



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للأنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
لتبئية وتنفيذ مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمي mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى ليرج

مع الجريدة ملحق اليوم



جريدة سياسية يومية

العدد (4911) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (31) آذار 2021

المالية النيابية تصطف مع الحكومة في إبقاء سعر الصرف الحالي وتنتقد المعارضين

بغداد/ فراس عدنان

والتصويت على قانونها مع رأس السنة، أي في بداية 2021، وأشار الصفار، إلى أن "ما يحصل حالياً هو إقرار واحدة من أصعب الموازنات في تاريخ العراق، لأنها أنت بالتزامن مع الانتخابات المبكرة، وبالتالي يجري استخدامها بوصفها ورقة للحصول على المكاسب السياسية".

وبيّن الصفار، أن "الواقع الحالي من أزمات صحية وأمنية واقتصادية هي من جعلت الموازنة تتأخر طيلة هذه المدة، وهو أمر لا تتحمّل فقط الحكومة الحالية، بل هو نتيجة لسياسات خاطئة كانت تعتمد طيلة السنوات الماضية".

ولفت، إلى أن "اللجنة المالية عند مناقشة الفقرات الأخيرة من القانون خرجت من المقر داخل مجلس النواب لكي تتخلص من الضغوط وتعمل على سن القانون بأسرع وقت".

تقول اللجنة المالية في مجلس النواب، إن المناقشات على الموازنة قد خرجت من إطارها الفني، وتحوّلت إلى وسيلة تسعى الكتل من خلالها لتحقيق المكاسب السياسية بالتزامن مع قرب موعد الانتخابات المبكرة.

ووجدت اللجنة أن السبب الأول المعرقل لإقرار الموازنة هو تغيير سعر صرف الدولار وإصرار قوى شيعية على إعادته لما كان عليه سابقاً.

ويقول مقرر اللجنة النائب أحمد الصفار، في حديث إلى (المدى)، إن "خطأ الأول الذي وقعت فيه الحكومة، إنها خالفت قانون الإدارة المالية؛ كونها لم ترسل مشروع الموازنة بحسب الموعد المقرر وهو قبل يوم 15 تشرين الأول الماضي".

وأضاف الصفار، أن "السياسات الرسمية توجب على الحكومة ومجلس النواب إنهاء ملف الموازنة

■ التفاصيل ص3

فصائل مسلحة بزى الشرطة الاتحادية تتجول في بلدة التون كوبري

منصات الكاتيوشا تصل أقرب نقطة عن أربيل مع قرب موعد الحوار الاستراتيجي

مع قرب موعد الحوار الاستراتيجي

بعد أكثر من 12 ساعة من الحادث إلى أن "قوة من فرقة المشاة الثامنة بالجيش العراقي، عثرت على ست منصات حديدية في منطقة نبي اوه أسفل جبل عكاشة في شمال كركوك، استخدمت الليلة الماضية من مجموعة خارجة على القانون أطلقت ستة صواريخ نوع كراد باتجاه إقليم كردستان العراق".

شمال كركوك، فيما أشارت إلى أن الأجهزة الأمنية ما زالت تحقق في تفاصيل الحادث.

وقال احمد خورشيد، وهو قيادي في الحشد العشائري في كركوك لـ(المدى) ان "المنطقة التي انطلقت منها الصواريخ فيها تلال ووديان ويمكن ان يتخفى المهاجمون هناك بسهولة".

وأشارت خلية الاعلام الامني في بيان

مع القوات الاميركية واصابة مدنيين. كما تزامن مع موعد جولات حوار جديدة بين بغداد وواشنطن.

وقال شهود عيان في بلدة التون كوبري، شمال كركوك، تواصلت معهم (المدى) انهم "سمعوا مساء الاثنين صوت 5 انفجارات في المنطقة".

وأعلنت خلية الاعلام الامني، نهار امس، العثور على ست منصات اطلاق صواريخ

حتى الآن تبدو هناك صعوبة في تحديد الجهات التي تقف وراء قصف مواقع «البشمركة» في شمال كركوك، بسبب وجود أكثر من جهة مسلحة هناك.

ويأتي الهجوم بعد اتهام كردستان، جماعات تابعة للحشد بقصف مطار أربيل في شباط الماضي والتسبب بمقتل متعاقد

بغداد/ تميم الحسن

■ التفاصيل ص2

مستشار حكومي يكشف عن مخاطر تأخر إقرار الموازنة

الكاظمي و"المركزي" يحسمان الجدل؛ يجب إنهاء المزايدات بشأن سعر صرف الدولار

بغداد/ المدى

اتخاذ من قبل البنك المركزي وفق رؤية واستراتيجية هادفتين، وبدأنا نلمس النتائج على نمو الاحتياطي النقدي، وعلى تصنيف العراق على قيمته الحالية.

فرئيس الوزراء دعا إلى الابتعاد عن "المزايدات" في هذه القضية، فيما قال مسؤول في البنك المركزي إنه "لا عودة" إلى سعر الصرف السابق في الوقت الحاضر.

وقال مصطفى الكاظمي في بيان، صدر عقب جلسة مجلس الوزراء، يوم أمس، إن "التحديات مستمرة في البلد بسبب طبيعة الأوضاع، ما يتطلب تكاتف وتعاون الجميع لتجاوزها".

دعا رئيس الوزراء إلى الابتعاد عن "المزايدات" في قضية سعر صرف الدولار فالقرار تم

صدر يوم أمس، موقفان يؤكدان حسم مسألة تعديل سعر صرف الدولار، وإبقائه على قيمته الحالية.

فرئيس الوزراء دعا إلى الابتعاد عن "المزايدات" في هذه القضية، فيما قال مسؤول في البنك المركزي إنه "لا عودة" إلى سعر الصرف السابق في الوقت الحاضر.

وقال مصطفى الكاظمي في بيان، صدر عقب جلسة مجلس الوزراء، يوم أمس، إن "التحديات مستمرة في البلد بسبب طبيعة الأوضاع، ما يتطلب تكاتف وتعاون الجميع لتجاوزها".

دعا رئيس الوزراء إلى الابتعاد عن "المزايدات" في قضية سعر صرف الدولار فالقرار تم



■ التفاصيل ص3



بغداد تختصن فعاليات موسيقية تحت على السلام ومنع العنف... عدسة: محمود رؤوف

5 حسين جبار يكتب: **أنديتنا شركات ربحية**

6 د. أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب: **البعد الأمني في "الحوار الأميركي-العراقي" النسخة الـ 3**

شرطة نينوى؛ اعتقلنا 965 داعشياً منذ 15 شهراً

بغداد/ المدى

وأشارت إلى أن "التدقيق الأمني والسيطرات المفاجئة موجودة حتى في إقليم كردستان وهذا من حقهم للحفاظ على الأمن والأمان والنظام المنحقق بفضل جهود الأجهزة الأمنية، علماً أن الأحداث والحروب التي مرت بها مدينتنا الحدياء لم تحدث في أي مدينة في العالم".

وختمت، "نوجه شكرنا وتقديرنا إلى جميع المواطنين الكرام في عموم محافظة نينوى لدعمهم وتعاونهم الكبير مع كافة القوات الأمنية، وبفضل هذا الدعم والتعاون تمكنت قيادة شرطة نينوى خلال عام 2020 من إلقاء القبض على أكثر من 2482 متهماً مطلوباً قضائياً بينهم أكثر من 740 عنصراً من عصابات داعش الإرهابية".

مبينة أنه "منذ مطلع عام 2021 ولحد الآن تمكنت شرطة نينوى بفضل التعاون الكبير من قبل المواطنين من إلقاء القبض على 690 متهماً مطلوباً للقضاء بينهم أكثر من 225 عنصراً من عصابات داعش الإرهابية، وهذا الإنجاز الكبير ساهم بشكل كبير وفعال في استتباب الأمن والأمان الذي تنعم به مدينة الموصل".

أعلنت مديرية شرطة محافظة نينوى، امس الثلاثاء، القبض على 965 عنصراً في داعش منذ مطلع العام 2020، فيما أشارت إلى إلقاء القبض على أكثر من 2482 مطلوباً خلال العام 2020.

وقالت المديرية في بيان تابعته (المدى) إنه "بعد المكاسب والنجاح في فرض الأمن والأمان الذي تنعم فيه مدينتنا الحبيبة فإن من شروط المحافظة عليه هي متابعة وملاحقة المتهمين الخارجين عن القانون وتفويت الفرصة على عصابات داعش الإرهابية".

وأضافت، "فيما يخص عمل السيترات المشتركة المفاجئة في الشوارع الرئيسية لمدينة الموصل فهو ليس ثابت وانما يكون بشكل مفاجئ بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة عن تواجد أحد عناصر عصابات داعش الإرهابية في المدينة او معلومات تشير إلى وجود أحد المجرمين المطلوبين بقضايا جنائية كالتسليب والسطو المسلح والسرقة، الهدف منها القبض عليهم من أجل الحفاظ على أمن وسلامة المواطنين والمدينة بشكل عام".

الإطاحة بمشركين جدد في مجزرة البو دور يفتح ملف "الحدود التائهة"

بغداد/ المدى

ويوم (2 آذار 2021)، أعلنت اللجنة التحقيقية المشتركة بجريمة "البو دور"، أن المتورطين بالحادثة هم عناصر من عصابات داعش.

وشيع أهالي منطقة، البو دور، جنوبي محافظة صلاح الدين، في (3 آذار 2021)، بحضور وزير الداخلية ونواب ومسؤولين، شهداء قبيلة آل عباس السادة الحسينية، الذين سقطوا بالهجوم فجر الجمعة.

يشار إلى أن أوساط سياسية استبعدت مسؤولية داعش عن جريمة "البو دور" في

مطلوبين وفق احكام المادة (4 ارباب) لانتمائهما لعصابات داعش الارهابية وهما من ضمن المجموعة الارهابية التي اشتركت بمجزرة قرية البو دور التي راح ضحيتها (7) شهداء من عائلة واحدة، ومن خلال التحقيقات الأولية معها اعترفا بانتمائهما لتلك العصابات الاجرامية وقد اشتركا ضمن المفزة التي نفذت الجرم اعلاه".

واضاف البيان انه "تم تصديق اقولهما قضائيا بالاعتراف واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهما".

أعلنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، الإطاحة بارهابيين اثنين في صلاح الدين من ضمن المشركين بمجزرة قرية البودور.

وقالت الوكالة في بيان تلقته (المدى)، انه "من خلال المتابعة المستمرة لقوابع المسؤولية تمكنت مفاوز وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية من إلقاء القبض على ارهابيين اثنين

■ التفاصيل ص2

الصحة العالمية: الجرعات آمنة وفعالة

6 آلاف إصابة بالجائحة مقابل 13 ألف عراقي تلقوا اللقاح خلال يوم واحد

بغداد/ المدى



إنه تقرر استمرار غلق المدارس والمعاهد والكلليات حتى 10 نيسان القادم، ويستثنى من ذلك الامتحانات المقررة في الكليات والمعاهد.

كما تقرر غلق نقاط السيطرة بين مدن إقليم كردستان وبين المدن العراقية تماما في أيام الخميس والجمعة والسبت، بحسب وزير الصحة.

وأشار برزنجي إلى إغلاق المطاعم والمقاهي من التاسعة ليلاً حتى السادسة صباحاً، فضلاً عن ضرورة استمرار إجراء فحص الكشغ عن كورونا في المنافذ الحدودية والمطارات لكل القادمين إلى إقليم كردستان.

أعلنت وزارة الصحة، تسجيل 5995 إصابة جديدة بفايروس كورونا في البلاد، خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أمس الثلاثاء، أن مجموع المتعافين بلغ 4915 حالة، ليصل العدد التراكمي للمتعافين إلى 75350 حالة.

وسجل العراق 14286 حالة وفاة منذ بدء الجائحة، بعدما توفي 37 شخصاً بفايروس كورونا يوم أمس.

وتلقى خلال الـ 24 ساعة الماضية 13020 شخصاً اللقاح ضد

فايروس كورونا، ليصبح مجموع من تلقوا اللقاح في البلاد 41205 أشخاص.

وقال برزنجي في مؤتمر صحفي،

منصات الكاتيوشا تصل أقرب نقطة عن أربيل مع قرب موعد الحوار الاستراتيجي

فصائل مسلحة بزى الشرطة الاتحادية تتجول في بلدة التون كوبري

□ بغداد / تميم الحسن

حتى الآن تبدو هناك صعوبة في تحديد الجهات التي تقف وراء قصف مواقع "البشمركة" في شمال كركوك، بسبب وجود أكثر من جهة مسلحة هناك. ويأتي الهجوم بعد اتهام كردستان، جماعات تابعة للحشد بقصف مطار أربيل في شباط الماضي والتسبب بمقتل متعاقدين مع القوات الاميركية واصابة مدنيين. كما تزامن مع موعد جولات حوار جديدة بين بغداد وواشنطن. وقال شهود عيان في بلدة التون كوبري، شمال كركوك، تواصلت معهم (المدى) انهم "سمعوا مساء الاثنين صوت ه انفجارات في المنطقة". وأعلنت خلية الإعلام الأمني، نهار امس، العثور على ست منصات اطلاق صواريخ شمال كركوك، فيما أشارت الى أن الأجهزة الأمنية ما زالت تحقق في تفاصيل الحادث.

وقال احمد خورشيد، وهو قيادي في الحشد العشائري في كركوك ل(المدى) ان "المنطقة التي انطلقت منها الصواريخ فيها تلال ووديان ويمكن ان يتخفى المهاجمون هناك بسهولة". وأشار خلية الإعلام الأمني في بيان بعد اكثر من ١٢ ساعة من الحادث الى أن "قوة من فرقة المشاة الثامنة بالجيش العراقي، عثرت على ست منصات حديدية في منطقة نبي او ه أسفل جبل عكاشة في شمال كركوك، استخدمت الليلة الماضية من مجموعة خارجية على القانون أطلقت ستة صواريخ نوع كراد باتجاه اقليم كردستان العراق". وأضافت أن "الصواريخ سقطت في منطقة خالية على الحدود الفاصلة بين أربيل وكركوك، دون وقوع خسائر"، مشيرة الى أن "الأجهزة الأمنية ما زالت تحقق في تفاصيل هذا الحادث للتوصل الى الفاعلين وإحالتهم للقضاء". وتابعت أن "قيادة المقر المتقدم للعمليات المشتركة في محافظة كركوك شددت من إجراءات لمنع تكرار مثل هكذا حوادث". وكان رئيس اركان قوات البشمركة في حكومة اقليم كردستان جمال ابييكي،



منصات الصواريخ التي اطلقت من كركوك أمس

المقبلة. وقال قسم شؤون الشرق الأوسط بوزارة الخارجية الأميركية في بيان امس، إن "الولايات المتحدة ستعقد مع جمهورية العراق محادثات الحوار الاستراتيجي عبر دائرة فيديو مغلقة في ٧ نيسان المقبل بحسب اتفاقية الإطار الاستراتيجي لسنة ٢٠٠٨ بين البلدين". وأوضح أن "المحادثات ستتناول قضايا الأمن ومكافحة الإرهاب، والاقتصاد والطاقة، والمسائل السياسية والتعاون في مجال التعليم والثقافة". وكانت المتحدثة باسم البيت الأبيض جين ساكي قد قالت في بيان الأسبوع الفائت، إن الحوار بين البلدين يشمل وضع خطة لتدريب القوات العراقية، وتقديم النصائح لها حتى لا يعيد تنظيم داعش تجميع صفوفه.

وقالت المتحدثة إن "الاجتماعات ستوضح بشكل أكبر أن قوات التحالف الدولي موجودة في العراق فقط للتدريب وتقديم النصائح للقوات العراقية، لضمان عدم تمكن تنظيم داعش من إعادة تجميع صفوفه". وأضافت أن "هذه فرصة مهمة لمناقشة مصالحنا المشتركة عبر مجموعة من المجالات تشمل الأمن والثقافة والتجارة والمناخ". وتبرر بعض الفصائل الهجمات على المواقع الاميركية بانها تحت بند "المقاومة" الذي تشكك فيه المقابل بعض الجهات ومنهم وزير الخارجية فؤاد حسين الذي اعتبر بمقابلة في شباط الماضي، من يدعون المقاومة بانهم "ضد شعب وحكومة العراق". بدوره يشير ماجد شنكالي وهو عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني في اتصال مع (المدى)، الى انه "لا يمكن تأكيد فيما لو كانت الفصائل او داعش وراء الهجوم في التون كوبري حتى الآن" وان الامر يحتاج الى تحقيق. لكنه يعود ليقول "استمرار الهجمات الاعلامية من الفصائل ضد كردستان بعد حادثة مطار أربيل قد تضعهم في دائرة الشك بشكل أكبر".

اميركان بينهم عسكري، فضلا عن اصابة مدنيين آخرين. وترفض الفصائل تلك الاتهامات بشكل متكرر، لكن بدأت في الأسبوع الاخير تجمعات مثل "ربع الله" تخرج الى الشوارع حاملة السلاح كما صعقت جماعات اخرى مثل "أصحاب الكهف" هجماتها ضد شاحنات تنقل معدات للقوات الاميركية.

وتأتي تلك الاحداث مع اعلان واشنطن ان الحوار مع بغداد سينطلق في شهر نيسان المقبل، فيما تعلن بعض الفصائل انها تعمل لاجراء القوات الاميركية، وهو ما يرجح تصاعد الهجمات خلال الايام

أربيل قبل ان تتوقف بعد وقت قصير. ومنذ انتشار القوات الاتحادية عام ٢٠١٧ في كركوك وانسحاب "البشمركة" حينها، بدأت فصائل مسلحة تتدفق الى المدينة.

