة الطائرة والفروسية والرمماية والمصارعة والشراع والتنس ورفع الأثقال والكانوي والجودو واليد والسباحة والتنجيد والتايكوندو والمبارزة والبيسبول والجمناستيك والغوص والسهم) بعد استبعاد اتحاد كرة القدم (ممثلاً بالهيئة التطبيقية) نتيجة رفض اللجنة الأولمبية الدولية عبر موظفها جيروم بويغي رئيس العلاقات المؤسسية والحوكمة الطلب الرسمي الذي تقدّمت به اللجنة المؤقتة لإدارة العمل الرياضي في العراق السماح لها بتمثيل اتحاد كرة القدم ضمن الجمعية العامة، مبرّرة بأنها هيئة تطبيقية معيّنة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم وليس اتحاداً منتخباً ويشمل الحال على اتحاد الجودو.

وسيكسّر المؤتمر التكميلي للجمعية العمومية للجنة الأولمبية انتخاب خمس شخصيات مميّزة من بين 37 قدوماً أوراق ترشحهم وتم اعتمادهم بصورة رسمية وهم (إياد نبينان محمد عبد الله،



ورعد حمودي سلمان محمد، وخبيل ياسين جابر شرقي، وإبراهيم خليل إبراهيم عباس، وهونر جوهي محمد جهان، وجمال ناصر حسون عبد، وعلاء جابر عبود سلمان، وأسعد لازم علي مجمان، وعقيل عبد الرزاق سلمان عباس، وطارق عبد الرحمن عباس علي، وجزائر حسن رهياف عليوي، ومهدي شواي مريهج بوجي، وسعد عبد الحميد علي منفي، وفلاح حسن جاسم نحو، وشاكر محمد عودة خضير، ومحمود أحمد مراد أحمد، ورعد داود سلمان خشين اللامي، وعلي سومو دغل ثامر، وعبد الكريم جاسم كريم فرحان، وأسامة صبيح مصطفى زامل، وصباح حسن شرقي معن، وليث حسين شهاب أحمد، وطارق حسن رزوقي عباس، ومحمد حسين احمد ولي، وكمال بيزرك مهدي عبود، وإبراهيم سالم سعد نيهان، وهدي شهاب جاري حلو، ورؤى زهير بهنان جرجيس، ولينا رستم يعقوب إبراهيم، ووقبال عبد الحسين نعمة، وفاطمة سعد محمود احمد، وولاء طارق حميد خضر، وفردوس مجيد أمين الياس، وندی نيهان اسماعيل خليل، وجنان ناجي زوين نايف، وإيمان صبيح

حسين حسوني، ومنى طالب ثابت بشير) فيما سيجري انتخاب ممثلين اثنين فقط من الاتحادات غير الأولمبية المعترف بها من بين 6 مرشحين طافر عبد الأمير مظلوم حسين (اتحاد الشطرنج) وشاكر عبد الحسين عنيد حسين (اتحاد البولنج) ومصطفى جبار علك نشمي (اتحاد المواي تاي) ومخلص حسن حيدر خضير (اتحاد السامبو) واحمد شاكر حمد حسن (الاتحاد الجوي) وقاسم كاظم سالم جودة (الكيك بوكسينغ) وكذلك انتخاب ممثلة واحدة فقط للجنة السنوية من بين ست مرشحات هن: وسن حنون علي حربي (اتحاد كرة السلة) وبيداء كيسان مظلوم خضر (اتحاد التنس) وشذى علي مطهر ضيفم (اتحاد القوس والسهم) ولينا صباح متى عبود (اتحاد السامبو) وليلي محمد محمود (اتحاد الثلاثي) وعصماء عبد الحسين محسن سعيد (اتحاد البولنج) وكذلك سيجري انتخاب رياضي واحد ورياضية واحدة فقط من بين 8 مرشحين للجنة الرياضيين الأولمبيين وهم عدنان طبعيس عكار فرج (ألعاب القوى - أولمبياد لندن 2021) ودانة حسين عبد الرزاق نايف (ألعاب

الوطنية العراقية للمشاركة في منافسات دورة الألعاب الأولمبية المقبلة طوكيو 2020 ولاسيما بعد حصول موافقة رسمية من قبل اللجنة الأولمبية الدولية على تواجد العراق فيها والتي من المقرر إقامتها خلال الفترة من الثالث والعشرين من شهر تموز ولغاية الثامن من شهر آب 2021.

ويتنافس ثلاثة مرشحين على منصب رئيس المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هم (المختور طالب فيصل ورعد حمودي وإياد نبينان) ورشح اتحاد الجمناستيك إياد نجف الياس فقط لشغل منصب النائب الأول للرئيس بعد استبعاد منافسه سمير صادق الموسوي، وحيدر حسين الجميلي رئيس اتحاد الفروسية ومحمد عزيز رئيس اتحاد الدراجات على منصب النائب الثاني للرئيس، وصباح حسن شرقي معن ورئيس اتحاد السباحة خالد كيبان على منصب النائب الثالث للرئيس.

وفي تطوّر لاحق قررت اللجنة القضائية الشرفية على انتخابات اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية استبعاد سبعة مرشحين لأسباب مختلفة خلال الاجتماع الأخير الذي عقدته لدراسة ملفات جميع المرشحين وهم سرمد عبد الله محمد (المنافسة) ووليد محمد (الرمماية) وعلي جعفر سماكه لشموله بإجراءات هيئة المساءلة والعدالة، ووند سعد محمود لانتهائها قانون مكافحة المنشطات، وشعلان عبد الكاظم لثبوت توثيق قيد جنائي بصفه، وجميل عزيز جعيل لعدم استكمال متطلبات الترشيح، وسمير صادق الموسوي لوجود قرار معارضة بتسليم رئاسة اتحاد الجودو، وعدي طارق الربيعي لعدم وجود اعتراف من اللجنة الأولمبية الى جانب السماح الى اتحاد الطاولة من تقديم مرشح بديل مستوف للشروط بدلاً من المستبعد جميل عزيز كون الاتحاد من المكونات الرئيسية للجنة الأولمبية العراقية، وكذلك قبول ترشيح أحمد شمس الدين مولود مرشحاً عن اتحاد المصارعة بدلاً من المرشح المستبعد شعلان عبد الكاظم.

وسيشارك ممثلو الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية البالغ عددهم 34 شخصاً فقط في المؤتمر الانتخابي الذي سيعقد بالساعة الحادية عشرة ظهر يوم غد الجمعة بالفندق ذاته لانتخاب مكتب تنفيذي جديد مكون من 11 عضواً فقط بما فيهم الرئيس والنائب الأول والنائب الثاني والنائب الثالث والأعضاء فيما سيتم في وقت لاحق تعيين الأمين العام والأمين المالي لقيادة الرياضة العراقية لولاية تمتد من عام 2021 ولغاية 2025 وتحضير الانتخابات

8 نيسان انطلاق تجمع بغداد لطائرة الممتاز



□ بغداد / المدى

قدّم الاتحاد العراقي للقوس والسهم، صباح أمس الأربعاء، اعتراضاً رسمياً للهيئة القضائية الشرفية على الانتخابات التكميلية للجنة الأولمبية الوطنية، على خلفية استبعاد لاعبة المنتخب الوطني رند سعد من المنافسة للفوز بمقعد لجنة الرياضيين الأولمبيين المؤمّل أن تجري اليوم الخميس.

وقال رئيس الاتحاد سعد المشهداني للمدى: "من المؤسف أن تتخذ الهيئة القضائية قراراً بإبعاد رند سعد من المنافسة بين زملائها الرياضيين الأولمبيين بديعية انتهكها قانون مكافحة المنشطات، بينما الحقيقة أنها لم تتناول المنشطات، ولم تصدر عقوبة من الاتحاد الدولي للعبة بحقها، بل العكس طلب منها أمينته العام أمس الأول تزويده بالرباط الرسمي الخاص بنتائج بطولة الأندية العربية أيلول 2019 في محافظة السليمانية بإقليم كردستان حيث سجلت رند رقمها التأهيلي لأولمبياد ب 606 نقاط".

وأضاف: أي تناقض تعيشه الأولمبية اليوم، فبدلاً من دعم رند بمعسكر خارجي لتأمين أفضل سبل الإعداد لمشاركتها في دورة الألعاب الأولمبية التي ستجري في طوكيو حزيران المقبل، فإن القائمين على إدارة شؤون الأولمبية يوجهون لها ضربة موجعة بقرار ظالم لا يستند الى دليل دامع يجرمها من المنافسة مع زملائها في الممارسة الديمقراطية".

وتساءل المشهداني: "هل من المنطقي أن يتم توقيف تعميم قرار المحضر الختامي للهيئة القضائية لوسائل الإعلام قبل يوم واحد من بدء المؤتمر التكميلي؟ متى سيعترض المستبعد للدفاع عن حقّه؟ في كل القوانين السارية مثل هذه القضايا تخصّص ثلاثة أيام في الأقل لغرض الطعن وتقديم أدلة تُدحض القرار الظالم".

