

إضاءة

الحياة لحظة خالدة..

وجوه جديدة

شهر رمضان يتيح للمشاهد العراقي، مشاهدة ومتابعة اكثر من مسلسل عربي وعراقي ولاسيما بعد دخول اجهزة الاستلايت الينا قبل سنتين ونصف. فالقنوات الفضائية لا تعد ولا تحصى، المفرضه منها والفيدية، التي تبث سمومها تجاه العراق، والتي تتكلم بموضوعية ودقة، كل شيء متاح الآن للمشاهد العراقي، مباراة كرة قدم في وقتها، ندوة تلفزيونية للحديث عن آخر صرعات الأزياء، او السياسية، او ادوات التجميل. مشاهدة عالم الحاسوب، والاستماع إلى الغناء الحديث والقديم، ومشاهدة الافلام القديمة والحديثة. لا يوجد شيء لا تنقله الفضائيات إلى المشاهد، حتى ان انقطعت الكهرباء، فان المولدات الكبيرة والصغيرة تعوض عنها. اما سابقاً فلم يكن بإمكان المشاهد سوى مشاهدة قناتين فقط وربما ثلاث قنوات كلها مقننة مسيسة، لا تخرج عن قواعد التعليمات والضوابط، وان خرجت بشكل او بآخر فان حلاقة الرأس نمره صفر، هي عقوبة المسؤول الذي سمح بذلك ولم ينتبه! ما يجعلني اتساءل في هذه الاعمال التلفزيونية العربية، هو كثرة الوجوه الجديدة من مسلسل لآخر، أي ان القائمين على الفن ولاسيما في مصر، حتى وان كانوا من القطاع الخاص، لا يتوقفون عند الوجوه القديمة، الوجوه التي عرفها الجمهور وتآلف معها، وانما ثمة وجوه جديدة دائماً، وجوه موهوبة تجيد لعبة الفن وكأنها تمارسها منذ سنين عديدة. ولو عدنا إلى هذا الموضوع عندنا، فاننا بالكاد نعتز على وجه جديد كل عشر سنوات والوجوه القديمة ما زالت تراوح في مكانها، تتشكى وتتظلم وكان الدنيا بدونها لا تسير، وهي واقفة في مكانها بانتظار فرحة قد تأتي كل خمس سنوات او لا تأتي!



محمد درويش علي

فالجوجوه الجديدة التي تمثل دماءً جديدة، مطلوبة، وتشكل حالة ضرورية في كل نواحي الحياة، ولاسيما الفن من اجل ديمومة العملية الابداعية بالاتجاه الصحيح، الاتجاه النابض بالحياة، وليس بالاتجاه الاستاتيكي الذي يضر موتة.

عندما تتكلم الصور

بغداد / المدى

ولما أعيد ارشيفي من الصور القديمة ، سواء صور الطفولة ام الشباب ، ام المرحلة هذه ، اذكر هذه المقولة (الحياة لحظة سبها قبل ان تزول) وقد كانت معلقة على مجموعة صور مختلفة في شارع الرشيد ، للإعلان عن (ستوديو) يلتقط الصور لمن يشاء ، حقاً انها لحظة زائلة ، وتوثيقها هو جزء من الوفاء لهذه اللحظة التي لا نريدها ان تفلت من بين أيدينا .



(وكحة) جداً ولا أحد يقف في وجهي، وأرتني أيضاً صوراً للمرحلة الابتدائية وصولاً الى الجامعة، اذ كانت تقف مع الزملاء والزميلات في تلك المرحلة الدراسية، وكانت تشرح لي عن أي واحد أسأل عنه! أحدهم أصبح دكتوراً، والآخر موظفاً كبيراً، واحدهن تدرس الآن الدكتوراه، والآخرى تزوجت وسافرت وهكذا هي الأخرى كانت تعزز كثيراً بهذه الصور التي كانت تضمها مع زملائها وتوثق مراحل حياتها، ومن الطرائف التي تحدثت عنها هذه الزميلة حين ارتني صورة شاب، وضحكت قلت لها: لماذا تضحكين؟

اجابت: لقد تحرش بي هذا ذات مرة، فجمعت قسواي وكورت يسدي، وضربته تحت حنكه بكل ما أوتيت من قوة، فسقط علي الأرض مغشياً عليه، سكبوا عليه المساء



