



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4921) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (13) نيسان 2021

جريدة سياسية يومية

نادية هناوي؛

وضعت نظرية

جديدة

للاجناس

الأدبية هي

الأولى عربياً

وعالمياً



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية



مع قرب عودة الحزب الديمقراطي إلى كركوك تحركات لمحاكمة 75 ضابطاً بتهمة المشاركة في استفتاء الإقليم

بغداد / تميم الحسن

مقتلي الكرد الى المحافظة بعد قطيعة دامت نحو 3 سنوات.

وبخلت الإزمة في كركوك بنفق مظلم بعد إعادة الانتشار التي نفذتها حكومة حيدر العبادي السابقة، رداً على الاستفتاء الذي نظمته إقليم كردستان في ايلول 2017، وشاركت فيه كركوك، حيث اجبر قوات البيشمركة على العودة الى حدود ما قبل عام 2003 أو ما يعرف بـ"الخط الأزرق" وهو خط عرض 36.

لكن جزءاً من الاجراءات الجديدة كان عقابياً، مثل ملاحقة عشرات الضباط من الكرد في كركوك بتهمة الاشتراك بالاستفتاء رغم مرور نحو 3 سنوات على اجرائه، واصبح هؤلاء الضباط معرضون للطراد الآن. وحتى نهاية العام الماضي كانت كركوك على مشارف اعلان اتفاق تاريخي بين المكونات لانتهاء ملفات عالقة منذ عقود، لكن الاستعدادات للانتخابات أعادت الاوضاع الى المربع الاول، بحسب بعض المسؤولين في المحافظة.

وعاد الكرد والتركماني في كركوك للشكوى من الإدارة العربية للمحافظة، والسيطرة على الاموال والمناصب، بينما نفى العرب تلك المزاعم، واعتبروها ضمن الحرب الدائرة منذ سنوات للسيطرة على منصب المحافظ الذي يدار منذ سنوات بالوكالة.

■ التفاصيل ص 3

فسرت بعض الاطراف في كركوك فرض "إجراءات غريبة" من الإدارة المحلية على انها "خطوات استباقية" لتغييرات سياسية قد تعيد جزءاً كبيراً من



عملية استباقية في سلسلة جبال حميرين... عدسة: محمود رؤوف

تلاحقهم تهمة الفساد والقذف والتشهير 50 شخصية ممنوعة من المشاركة في الانتخابات أغلبهم نواب ووزراء

بغداد / محمد صباح

أكثر من خمسين شخصية سياسية مهددة بالإبعاد والحرمان من خوض غمار الانتخابات البرلمانية المقبلة المقرر إجراؤها في شهر تشرين الأول المقبل، بعد إدانتهم بملفات فساد مالي وإداري وقضايا جنائية مختلفة. ومن المرجح ان يشمل القرار نواب حاليين وسابقين ومحافظين، ووزراء حاليين وسابقين ووكلاء وزراء، ورؤساء عدد من الهيئات المستقلة.

وكان مجلس القضاء الأعلى قد طالب في العام 2019 ببيان رفع الحصانة عن (21) نائباً متهمين بالفساد الإداري خلال فترة عملهم في مناصب تنفيذية.

ويختم الدستور الاتحادي في مادته (63) / ثانياً منح الحصانة القانونية ورفعها عن النائب، إذ تمتع الفقرة (ب) بإلقاء القبض على العضو خلال مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهماً بجناية وبموافقة الأعضاء بالأغلبية، أما خارج الفصل التشريعي فتحصر الفقرة (ج) رفع الحصانة بموافقة رئيس مجلس النواب.

وبيّن يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، أن "البيت بطلبات رفع الحصانة عن خمسة عشر نائباً أمر متروك لرئاسة البرلمان"، معتبراً أن "بعضاً من هذه الدعاوى المرفوعة بالضد من النواب كيدية تسقيطية". ويضيف كنا أن "لا احد يعلم متى ستعرض هذه الطلبات على مجلس النواب للبت بها كون أن الامر لافتاً إلى ان "بعض النواب واجهوا هذه الاتهامات وحسم الموضوع لصالحهم قضائياً".

■ التفاصيل ص 2

متهم أيضاً بمهاجمة دائرة التعويضات قبل أسبوع فصيل مسلح يهدد قائممقام الموصل بعد اعتقال جماعة تستولي على الأراضي

خاص / المدى

الذين شهدوا الحادثة التي وقعت في 7 نيسان، إن "مسلحين من حركة عصائب أهل الحق قدموا صباحاً إلى دائرة التعويضات في منطقة المنصور، جنوبي المدينة، وطلبوا من المسؤول هناك إضافة قائمة أسماء إلى البيانات الخاصة بالمسؤولين بالتعويضات التي أطلقت للمتضررين من الإرهاب والعمليات العسكرية بموجب قانون الموازنة". وأوضح أن "المسؤول رفض إدراج الأسماء خارج السياقات القانونية التي تشترط إجراء كشف وتدقيق قبل إضافة أي اسم، ما دفع عناصر

قبل نحو أسبوع تشاجر عناصر ادعوا انهم تابعون لحركة عصائب أهل الحق مع موظف في دائرة التعويضات في الموصل. الشجار تطور الى استخدام السلاح وتسبب الحادث حينها بسقوط 3 جرحى من المدنيين داخل الدائرة. وسرعان ما تم حل الخلاف عندما تدخلت "قوة من أمن الحشد" يقول الممون والصحفي أحمد العززي لـ(المدى). ويضيف العززي وهو أحد الأشخاص

11 خيارات مصر والسودان في أزمة سد "النهضة"

8 ناجح المعموري يكتب: "إن العالم على عجل، إنه يقترب من نهايته"



العمليات المشتركة: مناطق ديالى الساخنة تشهد استقراراً ملحوظاً

بغداد / فراس عدنان

إلى (المدى)، إن "معلومات استخبارية وردت عن تواجد عناصر تنظيم داعش الإرهابي غرب بحيرة حميرين التابعة لمحافظة ديالى". وأضاف الخفاجي، أن "هذه المنطقة ورة جدا يستغلها الإرهابيون للقيام بعمليات عدة سواء داخل ديالى، أو باتجاه صلاح الدين أو غربي كركوك". وأشار، إلى أن "عملية عسكرية انطلقت من عدة محاور، وبأوقات مختلفة، وتستمر لعدة أيام، سيقفها ضربات جوية لطائرات (أف-16) العراقية بالاشتراك مع طيران

كشفت قيادة العمليات المشتركة، أمس الإثنين، عن أهداف العملية العسكرية في ديالى، لافتة إلى أن معلومات وردت عن تواجد عناصر تنظيم داعش الإرهابي قرب بحيرة حميرين، مؤكدة أن المحافظة تشهد استقراراً أمنياً بعد شهرين من تكثيف النشاطات الاستخبارية. ويقول المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، في تصريح

الحكومة المحلية وعدت بتوفير رواتب وقطعة أرض لكل عامل

أسبوع على إضراب عمال بلدية واسط: الكوت تتحول لمكب نفايات

واسط / جبار بجاي

أكد محافظ واسط محمد المياحي أن ادارة المحافظة ماضية بتنفيذ القرار بكل جزئياته بما في ذلك تخصيص قطعة أرض سكنية لكل عامل، موضحاً أن ما يحصل من تذبذب باستلام مرتباتهم يعود لنقص أموال الجباية والرسوم كون رواتبهم موبوءة على هذا الجانب لكنهم سيستلمونها كاملة. ويقول المهندس محمد الغانم، وهو من أصحاب العقود في بلدية الكوت منذ

شرطة واسط للتدخل لرفع جزء من تلك النفايات. وقد عمل رسالة اعتذار الى الاهالي جراء انتشار النفايات، ودعوا الجميع لمساندتهم والوقوف معهم للمطالبة بحقوقهم المشروعة. وقدم مسؤول في البلدية استقالته تضامناً مع مطالب العمال أصحاب العقود والاجور اليومية لعدم وجود جدية في تطبيق القرار 310 لسنة 2019.

دخل إضراب عمال بلدية الكوت يومه السادس على التوالي ما أدى الى تعطيل عشرات الكاسبات والأليات الخدمية وبذلك تحولت المدينة الى مكب نفايات وامتألت الشوارع والساحات العامة ومنطقة الاسواق التجارية بأكداس النفايات الأمر الذي دفع قسم الأشغال الهندسية في قيادة

ثاني رمضان بلا طقوس.. والمواطنون متخوفون من الحظر وارتفاع الأسعار

بغداد / حسين حاتم



عام ترتفع اسعار المواد الغذائية في شهر رمضان اما العام الحالي فقد كان الارتفاع سابقاً للشهر الفضيل، "معرباً عن قلقه من "تزايد اسعار المواد الغذائية بحجة الدولار الذي ارتفع منذ اكثر من 3 اشهر". وبحكم عمله كسائق اجرة يتابع ابو احمد حديثه قائلاً، إن "طقوس شهر رمضان في العام الحالي ستكون صعبة جداً، من الناحية المعنوية والمادية"، مستنداً بالقول، "في بداية فرض حظر في شهر شباط كان العمل يسري بصعوبة بسبب حظر التجوال الجزئي والازدحامات الكثيفة". ومضى ابو احمد بالقول: "في شهر رمضان يقل عدلتنا بسبب ركود الحركة والتزام أكثر الناس المنازل نتيجة الصيام وحرارة الجو".

منظمين فرقا للعبة (المحبيس) تارة وتارة أخرى لعب (الدومينو)، وبعدها تجتمع في احد بيوت الاصدقاء او الذهاب الى احد المطاعم الشعبية لتناول وجبة (السحور). ويتابع عامر قائلاً، "في العام الماضي كانت طقوس الشهر شبه معدومة بسبب بدء ظهور فايروس كورونا وتخوف الناس بشدة، مضيماً الشهر نتابع المسلسلات ونواصل مع الاصدقاء عن طريق مواقع التواصل الإلكتروني ولعب (البويجي) احياناً". ومضى عامر بالقول، "لا اعلم كيف ستكون طقوس شهر رمضان في السنة الحالية، إذ ان قرارات الحكومة بشأن الحظر متضاربة، والالتزام مناطقي ونسبي جداً".

ببوره يقول عمار حمادي (36 سنة) - بائع للمرة الثانية على التوالي يستقبل المواطنون شهر رمضان المبارك بلا الطقوس المعتادة بسبب ما فرضته جائحة كورونا. ويتخوف مواطنون من فرض حظر شامل او تصاعد في الاسعار يتقل كاهلهم، ويتأمل مرتضى عامر (32 سنة) هلال شهر رمضان بحسرة ويقول: "ظننت ان شهر رمضان الماضي سيكون اول وآخر شهر يمر بمثل هذه الفترة الحرجة التي لم نشهدتها سابقاً، والتي شلت اجمل الطقوس في العام كله". ويضيف عامر في حديثه لـ(المدى) مستنداً طقوسه في شهور رمضان بالسنوات السابقة "كنا نجتمع بعد الفطور، في أحد المقاهي الشعبية

عصير - كان الناس يجتمعون ليلاً بكثرة حول بسطة العصير، والطقوس والاجواء جميلة وتبعث البهجة والأمل"، بينما سيقصر عملي في هذا الشهر كالعالم الماضي على بيع (السفري) فقط". ويضيف حمادي بئرة حزينة لـ(المدى) للأسف انعدمت هذه المظاهر جراء الوباء اللعين، واصبحت مخفية عن الانظار". من جهته، يتخوف ابو احمد (42 سنة) - سائق مركبة اجرة - من فرض حظر شامل يضيق الخناق على دخله المعاشي. ويقول ابو احمد لـ(المدى) "أتمنى من الحكومة النظر في حال المواطن ووضع البدائل والحلول قبل اتخاذ القرارات التي لا تؤثر بدرجة واحدة على حياتهم ومعيشتهم". ويضيف ابو احمد قائلاً: "في كل

50 شخصية ممنوعة من المشاركة في الانتخابات أغلبهم نواب ووزراء تلاحقهم تهم الفساد والقذف والتشهير

□ بغداد / محمد صباح

أكثر من خمسين شخصية سياسية مهددة بالإبعاد والحرمان من خوض غمار الانتخابات البرلمانية المقبلة المقرر إجراؤها في شهر تشرين الأول المقبل، بعد إدانتهم بملفات فساد مالي وإداري وقضايا جنائية مختلفة. ومن المرجح أن يشمل القرار نواب حاليين وسابقين ومحافظين، ووزراء حاليين وسابقين ووكلاء وزراء، ورؤساء عدد من الهيئات المستقلة. وكان مجلس القضاء الأعلى قد طالب في العام ٢٠١٩ ببيان رفع الحصانة عن (٢١) نائبا متهمة بالفساد الإداري خلال فترة عملهم في مناصب تنفيذية. وينظم الدستور الاتحادي في مادته (٦٣) /ثانيا منح الحصانة القانونية ورفعها عن النائب، إذ تمنع الفقرة (ب) إلقاء القبض على العضو خلال مدة الفصل التشريعي إلا إذا كان متهما بجناية وبموافقة الأعضاء بالأغلبية، أما خارج الفصل التشريعي فتحصر الفقرة (ج) رفع الحصانة بموافقة رئيس مجلس النواب. ويبين يونادم كنا، رئيس كتلة الرافدين البرلمانية في تصريح لـ(المدى) أن "البيت بطلبات رفع الحصانة عن خمسة عشر نائبا أمر متروك لرئاسة البرلمان"، معتبرا أن "بعضا من هذه الدعاوى المرفوعة بال ضد من النواب كيدية تسقيطية".

