



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

نسخة إلكترونية

**شبكة الحياة**  
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT

تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات والشبكات المحلي والعالمي mpis

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

خزير

جريدة سياسية يومية



الفصيل تجوّل بالسلح المتوسط والحكومة تعول على "الحوار الوطني"

# استعراض "ربع الله" يظهر الانقسام داخل هيئة الحشد

بغداد / تميم الحسن  
أكد استعراض المسلحين في بغداد الذي تبنته حركة تطلق على نفسها "ربع الله" استعراض الانقسام داخل هيئة الحشد الشعبي، الذي بدأ قبل نحو ٦ سنوات. ونفت الهيئة انتماء الجماعات التي استعرضت بأسلحة متوسطة ووسط العاصمة الخميني الماضي لها، بينما كانت لوحات بعض العجلات التي استخدمت في العرض تدل على عكس ذلك. كما فضح الاستعراض الجهات التي تف وراء الهجمات المسلحة التي طالت مقرات احزاب ومحطات فضائية، وعلاقتها ببعض القوى السياسية. ورغم كل تلك الاشارات الا ان الحكومة متمسكة على ما يبدو بـ "الحوار الوطني" ولا نية لها بالمواجهة. واعترف ابو علي العسكري، وهو المتحدث باسم كتائب حزب الله - احد فصائل الحشد الشعبي - ان القوات التي استعرضت في بغداد نهار الخميس تابعة للكتائب لكن "مسارها تغير". وقال العسكري في تغريدة على تويتر امس انه "تم نقل قوات من الحشد الشعبي التي تنشر على ادارتها ودعمها إلى أحد أطراف



صاحب بسطة في شارع المتنبي يعرض الكتب رغم حظر التجوال ... عدسة: محمود رؤوف

6 شاكرا الانباري يكتب:  
حراس المياه.. التحدي في الهاوية العراقية



6 نادية هناوي تكتب عن نوال السعداوي: أمثلة فريدة للعقل العربي النسوي



ترجيحات بين التأجيل أو تمرير المواد المتفق عليها فقط

## البرلمان يقترب من موعد إقرار قانون الموازنة ويتناسى الخلافات

الخلافية تتمثل في حصة إقليم كردستان من الموازنة وتحديد سعر الصرف. وتطور الخلافات بين الاطراف السياسية حول نص الاتفاق النقطة المبرم بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان في شهر كانون الاول الماضي المدرج في المادة ١١ من مشروع قانون الموازنة الاتحادية.

التفاصيل ص ٢

المدي) ان "من المفترض عقد جلسة للبرلمان في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت لتمرير مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١، مضيافا أن الاجتماعات التي تجري في الغالب قبل بدء الجلسة هي من تأخر تنظيم او عقد جلسات البرلمان للنظر بهكذا قضايا مفصلة". كانت رئاسة مجلس النواب قررت تأجيل

وتشير الاحتمالات الواردة من داخل مجلس النواب إلى ارجاء عقد الجلسة إلى يوم آخر خلال الاسبوع الجاري ومنح القوى المختلفة فرصة اخيرة للتوصل إلى حل لخلافاتها ويعكسه سبب الخلافات القائمة على الكثير من بنود وفقرات القانون في مقدمتها حصة الاقليم وسعر بيع الدولار وملف التعيينات.

بغداد / المدى

## البنك المركزي: سعر صرف الدولار الحالي حقق مكاسب كبيرة

بغداد / المدى

تحدث البنك المركزي عما أسماها "مكتسبات كبيرة"، حققها سعر الصرف الجديد الذي أقره في كانون الأول الماضي. وأكد إحصان شمران نائب محافظ البنك المركزي أن سعر الصرف الجديد قد حقق مجموعة من المكتسبات. وكشف شمران عن هذه المكتسبات قائلا: "البنك المركزي يرى أن السعر الجديد حقق مكتسبات كبيرة، أولاها تعزيز التنافسية لصالح المنتجات الوطنية زراعية كانت أم صناعية". وأضاف نائب محافظ البنك المركزي العراقي: أن سعر الصرف الجديد حقق كذلك "تعزيز مورد المالية العامة، الذي يمثل هدفا آخر للقرار" على حد قوله. وشدد المسؤول المالي العراقي على أن "البنك ينتهج سياسة هادئة في القضايا التي يتداولها الناس من زوايا نظرها، ولا يدخل في النقاشات التي تؤثر على التوقعات".

التفاصيل ص ٣

## القوة الجوية يقصي النجف من بطولة كأس العراق

بغداد / حيدر مدلول  
أقصى فريق القوة الجوية لكرة القدم ضيفه فريق النجف لكرة القدم من بطولة كأس العراق للموسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ بركات الترجيح (٤-٣) بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي في مواجهة النارية التي جرت بينهما عصر أمس الجمعة وأدارها الحكم هيثم محمد علي على ملعب التاجي الرياضي في العاصمة بغداد بختام منافسات دور ثمن النهائي بدون تواجد الجماهير على المدرجات تنفيذ البروتوكول الطبي الشامل الذي تم توزيعه من قبل لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبيعية باتحاد كرة القدم على الإدارات المشاركة فرقا الكروية في المسابقات المحلية للحفاظ على صحة وسلامة الجميع في ظل انتشار وتشي فايروس كورونا المستجد

## مديرية الدفاع تتحدث عن حرائق الأسواق ولا تنفي فرضية "الحوادث المتعقلة"

بغداد / المدى  
أكدت مديرية الدفاع المدني، أمس الجمعة، أن حوادث الحرائق التي شهدتها بعض الأسواق، ومنها حريق يوم أمس في سوق حي العامل الشعبي عرضية وغير متعلقة. وقال مدير الدفاع المدني كاظم سلمان بوهان، إنه "لا ينفي فرضية العمد في بعض الحوادث بشكل عام لكنه لا يميل إلى هذه الفرضية في الحرائق التي حصلت بالأسواق مؤخرا". موضحا أن "هذه الحرائق حصلت في وقت الصباح سواء في حريق سوق الكرادة أو حريق سوق حي العامل وجميع أصحاب المحال هم متواجدون ومن غير المعقول أن تقوم جهة بحرق الأسواق أمام الناس وبشكل واضح وأنه لو كانت هذه الحرائق مفتعلة لكان حدوثها تم في وقت متأخر من الليل، وليس على مرأى ومسمع الجميع". وأضاف أن "معظم الأسواق التي تنتشر في بغداد وفي المحافظات مصنعة من مادة (السندويج بيل) أو (الجيكتو) ومبنية بطريقة عشوائية وغير نظامية، وهذه المواد التي صنعت منها الأسواق قابلة للاشتعال بشكل سريع".

التفاصيل ص ٢

7 رشيد الخيون يكتب:  
الفارابي.. يومياته بين العراق والشام



5 راتب بيل الأعلى قيمة في منافسات البريمرليغ



بعد ان لجأوا الى كسر النواذ وخراجهم منها". ويقول مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار عن النزاع العشائري المذكور إن "الحصيلة الأولية للنزاع العشائري الحاصل بين عشيرتي السادة الغزري في حي البقاع بناحية اور بلغت قتيلين و٨ جرحى وحرق ٣ دور"، مبينا أن "تبادل اطلاق النار بين العشيرتين تواصل لعدة ساعات وبمختلف انواع الأسلحة".

التفاصيل ص ٤

احتجاجا على صدور مذكرة قبض بحق احد شبوخ العشائر. ويقول مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار العميد الحقوقي فؤاد كريم (المدى) إن "معدل النزاعات العشائرية في محافظة ذي قار يتراوح ما بين ٥ الى ١٠ نزاعات في الشهر الواحد"، مبينا ان "عددا غير قليل من ضحايا النزاعات العشائرية هم من بين الاطفال والنساء ناهيك عن الخسائر المادية الناجمة عن ردود الفعل الانتقامية كحرق الدور والمركبات

التفاصيل ص ٥

## غطت حاجة المحافظة من الثروة الحيوانية واسط أنتجت أكثر من مليار بيضة طعام و13 ألف طن من الأسماك خلال 2020

نتيجة اعتماد برامج علمية ومتابعة ميدانية اتبعتها الكوادر المتخصصة في قسم الثروة الحيوانية بمديرية الزراعة واعتماد برامج تدريبية وارشادية للمربين وأصحاب المشاريع الذين طالبوا بضرورة تحسين الدعم المقدم لهم من خلال منح السلف والقروض وزيادة كميات الاعلاف وخفض اسعارها إضافة الى إيقاف الاستيراد العشوائي خاصة للبيض والدجاج والأسماك. وقال وكيل مدير قسم الثروة الحيوانية في دائرة صحة واسط عدنان حسين عبيرة (المدى) إن "القسم هو ارشادي وإداري وفني ويقوم بمهام متابعة شؤون الثروة الحيوانية في المحافظة

التفاصيل ص ٤

واسط / جبار بجاي  
حقق قطاع الثروة الحيوانية في محافظة واسط معدلات انتاج عالية خلال العام الماضي من بيض المائدة والأسماك والدجاج غطت حاجة المحافظة وتسويق الفائض الى المحافظات الأخرى، بعد أن وصل انتاج البيض الى أكثر من مليار بيضة وقراءة خمسة ملايين فروجة لحم مع أكثر من ١٣ ألف طن من الأسماك، فيما زاد عدد الحيوانات المجترية بنحو ١٧٣ ألف رأس في السنوات العشر الأخيرة. واعتبر مختصون بالانتاج الحيواني أن الطفرات الكبيرة في الانتاج جاءت

التفاصيل ص ٥

## شرطة ذي قار: كثافة النيران تمنع قوات الامن من التدخل

نحو 10 نزاعات عشائرية في ذي قار شهريا وأغلب الضحايا من النساء والأطفال

التفاصيل ص ٥

## حمودي رئيساً لولاية نالت انتخابات الأولمبية تندر بأزمة جديدة

بغداد / إياد الصالحي  
وضع أعضاء الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية أنفسهم في ورطة كبيرة عقب مجريات مؤتمهم التكميلي الذي جرى يومي الخميس والجمعة، الخامس والعشرين والسادس والعشرين من آذار الجاري، في فندق المنصور ميلا بالعاصمة بغداد، بعدما ساءروا قرارات أعضاء لجنتي الثالثة والقضائية قبل وأثناء المؤتمرين، أدت الى استبعاد ثلث من المرشحين، وانسحاب آخرين وتقديم البعض طوعاً مباشرة ستوفق باعتراض رسمي وترسل الى اللجنة الأولمبية الدولية عبر اتحاداتهم، ما تنذر العملية برمتها الي أزمة جديدة ذات صلة بملف الأولمبية المجد منذ شباط عام 2019؛ بداية، عمدت اللجنة المشرفة على المؤتمر

التفاصيل ص ٥

## ترجيحات بين التأجيل أو تمرير المواد المتفق عليها فقط

# البرلمان يقترب من موعد إقرار قانون الموازنة ويتناسى الخلافات

□ بغداد / المدى



حتى هذه اللحظة لا يوجد اتفاق بين الكتل السياسية على تمرير مشروع قانون الموازنة الاتحادية في جلسة السبت بسبب الخلافات القائمة على الكثير من بنود وفقرات القانون في مقدمتها حصة الاقليم وسعر بيع الدولار وملف التعيينات. وتشير الاحتمالات الواردة من داخل مجلس النواب إلى ارجاء عقد الجلسة إلى يوم آخر خلال الاسبوع الجاري ومنح القوى المختلفة فرصة اخيرة للتوصل إلى حل لخلافاتها وبعكسه سيمضي البرلمان بتمرير الموازنة بالاغلبية.



جلسة سابقة لمجلس النواب .. اشراف

ويضيف أن "هناك الكثير من الامور تحتاج إلى حصول اتفاق عليها لضمان تمرير الموازنة، وبالتالي كل هذه المؤشرات والمعطيات تتطلب وقتا لتدارسها والاتفاق عليها بين الكتل والفرقاء السياسيين".  
الى ذلك، قال عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر ان "هناك العديد من المشاكل في الموازنة، ولا يمكن حلها بسهولة"، مشيراً إلى أن اجتماع مجلس النواب يوم السبت حول مشروع قانون موازنة 2021 لن يمر بسهولة.  
وأضاف كوجر أن عدة بنود أدرجت في مشروع القانون دون موافقة اللجنة المالية، وأن بعض الأحزاب الشيعية لا تصوت عليه.  
وأشار إلى أن بعض هذه الأحزاب لا يريدون تمرير الموازنة لانهم لا يريدون اجراء الانتخابات، لذلك يرون أهداراً كثيرة لها، مثل عذر إقليم كردستان، وقيمة الدينار مقابل الدولار، وعذر غياب العدالة بين دوائر المحافظات، كل هذا يمنع تمرير الموازنة".  
وأرسلت الحكومة العراقية مشروع قانون موازنة 2021 إلى البرلمان في 28-12-2020، وتم تعديل بعض البنود والمواد من قبل البرلمان، ولكن بسبب خلافات الأحزاب، لم تتمكن من التصويت.

الى ذلك، تحدث عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب، حسين العقابي، عن كلمتين قال إنهما تسببتا بزعل الوفد الكردي ومنعنا تمرير قانون الموازنة الاتحادية للبلاد لعام 2021.  
وقال العقابي في تصريح مملوّن إن "الوفد الكردي طلب تغيير كلمة تسليم واردات النفط بكلمة إنتاج واردات النفط في النص المقترح للمادة 11 الخاصة بحصة الإقليم، بالإضافة إلى طلبهم عدم ورود كلمة استقطاع المخصصات التشغيلية والاستثمارية في حال تقاسم الإقليم عن تسليم واردات النفط".  
وأضاف أن "هذين الموضوعين هما من تسببا بزعل الوفد الكردي"، لافتاً إلى أن "الجانبين الكردي والمركزي لا يريدان للمشاكل أن تحل على الإطلاق" حسب قوله.

والذي يقضي بتسليم 250 ألف برميل وتبئته في الموازنة مع تسوية الاموال المترتبة بذمة الحكومة من العام 2014 وحتى العام 2019.  
ويضيف طلوبي في تصريح لـ(المدى) ان "لكل حزب تمثيلاً داخل اللجنة المالية المعنية بمراجعة وتعديل قانون الموازنة الاتحادية، وبالتالي أين كانت هذه الاحزاب لماذا لم تضمن مطالبها وملاحظاتها في الموازنة عن طريق ممثلها".  
ويشير إلى أن "ادراج الموازنة على جدول اعمال جلسة السبت متوقف على الاتفاق الذي قد يحصل في اية لحظة ممكنة بين الفرقاء السياسيين"، مؤكداً ان "الحراك البرلماني والسياسي سيبقي مستمرا لحين الاتفاق".