وأشار إلى: "اكتفاء الاتحاد بالشكوى ضد قرار استبعاد رند للمرة الثانية بعد مؤتمر تشرين الثاني 2020، ولن نصعد الموقف للاتحاد الدولي للقوس والسهم أو محكمة (كاس) أو اللجنة الأولمبية

القوس والسهم يعترض على استبعاد رند ثانية من الانتخابات



الدولية، إيماناً منباً بأن شكوانا ستعود بالضرب على الحركة الأولمبية الوطنية وربما تتعرّض الى الإيقاف في وقت تترقب بعض الاتحادات الرياضية فرصة دفع رياضيينا للمشاركة في أولمبياد طوكيو".

وختتم سعد المشهداني تصريحه: "بعيدا عن قبول اعتراضنا أم رده، سيكون اتحادنا جاهزاً لتحقيق

أفضل النتائج في المشاركات الدولية، وسنرد البظة رند بالأرقام والمراكز والألقاب العالمية ضد القرار الظالم، وتبقى حريصة على تمثيل بلدنا بالصورة اللائقة، دون أن يفلح المتصارعون لكسب التصويت من هزّ مغنوياتها، فكل المواقع زائلة وبقي الرياضي المتوّج هو البطل الحقيقي الخالد في سجلات التاريخ والتشريف".

تغيير مواعيد 6 مواجهات من بطولة كأس العراق

□ بغداد / المدى

قرّرت لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم تغيير مواعيد ست مواجهات ضمن منافسات الدور ثمن النهائي من بطولة كأس العراق لكرة القدم للموسم 2020-2021 التي ستحتضنها ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات اليوم الخميس وغد الجمعة بمشاركة فرق القوة الجوية والشرطة والزوراء والحدود والنظف وزاخو والقاسم ونظف البصرة وأربيل وأمانة بغداد والكرخ والشرقاط والنظف والصناعات الكهربائية، وسيلعب فريق القاسم لكرة القدم على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة امام مضيئه فريق نظف البصرة لكرة القدم في الساعة الثالثة عصراً اليوم الخميس بدلاً من الساعة

الثانية ظهراً، وتقام في التوقيت ذاته على ملعب نادي التاجي الرياضي مباراة الشرطة لظف والحدود، ويواجه فريق الشرطة لكرة القدم في الساعة الخامسة والنصف عصراً فريق أمانة بغداد لكرة القدم على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة بدلاً من الساعة الرابعة عصراً.

وسيشهد يوم غد الجمعة إجراء ثلاثة لقاءات في ختام منافسات الدور ثمن النهائي من بطولة كأس حيث يحتضن في الساعة الثالثة عصراً بدلاً من الساعة الثانية ظهراً ملعب نادي التاجي الرياضي قفّة كروية ساخنة تجمع فريق القوة الجوية لكرة القدم وضيئه فريق النجف لكرة القدم وسيكون فريق الشرقاط لكرة القدم ضيفاً سهلاً على فريق الكرخ لكرة القدم في الساعة الثالثة عصراً على ملعب

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

الاحتراف بتعمد (الاحتراق)

يُصِرُّ بعض مُعدّي ومُقدّمي البرامج الرياضية اليومية من على شاشة القنوات الفضائية العراقية، على السير عكس الاتجاه، لأهداف تكسب من خلالها حضور عدد أكبر من المشاهدين أو كسب ود المعلقين والمتابعين عبر روابط البث المباشر في مواقع التواصل الاجتماعي!

قضية مُحيرة حقاََ أن تكون أهمية المتابعين والمعلقين أكثر من الفحوى والمحتوى الذي يفترض أن يكون مهنياً ومدروساً وواقعيّاً، فضلاً عن كونه تابع من قناعات صحفية وإعلامية مشتركة مدعوم بتصوّرات أهل الرأي، تترابط فيها الأطر العامة لكل حلقة شريطة أن يكون الالتزام في أعلى درجاته والذائقة في مقدّمة أولويات المتواجدين في الاستوديو!

يبحث الجميع عن الاحتراف في العمل الإعلامي، لكنهم يحترقون في أول ظهور، فترسم البرامج صورة ضبابية أمام ما هو منطقي.. وتجد الاستنتاجات أنها تصل الى مرحلة نسخ المواضيع وعرضها بشكل بليد، وربما مثير أو حتى ضعيف غير مجد، بل وأكثر من ذلك، فإن جلب الأنظار سيكون من بين اهتمامات المذيع الذي يترقب لحظة الانتقال الفعالية صوب التأثير على مفصلة الحلقة ذاتها!

عندنا في العراق.. بوادر شخّ حقيقة في إعداد البرامج المهنية الحيادية والتي تتحدث عن الحقيقة دون تزيف أو تعقيد أو حتى عبر عرض وجهات النظر ومنع كل طرف فرصة عرض رأيه بشكل ينسجم مع الطرح دون اللجوء الى الاستهانة أو التقليل أو حتى الإساءة والتجريح، واستخدام كلمات ومصطلحات مُحترمة بعيدة عن تشويه ذائقة المتلقي أو طرح أمور بعيدة عن لياقة الحديث!

وبمقابل ذلك الشخّ التي يقتصر على برنامج أو برنامجين وربما ثلاثة برامج، فإن برامج الرياضة اليوم تعدّ مسيئة الى من يشاهدها كونها كسرت حواجز الاحترام وقلّلت من قيمة الحضور وأصّرت بأشهادها، بل ودعت الى دق أسفين التفرقة بين هذا وذاك، بينما يبحث المقدم عن أسلوب (خالف تعرف) أو عن مصطلح جديد انتشر في الآونة الأخيرة وهو (الطنشة) عبر زيادة أرقام أعداد المتابعين والمعلقين على صفحات برنامجه في السوشيال ميديا، لتصوره أنه يحقق ذاته من خلاله!

مشكلة مقدّمي العديد من البرامج الرياضية.. أنهم لا يفرّقون بين من يتابعهم ومن يتأثر بهم.. فلا نظام محدّد يمكنه أن يعطي إحصائيات على الأشخاص الذين يشاهدون البرامج الرياضية التي أصبحت تتوزّع على ساعات اليوم الواحد بدءاً من الساعة الخامسة صباحاً وحتى ما بعد منتصف الليل، مثلما لا يوجد سياق مُحدّد يفرض منطقاً مهنيّاً على الجميع أن يلتزم به!

والأدهى من ذلك، أن مقدّمي البرامج، يحاولون صناعة الإثارة وتبني رأياً ما في الحلقة، بعيداً تماماً عن لغة الحياء والوقوف على مسافة واحدة من جميع الأطراف، وهذا كله أيضاً بمقابل النيل من فحوى المادة الصحفية، والأسئلة التي تُطرح وطريقة عرضها، وهو ما أولصلنا الى حقيقة أن هناك ضعفاً كبيراً في خزين المعلومات لدى المقدم ومن قبله المعد!

برامج الرياضة اليوم، وأكثرها، تحاول انتهاز نهج النسخ في البرامج السياسية ومبتنيات غير واضحة، بسبب سياسة الفتاة والأجندة التي وضعتها لنفسها والخط الذي تبنته، أصبحت تصطبغ مع فرقة بعيدة عن فرقة أخرى، ويغلب عليها الانحياز لجهة أو حساب جهة أخرى، وتطرح المشاكل من دون أن تصل الى حلول أو ربما محاولة إيجاد معالجات لأمر تؤثر سلباً على الواقع الرياضي!

الإصرار الذي نجده اليوم هو أن مُعدّي ومُقدّمي البرامج الرياضية دخلوا فيما بينهم في مرحلة التنافس الذي أجدّه إساءة أو لا لإعلام، ونظرة تنمّذ عن المهنية ثانياً، ومحاولة للنسخ في قراءة الأمور والقضايا ثالثاً، وتغليب الطبع على الإلتزام، وهي من وجهة نظري علامة تتبّعد عن العمل الذي يفترض أن يكشف قضايا مهّمة ويعرض مواضيع ينتظرها الجمهور الرياضي، وبدلاً من كل ذلك يدخل الإعلاميون فيما بينهم في مرحلة صراع خفي من جهة ومعلن من جهة أخرى، وتتلال فقرات من البرامج وقتاً للتسقيط بين هذا المقدم وذاك وهو أمر غير مقبول تماماً!

أيها الأخوة.. إن البرامج الرياضية وجُدّت بهدف تحقيق غايات تصبّ في صالح الرياضة وليس التنافس على أعداد المتابعين، وهي جاءت لتؤسّس مرحلة صحيحة تكشف ملفات وقضايا ومشاكل تكثُر في مجتمع الرياضة وتمنح المتابعين رسالة نموذجية مهنية سليمة وصحيحة!



عندنا في العراق.. بوادر شخّ حقيقة في إعداد البرامج المهنية الحيادية والتي تبحت عن الحقيقة دون تزيف أو تعقيد أو حتى عبر عرض وجهات النظر ومنع كل طرف فرصة عرض رأيه بشكل ينسجم مع الطرح دون اللجوء الى الاستهانة أو التقليل أو حتى الإساءة والتجريح...