بفساد مالي وإداري، وقسم ثاين يتعلق بوجود دعاوى مرفوعة ضد مجموعة من النواب تتهمهم بالانتماء إلى الجماعات المسلحة، وقسم ثالث يندرج تحت قضايا الخلافات والصراعات العشوائية، وكان الادعاء العام وجه مؤخرا كتابا إلى مجلس النواب لرفع

الفرات المقبلة توجيه اتهامات عديدة ضد الكثير من السياسيين بقصد حرمانهم من المشاركة في الانتخابات البرلمانية. ويبلغت عضو لجنة التطوير البرلمانية في مجلس النواب أن ملف التسقيط سيستخدم بقوة قبل فترة إجراء الانتخابات المبكرة والقصد منه

إبعاد بعض الشخصيات عن المشهد. وكان مجلس النواب في دورته السابقة قد رفع الحصانة عن مجموعة من نوابه بعد الاتهامات التي أطلقها وزير الدفاع خالد العبيدي عن تورطهم في صفقات فساد في وزارته من بينهم رئيس البرلمان السابق الذي اسقط القضاء

جميع التهم الموجهة ضده. ويذكر رحيم العبودي، عضو الهيئة العامة لتسيار الحكمة في تصريح لـ(المدى) أن "هناك أكثر من خمسين شخصية سياسية ستحرم من المشاركة في الانتخابات البرلمانية المبكرة المقرر إجراؤها في شهر تشرين الأول

المقبل"، لافتا إلى أن "هذه الشخصيات معروفة في الوسط السياسي ونبوات مناصب عديدة في الدولة العراقية". وفي تصريح سابق لـ(المدى) ذكر نائب رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب محمد الغزوي أن "عدد طلبات رفع الحصانة عن النواب واستقداهم من قبل القضاء يصل إلى قرابة ستمين طالبا موزعة بين دعاوى تشهير وقذف وفساد"، لافتا إلى أن "رئاسة مجلس النواب أحالت هذه الطلبات في وقت ماض إلى المستشارين في الدائرة القانونية". ويضيف العبودي أن "قرار حرمانهم يأتي بعد إدانتهم بملفات فساد وهدر للمال العام وقضايا جنائية مختلفة، فضلا عن شمول قسم منهم بإجراءات المساءلة والعدالة بعدما كانوا في فترات سابقة قد حصلوا على استثناءات من رؤساء وزراء سابقين من هذه الإجراءات". وكان البرلمان السابق قد تسلم طلبات من القضاء لرفع الحصانة عن عشرين نائبا، وحاولت رئاسة البرلمان في الدورة الماضية التستر على هؤلاء النواب عبر تشكيلها لجنة أسمتها "لجنة رفع الحصانة". ولم تقدم في حينها اللجنة البرلمانية تقريرها النهائي إلى رئاسة البرلمان لعرضه في قبة مجلس النواب الذي يتناول رفع الحصانة عن عدد من النواب متهمة بالتورط بقضايا الإرهاب والفساد وتشهير وقذف.

ويوضح العبودي أن "بعضا من الذين سيتم منعه من المشاركة في الانتخابات المقبلة نواب حاليون وسابقون ووزراء سابقون ومدراء هيئات مستقلة، ومحافظون، وكلاء وزراء، إضافة إلى وزيرين من الحكومة الحالية"، منوها إلى أن "أغلب المحرومين من النواب الحاليين والسابقين".

حكومة البصرة: أموال ميناء الفاو مؤمنة والعمل سينجز وفق المدد المثبتة

□ خاص / المدى

أكدت الإدارة المحلية في البصرة، أمس الاثنين، أن ميناء الفاو سينجز ضمن المواعيد المقررة في العقد، لافتة إلى أن وزارة النقل مسؤولة عن الرقابة على تنفيذ المشروع. وأشارت إلى أن الموازنة وفرت التخصيصات المالية الكافية له، ويقول نائب المحافظ معين الحسن، في حديث لـ(المدى)،

إن "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، عندما زار البصرة اطلع على المشاريع الخمسة التي تم وضع حجر الأساس لها في ميناء الفاو". وأضاف الحسن، أن "مشروعين من ميناء الفاو قد تم الانتهاء منهما، وهما كاسر الأمواج والسداد الصخرية، وبقيت لنا خمسة أخرى سنتجز من شركة دايوو الكورية". وأشار، إلى أن "المشاريع المتبقية تتعلق بساحة الحاويات والقناة البحرية، وقناة خور الزبير،

والطريق الرابط بين أم قصر والميناء". وأوضح الحسن، أن "الموازنة العامة للدولة العراقية رصدت أموالا لإكمال تلك المشاريع، بما يؤمن صحة تسليم الشركات استحقاقاتها حال تنفيذ الأعمال المناطة بها". وشدد على أن "ميناء الفاو سينجز ضمن المواقيد المحددة بموجب العقد المبرم مع الشركة الكورية". مبينا أن "الجهة المسؤولة عن مراقبة تنفيذ العه

وزارة النقل لأنها هي من أدرته من خلال مدير عام شركة موانئ العراق، كما أنها الجهة القطاعية المستفيدة من هذا المشروع". ويواصل الحسن، رئيس مجلس الوزراء أكد على تنفيذ الالتزامات الملقاة على الجانب الحكومي، وهي الأموال التي تستعمل للشركات حسب نسب الإنجاز". ومضى الحسن، إلى أن "العمل سيتم رغم الصعوبات التي عانينا منها طيلة السنوات الماضية، من أجل إنجاز

مشروع كان يمثل حلما مهما لأبناء المحافظة". من جانبه، ذكر النائب البصري علي الحميدوي، في تصريح لـ(المدى)، أن "الموازنة خصصت أموالا جيدة للمشاريع الاستراتيجية". وأضاف الحميدوي، أن "أحد هذه المشاريع هو ميناء الفاو الكبير، الذي خصص له أكثر من ٤٠٠ مليار دينار"، موضحاً أن "هذا المبلغ من شأنه أن ينجح هذا المشروع الذي انتظره العراقيون كثيرا".

وشدد، على ضرورة أن "تمارس الجهات الرقابية دورها في عملية الرقابة على الصرف والباية، وأن تتمكن الجهات التنفيذية من الإيفاء بوعودها بشأن هذا الميناء". وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد وضع الحجر الأساس لميناء الفاو الكبير، موضحاً أن مشاريعه ستوفر فرص عمل كثيرة لأهل البصرة وبقية المحافظات، وسيسهل في تطوير المحافظة.

القوات الأمنية تقتحم حصناً جديداً لداعش في بحيرة حميرين

العمليات المشتركة: مناطق ديالى "الساخنة" تشهد استقراراً ملحوظاً

□ بغداد / فراس عدنان

كشفت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاثنين، عن أهداف العملية العسكرية في ديالى، لافتة إلى أن معلومات وردت عن تواجد عناصر تنظيم داعش الإرهابي قرب بحيرة حميرين، مؤكدة أن المحافظة تشهد استقراراً أمنياً بعد شهرين من تكثيف النشاطات الاستخبارية.

ويقول المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، في تصريح لـ(المدى)، إن "معلومات استخبارية وردت عن تواجد عناصر تنظيم داعش الإرهابي قرب بحيرة حميرين التابعة لمحافظة ديالى". وأضاف الخفاجي، أن "هذه المنطقة وعرة جداً يستغلها الإرهابيون للقيام بعمليات عدة سواء داخل ديالى، أو باتجاه صلاح الدين أو غربى كركوك". وأشار، إلى أن "عملية عسكرية انطلقت من عدة محاور، وبأوقات مختلفة، وتستمر لعدة أيام، سبقتها ضربات جوية لطائرات (أف-١٦) العراقية بالاشتراك مع طيران الجيش".

وأوضح الخفاجي، أن "التحرك بدأ من محور القوة الخاصة، والفرقة المدرعة التاسعة التابعة للجيش العراقي، والحشد الشعبي، وقوات الرد السريع". وأورد، أن "النتائج قد ظهرت منذ الساعات الأولى لبدء العملية"، موضحاً أن "طيران الجيش تمكن، وعلى قاطع القوات البرية، من قتل خمسة إرهابيين حاولوا الهرب من الطوق الأمني". وبين الخفاجي، أن "محوري القوات الخاصة والحشد الشعبي شهدا أيضاً قتل عدد من الإرهابيين، والاستيلاء على معداتهم وتدمير مضافاتهم". وأكد الخفاجي، أن "عناصر داعش ما

زالوا موجودين، لكن تنقلهم ونشاطهم يختلف من منطقة إلى أخرى"، منوها إلى أن "قواتنا سبق أن شنت عمليات واسعة في مناطق صلاح الدين وجنوب غربى كركوك". وأردف، أن "الإرهابيين استغلوا بعض الثغرات وانتقلوا إلى بحيرة حميرين، واعتقدوا أن هذا المكان يشكل مانعا مائيا يصعب على القوات الأمنية التعامل معه". وأفاد الخفاجي، بأن "واجباتنا تكمن بمطاردة تواجد الإرهابيين في أي

مكان، والقوات الأمنية بمختلف تشكيلاتها مستمرة في ملاحقتهم، وهو ما حصل في سلسلة جبال قرة جوخ الشهر الماضي والتي تم استهدافها بأكثر من ١٨٠ ضربة جوية وصولاً إلى هذا المانع المائي". ويرى الخفاجي، أن "الهدف من العملية توفير الأمن لهذه المنطقة وقطع طرق الإمداد، ولم يستبعد الذهاب إلى مناطق أخرى يتواجد فيها الإرهابيون في المستقبل، بناء على المعلومات الاستخبارية". وتحدث، عن "استقرار

أمني تعيشه ديالى، بعد شهرين من العمليات الاستباقية، لاسيما في مناطق كانت تعتبر ساخنة، وهو جهد بحسب للقطات الأمنية". ومضى الخفاجي، إلى أن "الجهد مستمر على إقتال الحدود العراقية السورية ومنع تسلل الإرهابيين، عبر طريق جنوب غربى بنبوى، وجنوب غربى كركوك وصولاً إلى صلاح الدين وديالى". من جانبه، ذكر عضو لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب بدر الزبيدي، في تصريح لـ(المدى)، أن "تنظيم داعش لم تعد له السيطرة على مسك الأرض كما كان في السابق". وأضاف الزبيدي، أن "العملية في ديالى، تعكس تطور القوات الأمنية بأنها تتصدى لأي تواجد إرهابي وتفضي عليه ولا تسحق المجال لداعش في القيام بهجمات". وشدد، على أن "التنظيم يتكبد يوميا خسائر فادحة، وقلتي كثيرين، كما أن القوات الأمنية أصبحت تمتلك المعلومات الكاملة عن عناصره وأوراقهم بانت مكشوفة". وانتهى الزبيدي، إلى أن "المعارك التي تخوضها باستمرار القوات العسكرية ضد بقايا التنظيم تعتمد على المعلومة الاستخبارية وبجهود فني عال يتم فيها استخدام سلاح الجو في معالجة الأهداف".