"الخلافات مع القوى الكردية مازالت معقدة وازدادت إلى مطالب بعض الاحزاب ايضا لم تحل ولا توجد نتائج متقدمة".  
وتقترح القوى الشيعية إلغاء الفقرة أولاً من المادة (11) التي تحتسب مستحقات إقليم كردستان للسنوات السابقة من 2014 إلى 2019 على الرغم من عدم تسليمه الإيرادات النفطية وغير النفطية والإزام الإقليم بتسليم 460 ألف برميل يوميا إلى شركة سومو وفي حالة عدم التزام الإقليم لا تسدد نفقات الإقليم ويحمل المخالف لهذا النص، المسؤولية القانونية.  
الا أن القوى الكردستانية ترفض هذا المقترح وتصر على ضرورة الالتزام بالاتفاق النقطي الموقع مع الحكومة

إلى جلسات برلمانية المقبلة لحين التوصل إلى اتفاق بشأنها".  
وكانت كتلة الفتح النيابية قد طالبت الحكومة بإرجاع سعر الصرف إلى السعر القديم 1190 ديناراً، مؤكدة أن المتضرر الوحيد من السعر الحالي هو المواطن البسيط والفقير.  
ويؤكد النائب عن كتلة النهج النيابية أن "أعضاء مجلس النواب يتداولون فكرة عقد جلسة السبت لتمرير المواد المتفق عليها وارجاء المواد الخلافية إلى جلسة قريبة لتمريرها".  
من جهته يؤكد صباح طلوبي عضو لجنة النزاهة البرلمانية أنه "حتى هذه اللحظة لا يوجد اتفاق سياسي على تمرير قانون الموازنة الاتحادية في جلسة السبت"، مشدداً على ان

ويتذكر مازن الفيلبي، عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية في حديث مع (المدى) ان "من المفترض عقد جلسة للبرلمان في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت لتمرير مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام 2021"، مضيفاً أن "الاجتماعات التي تجري في الغالب قبل بدء الجلسة هي من تؤخر تنظيم او عقد جلسات البرلمان للنظر بهذا قضايا مفصلة".  
كانت رئاسة مجلس النواب قررت تأجيل التصويت على قانون الموازنة إلى اليوم السبت بعد انهيار الاتفاق المبدئي الذي أعلن عنه في يوم الجمعة قبل الماضية بين الأطراف الشيعية ووفد إقليم كردستان بشأن تمرير مشروع الموازنة.  
ويؤكد الفيلبي أن "الخلافات مازالت موجودة بين الفرقاء لم تصل إلى

## لاجئ عراقي يواجه حكماً بالسجن 14 عاماً والترحيل من استراليا



اللاجئ العراقي

النفسية.  
وقالت المحكمة إن العنزي لم يكن في وضع لائق للمضي قدماً وتم تأجيل القضية إلى موعد لاحق حتى تتاح له فرصة اتخاذ قرار بشأن محاميه، الذي أعلن انسحابه من القضية.  
وبرر المحامي الانسحاب لكون العنزي "يعاني من اضطراب ما بعد الصدمة نتيجة لتجارب حياة مؤلمة للغاية"، مؤكداً أنه "غير قادر على الاستمرار في العمل من أجله".  
ويحصل العنزي تأشيرة مؤقتة للإقامة في أستراليا، ومن المرجح أن يتم ترحيله لبلده الأم العراق بعد تضييق عقوبة السجن.

العراق بعد تضييق عقوبة السجن.

## مديرية الدفاع المدني تتحدث عن حرائق الأسواق ولا تنفي فرضية "الحوادث المفتعلة"

□ بغداد / المدى

أكدت مديرية الدفاع المدني، أمس الجمعة، أن حوادث الحرائق التي شهدتها بعض الأسواق، ومنها حريق يوم أمس في سوق حي العامل الشعبي عرضية وغير مفتعلة.  
وقال مدير الدفاع المدني كاظم سلمان بوهان، إنه "لا ينفي فرضية العمد في بعض الحوادث بشكل عام لكنه لا يميل إلى هذه الفرضية في الحرائق التي حصلت بالأسواق مؤخراً"، مؤكداً أن "هذه الحرائق حصلت في وقت الصباح سواء في حريق سوق الكرادة أو حريق سوق حي العامل وجميع أصحاب المحال هم متواجدون ومن غير المعقول أن تقوم جهة بحرق الأسواق أمام الناس وبشكل واضح وأنه لو كانت هذه الحرائق مفتعلة لكان حدثوا تم في وقت متأخر من الليل، وليس على مرأى ومسمع الجميع".  
وأضاف أن "معظم الأسواق التي تنتشر في بغداد وفي المحافظات مصنعة من مادة (السندويج بنل) أو (الجبنيكو) ومبنية بطريقة عشوائية وغير نظامية، وهذه المواد التي صنعت منها الأسواق قابلة للاشتعال بشكل سريع"، مشيراً إلى أن "أغلب هذه الحرائق تكون إما بتماس كهربائي أو بقصور من أصحاب المحال واستخفافهم بخطورة تلك المواد وقابليتها للاشتعال السريع".



فرق الدفاع المدني تطفئ النيران في مخازن الكرادة

وأكد بوهان أن "حوادث الحرائق التي حصلت العام الماضي بلغت ما يقارب 30 ألف حريق وأن دراسة احصائية بينت أن 41% منها بسبب التماس الكهربائي، إضافة الى الإهمال وعدم مراعاة شروط السلامة والأمان والاستخدامات الواسعة للبناء العشوائي و(السندويج بنل) و(الجبنيكو) والتخزين غير الأصولي وغير النظامي".  
ولفت إلى أن "فرق الدفاع المدني لديها جولات ميدانية بالعشرات والمئات ولديها كشوفات بالألاف، وحنرت والنقت أصحاب هذه المحال والبنائات والمخازن وأحالتهم الى القضاء وستتم محاسبتهم، لكن هناك اصراراً على المخالفة لأن هذه المواد زهيدة ورخيصة الثمن فيلجؤون إليها".

وتابع: "تمكنت فرق الدفاع المدني من إنقاذ 360 محلاً تجارياً آخر مجاوراً لموقع الحادث ومنعت امتداد النيران إلى الدور السكنية القريبة من السوق".  
وأشار إلى أن "فرق اسعاف الدفاع المدني نفذت عمليات الإنعاش الرئوي للمصابين بحالات اختناق نتيجة استنشاق نواتج الحريق من المواطنين قبل تأمين نقلهم إلى المستشفى القريب لتلقي العلاج فيها".  
وأكد أنه "بعد جهود كبيرة بذلتها فرق الدفاع المدني، فقد تمكنت من إخماد الحريق دون تسجيل خسائر بشرية مع تحجيم أضرارها المادية وعلى اثر ذلك طالب الدفاع المدني بفتح تحقيق في مركز الشرطة المسؤول عن الرقعة الجغرافية بالاعتماد على تقرير خبير الأدلة الجنائية لمعرفة أسباب اندلاع الحريق بادئ الأمر".

□ بغداد / المدى

يواجه لاجئ عراقي في أستراليا عقوبة السجن 14 عاماً والترحيل بعد قيامه باغتصاب شابة تبلغ من العمر 22 عاماً في أحد شوارع سيدني.  
واعترف ساير حمود جابر العنزي، البالغ من العمر 39 عاماً، بالجريمة التي وقعت في عام 2019، في زقاق مظلم في أحد شوارع العاصمة الأسترالية، وفقاً لصحيفة "ديلي ميل".  
ومثل العنزي أمام المحكمة، أمس الجمعة، للاستماع للحكم النهائي، لكن القاضي أرجأ القضية لوقت لاحق مراعاة لحالة العنزي



# استعراض "ربع الله" يظهر الانقسام داخل هيئة الحشد

## الفصيل تجول بالأسلحة المتوسطة والحكومة تعول على "الحوار الوطني"

أكد استعراض المسلحين في بغداد الذي تبنته حركة تطلق على نفسها "ربع الله" استمرار الانقسام داخل هيئة الحشد الشعبي، الذي بدأ قبل نحو ٦ سنوات. ونفت الهيئة انتماء الجماعات التي استعرضت بأسلحة متوسطة وسط العاصمة الخميس الماضي لها، بينما كانت لوحات بعض العجلات التي استخدمت في العرض تدل على عكس ذلك.



□ بغداد / تميم الحسن

كما فضح الاستعراض الجهات التي تقف وراء الهجمات المسلحة التي طالت مقرات احزاب ومحطات فضائية، وعلاقتها ببعض القوى السياسية. ورغم كل تلك الاشارات الا ان الحكومة متمسكة على ما يبدو بـ "الحوار الوطني" ولا نية لها بالمواجهة.

□ قوات انحرفت عن مسارها!

واعترف ابو علي العسكري، وهو المتحدث باسم كتائب حزب الله- احد فصائل الحشد الشعبي- ان القوات التي استعرضت في بغداد نهار الخميس تابعة للكتائب لكن مسارها تغير. وقال انه "تم نقل قوات من الحشد الشعبي العسكري في تغريدة على تويتر امس انه" تم نقل قوات من الحشد الشعبي التي تشرى على ادارتها ودعمها إلى أحد أطراف بغداد لأداء مهامها للدفاع عن بلدنا العزيز".

وأضاف أن "هذا النقل روتيني، ولا يحتاج للتنسيق مع أي جهة، وبسبب بعض العوامل الأمنية والفنية تغير مسار الرتل إلى وسط العاصمة، في إشارة للاستعراض الذي أجرته حركة ربع الله. وتابع العسكري أن "بعض الشباب المتحمس استنمر هذا المسار ليعبروا عن مطالب حق، لكن بطريقة غير مقبولة لنا". وأكد أن "مفهوم ضبط السلاح فإن تم، فيجب أن يسري على الجميع دون استثناء، (القوات الأجنبية بالعراق)".

وكانت حركة ربع الله قد قالت في بيان تعليقا على الاستعراض الذي تضمن أسلحة رشاشة وقذائف "أر بي جي" إن "الشعب العراقي يعيش بين ظلمات الاحتلال الأمريكي الغاشم وحكومة متواطئة عميلة له".

وأضاف البيان أن مقاتليه مع أسلحتهم "جالوا أرض بغداد في رسالة تهديد لأمريكا وعملائها".

□ بصمات الكتائب

وحمل المستعرضون منشورات

"ربع الله" عقب انتشارهم المسلح اليوم في مناطق بالعاصمة العراقية بغداد.

ونشر الصدر تغريدة الخميس، ذكر فيها: "لقد لجأت إحدى المليشيات الى الاستعراض العسكري المسلح والانتشار المكثف في العاصمة بغداد، من أجل مطالب مثل صرف الدولار". لكن مواقع تابعة لحركة "ربع الله" ردت على تغريدة الصدر، بنشر صور ومقاطع فيديو تظهر عناصر من "سرايا السلام" التابعين للصدر، وهم يستعرضون بأسلحتهم العسكرية في مناطق عدة بالعاصمة بغداد، منها الأعظمية، في نبذة استهزاء على تغريدته التي انتقد فيها الانتشار المسلح للحركة في بغداد.

□ بعضاً من المواجهة

الى ذلك نصح الباحث السياسي علي البيدر، الحكومة باتخاذ إجراء آخر غير "الدبلوماسية" في اشارة الى الحوار الوطني، في التعاطي مع "ربع الله". وقال البيدر في اتصال أمس مع (المدى) ان "نزول الفصائل المسلحة إلى الشارع يهدف لتعطيل القمة العربية الثلاثية بين بغداد وعمان والقاهرة المرتقبة، وتخريب تفاهمات الموازنة". وتابع ان "السيناريو القادم هو عودة عمليات الكر والفر إلى الواجهة مجددا عبر استهداف قوات التحالف الدولي وشن هجمات على القواعد الأميركية والبعثات الدبلوماسية بعد انتهاء الهدنة بين عدد من الفصائل المسلحة والحكومة".

وأشار البيدر الى انه "على الحكومة استخدام تكتيك مغاير عبر الواجهة الجزئية مع تلك الفصائل في مناسبات واستخدام الدبلوماسية في مناسبات أخرى". وأضاف ان "ماجرى في بغداد هو رسالة الى جهات اقليمية تدعم تلك الفصائل، بان الاخيرة قادرة على قلب أي معادلة في العراق متى ما شاءت".

قوة من ربع الله خلال الاستعراض.. ارشيف  
وتابع المستشار الحكومي: "قواتنا المسلحة والإمنية والاستخباراتية قادرة دوما على فرض القانون والحفاظ على الاستقرار والمواطن العراقي مازال متمسكا بخيار الدولة العراقية التي بدأت تستعاد بعد ١٧ عاما من الحرب والصراع وفقدان للفرص".  
وكان الكاظمي قد أكد عقب الاستعراض، أن الهدف منه إرباك الوضع وإبعاد العراق عن دوره الحقيقي. وأضاف الكاظمي في كلمة له الخميس أن "هناك من يعتقد أنه بالأسلحة يهدد الدولة"، مشددا على أنه "كفى حروبا وسلاحا". من جهته طالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بمعاينة حركة

□ زمن السلاح انتهى!

من جهته قال حسين علاوي مستشار رئيس الوزراء في اتصال مع (المدى) ان "الدولة العراقية تمتلك الشرعية والمشروعية في إدارة الامن وترتيباته". وأضاف علاوي: "العراق مقبل على تحولات اقتصادية كبيرة وكذلك انتخابات فاعلة لتعبر عن التحول الذي حصل في احتجاجات تشرين ٢٠١٩، وان زمن السلاح انتهى وما يتواجد من مشاهد مسلحة سيزول من خلال الحوار الوطني الذي لا بد ان تنفق جميعا على صورة الدولة التي يراها العراقيون".

الحزب الديمقراطي الكردستاني في بيان صحفي: "نفى نفيًا قاطعا وجود أي تحرك عسكري لقطع الحشد الشعبي داخل العاصمة بغداد حسبما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام". وأضاف، أن "تحركات قوات الحشد تأتي ضمن أوامر القائد العام للقوات المسلحة وبالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة". وأشار هيئة الحشد الشعبي، إلى أن "الويته تسمى بالأرقام لا بالمسميات الأخرى كما أن مديرياتها تحمل التسميات الرسمية المعروفة". وظهرت "ربع الله" في أحداث مهاجمة قنوات فضائية في بغداد وإحراق مقر

لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي فيها بصمات كتائب حزب الله. حيث هدت تلك المنشورات بقطع "الكاظمي، مثلما جاءت بتغريدة ابو علي العسكري قبل شهرين. وصور أخرى تظهر آثار اقدام على وجه رئيس الوزراء، كما فعل معقلو الكتائب المهتمين بخصف المنطقة الخضراء بعد الافراج عنهم في تموز ٢٠٢٠. وكان بيان "ربع الله"، بعد الاستعراض، قد طالب باعادة تسعيرة صرف الدولار، وهو موقف مشابه لعدد من القوى الشيعية التي تطرح نفسها كـ "مقاومة" للقوات الامريكية. ونفت هيئة الحشد صلتها بالاستعراض العسكري. وذكرت

## عشائر صلاح الدين تجدد الدعوة لاستبدال فصائل الحشد

### بقوات من الشرطة والجيش

منطقة البو دور، جنوب مدينة تكريت، في محافظة صلاح الدين، وقتلوا ٨ أشخاص بأسلحة كاتمة، فيما فر ٧ أفراد من العائلة إلى منطقة مجهولة. ولفت عكاب إلى أن "المنطقة التي ارتكبت فيها الجريمة هي منطقة زراعية". وقالت خلية الإعلام الأمني في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، حينها، إن "الجهات المختصة في قاطع عمليات صلاح الدين، تبأشر باجراءاتها التحقيقية لمعرفة ملاسبات الجريمة الشبعة التي حصلت منتصف الليلة الماضية في قرية البو دور منطقة العوينات التابعة لمدينة تكريت في قاطع عمليات صلاح الدين، حيث اقدمت عصابة إرهابية مسلحة على قتل عائلة مكونة من ٤ اشخاص مهنتهم كسبة، وامرأتين من الدار ذاتها، وسنوافيكم بالتفاصيل لاحقا". بدوره، دان تحالف القوى، حادثة "البو دور"، داعيا إلى إعادة النظر في انتشار القوات الأمنية.