إقليم كردستان بدلاً من الساعة الثانية ظهراً، الجدير بالذكر أن لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم اعتبرت فريق الميناء البصري فائزاً بنتيجة (3-0) على فريق نوروز من محافظة السليمانية بعد انسحاب الأخير من خوض المباراة التي كان من المقرر أن تجري بينهما في الساعة السادسة مساء اليوم الخميس على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة، والحال ينطبق كذلك على فريق زاخو الذي تمّ عدّه فائزاً على فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم بنتيجة (3-0) إثر انسحاب الأخير من خوض اللقاء الذي كان من المؤمّل أن يقام بينهما في الساعة الثالثة عصر غداً الجمعة على ملعب زاخو الدولي بمحافظة دهوك في إقليم كردستان.



نوال السعداوي: أمثلة فريدة للعقل العربي النسوي



د. نادية هناوي

الذي تركته في نسويات لاقحات انضممن إلى هذه المدرسة؟ ثم لماذا الإختلاف ونوال السعداوي ما فتئت تقاثل من أجل إثبات وجهات نظرها التي لم تكن محض آراء انفعالية أو سطحات مزاجية بل كانت منظورات فكرية احتجت لها بالأدلة العقلية والنقلية وعضدتها بوقائع التاريخ ومدوناته الارشيفية وأخضعنها للمنطق والتجريب مع خبرة عالية في التفكير وممارسة معمقة في الواقع ؟ وقبل هذين السؤالين نسأل هل أدرك هؤلاء الذين يشيدون بجهودها وأولئك المستكثرون لها، حقيقة نوال السعداوي وعلموا حق العلم طبيعة القضية التي ناضلت من أجلها وأفتت حياتها في سبيل تؤكد أهميتها؟ وهل تعمقوا في ما حملته كتب السعداوي من مواقف ومعانٍ، فتيقنوا من إيمانها أو إلحادها؟

لا نستطيع طبعاً أن نضع إجابة شافية بالنفي أو دامغة بالإثبات غير متحاملين ولا متعصبين ما لم نضع أمام هذين الفريقين المنقسمين بعض الأفكار التي وظلت نوال السعداوي على تضمينها في كتبها والتي بمجموعها شكلت القاعدة المعرفية لدرستها التي شيدتها على وفق منهاجية خاصة ابتكرتها وأخلصت لها طوال سني كفاحها المصري. وسنبدأ بالفكرة الأولى وهي :

«موقع المرأة الديني والتاريخي / فقد وجدت نوال السعداوي أن اضطرها المرأة لا يعود إلى شرق وغرب؛ وإنما يعود إلى النظم القبلية الأبوية التي سلبت المرأة كثيراً من حقوقها. وعلى الرغم من أن الأديان تتضمن مبادئ متشابهة من حيث تعبئة المرأة للرجل؛ فإن الثقافة الغربية المسيحية هي أشد قهراً للمرأة من الثقافة العربية الإسلامية، حتى أن المرأة المسلمة سبقت المرأة الأوروبية والأميركية في مقاومة النظام الطبقي الأبوي ولقد فعلتها قبل أربعة عشر قرناً خديجة الكبرى وزينب وجميله بنت ثابت زوجة عمر بن الخطاب وليلي بنت الخنيم وزينب بنت جحش.

وكانت أولى بؤادر البحث في تاريخ الأديان ما طرحته نوال السعداوي على نفسها من سؤال حول أصل الخلق، (فـ) لم يستطع أحد أن يرد على سؤالها: لماذا اختفت الإلهة الأنثى من تاريخ الإنسان ولم يعد إلا الإله الذكر في الأديان السماوية الحديثة؟ (الوجه العاري للمرأة العربية، ص.24) مستلهمة في طرح هذا التساؤل نظريات فرويد وتلميذيه يونغ والدر حول التابو والطوطم واللاوعي الجمعي متمعة في فلسفات هيفلر وكانت دماركس وانجلز. ومتأثرة كثيراً بنظرية دارون ونضضة الدين بالعلم.

بالاتعاض والاستهجان والتسفيه. وكلما ازدادت هذه أساليب خصوصها قوة ومضاء، زادت هي في حققتها وواصلت منهاجها بإصرار أكثر، مواجهة بحزم وشدة وجرأة أولئك التقليديين من الرجال والنساء الذين يقصدون العادات والتقاليد ويرون أن على المرأة المسائرة لا معارضة، والافتناع لا التطلع، والصبر لا الإقدام والثورة.

ولقد نظرت نوال السعداوي إلى هذه التقاليد على أنها قيود لذلك شمعت عن ساعديها وراحت تتحدى كل العواقب والمحن ساخرة من التقاليد مسفهة القوانين التي تدعم تلك العادات وهي تعلم أن مقارعة ما اعتاده المجتمع ليس أمراً سهلاً كما أن الثمن لن يكون بسيطاً بل إن العقاب ستكون كبيرة. وبالرغم من ذلك واصلت نوال السعداوي منهاجها عازمة على تنفيذها فكريباً وواقعياً ناشدة التغيير الجذري الذي هو وحده السبيل إلى نصره المرأة العربية وانتشالها من واقع يهيمن الرجل على مفاصله جميعها بنزعة الاستحواذية وتعالبه الأبوي. وفي ما عدا ذلك العزم في التغيير؛ فإن التراجع سيستمر ويمضي أكثر وأكثر وعندها تكون الخسارة جسيمة والغداحة مضاعفة على الأجيال النسوية القادمة.

ولطالما أكدت نوال السعداوي أن الطبيعة البشرية عمومية في الإنسان رجلاً كان أو امرأة ومن ثم لا يجوز الإقرار بهذه الطبيعة للرجال فقط واستنكارها على النساء من خلال القول بالتطبيع الذي به تبدو المرأة كائنات أدنى وانقص جنسياً وعقلانياً من الرجل.

وإذا كانت مواقف نوال السعداوي وجهودها في الدفاع عن النسوية العربية قد تعددت وتنوعت وامتدت في مختلف الاتجاهات؛ فإن الآراء النقدية حول تلك المواقف والجهود هي الأخرى اختلفت وتفاوتت تشريفاً وتعريباً وهو ما تكشف بشكل أكثر وضوحاً بعد إعلان نياً رحيلها. فأخذت مواقع التواصل الاجتماعي تغص بالتعليقات التي انقسم مدونوها إلى قسمين: قسم يقف إلى جانب نوال السعداوي مشيداً بجهودها وأجداً في ما ألفته من كتب قيمة وما قدمته من آراء رسالة لن تموت بموتها، وقسم آخر يستنكر تلك الجهود ويجد فيها إحصاءاً وشططاً، منهجماً على السعداوي بوصفها تلك المرأة التي تجرأت فخرست دينها ودينها.

والسؤال الملحاح هنا لماذا يتناقض الرأي العام حول نوال السعداوي ويتغير وهي التي شيدت مدرسة نسوية تضاف إلى مدارس العقل العربي، مدرسة لا يختلف اثنان حول أهميتها وفاعلية الدور الذي أدته في عالم المرأة العربية والأثر

وإذا كانت بوأكبر النسوية العربية قد قادتها قلبها نسوة متعلمات وواعيات ناضلن من أجل حق المرأة في الحياة تعلموا وعملاً، مناديات بإصلاح الواقع وتحريم المرأة؛ فإن نوال السعداوي لم توسع دائرة المناداة بهذا الإصلاح؛ بل عملت على ما هو أبعد منه، بأن دعت إلى تغيير هذا الواقع أصلاً من خلال اقتلاع جذور الاضطهاد والاستغلال وبالشكل الذي يحقق للقضية النسوية أهدافها وفي مقدمتها رفع الحيف عن النساء وتحريم المرأة، وإعادة الاعتبار لها ولأدوارها في المجتمع وعلى مختلف صعد الحياة.

ولقد ساعدت الظروف التي شهدتها مصر أبان أربعينيات القرن الماضي وخمسينياته على أن تبدأ نوال السعداوي مشوارها النسوي بقوة، مهينة أمامها مجالاً مهماً لأن تمارس منهاجها نظرياً وممهدة السبل لتطبيقه عملياً وعلى وفق أجندات معينة، ساهم تخصص نوال السعداوي العلمي والطبي وموهبتها الأدبية في أن تكون تلك الأجنداث فاعلة ومميزة، موظفة قدرتها الفكرية وموهبتها الإبداعية، فكانت المفكرة التي كتبت بأسلوب فلسفي خاص يجمع البعدين البيولوجي والسايكولوجي بالبعدين الديني والتاريخي كما كانت الكاتبة الأدبية التي مكنتها مهنتها كطبيبة من أن تطلع على مئات الحكايات والمشاهدات التي فيها المرأة ضحية الرجل بنتاً وزوجة وأختاً وأماً، لتقوم هي بسردها في شكل قصص وروايات لاقت رواجاً عند القراء والمهتمين بشؤون المرأة والمجتمع.