وقّع رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الاثنين، المرسوم الخاص بإجراء الانتخابات المبكرة في العاشر من تشرين الأول المقبل، ودعا المؤسسات المعنية الى العمل لتحقيق نواهجها. وقال صالح في كلمة له تابعتها (المدى)، إن "الانتخابات المقبلة مهمة ومفصلية وتأسيسية، وتأتي بعد حراك شعبي ناهض يطالب بالإصلاح وتصحيح المسارات". وأضاف، أن "تأمين حقّ العراقيين في اختيار ممثلهم بعيداً عن الضغوط والابتزاز وسرقة أصواتهم يمثل أولوية قصوى للخروج من ترسبات وتراكمات المراحل السابقة". ودعا صالح، إلى "الاستعداد للانتخابات والمشاركة الجادة فيها والتعبير عن الإرادة الحرة"، وعد "الانتخابات فرصة لتحقيق تطلعات

رئيس الجمهورية يصادق على المرسوم الخاص بإجراء الانتخابات

والشعب النبيل". وشدد، على ضرورة أن "تكون أصواتنا الانتخابية حاسمة وحازمة في تأكيد الانتقال بالعراق إلى مرحلة يكون فيها أكثر تقدماً وعدلاً واستقراراً واستقلالاً". وبين رئيس الجمهورية، أن "مؤسسات الدولة المعنية مدعوة للإسراع في تحقيق متطلبات إجراء انتخابات نزيهة. وطلب بإزالة "الهاجس والشكوك التي كانت سبباً رئيساً في عزوف قطاع ليس بالقليل من المواطنين عن الانتخابات السابقة". ورأى، أنه "لا بد من تهيئة المناخ السياسي المطلوب لرفع المعاناة وتحقيق العدالة في اختيار سلطات تشريعية وتنفيذية قوية وقادرة على صيانة سيادة وحفظ الدولة وهيبتها وترسيخ العدالة بين المواطنين". وأكد صالح، "ضرورة العمل والتنسيق الفاعل والجاد بين الأمم المتحدة ومفوضية الانتخابات لتأمين الرقابة الأممية وضمان نزاهة العملية الانتخابية بما يساهم في نجاحها، وبما يضمن السيادة واحترام القرار المستقل للعراقيين". ويواصل، أن "الانتخابات ستجري في ظروف نادر وتقدرون حمداً ومصاعبها، من جائحة كورونا والتحديات الأمنية بمجاهدة الإرهاب والخارجين عن القانون". ومضى صالح، إلى التعويل على "أهمية تجهزتنا الأمنية ووعي شعبنا بتحمل المسؤولية في حفظ امن الانتخابات والناخبين". يذكر أن مجلس الوزراء سبق أن اتخذ قراراً بإجراء الانتخابات المبكرة في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، فيما قرر مجلس النواب حل نفسه قبل ذلك الموعد بثلاثة أيام.



□ بغداد / المدى



مقاتلات في جبال حميرين ... عدسة محمود رؤوف



توقعات بعودة الحياة إلى المجالس المحلية ومنصب المحافظ في خطر

محاكم لـ 75 ضابطاً بتهمة المشاركة في استفتاء الإقليم بالتزامن مع قرب عودة "الديمقراطي" إلى كركوك

□ بغداد / تميم الحسن

فسرت بعض الاطراف في كركوك فرض "إجراءات غريبة" من الإدارة المحلية على انها "خطوات استباقية" لمتغيرات سياسية قد تعيد جزءا كبيرا من ممثلي الكرد إلى المحافظة بعد قطيعة دامت نحو ٢ سنوات. ودخلت الازمة في كركوك بنفق مظلم بعد اعادة الانتشار التي نفذتها حكومة حيدر العبادي السابقة، ردا على الاستفتاء الذي نظمه إقليم كردستان في ايلول ٢٠١٧، وشاركت فيه كركوك، حيث اجبر قوات البيشمركة على العودة الى حدود ما قبل عام ٢٠٠٣ أو ما يعرف ب"الخط الأزرق" وهو خط عرض ٣٦.



قوة من مكافحة الارهاب منتشرة في كركوك .. ارشيف

انه بقي مستمرا في منصبه، مستغلا الوضع الاستثنائي في كركوك، بحسب بعض المسؤولين. وحصل اقارب الجبوري، عقب ذلك على مناصب وامتيازات واسعة في المحافظة، فيما تعرض الكرد والتركان الى تهمة، بحسب ما يقوله مسؤولون هناك. وتؤكد المصادر القريبة من الحكومة المحلية في كركوك ان هناك تسريبات عن احتمال عودة الحزب الديمقراطي الى كركوك لاستلام مقراتهم في المدينة. ويمتلك الحزب الديمقراطي مقرين، الاول في قلب كركوك قرب مبنى المحافظة، والاخر تم بناؤه في عام ٢٠١٥ على الطريق بين اربيل وكركوك. وبحسب المصادر ان قيادات عسكرية ترفض منحهم المقر الخارجي لانه تحول الى موقع عسكري، يستغله فاسدون في فرض اتاوات على العجلات

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

لكن جزءا من الاجراءات الجديدة كان عقابيا، مثل ملاحقة عشرات الضباط من الكرد في كركوك بتهمة الاشتراك بالاستفتاء رغم مرور نحو ٢ سنوات على اجرائه، واصبح هؤلاء الضباط معرضون للطراد الآن. وحتى نهاية العام الماضي كانت كركوك على مشارف اعلان اتفاق تاريخي بين المكونات لانهاء ملفات عالقة منذ عقود، لكن الاستعدادات للانتخابات أعادت الاوضاع الى المربع الاول، بحسب بعض المسؤولين في المحافظة. وعاد الكرد والتركان في كركوك للشكوى من الإدارة العربية للمحافظة، والسيطرة على الاموال والمناصب، بينما نفى العرب تلك المزاعم، واعتبروها ضمن الحرب الدائرة منذ سنوات للسيطرة على منصب المحافظ الذي يدار منذ سنوات بالوكالة.

وقاطع ١٢ عضوا من اعضاء مجلس محافظة كركوك التابعين للحزب الديمقراطي الكردستاني، العمل السياسي والمجلس منذ الإجراءات التي اتخذتها حكومة العبادي قبل أكثر من ٢ سنوات ردا على الاستفتاء. ويقول نجاة حسين، وهو عضو في مجلس محافظة كركوك ل(المدى) ان "هناك مخاوف من ان عودة ال١٣ عضوا يؤدي الى تغيير المحافظ مع قرب النطق بالطعن المقدم بقرار ايقاف عمل مجالس المحافظات". وبحسب حسين ان "٩ مجالس محافظات طغت بقرار البرلمان الذي انهي عمل مجالس المحافظات"، مبينا انه "بعد التأجيل تقرر ان يكون الحكم النهائي في ١٩ نيسان الحالي بعد اكتمال تشكيل مجلس الاتحادية". ويقول عضو مجلس المحافظة ان "الكرد يشكلون ٢٥ مقعدا في مجلس المحافظة وهي الاغلبية من اصل ٤١ مقعدا، لذلك يمكنهم بسهولة اختيار محافظ جديد".

تغيير المحافظ

وقاطع ١٢ عضوا من اعضاء مجلس محافظة كركوك التابعين للحزب الديمقراطي الكردستاني، العمل السياسي والمجلس منذ الإجراءات التي اتخذتها حكومة العبادي قبل أكثر من ٢ سنوات ردا على الاستفتاء. ويقول نجاة حسين، وهو عضو في مجلس محافظة كركوك ل(المدى) ان "هناك مخاوف من ان عودة ال١٣ عضوا يؤدي الى تغيير المحافظ مع قرب النطق بالطعن المقدم بقرار ايقاف عمل مجالس المحافظات". وبحسب حسين ان "٩ مجالس محافظات طغت بقرار البرلمان الذي انهي عمل مجالس المحافظات"، مبينا انه "بعد التأجيل تقرر ان يكون الحكم النهائي في ١٩ نيسان الحالي بعد اكتمال تشكيل مجلس الاتحادية". ويقول عضو مجلس المحافظة ان "الكرد يشكلون ٢٥ مقعدا في مجلس المحافظة وهي الاغلبية من اصل ٤١ مقعدا، لذلك يمكنهم بسهولة اختيار محافظ جديد".

قوة من مكافحة الارهاب منتشرة في كركوك .. ارشيف

انه بقي مستمرا في منصبه، مستغلا الوضع الاستثنائي في كركوك، بحسب بعض المسؤولين. وحصل اقارب الجبوري، عقب ذلك على مناصب وامتيازات واسعة في المحافظة، فيما تعرض الكرد والتركان الى تهمة، بحسب ما يقوله مسؤولون هناك. وتؤكد المصادر القريبة من الحكومة المحلية في كركوك ان هناك تسريبات عن احتمال عودة الحزب الديمقراطي الى كركوك لاستلام مقراتهم في المدينة. ويمتلك الحزب الديمقراطي مقرين، الاول في قلب كركوك قرب مبنى المحافظة، والاخر تم بناؤه في عام ٢٠١٥ على الطريق بين اربيل وكركوك. وبحسب المصادر ان قيادات عسكرية ترفض منحهم المقر الخارجي لانه تحول الى موقع عسكري، يستغله فاسدون في فرض اتاوات على العجلات

معاينة ضباط

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

معاينة ضباط

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

معاينة ضباط

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

معاينة ضباط

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

معاينة ضباط

ويعتقد النائب السابق ان هذه الاجراءات "هي محاولات لاجتثاث كل الضباط الكرد الموجودين في كركوك على قلتهم". ودفعت الاحداث حينها في كركوك، الى مغادرة نحو ١٠٠ ألف من الكرد المدينة صوب كردستان، خوفا من أعمال انتقامية كما حدث وقتها في "طوزخرمانو" القريبة من كركوك، حيث تم تفجير ٤٠٠ منزل وجرق ألف محل تجاري يمتلكها مواطنون كرد في القضاء المتنوع التابع لصالح الدين. ويؤكد الداودي ان "الضباط الان محالون الى لجان تحقيق في بغداد"، فيما يتوقع ان تكون العقوبات التي ستواجههم تتراوح بين الفصل والسجن. وكشف النائب السابق عن وجود محاولات سابقة لمعاينة موظفين في دوائر مختلفة في كركوك

العراقيون يستقبلون رمضان بـ «أسعار مرتفعة» ووباء يشتد

متابعة: المدى



عدسة: محمود رؤوف

الماضي، السماح باستيراد مواد زراعية ومنتجات كانت قد حظرت استيرادها لتشجيع زراعتها وتصنيعها محليا، لكن هذا لا يكفي بحسب الباقوتي الذي قال إن «عادة شراء سلع تكفي لشهر كامل وتخزينها في رمضان قد انحسرت بشكل كبير بسبب ارتفاع الأسعار، وأيضا بسبب أجواء فايروس كورونا».

وبحسب الباقوتي فإن «إجراءات الحظر تجعل التجار يفقدون آخر ما تبقى من أمل بتعويض خسائرهم في شهر رمضان»، كما أنها تضعف قطاعات كبيرة مرتبطة بحركة السوق.

ويضيف قوله: «يمكنك أن تلاحظ أثر التدهور الاقتصادي بشكل واضح جدا، كانت عربات الحمل تنقل المواد الغذائية بلا توقف كل رمضان، وترى النساء وهن يشتريين الطحين والسمن بالجملة، لكن في رمضان هذا.. لاشيء».

ومثل كثير من العرب، يعتمد العراقيون على شراء حاجياتهم بالجملة قبل شهر رمضان، وتخزينها لاستعمالها في هذا الشهر لتقليل مرات الذهاب إلى السوق الذي يمثل عبءا للصائمين.

لكن أم سمير اشترت ما يلزمها على الرغم من ارتفاع الأسعار واحتمال عدم اجتماعها بأبنائها على مائدة رمضان في هذا الشهر لأن «رمضان يجب أن يحافظ على خصوصيته» كما تقول.

إلى أن «لدى ابني طفلة صغيرة أصبحت بلا أب، لكن المساعدات يستحقها ملايين غيري لا يستطيعون شراء أي طعام».

وقال، مرضى الياقوتي، وهو خبير اقتصادي ورجل أعمال عراقي، إن «أسعار المواد الغذائية ارتفعت بنحو 40 بالمائة عن أسعارها في رمضان الماضي، مقابل 8 بالمائة فقط في رمضان الماضي مقارنة بـرمضان الذي سبقه».

وأعلنت الحكومة العراقية، الأسبوع الماضي ارتفاع أسعار المواد الغذائية لتتعدى 40 بالمائة عن أسعارها في رمضان الماضي، مقابل 8 بالمائة فقط في رمضان الماضي مقارنة بـرمضان الذي سبقه.