وأكد التحالف في بيان أنه "بات من الضروري ان يكون الاعتماد المباشر في ضبط الامن ومسك ارض المدن والقرى من قبل القوات المحلية والحشود العشائرية التي هي اعرف بالواقع الاجتماعي والميداني لهذه المدن". بالمقابل قالت أوساط أمنية إن الجريمة حدثت بنفس الأسلوب الذي وقعت فيه حادثة الفرحاتية مسبقا. يشار إلى أن مسلحين يعتقد انهم تابعون لفصيل عصاب أهل الحق أقدموا في تشرين الأول الماضي، على إعدام ٨ شبان في منطقة "الفرحاتية" التابعة لقضاء بلد جنوبي محافظة صلاح الدين.

واستبدالها بقوات نظامية من الجيش والشرطة للحفاظ على السلم المجتمعي في تلك المناطق، ونحذر من خطورة الوضع في محافظات أخرى. وأضاف الكاظمي في كلمة له الخميس أن "هناك من يعتقد أنه بالأسلحة يهدد الدولة"، مشددا على أنه "كفى حروبا وسلاحا". من جهته طالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، بمعاينة حركة

والعالم العربي والعالمي إن الإجراءات التعسفية التي تتخذها الميليشيات الخارجة عن القانون في محافظة صلاح الدين ضد شيوخ ووجهاء وأعيان وشخصيات الاسحاقى واجبارهم على تزييف حقيقة اختطاف امرأة من عشائر المجمع التي حدثت الاسبوع الماضي في ناحية الاسحاقى قرية صالح الجاسم قرب مدرسة الكواكبي الابتدائية وتشويه الرأي العام". وأكد بعض الشيوخ بأنه تم الاتصال بهم وابلغهم الحضور الى المؤتمر الصحفي الذي سوف يعقد من قبل هذه العشائر وإجبارهم على الحضور تحت تهديد السلاح وبدون أي مناقشة وقراءة البيان الذي كتبه أحد عناصر هذه الجماعات المسلحة الذي يؤكدون فيه على نفي الحادثة ونسبها بأنها قضية عائلية ولا صحة لحدوث هذه الحادثة لأنها تشوه صورة هذه

بغداد / المدى  
اتهم المتحدث الرسمي باسم مجلس أعيان وشخصيات العراق وعضو مجلس شيوخ ووجهاء عشائر صلاح الدين، طامي المجمعى، فصائل تابعة للحشد الشعبي بإجراءات تعسفية في المحافظة، مطالبا "بسحب هذه الفصائل من جميع مناطق محافظتنا المنكوبة واستبدالها بقوات نظامية من الجيش والشرطة". وقال المجمعى: "قبل اسبوع حدثت عملية اختطاف من قبل فصائل المسلحة في ناحية الاسحاقى، حيث اختطفوا امرأة من منزل زوجها وقاموا بتوجيه الاتهامات إلى زوجها وأبناء عمومته، وإجبارهم بعد التعذيب والاعتقال على تزييف حقيقة اختطاف المرأة من قبل هذه الميليشيات وإجبارهم على الادلاء ببيان في مؤتمر صحفي بتزييف حقيقة اختطاف هذه المرأة". وأشار إلى أن "هذه الميليشيات تابعة للحشد الشعبي، وناتمر بأوامر دول الجوار".

من جانبه نفى محمد مهدي البياتي، مسؤول فرع بدر-محور شمال أن يكون للحشد الشعبي صلة بهذه الممارسات. وأوضح البياتي أن من لديه شكوى ليتوجه إلى رئاسة هيئة الحشد أو إلى الحكومة فهي المسؤولة عن تحريك وتنظيم عمل هيئة الحشد الشعبي، مؤكدا أن هناك مسلحين خارج القوات المسلحة والحكومة مسؤولة عن أفعالهم. وكان شيوخ وأعيان وشخصيات الاسحاقى قد أصدروا بيانا جاء فيه: "نحن شيوخ وأعيان وشخصيات الاسحاقى نعلم الحكومة العراقية والبرلمان والسلطات التنفيذية



قوة من الحشد خلال عمليات تحرير صلاح الدين..ارشيف

## البنك المركزي؛ سعر صرف الدولار

### الحالي حقق مكاسب كبيرة



أحدى مكاتب الصيرفة..ارشيف

□ بغداد / المدى

وحذر خبراء في الشأن المالي والاقتصادي، تحدثوا ل(المدى) مؤخرا، من خطورة التلاعب بسعر صرف الدولار مجددا، في حين رأوا أن معارضة الكتل للإبقاء على السعر الحالي تدخل ضمن الدعاية الانتخابية المبكرة. بالمقابل يواجه طلب تقدم به عدد من النواب لإعادة سعر صرف الدولار إلى وضعه السابق، رفضا. بحسب أعضاء في اللجنة المالية البرلمانية. وفيما لفتوا إلى أن سعر الصرف حدد وفق اعتبارات علمية مدروسة ويتفق مع السياسة النقدية للبنك المركزي، أكدوا أن أرقام الموازنة من نفقات وإيرادات قد وضعت على أساسه. وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر، ل(المدى) قبل أسبوعين، إن "حراكا يفوقه عدد من النواب، من خلال جمع توقع لتعديل صرف الدولار وجعله ١٣٠٠ دينار. وتابع كوجر، أن "الطلب تم تقديمه إلى اللجنة المالية، لكن السؤال هو هل يمتلك مجلس النواب أي من لجانته صلاحية تعديل صرف الدولار". وأشار، إلى أن "الجواب وفقا للقانون، بأن الصلاحية هي حصرية فقط للبنك المركزي، ويرى أن "هذه الحملة تستهدف الطلب من جهة لا تملك الاختصاص، وبالتالي فإن الطلب مصيره الرد". وبين كوجر، أن "البنك المركزي هيئة مستقلة وله قانون خاص ويحمل كامل المسؤولية في موضوع السياسة النقدية وتحديد صرف الدولار". وشدد، على أن "الحكومة الاتحادية ممثلة بوزارة المالية، تبنت قرار البنك المركزي ولم تكن هي صاحبة الاختصاص جاء في إطار ما يعرف بالورقة الإصلاحية البيضاء التي تحدثت عنها الحكومة العراقية كثيرا، والتي بدأت برفع سعر صرف الدولار إلى ١٤٥٠ دينار معتبرة إياه سعرا معتمدا بالبيع من وزارة المالية إلى البنك المركزي.

## التجارة تبدأ خطوات تجهيز «تموينية رمضان» والزراعة تمنع 23 محصولاً من الاستيراد



□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة التجارة، أمس الجمعة، انطلاق خطة التجهيز لمفردات البطاقة التموينية «كاملة»، من الرز وزيت الطعام والسكر والطحين لشهر رمضان في بغداد والمحافظات.

وقال إعلام الوزارة في بيان إن «وزير التجارة علاء الجبوري أشرف شخصياً على آليات التجهيز لوكلاء المواد الغذائية في قاطع مدينة الصدر ومراكز تسليم الإمام علي والرصافة».

وأضاف، أن «الوزير التقى وكلاء التجهيز في المنطقة وأكد أهمية إيصال مفردات البطاقة التموينية إلى المواطنين في أسرع وقت من خلال خطة تجهيز شاملة تشرف عليها الفرق الرقابية بالتنسيق مع الحكومات المحلية ووجهاء المناطق».

وتابع البيان، أن «الجبوري تفقد مجمع الرصافة لتجهيز مفردات البطاقة التموينية واطلع ميدانياً على تجهيز المواطنين والتقى وكلاء واطالب برفع كل العراقيل التي تقف عائقاً أمام الوكلاء والمواطنين لاستلام حصصهم، وأيضاً تفقد مخازن كسرة وعطش واطلع أيضاً على عمليات تجهيز المواطنين، وأكد أهمية بدء التجهيز للعوائل المشمولة بمفردات البطاقة التموينية، وزار الوزير أيضاً عدداً من وكلاء التجهيز في المنطقة واطلع بشكل مباشر على عمليات التجهيز».

وشدد الجبوري، بحسب البيان، على أن «وزارة التجارة وبناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء، ستستمر في

تجهيز مفردات البطاقة التموينية أثناء شهر رمضان وبعده وتمضي قدماً في إجراء التعاقدات لشراء وتجهيز مفردات البطاقة التموينية بشكل سريع جداً من خلال أسلوب الشراء المباشر بعد استثناء الوزارة من التعليمات الحكومية».

إلى ذلك، أكدت وزارة الزراعة، الجمعة، استمرار منع استيراد 23 محصولاً ومنتجاً زراعياً لوفرة الإنتاج المحلي منها. ونكرت الوزارة في بيان أن «قرار منع الاستيراد يأتي ضمن صلاحية وزير الزراعة في فتح ومنع الاستيراد على ضوء وفرة وشح المنتج المحلي، لذا تشدد الوزارة على استمرار منع استيراد 23 منتجاً ومحصولاً زراعياً من كافة المنافذ الحدودية نتيجة عدم حدوث أي ش في السوق من هذه المحاصيل».

وأوضحت، أن المحاصيل «تشمل (الخيار، الباذنجان، اللهاية، القرنايط، الجزر، النبق، البطاطا، الخس، الثوم، الشجر، الفلفل، الطماطة، الشلغم، الشوندر، البصل، الباقلاء الخضراء، العسل، التمر) فيما تشمل المنتجات الحيوانية كلاً من (بيض المائدة، الدجاج الحى، الدجاج المجزور الكامل، مقطعات الدجاج، الأسماك النظيفة المجمدة والمبردة)». وبينت أن هذا «القرار يأتي استجابة مع سياسة الوزارة التي تهدف إلى حماية المنتج المحلي من جانب وحماية المستهلك من جانب آخر وتوفير الأمن الغذائي للمواطن ودعم الاقتصاد الوطني، فضلاً عن منع عمليات التهريب ودعم الفلاحين والمربين لزياة الإنتاجية».

## شرطة ذي قار: كثافة النيران تمنع قوات الأمن من التدخل نحو 10 نزاعات عشائرية في ذي قار شهرياً وأغلب الضحايا من النساء والأطفال



ذي قار / حسين العامل

كشف مسؤول أمني في قيادة شرطة ذي قار، عن أن 5 إلى 10 نزاعات عشائرية تحدث شهرياً في المحافظة، فيما معظم ضحاياها من النساء والأطفال. الأسبوع المنصرم سقط 3 قتلى و15 جريحاً وأحرقت عدد من الدور السكنية في ثلاثة نزاعات. وأفاد شهود عيان بأن حادثاً آخر قامت خلاله حشود من أبناء العشائر بقطع طريق ناصرية - بغداد احتجاجاً على صدور مذكرة قبض بحق أحد شيوخ العشائر.

ويقول مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار العميد الحقوقي فؤاد كريم ل(المدى) إن «معدل النزاعات العشائرية في محافظة ذي قار يتراوح ما بين 5 إلى 10 نزاعات في الشهر الواحد، مبيناً أن «عدداً غير قليل من ضحايا النزاعات العشائرية هم من بين الأطفال والنساء ناهيك عن الضحايا المادية الناجمة عن ردود الفعل الانتقامية كحرق الدور والمركبات والحقول الزراعية وغيرها من الممتلكات التي تعود لأطراف النزاع».

وتشير إحدى النساء وهي تصف حالة إقتصاد عدد من النساء والأطفال عند حرق 3 منازل في نزاع عشائري اندلع مؤخراً في ناحية أور (10 كم شرق الناصرية) أن «النيران اندلعت من كل جانب في الدور المستهدفة من قبل مسلحي العشائر وقد كانت العوائل في داخل تلك الدور». وأضافت أن «الجيران لم يتمكنوا من إنقاذ النساء والأطفال إلا بعد أن لجأوا إلى كسر النوافذ وإخراجهم منها».

ويقول مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار عن النزاع العشائري المذكور إن «الحصيلة الأولية للنزاع العشائري الحاصل بين عشيرتي السادة والغزي في حي البقاع بناحية أور بلغت قتلين و8 جرحى وحرق 3 دور». مبيناً أن «تبادل إطلاق النار بين العشيرتين تواصل لعدة ساعات وبمختلف أنواع الأسلحة».

وأشار كريم إلى أن «القوات الأمنية توجهت إلى موقع الحادث منذ اللحظات

وأُسفر عن إصابة امرأة وطفل بحروق واختناق وتضرر عدد من المنازل والمحال، فيما سقطت إحدى القذائف على منزل قيد الإنشاء يعود للناثية علا الناشي.

وقال أحد شهود العيان في حينها ل(المدى) إن «ناحية العيكة شهدت في الساعات الأولى من فجر يوم الجمعة سقوط عدد من القذائف وإطلاق نار كثيف إثر نزاع عشائري بين عشيرتي بني سعيد والقبورين». وبينوا أن «عدداً من الدور والمحال التجارية تعرضت لأضرار مختلفة فيما أصيبت امرأة وطفلتها بحروق مختلفة وتعرضت للاختناق جراء احترق شقتيها».

وأشار المصدر إلى «تعرض منزل قيد الإنشاء يعود للناثية علا الناشي لأضرار من جراء النزاع المذكور». لافتاً إلى أن «النزاع تواصل لبضع ساعات من دون أن تتدخل القوات الأمنية لحسم الموقف ولا سيما نقطة التفتيش القريبة من موقع الحادث».

على قطع طريق ناصرية - بغداد عصر يوم الاثنين (22 آذار 2021) احتجاجاً على صدور مذكرة قبض بحق أحد شيوخ العشائر.

وقال شهود عيان ل(المدى) إن «شكل نحو 500 شخص من أبناء العشائر كتلة بشرية كبيرة وقاموا بقطع طريق ناصرية - بغداد عند منطقة قريبة من قرية الصيكان (40 كم شمال الناصرية)»، مبيناً أن «قطع الطريق الحيوي جاء لاحتجاج على صدور مذكرة قبض بحق أحد شيوخ عشائر المنطقة بناءً على شكوى إقامتها مديرية البلدية أمام القضاء».

وأشار المصدر إلى أن «الشكوى تتعلق بخلاف على موقع علوة المواسي الجديدة»، منوها إلى أن «أبناء العشائر قاموا بفتح الطريق بعد تدخل جهات حكومية لتسوية الأمر».

وكان نزاع عشائري اندلع فجر يوم الجمعة (19 آذار 2021) في ناحية العيكة (35 كم جنوب الناصرية)

في محافظة ذي قار، يوم الخميس الماضي، مقتل وإصابة 4 أشخاص في نزاع عشائري اندلع في أحد القرى التابعة لقضاء الغراف (30 كم شمال الناصرية). وأوضح ل(المدى) قائلاً إن «نزاعاً عشائرياً اندلع إثر مشاجرة بين الأطفال في إحدى القرى بقضاء الغراف أوقع قتيلاً و3 جرحى أحدهم بحالة خطيرة»، مبيناً أن «الأطراف المتنازعة استخدمت مختلف أنواع

الأسلحة النارية في النزاع المذكور». ويعزو المراقبون أسباب تكرار النزاعات العشائرية إلى شيوع التصراعات العشائرية وهيمنة العادات والتقاليد المتخلفة، وانتشار شتى أنواع الأسلحة من بنادق وقاذفات ومدافع هاون وأسلحة رشاشة في المناطق الريفية، فضلاً عن ضعف قبضة القانون وعجز القوات الأمنية عن الحد من تلك النزاعات والحيولة دون اندلاعها.