وإذا كان البحث والتأليف قد شكلا جانباً أساسياً من منهاجها النسوي في الدفاع عن المرأة؛ فإن كتابة المذكرات والسير شكلت الجانب الأخر المهم من هذا المنهاج. فكان أول الغيث كتابها السردى (مذكرات طبيبة) 1958 أما أهم كتاباتها البحثية فتمثلت في كتابيها (الأنثى هي الأصل) و (الوجه العاري للمرأة العربية) وفيهما بدت ذات شخصية بحثية واضحة وهي تتبع تاريخياً أنوار المرأة في المجتمع البشري عارضة أفكارها بجرأة غير متحيزة من طرح ما هو مخالف وغير معتاد عن الحياة الجنسية للمرأة وطبيعتها البيولوجية منتقدة سايكولوجية الرجل / الأب وما فيها من غيرة كذورية.

هكذا راحت نوال السعداوي تكتب وتحاضر وتناظر وهي مملوءة قهراً من الحيف الذي يقع على المرأة المصرية فلاحه وعاملة، مستنطاة غضبا من الأساليب التي بها يقابل الرجل قضيتها، حيناً بالمباركة الظاهرية والسطحية وأحياناً كثيرة

(1)

نوال السعداوي امرأة من قلم، وسورة من كتابة، دافعت عن قضية ليست ككل القضايا، إنها قضية المرأة التي لا تدافع عنها سوى المرأة. لأنها وحدها التي تعرف معنى أن يستلب أحد حق الآخر فيستحوذ على قدراته كي يضيئها إليه، شاطبها على تاريخه، ومغيباً وجوده وماحياً أهميته. ويسبب ذلك كله كرس نوال السعداوي حياتها لهذه القضية بوعيتها النسوي وراحتها الجديدة اللتين بهما أسست منهاج عمل خالف مناهج النسويات اللاتي سبقنها أو جايلتها أو آتت بعدها، متفردة في أسلوب تطبيق هذا المنهاج على وفق مواضع نسوية جعلتها جديرة بأن تكون مؤسسة لمدرسة عقلية في النسوية العربية.

رأي بالأجنبي

تزايد العنف المنزلي عالمياً خلال الجائحة

غيرت جائحة كوفيد 19- الناجمة عن فيروس كورونا الجديد الحياة الروتينية بنسبة كبيرة من سكان العالم منذ تأكيد أول حالة إصابة بالمرض في مدينة ووهان الصينية في كانون الأول عام 2019 وحتى هذه اللحظة. .. ومع انتشار المرض، تم اقتراح تدابير احتواء اجتماعي في بلدان مختلفة وأوصت منظمة الصحة العالمية بعزل الحالات المشتبه بها والتباعد الاجتماعي، على الرغم من التداعيات السلبية الخطيرة على الأنشطة الاقتصادية على جميع المستويات وعلى الحياة في المجتمع، لذا يواصل جزء كبير من السكان روتين العمل المعتاد الهادف إلى البقاء لأنهم غير قادرين على الاستفادة من التدابير الوقائية للتباعد الاجتماعي ..

وقد أثرت تداعيات التباعد الاجتماعي على العلاقات الشخصية، وبرزت قضية مهمة وهي الزيادة المفاجئة في تقارير العنف المنزلي، إذ أصبح المنزل في كثير من الأحيان مكاناً للخوف وسوء المعاملة، وظهرت الاستبيانات أن زيادة العنف ضد النساء والأطفال والمراهقين خلال فترة التباعد الاجتماعي شملت العديد من البلدان مثل الصين والمملكة المتحدة والولايات المتحدة وفرنسا والبرازيل ويبدو أن الأزمة الصحية والاقتصادية والاجتماعية لوباء كوفيد 19- والتدابير اللازمة لمواجهة يمكن أن تزيد بشكل كبير من مخاطر العنف ضد المرأة، فبالنسبة للعديد من النساء، تزيد

الإجراءات الطارئة اللازمة لمكافحة فيروس كورونا الجديد من عبء الأعمال المنزلية ورعاية الأطفال والمسنين وأفراد الأسرة المرضى، كما أن القيود المفروضة على الحركة والقيود المالية وانتشار انعدام الأمن يشجع المعتدين، ويمنحهم المزيد من القوة والسيطرة ..

كما أن للوباء تداعيات على مستوى المجتمع للنموذج الإيكولوجي، لدرجة أنه يقلل من التماسك الاجتماعي والوصول إلى الخدمات العامة والمؤسسات التي تتألف من شبكات الدعم الاجتماعي للأفراد. ويعترض البحث عن المساعدة والحماية والبدائل للخطر بسبب تعليق أو تقليل الأنشطة في الكنائس ومراكز الرعاية النهارية والمدارس وخدمات الحماية الاجتماعية، وكذلك من خلال تحويل الأولويات في الخدمات الصحية إلى الإجراءات التي تستهدف رعاية المرضى الذين يعانون من أعراض تنفسية والحالات المشتبه بها والمؤكد للوباء. وتساهم كل هذه العوامل في استمرار وتفاقم حالات العنف الموجودة مسبقاً.

مدار الساعة، لا سيما في الأسر ذات الدخل المنخفض التي تعيش في مساكن قليلة الغرف ومكتظة بالسكان، يقلل من احتمالات تقديم الشكاوى بأمان، وبالتالي يثني النساء عن اتخاذ هذا القرار. ويمكن أن تؤدي العوامل الفردية التالية إلى تفاقم العنف مثل ضغوط المعتدي المتزايدة بسبب الخوف من الإصابة بالمرض، وعدم اليقين بشأن المستقبل، واستحالة الاتصال الاجتماعي، والتهديد الوشيك بانخفاض الدخل (خاصة في الطبقات المحرومة، حيث توجد نسبة كبيرة يكسبون رزقهم من العمل اليومي)، واستهلاك المشروبات الكحولية وغيرها من المؤثرات العقلية. كما أن العبء الزائد على المرأة بالأعمال المنزلية ورعاية الأطفال وكبار السن وأفراد الأسرة المرضى يمكن أن يقلل أيضاً من قدرتها على تجنب الصراع مع المعتدي، بالإضافة إلى جعلها أكثر عرضة

التباعد الاجتماعي مشاعر الخوف في المجتمع، يمكن أن تكون هذه المشاعر أكثر وضوحاً عند الأطفال، خاصة عندما لا يفهمون ما يحدث. وهناك أيضاً مخاطر فقدان أو انفصال الوالدين، بسبب الحجر الصحي، والتي يمكن أن تترك الطفل دون رعاية من قبل شخص بالغ، والعوائل التي تعيش في ظروف اجتماعية واقتصادية غير مواتية أو معيشية في المناطق المزدحمة معرضة بشكل خاص لهذا الوضع.

نظراً للزيادة المحسوسة في العنف المنزلي أثناء الوباء، قامت المؤسسات والمنظمات الاجتماعية بتطوير مواد حول منع العنف أثناء التباعد الاجتماعي. تعرض هذه المواد التي أنتجتها منظمة الصحة العالمية، ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، والمراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها (CDC)، وإنهاء العنف ضد الأطفال، والانتزعت الأشياء الجيدة، والتركيز على روابط الأبوة والأمومة من أجل الصحة مدى الحياة، وتشمل الموضوعات قضاء وقت ممتع للأبوة والأطفال خلال الجائحة، وخلق مساحات للحديث عن المشاعر والقلق؛ واستخدام التأديب الإيجابي كطريقة للتعامل مع السلوكيات العنيفة والعصيان؛ مع نصائح حول تنظيم روتين الأسرة والهدوء وتقليل التوتر خلال هذه الفترة؛ ونصائح للحفاظ على التفكير الإيجابي أثناء التباعد الاجتماعي .. وقد أعدت هيئة الأمم المتحدة للمرأة أيضاً وثيقة عن آثار الوباء وانعكاساته والاختلافات بين الجنسين. ويؤكد المنشور أنه هناك زيادة في العنف ضد المرأة بسبب صعوبة كسره بعلاقات مسيئة. ومن النقاط الضرورية الأخرى تخصيص خط ساخن على مدار الساعة بشأن انتهاكات حقوق الإنسان مع الشرطة المدنية، مع ضمان سرعة معالجة الشكاوى بهدف اتخاذ تدابير وقائية عاجلة عند الضرورة، ومن الضروري أيضاً تعزيز الحملات الإعلامية مع التركيز بشكل أساسي على أهمية عدم إدارة الآخرين ظهورهم لحالات الإساءة الزوجية، كما أن هناك حاجة إلى حملات توعية بشأن الأشكال المختلفة لإساءة معاملة الأطفال، ويمكن للجيران والأقارب والأصدقاء إحداث فرق كبير في مثل هذه المواقف؛ مع تشجيع المبادرات لدعم النساء والأطفال المراهقين في حالات العنف، على أساس التضامن والمساعدة الاجتماعية والمساعدة القانونية والرعاية الصحية النفسية والبدنية .. ومن المهم أن تحافظ المرأة على هاتها المحمول محمياً، وكذلك هواتف أفراد الأسرة والأصدقاء التي يمكن للمرأة الاعتماد عليها في حالات الطوارئ، إلى جانب خطة هروب آمنة للمرأة وأطفالها.