وأعلنت الحكومة العراقية، الأسبوع الماضي ارتفاع أسعار المواد الغذائية لتتعدى 40 بالمائة عن أسعارها في رمضان الماضي، مقابل 8 بالمائة فقط في رمضان الماضي مقارنة بـرمضان الذي سبقه.

وأعلنت الحكومة العراقية، الأسبوع الماضي ارتفاع أسعار المواد الغذائية لتتعدى 40 بالمائة عن أسعارها في رمضان الماضي، مقابل 8 بالمائة فقط في رمضان الماضي مقارنة بـرمضان الذي سبقه.

الأسعار مرتفعة للغاية ما جعل الموضوع أكثر صعوبة.

ويرفض العبيدي تلقي مساعدات من أقاربه أو جيرانه، لكنه يأمل في أن تسارع الحكومة العراقية بصرف تعويضات لعائلته، ويشير

إلى أن «رمضان هذا العام اسم مستعار، إن رمضان هذا العام سيحل كسيفا، مضييفا» توفي ابني في تظاهرات بغداد، وكان هو مصدر رزق العائلة، وبغياحه صعب علينا الحصول على تجهيزات رمضان هذا العام، كما أن

الأسعار مرتفعة للغاية ما جعل الموضوع أكثر صعوبة.

ويرفض العبيدي تلقي مساعدات من أقاربه أو جيرانه، لكنه يأمل في أن تسارع الحكومة العراقية بصرف تعويضات لعائلته، ويشير

إلى أن «رمضان هذا العام اسم مستعار، إن رمضان هذا العام سيحل كسيفا، مضييفا» توفي ابني في تظاهرات بغداد، وكان هو مصدر رزق العائلة، وبغياحه صعب علينا الحصول على تجهيزات رمضان هذا العام، كما أن

الأسعار مرتفعة للغاية ما جعل الموضوع أكثر صعوبة.

ويرفض العبيدي تلقي مساعدات من أقاربه أو جيرانه، لكنه يأمل في أن تسارع الحكومة العراقية بصرف تعويضات لعائلته، ويشير

إلى أن «رمضان هذا العام اسم مستعار، إن رمضان هذا العام سيحل كسيفا، مضييفا» توفي ابني في تظاهرات بغداد، وكان هو مصدر رزق العائلة، وبغياحه صعب علينا الحصول على تجهيزات رمضان هذا العام، كما أن

الأسعار مرتفعة للغاية ما جعل الموضوع أكثر صعوبة.

ويرفض العبيدي تلقي مساعدات من أقاربه أو جيرانه، لكنه يأمل في أن تسارع الحكومة العراقية بصرف تعويضات لعائلته، ويشير

إلى أن «رمضان هذا العام اسم مستعار، إن رمضان هذا العام سيحل كسيفا، مضييفا» توفي ابني في تظاهرات بغداد، وكان هو مصدر رزق العائلة، وبغياحه صعب علينا الحصول على تجهيزات رمضان هذا العام، كما أن

الأسعار مرتفعة للغاية ما جعل الموضوع أكثر صعوبة.

وأنه اكتسب هذا العام بعدا خاصا بعد وفاة الأب، أبو سمير في آب/أغسطس الماضي متأثرا بمضاعفات فايروس كورونا.

وامس الاول قالت خلية الأزمة البرلمانية العراقية، إنها تناقش خيارات لفرض حظر للتجوال في العراق خلال شهر رمضان أحدها هو فرض حظر شامل للتجوال طوال العشرة أيام الأولى من الشهر، والثاني هو فرض حظر تجول جزئي لنحو 10 ساعات يوميا قبل الإفطار إلى ما بعد السحور، إلا أن اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، أصدرت امس الإثنين مجموعة قرارات جديدة للحد من تفشي جائحة كورونا خلال شهر رمضان، وذكرت اللجنة في بيان، تلقت المدى نسخة منه، أنه «تقرر فرض الحظر الجزئي في رمضان من 8 مساءً حتى 5 صباحا، كما تقرر فرض الحظر على التجوال الشامل يومي الجمعة والسبت».

وليس عدم اجتماع الأقارب في رمضان هو وحده ما يقلق العراقيين، فالأسواق التي تشهد ارتفاعا في الأسعار كل عام مع اقتراب شهر رمضان، سجلت هذا العام ارتفاعا قياسيا في الأسعار مدفوعا برفع الدعم عن العملة العراقية نهاية العام الماضي.

ويقول الحاج سمير العبيدي، وهو

يعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

وتعيش الحاجة أم سمير، حالة من القلق مع اقتراب رمضان من كل عام، حيث يشكل الشهر، المقدس لدى أكثر من مليار مسلم، مناسبة يجتمع فيها أو لاها الخمسة وعوائلهم التي امتدت إلى «أبناء الأحفاد»، كما تقول.

لكن في كل عام، تقتصر مخاوف أم سمير على احتمال غياب مادة غذائية ما من السفر، وتقول: «طبخ الطعام لخمسين فردا في كل خميس، وكلهم لديهم وجبات مفضلة، وبعضها أسمع بأسمائها للمرة الأولى».

وتضيف الحاجة أنها تقوم بـ «تحوير الوجبة، يقولون نريد كتناكي، فأقلي لهم الدجاج والطحين والفلفل الحار وأقدمه لهم».

لكن هذا العام مختلف، فالإجراءات الصحية التي تفرضها الحكومة العراقية لمنع انتشار فايروس كورونا بشكل أكبر مما هو عليه حاليا تصعب التنقل بين مناطق العاصمة، فضلا عن خارجها أو خارج العراق.

يعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

ويعيش ابني الأوسط وعائلته في البصرة، ولدى ابنة تعيش في تركيا، وكانوا يجتمعون في بيتي كل عام، تقول أم سمير، التي لا تعرف ما إذا كان تقليدها السنوي سيستمر، خاصة

إدراجها على لائحة التراث العالمي لم ينقذها من الحرمان

الجبايش مركز أهوار العراق تستغيث من نقص الخدمات

□ ذي قار / حسين العامل

(لم يشفع حتى انضمام أهوارها للائحة التراث العالمي بتحسين واقع الخدمات) بهذه العبارة استهل عباس حسن حديثه عن قضاء الجبايش مركز أهوار العراق، فالقضاء الذي يضم أكثر من 70 ألف نسمة وتغمر معظم مساحته المياه والذي بات قبلة السياحة الطبيعية ما زال يفتقر لآيسط الخدمات الأساسية ولا يتوفر فيه حتى مكان مناسب لإقامة أو استراحة السائحين الذين باتوا يتوافدون عليه من مختلف أنحاء العالم بعد ادراج الأهوار على لائحة التراث العالمي عام 2016.

وأوضح حسن وهو خريج عاقل عن العمل امتهن حرفة صيد الاسماك ان «مناطق أهوار الجبايش (90 كم شرق الناصرية) ما زالت تفتقر لآيسط المتطلبات الحياتية ولاسيما الخدمات البلدية والطرق المعبدة والمدارس النظامية والمؤسسات الصحية ناهيك عن الرعاية البيطرية للثروة الحيوانية»، مبينا ان «قضاء الجبايش يضم أكثر من 35 ألف رأس جاموس ولا يتوفر فيه مستشفى بيطري ولا مصنع للأعلاف وحتى مصنع الألبان الذي أنشئ منذ نحو 15 عاما على يد الإيطاليين لم يجر تشغيله ومازال معطلا».



وأشار حسن الى ان «القضاء الذي يحتل المركز الأول بتربية الجاموس على مستوى العراق ليس فيه سوى مستوصف بيطري فقير وبعيد عن مربي الجاموس كونه يقع في مركز القضاء وقرب الدوائر الحكومية وسوق المدينة وهذا ما يعيق مراجعة مربي الجاموس مع جواميسهم الى المستوصف المذكور، منوها الى ان «سوء التخطيط كارثي في مشاريع الأهوار فمحطة تكثير الجاموس مثلا تم انشاؤها في ناحية البطحاء التي تبعد 150 كم عن قضاء الجبايش وتقع

على اطراف الصحراء بدلا من انشاؤها في مناطق الأهوار التي تشتهر بتربية الجاموس».

مبينا ان «الحكومة المحلية منحت رخصة استثمارية لإنشاء معمل للأعلاف الا ان المعمل لم ينتج اي شيء وهو حاليا عبارة عن موقع خرب بعد ان رفع المستثمر معظم منشآت المشروع، مؤكدا ان «قضاء الجبايش تتوفر فيها الثروتين السمكية والحيوانية فضلا عن توفر المواد الطبيعية لصناعة الورق والإعلاف لهذا هو بحاجة الى مصانع

للحليب والألبان وأخرى لتعليب الأغذية وصناعة الورق وغيرها من الصناعات ولاسيما الحرفية التي تشتهر فيها أهوار الجبايش».

وعن مستوى الخدمات البلدية قال حسن ان «الخدمات البلدية تقتصر على مركز القضاء فقط ولاسيما أعمال التنظيف، منوها الى ان «حملات التنظيف تخضع لتأثير مواقع التواصل الاجتماعي فالمنطقة التي تنتشر عنها صور في الفيس بوك أو غيره من المواقع الالكترونية حول تراكم النفايات يمكن ان تتوجه لها

سيارات البلدية لتلافي الفضيحة».

وكان محتجون غاضبون قد اغلقوا منتصف آذار 2021 مبنى قائممقامية قضاء الجبايش احتجاجا على نقص الخدمات ورفض تكليف مدير بلدية القضاء بتولي منصب القائم مقام خلفا للسابق الذي توفي قبل عدة اشهر.

وبدوره عزا رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية رعد حبيب الاسدي اسباب تراجع مستوى الخدمات في قضاء الجبايش لجملة من الاسباب وأوضح لـ(المدى) قائلا ان «معظم

المشاريع التي جرى تنفيذها في مناطق الأهوار في السابق خضعت لاعتبارات شخصية وسياسية ومناطقية من دون مراعاة الأولويات وحاجة المنطقة الجيدى الاقتصادية ناهيك عن سوء التنفيذ، مشيرا الى ان «جميع محطات تحلية المياه التي أنشأتها الدوائر المعنية ضمن مشاريع اعاش الأهوار لا تعمل حاليا فهناك أكثر من 10 محطات تحلية تعطلت بعد شهر من الاعلان عن انجازها».

وأضاف الاسدي ان «سكان قضاء الجبايش لا يحصلون على الماء الصالح للشرب من مشاريع الماء الحكومية كون المياه رديئة وملوثة وتفتقر للمعالجة الصحية التي تجعلها صالحة للشرب

كالكلور والشب وغيرها من مواد التصفية والتعقيم، منوها الى ان «معظم سكان الأهوار يضطرون لشراء الماء من الباعة التجوليين»، مبينا ان «ماء الشرب في مناطق الأهوار بات مقابل ثمن يدفع للقطاع الخاص».

وعن الواقع الصحي قال رئيس منظمة الجبايش ان «البنى التحتية للقطاع الصحي متهاكلة والملاكات الطبية والصحية قليلة جدا وغير كافية، مبينا ان «المستشفى الصحي متقادم ويعود انشاؤه الى سبعينيات القرن الماضي ولا

سيارات البلدية لتلافي الفضيحة».

وكان محتجون غاضبون قد اغلقوا منتصف آذار 2021 مبنى قائممقامية قضاء الجبايش احتجاجا على نقص الخدمات ورفض تكليف مدير بلدية القضاء بتولي منصب القائم مقام خلفا للسابق الذي توفي قبل عدة اشهر.

وبدوره عزا رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية رعد حبيب الاسدي اسباب تراجع مستوى الخدمات في قضاء الجبايش لجملة من الاسباب وأوضح لـ(المدى) قائلا ان «معظم

المشاريع التي جرى تنفيذها في مناطق الأهوار في السابق خضعت لاعتبارات شخصية وسياسية ومناطقية من دون مراعاة الأولويات وحاجة المنطقة الجيدى الاقتصادية ناهيك عن سوء التنفيذ، مشيرا الى ان «جميع محطات تحلية المياه التي أنشأتها الدوائر المعنية ضمن مشاريع اعاش الأهوار لا تعمل حاليا فهناك أكثر من 10 محطات تحلية تعطلت بعد شهر من الاعلان عن انجازها».

وأضاف الاسدي ان «سكان قضاء الجبايش لا يحصلون على الماء الصالح للشرب من مشاريع الماء الحكومية كون المياه رديئة وملوثة وتفتقر للمعالجة الصحية التي تجعلها صالحة للشرب

كالكلور والشب وغيرها من مواد التصفية والتعقيم، منوها الى ان «معظم سكان الأهوار يضطرون لشراء الماء من الباعة التجوليين»، مبينا ان «ماء الشرب في مناطق الأهوار بات مقابل ثمن يدفع للقطاع الخاص».