تصوير / سكير هادي



تغريد الطيور عند الفجر دعوة الى التزاوج

بغداد / المدى

ويتمكن ذكر الطير، في فصل التزاوج من بذل جهد هائل خلال تغريده، وقد أشار أحد علماء الطيور خلال بحثه في عادات طير "الصفنج" وهو طير مفرد ، أن الطير الواحد من هذا النوع يغرد أكثر من ٢٣٠٠ أغنية في اليوم الواحد ، وما أن يتم تأسيس منطقة الأعشاش ، حتى تبدأ الإناث المهمة بالتزاوج بالوصول، عندها يبدأ الذكر باستعراضه الصوتي والجسدي لإقناع الأنثى التي

الأصوات بقوة وجمال لدرجة أنها تكون محببة للأذن البشرية. ويمتاز تغريد الطيور في فجر أيام الربيع بأنه دليل على قيام الذكور بإنشاء مناطق الأعشاش ، حيث تنصرف بطريقة رائعة وقوية لتعلن وجودها في منطقة معينة . وتصدح أصواتها في السماء قبل فصل التزاوج وخلالها ، ثم تخف تدريجياً عندما تفسس الصغار وتهذاً تدريجياً عندما تكبر الصغار وتهجر المنطقة .

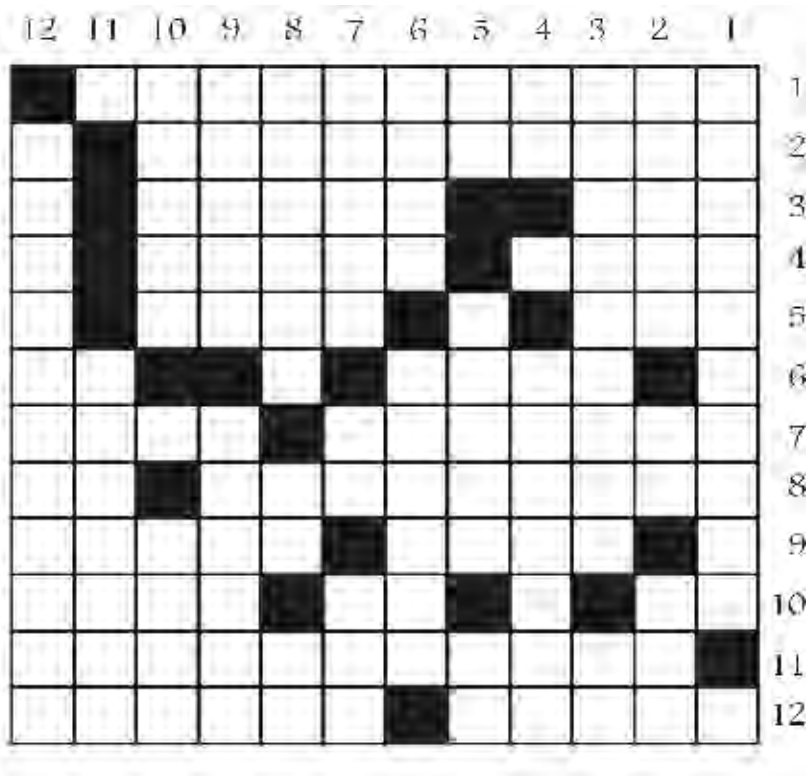
طالما اعتقد الناس أن تغريد الطيور عند الفجر هو لإسعاد البشر، لكن العلم قضى على هذه الخرافة . حيث أصبحنا نعرف أن تغريد الصباح هو السيطرة على المكان ورمز الجنس أيضاً . إن مزيج الأصوات الجميلة التي تصدر عند الفجر في مواسم التزاوج هو نتيجة مناجاة ذكور الطيور للإناث . وتندرج النغمات بين صوت من مقطع واحد وصوت معقد من طبقات ونغمات متعددة ، وتتناغم

طالما اعتقد الناس أن تغريد الطيور عند الفجر هو لإسعاد البشر، لكن العلم قضى على هذه الخرافة . حيث أصبحنا نعرف أن تغريد الصباح هو السيطرة على المكان ورمز الجنس أيضاً . إن مزيج الأصوات الجميلة التي تصدر عند الفجر في مواسم التزاوج هو نتيجة مناجاة ذكور الطيور للإناث . وتندرج النغمات بين صوت من مقطع واحد وصوت معقد من طبقات ونغمات متعددة ، وتتناغم