ويقول مسؤول محلي في كركوك ل(المدى) ان "الفصائل تحرص على ان لا تظهر علانية في التون كوبري لانها مكان حساس للغاية". واصبحت البلدة خط التماس الرئيس بين القوات الاتحادية و"البشمركة" منذ ذلك الحين. ويضيف المسؤول المحلي الذي طلب عدم نشر اسمه: "تلبس بعض الفصائل

ويعتقد سكان التون كوبري، التي تبعد نحو ٤٠ كم عن أربيل، ان بعض الصواريخ التي سقطت على قوات "البشمركة" لم تنفجر.

وهوية المتفجدين ويؤكد احمد خورشيد، انها المرة الاولى التي يحدث مثل هكذا هجوم في المنطقة، مشيرا الى ان "داعش يمكن ان يصل هناك رغم عدم وجود تأكيد بوجوده في المنطقة". واشتهرت التون كوبري في ازمة استفتاء الاقليم قبل ٤ سنوات، حين استخدمتها القوات الاتحادية للوصول الى مشارف

الحادثة أعادت فتح ملف "الحدود التائهة" بين المحافظات

استخبارات الداخلية تطيح بمشتركين في مجزرة البودور بعد شهر من الجريمة

وجود تلك الفراغات". وأشار إلى أن "الحل الأمثل لتلك الأراضي هو إعادة أهالي القرى المحررة ودعمهم بقوة لمسك الأرض من خلال دفع أبنائهم للانتماء إلى تشكيلات أمنية رسمية تسهم في حماية مناطقهم ودرء مخاطر الإرهاب عنها". وكان عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان، عباس سرور، قد كشف السبت (١٣ آذار ٢٠١١)، عن تقديم مقترح قانون "حصانة المنازل"، فيما بين أهداف هذا القانون وذلك لمنع تكرار المجازر بحق الأهالي وأخرها مجزرة البودور في محافظة صلاح الدين. وقال سرور، في حديث صحفي، انه "بعد مجزرة البودور، والتي نفذها تنظيم داعش الإرهابي من خلال اقتحام منزل بالزبي العسكري، قدم بعض أعضاء لجنة الأمن والدفاع البرلمانية مقترح قانون يسمى (حصانة المنازل)، من أجل منع أي مدهامة لأي منزل دون وجود أمر قضائي أو يكون مختار المنطقة مرافقاً لأي قوة عسكرية تريد تفتيش المنازل".

وبين أنه "حتى اللحظة لا يوجد اتفاق وتوافق سياسي على تمرير هكذا قانون، لكن من الضروري أن يكون هناك مختار مرافق لأي قوة عسكرية تريد مدهامة المنازل أو تفتيشها وتكون لديها موافقات رسمية، حتى لا يتم تكرار مجزرة البودور من جديد".

الداخلية ونواب ومسؤولين، شهداء قبيلة آل عباس السادة الحسينية، الذين سقطوا بالهجوم فجر الجمعة. وأشار إلى أن أوساط سياسية استبعدت مسؤولية داعش عن جريمة "البودور" في صلاح الدين التي راح ضحيتها ٧ أشخاص. وقال مدير إعلام محافظة صلاح الدين جمال عكاب في تصريحات صحفية حينها، إن "مسلمين يرتدون الزي العسكري، داهموا منزلاً في منطقة البودور، جنوب مدينة تكريت، في محافظة صلاح الدين، وقتلوا ٧ أشخاص بأسلحة كاتمة". ولفت عكاب إلى أن "المنطقة التي ارتكبت فيها الجريمة هي منطقة زراعية".



قوة عسكرية في صلاح الدين ... أرشيف

مجلس وكلاء الأمن الوطني يناقش

ظاهرة الانتحار

□ بغداد / المدى ناقش مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أمس الثلاثاء، مع مجلس وكلاء الأمن الوطني حزمة من الموضوعات وأبرزها كان ظاهرة الانتحار. وذكر بيان المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي، تلقت (المدى) نسخة منه، (٣٠ آذار ٢٠٢١)، أن "الأعرجي ترأس اجتماع مجلس وكلاء الأمن الوطني، بحضور أعضاء المجلس، مضيفاً أن المجلس ناقش الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال واتخذ التوصيات اللازمة بشأنها". وناقش مجلس وكلاء الأمن الوطني، بحسب البيان، موضوع متابعة توصيات ورشة عمل ظاهرة الانتحار، حيث وجّه المجلس بإحالة

تفجير يستهدف رتلًا تابعاً لقوات التحالف قرب الناصرية

□ بغداد / المدى استهدف تفجير صباح يوم امس الثلاثاء، رتلًا تابعاً لقوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية بمحافظة ذي قار. وقالت مصادر إن التفجير وقع على الطريق الدولي السريع غربي مدينة الناصرية مركز المحافظة. وأضافت أن التفجير تم باستخدام عبوة ناسفة على الرتل وهو عبارة عن دعم لوجستي لقوات التحالف الدولي. ولم يصدر عن قوات التحالف أو السلطات العراقية أي تعقيب رسمي. وبين الحين والآخر، تتعرض الأرتال التابعة للتحالف الدولي في بغداد والمحافظة إلى هجمات بعوبات ناسفة. ونقلت (المدى) عن مصادر في عدها السابق قولهم: يقف وراء شعارات "المقاومة" في استهداف المصالح الأجنبية وأرتال الدعم اللوجستي تنافس حاد

المالية النيابية تصطف مع الحكومة في إبقاء سعر الصرف الحالي وتنتقد المعارضين

الضغوط أجبرت أعضاءها على مغادرة مبنى البرلمان أثناء مناقشة التشريع



جلسة سابقة لمجلس النواب... أرسيف

وضعه". ويجد الصفار، أن "هذه الخطوة جاءت متأخرة، فكان على الراضين المبادرة بالضغط على الحكومة قبل أن يتم تغيير سعر الصرف بشكل رسمي". وكشف، عن "تضمين الموازنة مادة تلزم الحكومة باتخاذ حزمة من الإجراءات التي تخفف من الآثار السلبية لتغيير سعر الصرف، وذلك بعد لقاء جمعنا مع وزراء المالية والتخطيط والنقط".

من جانبه، ذكر عضو اللجنة النائب جمال كوجر، في تصريح إلى (المدى)، أن "موضوع قانون الموازنة قد أصبح اليوم مادة لتحقيق المكاسب السياسية، والابتعاد عن واقعه المالي والاقتصادي".

وأضاف كوجر، أن "سعر صرف الدولار يعد المعرقل الأول الذي يقف أمام إقرار القانون، لاسيما مع إصرار بعض الكتل السياسية على تخفيضه خلافا لإرادة البنك المركزي".

وشدد، على أن "الحكومة أعطت المبررات لاتخاذ هذا القرار، والتعويل على الارتفاع الحالي لأسعار النفط غير ممكن؛ لأنها غير مستقرة ومن الممكن أن يحصل هناك انخفاض في أي لحظة، وبالتالي سنواجه مخاطر اقتصادية جمة". وانتهى كوجر، إلى أن "الموازنة قد وضعت بشكل كامل وفق السعر الحالي، من حيث الإيرادات والنفقات، وبالتالي فإن إجراء أي تغيير بالتخفيض يعني العودة إلى نقطة الصفر والحاجة مرة أخرى لصياغة أرقام القانون وفق هذه المتغيرات".

ويذكر أن مجلس النواب كان قد حدد يوم الأحد الماضي موعداً للتصويت على قانون الموازنة لكن النصاب لم يحصل بسبب انسحاب أغلب القوى السياسية ما أدى إلى تأجيلها.

وأكد الصفار، أن "اللجنة المالية أجرت تغييرات عديدة في الموازنة خلاف صلاحياتها، لكنها كانت بالتنسيق مع الحكومة من خلال استضافة أكثر من ١٥٠ مسؤول عن وحدة إنفاق مثل وزراء ووكلائهم ومدراء عامين ومحافظين". وأشار، إلى أن "الكتل التي رفضت الدخول إلى جلسة البرلمان قبل يومين مثل ائتلاف دولة القانون والنهج الوطني والبعض بخلاف ذلك يعني أن الحكومة ستذهب للطعن فيها وإلغائها عبر المحكمة الاتحادية العليا".

أدى إلى الاستدامة المالية، وتأمين الرواتب رغم آثاره السلبية من ناحية التضخم. وشدد الصفار، على أن "ذلك الخيار لا يعود لمجلس النواب لكي يضعه في مجال المناقشات ويسعى لإعادته إلى ما كان عليه سابقاً". ويرى، أن "الكتل السياسية من المفترض معرفتها بأن موضوع سعر الصرف ليس من اختصاص مجلس النواب، وأن وضع مادة في الموازنة، بخلاف ذلك يعني أن الحكومة ستذهب للطعن فيها وإلغائها عبر المحكمة الاتحادية العليا".

لتحقيق أكبر منفعة ممكنة". ويعرب الصفار عن أسفه، لأن "الموضوع تحول إلى صراع سياسي، وأن القانون قد تم الانتهاء منه قبل يومين، لكن الجلسة مرة أخرى لم تعقد لأسباب سياسية". ويواصل الصفار، أن "قسماً من الكتل اتخذت من سعر صرف الدولار سبباً في عدم الدخول إلى جلسة البرلمان، رغم أن هذا الموضوع من صلاحيات البنك المركزي العراقي حصرياً".

وزاد، أن "الحكومة كانت مجبرة على اتخاذ قرار بتغيير سعر الصرف، فهو

لسياسات خاطئة كانت تعتمد طيلة السنوات الماضية". ولفت، إلى أن "اللجنة المالية عند مناقشة الفقرات الأخيرة من القانون خرجت من المقر داخل مجلس النواب لكي تتخلص من الضغوط وتعمل على سن القانون بأسرع وقت". وأورد الصفار، أن "الاختصاص القانوني للجنة يفرض عليها مناقشة الموازنة من الجانب الفني والمالي والاقتصادي والاجتماعي، من حيث مصادر الدولة وعائداتها وتوزيعها على الإنفاق العام بالشكل السليم

مع رأس السنة، أي في بداية ٢٠٢١". وأشار الصفار، إلى أن "ما يحصل حالياً هو إقرار واحدة من أصعب الموازونات في تاريخ العراق، لأنها أتت بالتزامن مع الانتخابات المبكرة، وبالتالي يجري استخدامها بوصفها ورقة للحصول على المكاسب السياسية". وبين الصفار، أن "الواقع الحالي من أزمات صحية وأمنية واقتصادية هي من جعلت الموازنة تتأخر طيلة هذه المدة، وهو أمر لا تتحمله فقط الحكومة الحالية، بل هو نتيجة



تقول اللجنة المالية في مجلس النواب، إن المناقشات على الموازنة قد خرجت من إطارها الضني، وتحوّلت إلى وسيلة تسعى الكتل من خلالها لتحقيق المكاسب السياسية بالتزامن مع قرب موعد الانتخابات المبكرة.

ووجدت اللجنة أن السبب الأول المعرقل لإقرار الموازنة هو تغيير سعر صرف الدولار وإصرار قوى شيعية على إعادته لما كان عليه سابقاً.

□ بغداد / فراس عدنان

ويقول مقرر اللجنة النائب أحمد الصفار، في حديث إلى (المدى)، إن "الخطأ الأول الذي وقعت فيه الحكومة، إنها خالفت قانون الإدارة المالية؛ كونها لم ترسل مشروع الموازنة بحسب الموعد المقرر وهو قبل يوم ١٥ تشرين الأول الماضي". وأضاف الصفار، أن "السياسات الرسمية توجب على الحكومة ومجلس النواب إنهاء ملف الموازنة والتصويت على قانونها

ضباط في جهاز المخابرات؛ نواجه حملة استهداف منهجة منذ 12 شهرا

□ ترجمة / حامد احمد

تعهد جهاز المخابرات بأنه سيقاضي الذين يرمونه باتهامات ظالمة ليس لها سند حقيقي تحاول الإساءة إلى سمعته والطعن بضباطه ومنتسبيه والتشكيك بانتمائه الوطني. التحذير جاء في بيان رسمي صدر بتاريخ ١٥ آذار، وذلك بعد يوم من توجيه زعيم حركة عمالبل اهل الحق، قيس الخزعلي، اتهامه للجهاز بأنه مُسبب وخاضع لتدخل اجنبي.

واتهم الخزعلي جهاز المخابرات بنقل ٢٠٠ ضابط من منتسبيه إلى سلطة المنافذ الحدودية لأغراض سياسية. وادعى أيضا في تغريدة له عن وصول فريق اماراتي لإدارة الجهاز. النائب محمد رضا الحيدر، رئيس لجنة الامن والدفاع البرلمانية، سارع للرد على ادعاءات الخزعلي، وفي تصريحات في ١٧ آذار قند الاتهامات من ان فريقا أمنيا اماراتيا قد وصل إلى البلاد لإدارة جهاز المخابرات. وأكد حيدر بأنه حقق بالموضوع ووجده غير صحيح.

الاتهامات التي طالت جهاز المخابرات تستهدف أيضا على نحو كبير رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الذي يقوم هو بإدارته أيضا. تم نقل ٢٠٠ منتسب من ضباط المخابرات إلى سلطة المنافذ الحدودية كجزء من خطة وضعتها الحكومة للسيطرة على المنافذ الحدودية التي تكلف خزينة الدولة بسبب الفساد مليارات الدولارات. من جانب آخر تلقى تهم على فصائل مسلحة بسيطرتها على عدد من المنافذ الحدودية. هذا قد يفسر لماذا يتم تحليل

سبب الهجوم على جهاز المخابرات على انه يهدف لتحييد جزء من نفوذ الفصائل على قسم من المنافذ. المعابر الحدودية تعتبر احد اهم مصادر التمويل السارزة للحزب والفصائل المسلحة وموضوع خلاف مستمر بينهم. تغريدة الخزعلي اثار تداولا واسعا في العراق ودفعت آخرين للدفاع عن الجهاز. الذين يدافعون عن الجهاز يعتقدون بان هذا الجهاز فضلا عن جهاز مكافحة الارهاب، بأنه احد أكثر الاجهزة مهنية واستقلالية وانه كان قادرا على

اتخاذ قراراته بمعزل عن أي مواقف سياسية. في حين كان لآخرين رأي مخالف. فقد وصفوا الجهاز بأنه اداة بيد رئيس الوزراء الكاظمي يهدف من خلاله انجاز مصالحه وتمديد سلطته في الدولة العراقية وتشديد قبضته على المؤسسات الامنية. ضابط في جهاز المخابرات تحدث للمونيتير، طالبا عدم ذكر اسمه، قال "نواجه حملة منهجية منذ أكثر من ١٢ شهرا. تم تنظيم هذه الحملة من قبل احزاب سياسية وفصائل مسلحة تهدف إلى

تقويض الجهاز واستقلاليته". وأضاف قائلاً "ليس هناك أي فريق غير عراقي يقود الجهاز، ولكن لدينا اعمال تنسيقية مع عديد من الدول بضمنهم ايران. نحن نعتقد بان هذه المحاولات تهدف إلى جر الجهاز لدوامة تخاصم سياسي وتقويض موقفه ومكانته. عندما تطل سمعة جهاز المخابرات الوطني بحملة تشويه القاء تهم في وسائل الاعلام فهذا يعني ان هناك محاولات لكسر رمزيته".

■ عن: المونيتير

مستشار حكومي يكشف عن مخاطر تأخر إقرار الموازنة

الكاظمي و"المرکزي" يحسمان الجدل؛ يجب إنهاء المزايدات بشأن سعر صرف الدولار

□ بغداد / المدى

صدر يوم أمس، موقفاً يؤكدان حسم مسألة تعديل سعر صرف الدولار، وإبقائه على قيمته الحالية. فرئيس الوزراء دعا إلى الابتعاد عن "المزايدات" في هذه القضية، فيما قال مسؤول في البنك المركزي إنه "لا عودة" إلى سعر الصرف السابق في الوقت الحاضر.

القرار ستراتيحي

وقال مصطفى الكاظمي في بيان، صدر عقب جلسة مجلس الوزراء، يوم أمس، إن "التحديات مستمرة في البلد بسبب طبيعة الأوضاع، ما يتطلب تكاتف وتعاون الجميع لتجاوزها". ودعا رئيس الوزراء إلى الابتعاد عن "المزايدات" في قضية سعر صرف الدولار "فالقرار تم اتخاذه من قبل البنك المركزي وفق رؤية وستراتيجية هادفتين، وبدأنا نلمس النتائج على نمو الاحتياطي النقدي، وعلى تصنيف العراق الائتماني دولياً".

المساس بحياة المواطن". ووجه الكاظمي "جميع الوزارات بضرورة العمل بكل جهودها لدعم وزارة التجارة من أجل توزيع مفردات البطاقة التموينية على المواطنين وعدم اعطاء فرصة لبعض التجار لاستغلال احتياجات المواطن، كما وجه وزارة الداخلية وجهاز الامن الوطني بمراقبة الارتفاع غير المنطقي في الاسعار نتيجة جشع بعض التجار".

مخاطر تأخر الموازنة

وفي شأن تأخر إقرار الموازنة، تحدث المستشار المالي والاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، أمس الثلاثاء، عن مخاطر التأخير في تمرير مشروع القانون قائلاً: إن تلك المخاطر تسير باتجاهين، الأول، إنها سنة تقترب فيها البلاد من الانتخابات التشريعية مع غياب الموازنة العامة التي تشكل نفقاتها قرابة ٥٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي ما يعني أنه ستكون هناك ضبابية في التخطيط المالي للبلاد". وأضاف ان "نتائج المنافسة التشريعية غير معروفة فيما يتعلق بإقرار الموازنة ستطلق إشارات قوية من حالة اللامبالية لمتخذي القرارات في القطاع الخاص وما يولد أجواء من التحفظ تضيق

أشاراً شديدة الخمول على النمو الاقتصادي". وبين أن الاتجاه الثاني للمخاطر، يكون بحرمان البلاد من النشاط الاستثماري والبرامج التشغيلية المهمة المساهمة في حركة الاقتصاد وإدارة الاقتصاد الوطني والبلاد بحاجة لها لامتصاص فرص العمل الفائضة في سوق العمل".