وعن الواقع الصحي قال رئيس منظمة الجبايش ان «البنى التحتية للقطاع الصحي متهاكلة والملاكات الطبية والصحية قليلة جدا وغير كافية، مبينا ان «المستشفى الصحي متقادم ويعود انشاؤه الى سبعينيات القرن الماضي ولا



سيارات البلدية لتلافي الفضيحة».

وكان محتجون غاضبون قد اغلقوا منتصف آذار 2021 مبنى قائممقامية قضاء الجبايش احتجاجا على نقص الخدمات ورفض تكليف مدير بلدية القضاء بتولي منصب القائم مقام خلفا للسابق الذي توفي قبل عدة اشهر.

وبدوره عزا رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية رعد حبيب الاسدي اسباب تراجع مستوى الخدمات في قضاء الجبايش لجملة من الاسباب وأوضح لـ(المدى) قائلا ان «معظم

المشاريع التي جرى تنفيذها في مناطق الأهوار في السابق خضعت لاعتبارات شخصية وسياسية ومناطقية من دون مراعاة الأولويات وحاجة المنطقة الجيدى الاقتصادية ناهيك عن سوء التنفيذ، مشيرا الى ان «جميع محطات تحلية المياه التي أنشأتها الدوائر المعنية ضمن مشاريع اعاش الأهوار لا تعمل حاليا فهناك أكثر من 10 محطات تحلية تعطلت بعد شهر من الاعلان عن انجازها».

وأضاف الاسدي ان «سكان قضاء الجبايش لا يحصلون على الماء الصالح للشرب من مشاريع الماء الحكومية كون المياه رديئة وملوثة وتفتقر للمعالجة الصحية التي تجعلها صالحة للشرب

كالكلور والشب وغيرها من مواد التصفية والتعقيم، منوها الى ان «معظم سكان الأهوار يضطرون لشراء الماء من الباعة التجوليين»، مبينا ان «ماء الشرب في مناطق الأهوار بات مقابل ثمن يدفع للقطاع الخاص».

وعن الواقع الصحي قال رئيس منظمة الجبايش ان «البنى التحتية للقطاع الصحي متهاكلة والملاكات الطبية والصحية قليلة جدا وغير كافية، مبينا ان «المستشفى الصحي متقادم ويعود انشاؤه الى سبعينيات القرن الماضي ولا

سيارات البلدية لتلافي الفضيحة».

وكان محتجون غاضبون قد اغلقوا منتصف آذار 2021 مبنى قائممقامية قضاء الجبايش احتجاجا على نقص الخدمات ورفض تكليف مدير بلدية القضاء بتولي منصب القائم مقام خلفا للسابق الذي توفي قبل عدة اشهر.

يشع الال 12 سريرا وهذه لا تستوعب سكان القضاء البالغ عددهم 70 الف نسمة».

واضاف الاسدي ان «كادر المستشفى لا يضم سوى بضعة اطباء مقيمين وممارسين ومن غير الاختصاص وهو يفتقر لمعظم الاختصاصات الطبية ولاسيما في مجال الانف والاذن والحنجرة والتخدير وغيرها»، واستدرك ان «المستشفى فيه فقط اختصاصية نسائية واحدة وان اجراء العمليات في المستشفى يكون وفق قوائم مواعيد مسبقة وعندما تكون الطبيب في اجازة تتوقف العمليات النسائية وهو ما يعرض النساء المريعات والحوامل الى الخطر».

ويرى رئيس منظمة الجبايش ان نتائج ادراج أهوار الجبايش ضمن لائحة التراث العالمي لم يظهر منها شيء على أرض الواقع مبينا ان «مناطق أهوار الجبايش لم تشهد اي تغيير يذكر بعد انضمامها الى لائحة التراث العالمي، فالحكومة لم تقدم حتى بواقع

الأهوار وتحسين الأوضاع الاقتصادية والعيشية للسكان المحليين»، وادف ان «كل ما تم تقديمه لسكان الأهوار هو عبارة عن وعود غير حقيقية».

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

(إعادة إعلان المناقصة عامة محلية (L5G-015))

تعلمن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن المناقصة المحلية المرمقة (L5G- 015) للتل منسسي محطة كهرباء الدورة الرشيد الغازية (للمرة الثانية) وبكثفة تلمينية (2٧٧,٩٢٠,٠٠٠) مائتان وسبعه وسبعون مليون وتسعمائة وعشرون ألف دينار عراقي وذلك لتفترة من (2٠٢١/٥/١) ولغاية (2٠٢١/١٢/٣١) ضمن الموازنة التخطينية لعام 2٠٢١ وينسبة ١٢/١ من المصروف الفضي لعام 2٠٢٠ وعلى حساب (نقل العاملين لعام ٢٣٤١).

نحو مقدمي العطاءات المؤهلين وذو الخبرة لتقديم عطاءهم للمنافسة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني: الموقع الإلكتروني للشركة : www.gcep.moelc.gov.iq.com البريد الإلكتروني للنقص التجاري : 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- 2- متطلبات النقل المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء).
- 3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (2٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق دون تعويض مقدمي العطاءات.
- 4- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (1٠٩) شارع (1٩) بناية (1٥) ص.ب (1٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثالثة عشر ظهراً) من تاريخ القلق المصاف (2٠٢١/٥/١) يوم الخميس وفي حال صادف موعد القلق عطلة رسمية يكون القلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات.
- 5- والشركة غير مزمّة بقبول أوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

مع مراعاة ما يلي:

- 1- يكون موعد الفتح في نفس موعد القلق أو في اليوم الذي يليه.
- 2- على مقدم العطاءات إرفاق استمارة لتقديم العطاء الخاصة بهم بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة وأن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع (نماذج العطاءات) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولأن تغيل أي بدائل، وتعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة مع استكمال كافة الشروط العامة المطلوبة، وعدم إرفاق باقي فصول الوثائق القياسية، وإنما للاطلاع واعتماد معلوماتها في تقديم العطاء فقط.
- 3- على مقدم العطاء أن يسلم جداول تفصيلية بنوع السيارات وأعدادها وسعة كل منها.
- 4- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
- 5- الموقع الإلكتروني للشركة : www.gcep.moelc.gov.iq.com
- 6- على مقدم العطاء منى استمارة تعريف الشركات (المرفقة طبا في الغالب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً)

الاتحاد العام للتعاون
اتحاد بغداد التعاوني
الجمعية التعاونية لإدارة المجمع السكني
في زيونة
إعلان

استناداً إلى قانون التعاون رقم (١٥) لسنة ١٩٩٢ (المعدل) النافذ وعملاً بنظام بيع وإيجار أموال وعقارات التنظيمات التعاونية وذلك وفق أحكام المادة التاسعة عشر الفقرة (٢) ثانياً والتي تنص على إعادة الإعلان السابق لعدم حصول راغب بالإيجار واكتمال النصاب القانوني الخاص بالمزايدات. لذا تقرر النشر لمرّة ثانية على المحلات والمكاتب التجارية وعددها (١) ستة متعددة الأوصاف والواقعة في عمارات زيونة للحصول على شروط المزايدة مقابل مبلغ قدره (٧٥,٠٠٠) خمسة وسبعون ألف دينار عراقي غير قابل للرد مستصحين معهم صك مصدق باسم الجمعية التعاونية لإدارة المجمع السكني في زيونة كتأمينات قانونية بنسبة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في مقر الجمعية الواقعة في محلة (٧١٨) زقاق (٢٢) عمارات زيونة بعد مرور (١٠) عشرة أيام تبدأ من تاريخ اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية بنسبة (٢٪) من أصل المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة والمصاريف الأخرى.

الجمعية التعاونية الخدمية
لإدارة المجمع السكني في زيونة

زمامة

الهتل التحوي للإعلان في حيدة

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

تخلت عن حضانة أطفال " . . عراقيات يحاولن الهروب من "وصمة داعش"

قصة "أم عمارة"

ومن أولئك الذين يعانون من "وصمة داعش" سيدة 33 عاماً، وكانت تعمل معلمة في إحدى مدارس الموصل، قبل سقوطها بيد التنظيم المتطرف. وتقول أم عمارة إنها الآن باتت منبوذة وخسرت وصايتها على أطفالها الثلاثة، وتتابع: "كل نذبي أن أربعة من أقارب زوجي كانوا يعملون في هيئة الحسبة (شرطة الآداب) سيئة الذكر والتي كانت تضيق على الناس وتؤذيهم وتمارس عليهم مختلف أصناف التعذيب".

وتشير تلك السيدة إلى أن أحد أطفالها دفن تحت الأنقاض أمام أعينها خلال معارك تحرير الموصل من داعش، فيما بقيت هي مستلقية وغير قادرة على الحركة وزوجها يلفظ أنفاسه على مرأى منها حتى حضر أحد الجنود في الصباح وساعدها في نقله ودفنه في أحد المقابر.

ولم تجد بعد ذلك أم عمارة مناصب، سوى الذهاب إلى إقليم كردستان بالعراق على أمل بدء حياة جديدة مع أطفالها في أربيل، ولكن بسبب عدم حيازتها على "تصريح البراءة" الرسمي، أقدمت السلطات الكردية على طردها وإعادتها إلى الموصل بعد أن خيروها بأن تتخلى عن وصاية أولادها الثلاثة لأقاربها في الإقليم.

وتتابع: "الخيار الوحيد الذي كان أمامي هو ترك أطفالها في إقليم كردستان والتخلي عن وصايتهم حتى يظلوا بحياة أفضل من طعام وكساء وتعليم على أمل أن أحصل على تصريح البراءة الذي سيعيد لي الأمل في الحياة"، إن تقول أنها تعرضت للطرده من المدينة.

وكان تقرير سابق لمنظمة هيومن رايتس ووتش صدر في العام 2018 أشار إلى أن اليأس دفع بعض النساء المقيمت في المخيمات إلى تطبيق أزواجهن أو استصدار شهادات وفاة، لينزوجهن من رجال يُعتبرون "نظيفين" ليُسمح لهن بالرحيل.

وأشار التقرير إلى أن تلك الزيجات خلقت العديد من التعقيدات، لأن الأزواج الجدد لا يرغبون في تربية أطفال النساء بسبب "السمة السيئة" لأبائهم، وعادة يبقى الأولاد مع آبائهم أو أقربائهم من جهة الأب إذا تزوجت أمهاتهم من جديد.

عن صحيفة التايمز



يعاني نحو 250 ألف عراقي أغلبهم من النساء والأطفال من "وصمة" انتماء بعض رجال عائلاتهم إلى تنظيم داعش الإرهابي مما جعل مجتمعاتهم تنبذهم، بالإضافة إلى تعرضهم لمضايقات أمنية وعدم حصولهم على مساعدات ومعونات من الدولة، وفقاً لما ذكرت صحيفة "التايمز".

وقالت بلفيس والي، باحثة أولى في قسم الأزمات والنزاعات في منظمة هيومن رايتس ووتش، إن "الغالبية العظمى من تلك العائلات تعيّلها نساء ليس لديهن القدرة على جني الأموال، وبالتالي يصبحن من الطبقة الدنيا لأنهن لا يمكنهن الهروب من وصمة عار داعش".

وتابعت: "في حال لم تبذل السلطات جهوداً كافية، فإن هناك مخاطر تتعلق بإمكانية اختراق الجماعات المتطرفة لتلك المجتمعات الفقيرة والمحرومة من حقوقها، وهذا أمر حدث في السابق".

وأضافت: "الأمر المثير للغضب والسخرية في نفس الوقت، هو اعتقاد المجتمع وبعض النخب أن أولئك النسوة كان لهن دور في قرارات أزواجهن أو أبائهن بشأن الانضمام أو التعامل مع داعش".

وبحسب تقارير إعلامية، فقد تفاقمت أزمة تلك العائلات بعد إقدام السلطات المختصة على إغلاق 15 مخيماً كانت تضم عشرات آلاف من النازحين، فيما تسعى الحكومة العراقية لإغلاق المخيمات الثلاثة المتبقية خلال هذا العام.

وأشارت منظمات حقوقية إلى أن عدم وجود سترراتيجية واضحة ومتكاملة لإعادة دمج تلك العائلات في المجتمع أدى إلى تعرضهم لأوضاع اقتصادية صعبة للغاية، بالإضافة إلى العديد من المخاطر كالاعتداءات الجنسية والإتجار بالبشر.