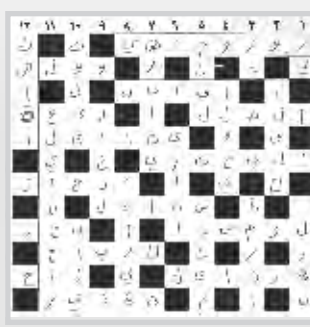


الكلمات المتقاطعة

- اعداد / طازم الباوي عمودياً
- صاحب وكاتب ليالي الحلمية.
  - حيوان ضخم (م) - خاصتي (م)
  - بلد آسيوي محتل - نصف أدرس.
  - شتم - ابتعد عنهما.
  - حرف نفي - ولادته - نصف بنين.
  - اثم - ناد قطري (م).
  - احدى نساء العرب الجميلات - نصف نلوز - حروف متشابهة.
  - رسام عالي - نصف وعاء - ثلثا وهم.
  - جمع وزير - عاصمة كونغو الديمقراطية.
  - لا ادخل - (TOTAL م).
  - مدينة يابانية معروفة (م).
  - مخرج فلم الرسالة.
- افقياً
- قاتل انور السادات.
  - امبراطور اليمين المعروف.
  - نام (م) - جوانب وثوابت (م).
  - خلق من نور - لا اشم (م).
  - اصبح سهلاً - مسه ولمسه (م).
  - ٥٠ + ١٠ - ثلثا أوى.
  - ممثلة امريكية - افترسك (م).



طه العدد السابق



- الميزان 21 ايلول 20 الاول
- المناسبة وحدها هي الكفيلة باخراجك من لجة التردد التي تعيش فيها منذ مدة.. لا تعط فرصة لأحد ان يخذلك.  
رقم الحظ/ ١١ يوم السعد/الجمعة
- العقرب 21 ايلول 20 الثاني
- لا تتكلم عن مشاكلك الشخصية وكن متحفظاً مع معارفك الجدد خيانة تواجها من اقرب الناس اليك.  
رقم الحظ/ ٢٥ يوم السعد/الاثنين
- القوس 21 ثاني 20 الاول
- لا تواصل روتينك اليومي وتحين لحظة افضل لتضع مشروعك الشعري موضع التنفيذ. علاج بسيط تخضع له ويبر على سلامة.  
رقم الحظ/ ١٥ يوم السعد/الثلاثاء
- الجدي 21 ايلول 20 الثاني
- تميل إلى العزلة ولو لمدة قصيرة يجب ان تعطي القضايا المهمة انتباهاً كلياً وان تدافع عن مبادئك بقوة شخصيتك.  
رقم الحظ/ ٢٠ يوم السعد/الخميس
- الدلو 21 شباط 20 الثاني
- كن على مستوى المسؤولية وعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم. افكارك جديدة ولكن ينقصك الصبر.  
رقم الحظ/ ١٠ يوم السعد/الاربعاء
- الحوت 21 شباط 20 اذار
- انفراج على الصعيد المادي ركز افكارك لانك قد تضطر إلى اتخاذ مواقف مهمة خاصة انك نجحت في تقديم صديق لك.  
رقم الحظ/ ١٣ يوم السعد/الجمعة

- الحمل 21 اذار 20 نيسان
- انتبه إلى صحتك وتجنب الافراط في تناول الاطعمة خاصة في وجبة الفطور، اعتمد نظاماً غذائياً مدروساً كونك تشكي من الم في معدتك.  
رقم الحظ/ ٢ يوم السعد/الاثنين
- الثور 21 نيسان 20 ايار
- الغيوم الملبدة في سماء حياتك العائلية ليست سوى سحابة صيف عابرة لن تترك أي اثر على مسيرة حياتك.  
رقم الحظ/ ٦ يوم السعد/الجمعة
- الجوزاء 21 ايار 20 حزيران
- خصومات كثيرة يمكن ان تنشأ فعالجها بروية، لا تستعمل الاشياء او الامور بجهد، كونك تنتمي إلى جيل المثقفين.  
رقم الحظ/ ٣ يوم السعد/الثلاثاء
- السرطان 21 حزيران 20 تموز
- كن متحفظاً مع بعض الزملاء خصوصاً الذين لا تعرفهم معرفة جيدة، تلقى بعض اللوم من زملاء لم تفكر في زيارتهم.  
رقم الحظ/ ٥ يوم السعد/الخميس
- الاسد 21 تموز 20 اب
- لا تكن مرتاباً لما سمعته بالامس فالوضع لا يتعدى الدعابة، عاطفتك غائبة عنك هذا الشهر.  
رقم الحظ/ ١ يوم السعد/الاحد
- العذراء 21 اب 20 ايلول
- الامور تسير في طريق معبد يسهل عليك اجتيازه بسرعة فالحظ إلى جانبك فاستفد منه وقد لا يأتي مرة ثانية.  
رقم الحظ/ ٤ يوم السعد/الاربعاء