× باحثة في جامعة ريو دي جانيرو / البرازيل

على مستوى المجتمع المحلي، قد يؤدي التنافس على الموارد المحدودة (خاصة في مجال الصحة)، والأداء الجزئي للعديد من الخدمات للدفاع عن حقوق الأطفال والمراهقين، وتقليل الشبكات الاجتماعية إلى زيادة مخاطر العنف. ويمكن أيضاً أن يصيب المراهقون أنفسهم أكثر غضباً بسبب القيود المفروضة على حركتهم وحقيقة أنهم يفقدون زملائهم وأصدقائهم، مما يؤدي إلى سلوكيات عدوانية وعصيان. بالإضافة إلى ذلك، فإن زيادة وقت الاتصال والتوتر المتزايد في العلاقات الشخصية يمكن أن يفضي إلى حوادث العنف ضد الأطفال والمراهقين خلال هذه الفترة. ويكشف المستوى الفردي أيضاً عن أهمية الاضطرابات النفسية الموجودة مسبقاً وإمكانية تفاقمها، مما قد يقلل من القدرة على التعامل مع النزاعات ويقلل من إشراف الوالدين. يمكن أن يولد الموقف ككل وخاصة

× ماريا هيلينا هاسلمان ×

ترجمة: عدوية الهاللي

أنس الموسوي: أفلام الأنيميشن تحتاج كوادر متخصصة وأجهزة تحريك وحواسيب ضخمة

حاوره/ المحرر

”

تعرف الإنتاج السينمائي العراقي على عدد من أفلام الأنيميشن، حيث تصدى بعض الشباب السينمائي لممارسة صناعة هذا النوع من الأفلام القصيرة، وكانت بداية هذا الفن في العراق على يد المخرج فيصل البياسري في فيلمه الطويل (الأميرة والنهر) عام 1982.

“

ومن المخرجين الشباب المتميزين في هذه الصناعة أنس الموسوي، الذي بدأ في مجال التصميم الإعلاني والتلفزيوني منذ عام 2005 حتى الآن، وهو حاصل على شهادات خبرة من معاهد فنية وتنمية في العراق و إيران كان أهمها شهادة (UNDB) وعمل في قنوات فضائية و مؤسسات فنية داخل وخارج العراق، دخل بعدها الى السينما وتحديدًا أفلام الأنيميشن في مطلع عام 2016 كمدخر جاري الشخصي هي أعمال بسيطة حتى الآن وهناك شباب يعملون على تجارب مهمة، و في تنافس مستمر بصناعة أعمال ترتقي للعالمية إن شاء الله

■ هل إبحار الشباب عنه هو بسبب التكاليف الكبيرة لصناعتة.. أم ترى أن التعامل معه كان باستهانة واستخفاف مثلاً؟

■ الأمران صحيحان فأبسط الأعمال هي بحاجة لكوادر يملكون مواصفات معينة، وتخصصات مختلفة، ليتمكن من إنجاز عمل قصير بالإضافة لارتفاع ومحدودية توفر



أجهزة التحريك و الحواسيب الضخمة التي تعالج هذه الرسوم والحركات.. أما التفاعل بالمقابل مع هذا الفن فهو لا يرتقي، لصعوبة إنتاجه وتعقيدها و حتى الآن يعتبر الكثيرين أن هذا الفن هو فن بسيط يحاكي مزاج الأطفال، و لا يتم النظر له بموضوعية و اهتمام كما نراه في باقي دول العالم

■ التمويل وتكاليف الإنتاج الكبيرة، هل كانت سبباً في محدودية انتشار هذا النوع السينمائي في العراق؟

■ تعتبر هذه من أهم الأسباب في محدودية إنتاجه بالإضافة لصعوبة التعامل مع برامج صناعته التي تعتبر من أكثر البرامج الحاسوبية تعقيداً، ففي العراق لا توجد مراكز علمية متخصصة بهذه الصناعة مثلاً، رغم أن معدل



استخدام الحاسوب في العراق مرتفع حسب بعض الإحصاءات العالمية، وكذلك دراسة الحاسوب في المدارس العراقية لم يرتق بعد الى ما يحصل في الكثير من دول العالم، فالبرامج المقررة للتدريس تقليدية إلا خلال الدراسة الجامعية.. هذا فضلاً عن أنه لا توجد تخصصات في هذه الصناعة انعدام الترويج والدعاية لها.. وبشكل عام فإن ثقافة تمويل الأعمال الفنية ومنها الأعمال السينمائية بين أصحاب رأس المال تكاد تكون معدومة، فما بالك بتمويل فيلم أنيميشن الذي يراه البعض مجرد ألعاب إلكترونية لا غير.

■ من المعروف أن الأنيميشن كان بداية لحد الفنون السينمائية، قبل أن يتحول الى الاستخدام في التلفزيون.. هل اكتسب الأهمية الآن بوصفه نوعاً سينمائياً معترفاً به؟

■ منذ أول تجل لفن الأنيميشن فهو فن سينمائي رغم أن له استعراضات أخرى في المجالات التلفزيونية والإعلانية إلا أنه ظل محافظاً على سمته الأساس بكونه فناً سينمائياً محبب للمشاهدين باختلاف أعمارهم محققاً أعلى الإيرادات والأرباح بالعادة.. أما أغلب المهرجانات السينمائية العالمية فهي تتعامل مع فن الأنيميشن بكونه نوعاً سينمائياً قائماً بذاته، تخصص له لجان فنية متخصصة، وحكام متخصصين، و جوائز، بالتالي باعتباره نوعاً مهماً من أنواع السينما

■ هل بدأت أنت بالأنيميشن الاعلاني مثلاً قبل أن تنجه الى السينما؟

■ بالنسبة لي بدأت بفن الأنيميشن التلفزيوني وتحوّلت بعدها لتقديم أعمال اعلانية، و ما زلت مستمتعاً بصناعة أنيميشن الإعلان، لكن إهتمامي الأكبر هو فن سينما الأنيميشن الذي أعمل به منذ ما يقارب السبعة أعوام من دون انقطاع.

■ يعتمد هذا النوع من الأفلام في أن يكون لكل صانع أسلوبه الخاص في رسم الشخصية.. هل توافق على هذا الرأي؟

■ نعم طبعاً.. فبالرغم من أن أنواع الأنيميشن كثيرة ومختلفة فيما بينها فمنها ال 2D ANIMATION و ال 3D ANIMATION و ال ANIMATION و الأنيميشن الرقمي وغيرها، إلا أن لكل مصمم أو رسام أو محرك طريقة يراها مناسبة للتعامل مع أدواته و تميزه بالنتيجة عن غيره

■ يلاحظ في بعض المهرجانات المحلية في العراق استقبالها على بعض أفلام الأنيميشن التي تعتمد مشاريع تتضمن شخصيات مقلدة.. ما تعليقك؟

■ للأسف فإن قلة المتخصصين بهذا الجانب في العراق من القائمين على المهرجانات السينمائية قد ساعدت في انتشار المزورين و سارقي حقوق الملكية في عرض أعمالهم بعنوان (أعمالهم الخاصة).. تمنعني من المهرجانات المحلية أن ينتهوا لهذه المشكلة الكبيرة و أن يتم التعامل معها بحكمة فهم يساهمون بتثويبه هذا الفن و نقل صورة سيئة عن صناعة العراقيين أمام دول الخارج

■ هل ترى في الأفق مستقبلاً لهذا النوع من الأفلام في العراق.. وما هي بالضبط معوقاته؟

■ لا أرى بقدر ما أتمنى.. فإن أصعب ما يعوق إنتاج سينمائي من نوع أنيميشن محترم هو الإنتاجية العالية نسبياً مع باقي الأنواع السينمائية الأخرى.. إنتاجية قد تصل لمئات الألوف من الدولارات في بلد لا يدعم المشاريع الأصغر بمئة ضعف، وأشير أن هناك شعفاً من قبل الكثير من الشباب ولكن لأسباب التي نكرتها لا يستطيع هؤلاء الشباب من تحقيق أحلامهم..