"المرکزي" يحسم الجدل

من جانبه، حسم البنك المركزي موضوعة تغيير سعر صرف الدولار، في تصريح على لسان أحد مسؤولي البنك. حيث قال مدير عام المحاسبة بالبنك إحسان شميران، في تصريح صحفي تابعته (المدى)، إن "السعر الحالي للدولار معقول جدا وبالتالي فإن البنك استقر عليه وان أي قرار بتخفيضه يعني اتجاهنا إلى منحة اقتصادية"، مردفاً أن "خفضه يعتبر خطيئة كبرى لن يتجه لها البنك المركزي". وطالب البنك المركزي بـ "إنهاء" ما أسماها بـ "المهاترات والصيحات التي تنادي بإعادة السعر السابق"، مبينا أن "هذا الأمر لا يستند إلى أي رؤية اقتصادية.. رغم سلامة نوايا من يطالبون بذلك". واعتبر أن "تلك التصريحات تساهم

في عدم استقرار السعر كون الاخبار واختلافها يساهم في عدم الثقة في سوق الصرف واستقرارها". واعتبر شميران، وهو مستشار لمحافظ البنك المركزي، أن "عملية رفع الدولار مقابل الدينار تأخرت كثيرا لكون هذا الأمر ساهم في حماية المنتج المحلي إضافة إلى أن عملية الرفع زادت من الكلف المالية للدول المصدرة للعراق بنسبة ٢٢٪ ما يساهم هذا الأمر بزيادة التناقض بين المنتج المستورد والمنتج المحلي". وبين شميران، أن "حتى شبهات غسيل الأموال هي الأخرى انتهت مع رفع الدولار وهذا من أهم الفوائد التي حصل عليها العراقي جراء عملية تغيير عملية الصرف".

وكشف مدير عام المحاسبة بالبنك المركزي عن "حصول المالية العامة على نحو ١٠ تريليونات دينار جراء عملية رفع سعر صرف الدولار مقابل الدينار وبالتالي يفترض الان على تلك الوزارة تخصيص نحو ٢٠ إلى ٣٠ بالمئة من المبلغ المستحصل (١٠ تريليون) لغرض توزيعها على المواطنين الذين هم ضمن خط الفقر واليوم نزلوا تحت هذا الخط والبالغ عددهم نحو عشرة ملايين مواطن كمنح مالية وهذا ضمن تفاهات البنك المركزي مع الوزارة بشأن عملية تغيير سعر صرف العملة".

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الراحل

فائز شميران الياصري

الذي توفى أمس بعد معاناة مع المرض

الذكر الطيب للفقيه والصبر والسلوان لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

کردستان تشدد إجراءاتها لمواجهة تفشي الجائحة

بغداد / المدى
قررت اللجنة العليا لمكافحة فيروس كورونا في إقليم كردستان، أمس، تعطيل الدوام الرسمي يوم الخميس من كل أسبوع مع فرض حظر لحركة التنقل مع المحافظات العراقية ثلاثة أيام من كل أسبوع أيضاً. وقال وزير الصحة سامان البرزنجي في مؤتمر صحفي، إن «اللجنة العليا اتخذت مجموعة قرارات من أجل منع تفشي الفيروس والتقليل من الإصابات والوفيات لأن جميع المعايير تقول لنا بأننا في مرحلة تصاعد كبيرة للفيروس لأنه خلال الأسبوعين المنصرمين ارتفعت الإصابات بشكل ملحوظ».

وأشار إلى «استمرار إغلاق المدارس والجامعات الحكومية والأهلية لغاية 4-10 فقط المراحل التي لديها موعد الامتحانات بأن تجري الامتحانات وبعد التقييم سيكون هناك قرار آخر». وتابع الوزير، أنه «تقرر منع جميع التجمعات، والمؤتمرات مع استمرار إغلاق جميع القاعات المناسبات والحفلات والمسارح والإبقاء على وفي الفنادق إلى إشعار آخر مع إغلاق قاعات السينما».

ويخصص نقاط التفتيش مع باقي أجزاء العراق، قال الوزير: سيتم إغلاق المعابر والحركة بين الإقليم والمحافظات الأخرى في أيام الخميس والجمعة والسبت باستثناء الحركة التجارية».

مشاريع جديدة لتأهيل أور الأثرية



بغداد / المدى
أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أمس، عزم الحكومة تطوير مدينة أور الأثرية، فيما أشارت إلى وجود استعدادات في هذا الصدد. وقال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي، في بيان صادر عن الأمانة قلته (المدى) أن «مدينة أور الأثرية تحظى باهتمام واسع من لدن الحكومة العراقية؛ كونها تمتلك مكانة تاريخية وثقافية تمتد لألاف السنين، وأن الاستعدادات جارية للشروع بعملية تأهيلها وتطويرها؛ لجعلها قبلة للوافدين من شتى أنحاء العالم، لما تمتلكه من مقومات جاذبة من الناحيتين الدينية والسياحية».

وأضاف خلال ترؤسه الاجتماع الأول للجنة تطوير وتأهيل مدينة أور الأثرية في محافظة ذي قار بحسب البيان، أن «اللجنة ستأخذ على عاتقها وضع الخطط الكفيلة لإظهار المدينة بشكلها اللائق ومكانتها الطبيعية والرمزية، بتكاتف الجهات الرسمية ذات العلاقة، من خلال بلورة الأفكار والخطط وإعداد الكشوفات لإنجاز هذا المشروع الحيوي المهم».

وأشار الغزي، إلى أن «اللجنة خلال اجتماعها الأول ستضع اللجنة الأولى لانطلاق المشروع، الذي سيعد بوابة محافظة ذي قار وإنعاشها اقتصادياً بالدرجة الأساس، على وفق الخطط التي ستقدمها الوزارات والمؤسسات الرسمية»، مبدياً استعداد الأمانة العامة لمجلس الوزراء «للتقديم جميع التسهيلات والدعم من أجل إنجاح المشروع».

وأضاف البيان، «وقدم أعضاء اللجنة، رؤاهم الأولية بعد توزيع المهام بحسب القطاعات المساهمة، وتوجيه كل فريق لإجراء المسح الميداني على المناطق المستهدفة داخل المدينة، فضلاً عن وضع الخطط الخاصة بصيانة الزقورة والأماكن الأثرية المحيطة بها، وسيتم رفع التوصيات التي خرج بها المجتمعون إلى السيد رئيس مجلس الوزراء لغرض المصادقة عليها، ومن ثم الشروع بعملية التطوير».

(الإعلان)

المناقصة: [تجهيز جهاز CT-Scanner 128 Slice /For Neurology] مناقصة رقم: [66/2021/IR]

الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصفين الأول والثاني.
- طريقة دفع هذا الرسم ستكون [نقدًا]، سوف يتم إرسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات ملفتي العطاء.
6. يتم تسليم العطاءات على العنوان اثناء عقد أو قبل [2:30 بعد الظهر 20/ 4 / 2021].
سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اثناء في 20/4/2021. يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمائم للثمن بقيمة [7000\$].
7. العنوان المشار اليه سابقاً هو [وزارة الصحة / البنية / الشركة العامة لتسويق الااوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد/ العراق
هاتف: 4158401, 5, 7, 8 رقم هاتف الفاكس: 4158401, 5, 7, 8
عنوان البريد الإلكتروني: dg@kimadia.iq

جهة التعاقد: [وزارة الصحة /البنية /الشركة العامة لتسويق الااوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]
سلطة التعاقد: [الصيدلاني علي حسن البلادي]
المنصب: [المدير العام – رئيس مجلس الإدارة]
التوقيع: []
التاريخ: []

Invitation for Bids (IFB)
Tender Subject: [Supplying CT-Scanner 128 slices for Neurology]

Tender No.: [66/2021/IR / M.O.H Current Budget]
IFB Number: [20]
1. The [Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [CT-Scanner 128 slices for Neurology]- Qty [1/ one] for Neurology hospital.

are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
- The method of payment will be [Cash]. The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].
6. Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 p.m on 20/4/2021]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [or on-line] to the address below on [21/4/2021]. All bids must be accompanied by a Bid Security (\$7000).
7. The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee - Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq]
TEL: 4157667
Mobil No. 07705419074
Operator No.4158401,5,7,8
Web. site: WWW.KIMADIA.iq , e-mail: Dg@kimadia.iq

Contracting Entity: Ministry of Health/ Environm... the State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)
Contracting Authority :Pharmacist/ Ali Hassan Al Baldawi
Title: [Director General/ Chairman of Management Board]
Signature: []
Date: []

رقم كتيب الدعوة: 20
1. تدعو [وزارة الصحة /البنية /الشركة العامة لتسويق الااوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد [تجهيز جهاز CT-Scanner 128 Slice /For Neurology] الكمية جهاز واحد] م. الجملة حسبية.
2. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديدها في وثيقة المناقصة.
3. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من [وزارة الصحة /البنية /الشركة العامة لتسويق الااوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام التوايي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البرية الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq] والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اثناء من [3:00 لغاية 2:30].
4. على مقدمي العطاءات ان يتوافقوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة. ["سوف يعتد" هاشم افضلية للسلع الطبية من المجهزين/المصنع المحليين. إن التفصيل الإضافي يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة 30 / الأفضلية المخصصة من تعليمات الي مقدمي العطاءات والفقرة 30 من ورقة بيانات العطاء/ المعاد والاهوية (البنية / الشركة العامة لتسويق الااوية والمستلزمات الطبية)]
5. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة بالثمن [بالدولار الأمريكي و"العملة العراقية"] عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اثناء وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بقيمة [يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الااوية والمستلزمات الطبية (KIMADIA) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليون دينار للمنافسة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولاراً وبمبلغ ذلك يتم إكمال العروض.
- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (\$ 500) خمسمائة دولار.
- بعد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المنافسين في الحالتين التاليتين:
أ. حالة إلغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ إلى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري.
ب. عند إلغاء المناقصات للسلع السائلة والإعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد.
العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الخلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبغلافه سيتم إلغاء العرض
- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق له مع وثائق العطاء للمنافسة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه

2. Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document.
3. Interested eligible bidders may obtain further information from [Ministry of Health/ Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA)/ 5th floor / MOH building, e-mail : dg@kimadia.iq] and inspect the bidding documents at the address given below & official from [8:30 a.m. till 2:30 p.m].
4. Bidders must fulfil qualifications requirements including: legal, technical & financial requirements [will be dependable] Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no. 30/ domestic preference from Instructions to Bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment) .
5. A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of (one million) for the bid values one million USD or less and (two million) for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]
- Charges of Sectorial standard bidding documents for medical & service equipment is (\$500/ five hundred USD).
-bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.
- offers which are delivered by DHL , the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re- invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices

MINISTRY OF TRADE
GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT
ADVERTISEMENT

TENDER NO:- MOT / RICE / 2 / 2021
CLASSIFICATION NO. : 33 CURRENT BUDGET
DATE: 31 / 3 / 2021

Iraqi Ministry Of Trade(MOT), General Contracts Department, is pleased to invite the qualified and experienced companies who have experience in supplying rice and have similar trading deals With Iraq or other Countries to participate in a tender for purchasing the quantity of (30,000 mt ±5% in minimum of rice from all origins according to the specifications adopted by Grain Board Of Iraq , and the final quantity will be specified by the buyer . Payment will be effected by LC.

The following should be noted:
-The qualified companies who want to obtain additional information should contact (General Contracts, Department) through its official e-mails | high_mot@yahoo.com & g.contracts@mot.gov.iq | during the official working days of Tender period from (1 / 4 / 2021 - 4 / 4 / 2021) between 08:00 - 14:00 hrs BLT
A conference will be held on 4 / 4 / 2021 in (General Contracts Department at Ministry of Trade / Ministers' Office section in Almansour City - nearby Baghdad International Fair's building) to answer the inquiries of the participants in the tender
-The requisite qualification requirements:
Offers must be accompanied by bid bond or certified check or bill of exchange (provided that check or bill of exchange should be submitted attached to an official letter issued by the bidder and to be presented with offer. This letter has to mention that the submitted check or bill of exchange is a bond related to the said tender) issued from banks are adopted by the central bank of Iraq (near Baghdad) that mention the name & number of the above tender rate of 1% of the bid's value issued by the bidder in favor of Grain Board Of Iraq . Bid bond must be valid for (35 days) starting from offers validity's expiry date.
Document Required from Iraqi Companies
- offer should be signed & stamped (original copy).
- purchase bill of tender (original copy).
- mention the full details of the company address (phone no. e- mail address - indicative points of the home address for the company's commissioner (The Standard Bids) director provided that the company should notify the contracting party of any change in its address within 7 days of the date of change.
- ID.
- Habitation card.
- A letter of no objection from the State Authority of Taxes addressed to The Ministry of Trade exclusively and should be valid until the end of the year.
- Valid tender chamber ID.
- Submitting one or more of the following documents: Incorporation certificate/ foundation contract / the company's internal system certified (certified by Companies Recorder Directorate in Ministry of Trade).
- Final financial Statement (a- general budget audited by chartered accountants showing financial position for the last two years and whose rates are profitable /b- final accounts may be submitted for the last two years preceding the financial crisis of 2014
- Submitting (1- 3) executed contracts during the last (5) years as a similar trade dealing supported by confirmation of the concerned contracting parties.
Documents required from Arabic & Foreign companies:
- Offer should be signed & stamped (original copy)
- Purchase bill of tender (original copy)
- Mention the full details of the company address (phone no. - e- mail address - indicative points of the home address for the company's Commissioner director) for the purpose of correspondences within the specified dates stipulated in tenders conditions provided that the company should notify the contracting party of any change in its address within 7 days of the date of change.
- Submitting one or more of the following documents Incorporation certificate legalized by the Iraqi consul or who substitutes at the country of incorporation in addition to a translated copy to Arabic issued by a legal translation office or specialized & adopted section / foundation contract / the company's internal system, legally certified.
- submitting Final financial Statement (general budget audited by chartered accountants showing financial position for the last two years and their rates should be profitable
- Submitting (1- 3) executed contracts during the last (5) years as a similar trade dealing supported by confirmation of the concerned contracting parties.
General conditions:
- Representative of Iraqi companies have to present duly official certified authorization for their representation according to law, and regarding Representative OF Arabic & Foreign Companies, they have to present legalized authorization by Iraqi embassy in the country of the company
- The bidders have to submit a proof of their previous dealing with export & import rice and are continuing their specialization activity for the last two years.
- The winner bidder of awarding should bear the publish and advertisement costs.
- Companies who are willing in purchasing tender's conditions (The Standard Bids), they have to visit the General Contracts Department in the head quarter of MOT located in Baghdad / Almansour City - nearby Baghdad International Fair, and submit an official letter to obtain this tender's conditions against nonrefundable amount of 500,000 Iraqi Dinars.
- The bids to be delivered to the following address: (Ministers office reception in the head quarter of MOT / Almansour City - nearby Baghdad International Fair) at the specified date (10:00 AM Iraq/ BLT on 5 / 4 / 2021) and offers are valid to reply up to 8 / 4 / 2021. Any bid with shorter validity shall be disregarded
- Bidders to submit the offer in a closed envelope sealed with the stamp of the company's name and marked with the tender's no.&name. These offers must be put in the tender's box in the Ministers office reception in the head quarter of MOT / Almansour City - nearby Baghdad International Fair.
- Late bids will be rejected, and bids will be opened in attendance of bidders or their representatives who are willing to attend this process at the following address Ministers office reception in the head quarter of MOT / Almansour City - nearby Baghdad International Fair) . at the specified date 10:00 AM BLT/Iraq on 5 / 4 / 2021.
- The bidder has to fill out the 4th part of the standard bids, it should be submitted in a paper and sealed with the original stamp of the bidding company. In case the bidder is fulfilled with the requirement of the 4th part mentioned above, he will be disregarded. The bidder has to submit a similar table of technical specification set forth in sixth part of the standard bids to clarify its compliance with the required specifications in addition to fill column (H) in the list of commodities & schedule of delivery table in the part mentioned
Contract rustication tees according to standard document as per pers (161)- general conditions of the contract as follows: - the seller should pay 10000 (ten thousand dinar) for the first page of the contract- the seller should pay 1000 (one thousand dinar) for the rest of contract papers - the seller should pay 1000 (ten thousand dinar)for originatn Schools and Kindergarten
Note:
- Ministry of Trade is an obliged to accept the lower prices.
- If the closing date to meet by chance or unexpectedly an official holiday in Iraq, then the closing date will be on the next day
- advertisement can be founded in MOT'S Websites:
-websites: www.iitp.mot.gov.iq & www.mot.gov.iq
-and dg Market- tenders& Procurement Worldwide: www.dg markt.com
Acting for Manager of General Contracts Department
Ministry of Trade

وزارة التجارة
قسم العقود العامة
رقم المناقصة 2021 / 2 / RICE / MOT
رقم التوبيخ: 23 الموازنة الجارية
تاريخ الإعلان: 2021 / 3 / 31