وكان عدد من أبناء العشائر قد أقدموا

الأولى إلا أن كثافة النيران المتبادلة بين الطرفين حالت دون تدخلها في الساعات الأولى، مبيناً أن «قوات من الشرطة والجيش تمكنت في وقت لاحق من السيطرة على الموقف وفرض وقف إطلاق النار بين الطرفين والانتشار في موقع الحادث ومن ثم المباشرة بنشن حملة تفتيش ومصادرة للأسلحة واعتقال عدد من المتورطين بالنزاع».

وكشف مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار أن «النزاع بين العشيرتين يعود إلى خلاف اندلع قبل سنة على ملكية قطعة أرض ولم يتم التوصل إلى حل رغم المساعي المبذولة في هذا الاتجاه»، منوها إلى أن «النزاع يتجدد بين أونة وأخرى».

ووصف كريم «الأوضاع في موقع الحادث بأنها تشهد هدوءاً حذراً، مرجحاً إمكانية تجدد النزاع ما لم يتم التوصل إلى حل جذري للمشكلة موضوع النزاع»، وفي ذات السياق أكد مصدر أمني

## غطت حاجة المحافظة من الثروة الحيوانية واسط تنتج أكثر من مليار بيضة طعام و13 ألف طن من الأسماك خلال 2020

□ واسط / جبار بجاي

خلال منح السلف والقروض وزيادة كميات الأعلاف وخفض أسعارها إضافة إلى إيقاف الاستيراد العشوائي خاصة للبيض والدجاج والأسماك.

وقال وكيل مدير قسم الثروة الحيوانية في دائرة صحة واسط عدنان حسين عبيرة ل(المدى) إن «القسم هو إرشادي وإداري وفني ويقوم بمهام متابعة شؤون الثروة الحيوانية في المحافظة وتقديم كل التسهيلات لأصحاب المشاريع والمربين بما يمكنهم من رفع معدلات الإنتاج لمشاريعهم المختلفة».

وأوضح أن «قطاع الثروة الحيوانية ينقسم إلى ثلاثة اتجاهات من حيث الإنتاج هي مشاريع الدواجن والتي تشمل حقول إنتاج بيض المائدة والمفاسق وحقول دجاج اللحم والأمهات، والقسم الآخر هو الأسماك ويعني بتربية الأسماك ضمن مفاسق وأحواض التربية المعتمدة (طينية، عائمة، مغلقة)، فيما يكون القسم الثالث هو قسم المجترات ويشمل الأغنام والماعز والابقار والجاموس إضافة إلى الإبل».

ولفت إلى «وجود شعب أخرى ذات أهمية تتبع إلى أقسام الإنتاج الثلاثة الرئيسية وأهمها معامل الأعلاف والمجازر، إذ يوجد منها 38 معملاً إضافة إلى أربع مجازر جميعها متوقفة في الوقت الحاضر وتعود جميع المعامل والمجازر للقطاع الخاص».

وتذكر أن «إنتاج المحافظة من بيض المائدة وصل خلال العام 2020 إلى مليار و380 مليون و195 ألف و456 بيضة مقابل أربعة ملايين و712 ألف و261 دجاج لحم وفيما يتعلق بالأسماك وصل الإنتاج إلى أكثر من 13 ألف طن من الأسماك العراقية»، مشيراً إلى إن «محافظة واسط تمتلك 198 حوضاً سمكياً طينياً و63 حوضاً من الأقفاص العائمة، فضلاً عن ثلاثة مشاريع لتربية الأسماك في الأحواض المغلقة، إضافة

محلية غطت الحاجة مثل البيض والدجاج والأسماك إضافة إلى اللحوم ومنتجات الألبان المختلفة رغم إنها لاتزال تصنع بطرق بدائية مثل مشتقات الحليب».

مشيراً إلى أن «تلك المشاريع يمكن أن تكون أكثر قدرة في الإنتاج لو توفرت لها سبل الدعم الحكومي الكافي من قبيل زيادة كمية الأعلاف وخفض أسعارها مع توفير العلاجات واللقاحات المختلفة وضرورة منح السلف والقروض بشكل ينسجم مع الحاجة لتلك المشاريع مع إعادة النظر بأجور الكهرباء وكمية الوقود التي يحصل عليها أصحاب المشاريع أي كانت، فلك عوامل من شأنها أن تساهم بزيادة الإنتاج ما ينعكس بصورة إيجابية على الفرد العراقي».

وأضاف أنه «بالرغم من وجود الكثير من المعوقات التي تواجه المربين وأصحاب المشاريع ذات الإنتاج الحيواني سواء كانت تتعلق بانتاج بيض المائدة أو مشاريع دجاج اللحم أو الأسماك وغيرها من المشاريع الأخرى إلا أن أصحابها استثمروا بالعمل وبجد وطني مميز لتأمين متطلبات الفرد العراقي من تلك المنتجات وحرصهم أيضاً على ضبط الأسعار وعدم الانجرار وراء التقلبات التي تشهدها السوق المحلية كما حصل مع قطاعات إنتاجية أخرى».

يذكر أن تقريراً صدر عن مديرية الزراعة في محافظة واسط عام 2010 أظهر أن أعداد الثروة الحيوانية في محافظة واسط هي مليون و229 ألف و820 رأساً من الغنم، و221 ألفاً و967 رأساً من الأبقار، و193 ألفاً و450 رأساً من الماعز، و12605 رؤوس من الجاموس، إضافة إلى 2606 رؤوس من الإبل، فيما كان عددها وفق التقرير السنوي لعام 2020 قد بلغ مليون و400 ألف و132 رأساً ما يعني وجود زيادة تصل إلى 173 ألف رأس.



حاجة السوق والمجتمع عموماً معدلات الإنتاج الحيواني ووضع حسابات دقيقة لما يمكن تصديره من منتجات الثروة الحيوانية مع توفير قاعدة بيانات تضمن تقديرات الحاجة الصحيحة لمصانع تعنى بالمنتجات الحيوانية المتنوعة».

وتشفت عن «تجهيز المربين بكميات من الأعلاف بلغت عام 2020 أكثر من 89464 طناً من الذرة الصفراء و69000 ألف طن من الشعير العفلي بسعر 280 ألف دينار للطن مقابل 250 ألف دينار للطن من الشعير العفلي». وأضاف أنه «مهم لدى جميع البلدان التي تهتم بالحيوان لا سيما الحيوانات المنتجة مثل الأغنام والأبقار والجاموس والماعز والإبل وأن عملية الترقيم تعطي انعكاسات إيجابية وفاعلة تتناغم مع

عام 2004، أن نسبة 40% من الثروة الحيوانية في العراق قد تم تهريبها بعد حرب عام 2003 إلى الدول المجاورة. من جانبها أشارت المهندسة براء عبد الحسين إلى «أهمية الضي بمشروع ترقيم الثروة الحيوانية والدفع بإنجازة لأنه يوفر قاعدة بيانات متكاملة لدى الجهات المعنية ومن أهمها مديرية الزراعة ودوائرها الفرعية ما يوفر لها فرصة التعامل مع هذه الثروة وفق المعطيات الرقمية».

وذكرت عبد الحسين أن «الترقيم عامل مهم لدى جميع البلدان التي تهتم بالحيوان لا سيما الحيوانات المنتجة مثل الأغنام والأبقار والجاموس والماعز والإبل وأن عملية الترقيم تعطي انعكاسات إيجابية وفاعلة تتناغم مع

الحيوانات المرقمة بلغ 954288 رأساً فيما تشير تقديرات الحيوانات غير المرقمة إلى 445905 رؤوس». وكانت وزارة الزراعة قد أعلنت، في (7 حزيران 2012)، عن إطلاق حملة لترقيم الثروة الحيوانية بكلفة تبلغ عشرة مليارات دينار، وفي الوقت الذي أشارت فيه إلى عدم امتلاكها لإحصائية دقيقة للثروة الحيوانية في العراق فإن تلك الحملة لم تكتمل لأسباب مختلفة.

وأظهرت إحصائية نشرتها المنظمة العربية لتنمية للثروة الحيوانية في العام 2005، وجود تناقص في أعداد الثروة الحيوانية في العراق وصلت نسبته إلى 33% مقارنة بعام 1998، فيما كشفت منظمة الأغذية والزراعة في الأمم المتحدة (فاو) في إحصائية لها

إلى المسطحات المائية المتقطعة بنهر دجلة وهو الدج». وأكد وكيل مدير قسم الثروة الحيوانية في دائرة صحة واسط أن «واسط حققت الاكتفاء الذاتي من البيض والدجاج والسمك وتقوم بتصدير الفائض إلى المحافظات العراقية خاصة أسماك الكاربيني والشبوط والبنبي، ما أدى إلى استقرار الأسعار رغم التقلبات الكبيرة في السوق المحلية».

وفيما يتعلق بالمجترات فقد ذكر عبيرة أن «المحافظة تحتوي على أكثر من 744 ألف رأس من الأغنام و130 ألف و322 رأساً من الماعز و21 ألف و872 رأساً من الأبقار و16 ألف و50 رأساً من الإبل إضافة إلى 13 ألف و924 رأساً من الجاموس»، لافتاً إلى أن «أعداد

حقت قطاع الثروة الحيوانية في محافظة واسط معدلات إنتاج عالية خلال العام الماضي من بيض المائدة والأسماك والدجاج غطت حاجة المحافظة وتسويق الفائض إلى المحافظات الأخرى، بعد أن وصل إنتاج البيض إلى أكثر من مليار بيضة وقرابة خمسة ملايين دجاجة لحم مع أكثر من 13 ألف طن من الأسماك، فيما زاد عدد الحيوانات المجتررة بنحو 173 ألف رأس في السنوات العشرة الأخيرة».

واعتبر مختصون بالإنتاج الحيواني أن الطفرات الكبيرة في الإنتاج جاءت نتيجة اعتماد برامج علمية ومتابعة ميدانية اتبعتها الكوادر المتخصصة في قسم الثروة الحيوانية بمديرية الزراعة واعتماد برامج تدريبية وإرشادية للمربين وأصحاب المشاريع الذين طالبوا بضرورة تحسين الدعم المقدم لهم من



# حمودي رئيساً لولاية ثالثة.. وانتخابات الأولمبية تنذر بأزمة جديدة

## انسحابات مشفوعة بالاعتراض.. وطعون محلية ودولية.. وتهديدات بإلغاء النتائج!

متابعة: إياد الصالحي

الانتخابية قبل أن تبدأ) ووجهوا نقداً صريحاً إلى الجمعية العمومية بقولهم (يبدو أن الجمعية لا تريد أن تتعلم من تجارب الماضي القريب، فذات النهج التخريبي يُسيء للحركة الأولمبية في العراق)؛

طعن آسيوي

وكان استبعاد رئيس اتحاد الجودو عن تمثيل الاتحاد في الجمعية العمومية الحدث الأبرز في المؤتمر، وهناك من توقع أن تكون شكواه الوشيكة لدى الاتحاد الآسيوي والدولي سبباً في إلغاء نتائج ما ترتب من تصويت الجمعية العمومية لانتخاب ممثلي لجنتي (اللاعبين الأولمبيين والرياضة النسوية) والشخصيات المميزة والاتحادات غير الأولمبية، علماً أن الأمين العام للاتحاد الدولي للجودو جاك لوك روغ أكد شرعية الموسوي رئيساً لاتحاد الجودو، كما عدّ رئيس الاتحاد الآسيوي عبيد العنزي قرار استبعاده عن الترشيح إجراءً غير قانوني، وتوعد بالطعن في القرار أمام اللجنة الأولمبية الدولية وما يسفر عن ذلك من تعليق عضوية اللعبة قارياً ودولياً؛

انهيار المشهدين!

ولم تسمح الهيئة القضائية بدخول لاعبة المنتخب الوطني للقوس والسهم رند سعد محمود للمنافسة ضمن لجنة الرياضيين الأولمبيين (كونها مشاركة في أولمبياد لندن عام 2012) لتشمولها بمحضر الهيئة القضائية المشرفة على الانتخابات الصادر يوم 23 آذار 2021 تحت تسلسل (3) بسبب انتهاكها قانون مكافحة المنشطات، برغم عدم صدور عقوبة بحقها من الاتحاد الدولي للعبة، وتأكيد سببها عمر حقتاي الأمين العام لمنظمة إقليم غرب آسيا لمكافحة المنشطات بإمكان اللاعب المنافس في الأحداث الرياضية إلى حين صدور قرار عقوبة الحرمان من أي نشاط؛ وبما أن رند لم تصدر بحقها أية عقوبة حتى موعد دخولها قاعة الانتخاب في 25 آذار العنبي؛

وضع أعضاء الجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية أنفسهم في ورطة كبيرة عقب مجريات مؤتمرهم التكميلي الذي جرى يومي الخميس والجمعة، الخامس والعشرين والسادس والعشرين من آذار الجاري، في فندق المنصور ملبيا بالعاصمة بغداد، بعدما سايروا قرارات أعضاء لجنتي الثلاثية والقضائية قبل وأثناء المؤتمرين، أتت إلى استبعاد ثلثة من المرشحين، وانسحاب آخرين وتقديم البعض طوعاً بمباشرة سنتوق باعتراض رسمي وترسل إلى اللجنة الأولمبية الدولية عبر اتصالاتهم، ما تنذر العملية برمتها إلى أزمة جديدة ذات صلة بملف الأولمبية المجدد منذ شباط عام 2019؛

بداية، عمدت اللجنة المشرفة على المؤتمر التكميلي عدم دخول ممثلي وسائل الإعلام المختلفة داخل قاعة الاقتراع لأسباب غامضة، واقتصر تسريب المعلومات إليهم عن طريق مصادر موثوقة لغرض نقل النتائج أولاً بأول، مع ما يُتخذ من إجراءات مشيرة للجدل لاسيما أثناء انتخاب خمسة مرشحين عبر نافذة (الشخصيات المميزة) وقبل

ذلك شهد المؤتمر انسحاب عدد غير قليل ممن تقدموا للمنافسة على مقاعد الجمعية العمومية التكميلية أو مناصب المكتب التنفيذي وهم: إياد بنيان، وعبدالكريم جاسم البصري، وصباح الكنانة، وإيمان صبيح، ومخلص حسن حيدر، وكامل عبيد مهدي، وعقيل عبد الرزاق، ورؤى زهير، وطارق حسن إرزوقي وليث حسين، ومؤكدين عبر وثيقة رسمية رفعها قسم منهم إلى اللجنة المشرفة أن (مؤونة الأخلاق للجنة الأولمبية الدولية تحظر أي نوع من التأثير على المرشحين بالوجود والمنصب وتبديل الأصوات والقسم على كتاب الله والشاعة أخبار استبعاد بعض الأشخاص بهدف التشويش على الجمعية العمومية، فضلاً عن أن الأليات والتوقيعات المصدرة للمؤتمر وأنت العملية



13 صوتاً لكل منهما في خمس جولات، ما دعا الهيئة القضائية المشرفة على الانتخابات إلى عقد جلسة تشاورية مع أعضاء الجمعية العمومية للجنة الأولمبية لإيجاد حل لحسم المقعد الثاني، وأفضت إلى استبعاد مصطفى وقاسم عن الانتخابات، وهي من الأمور النادرة التي تحصل في الانتخابات الرياضية المحلية، وعزاً البعض لجوء الهيئة لاستبعاد المرشحين لعدم وجود فقرة في القواعد الانتخابية الأولمبية تشير إلى نص صريح في آلية الحسم.