يلعب بطولته العالمي بيرس بروسنان.. فيلم هوليوودي بإنتاج إماراتي في صيف 2021

يتم تصويره وإنتاجه كاملاً في العاصمة الإماراتية أبوظبي، ومن المقرر أن يعرض في شاشات السينما حول العالم في صيف 2021. وتولت شركة الإنتاج الإماراتية «فيلم



اختيار سبايك لي لرئاسة لجنة تحكيم مهرجان كان المخرج السينمائي الأميركي غاضب على الدوام من العنصرية

بيان صحفي، قال المنظّمون إنه سيتم الكشف عن الاختيار الرسمي وتشكيل هيئة المحلفين في أوائل حزيران. ويعد تعيين هذا المخرج الرائد للقصية السوداء، ومؤلف الأفلام الناشطة، رمزاً قوياً على الرغم من أن المهرجان لا يتجاهل أبداً الخفة والرفيق، كما قال رئيس المهرجان بيير ليسكيور. أما المندوب العام تييري فريمو فقد قال: "يبحثنا حماساً وشغفه بالسينما طاقة متزايدة للتحضير للمهرجان الرابع الذي ينتظره الجميع". مضيفاً أنه إذا سمحت الظروف الصحية بإقامة المهرجان في المواعيد المحددة، فسيكون أهم اجتماع سينمائي عالمي منذ أكثر من عام، إذ أجبرت معظم المهرجانات الكبرى الأخرى في الأشهر الأخيرة على الإلغاء أو اكتفت بإصدارات عبر الإنترنت. وجاء تعيين سبايك لي رئيساً للجنة تحكيم مهرجان كان باسم "التنوع الثقافي". وفي العام الماضي، قال

بيعت، بالتعاون مع شركة «باراماونت جيتكسترن» العالمية و«ذا أفنيوز» من مجموعة «هايلاند للأفلام» الأميركية، إنتاج وتصوير العمل، ويلعب بروسنان، الحاصل على ترشيح لجائزة «غولدن غلوب»، والمعروف بأدواره السابقة والمعروفة عالمياً، ومن ضمنها سلسلة أفلام «جيمس بوند» و«ماما ميا»، دور «ريتشارد بايس»، لص محترف تقتصر سرقاته فقط على الحاصلين على وثيقة تأمين لممتلكاتهم، وتتمحور قصة الفيلم حول هروب «بروسنان» من سجن مشيد لينضم إلى مجموعة من الأفراد المختصين بالسرقة من الأغنياء. ويشارك أيضاً في بطولة الفيلم نخبة من النجوم العالميين أبرزهم تيم روث

الحاصل على ترشيح لجائزة الأوسكار العالمية، بالإضافة إلى نيك كانون وجيمي تشونغ وهيرميون كورفيلد والفلسطيني رامي جابر والتايلاندي مايك أنجلو، وهو من كتابة الممثل والكاتب روبرت هني، وإخراج الفلمندي ريني هارلين. المخرج والمنتج والكاتب الإماراتي منصور اليبهوني الظاهري، تعاون من خلال «فيلم جيت»، مع الأميركي كيا جام منتج أفلام «لاكي نمبر سليفن» و«سين سيتي 2» والأميركي دين التيت، منتج فيلم «ذا ريلمز»، لتنفيذ الفيلم بأعلى مستويات الإخراج والإنتاج والتصوير بأحدث التقنيات العالمية في عالم السينما. وبمناسبة الانتهاء من تصوير الفيلم واقترب موعد عرضه في صالات السينما

حول العالم، قال الظاهري: "عندما أسننا فيلم جيت، كان لدينا هدف محدد وهو أن نبرز ما تمتلكه أبوظبي من مقومات وأسس وركائز والتي تؤهلها للريادة العالمية في مجال الإخراج والإنتاج، وها نحن اليوم نعلن عن أول فيلم هوليوودي من تصوير وإنتاج إماراتي، والذي سيرعرض على شاشات السينما في جميع أنحاء العالم.

وأضاف: "لم يكن أي من هذا ممكناً لولا الدعم المتواصل الذي قدمته لنا الجهات المعنية بالفن في الإمارات، ونحن ممنون لقيامهم بتوفير جميع التصاريح والمساعدات اللازمة التي منحتنا القدرة على التصوير في مواقع مختلفة في أبوظبي وإظهار المدينة في أبهى صورة."

ترجمة: عدوية الهلالي

محترم" بالنسبة لأسلافه. "واعتبره معادلاً للهولوكوست. وحتى اليوم، يكره الرجلان بعضهما البعض بشدة. ويوجب سبايك لي كوينتين تارانتينو على وجه الخصوص لاستخدامه المسيء، في حواراته، لكلمة "زنجي" .. وخلال حفل بافتا، دعا سبايك لي دائماً إلى مزيد من التمييز الإيجابي الشامل لصالح السود، في هوليوود وكذلك



الحفل في خطاب سياسي للغاية، بعد منح جائزة التحكيم الكبرى لفيلمه (بلاك كلانزمان)، ويروي قصة التمييز العنصري ضد السود في سبعينيات القرن الماضي. واستحضر المخرج، الذي غمرته السعادة بإعلان جائزته، خلال خطابه وصول أول مجموعة من العبيد السود الى الولايات المتحدة، في عام 1619، و "الإبادة الجماعية" للهنود الأميركيين، بالإضافة إلى حديثه عن الانتخابات الرئاسية الأميركية بقوله: "أختر الحبل لا الكراهية. لنقم بالاختيار الصحيح!"

في المجتمع الأميركي. ودعا بشكل خاص إلى تحديد حصص، بما في ذلك في المجال الثقافي، على سبيل المثال لجوائز الأوسكار. في عام 2016، وسط الجدل الدائر حول قلة التنوع في الترشيحات، والتي، للعام الثاني على التوالي، لا تشمل أي ممثلة أو ممثل أسود، دعا سبايك لي إلى مقاطعة حفل توزيع جوائز الأوسكار. أما آخر صخب أثاره حتى الآن فقد كان في 24 شباط 2019، وعندهم حصل فيلم (الكتاب الأخضر) لبيتر فاريللي على جائزة أوسكار لأفضل فيلم، في

هذيان انتخابي

ذات يوم سيجلس أحد أشهر أدباء النمسا "ستيفان تسفايخ" يتأمل ما يجري في العالم، ويسأل نفسه، ترى ماذا يخبرني لنا المستقبل؟ كان ذلك نهاية العام ١٩١٨ والحرب العالمية تضع أوزارها بعد أن حصدت أرواح عشرة ملايين إنسان. بعد عشرين عاماً يعود ليكتب: "الاعتبارات السياسية دائماً ما تنتصر على الأخلاق"، ويروي في رسالة يبعثها إلى صديقه الروائي الألماني توماس مان "كيف أنه لاحظ أن مؤسسات الدولة تتحول إلى حواضن للتخلف، حين يتولى أمورها أناس يرفعون شعارات وحنجر الظلام.. حين صدر كتاب تسفايخ "عنف الدكتاتورية" عام ١٩٣٦ كان هتلر في قمة صعوده، ولكن هذا لم يمنع صاحب "بناة العالم من أن يذكر البشرية بأن السياسي الفاضل لا ينتج سوى دولة "هواة".

يقدم لنا هذا المواطن النمساوي الذي قرر الانتصار لأنه أحسن بأن القيم الأخلاقية والوطنية تتراجع، أفضل درس في محبة الأوطان، ويأخذنا ليقراً على مسعنا حكاية صعود القوى الفاشلة والظلامية كما يصفها. أقرأ تعليقات عدد من القراء في موقع الجريدة ومعظمها تحتار في وصف ما يجري، وإلى هؤلاء القراء، أحب أن أقول، إذا لم تكن ذاهبين إلى، والوقوف بوجه الفشل والكتب والانتهازية وسرعة الفروات وخداع الناس والمضي في التعصب والتخلف، فمأذا سوف نحقق إن؟

كنت مثل غيري كثيرين أتوقع أن السادة النواب الذين انتخبهم الشعب سيختزنون الطريق الأصلح في معالجة الخراب، ولكن يبدو أن ليس كل ما يمتناه المرء يدركه، فما هو نائب أشاهده للمرة الأولى للأسف، يحذر الأمم المتحدة من دس أنفها في الانتخابات، ويفرض سيادته أي رقابة دولية، وقبل أن يسأله المذيع، لماذا ياسيدي النائب، يجب لأن الأمم المتحدة سوف تستعين بإسرائيل لمراقبة الانتخابات العراقية.. وقبل أن يفوق المقدم من صدمة الجواب، يكمل النائب ملحمته السياسية ليعلنها صراحة أن الأمم المتحدة لو تدخلت ستعلنها حرباً ولا أريد أن أسأل "جنباه" الحرب على من؟ على الشعب الذي سينتخبكم.