يسر قسم العقود العامة في وزارة التجارة دعوة الشركات المؤهلة من ذات الخبرة والاختصاص في مجال تجهيز الأرز ولديها اإماتات ماثلة مع العراق أو أي دولة أخرى للمنافسة في مناقصة لتجهيز مادة الأرز بكمية (30000 طن) من الأرز (اللون الف / طن) ± 5 / كحد أدنى من مادة الأرز من كافة المنشآت وحسب المواصفات المعتمدة لدى الشركة العامة لتجارة الحبوب والكمية النهائية ستكون حسب خيار المشتري وان يكون الدفع بطريقة (اعتماد مستندي) مع ملاحظة ماياتي :-
- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاستفسار عبر البريد الالكتروني لوزارة التجارة / مكتب الوزير/ قسم العقود العامة على العنوانين التاليين (high_mot@yahoo.com & g.contracts@mot.gov.iq)
- خلال فترة الاعلان من تاريخ (20/4/21 لغاية 4 / 20/21) الساعة 8:00 صباحاً بتوقيت العراق / بغداد ولغاية الساعة 2:00 ظهراً بتوقيت العراق / بغداد
- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة بتاريخ (20/4/21) من مكتب الوزير / قسم العقود العامة في مقر الوزارة الكائن في بغداد / المنصور / قرب بناية معرض بغداد الدولي / قاطع مبنى مكتب الوزير
- تعليمات التأهيل المطلوبة:-
- تقديم تأمينات أولية بموجب خطاب ضمان Bid Bond أو صل مصدق أو سفتجة (على أن يرد الصك أو السفتجة على رقم كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع المدير الفوض للشركة) لأغراض المراسلات ضمن المواعيد المحددة في شروط المناقصة/ لصالح الشركة العامة لتجارة الحبوب صادرة من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي في بغداد بنسبة 71 من مبلغ العطاء ويتم ذكر اسم و رقم ابدأ" من تاريخ انتهاء مدة نفاذية العطاءات
- تقديم مع العطاء المستندات التالية:
أولاً: بالنسبة للشركات العراقية /
- تقديم غرقة التجارة ولتجار نافذة
- إرفاق وصل شراء المناقصة والنسخة الأصلية.
- ذكر العنوان الكامل للشركة (رقم الهاتف، البريد الالكتروني، النقاط الدالة لسكن المدير الفوض للشركة) لأغراض المراسلات ضمن المواعيد المحددة في شروط المناقصة على أن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على عنوان الشركة خلال (7) أيام من تاريخ حصوله.
- البطاقة الموحدة أو هوية الأحوال المدنية.
- كتاب عدم ماعة من الهيئة العامة للضرائب معنون السى وزارة التجارة حصراً
- بطاقة مع.
- هوية غرقة التجارة ولتجار نافذة
- تقديم واحدة أو أكثر من الشهادات الاتية (شهادة تاسيس الشركة /عقد تاسيس/ النظام الداخلي للشركة / مصدقة بتاريخ حديث من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة.
- الحسابات الختامية (أ- البرزانية العامة المحققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لأخر سنتين ويجب أن يكون معدتها رابحة
ب- يجوز تقديم الحسابات الختامية الرابحة لأخر سنتين نسبي الأزمة المالية لعام (2014).
- الأعمال التجارية الماثلة (يقدم مقدم العطاء أي وثيقة تثبت قيامه بأعمال ماثلة من 3-1 عمل خلال الخمس سنوات السابقة معززة بتأييد من جهات التعاقد المعنية)
ثانياً: بالنسبة للشركات العربية والأجنبية:
- تقديم غرقة التجارة ولتجار نافذة
- إرفاق وصل شراء المناقصة ومختوم والنسخة الأصلية.
- ذكر العنوان الكامل للشركة (رقم الهاتف، البريد الالكتروني، النقاط الدالة لسكن المدير الفوض للشركة) لأغراض المراسلات ضمن المواعيد المحددة في شروط المناقصة على أن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على عنوان الشركة خلال (7) أيام من تاريخ حصوله.
- تقديم واحدة أو أكثر من الشهادات الاتية (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من



الرسالة القطرية تدعم الملف العراقي بإجراء استباقي

وزارة الرياضة بلا لف ودوران . ما حقيقة خليجي 25 في البصرة؟

□ متابعة / إياد الصالح

رفع الاتحاد القطري لكرة القدم الحرج عنه، وقدم درسا كبيرا في فن التعامل الاحترافي مع ملف تنظيم بطولة كأس الخليج العربي الخامسة والعشرين المقرر إقامتها في مدينة البصرة "مبدئياً" أواخر العام 2021 في حال هبأ العراق كافة متطلبات الضيافة المشروطة بلاتحة الاتحاد الخليجي في ضوء ما تتخذة لجنة التفيتش من توصيات عقب زيارتها المرتقبة الى المدينة قبيل اتخاذ القرار الحاسم في اجتماع رؤساء الاتحادات الخليجية أواخر نيسان/ أبريل القادم.

الرسالة القطرية الصادرة يوم الاثنين التاسع والعشرين من آذار 2021 جاءت في توقيت نكي ومدرس، وبقدرة ما أفرحت الجماهير العراقية كونها قدمت دعماً صريحاً للبصرة قلما يصدر عن اتحادات كروية شقيقة في ملفات رياضية هُضم حرق العراق فيها غير مرة، فإنها تركت أسئلة كثيرة يبحث عنها المهتمون بمصير المنافسة 25 كأس الخليج العربي، البطولة الأشهر في المنطقة منذ انطلاقتها أول مرة في العاصمة البحرينية المنامة عام 1970.

تجديد الثقة

المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي لكرة القدم برئاسة القطري حمد بن خليفة، كان قد أرجأ قراره الى نهاية شهر نيسان المقبل، خلال اجتماع عبر تقنية الفيديو يوم الأربعاء السابع عشر من آذار الجاري في العاصمة القطرية الدوحة، بانتظار ما تسفر عنه الاستعدادات العراقية النهائية لإشعار المكتب التنفيذي بالجاهزية، لتحقيق أمرين مهمين، أولاً لتجديد الثقة بالاتحاد العراقي لكرة القدم ممثلاً بالهيئة التنفيذية التي يرأسها إياد بنبان بغية تهئية الملف بالشكل الأفضل من جميع النواحي، وثانياً قطع الطريق أمام المشككين الذين استغلوا مشكلة تأخر منح أحد أعضاء اللجنة التنفيذية تأشيرة الدخول في الزيارة الملعاة منتصف كانون الثاني الماضي، لإثارة موجة مفتعلة من الاستياء ضد ما سموه بالقرار المبيت لسحب ملف التنظيم من البصرة!

هجوم إعلامي!

وبدلاً من أن تركز وزارة الشباب والرياضة والهيئة التنفيذية ومحافظة البصرة الجهات الثلاث المسؤولة عن ملف خليجي 25 على تقييم العمل في الميدان وتجتمع مع الحكومة لتضع أمامها أبرز النقاط الملحة المادية واللوجستية التي تعيق تنفيذ البصرة معايير الاتحاد الخليجي وتعلمن الأشقاء بسلامة تواجد وفودها طوال

الدعم القطري

ووسط الجو العراقي المشحون بين تقاؤل قليل وتشاؤم أكثر، أنبرى

الاتحاد القطري لكرة القدم بموقف مسؤول، وأكد لأمين عام الاتحاد الخليجي للعبة جاسم سلطان الميجي أنه يدعم تضييف العراق البطولة الخليجية لما تمثله من أهمية حيوية للشعب العراقي وجماهيره الكروية وأنه يعتزذ عن معلومات بصرية تشير الى تضييف النسخة 25 كدولة بديلة، رامياً الكرة في ملعب الاتحاد الخليجي للتحقق كما نرى من "أولاً متابعة

مدى جاهزية البصرة بتأمين الملاعب والبنادق والنقل والاحترارات الأمنية بشكل لا يعرض البطولة الى الفشل أو حدوث ما لا يُحسد عقباه! وثانياً تسمية المدينة البديلة حسب النظام الأساسي للاتحاد وما تنظر به لجنة دراسة الملفات الخاصة باستضافة كأس الخليج بعد اعتذار قطر ونأياها عن (الليل والقال) في حال خلص تقرير المقتضية عن عدم أهلية البصرة وأوصى بنقلها الى مدينة أخرى، وما يُمكن أن يُثار حينها بوجود مصلحة قطرية وراء ذلك لاختبار منشأتها المخصصة لبطولة كأس العالم لكرة القدم بنسختها الثانية والعشرين المؤمل تضييفها للفترة ما بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول عام 2022 في خمس مدن تضم ثمانية ملاعب هي (خليفة الدولي، لوسيل، البيت، راس أبو عبود، الثمامة، الجنوب، المدينة التعليمية والريان).

مدى جاهزية البصرة بتأمين الملاعب والبنادق والنقل والاحترارات الأمنية بشكل لا يعرض البطولة الى الفشل أو حدوث ما لا يُحسد عقباه! وثانياً تسمية المدينة البديلة حسب النظام الأساسي للاتحاد وما تنظر به لجنة دراسة الملفات الخاصة باستضافة كأس الخليج بعد اعتذار قطر ونأياها عن (الليل والقال) في حال خلص تقرير المقتضية عن عدم أهلية البصرة وأوصى بنقلها الى مدينة أخرى، وما يُمكن أن يُثار حينها بوجود مصلحة قطرية وراء ذلك لاختبار منشأتها المخصصة لبطولة كأس العالم لكرة القدم بنسختها الثانية والعشرين المؤمل تضييفها للفترة ما بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول عام 2022 في خمس مدن تضم ثمانية ملاعب هي (خليفة الدولي، لوسيل، البيت، راس أبو عبود، الثمامة، الجنوب، المدينة التعليمية والريان).

مدى جاهزية البصرة بتأمين الملاعب والبنادق والنقل والاحترارات الأمنية بشكل لا يعرض البطولة الى الفشل أو حدوث ما لا يُحسد عقباه! وثانياً تسمية المدينة البديلة حسب النظام الأساسي للاتحاد وما تنظر به لجنة دراسة الملفات الخاصة باستضافة كأس الخليج بعد اعتذار قطر ونأياها عن (الليل والقال) في حال خلص تقرير المقتضية عن عدم أهلية البصرة وأوصى بنقلها الى مدينة أخرى، وما يُمكن أن يُثار حينها بوجود مصلحة قطرية وراء ذلك لاختبار منشأتها المخصصة لبطولة كأس العالم لكرة القدم بنسختها الثانية والعشرين المؤمل تضييفها للفترة ما بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول عام 2022 في خمس مدن تضم ثمانية ملاعب هي (خليفة الدولي، لوسيل، البيت، راس أبو عبود، الثمامة، الجنوب، المدينة التعليمية والريان).

معلومات بصرية

لذلك، لا مجال لهدر مزيد من الوقت، فإمام وزارة الشباب والرياضة عمل كبير تستلهمه بالتشاور مع الحكومة لتشكيل لجنة عليا تضم ممثلين عن مجلس الوزراء ووزارة الرياضة والهيئة التطبيقية ومحافظة البصرة فضلاً عن الوزارات والمؤسسات الساندة التي ترى اللجنة ضرورة وجودها لإنتاج الملف، فما يرد من معلومات بصرية تشير الى وجود صعوبات كثيرة أمام مدينتهم تتطلب معالجتها، وفي مقدمتها التوتر الأمني وسوء الخدمات وعدم وجود أولوية لكرة القدم في حياة الناس من مختلف الطبقات بقدر تطلهم لعيشة كريمة تؤمن مستقبل أولادهم وبناتهم في أعمال وظيفية يعاشون منها، فضلاً عن تحسين المزاج المجتمعي العام بقرارات حكومية تفكر جدياً بأهمية موقع المدينة كمحفد اقتصادي ستراتيحي للبلد يورد مليارات الدولارات للخزينة لم تغير من واقعها المرير!

ورشة عمل

لبس بالدعاية الإعلامية وحدها ينظم العراق خليجي 25، تنكسر ملح لوزير الرياضة عدنان درجال، وعليه تحويل المساندة القطرية بخطاب التنازل عن التنظيم كدولة بديلة الى ورشة عمل لتجاوز تحديات عدم اكتمال ملعب الميناء الأولي وتذليل معوق عدم تطبيق العراق تقنية (VAR) الخاصة بحكام اللعبة، والتنسيق مع وزارة الصحة لهئية ملاكات وأجهزة اختبار (PCR) للتأكد من خلو المشاركين في البطولة من

الرهان الأول

بلا لف أو دوران، لتعلن وزارة الرياضة موقفها الحاسم من ملف البصرة بعد انتهاء مهلة الشهر في مؤتمر صحفي ويطبق يلقا اهتماماً شعبياً واسعاً، تدبّر فيه كل أوجه الصعوبات التي تقف في طريق تنظيم البطولة الخليجية مادياً وإدارياً وأميناً قبل أن يعلن الاتحاد الخليجي لكرة القدم موقفه النهائي استناداً لتقرير المقتضية وما تنضم من معلومات وأقية تزود بها منظمات دولية وإقليمية معتمدة، فالرهان الأول على الإرادة العراقية وحجم الدعم الحكومي ومدى ثقة الجماهير بقدرات الوزارة والاتحاد والمحافظة على توفير مقومات تميز البطولة، وليس على نتيجة تصويت رؤساء الاتحادات الخليجية المرتبط بموافقات سلطات بلادهم.

نظام سبورت

■ حسين جبار

أديتنا شركات ربحية

في خطوة طموحة تسعى لمواكبة التغيير والتطور المتسارع في نظم وأليات إدارة الأندية في العالم من حولنا فقد تضمنت مسودة قانون الأندية الجديد مادة تخص إمكانية تحول الوضع القانوني للأندية الى شركات حيث نصت المادة 25 أولاً على: (يجوز تأسيس النادي أو تغيير الوضع القانوني للنادي القائم وفقاً لقانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 المعدل لسنة 2004 أو قانون الشركات العامة رقم (22) لسنة 1997 وعندها يخضع النادي حصراً لقانون الشركات) وكذلك منحت المادة إعفاءات ممتازة لمدة 10 سنوات للأندية التي تؤسسها الشركات أو التي تتحول الى شركات وبنسبة لا تقل عن 25%، ومع هذا التوجه لإعطاء الأندية استقلالية أكبر وتحويلها الى منظمات مدرة للمال بدل كونها حافلة للمال لعلهم مضت تعفد تخصيصات شبه جاهزة ويرافقها فشل إداري أحياناً وفساد مالي وإداري أحياناً أخرى، وبرغم أن عملية التحول اختيارية وتستغرق سنوات طويلة حسب تصورنا ومعرفتنا بإمكانيات أديتنا والفقر الذي تعيشه من ناحية الموارد البشرية المؤهلة لإدارة هكذا عملية تحول صعبة عدا عن كون الأندية القائمة حالياً وبرغم العنق التاريخي لبعضها، إلا أنها لا تمتلك بنية تحتية تؤهلها للتحول الى الاستنفار حيث لم تكن تراعي الفرق بين ملكية الوزارة الراعية وبين ملكية النادي الخاصة!

بإمكان الأندية الرياضية الحالية أو التي تؤسس على المدى البعيد استناداً الى قانون الشركات أن تدرس تجارب العالم في هذا المجال، فهناك نماذج عدة منها أن يكون النادي ملكاً لشركة خاصة مثل الأندية الإنكليزية (مانشستر يونايتد وليفربول) أو أن يكون ملكاً لمجموعة واسعة من المساهمين أو مالك واحد للأسهم مثل نادي (يوفنتس) أو أشبه بالنظام الألماني حيث يدار النادي بشراكة بين جمعيته العمومية بأسهم قيمتها 51% وشركة خاصة تمتلك 49% كما هو حال نادي (بايرن ميونيخ) والنموذج الأخير هو النموذج الإسباني حيث تكون ملكية النادي بالكامل لجمعيته العمومية ويستثمر أمواله عبر شركات خاصة مملوكة للنادي مثل نادي (برشلونة وريال مدريد).

وبرغم أن النموذج الإسباني يعد الأنجح اقتصادياً إلا أننا وبناءً على فهناك المتواضع للاقتصاديات الرياضية ومفهوم التخصصية الرياضية ننصح أصحاب القرار والقائمين على تحول الأندية الى شركات بدراسة جميع هذه التجارب واستخلاص المفيد والملائم منها لواقعنا الاقتصادي والرياضي وحتى الاجتماعي، فنحن لنزّل نعيش عقلية تفضل الاحتفاظ بالنقد في المنزل على استثماره، ولبينا أن قرابة نصف الكتلة التقديرية العراقية الآن خارج بوابة رأس مال المصارف والحكومة!

ولعل البداية الأنسب تكون من خلال دراسة مُعقّدة للنظام الإنكليزي لكونه شهد ولادة الاحتراف الرياضي بمفهومه الحديث من خلال قرار الاتحاد الإنكليزي في العام 1885 بدفع أجور اللاعبين والذي ترتب عليه تحول الأندية الى مؤسسات خاصة وكان نادي برمنغهام سيتي أول ناد يتبنى هذا التحول، ولم تكن هذه العملية ذات جنوى اقتصادية في الغالب حتى تأسيس الدوري الإنكليزي الممتاز (EPL) في عام 1992 لتتمكن أندية كرة القدم الإنكليزية من تحقيق عوائد مالية كبيرة لها حيث تزامن تأسيسه مع توقيع عقد بث مباريات الدوري لمدة خمس سنوات بقيمة 305 مليون جنيه إسترليني.

أسل الانتباه الى مسألة جوهرية: مع عمق التجربة الإنكليزية وريادتها، إلا أن الأندية لا زالت ولغاية أمد قريب تواجه تحديات جديّة في النشاط الخاص، لعل أبرزها تفاوت تقدير القيمة السوقية للأندية باختلاف المعايير المستخدمة، فلو شاعت الظروف لنا أن نحول أحد أديتنا إلى شركة ربحية يا ترى ما هي المعايير التي نستخدمها لتقدير قيمتها السوقية؟

ستكون لنا وقفة أخرى مع هذا الموضوع، لنشرح لوائح الهيئات الرياضية الدولية المنظمة لعل الأندية عندما تكون ملكيتها للشركات، والحاجة الملحة لتعديل هذه المادة في القانون بما لهذا الأمر من أهمية.