19 صوتاً للرئيس

ومع دخول أعضاء الجمعية العمومية قاعة الانتخاب صباح أمس الجمعة 26 آذار الجاري لانتخاب مكتب تنفيذي جديد كانت المنافسة على رئاسة اللجنة الأولمبية محتدمة بين رعد حمودي ود.طالب فيصل، ونجح الأول بكسب السباق بـ 19 صوتاً مقابل 17 ليُجند ولايته للمرة الثالثة في موقع الرئيس منذ تاريخ توليه مسؤوليته السبت الرابع من نيسان عام 2009 يوم نال 20 صوتاً من أصل 33، في حين نال منافسه ذاته 12 صوتاً. وظفر إياد نجف بـ 26 صوتاً ليشتغل منصب النائب الأول للرئيس، وجاء حيدر حسين الجميلي بمنصب النائب الثاني بـ 21 صوتاً مقابل 14 صوتاً لمحمود عزيز، وكسب أحمد حنون خنجر موقع النائب الثالث بـ 19 صوتاً فيما حصل خالد كيسان على 17 صوتاً. وفاز بعنوية المكتب التنفيذي كل من (بختيار فريقتن ود.عادل عيدان، وهيريد رؤوف، ود.حسين العميدي، وجميل العبادي، وباسم أحمد وإبراهيم البهادلي).

حراك رياضي متاوت

ومن خلال متابعة (المدى) للحراك المناوئ لمؤتمري 25 و26 آذار 2021، فإن أربعة مرشحين يعتزمون تقديم الشكوى إلى اللجنة الأولمبية الدولية، وقبلها القضاء العراقي، اعتراضاً على نتائج الانتخابات وما تخللته من إقصاءات وممارسات

محمد ولينا صباح) وتم اختيار بدياء كيلان رئيسة للجنة، ثم جرى انتخاب الأشخاص المتميزين وفاز كل من (خليل ياسين ورعد حمودي وإبراهيم خليل) فازت (فاطمة سعد وولاء طارق وجنان ناجي) كرياضيات مميزات. أما انتخابات الإحصادات غير الأولمبية المُعترف بها أولمبيا فقد حسم ظافر عبد الأمير المقعد الأول من الجولة الأولى، وتنافس مصطفى جبار عك وقاسم كاظم الواسطي على المقعد الثاني وتعادلا بـ

نتائج الاقتراع

عملياً، شارك 26 عضواً في الجمعية العمومية للجنة الأولمبية، وتم إجراء التصويت بين المرشحين للجنة الرياضيين الأولمبيين، وفاز كل من (عدنان طغييس وعلي ناظم سلمان ومحمد رياض جاسم ونور عامر جاسم ووحيد عبد الرضا) واختير عدنان طغييس رئيساً للجنة، ثم جرى التصويت لانتخاب لجنة الرياضة النسوية وفازت (بيداء كيلان وشذى علي وعصماء عبد الحسين وليلى

## اتحاد السلة يحدد انطلاق المرحلة الثانية للدوري الممتاز

بغداد / المدى



الأولى من خلال 11 فوزاً من أجل ضمان مقعد بصورة مبكرة ضمن الدور المسدس الذهبي في إطار الحملة الكبيرة للدفاع عن اللقب للمرة الرابعة على التوالي برغم الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها النادي قبيل انطلاق منافسات الموسم الحالي.

ويلعب فريق نطق البصرة لكرة السلة الثامن برصيد 13 نقطة في التوقيت ذاته مع ضيفه فريق الشرطة وصيف المتصدر الذي يملك في جعبته 21 نقطة على قاعة الأولمبية بمحافظة البصرة في لقاء بغاية الأهمية لكل منهما وخاصة الأول الذي يعول كثيراً على وقوف عامل الأرض إلى جانبه من أجل نيل الانتصار الخامس له ضمن مسيرته منذ بداية مشواره في المسابقة ورد الاعتبار له بعد أن خسر جولة الذهاب بنتيجة (63-81) نقطة على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد التي جرت يوم العشرين من شهر كانون الأول الماضي.

ليكون ضيفاً ثقيلاً على فريق نطق الشمال لكرة السلة بالساعة الثالثة عصراً في المباراة التي تحتضنها قاعة كركوك الأولمبية في مسعى جديد للمدرب خالد يحيى ولإعباءه في مواصلة سكة الانتصارات التي حققها خلال المرحلة

حدد اتحاد كرة السلة يوم غد الأحد الموافق الثامن والعشرين من شهر آذار الجاري موعداً لانطلاق منافسات المرحلة الثانية من دوري السلة الممتاز بالموسم 2020-2021 وفقاً لإجراءات احترازية صحية ووقائية تنفيذاً للبروتوكول الطبي الشامل الموضوع من قبل وزارة الشباب والرياضة للحفاظ على سلامة الجميع في ظل تواصل أزمة تفشي فيروس كورونا (كوفيد-19) منذ يوم الخامس والعشرين من شهر شباط 2020 بمشاركة فرق النقط والشرطة والحشد الشعبي والكهرباء والخطوط الجوية والتضامن النجفي ونطق الشمال ونطق البصرة وزاخو وغان الشمال والأغلبية والحلة بعد الاجتماع الأخير الذي عقده مجلس الإدارة برئاسة حسين العميدي في

## راتب بيل الأعلى قيمة في منافسات البريمرليغ

بغداد / المدى



المقبلة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم حيث يحتل الفريق المركز السادس المتصدر برصيد 48 نقطة في ختام الأسبوع التاسع والعشرين بعد فرق مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وليستر سيتي وتشيلسي وست هام يونايتد أملاً في تعويض الخروج المبكر من الدوري الأوروبي لكرة القدم.

موسم واحد فقط على سبيل الإعادة قادماً من فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم في صفقة احترافية تمت يوم التاسع عشر من شهر أيلول 2020 حيث يسعى إلى تحقيق نتائج جيدة في الجولات المتبقية من عمر مسابقة البريمرليغ أملاً في الدخول ضمن دائرة المربع الذهبي في النهاية التي تضمن المشاركة في النسخة

1.58 مليون يورو الذي يحتل المركز الثالث وزميله صاحب المركز الرابع رجين سترلينغ بقيمة 1.48 مليون يورو والفرنسي بول بوغبا صانع ألعاب فريق مانشستر يونايتد بالمركز الخامس برصيد 1.43 مليون يورو. ويتواجد غاريث بيل مع كتيبة البرتغالي خوزيه مورينيو لمدة

تصدر قائد المنتخب الأولمبي لكرة القدم غاريث بيل الذي يلعب في صفوف فريق توتنهام هوتسبير قائمة أعلى الرواتب الشهري التي يتقاضها لاعبي النسخة الحالية من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بقيمة مالية تبلغ 2.5 مليون يورو يليه في المركز الثاني الإسباني دافيد دي خيا حارس مرمى فريق مانشستر يونايتد لكرة القدم بقيمة 1.65 مليون يورو والهولندي كيليفن دي بروين نجم فريق مانشستر سيتي لكرة القدم بقيمة



انطلاقاً اعتباراً من يوم الثالث من شهر نيسان المقبل حيث سيستقبل فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم القادم من العاصمة بغداد في الساعة الثانية ظهراً. وسقط فريق لكرة القدم في فخ الخسارة بفارق ركلات الترجيح بنتيجة (3-4) أمام فريق الحدود الأصلي من المباراة بالتعادل الإيجابي (1-1) التي ضيقها ملعب نادي التاجي الرياضي في افتتاح منافسات الدور ثمن النهائي فيما فاز فريق نطق البصرة لكرة القدم على فريق القاسم البابلي بهدف نظيف حصل توقيع محترفه الليبي مهند مصطفى المبروك بالدقيقة السابعة والثمانين وتمكن فريق زاخو من التأهل إلى الدور ربع النهائي بعد اعتباره منتصراً بثلاثية نظيفة على ضيفه فريق الصناعات الكهربائية المنسحب من المباراة التي كان من المؤمل إقامتها في الساعة الثالثة عصر الخميس الماضي على ملعب زاخو الدولي.

بغداد / حيدر مدلول

قررت لجنة المسابقات المركزية باتحاد كرة القدم تأجيل إقامة منافسات الدور ربع النهائي من بطولة كأس العراق لكرة القدم التي كان من المؤمل إجراؤها نهاية شهر آذار الجاري على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات إلى إشعار آخر من أجل إتاحة الفرص الكاملة أمام الفرق الثمانية المتأهلة الإعداد الأمثل لها ولإسما إنها ستكون من جولة واحدة فقط حيث سيجتمع الفرق الفائزة فرصة الإزاحة ضمن دور نصف النهائي من البطولة. وستكون مباراة فريقي الميناء البصري والشرطة لكرة القدم من أبرز مواجهات الدور ربع النهائي

من البطولة باعتبارها قمة كروية مثيرة تجمع الفرق الجماهيرية في العاصمة بغداد والمحافظات بحكم القاعدة الشعبية لهما على الصعيد المحلي برغم أن الشرطة تأهل بصعوبة بالغة اثر فوزها الغالي بفارق ركلات الترجيح (7-8) على فريق أمانة بغداد بعد انتهاء اللقاء المصري الذي جرى بينها على ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة بنتيجة (0-0) في الوقت الأصلي التي أدارها الحكم الدولي محمد سلمان وأفتقد خدمات 13 لاعباً من صفوفه هم (أحمد باسل فاضل وعلاء علي مهاري وعلي فائز عطية وأحمد عطوان كاظم ومحمد قاسم ماجد ومحمد داود ياسين وحسن عثمان وأحمد جلال ومحمد مزهر وعلي حصني والبرازيلي رافائيل دي سيلفا وسعد ناطق ومازن فياض) ووضع الحارس الدولي محمد حميد على دكة الاحتياط برغم عدم اكتسابه الشغاف التام من الإصابة التي تعرّض لها قبيل مباراة نطق الوسط حيث تم إشراكه في الدقيقة الأخيرة ولعب دوراً فعالاً من خلال

## أجندة واشنطن الخفية: استعادة تجارة المخدرات

2001) عندما بدأت الحرب بين الولايات المتحدة والناو في أفغانستان) إلى 224000 هكتار في عام 2016 (الهكتار الواحد يساوي حوالي 2.5 فدان). ومن المفارقات أن ما يسمى بعملية الإبادة الأمريكية في أفغانستان كلفت ما يقدر بنحو 8.5 مليار دولار من أموال دافعي الضرائب الأميركيين منذ بدء الحرب بين الولايات المتحدة والناو وأفغانستان في أكتوبر 2001.

تنتج أفغانستان حالياً 84% من الأفيون الذي يغذي سوق الهيروين في العالم، نلنا ننسى، حدثت الزيادة الكبيرة في إنتاج الأفيون في أعقاب الغزو الأميركي في تشرين الأول 2001 مباشرة.

من الذي يحمي صادرات الأفيون من أفغانستان؟ في الفترة 2000-2001، "فرضت حكومة طالبان بالتعاون مع الأمم المتحدة، حظراً ناجحاً على زراعة الخشخاش. وانخفض إنتاج الأفيون، بأكثر من 90% في عام 2001. في الواقع، تزامنت الزيادة في إنتاج الأفيون مع بدء العملية العسكرية التي قامتها الولايات المتحدة وسقوط نظام طالبان. من تشرين الأول وكانون الأول 2001، وبدأ المزارعون في إعادة زراعة الخشخاش على نطاق واسع من تشرين الأول إلى كانون الأول عام 2001.

وكشف مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة (UNODC) في فيينا أن زراعة الخشخاش في عام 2012 امتدت على مساحة تزيد عن 154000 هكتار، بزيادة قدرها 18% عن عام 2011. وأكد المتحدث باسم مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة في عام 2013 أن إنتاج الأفيون يتجه نحو مستويات قياسية.

في عام 2014، سجلت زراعة الأفيون الأفغاني

**على الرغم من إعلان الرئيس ترامب وبيدن أخيراً عن انسحاب القوات الأميركية، لا تزال تجارة الأفيون الأفغانية محمية من قبل قوات الاحتلال الأميركية والناو لخدمة النخب المالية المتنفذة. إن اقتصاد الأفيون في أفغانستان هو عملية تدر مليارات الدولارات وتغذي سوق الهيروين الأميركية التي تثير قلق الرأي العام في ذروة أزمة كورونا.**

**خلال العقد الماضي، كان هناك ارتفاع في إنتاج الأفيون الأفغاني. في المقابل، زاد عدد مدمني الهيروين في الولايات المتحدة بشكل كبير. هل هناك علاقة؟**

كان هناك 189 ألف مدمن على الهيروين في الولايات المتحدة في عام 2001 قبل غزو الولايات المتحدة والناو لأفغانستان. وبحلول عام 2016، ارتفع هذا الرقم إلى 450000 (2.5 مليون مدمن على الهيروين و 2 مليون مستخدم هيروين). وارتفع عدد الوفيات جراء تعاطي الهيروين من 1779 في عام 2001 إلى 10574 في عام 2014. ولقد إزدادت مساحة حقول الخشخاش الأفغانية من 7600 هكتار في عام

## حراس المياه.. التحديق في الهاوية العراقية



■ شاكِر الأَبباري

الخالدين باعتبارهم آلهة سماوية. لوحة الكتاب تمتد من عشار البصرة وشطّ غربها نحو الأهوار الجنوبية، مروراً ببغداد العاصمة، وشمالاً لتصل أراضي «كربلاء» الكركستانية الحارة، جنوب كركوك والسليمانية، مسقط رأس الكاتب الذي يتذكر داره الفلاحية ببندها الناشف وشجرة الثوت التي زرعا والده لكي تهدي لأطفال القرية ثمارها البيضاء بطعم السكر، وهي لا تبعد كثيراً عن النهر الصغير المعروف «أوسبي». وضمن برنامجها البحثي المستند على المشاهدة العلمية، وبلغت صحافية استقصائية، يعدد خالد سليمان إلى زيارة هور «الذبح» الواقع بين محافظة الديوانية والكوت، ليلمس تأثير الجفاف على بيئة الأهوار وما فيها من طيور، وحيوانات، ونباتات إنسانية، كصيد السمك، وصناعة الحصران من القصب، ويضيء الكتاب بفضوله الشيق، الدور الذي تلعبه النباتات في تنقية الهواء، وامتناع التلوث القادم إلى الأهوار من المدن البعيدة عبر نهرى دجلة والفرات، وتأخير سياسات دول الجوار مثل إيران وتركيا على البيئة المائية بسبب تحكمهما في الأنهار ومصادر المياه القادمة من أراضيها كدجلة، والفرات، والكارون، والكركعة. ويستند في تقييمه لذلك الواقع على آراء مختصين عراقيين في مجال الموارد المائية والبيئة. وبعين الكاتب الحساسة يرسم لوحة جميلة لمضايق القصب والبردي، ومسطحات المياه، وغروب الشمس، والطيور المهاجرة، والنباتات النجوم على غابات البردي وهي تلتف صيفاً جزءاً من لهيب العراق. حيث تصل درجة حرارته لبعض السنين إلى خمسين درجة مئوية، ويصبح الخروج من البيت معجزته. وهذه الرحلة تدعو عند قراءتها إلى العجب والذهول، فكيف يقوم باحث كردي عراقي كان مقيماً مع عائلته في كندا، ثم عاد ليستقر في مدينة السليمانية قريباً من مسقط رأسه «كربلاء» ليشد الرحال إلى أعماق الهور كي يقدم لوحة مائية عن واقع الأهوار وناسها، وطيوها، وهموم نساؤها، ونسج أصابع فلاحتها التي أبدعت عبر التاريخ في بناء أجمل الحضارات العالمية مثل سومر وأكد وبابل؟

لقد كرس الباحث فصلاً من فصول الكتاب لتجربة الفلاحة الجنوبية «حليمة

الريفية الذي يقطعها الطلاب للذهاب إلى مدارسهم، وإيصال الكهرباء إلى البيوت. وهي لوحة تكشف فضائح الحكومات العراقية المتعاقبة بعد ٢٠٠٣ وبرلماناتها، ومؤسساتها، وأوقافها، وقناتها القضائية ذات الخطاب الديني الكريه، المشبع بالضغينة والاسن التاريخي مع الفناء. وهي تحاول الوصول إلى أفضل الطرق الحديثة لمتابعة أساليب الزراعة الحديثة، وكل ذلك عبر معرفة عملية لا تتجاوز الابتدائية، ومن خلال تلفون موبايل مربوط على الإنترنت. هذه المرأة تعيل عبر عملها الزراعي ثلاث عائلات فقيرة تعتمد على جهودها كلية. حليمة السوادي شرحت بوضوح ما أصاب المناخ في هذه المنطقة، وكيف انعكس التغيير في درجة الحرارة على زراعة الخضراوات والتشب والمحاصيل الأخرى. فيوماً بعد آخر لم يعد الصيف وقتاً للزراعة بسبب ارتفاع حرارته المتواصلة صعوداً إلى نهايات أيلول، وهو أمر غير معتاد في الخمسين سنة الأخيرة. «الفاضلية» هي قريبتها الصغيرة، لكن ذلك التلوق الصغير جعلها تعيش في قلب العالم ومتغيراً، وما يحدث فيه من كوارث بيئية وأمراض غريبة نتيجة التلوث الشامل الذي لم يصب الفاضلية وناحية سومر والديوانية والعراق وقارة آسيا فقط، بل أصاب الكرة الأرضية برمتها. الأناثاكي لم يعد موجوداً، غاب واندرش في عمدة التاريخ، وحلّت محله الصواريخ العابرة للقارات، والسفن الفضائية الباحثة عن كوخ للعيش خارج المنظومة الشمسية.