لا مفاجأة إذن، أن تكون على قمة رؤساء العالم، وأن تحصل على مراكز متقدمة في الدولة الأكثر تخلفاً ونهباً للثروات، إنجازات جديد يضاف إلى قائمة الإنجازات العملاقة منذ خمسة عشر عاماً، ما المفاجأة في بلد يريده ساسته "الأناوس" أن يستقبل من التاريخ والجغرافيا والسياسة؟ مثل ملايين العراقيين لا أمك أن أضع أي نائب من أن يخرج على الفضائيات ليشرح نظريته السياسية، مادامت الديمقراطية محتته هذا الحق، ولكن في معظم دول العالم نجد أن النائب يخشى التلويح بالتهديد والوعيد، لأن القانون سيكون بالمرصاد، فما بك بنائب يهدد الشعب.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
25 March 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

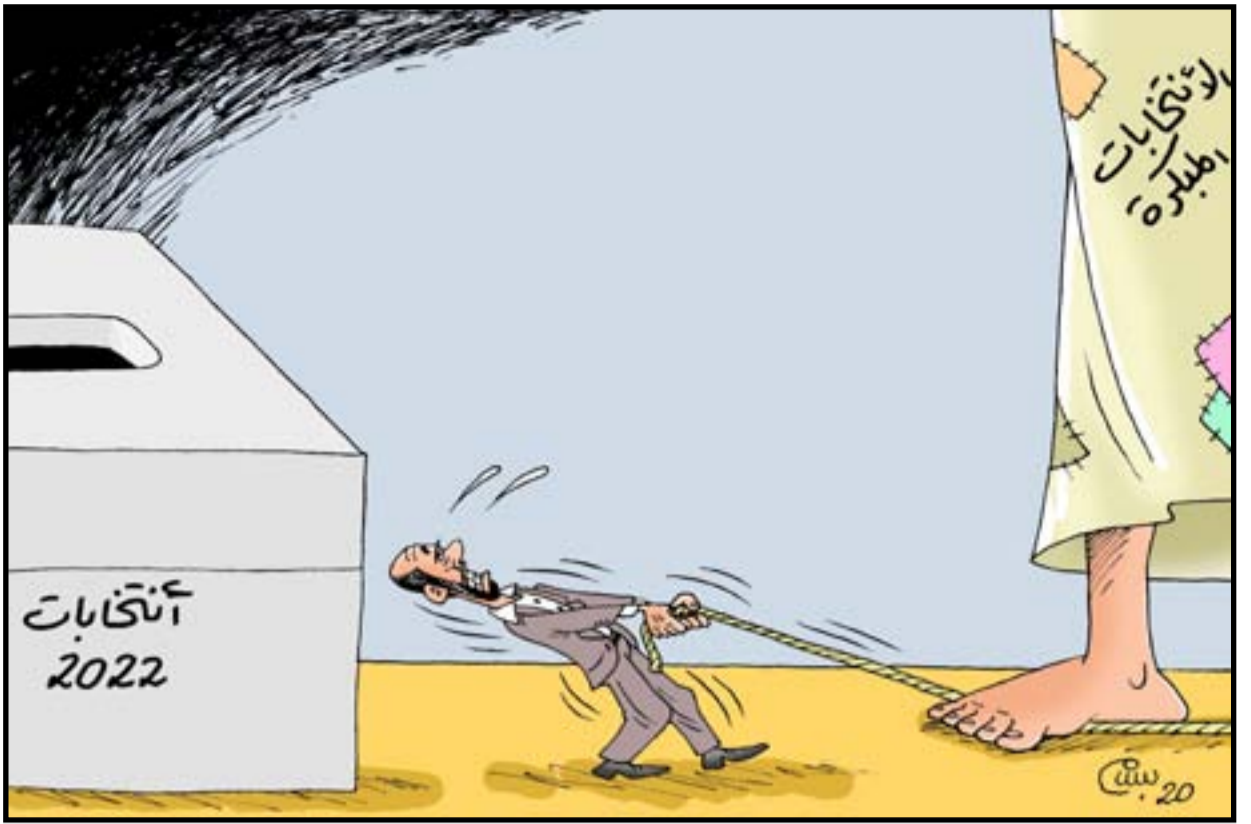


اقرأ

مورفي



صدرت حديثاً عن دار المدى رواية مورفي للكاتب صمويل بيكيت، ترجمة حسين عجة، وصف رواية "مورفي" يعني وصف محاولات بطلها مورفي لتفادي حدوث أي شيء، ومحاولات الأطراف الأخرى في حدوث شيء له، لتدور الأحداث بين لندن وديبلن، ويعيش مورفي على مبدأ أقل ما يمكن من المشاركة في أحداث العالم الخارجي، فطموحه الأكبر يتمحور حول جلوسه على كرسيه الخيزران الهزاز، والتأرجح حتى يصل إلى حالة من التأمل يتحرر فيها العقل من أسر الجسد، ليخلق بخياله بعيداً، وعلى الرغم من غرابة طباعه وشخصيته الرمادية، كان محبوباً من قبل النساء.



"فيسبوك" سيسمح للمستخدمين بـ"تمني الموت" للشخصيات العامة



على هذه الشخصيات. أما بالنسبة للأفراد العاديين، فإن حمايتنا تذهب إلى أبعد من ذلك، فنحن نزيل المحتوى الذي يُقصد منه تشويه سمعة شخص ما، بما في ذلك الإدعاءات المتعلقة بنشاط جنسي لأحد المستخدمين".

وتابعت الإرشادات: "لا يمكن استهداف الأفراد العاديين بـ(دعوات الموت) على (فيسبوك)، لكن الشخصيات العامة ببساطة لا يمكن (تعريضها عن قصد) لمثل هذه الدعوات. بمعنى آخر، إذا دعا شخص ما بوفاة أحد المشاهير، فلن يُزال المنشور ما دام لم يصف المستخدم رابطاً لحساب هذه الشخصية العامة إلى المنشور".

ووصف عمران أحمد، مؤسس "مركز مكافحة الكراهية الرقمية"، هذه الترسيمات بأنها "صادمة"، مشيراً إلى أنها قد تسبب في تعريض سلامة المسؤولين الرسميين والشخصيات العامة الأخرى للخطر.

وأضاف: "لا يعني عدم إضافة رابط لحساب الشخصية العامة إلى منشور مسيء لها، أنها ليست معرضة للخطر. فرسالة الشخص المحرض قد تنتشر على نطاق واسع على الموقع".

ومن المرجح أن تثير هذه الإرشادات الجديدة القلق بين المستخدمين البارزين الذين اشتكوا من فشل "فيسبوك" في القيام بما يكفي لحماية الشخصيات العامة من الإساءة على موقعه.

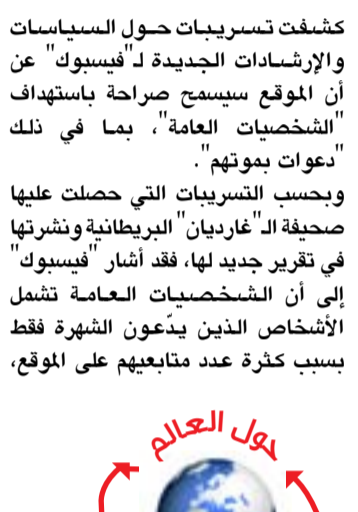
كما أنها تتضمن مستخدمين نادراً ما تتم تغطية أخبارهم في الصحف المحلية. وأوضح الموقع أن هذه الشخصيات تعد "أهدافاً جائزة لأنواع معينة من الإساءة؛ لأننا نريد السماح بالمناقشة، والتي غالباً ما تتضمن تعليقات انتقادية للأشخاص الذين يظهرون في الأخبار".

يأتي ذلك في الوقت الذي تواجه فيه شبكات التواصل الاجتماعي انتقادات متجددة بشأن سوء معاملة المشاهير على منصاتهما، بما في ذلك الانتقادات الحادة التي واجهها الأمير هاري وزوجته ميغان ماركل، والإساءات العنصرية التي تعرض لها ماركوس راشفورد؛ مهاجم مانشستر يونايتد. وفي الإرشادات التفصيلية التي

كشفت تسريبات حول السياسات والإرشادات الجديدة لـ"فيسبوك" عن أن الموقع سيسمح صراحة باستهداف "الشخصيات العامة"، بما في ذلك "دعوات بموتهم".

وبحسب التسريبات التي حصلت عليها صحيفة الـ"غارديان" البريطانية ونشرتها في تقرير جديد لها، فقد أشار "فيسبوك" إلى أن الشخصيات العامة تشمل الأشخاص الذين يذعنون الشهرة فقط بسبب كثرة عدد متابعتهم على الموقع، وكشفت تسريبات حول السياسات والإرشادات الجديدة لـ"فيسبوك" عن أن الموقع سيسمح صراحة باستهداف "الشخصيات العامة"، بما في ذلك "دعوات بموتهم".

وبحسب التسريبات التي حصلت عليها صحيفة الـ"غارديان" البريطانية ونشرتها في تقرير جديد لها، فقد أشار "فيسبوك" إلى أن الشخصيات العامة تشمل الأشخاص الذين يذعنون الشهرة فقط بسبب كثرة عدد متابعتهم على الموقع،



لماذا تحتفل الملكة إليزابيث بعيد ميلادها مرتين في السنة؟



الملك جورج الثاني. مع حلول عيد ميلاد الملك في أواخر الخريف، لم يكن الطقس مناسباً للقيام باحتفال كبير. لذلك جرى الجمع بين الاحتفالات الرسمية وعيد ميلاد الملك مع عرض "تروبيغ ذا كولور" في الصيف، وهو احتفال كان في السابق شائعاً عسكرياً. عادة ما يُحتفل بعيد ميلاد الملكة الثاني، الذي يوصف بأنه "عيد ميلادها الرسمي"، في يوم السبت الثاني من شهر حزيران.