بإمكان الأندية الرياضية الحالية أو التي تؤسس على المدى البعيد استناداً الى قانون الشركات أن تدرس تجارب العالم في هذا المجال، فهناك نماذج عدة منها أن يكون النادي ملكاً لشركة خاصة مثل الأندية الإنكليزية

همام طارق ثالثاً بين نجوم الأطراف الآسيوي

جانب همام طارق كلا من اللبناني حسن معتوق والفيتنامي نغوين فان كويت والتركمانيستاني أرتور غيفوركيان والميانماري ماونغ لوين والكويتيين سيف الخشان وبدر المطوع والأردني خالد سعد والمالديفي علي فاسير والأندونسيين بواز سالوسا وريكوسيا نجونك والطاجيكي فتح الله فتحوللايف .

وعاد اللاعب همام طارق الى صفوف فريق القوة الجوية لكرة القدم للعب في صفوفه يوم الأول من شهر شباط 2021 خلال فترة الانتقالات الشتوية بدوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي قادماً من فريق الإسمايلي المصري لكرة القدم في تجربة احترافية لم تستغرق سوى عام واحد حيث ساعد في بقاء فريقه في المركز الأول في الترتيب في الدوري الممتاز الى جانب إدرجه ضمن القائمة النهائية التي ستواجه فريق الوحدة السعودي لكرة القدم بالساعة الثامنة وخمسة وأربعين دقيقة مساء يوم السابع من شهر نيسان المقبل على ملعب (الجوهرة المشعة) بمدينة جدة السعودية ضمن منافسات الدور الإقصائي الأخير المؤهل لدور المجموعات بمنطقة الغرب في دوري أبطال آسيا لكرة القدم الذي سينطلق بنظام التجمع خلال الفترة من الرابع عشر ولغاية الثلاثين من الشهر ذاته .



□ بغداد / المدى

احتل صانع ألعاب فريق القوة الجوية لكرة القدم همام طارق المركز الثالث ضمن التشكيلة المالية بتاريخ كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لخط نجوم الأطراف بعد حصوله على نسبة 5.55% من مجموع الأصوات التي شاركت في الاستفتاء الجماهيري الذي أقامه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم موقعه الرسمي خلال شهر آذار الجاري بعد الأندونيسي ريكوسيا نجونتك الذي حصل على المركز الأول بعد نيله نسبة 78.35% يليه مواطنه بواز سالوسا في المركز الثاني بنسبة 8.61% وحل الأردني خالد سعد رابعا بنسبة 4.01%.

وجاء اختيار نجم المنتخب الوطني لكرة القدم همام طارق من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بعد لعبه دوراً بارزاً في حصول فريق القوة الجوية على لقب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مرتين متتاليتين في نسختي 2016 و2017 قبل أن ينتقل الى فريق الاستقلال الإيراني في منتصف عام 2018 في تجربة احترافية جديدة على صعيد الخارطة الآسيوية وبرغم أنه لم يسجل أي هدف في تاريخ البطولة إلا أنه أظهر ابداعات كبيرة فيها منذ دور المجموعات بمنطقة غربي

كاتانيتش يسجل رقماً جديداً مع الوطني في طشقند



□ بغداد / حيدر مدلول

حقق السلوفيني سريتشكو كاتانيتش رقماً جديداً مع المنتخب الوطني لكرة القدم في الحفاظ على سجله خالياً من الهزائم في 15 مباراة على التوالي من مجموع 33 مواجهة منذ 5 أيلول عام 2018 الذي ترأس فيه المللك التدريبي إثر الانتصار السابع عشر بعد تمكن الأسود من التغلب على نظيره المنتخب الأوزبكي لكرة القدم بهدف مغال لا شيء في اللقاء الذي جرى أمس الأول الأثنين 29 آذار الجاري، على ملعب (آلي) بنيادي بونيودكور الرياضي في العاصمة طشقند بحضور أكثر من 16500 متفرج في ختام معسكره التدريبي الذي أقيم هناك اعتباراً من يوم الثاني والعشرين من الشهر نفسه قبيل استكمالته المواجهات الثلاث أمام كمبوديا وهونغ كونغ وإيران ضمن الجولات التمهيدية من منافسات الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات المشتركة للمونديال قبل أن يتمكن من التغلب على منتخب هونغ كونغ وكمبوديا بنتيجة (2-0) و(4-0) يومي العاشر والخامس عشر من شهر تشرين الأول العام ذاته وتمكن من هزيمة منتخب إيران (2-1) وتعادل سلبياً من جديد مع البحرين يومي الرابع عشر والتاسع عشر من شهر تشرين الثاني على ملعب عمان الدولي في العاصمة الأردنية عمان في ختام الجولة السادسة من الدور الثاني وغادر الى العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في نسخة خليجي 24 حيث نجح في الانتصار على منتخب قطر (2-1) يوم السادس والعشرين وعلى الإمارات (2-0) ويوم التاسع والعشرين من الشهر ذاته قبل أن يسقط من فخ التعادل السلبي أمام اليمن يوم الثاني من شهر كانون الأول 2019 ويعاد البطولة

عشر من شهر حزيران المقبل .
وحافظ منتخبنا الوطني لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارات في تصفيات كأس العالم منذ يوم الخامس من شهر أيلول 2019 عندما تعادل إيجابياً مع شقيقه الأحمر البحريني بنتيجة (1-1) على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة في افتتاح منافسات الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات المشتركة للمونديال قبل أن يتمكن من التغلب على منتخب هونغ كونغ وكمبوديا بنتيجة (2-0) و(4-0) يومي العاشر والخامس عشر من شهر تشرين الأول العام ذاته وتمكن من هزيمة منتخب إيران (2-1) وتعادل سلبياً من جديد مع البحرين يومي الرابع عشر والتاسع عشر من شهر تشرين الثاني على ملعب عمان الدولي في العاصمة الأردنية عمان في ختام الجولة السادسة من الدور الثاني وغادر الى العاصمة القطرية الدوحة للمشاركة في نسخة خليجي 24 حيث نجح في الانتصار على منتخب قطر (2-1) يوم السادس والعشرين وعلى الإمارات (2-0) ويوم التاسع والعشرين من الشهر ذاته قبل أن يسقط من فخ التعادل السلبي أمام اليمن يوم الثاني من شهر كانون الأول 2019 ويعاد البطولة

البعد الأمني في "الحوار الأميركي-العراقي النسخة الـ 3"



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

من المتوقع أن تجري النسخة المتجددة الثالثة من الحوار الاستراتيجي الأميركي - العراقي في مقبيل (أبريل / نيسان 2021) الأمر الذي يطرح تساؤلات حيوية حول مدى نجاعة الحوار بين الممكن والمتوقع في تحقيق الأهداف التي يرنو لها طرفا الحوار ، وفقا لتصريح السكرتيرة الإعلامية في البيت الأبيض لإدارة جو بايدن الجديدة جن بساكي Jen Pesaki يمثل الحوار فرصة مهمة لبحث المصالح المشتركة للولايات المتحدة والعراق عبر مساحة واسعة من حقول الاهتمام بدءا بالأمن مرورا بالثقافة ، التجارة والمناخ وغيرها من موضوعات حيوية . لعل في المقدمة تأتي أهمية إذكاء التعاون والتنسيق المشترك في محاربة جائحة كورونا بنسخها المتتوارة مع كل التداعيات المحتملة على الشؤون الاقتصادية - المالية والاستثمارية التي تتطلب أن يتوغل العراق مصادر دخله خارج إطار مايعرف بـ «الدولة النفطية الريعية» . من وجهتي نظر الإدارة الأميركية وحكومة السيد مصطفى الكاظمي فإن بحث «القضية الأمنية تعد مسألة جوهرية، لكلا طرفي الحوار تعلقها بـ «الأمن الاستراتيجي للعراق والمنطقة» .

إن طالما عاود داعش وغيره من عصابات ومافيات العنف إعادة تشكيل خلاياها الإرهابية لابد من تفعيل الجهود السياسية - الأمنية (الاستخبارية واللوجستية التقنية - العملياتية - الهجومية الحديثة) المشتركة لقوات التحالف الدولي تحت القيادة الأميركية بالتعاون والتنسيق الأمني مع القوات الأمنية - العسكرية العراقية في الاستجابة المبكرة لدرء وردع مختلف المخاطر والتهديدات الإرهابية (آخرها لداعش حيث وجهت أكثر من 300 ضربة جوية في مناطق جبلية في محافظة كركوك) .

لاشك أن للفضية الأمنية وتداعياتها الاستراتيجية مبررات كافية لوضعها في المقدمة من جدول أعمال الحوار الاستراتيجي ، علما أن الرؤية الشاملة ستراخيصا لاتخلو من حرج وتعييق لما ستؤول إليه الأمور على أرض الواقع . إذ وبرغم صدور قرار البرلمان العراقي - عقب حادث إعتقال الجنرال الإيراني قاسم سليمانى قائد فيلق القدس ونائب رئيس لجنة الحشد الشعبي الحاج ابو مهدي المهندس ورفاقهم - في يناير 2020 بإخراج قوات التحالف الدولي تحت القيادة الأميركية من العراق ، ليست الحكومة العراقية ملزمة بتنفيذه عمليا إلا وفقا لضوابط وإجراءات قانونية - سياسية - دبلوماسية تجدها السلطات العراقية مناسبة للفرز . للمكان وللزمن المحدد في تقديرها ، مسألة ستخضع للحوار أولا وللتفاوض المهني - التقني المستمر ثانيا مع الطرف الأميركي يهدف أن يمثل الحوار مقدمة ضرورية للتواصل السياسي أي «مصلحة أميركية - عراقية كما أشار رئيس الوزراء العراقي» تسهم في إحكام الردع والدفاع الاستراتيجي عن مصالح البلاد الاستراتيجية و إستعادة هيبة الدولة وسيادتها الوطنية.

الوضع الراهن للمدى المنظور لايزال يخضع لمقتضيات وشروط إتفاقية الإطار الاستراتيجي للتعاون وللصداقة مع الولايات المتحدة الأميركية التي وقعت مع الجانب العراقي في عام

2008 والتي تم تفعيل الجانب الامني منها عقب احتلال داعش لما يقارب من ثلث أراضي العراق بين 2014 -2017 بصورة مكنت العراق من الانتصار على تنظيم «بولة الخرافة» في نهاية 2017. ترتيبا على ذلك ، من الأهمية بمكان تصعيد زخم جهود وإمكانات التحالف العالمي من العراق. ضمن هذا التصور الاستراتيجي اعربت السلطات العراقية على رغبتها توفير الحماية والحصانة اللازمة لقوات التحالف طالما بقيت هذه القوات على أرض العراق بشكل رسمي تعاقدي ، علما بأن ترتيبات أمنية ستراخيصا «إميركية - عراقية» قد تم العمل بها لاحقا أخذت شكل إعادة توضع القوات العسكرية الاميركية في عدد محدد من القواعد ومواقع التسهيلات داخل العراق ، إضافة إلى خطة تقليص عدد القوات الى مايقارب الـ 2500 عسكري.

إن طبيعة الاستجابة الاميركية والعراقية للتهديدات والمخاطر المتوقعة للوجود العسكري الاميركي في العراق وفي منطقة الشرق الاوسط يمكن توضيحها في النقاط التالية :

تقديرها وإمتانها للدور الاستراتيجي الاميركي في تقديم المشورة والعون الأمني - الاستراتيجي للعراق وصولا لمرحلة التمكين الاستراتيجي Strategic Empowerment . إذ وضمن مرحلة لتتجاوز ثلاثة اعوام (منذ 2020) تسعى إدارة بايدن لإخراج قوات التحالف العالمي من العراق. ضمن هذا التصور الاستراتيجي اعربت السلطات العراقية على رغبتها توفير الحماية والحصانة اللازمة لقوات التحالف طالما بقيت هذه القوات على أرض العراق بشكل رسمي تعاقدي ، علما بأن ترتيبات أمنية ستراخيصا «إميركية - عراقية» قد تم العمل بها لاحقا أخذت شكل إعادة توضع القوات العسكرية الاميركية في عدد محدد من القواعد ومواقع التسهيلات داخل العراق ، إضافة إلى خطة تقليص عدد القوات الى مايقارب الـ 2500 عسكري.

إن طبيعة الاستجابة الاميركية والعراقية للتهديدات والمخاطر المتوقعة للوجود العسكري الاميركي في العراق وفي منطقة الشرق الاوسط يمكن توضيحها في النقاط التالية :

تقديرها وإمتانها للدور الاستراتيجي الاميركي في تقديم المشورة والعون الأمني - الاستراتيجي للعراق وصولا لمرحلة التمكين الاستراتيجي Strategic Empowerment . إذ وضمن مرحلة لتتجاوز ثلاثة اعوام (منذ 2020) تسعى إدارة بايدن لإخراج قوات التحالف العالمي من العراق. ضمن هذا التصور الاستراتيجي اعربت السلطات العراقية على رغبتها توفير الحماية والحصانة اللازمة لقوات التحالف طالما بقيت هذه القوات على أرض العراق بشكل رسمي تعاقدي ، علما بأن ترتيبات أمنية ستراخيصا «إميركية - عراقية» قد تم العمل بها لاحقا أخذت شكل إعادة توضع القوات العسكرية الاميركية في عدد محدد من القواعد ومواقع التسهيلات داخل العراق ، إضافة إلى خطة تقليص عدد القوات الى مايقارب الـ 2500 عسكري.

إن طبيعة الاستجابة الاميركية والعراقية للتهديدات والمخاطر المتوقعة للوجود العسكري الاميركي في العراق وفي منطقة الشرق الاوسط يمكن توضيحها في النقاط التالية :

من قبل بعض الأعضاء الجمهوريين والديمقراطيين في الكونغرس الاميركي تعطي للرئيس الاميركي صلاحيات سياسية - دبلوماسية واسعة للتفاوض على صياغة إتفاق جديد مع إيران بدلا من الإتفاق النووي الذي انسحبت منه إدارة الرئيس الاميركي السابق دونالد ترامب في 2018 المعروف بـ «JCPOA» الخطة الشاملة المشتركة للحرك الاستراتيجي» الموقعة في 2015 بين ايران من جهة والقوى الدولية الـ 5+1 من جهة أخرى بهدف تحجيم التطور النووي الإيراني في مقابل «إنهاء» أو تخفيف العقوبات الاقتصادية على ايران .

أما الفريق الاميركي الثاني فإن له رؤية مختلفة تشير إلى أن حسابات التكلفة والفوائد للوجود الاميركي تعتبر «باهظة» أخذًا بالاعتبار عدم إمكانية ردع إيران من جهة ، بينما لاتزال من جهة أخرى تتوفر مساحة مرنة مشتركة للطرفين الروسي والصيني في إنكفاء التنافس الاستراتيجي في مواجهة الطرف الاميركي في مناطق حيوية أخرى من العالم .

ثانيا : اساليب أخرى يجدر الانتباه لها ترتبط بضرورة استيعاب تقنيات إستخباراتية رقمية - سايبيرية - للمراقبة والاستطلاع وللمواجهة الامنية - العسكرية تنفيذ بالتزامن مع تنسيق العمل الاستراتيجي مع حلفاء الولايات المتحدة في الخليج بهدف تنمية القدرات الوطنية والاقليمية بعيدا عن حضور عسكري أميركي دائم في المنطقة أو في العراق.

أي مدى ستنتج الجهود الجيوسياسية - الامنية ؟ الجواب : من الصحيح القول أن الرغبة والجدد مكرس وطنيا لتنفيذ هذه الرؤية الاستراتيجية الشاملة مع قوى التحالف والناو والقوى الصديقة (روسيا والصين) ، ولكن بشرط أن يستمر ربط الأمن الداخلي بجهود تعزيز الأمن الخارجي لمكافحة الإرهاب (الداعشي وعصابات الجريمة بمختلف مسمياتها وانواعها . مواجهة تقاضي الصعيدي الداخلي تتمثل أساسا بإعادة تكثيف كل الجهود الامنية - الاقتصادية - المالية والمجتمعية الدولية مع إهتمام خاص بدور مراكز الأبحاث الاستراتيجية لإحداث نقلة نوعية في بلورة الأفكار والمقترحات العملية من أجل بناء دور استراتيجي عراقي حيوي ومؤثر يسهم في لعبة توازن القوى الاقليمية.

إن الخطوة الامنية- الاستراتيجية على الصعيد الداخلي تتمثل أساسا بإعادة هيكلة للقوات المسلحة بما يسمح إدخال قوات هيئة الحشد الشعبي فعليا ضمن الأجهزة الرسمية للدولة وفقا لمعايير وممارسات مهنية ، ضمن هذا السياق تشير للتطمينات المتكررة للسلطات العراقية التي وفرت الحماية الامنية للوجود العسكري الاميركي ، مضافا إليها مواقع البعثات والمؤسسات الأجنبية في العراق ما سينعكس إيجابا على عملية بناء الثقة المتبادلة بين الحكومة العراقية والإدارة الاميركية وغيرها من جهات دولية واقليمية . .

للحوار الأمني جوانب أخرى منها ضرورة الاهتمام بالتنسيق مشترك بين حكومة المركز الفدرالية وحكومة اقليم كردستان بهدف تعميم التشارك الأمني - العسكري لخبرات ايراهبي داعشي وعصابات العنف المسلح الاخرى .

حقا أن المحيط الأمني الداخلي للعراق معقد وخطير ما يستدعي التمكين والتحصين اليومي كي تترجم الأقوال إلى أفعال ملموسة على الأرض . لذا لابد من الاعراب عن أهمية التصدي الفاعل لكل من يمتلك السلاح المغفلت أو يستخدمه لغرض لاخدم مصالح العراق الوطنية ، إذ أن «السلاح لا يوفّر الأمن» .