الغجوة التاريخية بين زمن حمورابي الذي اهتم بالطرق، والسقي، والقنوات، والقوانين المنظمة لشؤون البشر، ووقتنا الحاضر، تتضح بشكل مأساوي في الفصل الثامن الذي عنوانه خالد ب «طالبات في مدارس خالية من المياه»، وجاء لوحة كارتية لواقع النساء الريفيات، سواء في كردستان العراق أو المدن العراقية جنوباً وشمالاً شرقاً وغرباً، وهو عن فتيات لا يجدن مرافق صحية في المدرسة، ويضطرون للجوء إلى الجامع القريب، أو الجيران لتنظيف أجسادهن. ونساء جيلهن المصالح للشرب من مسافة عشرة كيلومترات، بعد أن دب السج في المياه الجارية، وتخلت وزارات عن مهامها المفترض وجودها كتوصيل المياه العذبة للقري، والاهتمام بالطرق

والجريمة عام 2009). ومع ذلك، يقدر مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة الآن أن نسبة كبيرة من محصول الأفيون الأفغاني لا يتم تحويله إلى هيروين أو مورفين ولكنه يظل «متاحاً في سوق المخدرات كافيون» (مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، 2010)، وتقدير أسواق الأدوية في الاتحاد الأوروبي: تحليل ستراتيجي، EMCDDA، لشبونة، كانون الثاني عام 2013.

لا يوجد أي دليل على أن نسبة كبيرة من إنتاج الأفيون لم يعد يتم تحويله إلى هيروين كما تدعي الأمم المتحدة. وقد ساعدت منهجية مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة المنقحة، من خلال التلاعب الكامل بالمعطيات الإحصائية، على تقليص حجم التجارة العالمية في الهيروين بشكل مصطنع.

وفقاً لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، المقتبس في تقرير EMCDDA: «ما يقدر بـ 3400 طن من الأفيون الأفغاني لم يتم تحويله إلى هيروين أو مورفين في عام 2011. مقارنة بالسنوات السابقة، هذه نسبة عالية بشكل استثنائي من إجمالي المحصول، تمثل ما يقرب من 60% من محصول الأفيون الأفغاني وما يقرب من 50% من الحصاد العالمي في عام 2011.

إن ما قام به مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، الذي تتمثل وظيفته في دعم إجراءات منع النشاط الإجرامي المنظم، هو التعميم على حجم تجارة المخدرات الأفغانية أن جزءاً كبيراً من الأفيون لم يعد موجهاً نحو سوق الهيروين غير القانوني.

في عام 2012، وفقاً لمكتب الأمم المتحدة المعني

بالمخدرات والجريمة، كانت أسعار الأفيون من المزرعة حوالي \$196 لكليلوغرام. وإن كل كيلو جرام من الأفيون ينتج 100 جرام من الهيروين النقي. تبلغ أسعار التجزئة الأميركية للهيروين (بمستوى نقاء منخفض)، وفقاً لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة، 172 دولاراً للغرام. علماً إن سعر غرام الهيروين النقي أعلى بكثير. ويتم جني الأرباح إلى حد كبير على مستوى أسواق البيع بالجملة والتجزئة العالمية للهيروين وتكثف في عملية غسيل الأموال في المؤسسات المصرفية الغربية. تشكل الإيرادات المتأتية من التجارة العالمية في الهيروين منجماً بمليارات الدولارات تصب في خزائن المؤسسات المالية والجريمة المنظمة.

وفقاً لـ مكتب الأمم المتحدة حول المخدرات والجريمة: «ارتفع إنتاج الأفيون في أفغانستان بنسبة 43%، أي إلى 4800 طن متري في عام 2016 مقارنة بمستويات عام 2015، ووفقاً لأحدث أرقام مسح الأفيون الأفغاني الصادرة اليوم عن وزارة مكافحة المخدرات الأفغانية ومكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة. كما زادت المساحة المزروعة بـ خشخاش الأفيون بنحو 25 مرة مقارنة بمستوياته عام 2016، بزيادة قدرها 10% مقارنة بـ 183 ألف هكتار في عام 2015.

ويمثل هذا زيادة بمقدار عشرين ضعفاً في المساحات المزروعة بالأفيون منذ الغزو الأميركي في تشرين الأول 2001. وفي عام 2016، زاد إنتاج الأفيون بنحو 25 مرة مقارنة بمستوياته عام 2001؛ أي من 185 طناً في عام 2001 إلى 4800 طن في عام 2016.

المصدر: Global Research

## نوال السعداوي: أمثلة فريدة للعقل العربي النسوي



■ د. نادية هناوي

منها وأحكم ووحده السيد والإمام والمشرع والوالي.

ولم تنظر نوال السعداوي إلى الحجاب على أنه تعبير عن ضعف طبيعة المرأة البشرية وإنما هو تعبير عن ضعف طبيعة الرجل الذي بالحجاب يحمي من قوة المرأة التي لم تخف من الرجل بقدر خوف الرجل منها وهذه هي (مأساة الرجل العربي وغير العربي. إنه يخاف المرأة ويرغبها في أن معا) و لأن قوة المرأة تفرغ الرجال. ارتبطت صورتها عندهم بالغايات ومن ثم استحقت العقاب بالاحتجاب الذي به تعود بسرعة إلى حدودها. (ينظر: المصدر السابق، ص٧٢-٧٤)

ولعل أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها نوال السعداوي من بعد هذا البحث في الأساطير والفلسفات هو إدراكها أن «الفرق كبير بين نظرية الفلسفة الإسلامية للجنس وبين غيرها من الفلسفات الغربية التي ارتكزت على تأنيب الجنس واللذة الجنسية، (المصدر السابق، ص٥٢) مستندة في رأيها هذا إلى سلسلة من الأحاديث النبوية والأقوال المأثورة عن بعض الصحابة والتابعين والآراء الفلسفية حول الجنس والزواج ولاسيما آراء الإمام الغزالي وابن سينا الذي عدته أول فيلسوف في العالم كله تنظر نظرية علمية شاملة في تقديره للجسد والأحاسيس الجنسية فلم يفصل بين الجسد والنفس، من منطلق أن الإنسان وحدة واحدة لا تتجزأ، ورفضه بالمقابل بعض التفسيرات الفرويدية لأسباب ماثوسية المرأة في المجتمع والتاريخ.

ومن شدة اعتقاد نوال السعداوي بالتاريخ الإسلامي والفلسفة الإسلامية وما فيها من مواقف منطقية من الطبيعة البشرية، تمتد لـو أن النساء كلهن طلعن على هذه الفلسفة وأدركن ما فيها من مسائل تصب في صالح النسوية العربية، قائلته: (يا ليت النساء العربيات في كل مكان اليوم يقرأن تاريخ العرب والفلسفة الإسلامية من منابعها الحقيقية وحياتة النساء العربيات وحياتة نساء النبي ليدركن أن الفلسفة الإسلامية ارتكزت على قوة المرأة وإيجابها، وأن المرأة في تلك الوقت كانت أكثر شجاعة وإيجابية منها اليوم). (المصدر السابق، ص٥٢) .

(2)

وكل ذلك التمدرس والتقييد إنما يتأتى من باب البحث عن الحقيقة أي حق الإنسان في أن يطلب المعرفة بوصف المعرفة مقدسة، وعن ذلك تقول السعداوي: (وحيثما كانوا يتهموني بأنني انتهك المقدسات حين أفكر في حقيقة الله أقول لهم إن ما من شيء يمتلكه الإنسان أقدس من المقدرة على التفكير والمعرفة وأول هذه المعرفة هي معرفة حقيقة الإله.. وكنت أجد أن الرجال يعطون أنفسهم الحق في التفكير في حقيقة الله، فلماذا لا أعطي نفسي هذا الحق؟ ألسنت إنساناً؟ وأ ليس أقدس ما يمتلكه الإنسان هو القدرة على التفكير). (المصدر السابق، ص٢٤)

وتعد قصة آدم وحواء من أهم القصص التي اهتمت بها نوال السعداوي، فراحت تبحث عن تأويلات مناسبة لها، مكررة الوقوف عندها في أكثر من كتاب، والسبب ما في هذه القصة من أبعاد فكرية تمثل مرحلة من مراحل التطور الإنساني في اكتساب المعرفة التي ارتبطت بالجنس الذي هو ليس سبب الموت بل هو سبب الحياة الذي به تستمر البشرية فكان أكل آدم من الثمرة لا يعني سقوطاً وإنما يعني ارتعاعاً بالفعال من مضاف الحيونات.

وحملها رفضها للنظرة الذكورية المنسلطة، التي تعد المرأة جسداً فيه التأنيب والخليفة والذنب، على إدانة التاريخ الرسمي المدون الذي طمس كثيرا من الصفات عن المرأة وفرض على النساء وأطفالهن وهي عادت السعداوي إلى عصور سبقت تدوين هذا التاريخ لتجد في الأساطير أدواراً حقيقية للمرأة وكيف كان الرجل البدائي يقر لها بالإلوهية وهذا ذات قدرات سحرية على الولادة وخلق الحياة فكانت في الإلهة والعارفة، (وأصبحت المرأة في نظره في خالقة الحياة فعبدها على أنها إلهة الحياة ووجد جسمها) (المصدر السابق، ص٢٦)

واستلذت السعداوي على هذه المكانة المميزّة للمرأة بالتماثل والرسومات التي حطت بها الحضارة المصرية القديمة علماً أن كثيراً من استشهاداتها كانت تقتبس من التراث اليوناني كأسطورة أريس مثلاً فلم تتعداه إلى التراث الرافديني الذي فيه لعبت نيامة

عشتار دور البطولة في أساطير الخلق التي سبقت أسطورة أريس بكثير. وقد غاب عن الباحث أيضاً أن المرأة في حضارة وادي الرافدين حظيت بمكانة إلهوية عالية في مجتمعها الذي كان أمومياً فيه الأبناء ينسبون إلى أمهم، وهم مقرون لها بالسيادة والمكية لكن ما أن صادر الأبناء على هذه الأم في السيادة واستحوذوا على الإلوهية وغيروا الأسطورة حتى أصبحت الإلهة للرجل بوصفه الأصيل، والمرأة مولودة من ضلعه مستولياً على القوة والأصالة وملصقاً بالمرأة تهمة الضعف والسلبية والتعبية. وإذا كانت أول ثورة اشتراكية في التاريخ البشري ضد الإقطاع قام بها الشعب المصري ضد الإقطاعيين الفرعنة فإن أول قانون نظم شؤون الأسرة والريعية وحفظ للمرأة حقها في الإرث كان في

# الفارابي . يومياته بين العراق والشام

رأسه “فارياب” من أرض تركستان، حياة كفاح من أجل العلم والفلسفة، بدأ بجهوده الذاتية، حتى فتحت له أبواب الدراسة والشهرة بعد وصوله إلى بغداد. بدأ حياته، قبل وصوله بغداد، يسهر للمطالعة، لضعفه حاله، على ضوء مصابيح حراس البساتين(٤). حتى اشتهر ولقب بالمعلم الثاني، فأرسطو كان هو الأول، وحتى “قبل الحكماء أربعة اثنان قبل الإسلام، وهما أرسطو وأبو قراط، واثنان في الإسلام وهما أبو نصر وأبو علي(ابن سينا) وكان بين وفاة أبي نصر وولادة أبي علي ثلاثون سنة، وكان أبو علي تلميذاً لتصانيفه (٥). هذا ما ذكره ظهير الدين البيهقي (ت: ٥٦٥هـ) في “تنمة صوان الحكمة”، ومعلوم أن صوان الحكمة“الأصل، هو كتاب المنطقي أبي سليمان السُّجستاني(ت نحو: ٣٩١هـ)، وكان الأخير معاصراً للفارابي، ومع الاهتمام الواحد بينهما، إلا أن السجستاني، على الرغم من ذكره للعديد من مفكري وفلاسفة عصره وما قبله، لا يذكر الفارابي بشيء، فعدد صاحب تنمة الصوان وتوسع في أخبار الفارابي وفكره.

عاش الفارابي متنسكاً بالحياة، لم يعتن بهيئة ولا مكسب ولا منزل، ومع أن المال كان مبدواً لاه، من قبل سيف الدولة الحمداني الفُظلي، عندما قصده بحلب، بعد بغداد، إلا أنه اكتفى منه بأربعة دراهم فضية رزقاً يومياً له، تعطى له من خزانة سيف الدولة، يخرجها في الضروري من شؤونه المعيشية، مع أن الأمير كان يود بذل النعمة عليه، لعلمه وقربه من بلاطه(٦).

يخطئ من قال أن الفارابي قد حل على الوزير البويهبي الصباح بن عباد(ت: ٦٨٥هـ)، بطبيعة الحال ليس لأن الخُطيب لم يسمح بالفارابي ويوره الفكري ببغداد، إنما يغلب على الظن أنه أهمله لسبب عقائدي، وذلك لأن الفارابي فيلسوفاً، كثيراً ما أشير إليه بالضلالة والكفر، فالبعض إذا ذكر اسمه قال “ضل وحار”(٧).