يصادف تاريخ ١٢ حزيران عيد ميلاد الملكة البريطانية إليزابيث الثانية "الرسمي" هذا العام. وبينما تتلقى الملكة كثيراً من رسائل التهئة من جميع أنحاء العالم، فقد يكون عيد ميلادها مصدر ارتباك بالنسبة للبعض. ويرجع ذلك إلى حقيقة أن عيد ميلاد الملكة

إيما روبرتس تقدم نصيحة ذهبية للأمهات الجدد

بعد مرور أسابيع على ولادة طفلها الأول "روس" الذي رحبت بقدمه للعالم في نهاية عام ٢٠٢٠ الماضي، يبدو أن النجمة السينمائية الأمريكية الشاببة إيما روبرتس البالغة من العمر "٣٠ عاماً" أصبحت تتمتع بقليل من الخبرة كأم حديثة العهد بالأمومة، فأجبت عبر أحدث مقابلة لها أن تهدي متابعتها من الأمهات الجدد نصيحة ذهبية قيمة تفيدهن كأمهات كثيرات.

فبحسب موقع (بوز فيد) "قامت إيما روبرتس بشرح إحساسها الحديث بالأمومة بحماس وحب وأهدت خلاصة تجربتها الشخصية بالأمومة على

شكل نصيحة ذهبية منها للأمهات الجدد حين سلطت ماهي النصيحة الذهبية التي تمتعت لو قيلت لها كأم جديدة ففعلتها إيما بدورها للأمهات الجدد النصيحة التي تمت لو أن أحداً ما قالها لها خلال فترة حملها الأخيرة فقالت: بعد ولادة طفلك لن تشعرى يوماً أنك على صواب أو في أحسن حال لكن مع الأيام ستبتدئين في التحسن يوماً بعد الآخر، وعندما تتفدين البوصلة فقط أحبي طفلك ونفسك أكثر، فذلك هو الطريق للسعادة وللأمومة الهانئة".

كاظم الساهر ينتزع لقب "نمبر وان"



استطاع النجم، كاظم الساهر، الوصول إلى المرتبة الأولى عربياً في تطبيق التواصل الاجتماعي "فيسبوك" لأول مرة. وضع "فيسبوك" ملاحظة تظهر عند البحث عن صفحة النجم العربي العراقي، كاظم الساهر، كتب فيها عبارة (Arabic .The no legend)، والتي تعني باللغة العربية "المرتبة الأولى (نمبر وان) - الأستورة العربية". ووضع "فيسبوك" هذا الإشعار بعد أن وصل عدد متابعي النجم العراقي صباحي الصوت المميز، لأكثر من ١٢ مليون متابع في العالم العربي.

بذلك يكون النجم العراقي قد انتزع لقب (نمبر وان) من الفنان المصري محمد رمضان، بحسب مجلة "سيدتي" المتخصصة بأخبار الفن. وبحسب التطبيق يعتبر النجم العربي الملقب بـ"الفيسر" وصاحب أغنية "زيدني عشقاً" الشهيرة، الأكثر متابعة في العالم العربي على "فيسبوك".

بعد 27 عاماً من الغياب... شريهان تعود إلى الشاشة في رمضان



تطل الفنانة المصرية، شريهان، على جمهورها في رمضان المقبل بعد غياب دام ٢٧ عاماً. وقال مصدر اعلامي، إن شريهان تعاقدت على تقديم أحد إعلانات خطوط المحمول في مصر خلال شهر رمضان المقبل ٢٠٢١، حيث يأتي ظهورها هذا الشهر بعد ٢٧ عاماً من الغياب. وأضاف المصدر أن "الإعلان عبارة عن إنتاج موسيقي غنائي استعراضي ضخم تستعيد فيه شريهان تكريات الثمانينيات وفوازير رمضان، ويحتوي على عدة رقصات واستعراضات للفنانة، حيث يقوم أحد الفرق الفنية الأوروبية بمشاركة الفنانة الكبيرة في هذا العمل، وتعتبر الفنانة شريهان واحدة من أهم أيقونات شهر رمضان واشتهرت بتقديم الفوازير التي ارتبطت بها أجيال عديدة مثل "ألف ليلة وليلة: كريمة وحليمة وفاطيمة" عام ١٩٨٨، و"فوازير حول العالم" عام ١٩٨٧، و"ألف ليلة وليلة: وردشان وماندو" عام ١٩٨٦، و"ألف ليلة وليلة: عروس البجور" عام ١٩٨٥، وأخر الفوازير التي قدمتها بعنوان "حاجات ومحتاجات" عام ١٩٩٤.



ثلاث مسرحيات وتكريم للعراق في مهرجان قرطاج للمونودراما

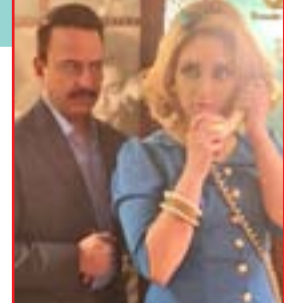


تصنهر الرؤى بهذا الاتجاه فأثمرت عن ذلك ملحمة معاصرة يمكن ان تضيء في كل مكان وزمان، لذلك حرصنا ان يكون الصهيل هو صرخة صاعدة نابعة من مقتضى تصوراتنا المشتركة في ايجاد نسيج درامي مترامي المساحات والتأثير، فالإنسان هو الإنسان وهو المركز الاساس في بلورة هذا خطاب يحمل بذور خلوده ويحاكي واقعا العربي الذي عصفت به التاثيرات والقت بظلالها على كاهلنا، واضافة الى مسرحية سعد هادي توجت فرقة هوار الفارس في كركوك، للمشاركة وتمثيل إقليم كردستان في مهرجان قرطاج للمونودراما، وقالت رئيسة فرقة هوار المسرحية،

تصنهر الرؤى بهذا الاتجاه فأثمرت عن ذلك ملحمة معاصرة يمكن ان تضيء في كل مكان وزمان، لذلك حرصنا ان يكون الصهيل هو صرخة صاعدة نابعة من مقتضى تصوراتنا المشتركة في ايجاد نسيج درامي مترامي المساحات والتأثير، فالإنسان هو الإنسان وهو المركز الاساس في بلورة هذا خطاب يحمل بذور خلوده ويحاكي واقعا العربي الذي عصفت به التاثيرات والقت بظلالها على كاهلنا، واضافة الى مسرحية سعد هادي توجت فرقة هوار الفارس في كركوك، للمشاركة وتمثيل إقليم كردستان في مهرجان قرطاج للمونودراما، وقالت رئيسة فرقة هوار المسرحية،

تصنهر الرؤى بهذا الاتجاه فأثمرت عن ذلك ملحمة معاصرة يمكن ان تضيء في كل مكان وزمان، لذلك حرصنا ان يكون الصهيل هو صرخة صاعدة نابعة من مقتضى تصوراتنا المشتركة في ايجاد نسيج درامي مترامي المساحات والتأثير، فالإنسان هو الإنسان وهو المركز الاساس في بلورة هذا خطاب يحمل بذور خلوده ويحاكي واقعا العربي الذي عصفت به التاثيرات والقت بظلالها على كاهلنا، واضافة الى مسرحية سعد هادي توجت فرقة هوار الفارس في كركوك، للمشاركة وتمثيل إقليم كردستان في مهرجان قرطاج للمونودراما، وقالت رئيسة فرقة هوار المسرحية،

صباح



الممثل الشاب يشارك في عدد من سلسلة الاعمال الدرامية خلال شهر رمضان المقبل. وعلن الطيب عن خوضه لتجربة مختلفة في المسلسل العراقي الجديد "جوري"، وقال الطيب في حديثه لـ(المدى) ان "هذا العمل هو تجربة مختلفة حيث ان المسلسل العراقي "جوري" تأليف د. احمد عثمان واخراج علي عباس، والذي يجري تصويره حالياً تهديداً لعرضه في السباق الرمضاني القادم".

حظير أبو العباس الممثل الكوميدي انتهى من تصوير المشاهد الأخيرة للمسلسل التلفزيوني الجديد "مفتاح وصارله اجناح"، يتألف العمل من ثلاثين حلقة تلفزيونية، وسيعرض ضمن موسم رمضان المقبل، تدور حكاية المسلسل حول شباب يرحل عنه

البوح الموسيقي والمؤلفات التي كانت تتماهى مع الواقع السياسي والاجتماعي للوطن. ثم أشار إلى أن: "المسرحية ليست مسرحية سيرة بالمعنى التقليدي المتداول لأننا أخذنا سيرة وطن من خلال سيرة فنان. لم أعن كثيراً بمحطات اجتماعية وحياتية بل بمواقف وانفعالات تصير شمة مع ما حل بالوطن، والتداخل والتماهي مع أوجاع الفنان وهوموم مع أوجاع الوطن وهوموم.. هي إذا سيرة إبداع.. سيرة وطن، سيرة موسيقى عبرت عن وطن تكريم.. وسيتم خلال المهرجان تكريم الموسيقي نصير شمة ضمن عدد من المبدعين العرب.

بغداد / 12- C°	البصرة / 25- C° 14- C°
أربيل / 19- C° 10- C°	التنجف / 23- C° 12- C°
الموصل / 20- C° 11- C°	الرمادي / 22- C° 12- C°

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستكون مقاربة لمعدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون غائماً في بعض المناطق.