وأوضح مسؤول من المنظمة الدولية للهجرة، التابعة للأمم المتحدة، أنه بدون إيجاد حلول لمشاكل تلك الفئة وإدماجهم من جديد في المجتمع سيجعل تلك العائلات عرضة للطرف والانعزالي إلى الجماعات المتشككة. وفي سياق متصل، نكر تقرير "التايمز" أن العائلات التي تحصل على وثيقة أمنية تؤكد "براءتها من تنظيم" داعش بإمكانها أن تعيش حياة طبيعية، مشيراً إلى أنه بدون ذلك التصريح لا يمكن لأفراد تلك الأسر الحصول على العمل أو شراء ممتلكات أو حتى أن يحظوا بالعلاج والرعاية داخل المرافق الصحية الحكومية.

متحف الموصل ينهض من الرماد بعد المباشرة بالمرحلة الثانية من إعمارها



سيتم إجراؤها الآن عبر دائرة تلفزيونية وذلك التزاماً بإجراءات الوقاية من وباء كورونا.

الصندوق الدولي للحفاظ على الصرح والآثار التحق بالفريق في شهر تشرين الأول الماضي وسيساهم في خبرته بالمشروع في قسم الهندسة والإنشاء. مؤسسة Aliph تدعم التخطيط والتصميم الهندسي للبناء الجديدة، من المتوقع أن يتم افتتاحها في غضون ثلاث سنوات قادمة.

المتحف يعتبر أحد مشاريع الإنشاء التي تجري في مدينة الموصل. وتقوم مؤسسة Aliph أيضاً بالإشراف على إعادة إعمار وترميم "بيت التنتنجي" وهو صرح يعود للقرن التاسع عشر لتاجر من أهالي الموصل يعود لعهد الأميراطورية العثمانية، وكذلك بوابة مشكي، وهي إحدى بوابات نينوى القديمة المطلة على الضفة الثانية من نهر دجلة التي أعيد بنائها في حقبة السبعينيات من القرن الماضي.

وقال سعد الله "متحف الموصل هو أحد المشاريع الذي سيوفر فرص عمل للمحليين للمساعدة في إعادة تأهيله وإعمارها، ليس للمتحف فقط بل لكل أنحاء المدينة".

وقال إن الهدف الحقيقي من المتحف هو لتثقيف الناس ونشر الثقافة بين أطفالهم وتعليمهم ورفع اهتمامهم بالتاريخ والعلوم والفنون ومجالات أخرى.

عن موقع Art Newspaper

عندما زار البابا فرانسيس الموصل مؤخراً، المدينة الأكثر تنوعاً وتعدداً دينياً وعرقياً في العراق التي تضم طوائف مسلمة ومسيحية وإيزيدية وأشورية وسريانية، فإنها كانت تذكر على نحو جلي في الكيفية التي تم فيها استهداف تعددها وتنوعها الديني من قبل تنظيم داعش الإرهابي. باحثائه للمدينة على مدى ثلاث سنوات، شن مسلحوه المتطرفون معركة دمروا خلالها كل شيء من أجل بسط سيطرتهم.

ترجمة حامد احمد

وفي الوقت الذي تم فيه تحرير الموصل من قبل قوات الحكومة العراقية في تموز عام 2017، فإن معظم القطع الأثرية في متحف الموصل الثقافي كانت قد مُرت أو نُهب. وبسرعة تم إطلاق شرارة دولية للمحاولة في انقاذ ما تبقى، اشتملت على اخصائين من مؤسسة سمشسونيا في جامعة هرفارد، ومتحف اللوفر والهيئة العراقية العامة للآثار والتراث بالإضافة الى مؤسسة ألف فاونديشن Alph Foundation السويسرية لحماية التراث والتي أرادت المشروع بتمويل نقدي قدره 1.3 مليون دولار. ودخل المشروع الآن المرحلة الثانية من الإنجاز، المتمثل بإعادة إعمار بناية المتحف الذي يعود تاريخ افتتاحه لحقبة السبعينيات من القرن الماضي.

قد يبدو ذلك كسبب صغير للاحتفال، أغلب القطع الأثرية المتشظية والمحملة ما تزال محفوظة في منشأة الخزن بانتظار استرجاعها وترميمها. ولكن حتى هذا الشيء يعتبر نجاحاً ضمن فترة ما بعد معركة الموصل.

اريان توماس، رئيس قسم آثار الشرق الأدنى في متحف اللوفر في باريس، والذي عمل في المشروع منذ البداية، قال "ما حدث بالنسبة لمتحف الموصل هو بمثابة كابوس بالنسبة لموظفي المتحف، لقد واجهوا كل شيء، بما في ذلك المتفجرات والتدمير الطوعي، وبعث ذلك جميع المشاكل التي يواجهها كل العالم". المتحف كان ضحية معتقدات داعش الدينية ومرتزقة المتلهفة للتدمير، عقيدة داعش تحرم أي تصوير نحني وأي قطعة أثرية غير إسلامية أو دليل على الحضارات السابقة، وقام أعضاؤه على نحو نشط بتدمير هكذا قطع أثرية. في المتحف، نصب الثيران المجنحة الأثورية المذهلة التي يعود تاريخها لما يقارب من 2,500 سنة قبل الميلاد قد تم تحويلها إلى أنقاض، أما التماثيل الأخرى والزخارف المسمارية فقد تم تخريبها وتنويعها بالمعالج الحديدية. مكتبة المتحف التي تحوي 25,000 كتاب ومخطوطة قد تم حرقها وتحويلها إلى كومة رماد.

مواد أخرى تم نقلها من المتحف على يد مسلحي داعش لبيعها في السوق السوداء تشتمل على معدات كهربائية وأثاث. تم استخدام المتحف أيضاً من قبلهم كمكتب جباية ضرائب، وكانت وثائق ومخلفات مبعثرة على الأرض عندما سيطرت القوات الأمنية على الموصل بعد دحر تنظيم داعش.



اخصائي علوم الآثار، ريجارد كورين، الذي زار الموصل ضمن وفد قال "لقد تم إخباري بأن التعامل مع الموضوع وكأنه مسرح جريمة، ما شاهدته في المتحف بعد تخريبه لم أشهد شيء يشبه من قبل أبداً. قد تم ديك في فجوة ولا تدري فيما إذا قد تم زرع قنبلة أو عبوة هناك داخلها". بدأ الفريق التخصصي الدولي بإجراءات الفحص والكشف الأولية الأساسية، وقام أعضاؤه بإرجاع أقفال الأبواب الى محلاتها وإصلاح الشبابيك المحطمة والإتارة. كانت هناك حفرة ضخمة خلفها تجويز قام به داعش عند قاعدة نحت صخري آشوري، وإن الأرضية كانت بحاجة لترميم باستخدام سقالات، القبو كان قد عمرته المياه بسبب البنى التحتية غير الجيدة التي تمت إضافتها فيما بعد للمتحف ولهذا فقد تم ضخ المياه الفائضة للتدريب حضورياً في فرنسا، ولكن للخارج.

منظمات إنسانية : عودة عشرات آلاف العوائل المهجرة لمساكنها في سنجار وديالى

ترجمة: المدى

داعش، واستناداً لمؤشر حركة النازحين لشهر كانون الأول 2020 فإن 60,000 شخص قد عاد إلى منطقتهم في الموصل في حين بقي 20,000 ألف شخص مهجر في مناطق أخرى من محافظة ديالى والسليمانية، أكثر من نصف الذين عادوا يعيشون في مواقع سكنية تفتقر إلى الخدمات الأساسية من معيشة أو أسان وإن ما يقارب من 9,000 آلاف شخص منهم يعيشون في ظروف سكنية حرجة.

وكسر التقرير بأن الحرب ضد داعش التي تسببت بتهجير 6 ملايين شخص قد عاد منهم 4.7 مليون إلى مناطق سكنهم الأصلية في حين بقي ما يقارب من 1.3 مليون شخص في وضع نزوح. وإن النازحين والعائدين ما يزالون بحاجة لمساعدات إنسانية متعلقة بالرعاية الصحية وتحسين ظروف المعيشة، ويشكل النساء منهم نسبة 28% أما الأطفال فيشكلون نسبة 44% أما المعاقين منهم فيشكلون نسبتهم 15%، وهم بحاجة لرعاية خاصة.

المقدادية كان يسكنها خلال عام 2014 ما يقارب من 155,000 وقد نزح نصف العدد خلال المعارك ضد

عملية الوصول لمياه شرب نقية. رغم ذلك فإن الاحتياجات ما تزال قائمة وإن العوائل بحاجة لدعم إضافي إذا ما كانت تسعى للوصول لحلول مستدامة.

أما ما يتعلق بالعوائل العائدة إلى منطقة سنجار من النازحين الإيزيديين، استناداً إلى مؤشر حركة النازحين لمنظمة الهجرة IOM فإنه خلال الفترة ما بين 8 حزيران و3 كانون الثاني 2021 رجع 45,268 نازحاً ما يعادل 8,488 ألف عائلة تاركين مخيماتهم في زاخو ومنطقة سوميل في دهوك وكذلك منطقة شيخان في نينوى، وعادوا إلى مناطقهم في سنجار. غالبية هؤلاء العائدين منهم مخيمات نازحين، في حين جاء الإخسرون من خارج المخيمات في مناطق نزوح ثانوية. واستناداً إلى مؤشر حركة النازحين فإن غالبية العائدين هم من عوائل إيزيدية، وإن الأسباب الرئيسية للعودة تشتمل على الرغبة بالعودة

لمناطقهم الأصلية فضلاً عن تحسن الوضع الأمني وأخبار عن توفر خدمات بلدية في مناطقهم بالإضافة إلى تشجيعات من وجهاء قراهم والمخاتير وتشجيعات بالعودة من قبل منظمات غير حكومية.

منظمات إنسانية شريكة أخرى في دهوك بدأت مؤخراً بمتابعة حركة عوائل عائدة من سنجار وتسعى لإخولها مرة أخرى لمخيمات عاشت فيها سابقاً، وفي الوقت الذي كانت فيها أعداد هذه العوائل متواضعة، فإنه يبقى هذا المعدل ثابت، دائرة الهجرة ومعالجة الأزمات تابعت بحلول نهاية آذار 2021 حركة ما يقارب من 100، تم السماح لـ 45 عائلة منها لدخول مخيمات بعد إجراء مقابلات وتقييم للموقف. خلال شهر آذار تولى مكتب الشؤون الإنسانية في دهوك مهمة إجراء مقابلات مع عدة عوائل من الذين عادوا من سنجار لغرض الحصول على صورة أوضح لأسباب رجوعهم ووداع ذلك وتوقع إجراء تنسيق مستقبلي والذي قد يكون ضرورياً إذا ما حصلت هناك موجة رجوع عالية.

في معسكر ايسيان التقى مكتب الشؤون الإنسانية مع النازحة، أمينة جيريدو راشو، التي عادت هي وزوجها وابنها البالغ تسع سنوات من عمره إلى قريتهم، تل بنات، في سنجار. توقعت العائلة بأن تجد ظروفها معيشية أفضل مما هي موجودة في المعسكر



كلمة صدق

محمد حمدي

فرحة من جدة

وصل فريق الشرطة العريق الى قمة جاهزيته بعد حضوره المبكر منذ مساء يوم السبت الماضي الى مدينة جدة، استعداداً للمشاركة في منافسات المجموعة الثالثة لمنطقة الغرب بطولة دوري أبطال آسيا 2021 برفقة فرق الأهلي السعودي والدحيل القطري واستقلال طهران الإيراني.

ويفتح الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز مشواره في دور المجموعات من دوري أبطال آسيا بمواجهة الدحيل بعد غد الخميس 15 نيسان الحالي، ثم يلتقي استقلال طهران يوم الأحد المقبل 18، ويلعب مع الأهلي يوم 21 من الشهر ذاتها.

مدرب الشرطة اليكسندر ايليتش أعلن عن رضاه التام لحجم التحضير والوصول المبكر، والفواصل الزمنية التي تمنح للفريق الراحة والتحصير بين مباراة وأخرى، مبيّناً للإعلام السعودي أن الفرص متساوية للجميع في بلوغ الدور ثمن النهائي، ونزيد على ذلك بأن نضع صوتنا مع الجمهور بأن ممثل ألوان الكرة العراقية الشرطة مطالب بالتفوق وتحقيق نتائج جيدة بحساب أنه يخوض المنافسات وهو مُتُخَم بنجوم المنتخب الوطني لكرة القدم فضلاً عن المحترفين، وبمقارنة بسيطة نرى أن منتخب العراق سبق وأن تفوق على منتخبات البلدان الثلاثة الشريكة لنا في المجموعة.