دعوات اليمين المتطرف وبرامجه الهادفة الى العزلة الدولية ومناهضة القوميات الأخرى . -إن انتشار النزعة القومية في الدول الرأسمالية وتنامي نهجها اليمينية المنطرفة تتلازم وشدة كفاح اليسار الاشتراكي الهادف الى مناهضة سياسة اليمين الانعزالي.

ثالثا - اليسار الديمقراطي والتحالفات الوطنية.

- انتقال مركز الحركة المناهضة للتوسع الرأسمالي الى الدول الوطنية يتأتى من دورها الجديد في العلاقات الدولية كونها عرضة للتهيش والإلحاق وبهذا المنحى فإن نلك الانتقال يعكس على طبيعة القوى الاجتماعية في الدول الوطنية والتي يمكن حصرها بكتلتين الأولى منهما وطنية - ديمقراطية تضم القوى الساعية الى بناء الدولة الوطنية على أسس الاستقلال والسيادة الوطنية. اما الكتلة الثانية فتضم الطبقات الاجتماعية الى التحالف مع الوافد الأجنبي والرأغية في سياسة العزلة والتهيش.

- التوجهات البرنامجية للطبقات الاجتماعية المنتجة تشترط قيادة اليسار الديمقراطي للحركة الوطنية بهدف بناء تحالفات وطنية - ديمقراطية مناهضة لسياسة الطبقات الفرعية العاملة على ربط البلاد بسياسة الاحتكارات الدولية.

-إن تحالف الطبقات الاجتماعية المنتجة يستمد موضوعاته من برنامج الوطنية الديمقراطية الهادفة الى - بناء تحالفات وطنية - ديمقراطية بين الطبقات الاجتماعية المنتجة يستند على مناهضة التبعية والتهيش الرأسمالي.

2- تسعى التحالفات الوطنية -الديمقراطية الى اعتماد تنمية وطنية اقتصادية مستقلة هادفة الى إبعاد الدولة الوطنية وتشكيلتها الاجتماعية عن التهيش والتفكيك.

-تستمد قيادة اليسار الديمقراطي للتحالفات الوطنية شرعيتها من (أ) دفاع اليسار الوطني الديمقراطي الثابت عن حرية البلاد وصيانة سيادتها الوطنية (ب) دفاع اليسار الديمقراطي عن مصالح الطبقات الوطنية المنتجة ومصالح البلاد الأساسية (ج) كفاح اليسار-الديمقراطي الهادف الى بناء دولة وطنية ديمقراطية مركزة على المناقسة السلمية والشرعية الانتخابية.

إن الأفكار والآراء الواردة تستمد واقعيته من تبديل مهام اليسار الاشتراكي البرنامجية وتوسع قواه الاجتماعية ومناهضته ميول التوسع الرأسمالي الهادفة الى تفكيك وتهيش الدولة الوطنية وتشكيلتها الاجتماعية.

اليسار الاشتراكي ومناهضة التبعية والإلحاق



لطفى حاتم

وما تطلبه نلك الإنهيار من ضرورة دراسة نتاجه السياسية-الاقتصادية والبحث عن رؤى فكرية جديدة لبناء العالم الجديد. — السيادة الدولية للتشكيلية الرأسمالية العالمية أفرزت ثلاث نهوج فكرية في الحركة الاشتراكية أولهما نهج هادف الى إلغاء الرأسمالية-الاقتصادية لبناء الدولة الاشتراكية. وثانيهما نهج عامل على تدقيق المساند الأساسية للبناء الاشتراكي واعتماد ما يصلح منها لتطوير الكفاح الوطني - الديمقراطي ، أما النهج الثالث فقد اعتمد الرأسمالية-الاقتصادية لنموذج التجربة الاشتراكية المنهارة بدون تغيير. ثانيا - وحدانية التطور الرأسمالي وبناء الدولة الوطنية.

باعتبار -دول العالم الثالث- تشكل محيطا ضامنا لهيمنة المراكز الرأسمالية عليه فإن نلك الهيمنة تشترط تهيش وإلحاق الدول الوطنية بالمراكز الرأسمالية وما يتطلبه نلك من تفكك الدولة الوطنية وتهيش تشكيلتها الاجتماعية وما ينتجه من انهيار كرائز الكفاح الوطني-الديمقراطي الذي تقوده الطبقات الاجتماعية المناهضة للتبعية والتهيش. -إن انتقال مركز الصراع العالمي ضد وحدانية التطور الرأسمالي والحفاظ على الدولة الوطنية يتجلى في تنامي الحركات الاجتماعية اليسارية وتطور أدوارها في الحياة السياسية والتي يمكن تحديدها بـ 1- تطور مفهوم الوطنية -الديمقراطية. يرتكز مفهوم الوطنية -الديمقراطية على صيانة الدولة الوطنية من التبعية والتهيش ويستند على ككرة من الأنشطة السياسية منها تحالف الطبقات الاجتماعية العاملة على صيانة الدول الوطنية، ومنها مكافحة نهوج الطبقات الاجتماعية المتحالفة مع الرأسمال الاحتكاري وبالتحديد منها الطبقات الهامشية الكمبورادورية والمالية الربوية، ومنها اعتماد الحريات السياسية للقوى الوطنية المناهضة ليول التخريب. -إن الصراع الذي تخوضه القوى الوطنية-الديمقراطية يتلخص في مكافحة الممول التخريبية لرأس المال الدولي الهادفة الى إلحاق الدول الوطنية بسياسة الاحتكارات الدولية وجعلها مستودعا للتطور رأس المال الدولي. 2 - تنامي الروح القومية في الدول الرأسمالية. -أمست النزعات القومية في الدول الرأسمالية المتطورة حاجزا فكريا- سياسيا أمام هيمنة المراكز الرأسمالية المعولة واستنادا الى نلك تأخذ المنافسة الرأسمالية اشكالا من النزاعات الاقتصادية بين الدول الرأسمالية ناهيك عن

يشهد عالمنا المعاصر حزمة من المتغيرات شملت ككرة من القضايا السياسية - الفكرية منها- انهيار التجربة الاشتراكية والسيادة العالمية لإسلوب الإنتاج الرأسمالي ومنها ككرة النزاعات الاجتماعية في الدول الوطنية ومنها تعدد التحولات الدولية في الشؤون الوطنية وأهمها العقوبات والحصارات الاقتصادية للدول الرافضة لهيمنة الأجنبية.

- التحولات العاصفة في العلاقات الدولية لم تكن أحزاب اليسار الاشتراكي بعيدة عنها ، إذ تبديل موضوعات برامجها الفكرية وغابت عنها ككرة من الرأسمالية المفضلية منها أسلوب استلام السلطة السياسية، طبيعة الدولة الوطنية، وقيادة التحالفات السياسية المناهضة لسياسة التبعية والتهيش.

- المتغيرات السياسية التي أفرزتها وحدانية التطور الرأسمالي تتطلب التوقف عند مضامينها الفكرية - السياسية ومدى تجاوبها مع التبدلات الكبرى في العلاقات الدولية.

استنادا الى تلك التبدلات نعدم الى دراستها عبر ملفات ثلاثة- أولا- التبدلات السياسية ومهام القوى اليسارية - الديمقراطية.

ثانيا- وحدانية التطور الرأسمالي وبناء الدولة الوطنية.

ثالثا - اليسار الديمقراطي والتحالفات الوطنية.

استنادا الى منهجية المقال نسعى الى التقرب من مضامينها السياسية -الفكرية.

أولا- التبدلات السياسية ومهام القوى اليسارية - الديمقراطية.

- اعتمد اليسار الاشتراكي في مرحلة ازواجية خيار التطور الاجتماعي على برنامج سياسي - اجتماعي استمد شرعيته من انقسام العالم الى نهجين للتطور المادية وانتقال الدولة اعتمد برنامج اليسار الاشتراكي على مرحلتين للتطور السياسي - الاجتماعي أولهما استلام السلطة السياسية وما يتطلبه نلك من سيادة مرحلة انتقالية لبناء كرائز السلطة الثورية، وثانيهما بناء المهداث المادية وانتقال الدولة والمجتمع الى التشكيلية الاشتراكية.

- حظي برنامج المرحلة الانتقالية بمشروعية سياسية - تاريخية استندت على انقسام العالم الى نموذجين للتطور الاجتماعي اشتراكي - رأسمالي.

انهيار النموذج الاشتراكي للتطور الاجتماعي أدى الى أزمة فكرية سياسية لأحزاب اليسار الاشتراكي تمثلت بانهار برنامجه السياسي- الاقتصادي الهادف الى بناء الدولة الاشتراكية

فردية) رافضا بقوة إصرار المذيع على اعتبارها ظاهرة وليست حالة وبزبر للمعتدي فعلته بالقول (إنه ربما يعاني من حالة نفسية و

ضغوط وإن الشخصية العراقية طيبة وإن مثل هذه الحالات تحدث وعلينا أن نتمحل سلوك مثل هذا الشخص ، فمثل هذه الأعمال موجودة منذ زمن هايبيل وقابيل) وقد فأت الضيفان أن يقولوا بعد تلك المبررات إن العامل يستحق (يستاهل) هذه الصفعات كما علق أحد معلقي البرنامج على نلك بمواقع التواصل .

لاشك أن سلوك المعتدي على هذا العامل وتبرير الضيفان هو أحد النتائج للشحن العنصري ضد العمال الأجانب الذي يقوم به بعض موظفي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبعض البرلمانيين عندما يبالغون في رفع عدد وجود العمال الأجانب ويعتبرونه أحد أسباب البطالة والاستحواذ على فرص عمل العراقيين ، وليس بمستغرب أن يطل علينا قبل أيام أحد البرلمانيين الذي ،يصر حين يتحدث بأنه ممثل الشعب ، بأن عدد العمال الأجانب هو اضعاف ماتقولوه الجهات الرسمية وهو السبب الرئيس للبطالة في العراق لكته،وهذا يسجل له إنه لم يطالب بطردهم فوراً من العراق لحل أزمة البطالة في بلدنا؟؟

مشهد الاعتداء على العامل الأجنبي هذا هو مثال واحد لعشرات الأمثلة التي تغيب على الإعلام ، وإن أحد سبل مواجهتها هو محاربة النزعة العنصرية و الكلام المرص ضد العمال الأجانب الذين يقدمون لنا خدمات مشكورة ربما لا يفضل الكثير من العراقيين القيام بها أو تأديتها كما يودها هؤلاء العمال الأجراء ..

الصفعات للعامل الأجنبي

هي صفعات لنا جميعا



عبد الحليم الرهيمي

وجه صاحب إحدى الصيديليات في بغداد قبل يومين ، ثلاث صفعات متتالية على وجه عامل أجنبي يعمل في صيدليته . مواقع التواصل الاجتماعي والفضائيات التي نشرت فيديو الحدث، أشارت الى أن العامل هو من بغلادش ، وبعد نشر هذا الفيديو دعا وزير الداخلية الى إرسال اللواء سعد من مدير العلاقات العامة و الإعلام في الوزارة للتحقق من الأمر واتخاذ ما يلزم ،وأن العامل المعتدى عليه رفض تقديم شكوى ضد صاحب الصيدلية ، لكن تم نقله للعمل في مكان آخر ، خشية الانتقام أو المضايقة .

هذا المشهد الذي يمثل اعتداءً ليس على هذا العامل فحسب إنما على الإنسانية وعلى العراقيين كما أشار الى نلك مراقبون ومتابعون للحدث واعتبار هذا الاعتداء أمرا مرفوضا و مدانا مهما كانت الأسباب والمبررات التي دفعت لارتكابه.

لقد جاء هذا العامل وغيره الى بلدنا متغرباً للعمل تاركا أهله وعائلته ووطنه من أجل لقمة العيش التي لا يستطيع الحصول عليها في بلده وجاء أيضا ليقوم بخدمة مطلوبة و مشكورة عليها وإن استلم أجرا مقابلها على أداؤها . إحدى الفضائيات أبدت اهتماما بهذا الحدث و استضافت (استشاري نفسي) و عضوة في مفوضية حقوق الإنسان التي أبدت رأيها فأفادت(بأننا نسمع أكثر من نلك في دول أخرى) وبعد محاضرة عن حقوق الإنسان دعت(لواجهة مثل هذه الحالات بتفعيل قانون مكافحة الاتجار بالبشر)!!

أما الاستشاري فقد أفادنا بالقول إنها حالة



كلام عادي جداً

■ حيدر المحسن

أفيانتييس

هو الخائن الذي دل الميديين (الفرس) على طريق سري يؤدي إلى مؤخرة الجيش اليوناني المستبسل في الدفاع عن أرضه، جرت المعركة في عام ٤٨٠ ق.م، وقتل بسبب هذه الخيانة آلاف اليونانيين، ومعهم ملكهم ليونيداس الأول، وتمكن الفرس عندها من غزو بلاد اليونان. ويلاحظ أن كافافيس لم يذكر الملك ليونيداس بالإسم، ولم يتغنّ بكونه أحد أحفاد هرقل، وخصّ بالذكر الجنود الشجعان وحدهم:

«المجد لأولئك الذين صمدوا

ومضوا يحرسون ممر تيرموبيليس

دون أن يتزحزحوا عن واجبه لحظة

سبلهم مستقيمة، وعادلة أعمالهم كلها، وإن لم تخل أيضاً عواظهم من الرقة....»

وتمضي القصيدة في ذكر خصال هؤلاء الجنود، وكأنهم رجال أصفياء ينسرد وجودهم في الزمن الحاضر، أما الخائن أفيانتييس فقد جاء ذكره في الخاتمة:

«المجد ثم المجد

لأولئك الذين بإمكانهم أن يرصدوا الغيب (وكثيرون منهم على ذلك

قاصرون)

ويعرفوا أن أفيانتييس في النهاية سينتصر

وأن الفرس آخر الأمر سيمزقون.»

كان الجنود يعرفون بأمر الخيانة إنز، وإن بالحدس، لكنهم ظلوا يدافعون حتى قتلوا جميعاً، وهو ما جده كافافيس في القصيدة التي يعود تاريخ كتابتها إلى عام ١٩٠١، أي إنها من أعمال الشاعر المبكرة، ورغم ذلك تمكن من بعث حدث قديم لا يمت للحاضر بصلة، فالإسكندرية التي عاش فيها احتلها العرب المسلمون منذ قرون، وكان الشاعر يعيش فيها كمواطن يوناني ضائع بين أوراق تاريخ بلى، وتهاً، ولا أحد يميّز الآن حروفه.

بعث الماضي في الأدب يشبه إشعال النار في رمد مبعثر، ورغم أن هنالك استجابة شعرية لكل ما في الماضي من قبل شعراء عديدين، لكننا نجد في قصائد كافافيس حلقة ضائعة بين الحادثة كما تروها كتب التاريخ، وبين مدلولها في القصيدة كموقف إنساني شامل فيه صورة للحياة المعاصرة بعامة. لم يضع الشاعر خريطة تساعد القارئ على الإهداء إلى هذه الحلقة، لكن المتلقي يصل إليها دون مشقة، والسبب في ذلك يعود إلى أن الشاعر كان مولعاً بالماضي إلى درجة أن الأموات كانوا يروقون له أكثر من الأحياء، ولم تتحج عيناه يوماً أن ترى الأشياء في حاضرها، لأنها مضبوطة على الذكرى، وهكذا يصبح التاريخ بالنسبة للقارئ ملجأ، فتلما هو ملاذ للشاعر، يتنقذ الإثنى من المساة.

هنالك تأكيد على كرامة الإنسان في شعر كافافيس، وبوره البطولي في السلم وفي الحرب، مع أن البطولة التي تحدث عنها بصورة واضحة وتعتمد جاءت على نحو مغاير تماماً للنسق القديم. إنها "البطولة الهادئة للفرء، لا بطولة القضية أو الموقف أو الرجل القوي المحترف" على حدّ تعبير الناقد ريكس و ارنر، لأول مرة نتعرف على ما يمكن أن ندعوه بالغانائية المنهزمة، فالشاعر يصورُ الملك المنكسر، المطرود، ويعرض لنا ما يبدو لمعظم الناس شؤون حب فاضحة، وغير مقبولة، كما أنه يصف الجنود الذين قتلوا في المعركة، وخسروها، ويكيل لهم المديح:

«إن أوتوا ثراء، فهم يفيضون كرماً، وحتى في فقرهم يوجدون من القليل الذي لهم.

يبذلون كل عون بإمكانهم أن يبذلوه.»

أعطى الشاعر للقصيدة عنواناً اسم المرء الذي استبسل الجنود في الدفاع عنه: "تيرموبيلاس"، وهو سهل ضيق بين الجبال والبحر يحمي أثينا من الأعداء، ولولا خيانة أفيانتييس لما تمكن الفرس من غزو اليونان، لا يوجد فرق كبير بين الخيانة والغدر، فكلها تقيض للامانة، وفقاً للفهاء؛ وقيل إن الخيانة أنثى، والغدر نكر. قتل الخائن أفيانتييس في نهاية المعركة غداً، وتم التخلص من جثته في ظروف غامضة. فقلعنا نخون، يُغدر بك، هذا هو قانون الله، والطبيعة، وقانوننا نحن البشر، فكيف إذا كان المدغور هو الوطئ؟



بعث الماضي في الأدب يشبه إشعال النار في رمد مبعثر، ورغم أن هنالك استجابة شعرية لكل ما في الماضي من قبل شعراء عديدين، لكننا نجد في قصائد كافافيس حلقة ضائعة بين الحادثة كما تروها كتب التاريخ، وبين مدلولها في القصيدة يعود إلى أن الشاعر كان مولعاً بالماضي إلى درجة أن الأموات كانوا يروقون له أكثر من الأحياء، ولم تتحج عيناه يوماً أن ترى الأشياء في حاضرها، لأنها مضبوطة على الذكرى، وهكذا يصبح التاريخ بالنسبة للقارئ ملجأ، فتلما هو ملاذ للشاعر، يتنقذ الإثنى من المساة.