هذا، إذا حاول من كان ضده أن يخفف في قوله عنه، أما المتشدد ضده وضد بقية الفلاسفة والمتكلمين، فنقرأ عنه عند من يعدد أسماء الفلاسفة والقدمات التي تتعارض مع “إفادة كلام الله ورسوله لليقين، وبالتالي التكفير؛ أ عقل أرسطو وشيعته، ما عقل أفلاطون؛ وشيعته(إلى أم عقل الفارابي»، حتى يعدمهم بالمحدين كافة(٣). لم نأت بعدم ذكر الخُطيب البغدادي له، ولا من قال صراحة في (ضلال الفلاسفة)، وهو كثير جداً، للجل في الموضوع، وإنما لنفهم كيف أن قوة الفارابي، وغيره من الفلاسفة، أن كتبهم وأفكارهم قد شاعت على الرغم مما اعترض نشر تلك الأفكار من مصاعب ومحن.

**حياة خالصة لفكر**

نجد في حياة أبي نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان الفارابي (٢٦٠- ٣٢٩ هـ/٨٧٣-٩٥٠م)، واللقب نسبة إلى مسقط

### رشيد الخيُون

(1-2)

**اشتهر اسم الفارابي، فيلسوفاً وموسيقياراً، مع أن موفق الدين أحمد بن القاسم الشهير بابن أبي أصيبعة(ت: 668هـ) عده ضمن طبقات الأطباء، ولم يذكر له كتاباً أو ممارسة في هذا المجال، وأحيل ذلك إلى شغف ابن أبي أصيبعة بالفارابي، وكأنه لا يريد لموسوعته تصدر خالية من أمثال هذا الرجل العظيم(1) .**



الحكيم أبو نصر الفارابي: ينبغي لمن أراد الشروع في علم الحكمة أن يكون شاباً، صحيح المزاج، متادباً بأداب الأخيار، قد تعلم القرآن واللغة وعلم الشرع أولاً، ويكون صديقا عفيفا متحرجا صدوقا، معرضا عن الفسق والفجور والعدر والخيانة، والمكر والحيلة، ويكون فارغ البال عن مصالح معاشه، ويكون مقبلا على أداء الوظائف، غير مغل بركن من أركان الشريعة، بل غير مغل بأداب من آداب السنة، ويكون معظما للعلم والعلماء ولم يكن عنده شيء قدر إلا للعلم وأهله، ولا يتخذ علمه من جملة الحرف والمكاسب، وألة لكسب الأموال، ومن كان بخلاف فهو حكيم زور... (١٢). كذلك من الشروط الفكرية التي وضعها لتعلم الفلسفة، أن يعرف أسماء الفرق الفلسفية، أي تاريخ الفلسفة، وغرض أرسطو من كل واحد من كتبه، ونوع كلامه، ورياضة العقل على البراهين الهندسية والمنطقية، والإقبال على العلم بكل همته، لكي يعرف الخالق، ويشبه قدر الطاقة البشرية به” (١٣). كتب أحد المعاصرين، عاتبا أو مستغربا، من عدم ملامسة أبي نصر الفارابي للشيعر، على أن عصر كان عصر كبار الشعراء، وببغداد، قال: “ومن الغريب أن الفارابي، في عصر النهضة الشعرية، لم يلبس الشعر العربي كثيرا، ولا ألف فيه في صنعة الكتابة، إلا أن تولى رسالته في الشعر والقوافي، ذات صلة بالشعر العربي، وكما كنا نسمع حقا لو أن شخصا عميقا حاد السذكاء مثل الفارابي لم يمدعه إجلاله لأرسطو من إتمام القول في الشعر” (١٤).

من حق صاحب هذا التمني على الفارابي أن يكتب في الشعر، كصناعة ونقد وإلى غير ذلك، لكن من يدخل الفلسفة لا يخرج منها، ولا تدعه يلتفت لغيرها، فما أن لامسها أبو حامد الغزالي(ت: ٥٥٥هـ)، بدافع الكراهية والرذ على الفلاسفة، ومن بينهم الفارابي، وقد أشار إليهم بالأغبياء(١٥)، حتى قال فيه أحد مجاليه: “دخل في بطون الفلاسفة، ثم أراد أن

يخرج منهم فمأ قدر” (١٦). فكيف من كان هو فيلسوفيا؛! خلاف ذلك، يُشيد ابن حزم الظاهري(ت: ٤٥٦هـ) بأبي نصر الفارابي وكبره، أي مما ورد في كتابه “إحصاء العلوم”، وهو على ما يبدو نفسه الذي ورد بعنوان “مراتب العلوم”، بأنه يتميز بصفوات كبرى، وترك الجو صالحا لمزيد من التوالد الطبيعي للعلوم” (١٧).

إن عالما فيلسوفا مثل أبي نصر الفارابي، من الصعب تحيد المذهب الفقي له، أو العقيدة المذهبية، فلا نرى لما طرحه السيد محسن الأميني(ت: ١٩٥٢) عن شيعية الفارابي، صحة، وأن قربه من سيف الدولة لا يعني أنه كان شيعيا إماميا بهذه الصلة، كون سيف الدولة كان شيعيا، على أن الفارابي، حسب الأمين ناقلا عن آخر، كان “لا يتصل إلا بأهل الفضل من الشيعة لجامعية العقيدة” (١٨)، وآخرون اعتبروه سنيا حنفيا.

أقول: من غير الوارد تحديد الفلاسفة والمفكرين بشكل عام بإطار مذهبي وحتى ديني، ليكون عنوانا لهم، فالفلسفة والثقافة إنسانية، وهنا لا نعترض على أن يكون انتهاء هذا المتكفل في ذلك المذهب معين، لكن نعترض على هذا التصنيف بما دخله شعراء وكتّاب ومتفنون على العموم في المذهبية والنزاعات التي تسفر عنها.

**تعلّم العربية والفلسفة ببغداد**

كانت بغداد، في عصر الفارابي، مركز العلوم والدراسة، وكذلك أمتاز القرن الذي ورد فيه إلى بغداد الرابع الهجري العاشر (الميلادي) بظهور عباقره، من الفلاسفة والمفكرين والمناطقة والأدباء والشعراء الفلاسفة، من جيل هذا القرن “إخوان الصفا وخلان الوفاء” ورسائلهم الشهيرة، التي كشف أمر مؤلفيها أبو حيان التوحيدي(ت: ٤١٤هـ) عندما شاعت في الوراقين، أي أسواق الكتب(١٩). والمنطقي أبو سليمان السجستاني، الذي حمل صاحبه التوحيدي إليه رسائل إخوان الصفاء، ولم تعجبه، لذا لم يذكر شيئا منها في كتابه “صوان الحكمة”،

# ثقافة

أن الكلام يطول، في هذا المجال، ويخرجنا عن موضوعنا لتبسطنا به.

كذلك في (القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي) عاش كبار الشعراء ومفكروهم، مثل: أبو الطيب المتنبي(قتل: ٣٥٤هـ)، وأبي العلاء المعري(ت: ٤٤٩هـ)، الذي يعد أن عاد إلى الشام من بغداد تغيرت أفكاره، وأخرج “لروم ما لا يزم”، وعاش مؤرخ الأدب صاحب كتاب “الأغاني” النفيس أبي الفرج الأصفهاني(ت نحو: ٣٥٦هـ) وفي هذا القرن عاش أبو علي مسكويه(ت: ٤٢١هـ)، فيلسوف الأخلاق، وعاش أبو حيان التوحيدي(ت: ٤١٤هـ)، وكان لهما كتابا مشترك، صُفِّ وطبع تحت عنوان “الهوامل والشوامل” (الإبل السارحة والحيوانات التي تجمعها). عاش في هذا القرن وببغداد أستاذ الفارابي متى بن يونس الحكيم(ت: ٣٢٨هـ)، وكان يقرأ عليه المنطق، وعاش ببغداد في هذا القرن تلميذ الفارابي يحيى بن عدي(ت: ٣٦٤هـ)، وعيسى بن زرة(ت: ٣٩٨هـ) وتلميذ يحيى، وغير هؤلاء من الفلاسفة والمناطقة كثير وكثير جدا، يذكر أبو فرج محمد بن يعقوب النديم(ت: ٣٨٠هـ) تلميذ الفارابي عدي بن يحيى التكريتي، الذي كان على مذهب النصارى البعاقية، وإليه انتهت رئاسة أصحابه في القرن الرابع الهجري، وقد التقاه صاحب “الفهرست” النديم بسوق الكتب، والمعروف أن النديم كان ورقا، وعاتبه على كثرة ما ينسخه من الكتب، ويبدو أنه كان يعيش على السخ، ذاكرا للفارابي كتاب “مراتب العلوم” (٢٤).

تلك كانت البيئة البغدادية العلمية، وبهؤلاء عُرف القرن الرابع الهجري، وكان أبو نصر الفارابي أحد رموزه وكان درس الفارابي على يد متى بن يونس، وحينها كان متى شيخا مسنا، ويأتي المئات يقرؤون عليه كتاب “المنطق” لأرسطو طاليس، فأخذ الفارابي يحضر لحوالته الدراسية، وتأثر بمعانيه والفظة الجزلة، وكان بين المئات من التلاميذ، فلم يكن يشتهر بعد(٢٥).

عندما وصل الفارابي بغداد حصل على امتيازين، الأول أنه تعلم العربية، وإتقانها، وأخذ يكتب بها، فعندما وصلها كان يعرف التركية فقط، وهي لغته الأم، والامتياز الثاني هو تعلم المنطق ومنه إلى الفلسفة(٢٦). كانت طريقته بالكتابة على الرقاع، أي أوراق وصحف متفرقة، مثلما هو نظام الكراتات في البحث اليوم، غير منضمة بكراس أو كتاب، ولم يكتب في الكرايس إلا القليل(٢٧).

ترك ببغداد إلى حران، وهي أرض الأن بين الشام والعراق، وفيها التقى بالمنطقي يوحنا بن خيلان(أو جيلان وحيلان) الحكيم، وأخذ عنه طرفا من علم المنطق، ثم نقل عائداً إلى بغداد، فنال قراءة كتب أرسطو طاليس، المترجمة، فيصعب اعتباره عندما وصل بغداد كان يعرف اليونانية، مثلما أشار البعض إلى ذلك، وحصل على المهارة اللانقة بما تعلمه من حوّلها إلى خرافاتٍ صغيرة وكبيرة، خفيفة ونقيلة، مليئة بالطالسم أو واضحة كملابس مُشترّد، مُلوّنة كالشمس أو كالحة كالظلام، مُصحّحة كصحكات الأطفال أو باكية كدموع أمٍ فقدت ابنها في الحرب. وصرت تُصنّف هذه الخرافات ليلا ونهارا، بالطائرات والسفن وعلى ظهور الجمل إلى بلاد الروم، والهند، إلى بلاد السُود، والفهود، إلى بلاد الأناق التي ليّعت للظاف، وإلى بلاد الواق الواق.

صارت لخرافاته أسواق وهم كبيرة، وطلبات لا تنتهي. وصار لها أعداء، ومُريدون ومُريدات، ومُهرِّطون ومُهرِّطات، ومُقلِّدون ومُقلِّدات.
×
ألمع ما أعظم خرافاتك، خرافاتك الفلسة إلا من الأمم والنِّدم، خرافاتك التي أحبها الجميع وعشقها الجميع ولم يدفعوا عنها فلسا واحداً، بل إن الطائرات التي حملتها، تبعّت من الدوران على نفسها، والسفن التي أقلتها كأن مصيرها المجهول، والجمال التي حملتها على ظهورها وهي تعبر الصحارى والوديان عادت إليك وهي تشكو من الجوع والعطش.

شعر: أديب كمال الدين
مدهشٌ أن تكون ذاكرتُك حقل الغام لكن الأكثر دهشة أن تجد تحت كل لغم حرفاً.
×
ولأنك وجدت في ذاكرتك الغاما لا عد لها، أي حرفوا لا عد لها، لذا قرّرت أن تضي بالدهشة إلى الأقصى: أن تحوّل حروفك إلى خرافات.
×
كما كان هناك جمع كبير آخر من المبدعين والمفكرين العرب (أو من البلدان العربية) الذين كتبوا؛ للبديل، وفيها، وهم، وأيضا بحسب حروف الهجاء، مع حفظ الألقاب والمكانات: أنونيس، إسماغيل حسن حسو، الياس خوري، براء الخطيب، حميد المازن، حيدر حيدر، حيان السمان، جورج ابراهيم، خلدون زيبو، خيرى الذهبي، زكريا شريفى، سعد الله ونوس، صيد حوراني، شوقي بغدادى، صالح علماي، صبجي دسوقي، عبد الله طاهر، عبد الرحمن بيسسو، عبد الرحمن منيف، عبد المعين اللوحى، على الجندى، علي عبد العال، غالب هلسا، غالبه قباني، غسان زقطان، فوزان طرابلسي، فيصل تراج، محمد بنيس، محمد دكروب، محمد عزيز ظاظا، ممدوح عدوان مها بكر، زيرون مالك، يعني...

أستراليا

# أكثر من 120 مبدعاً ومثقفاً كتبوا ونشروا في مجلة "البديل" وكانت له ذاكرة

### شعر: أديب كمال الدين

مدهشٌ أن تكون ذاكرتُك حقل الغام لكن الأكثر دهشة أن تجد تحت كل لغم حرفاً.
×
ولأنك وجدت في ذاكرتك الغاما لا عد لها، أي حرفوا لا عد لها، لذا قرّرت أن تضي بالدهشة إلى الأقصى: أن تحوّل حروفك إلى خرافات.
×
كما كان هناك جمع كبير آخر من المبدعين والمفكرين العرب (أو من البلدان العربية) الذين كتبوا؛ للبديل، وفيها، وهم، وأيضا بحسب حروف الهجاء، مع حفظ الألقاب والمكانات: أنونيس، إسماغيل حسن حسو، الياس خوري، براء الخطيب، حميد المازن، حيدر حيدر، حيان السمان، جورج ابراهيم، خلدون زيبو، خيرى الذهبي، زكريا شريفى، سعد الله ونوس، صيد حوراني، شوقي بغداي، صالح علماي، صبجي دسوقي، عبد الله طاهر، عبد الرحمن بيسسو، عبد الرحمن منيف، عبد المعين اللوحى، على الجندى، علي عبد العال، غالب هلسا، غالبه قباني، غسان زقطان، فوزان طرابلسي، فيصل تراج، محمد بنيس، محمد دكروب، محمد عزيز ظاظا، ممدوح عدوان مها بكر، زيرون مالك، يعني...