ليس عسيراً على تشكيله تضم: محمد حميد وأحمد باسل وعلاء خليل وسعد ناطق وعلي فائز وكرار عامر وعدي شهاب وعلاء مهاوي وخضر علي وحسام كاظم وحسن عاشور وعلي مهدي وسعد عبد الأمير وأحمد عطوان وجاسم محمد ومحمد قاسم وفهد يوسف وعلي حصني ومازن فياض وعمار غالب ومراد محمد وعلي يوسف ورافائيل ومحمد داود وريفاش، أن تستجّل حضورها، فكلما الخبرة والمكانة حاضرة، يُضَاف لها ما أعلنه مدرب الفريق، بالمقابل فإن الدحيل القطري لا يمر بأفضل ظروفه حالياً إذا ما استثنينا أفضل لاعبي الفريق القطري وصانع ألعابه منذ وصوله إلى الدحيل قادماً من نادي باليراس البرازيلي صيف 2020، إذ أثبت إدواردو بيريرا الشهير بـ "دودو" أنه عامل أساسي في توليفة الفريق، وتشير الأرقام إلى أن اللاعب ساهم في صناعة هدف في في دوري أبطال آسيا 2020، وصنع ثمانية فرص، و 62 تمريرة انتهت بالثلاث الأضراس في ملعب المنافسين، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل أسهم في تسجيل 12 هدفاً في الدوري هذا الموسم كأبرز هدافي النادي في المسابقة، إلى جانب مواطنه انديلسون جونيور، ولكن خطورة هذا اللاعب يمكن تحديدها بالرقابة المستمرة وعدم ترك مساحات كبيرة لتلقاه لأنه من الباحثين عن المساحات للتغلّب بحرية.

بالمقابل فإن وجود الفنزويلي جيلمين ريفاس، على الرغم من انضمامه إلى فريق الشرطة في شباط الماضي فقط، نجح بالتأقلم مع زملائه بسلاسة وهو ثاني أفضل هداف في الدوري هذا الموسم برصيد خمسة أهداف، ويتمتع اللاعب البالغ من العمر 32 عاماً بخبرة واسعة في دوري أبطال آسيا، بعد أن سجّل عشرة أهداف في البطولة مع الريان القطري والاتحاد السعودي، كما سبق أن مثل أندية كبيرة أخرى في المنطقة كالهلال السعودي والشارقة الإماراتي.

مما سبق، نرى أن جميع الفرق متساوية الحظوظ، كما قال اليتش، بل ربما تفوق الشرطة عليها جميعاً مع سعيه الحديث لإضافة أحد الألقاب الكبيرة التي نطمح لها وغابت عن انديتنا.

كل التوفيق للقيارة المجتهد ولجماهيرنا التي تنتظر الفرحة الجديدة من ملعب مدينة جدة.



مدرب الشرطة اليكسندر ايليتش أعلن عن رضاه التام لحجم التحضير والوصول المبكر، والفواصل الزمنية التي تمنح للفريق الراحة والتحصير بين مباراة وأخرى، مبيّناً للإعلام السعودي أن الفرص متساوية للجميع في بلوغ الدور ثمن النهائي، ونزيد على ذلك بأن نضع صوتنا مع الجمهور بأن ممثل ألوان الكرة العراقية الشرطة مطالب بالتفوق وتحقيق نتائج جيدة بحساب أنه يخوض المنافسات وهو مُتُخَم بنجوم المنتخب الوطني لكرة القدم فضلاً عن المحترفين، وبمقارنة بسيطة نرى أن منتخب العراق سبق وأن تفوق على منتخبات البلدان الثلاثة الشريكة لنا في المجموعة.

والمحترفين الأردني إحسان حداد والكولومبي جيفرسون كولازوس اللذين تم التعاقد معهما من قبل إدارة النادي برئاسة شهاب جاهد خلال فترة الانتقالات الشتوية حيث أن نيل ثلاث نقاط ستكون البداية نحو الاستعداد المثالي لخوض المواجهات الخمس المقبلة التي تنتظره أيام السابع عشر والعشرين والثالث والعشرين والسادس والعشرين والتاسع والعشرين أمام فرق باختاكور الأوزبكي وتراكتورسازي تبريز الإيراني والشارقة الإماراتي أملاً في خطف المركز الأول في الترتيب والانتقال للمشاركة في منافسات الدور ثمن النهائي من البطولة لإدخال الفرحة لدى الجماهير العراقية في الداخل والخارج باعتباره المتصدر بنقاطه 59 التي حصل عليها من لعبه 26 مباراة فاز في 18 وتعادل في 5 وأنهزم في 3 والأقرب لنيل لقب الموسم 2020-2021.

حرمأن .. وغرامة!!

وفي الشأن ذاته قرّر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حرمأن أي فريق يتغيب عن المشاركة في دور المجموعات ضمن منطقتي الغرب والشرق في دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021 في نسختين يتأهل لهما على التوالي، وصدور قرار غير قابل للاستئناف، مستثنياً الظروف القاهرة التي يقيّمها بنفسه، حيث سيغرم المشسب 30 ألف دولار إذا كان الانسحاب قبل بدء الدور الأول و50 ألف دولار إذا كان أثناء خوض المباريات و100 ألف دولار إذا انسحب من الدور ثمن النهائي أو أحد الأدوار (رُبّع النهائي أو نصف النهائي أو النهائي).

وسيحمل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الفريق المشسب اجبارياً دفع جميع الأضرار المترتبة على انسحابه يتم تقيدها عبر لجانه ذات العلاقة أو أي قرار مالي آخر يصدر بحقه مع التعويضات المالية، وكما سيمنع من المشاركة في أي بطولة قارية أو دولية حال تأخر بدفع كامل الالتزامات والأضرار المترتبة من انسحابه.

..ونسأل الله أن يرحمه برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان.

الجدير بالذكر أن المرحوم سعدون جواد كان من أبرز كتاب الأعداء في مجلة (حوار سبورت) الرياضية الصادرة عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون (2008 - 2014) التي جانيه شغله منصب عضو اللجنة الإعلامية الأسبق في الاتحاد العربي لكرة القدم، وتقلد العديد من المناصب في الصحف والمجلات العراقية الرياضية.



في العديد من المراكز ويقف على رأسها المهاجم أيمن حسين النجم الأبرز، وهو العلامة الفارقة فيه ولاسيما بعد أن نجح في تسجيل هدف التعادل الثمين بمرمي فريق الوحدة السعودي في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، ويتمتع بكثير من المميزات تتوفر فيه بحكم أهدافه الـ 14 في الدوري الممتاز حيث اعتبره الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأنه سيكون اللاعب الأبرز الذي سيشكل تهديداً كبيراً لمنافسيه في المجموعة الثانية، وستراقبه العديد من الفرق الخليجية للتعاقب معه خلال الصيف المقبل، الى جانب عدد كبير من زملائه اللاعبين، الذين اختارهم السلوفيني سريتشكو كاتانينتش ضمن القائمة الأولية الـ 54 لاعبا للمنتخب الوطني لكرة القدم وهم (فهد طالب رحيم ومحمد صالح وسامح سعيد مجبل وأحمد إبراهيم خلف وميثم جبار مطلق وحسن راشد حسن ومصطفى محمد معن ومحمد علي عبود وكرار نبيل وحسين جبار ولؤي العاني وإبراهيم بايش كامل وهيام طارق فرج وتشريف عبد الكاظم) فضلاً عن القائد المخضرم حمادي أحمد عبد الله وزميله أمجد راضي يوسف

الإماراتي لكرة القدم بعد متابعتهم عدد من المباريات الأخيرة التي لعبها خصمه وكان آخرها أمام فريق بني ياس يوم الثالث من شهر نيسان الجاري ضمن الجولة الثانية والعشرين من الموسم الحالي حيث أنهت بالتعادل الإيجابي (1-1) وضعت في المركز الرابع بالترتيب خلف فرق الجزيرة وبني ياس وشباب الأهلي دبي، حيث أعتمد مدربه المحلي عبد العزيز العنبري على قائمته المكوّنة من 23 لاعبا يقف في مقدمتها الثلاثي الأجنبي المهاجم البرازيلي كابو لوكاس فيرنانديز صاحب الأهداف 12 وشوركوف والهداف البرازيلي ايغور كورونادو الذي يمتلك 15 هدفاً بحكم ميزته في التسجيل من ركلات الحرة الثابتة، ويسبب المتاعب لمدافعي المنافسين الذين يعتبرون القوة الضاربة في هزّ شبابك رمي الفرق المنافسه له، وكذلك على وقوف عامل الأرض الى جانبه ولاسيما بعد اختيار لمعبه كمكان لاحتضان منافسات المجموعة الرابعة بمنطقة الغرب.

العلامة الهجومية الفارقة

وستسلح كتيبة الصقور بعدد كبير من أسلحتها التقليدية لتهزم الملك الإماراتي

ملعب (الجوهره المشعة) بمدينة جدة السعودية اعتباراً من بعد غد الخميس المصادف الخامس عشر من الشهر نفسه، بينما ودّع فريق الزوراء بطل مسابقة كأس العراق لكرة القدم المنافسات إثر سقوطه في فخ الخسارة أمام مضيفه فريق الوحدة الإماراتي (2-1) في اللقاء الذي جرى على ملعب آل نهيان الدولي بالعاصمة أبو ظبي.

وحدة التدريب الأخيرة

وسينهي فريق القوة الجوية لكرة القدم مساء اليوم الثلاثاء آخر تحضيراته من خلال خوضه وحدته التدريبية الأخيرة على ملعب الشارقة الرياضي منذ وصوله الى الإمارات في فجر أمس الاثنين عبر طائرة عسكرية خاصة تم تخصيصها من قبل قيادة القوة الجوية حيث خضع الجميع الى فحوصات طبية خاصة بجائحة كورونا كانت نتائجها سلبية العينة حيث سيضع المالك التدريبي بقيادة المدرب أيوب أوديشو آخر لمساته على الخطة التكتيكية المناسبة للموقعة الخليجية الجديدة التي سيحل فيها ضيفاً ثقيلاً على فريق الشارقة بطل النسخة الأخيرة من دوري كأس الخليج العربي

بغداد / حيدر مدلول

تتجه الأنظار في الساعة التاسعة مساءً غداً الأربعاء الموافق الرابع عشر من شهر نيسان الجاري حيث يحتضن مدينة الشارقة الإماراتية قبةً خليجيةً ساخنة بين فريق القوة الجوية وصيف حامل لقب دوري الكرة الممتاز بالموسم 2018-2019 ومضيفه فريق الشارقة لكرة القدم ضمن منافسات الجولة الأولى من الدور الأول لمساب المجموعة الثانية التي تضم الي جنبهما فريقين باختاكور الأوزبكي وتراكتور سازي تبريز الإيراني ضمن منطقة غربي القارة بدوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021 التي تستمر مبارياتها حتى يوم الثلاثاء من الشهر ذاته وفقاً لإجراءات احترازية صحية ووقائية مشددة تم وضعها ضمن البروتوكول الطبي الشامل للاتحاد الآسيوي لكرة القدم للحفاظ على سلامة اللاعبين والملاكات الفنية والإدارية والطواقم التحكيمية والمشرفين وغيرهم في ظل تزايد تفشي أزمة فايروس كورونا (كوفيد-19) منذ بداية شهر شباط 2020.