، ويحصل في العادة معي عقب انتهائي من كل قراءة لكتاب من كتب عبد الله إبراهيم أن تتكسّب عندي ملحوظات ليست بالقليلة أبداً ، تفيد هذه الملحوظات في تثبيت الأفكار الجوهرية ، كما تعمل كخارطة طريق تخدمنا عندما نقاطع هذه الأفكار مع أفكار سواها أو حتى مع أفكار مقاربة لها وردت في مقاربة سابقة مختلفة في ذات كتاب سيرة الموسوعة أو في متن الموسوعة ذاتها .

كثيراً ما تفكرت في الحقيقة التالية : لم أنجز عبد الله إبراهيم موسوعته الفريدة دون سواه ؛ نعم ، هو تخرّج أولاً على دفعته في قسم اللغة العربية بكلية تربية بغداد بعد تنقل غراثي من أقسام القانون إلى اللغة الإنكليزية ثم العربية ، وفي جامعات عراقية شتى (بل وحتى مصرية) ؛ لكن هل أنجز كل أوائل الجامعات مثل ما أنجز ؟ وهل تعامل الجامعات الخصائص البحثية الراقية لدى الطلبة بالرعاية الكافية حتى تزدهر ؟ سأقول من غير تردد أنّ أنساقنا التعليمية لم تكن مؤهلة يوماً لتخليق بحثاً ذوي قدرة غير معهودة أو مألوفة في جامعاتنا ، وتتعاظم شواهد الركود والميل إلى الاستكانة البحثية والقبول بالسياقات المتبلدة في حقل الدراسات الإنسانية ، وهذه سياقات يدفع ثمنها الطالب المجتهد عنثاً وإرغاماً على الانضواء تحت لاقعة (تمشية الحال) والقبول بالمهادنة الأكاديمية سعياً لبلوغ الطيبات في وظيفة الإستاذية الجامعية . قاوم عبد الله إبراهيم هذا الركود الأكاديمي بعناصر ثلاثة : إمتلاك مشروع بحثي يمتد على العمر كله ، الإصطبار والمجادلة على العنت الجامعي من أجل بلوغ مراتب التفوق التي ستتيح له الانطلاق في التضامير الأكاديمية من غير عوائق أكاديمية موهنة ومن غير التعكّز على لقب أكاديمي ، وأخّر هذا المثلث هو الشغف : تلك المفردة السحرية التي لولاها ما كان في مقدوره المحض في مشروعه بكل عزيمة وصلابة رغم كل المشقات التي إصطنعها بعض الأكاديميين إصطناعاً يقاربُ الرثاءة في أفتح تجلياتها .

جاءت موسوعة السرد العربي بمبشرة بحجيات معرفية محدّدة صارت بمنجاة علامة ليلية لها ، وقد أفردت لها مساحة معقولة من المساعة في مقالتي المعنونة (عبد الله إبراهيم : رائد الدراسات السردية العربية) ، وليس من ضير في إعادة تأكيدها هنا : تأصيل السردية العربية في إطار فضائها الثقافي ، علوية السرد على الشعر لدى العرب برغم إدعائهم أن علوم الدنيا – والسرد بعض هذه العلوم – فضلات ، العلم بها لا ينفع ، والجهل بها لا يضر) ، عنّت المرجعيات السياسية والدينية العربية تجاه الظاهرة السردية ، اعتماد التخيل التاريخي بديلاً مسوغاً عن الرواية التاريخية .

(يتبع القسم الثاني)

عبد الله إبراهيم يكشف خفايا السيرة الفكرية لموسوعته



توفّر القارئ على شيء من دراية مسبقة بطبيعة كل موضوع . لباس هنا أن أشير لحقيقة أنّ هذا المشروع البحثي إمتد على مسافة زمنية لا تقل عن الثلاثين سنة في كل الأحوال ، وهذه الثلاثون زمن ليس بالقليل ، ولا بد أنّ نتوقع فيه مخاضات وصراعات فكرية بين الكاتب وذاته ، وبين الكاتب ورؤيته للعالم البحثية ، وأحسب أنّ هذه الصراعات قد فعلت فعلها في عقل عبد الله إبراهيم بأكثر مما فعلت مع سواه لأسباب كثيرة منها أنه جعل موضوعه السردية العربية مشروعاً أكاديمياً في الحياة ، ومعروف أنّ هذه الموضوعة حقل شائك بسبب احتكاكها الحاد مع جنباات في الحياة الفكرية العربية ذات طبيعة تخصص باللاهوت الفقهي ومعضلات الثقافة السفاهية وعلويتها في الثقافة العربية إلى جانب المعضلات التأويلية في التفسير القرآنية والأحاديث النبوية ، فقل عبد الله إبراهيم فعلاً طيباً عندما نشر بعض أجزاء الموسوعة بصيغة كتب مفردة خلال هذه السنوات الثلاثين ، كما كتب الكثير من المقالات – المشهورة في صحف مرموقة – والتي إستفادت من المادة البحثية للموسوعة ، وقد جاءت هذه الكتب والمقالات أقرب إلى « بروفات تجريبية أضاف لها الباحث مواد لاحقة » كما عدلّ فيها تصويبا وإستزادة من المادة البحثية ، وهذا كله مصداق للقول بأنه جعل « السردية العربية » موضوعة تحورت عليها حياته كلها ، وما أحسبه إلا مخلصاً لهذا المشروع بأجل ما تكون شواهد الإخلاص لدى البشر .

عندما يقرأ المرء كتابا لعبد الله إبراهيم يتوجّب عليه أن يحتفظ بقلمه ودفتر ملاحظاته لكي يسجّل عبارة هنا أو سطرأ هناك ، وتتعاظم مناسيب هذه الحاجة إذا كان المرء باحثاً في حقل الدراسات السردية أو الثقافية العامة أو شغوفاً بالتفرّيعات العرفية المتصلة بالسرد ؛ فنحن هنا إزاء طوفان من الأفكار والمفاهيم والتسويغات والمسالك الفكرية غير المطروقة في بعض الأحياء الأكثر شيوعاً لدى البشر . لو أراد القارئ إجتناء الفائدة الأعظم من قراءة كتاب عبد الله إبراهيم (موسوعة السرد العربي : سيرة كتاب) المنشور مطلع سنة 2021 عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ؛ فعليه قراءة السيرة الذاتية (أمواج) التي تمثل سيرة ذاتية للكاتب أراها أن تخصص بالمؤثرات الإجتماعية والبيئية العامة (بل وحتى الحسية ؛) التي شكلت عبد الله إبراهيم الذي أراد أن يكون مشروع حياته أكبر : السرد العربي كتّيبار عريض مع كل الروافد الجانبية التي تصبّ فيه . ليس مطلوباً من القارئ أن يكون قرأ الكتب الثمانية للموسوعة فضلاً عن الكتاب التاسع الذي جاء فهدساً شاملاً ومسرّداً موسّعاً للمراجع البحثية – التي تاخمت الألف – للموسوعة ؛ فنحن هنا إزاء عمل يلامس تخوم الموسوعية البحثية والموضوعاتية بعد أن جاوزت الأربعة آلاف صفحة ضمّت ما يقربُ من السبعمئة ألف كلمة ؛ لكن سيكون أمراً طيباً ومحموداً في كل الأحوال لو

الأخريين وحثّ مكامن السحر الدفين في العالم لديهم ، واستجلاب أنظارهم نحو أفكار ماخضرت لهم من قبل أو – ربما – جاءتهم مشوبة بقدر غير يسير من التشويش الذي يئلم قدرتها على الإدهاش والإمتاع .

ليست هذه هي المرة الأولى التي أكتب فيها عن مؤلّف للدكتور عبد الله إبراهيم ؛ فقد سبق لي أن تناولت عمله الأفيح (موسوعة السرد العربي) بمقالة ، ثم أعقبتهابمادة مطوّلة عن سيرته الذاتية (أمواج) التي أحسبها واحدة من أكثر السير الذاتية التي قرأتها مقدرة على حثّ عناصر الإمتاع والمواظبة على القراءة بين السير العربية والعالمية ، ثم كتبت مقالة ثالثة تناولت فيها كتاب (أعراف الكتابة السردية) .

كلما قرأت كتاباً جديداً لعبد الله إبراهيم (دعونا من الألقاب ؛ فالرجل أكبر من « دكتور » (يكتبر) أجديني مدفوعة للكتابة عنه ، ونسويغي لهذه الظاهرة هو قناعتي بأنّ الإعلان عن المنشورات الرصينة ورعايتها بما تستوجب من اهتمام بحثي وقرائي على أوسع الأنطقه إنما هو بعض الواجب المستحق للكاتب المجد في عمله من جهة ، ومجلية لنظر القراء بأهمية العمل من جهة أخرى ، ولست أجافي البدهاة الإنسانية وصحيح الرأي إذا ماقلت أنّ الكتابة الطيبة عن كل جهد بحثي (وبخاصة إذا ماقرن بخصيصة المبحث العابر للأنساق الثقافية) هي بعض الإعلان عن الشكر المستوجب لصاحب المبحث بقصد ر بعض الجميل له ومؤازرة عضده نحو مباحث جديدة تتسابق نحو الأعلى في مراتب المعرفة الإنسانية .

أعادتنى قراءة سيرة موسوعة السرد العربي إلى أيام خاليات إعتزمت فيها قراءة الموسوعة النقدية الرائعة التي كتبها أحد أكابر المؤلفين الأحب إلى نفسي وذاقتني الأدبية : رينيه ويليك Rene Wellek ، وأعني بالموسوعة النقدية الأجزاء العديدة من كتابه ذات الصيت عالمياً (تاريخ النقد الحديث A History of Modern Criticism) الذي شرع ويليك بنشر جزئه الأول عن جامعة ييل الأمريكية منذ أواسط القرن العشرين ، وواظب على نشر الأجزاء الأخرى في مدى عقود ثلاثة لاحقة . كتابة ويليك أشبه ما تكون بشلال منغش من الأفكار تنهر على القارئ الشغوف انهماراً ، والقارئ يستزيد في القراءة وهو عاطش في الدهشة والمتعة . هكذا فعلت الأعمال الأصلية في روح القارئ وعقله ، ولاأحسب سيرة موسوعة السرد العربي لعبد الله إبراهيم – وموسوعة كذلك بأجزائها التسعة – إلا مماثلة لتاريخ ويليك النقدي الحديث من حيث قدرتها على تحفيز روح القارئ وعقله ، ودفعه للإستزادة من الجهد البحثي في جدر السرد ومنايحه الأولى ، وعلاقاته المؤثرة مع ضروب المعرفة المعاصرة ، وقدرته الفائقة في تشكيل العالم الحديث باعتبار أنّ السرد هو الفعالية الثقافية

لطيفة الدليمي

القسم الأول

« ... كان منتصف الليل يمثل لي نوعاً من الغروب ، وغالباً ما ينتهي الفجر وأنا في غمرة العمل إلى قدوم الصباح .

أسدلت ستارة الجد على كل ماله صلة بالهلو ؛ فما عدت أجد نفسي إلا ساهراً أمخر عياب الضياء والتأليف . أخذت بهذا النهج خلال انصرافي لكتابة الصيغة الأولية لأطروحة السرد العربية التي بدأت بها في الساعة الثانية عشرة من ليلة الخميس 8/3 /1989 وانتهيت منها في الواحدة والنصف من ليلة الجمعة 12 /10 /1990

المكتوب عبد الله إبراهيم
 موسوعة السرد العربي
 سيرة كتاب

عندما وصلتني نسخة من آخر كتب الدكتور عبد الله إبراهيم (موسوعة السرد العربي : سيرة كتاب) الفيتني أقرأ وأواصل القراءة حتى أنهيت الكتاب في ثلاث جلسات إمتدت كل واحدة منها من منتصف الليل وحتى مطلع الفجر ؛ لن أدعي أنني أقرأ في أيامي هذه بعد منتصف الليل بل أجعل ساعات قراعتي الحقيقية تمتد من الفجر وحتى الثامنة صباحاً في العادة ، ثم أشرع بعد هذا في عملي الكتابي أي أكان ؛ لكنّ ستراتيبيتي في القراءة عندما كنت في بيتي البغدادي كانت تمتد في العادة من منتصف الليل وحتى أول انبثاق الغيش من كل فجر جديد . كانت قناعتني أنّ هذه الساعات هي ساعات المباركة التي يحظى فيها المرء بقدر كافي من الخلوة الكونية التي يزيد بها سحر الليل وسكونه جملاً فوق جمال وقدرته على إستجماع القدرات المخبوءة في العقل وجعلها أفكاراً راقية مكتوبة بصيغة ترقى لمرتبة التأثير في

معرض «مواهب نسائية» لسيدات الفن التشكيلي . . ضوء أنثوي ساطع في جدار فنون عصر النهضة



للحقيقة التاريخية دون أي اعتبار للنتائج، لعدد تسخير قابلياتهن الفنية لارضاء التعبير والتقاطيع البدنية، وتميزت أعمال الفنانة كلابوديا بوفالو والفنانة لايفينا فونتاننا في أغلب لوحاتهن صلة ملطقة بين الموضوعات الدينية والأسطورية وبين المنظر الطبيعي الخلفي المضاء من اللوحة، وأبيات الأعداء بان مثل هذا الموضوع البسيط يمكن أن يكون أساساً للوحة تطلب كل تلك تواضعا نحو الطبيعة، فقد حققتا بأعمالهما الفنية إنجازاً رائعاً، لا من الناحية الفنية فقط، وإنما من الناحية الاخلاقية أيضاً. فقد حررتا هذا الاتجاه الرسم من قيود الأسلوب والموضوع ووضعتا الحياة يتفجر حياة، إنهن يحجن الجسم الإنساني ويحجن الأردية التي تغطيه ويحجن الحركة الصرة والفعل، بل يحجن الطبيعة في لوحات الفنانة ايرميسيا جيتيليسكي، التي كانت تضع الأشياء التي ترغب برسمها خطوطاً أولى في البداية على الورق في البداية ثم يتم نقلها بعد ذلك إلى لوحاتها الكبيرة. . أغلب اللوحات المعروضة لا تقل وتآثيرات الضوء والظل في إظهار الأشياء المحسوسة الموروشة عن التأنيقين، أما الاختصارات فقد انصبت على الوسائل التصويرية، وبطرق تؤدي إلى الأسلوب الشخصي، ومجارة الأساليب المتبعة في خلط العناصر الواقعية بالعناصر الرمزية، إلى جانب الميل إلى الفن التاريخي بجنين



للتقافة والفنون . أكد بأن هناك دائماً فنانات من النساء كما من الرجال، لكن من الواضح ان الفنانات غالباً ما يتم تذكرهن على انهن نساء اولاً واكثر مما ينظر اليهن على انهن فنانات، ذلك أن الثقافة الأوروبية في القرون الوسطى وبالذات عصر النهضة الإيطالية ، كرست النظرة الى النساء عموماً لربط جنسهن، ونسيان واقعهن كفنانات لديهن قدرات ومواهب متميزة تضاهي بكفاءتهن المهنية ما انتجه عدد كبير من الفنانين في عصر النهضة نفسه ، ولم تستطع المرأة إلى اليوم أن تظهر كفنانة مبدعة لها حضورها المقيد في حركة نهوض الفن التشكيلي الاوربي، الا ما ندر، فهناك من يتكلم ويسأل كذلك عن إكفائت خطوات المرأة في الفن التشكيلي،. كما تتسع دائرة الأسئلة بالتشكيك، عن لغة المرأة وأسلوبها في فن الرسم، إذ مازال الصنيع الفني للمرأة الفنانة ، يشار إليه بأصابع الاتهام من قبل نقاد الفن بيان النساء يرسمن بأساليب الرجل، ويقلن موضوعات الرجال، وفنهن لايعودن أن يكون محاكاة للرسم الرجولي، نادرا ما يشهد تاريخ الفن في عصر النهضة ظهورا للصنيع الفني للمرأة، لم يكن ثمة دور متميز في عالم الفن تؤديه النساء اللواتي واجهن خطايا إقصائياً، وضع أغلبهن في خانة الإنسان من الدرجة الثانية، حيث تعيش المرأة الفنانة وضعية دونية لا تستطيع معها أن تفكر وتنتج كما

خلال الأبعاد الثلاثة، وحيث تغلب الدراما في أحيان كثيرة على التأمل، من خلال إبراز التعبير والتقاطيع البدنية، وتميزت أعمال الفنانة كلابوديا بوفالو والفنانة لايفينا فونتاننا في أغلب لوحاتهن صلة ملطقة بين الموضوعات الدينية والأسطورية وبين المنظر الطبيعي الخلفي المضاء من اللوحة، وأبيات الأعداء بان مثل هذا الموضوع البسيط يمكن أن يكون أساساً للوحة تطلب كل تلك تواضعا نحو الطبيعة، فقد حققتا بأعمالهما الفنية إنجازاً رائعاً، لا من الناحية الفنية فقط، وإنما من الناحية الاخلاقية أيضاً. فقد حررتا هذا الاتجاه الرسم من قيود الأسلوب والموضوع ووضعتا الحياة يتفجر حياة، إنهن يحجن الجسم الإنساني ويحجن الأردية التي تغطيه ويحجن الحركة الصرة والفعل، بل يحجن الطبيعة في لوحات الفنانة ايرميسيا جيتيليسكي، التي كانت تضع الأشياء التي ترغب برسمها خطوطاً أولى في البداية على الورق في البداية ثم يتم نقلها بعد ذلك إلى لوحاتها الكبيرة. . أغلب اللوحات المعروضة لا تقل وتآثيرات الضوء والظل في إظهار الأشياء المحسوسة الموروشة عن التأنيقين، أما الاختصارات فقد انصبت على الوسائل التصويرية، وبطرق تؤدي إلى الأسلوب الشخصي، ومجارة الأساليب المتبعة في خلط العناصر الواقعية بالعناصر الرمزية، إلى جانب الميل إلى الفن التاريخي بجنين