### رواء الجصاني

بات من المتفق عليه، وبالإجماع على ما نعتقد، بأن من أهم وأبرز ما يميز الإصدارات الدورية هو أسماء كتابها، والناشرون فيها.. وهكذا نقبس الأمر على مجلة “البديل” التي اعتبرت منبراً نابضاً – رابطة الكتاب الصحفيين والفنانين العراقيين والديمقراطيين” (الرابطة، لاحقاً) التي عقدت مؤتمرها التأسيسي في بيروت وآخر كانون الثاني 1980 وضمت في صفوفها عشرات من المبدعين، من مختلف الاختصاصات والإهتمامات، الذين اصطلحهم اعتقالات وملاحقة السلطة البغنية الحاكمة في العراق، وإرهاها إلى الفرار – المؤقت على الأقل – بسبب مواقفهم وأرائهم، ونشاطاتهم الهادفة للتطوير، والرافضة للقمع المنهجي، وأمتيها الحقوق والحريات الإنسانية في بلادهم (1) . . استمر مركز “الرابطة” وتشيكالاتها بإصدار مجلة “البديل” التي راحت على مدى سنوات 1980-1991 صوتاً ثقافيا تنويرياً هادفاً، ليس عراقياً وحسب، بل وعربياً، كما سيأتي ذلك من الاستعراض اللاحق للاسماء اللامعة التي نشرت في

<sup>[1]</sup> استمر مركز “الرابطة” وتشيكالاتها بإصدار مجلة “البديل” التي راحت على مدى سنوات 1980-1991 صوتاً ثقافيا تنويرياً هادفاً، ليس عراقياً وحسب، بل وعربياً، كما سيأتي ذلك من الاستعراض اللاحق للاسماء اللامعة التي نشرت في



## اقرأ

### وداعاً، كولومبوس

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية: وداعاً، كولومبوس وقصص أخرى، للكاتب الأمريكي الشهير فيليب روث، ترجمة: أسامة منزلجي. ويعد فيليب روث الذي توفي عام ٢٠١٨ من أبرز كتاب الرواية في أمريكا حسب استطلاعات القراء وقد صدرت روايته "وداعاً كولومبوس" عام ١٩٥٩ فلفتت إليه الأنظار النقاد وحازت على جائزة الكتاب الوطنية، بصفه النقاد بأنه امتداد لوليم فوكنر، حصل على "١٩" جائزة ادبية أشهرها بوليتزر ومان بوكر الدولية، وثلاث مرات جائزة فوكنر، ويعد واحداً من أهم أربعة كتاب في تاريخ الأدب الأمريكي إلى جانب وليام فوكنر وسول بيلو وجون ابدايك.



### حمل عنوان الضجيج والصمت

## معرض للتشكيلية العراقية منى مرعي في القاهرة



اعتدت ان أبوح بضجيجي، ضجيجي الصامت، لغته اللون و الرمز. وعند سؤالها عن منى مرعي قالت "إنسانة تتنفس الفن فمذ نعومة أظفاري وجدت نفسي أرسم وأنتفض من خلال الرسم وكان حلمي أن أنحل معهد الفنون الجميلة بعد دراستي المتوسطة وفعلاً يعمر ١٣ سنة وفي سنة ١٩٨٩، انضمت للدراسة في هذا المعهد العريق والذي تأسس في منتصف الثلاثينيات حيث كان أعرق وأقدم مؤسسة لدراسة الفن في الشرق

واشارت الى انها عبرت عن هذا الامر بلون ورمز من خلال اللوحات الموجودة في هذا المعرض. ونكرت ان المعرض افتتح يوم ٢٠٢٠/٣/٢٢ ومستمر لغاية ٢٠٢٠/٣/٣٠ حيث شهد اقبالا لافتا في ايامه الاولى. وفي بوسر المعرض الرئيس كتبت مرعي:- "يجول في رأسي ضجيج عارم، يأخذني الى اللامكان ليأخذني الى صمت طويل ثم يعود ليسرقي من صمتي ليحولني الى لون ورمز، هكذا

ل(المدى) ان "المعرض حمل عنوان (ضجيج صامت) وضم اكثر من ٢٠ عملا بين قياسات مختلفة". وشارت مرعي الى ان اسم المعرض هو فلسفي رمزي كما اعتدت في اغلب معارضي على هذه العناوين". وبينت انه "في عام ٢٠٢٠م الضجيج العالم وعم الصمت الذي جاء بعد تساؤلات واستفسارات كثيرة حول ماذا يحدث فما كان مني الا ان سكت طويلاً واعتزلت بعد هذا الضجيج الذي يجول في رأسي كانسانة".

### عامر مؤيد

اقيم معرض للفنانة التشكيلية العراقية منى مرعي ضم عددا من لوحاتها الجديدة وحكي الاوضاع بمختلف دول العالم المعرض احتضنته القاعة الرئيسية لدار الاوبرا المصرية في قاعة صلاح طاهر حيث تواجد عدد كبير من الجمهور. وقالت منى مرعي في حديثها



## فازت بـ2.5 مليون دولار.. وتعيش على المعونات



يبدو أن لعنة الفائزين باليانصيب "حقيقية"، وهذا الأمر تجلى في قصة أصغر رابحة باليانصيب في بريطانيا، والتي تقضي أيامها الآن في معاناة مالية حقيقية. بعد ١٨ عاماً من فوزها بـ٢,٥ مليون دولار، تعيش الفائزة بالجائزة كالي روجرز على المعونات الحكومية المالية اليوم، بعد أن أفلست تماماً. وكانت روجرز أصغر متسابفة تفوز بـ٢,٥ مليون دولار، عندما كان عمرها ١٦ عاماً فقط، عام

### مادونا "متهمة" بالسرقة

تواجه المغنية الأميركية، مادونا، اتهامات بالتلاعب في إحدى الصور التي نشرتها لنفسها، لتظهر في هيئة فتاة شابة. ونكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية على موقعها الإلكتروني، الجمعة، أن فتاة أسترالية في العشرينيات من عمرها زعمت أن مادونا (٦٢ عاماً) ركبت جسماً الرشيقي على وجهها. وفي ايار ٢٠١٥، نشرت مادونا صورة تظهرها وهي ترتدي

### كريستين ستيوارت تثير ضجة واسعة بأحدث ظهور لها في شخصية الأميرة ديانا

أحدثت الممثلة الأميركية، كريستين ستيوارت، ضجة واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي بعد الكشف عن أحدث ظهور لها وهي تتقمص شخصية الأميرة الراحلة ديانا، ضمن أحداث فيلم يروي سيرتها الذاتية. ومنذ أن شاركت شركة إنتاج الفيلم "نيون"، الخميس، أحدثت صورة لستيوارت بشخصية الأميرة الراحلة عبر حسابها الرسمي على "تويتر"، ولم يتوقف مستخدمو "السوشيال ميديا" عن التعليق عليها، وتعبيرهم عن إعجابهم الشديد بدرجة الشبه بينهما، وإشارة البعض منهم إلى أن ديانا عادت للحياة من جديد. وأشارت شركة الإنتاج إلى أن فيلم "سبنسر" من بطولة كريستين ستيوارت، تجسد في أحداثه دور الأميرة ديانا سيرض في فصل الخريف المقبل. وتظهر كريستين ستيوارت البالغة من العمر ٢٠ عاماً في



الصورة الجديدة وهي ترسم ابنة ناعمة لكي تبدو شبيهة بالأميرة ديانا. وبدأ تصوير فيلم سبنسر الجديد الذي يتناول فصلاً من حياة الأميرة ديانا في شهر حزيران الماضي، وأثار جدلاً في الشارع البريطاني ومقربين من العائلة الملكية. وحققت كريستين ستيوارت شهرتها من بطولتها في أفلام مصاصي الدماء الرومانسية "توايلايت".

أحاول دائماً وأنا أسمع وأقرأ تصريحات النواب والمسؤولين العراقيين ومن اتخذ من السياسة مهنة للتريح، أن أسأل نفسي: ترى إلى متى يستمر التدفق المنظم لهذه الصور المحزنة والمخجلة؟. المواطن العراقي تحول إلى مجرد مستمع، والأهم مطلوب منه أن يهتف للفلان، أو يتشغل باستعراضات الجماعات المسلحة التي يعيضاها أي تقارب مع الدول العربية، ولهذا نجد من يصير على أن الدولة ملك له، وبعد مطولات عن الديمقراطية والإصلاح وبعد أن استمعنا إلى أغنية السلاح بيد الدولة، اكتشفنا أن مشكلة البلاد مرتبطة بتقاسم المغنم..

خلال ثمانية عشر عاماً أضاع علينا أصحاب القاذفات أهم ثروات هذه البلاد، المال والقانون، وأغرقتنا بشعارات وخطب عن الديمقراطية والحرية، وفي الوقت الذي استطاعت فيه مصر أن توفر كهرباء لـ ٣٠ مليون مواطن بستة مليارات دولار، نهب مسؤولونا أكثر من أربعين مليار دولار عاداً ونقداً، وبدلاً من "مزايا بيع المناصب" وسط قبة البرلمان، كان المطلوب سهلاً جداً، أن نضع المسؤول المناسب في المكان المناسب، وبدلاً من أن يضحك علينا ايهم السامري ويضم إلى قائمة أغنياء الكرة الأرضية، كانت هناك عقول عراقية مهاجرة، تساهم في بناء البلدان التي منححتها الأمان والرفاهية، وأنا أتابع الضجة حول مفهوم "السلاح بيد الدولة" مرأسي خبير لم ينتبه له أحد وهو حصول عالم الفلك العراقي حميد مجول النعيمي على الجنسية الإماراتية ضمن القانون الجديد الذي أقرته الإمارات العربية

والذي تمنح فيه الجنسية لعدة العلماء الذين لديهم إسهامات علمية بارزة، ولا أريد أن أخبرك بسيرة العالم العراقي الذي يعد واحداً من أبرز علماء الفلك وتولى مناصب علمية كبيرة سواء في العراق أو في البلدان التي عمل فيها. كان مجول مثله مثل كثير من الطاقات العراقية من الذين اعتقدوا أن التغيير سيسمح لهم بأن يساهموا في بناء العراق، لكنه لم يكن يدري أننا قررنا في لحظة تاريخية مهمة أن نختر عبقرية مثل حسين الشهرستاني والذي وجدناه أبقي وأنفع للعراقيين. وعلى مدى ثمانية عشر عاماً عشنا مع جهات سياسية ليس لديها شيء تقدمه للعراقيين، وترفع شعار "السلاح بيد الدولة"، ولا تفكر، مثلاً، في حل مشكلة الطاقة، والعراق ينام على بحيرة من الغاز. في لحظة احترام للطاقات العلمية والثقافية والفنية اصدرت الامارات قائمتها الذهبية التي ضمت كوكبة من كبار العلماء والكتاب والفنانين والاطباء لتقول لهم اهلا بكم في بلاد ستوفر لكم فرص للمنافسة على الابداع. وانا اكتب هذه السطور، اود ان اذكر القارئ العزيز بالإصلاح التي هبت فيها رياح التغيير، وما تبعها من خطابات وأهازيج توهم خلالها المواطن البسيط بأن الأمور قد حسنت لصالحه، وان المحاصصة تحولت الى أشياء من الماضي.



الملابس باهظة الثمن، وتعاطي المخدرات، كما أنها منحت أكثر من ٧٠٠ ألف دولار للعائلة والأصدقاء. وتحدثت روجرز في السابق حول انهيار حياتها بعد أن أصبحت مليونيرة في يوم وليلة، وطالبت بحماية حكومية أكبر للمغنيين الصغار مثلاً.

### لوبيز تحصد لقب أجمل حسناء تجاوزت الـ40 من العمر

تصدرت الفنانة الأمريكية جنيفر لوبيز استطلاعا لأكثر المشاهير، الذين تزيد أعمارهم عن ٤٠ عاماً، تألقاً وروعة. ووفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فإن استطلاعا جديداً أجرته عيادة تجديد بريطانية، كشفت أن النجمة جنيفر لوبيز البالغة ٥١ عاماً، تصدرت قائمة أكثر مشاهير العالم، الذين تزيد أعمارهم عن ٤٠ سنة جمالاً، متفوقة على الممثلة كارداشيان ٤٠ عاماً، والعارضة نجمة المجتمع فيكتوريا بيكهام، التي تبلغ من العمر ٤٦ عاماً. ووجد الاستطلاع أن نحو ٣٨٪ من النساء البريطانيات قلن إنهن سيكن أكثر سعادة إذا صرن مثل جنيفر لوبيز عندما يكبرن. وتضمنت القائمة أيضاً، النجم العالمي براد بيت ٥٧ عاماً، وعارضة الأزياء ناومي كامبل ٥٠ عاماً، وتوم كروز ٥٨ عاماً، كما نكرت القائمة كيت موس ٤٧ عاماً والكاتبة نايجيلا لاوسون ٦١ عاماً. ووجد الاستطلاع أن معظم النساء يبدأن بالتفكير في العلاجات التجميلية مثل البوتوكس والحشو والتشير الكيميائي بحلول سن الـ٣٣.

## "البودكاست" ينقذ الفنانين العرب من عزلة كورونا



فابروس كورونا، اعتمدت مجموعة من الفنانين والإعلاميين العرب على الـ"بودكاست"، وحاول هؤلاء الفوز، أو التواصل مع الجمهور، عن طريق حوار يجعم بين أساليب الحياة والغناء لدى المغنين، وكانت للفنانة السورية أصالة نصري جولات مباشرة من خلال حفل

كما أسس عدد من التطبيقات الإلكترونية التي تبث الأغاني والتسجيلات الخاصة عبر المواقع الافتراضية للغرض نفسه. تتنامى المنصات الإلكترونية على المواقع البديلة يوماً بعد يوم، ولم تعد حكراً على الإصدارات الموسيقية والفنية، وحتى الدرامية، بل يدخل العالم العربي في صلب إنتاج برامج خاصة بهذه المواقع أو المنصات، بعيداً عن المحطات التلفزيونية. لكن الأمر لم يتوقف عند الصوت، ساعد عامل الظهور "المباشر" أو الخطاب المباشر، من خلال المواقع الافتراضية البديلة، مجموعة لا بأس بها من الفنانين على الظهور واستبيان آراء المتابعين، وتقوية العلاقة المباشرة مع الجمهور. بعد بدء حملات الإغلاق في آذار من العام الماضي في العالم بسبب تفشي

في عام ٢٠٠٤، أطلق أحد الصحفيين العاملين في "ذا بودكاست" البريطانية اسم "بودكاست" اختصاراً لـ"آيبود" و"برودكاست"، وترجمت إلى العربية لتصبح "مدونة صوتية". في عام ٢٠١٩، استطاع الـ"بودكاست" أن يحقق تقدماً في المنطقة العربية، وأصبح له متابعوه، وهم من فئة عمرية محددة بين ٢٠ و٢٤ عاماً، معظمهم من هواة الاستماع المباشر أو المسجل.

شخصية للمتابعين. اليسا استعانت هذه المرة بتطبيق "أنغامي"، الناشر للأغاني العربية والأجنبية، لإنتاج ما يشبه برنامجاً منته لا تتجاوز ١٢ دقيقة، تروي فيه تفاصيل من حياتها بالصوت والصورة، إلى جانب المناسبات التي اختارت فيها جزءاً من أغانٍ وحقق ملايين المتابعات، وجعلتها واحدة من أكثر المغنيات العربيات تأثيراً، بحسب الإحصاءات الأخيرة. لكن البرنامج "الخاص باليسا لم يحقق البتغي في عدد المتابعين الذي بقي خجولاً بسبب خاصية التطبيق الذي فرضته "أنغامي" للدخول ومتابعة حكايات اليسا مساء كل يوم أربعاء، وينتظر أن يتم إنهاء الموسم كاملاً من "بودكاست" اليسا لتقرير نشره من دون شروط في ما بعد.



منها إنستغرام ويوتيوب، وحتى نيك توك، كما هو حال الفنانة نانسي عجرم، التي قدمت حفلين حصداً أكبر نسبة مشاهدة. هذه السنة، ارتأت المغنية اللبنانية إليسا تقديم برنامج خاص من نوع "بودكاست"، كما أطلقت عليه التسمية نفسها لرواية تفاصيل خاصة، وآراء



## الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (السبت) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها يوم امس، وان الجو سيكون غائماً مصحوباً بامطار في بعض مناطق البلاد.

بغداد/ 19 °C - 8 °C	البصرة / 21 °C - 17 °C
أربيل / 17 °C - 7 °C	النجف / 19 °C - 8 °C
الموصل / 17 °C - 7 °C	الرمادي / 18 °C - 9 °C