كان الشهيد أبو سعيد عبد الجبار وهي يكتب في زاويته الصغيرة في صحيفة اتحاد الشعب شيئاً عن مساحات الأمل: "علمني الحزب أن أرى حريتي وأخلط فرحي بشيء من أحلام الناس" يومها كان هناك وقت ومتسع للأمل، في ذلك اليوم من عام ١٩٦٠ نظر أبو سعيد من نافذة غرفته المطلّة على إحدى زوايا شارع الكفاح.. متأملاً أحوال حزبه المثير للدهشة وهو يراه يعيد صياغة نفسه كل يوم، ويقراً ملامح الشيوعيين الذين قد يختلفون على أشياء كثيرة، لكنهم يتمسكون جميعاً بخيارهم الوطني وشغفهم بحب الوطن والدفاع عن حريات الناس وأمالهم ومستقبلهم. منذ إنطلاقهم الأولى قبل ٨٧ عاماً لم يفصل أبناء الحزب الشيوعي بين نواتهم ومآثر وطنهم وقضاياهم. وظلوا يعبون صياغة حياتهم ليصبحوا أكثر استعداداً لتكريسها

في تحديد مسارات الحرية ليبلدهم والارتقاء باستعداد شعبيهم للتحديات التي تتطلبها، والكوثية من المناضلين الذين أطلقهم الحزب العتيق إلى سوح الكفاح ومعظم مسالك الحياة في سائر أنحاء العراق، شع من بينهم "أبو سعيد" الذي كان يبشر بالمستقبل كل صباح من خلال عودته الصحفي وهو يحمل نفاحات حب الوطن وندرس النضال والتضحية وتكريس مفاهيم النزاهة والترفع عن كل ما يضعف القيم النضالية. اليوم تبدو كتابات أبو سعيد في استعدادهما كأنها تشيد بلازمة واحدة تتكرر، السجن، النضال، حب الناس والدفاع عن حقهم في حياة كريمة، من عبد الجبار وهي الذي ضحى بحياته، تحت التعذيب الوحشي، مروراً بشمران الياسري "أبو كاطع" الذي قضى نفيًا، مطاردًا في دروب الغربة، إلى مئات من خيرة المنقذين والمبدعين الذين تعلمنا كتاباتهم ونتائجهم الإبداعية، أن نتحسس نبض الوطن، ونعكس هموم الناس وأمالهم وتطلعاتهم ونفأ عن الأصوات التي تدفع نحو تشويه الحقائق وتزوير وقائع التاريخ.

اليوم بعد ٨٧ عاماً نتمنّى الإرث النضالي والسياسي للحزب الشيوعي الذي استمدّه رجاله من حكايات العراقيين والأمهم وأحلامهم ومعاناتهم وجعلها معاشية بين ظهر أبنائها. نتذكر "أبو سعيد" ورفيق دربه "أبو كاطع" ومعهم آلاف الشهداء الشجعان، ونقرأ اليوم سيرهم، ونعمن النظر في تجاربهم الممتدة عبر طريق الأحرار في أرض العراق الذي عانى من الظلم لعقود طويلة. ليس صدفة أن الشيوعيين العراقيين، أمواتاً وأحياء، كانت "خطيتهم" الوحيدة جبههم وطنهم ودفاعهم عن أحلام ومستقبل شعبهم، ظلوا يرفعون راية الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية، وهم يتوسدون الأهموم ومحتمهم الشخصية في المعتقلات وأقبية أجهزة الأمن ودوائر المخابرات وعمّة السجن، ظلوا أمعاءً على رسالتهم الوطنية، ترفعوا على ذواتهم، لم يطلبوا لأنفسهم وعواظهم أي امتياز شخصي، ولم يسعوا إلى مناصب، واستبدلوا الكراهية بالمحبة، وقبول الآخر لا للقاء، منادين ببناء وطن يتسع للجميع.

عند سؤالها عن كيفية تأثر سوء الانتاج على أداء الممثل تؤكد ان الانتاج الدرامي، سواء كان في السينما او المسرح او التلفزيون في جميع أنحاء العالم هو صناعة فنية جمالية راقية، وهذه الامور تطور التمثيل والخراج والموسيقى والتصوير في العالم وهكذا تطورت صناعة الدراما التلفزيونية عربياً، فهناك انتاج ومردودات مادية تشجع على استمرار عجلة الانتاج. واضافت ان الانتاج العزيز المنطور يعني مشاركة اكبر عدد من الفنانين ولكن مع الحفاظ على النوع، بعكس ذلك يبقى الممثل بعيداً عن العمل، وبلا أداء او تمرين، وهذا اخطر ما يكون على حرفية الممثل.

وأي كل عازف بيانو واحدة من مؤلفات بيتهوفن الأصلية بمفرده، حيث يقدم سفياني بامارت، أحد أفضل فنانين الموسيقى الكلاسيكية لعام ٢٠٢٠، أداء مذهلاً لبعض ألحان الموسيقار العالمي، بينما تضيف عازفة البيانو والمحنة "كلو فلور" طابعا رومانسيا وغنائيا بعد إعادة أداء "كونشرتو البيانو رقم ٥ لبيتهوفن". ويأتي الألبوم الجديد ضمن إنتاج "ديز أوريجينالز" بعد إطلاق التقرير

معرضاً للفيلاروس، بينما لا يزال هذا القناع الخاص بالأفك يوفّر نوعاً من الحماية فقط. وقال عالم الفايروس كورونا أثناء الأكل والتحدث، ووفقاً لموقع "سي بي إس" الأمريكي، فإن الباحثين أكدوا أن خلق قناع الوجه لتناول الطعام أو الشرب يترك الشخص

تداولت وسائل الإعلام ومواقع التواصل التركية فيديو مؤثراً لقطة، وهي تدخل مديرية الشؤون الصحية البيطرية في منطقة كاراباغلار التابعة لولاية إزمير وبين أسنانها صغيرها، أصلاً في العثور على من يمد يد المساعدة. فوجئ الكادر الطبي بالألم وهي تدخل إليهم جالبة على مراحل ثلاث قطط صغيرة، وتواصل المواء كأنها تعرف أن من يسميها هو القادر على التدخل العلاجي.

اقرأ

تعرية النرجسي



صدر عن دار المدى كتاب "تعرية النرجسي .. التعايش والديمومة مع المستغرق بذاته" تأليف ويندي بيهارى، ترجمة محمد السعدي، الكتاب مساهمة قيمة في الملفات المتزايدة حول المساعدة الذاتية في موضوع النرجسية اللافت، حيث تأخذ الكاتبة القارئ خطوة خطوة في رحلة فهم دوافعنا الشخصية وصولاً إلى الألم المتواصل في العلاقات النرجسية، ثم تضع مساراً للتمكين والتغيير الذاتي، الكتاب يزود أي قارئ يتعامل مع النرجسية بأخر ما توصل إليه هذا المجال من تطورات، بأسلوب واضح وقابل للتطبيق.



آلاء نجم لـ (١٠): المنتج بأمواله يختار الممثل بعيداً عن الفن!



بوجه هذه او تلك للاسلاف. وعبرت نجم عن نقاؤها بالانتاج

من الادوار التراجيدية التي يسميها البعض خطأ بالادوار الجادة، فالاعمال الكوميديية جادة ايضاً. ونكرت ان كل الاعمال التي قدمتها كانت جادة باستثناء عمل واحد، وحالياً امثل شخصية (نشوى) في مسلسل (الحديقة الخلفية) الذي تحول اسمه الى (جوري)، وهو دور مركب احببته كثيراً. وعن اختيار ادوارها في الاعمال تؤكد انك اسم جاك نيكلسون الذي نال جائزة الاوسكار الثالثة عن فيلم كوميدي يترك للممثل حرية الاختيار، وغالباً ما يأتي الاختيار من قبل المخرج او المنتج صاحب رأس المال لانه يختار وفق امواله ويفرض وجوها لا علاقة لها بالتمثيل لادوار بطولية لانه معجب

قابليته الادائية بادوار معينة فهذا تحنيط لموهبته وعطائه. وأشارت الى ان الدراما العراقية وعبر تاريخها فيها ممثلون مبدعون جسودا ادوارا تراجيدية وكوميديية وابدعوا في كل الاعمال وفي مقدمتهم الراحل يوسف العاني، كذلك في الدراما المصرية، واسوق هنا اعمالاً للنجم الراحل محمود الميحيي، وفي مقدمة النجوم الغربيين اذكر اسم جاك نيكلسون الذي نال جائزة الاوسكار الثالثة عن فيلم كوميدي وكذلك ماريل ستريب التي ادت في (ماما مايا) دوراً استعراضياً رائعاً. وتضيف نجم ليست هناك ادوار تراجيدية افضل من الكوميديية بل ان العمل الكوميدي اكثر صعوبة في الاداء

تدخل الفنانة آلاء نجم في اعمال عدة في السباق الدرامي خلال شهر رمضان مع دور كوميدي جديد في مسلسل حامض حلو. نجم سبق لها وان كانت بطلة في اعمال درامية عديدة فضلاً عن افلام سينمائية محلية وخارجية وكذلك لها اسهامات في المسرح. وتقول نجم في حديثها لـ (المدى) عن دورها الكوميدي الجديد ان "الممثل الشامل، او بالاحرى المحترف والموهوب يجب ان لا يحدد



12 عازف بيانو يقدمون ألحان بيتهوفن بذكرى ميلاده

أدى كل عازف بيانو واحدة من مؤلفات بيتهوفن الأصلية بمفرده، حيث يقدم سفياني بامارت، أحد أفضل فنانين الموسيقى الكلاسيكية لعام ٢٠٢٠، أداء مذهلاً لبعض ألحان الموسيقار العالمي، بينما تضيف عازفة البيانو والمحنة "كلو فلور" طابعا رومانسيا وغنائيا بعد إعادة أداء "كونشرتو البيانو رقم ٥ لبيتهوفن". ويأتي الألبوم الجديد ضمن إنتاج "ديز أوريجينالز" بعد إطلاق التقرير

معرضاً للفيلاروس، بينما لا يزال هذا القناع الخاص بالأفك يوفّر نوعاً من الحماية فقط. وقال عالم الفايروس كورونا أثناء الأكل والتحدث، ووفقاً لموقع "سي بي إس" الأمريكي، فإن الباحثين أكدوا أن خلق قناع الوجه لتناول الطعام أو الشرب يترك الشخص

تداولت وسائل الإعلام ومواقع التواصل التركية فيديو مؤثراً لقطة، وهي تدخل مديرية الشؤون الصحية البيطرية في منطقة كاراباغلار التابعة لولاية إزمير وبين أسنانها صغيرها، أصلاً في العثور على من يمد يد المساعدة. فوجئ الكادر الطبي بالألم وهي تدخل إليهم جالبة على مراحل ثلاث قطط صغيرة، وتواصل المواء كأنها تعرف أن من يسميها هو القادر على التدخل العلاجي.



يقحتل ١٢ من أبرز عازفي البيانو في العالم بالذكرى الـ ٢٥٠ لعيد ميلاد بيتهوفن مع ألحان جديدة مستوحاة من أعماله. وقالت المنصة الموسيقية العالمية "ديزر"، في بيان نشرته وكالة الأنباء الألمانية اسم الثلاثة إن العازفين ومن أبرزهم شيلي غونزاليس وسفياني بامارت وكلو فلور، قد وضعوا مساهمهم الخاصة على القطع الكلاسيكية للموسيقار العالمي بيتهوفن.

عمرها 40 عاماً ولا تتناول الطعام.. وأنجبت توأمين



ووضعت المرأة التوأمين في كانون الثاني/يناير الماضي، وكان ذلك أمر صعباً ومحيراً، فكيف يتم انتقال الغذاء من جسدها إلى الجنين، وهي التي تتناول الطعام عن طريق أنبوب.

في حادثة وصفها البعض بـ "المعجزة"، وضعت امرأة بريطانية تبلغ من العمر ٤٠ عاماً توأمين. وفي التفاصيل التي أوردها صحيفة "ديلي ميل" البريطانية على موقعها أن ماري ويليامز تعاني من مرض غامض أصيبت بعد قبل ١٠ سنوات أثناء زيارة إلى تركيا، يجرمها من تناول الطعام مثل الآخرين، وتتغذى ويليامز حالياً عبر الأنبوب، الأمر الذي يجعل من حياتها جحيماً. وبالإضافة إلى مرضها، تجاوز عمر السيدة البريطانية الأربعين عاماً، مما دفع الأطباء إلى الاعتقاد بأنها غير قادرة على الإنجاب. لكن ويليامز نسفت هذا الاعتقاد من أساسه، لا بل إنها وضعت توأمين لا طفلاً واحداً.

هؤلاء الأفراد المصابين الذين لم يتم التعرف عليهم على أنهم مصابون بالعدوى. وفقاً لجامعة جونز هوبكنز، فإن الخلايا التي تمنح الناس حساسة الشم هي نقطة دخول رئيسية لفيلاروس كورونا، ما يجعل أعطية الأنف مثل هذه مهمة.

ابتكار قناع مخصص للأنف للاستخدام أثناء الأكل والشرب

معرضاً للفيلاروس، بينما لا يزال هذا القناع الخاص بالأفك يوفّر نوعاً من الحماية فقط. وقال عالم الفايروس كورونا أثناء الأكل والتحدث، ووفقاً لموقع "سي بي إس" الأمريكي، فإن الباحثين أكدوا أن خلق قناع الوجه لتناول الطعام أو الشرب يترك الشخص

تداولت وسائل الإعلام ومواقع التواصل التركية فيديو مؤثراً لقطة، وهي تدخل مديرية الشؤون الصحية البيطرية في منطقة كاراباغلار التابعة لولاية إزمير وبين أسنانها صغيرها، أصلاً في العثور على من يمد يد المساعدة. فوجئ الكادر الطبي بالألم وهي تدخل إليهم جالبة على مراحل ثلاث قطط صغيرة، وتواصل المواء كأنها تعرف أن من يسميها هو القادر على التدخل العلاجي.

تداولت وسائل الإعلام ومواقع التواصل التركية فيديو مؤثراً لقطة، وهي تدخل مديرية الشؤون الصحية البيطرية في منطقة كاراباغلار التابعة لولاية إزمير وبين أسنانها صغيرها، أصلاً في العثور على من يمد يد المساعدة. فوجئ الكادر الطبي بالألم وهي تدخل إليهم جالبة على مراحل ثلاث قطط صغيرة، وتواصل المواء كأنها تعرف أن من يسميها هو القادر على التدخل العلاجي.

قطعة تحمل صغيرها لمستشفى طلباً للعلاج



فوجئ الكادر الطبي بالألم وهي تدخل إليهم جالبة على مراحل ثلاث قطط صغيرة، وتواصل المواء كأنها تعرف أن من يسميها هو القادر على التدخل العلاجي.

فوجئ الكادر الطبي بالألم وهي تدخل إليهم جالبة على مراحل ثلاث قطط صغيرة، وتواصل المواء كأنها تعرف أن من يسميها هو القادر على التدخل العلاجي.

إلى انظار البنك المركزي العراقي



يسعى البنك المركزي للانتقال الى البناية الجديدة التي صممها المهندسة القديرة زها حديد، وتعد واحدة من اجمل البنائات في الشرق الاوسط، والبناية الجديدة تحفة معمارية ستحيطها الحدائق من كل جانب.. وفي الوقت الذي يسعى فيه البنك المركزي لتقديم صورة حضارية عن العراق، نجد ان بعض المصارف التابعة له مصرّة على عدم الاهتمام بواجهات بناياتها، والصورة التي ننشرها لمصرف يقع بالقرب من بناية مؤسسة (المدى)، حيث يصير المسؤولون عنه ان يشاهد المواطن وهو يراجع هذه الارتال من الاوساخ.. وبرغم مناشداتنا

الدائمة إلا ان المسؤولين عن المصرف يرفعون شعار لا يرى.. لا اسمع.. وان هناك اصراراً على ان تبقى النفايات دليلاً على ان المصرف مفتوحة ابوابه.

صباح



علي لفتة سعيد القاص والروائي صدرت له طبعة جديدة من روايته "حب عتيق"، الفائزة بجائزة توفيق بكار للرواية العربية بتونس، يذكر ان لفتة اصدر ثلاثة كتب نقدية فضلاً عن ثماني روايات وخمس مجموعات قصصية واربع مجموعات شعرية ومسرحية واحدة.

عنوان الفن التشكيلي العراقي في ١٠٠ عام.

المدير العام لادائرة الفنون دعا جميع الفنانين للمشاركة في المعرض الذي ستقيمه دائرة الفنون لمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس الدولة العراقية، وقال عويد ان "دائرة الفنون وجهت دعوات خاصة لعدد من الفنانين للمشاركة في المعرض، وقررت ان تكون الدعوة عامة مع تأليف لجنة حكم لفرض الأعمال التي ستشارك في المعرض الذي سينظم تحت

بغداد/ 31 °C - 14 °C	البصرة / 33 °C - 16 °C
أربيل/ 28 °C - 12 °C	النجف / 31 °C - 14 °C
الموصل / 29 °C - 13 °C	الرمادي / 30 °C - 14 °C

أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاربعاء) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم امس، وان الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