اجتياز الوحدة السعودي

ونجح فريق القوة الجوية لكرة القدم في حجب تذكره العصور الى دور المجموعات بعد فوزه على مضيفه فريق الوحدة السعودي لكرة القدم بركلات الترجيح بنتيجة (2-3) في المباراة التي أنهت بالتعادل الإيجابي (1-1) في الوقتين الأصلي والإضافي التي ضيفها ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة يوم السابع من شهر نيسان الجاري ضمن الدور الإقصائي من النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا لكرة القدم، ليصبح الفريق العراقي الثاني الى جانب فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز في الدور الأول الذي أوقعته القرعة في المجموعة الثالثة التي ضمت فرق أهلي جدة السعودية واستقلال طهران الإيراني والدحيل القطري التي ستقام بنظام التجمع على

مضاعفات كورونا تغيب الرائد الصحفي سعدون جواد

بغداد / المدى

تلقّت الرياضة العراقية صدمة جديدة خلال عام 2021، بوفاة الرائد الصحفي الرياضي سعدون جواد، أمس الاثنين الموافق الثاني عشر من شهر نيسان الجاري، بمستشفى اليرموك التعليمي في العاصمة بغداد متأثراً بمضاعفات فايروس كورونا (كوفيد-19) الذي أصيب به قبل عشرة أيام ليصبح الشخصية التاسعة التي تلي نداء ربه بعد رئيس نادي الإنماء الأسبق عمران راضي، والمشرف الإعلامي على مباريات



دوران درجات على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) رحيل سعدون جواد قائلاً: بقلوب

مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ وفاة القامة الرياضية الكبيرة والصحفي الرائد الأستاذ سعدون جواد، ونعزي أنفسنا أولاً والأسرة الصحفية ومحبي القيد لروح الطاهرة المغفرة والرضوان ولأهله الصبر والسلوان وجميع محبيه.. إنا لله وإنا إليه راجعون.

وشاظرته في التعزية، الهيئة الطبيعية في اتحاد كرة القدم، التي نشرت على التليكرام قائلة فيه: نتقدم بأحر التعازي والمواساة للوسطين الإعلامي والرياضي لوفاة لوفاء جواد الرائد الصحفي

جواد أثر مضاعفات فايروس كورونا، سائلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان.

ومن جهته أصدر الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية بياناً مقتضباً بوفاة سعدون جواد تلقت المدى نسخة منه جاء فيه: نتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة للوسطين الإعلامي والرياضي لوفاة المعلم والرائد الصحفي سعدون جواد الذي انتقل الى جوار ربه صباح أمس الاثنين أثر مضاعفات فايروس كورونا

الزوراء يخسر أحويبيب ورعد أمام الصناعات

بغداد / المدى

فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم الخامس عشر برصيد 27 نقطة في ختام منافسات الجولة السابعة والعشرين من دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي. وسيكون المدافع الموريتاني حسن أحويبيب الغائب الأبرز عن قائمة

راضي شنيشل بداعي الإيقاف نتيجة حصوله على ثلاث بطاقات صفراء من مباريات سابقة، وكذلك زميله علاء رعد الذي لم يكتسب الشفاء التام من الإصابة حيث ترغب النوارس في إيقاف مسلسل النتائج المتميزة التي حققها المدرب الشاب عباس عبيد مع فريق الصناعات الكهربائية وانتزاع فوز غال ينقله الى المركز الثاني في الترتيب بفارق 8 نقاط عن فريق القوة الجوية صاحب المركز الأول الذي تم تأجيل مباراته مع فريق الديوانية الى إشعار آخر لارتباطه باستحقاق آسيوي حيث سيلعب ضمن فرق المجموعة الثانية التي تضم الي جانبه فرق الشارقة الإماراتي وبختاكور الأوزبكي وتراكتور سازي تبريز الإيراني ضمن منطقة الغرب بدوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021 التي ستطلق اعتباراً من يوم غد الأربعاء بنظام التجمع في مدينة الشارقة الإماراتية.

وجذبت إدارة نادي الزوراء الرياضي ثقتها بالمدرب راضي شنيشل حتى نهاية عمر المسابقة بعد الخسارة أمام فريق الوحدة الإماراتي لكرة القدم بنتيجة (1-2) يوم السابع من شهر نيسان الجاري على ملعب آل نهيان الدولي في العاصمة أبو ظبي ضمن الدور الإقصائي المؤهل الى الدور الأول بمنطقة الغرب.



نفط البصرة يهزم النفط سلويًا بفارق 13 نقطة

بغداد / المدى

تلقى فريق النفط البغدادي لكرة السلة أول هزيمة له في دوري السلة الممتاز بالموسم 2020-2021 أمام مضيفه فريق نفط البصرة بنتيجة (70-57) في القبة السلوية المنيرة التي جرت بينهما على القاعة الأولبية في محافظة البصرة ضمن منافسات



المرحلة الثانية التي تفتقد الى تواجد الجمهور بسبب البروتوكول الطبي الشامل الذي وضعته وزارة الشباب والرياضة للاتحادات المركزية التابعة للجنة الأولمبية الوطنية العراقية للحفاظ على صحة وسلامة الجميع ولاسيما بعد ظهور السلالة الجديدة من فايروس كورونا (كوفيد-19) في العاصمة بغداد والمحافظات منذ منتصف شهر

شباط الماضي وما أدى من ارتفاع معدل الإصابات التي تجاوزت أكثر من ثمانية آلاف إصابة في اليوم الواحد، ووصل عدد الوفيات الى 40 شخصاً. ويرغم الخسارة، حافظ فريق النفط على الصدارة برصيد 31 نقطة من 16 مباراة خاضها تمكن من الانتصار في 15 وأنهزم في واحدة فقط وتنتظره مواجهة صعبة في الساعة الثالثة عصراً اليوم الثلاثاء أمام مضيفه فريق التضامن النجفي لكرة السلة الثامن برصيد 16 نقطة على قاعة الإدارة المحلية في محافظة النجف ويخوض غداً الأربعاء مباراة أمام مضيفه فريق الحلة في الساعة الثالثة عصراً على قاعة محافظة بابل، فيما استقر فريق نفط البصرة في المركز السادس من 19 نقطة جمعتهما خلال 12 مباراة فاز في 7 وتعرض الى الخسارة 5 مرات.

ونجح فريق الحشد الشعبي لكرة السلة في العودة الى سكة الانتصارات من جديد بعد تمكنه من التغلب على مضيفه فريق زاخو لكرة السلة بنتيجة (93-75) نقطة في اللقاء الساخن الذي أقيم على القاعة المغلقة لنادي زاخو الرياضي في محافظة دهوك في إقليم كردستان ضمن المنافسات ذاتها للحفاظ على مركزه الثالث في الترتيب برصيد 28 نقطة خلف فريق نفط المتصدر والوصيف الشرطة من 14 مباراة خاضها تمكن من الفوز في 11 وخسر في 3 فقط، وسيلعب أمام مضيفه فريق غاز الشمال في الساعة الثالثة عصر اليوم الثلاثاء على قاعة كركوك الأولمبية، يليها في الساعة الثالثة عصر بعد غد الخميس لقاءه مع فريق نفط الشمال على القاعة ذاتها.

على فكرة

د. أحمد الزبيدي

دواوين أدونيس المتحوّلة

لا أعني دواوينه الشعرية، أو ما كتبه شعراً، إنما أعني مختارته التي حملت اسم (الديوان) وهي: ديوان الشعر العربي، وديوان النثر العربي، وديوان الأساطير، وعلى الرغم من أن الديوان الأخير تقدّم فيه اسم قاسم الشواف على أدونيس، فهو من ترجمها إلى العربية ولكن اختيار العنوان والتقديم كان من قبل أدونيس، وهو المشروع الذي لم يكتمل بعد... وبدأت رحلة أدونيس مع الدواوين منذ عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٩٦م.

من أهم ما ينفرد به أدونيس عن الشعراء العرب أنه صاحب مشروع يسعى إلى الدفاع عنه: شعراً ونثراً وتقداً وثقافة وفكراً ومعرفة.. ذلك المشروع الذي ابتدا بعمله الكبير (الثابت والمتحول) حتى أصبحت ثنائية العنوان التضادية هي ثنائية إشكالية فكرية اعتملت رحلتها على مساحة زمنية تجاوزت نصف القرن، وابتدأت بالشعر (ديوان الشعر العربي) لأنه، كما يرى أدونيس: (هو في الثقافة الأفق الأكثر رحابة والهواء الأكثر نقاوة، وعلى أنه التعبير الأجل والأكمل عن الهوية) ومن ثم فقد أهمل الشعر الذي كان مقدماً في الصدارة والشعر الذي كان قائماً جوهرياً على البلاغة اللغوية.. الشعر الذي لا نقرأ فيه السلطة، بل الإنسان!

وحين أقبل على مفارقة جديدة (ديوان النثر العربي) فإنه توقف عند مقولة راسخة في مؤسساتنا العربية الثقافية، تتحكم بعقولنا وأرائنا وأحكامنا قليلاً أو كثيراً وهي مقولة: (لا معنى لما يأتي من بعد، إلا إذا كان مطابقاً لما قبل) فكان ديوانه النثري تأكيداً على ضرورة الخروج عن إطار هذه المقولة إلى تقويضها الذي صاغه أدونيس: (لا معنى لما يأتي من بعد، إذا كان مطابقاً لما كان من قبل) ومن هنا للنثر الصوفي، بشق الديوان الثاني، هو النثر المتحول، غير المطابق لما كان من قبل.. المتحول عن الشق الأول من الديوان.. وأما إقباله على جمع الأساطير: السومرية والأجدية والإشورية تحت مظلة الديوان فلأنه أدرك الاهتمام الخاص والمفاجئ لدى العرب منذ سبعينيات القرن العشرين: كتابا وباحثين وقرّاء، بالأسطورة وهذا الاهتمام يسميه أدونيس بالانقلاب المعرفي والنظري ولدي دليل نضح وفتحة.. إذن مصطلح الديوان قد رافق أدونيس: شعراً ونثراً وفكراً، وأقول: ففكر تجاوزاً باعتبار أن الأسطورة انعكاس فكري وثقافي بالنسبة إلينا كمتكلمين مختلفين عن منابعها الأولى ولغتها الأصلية.. ولنا أن نتساءل عن منهجية أدونيس في هذه الاختيارات والمغزى من الإصرار على (الجمع) بوصفه القيمة الرئيسة لمصطلح (الديوان)

إن المتنتج لمشروع أدونيس يجد ثمة نسفاً فكرياً وهاجساً أدونيسياً لا يبارقه، ويبدأ حركته أكاديمياً ثم رافقه ثقافياً وإبداعياً ومعرفياً وهو أن في الثقافة العربية بمختلف اتجاهاتها وحقولها ثنائية متصارعة محتدمة، إنها ثنائية (الثابت - المتحول) ومنها تتولد ثنائيات أخرى: السلطة - المعارضة، القديم - الأجد، الإبداع.. ومن هذا المنطلق كان ديوان الشعر العربي جمعاً للشعر المتحول، الذي تمرد على الثابت وهذا ما نستشفه من مقدمة الديوان الذي جاء على غير ما اعتاد عليه العقل الرتيب.. شعر الإنسان لا السلطة. الشعر المجسد للقيم الإنسانية الفردية وما صنعتها الذات وليست التقاليد التي صنعتها القبيلة الجمعية.. وفي ديوان النثر العربي الذي جاء بأربعة أجزاء، نجد خصص الأول والثاني للنثر العربي العام: الملوك والقادة والخلفاء والولاة والأمراء.. والثالث والرابع للنثر الصوفي فقط! وكأنه يريد أن يقول أن النصف الأول من الديوان يهتف بالثابت من الثقافة العربية والآخر المتحول عنها الذي ظم كثيراً من قبل الثقافة المؤسساتية والسلطوية على مختلف الأصعدة والمستويات ومنها المؤسسة النقدية العربية إذ يرى أدونيس (إن الشعر العربي ليس هو وحده الذي يجسد معنى الشعرية العربية، على نحو كامل ومغلق وإنما يشكل كثير من المنشور الأدبي جزءاً جوهرياً من هذه الشعرية وإن في المنشور الصوفي شعراً لا يضاهيه إلا القليل مما نعرفه من الموزون) (إن النثر الصوفي هو النثر المتحول والمنحرف بالتصوف (حركة فنية إلى جانب إلى جانب كونه حركة معرفية) ولعل دعوته التي يصرح بها دائماً (إعادة قراءة التاريخ العربي وموروثه) قد بدأت خطوتها الأدونيسية الأولى بمشروع الأكاديمي الثابت والمتحول وتمثلت إجرائياً بمختارته وما جمعه من شعر ونثر وفكر وثقافة ولعل سائلاً يسأل ما علاقة الأساطير السومرية ومشتقاتها بالثقافة العربية؟ الأساطير التي جمعت بين دفتي ديوانها تمثل مراحل تشكل الوعي الإنساني الممنهج وكيفية القراءة الإنسانية لظواهر الأشياء بمغامرة عقلية تتجرا على الفهم.. إن ما يبحث عنه أدونيس هو (الإنسان) المتحول بغض النظر عن (القومية الثابتة)

إن المتنتج لمشروع أدونيس يجد ثمة نسفاً فكرياً وهاجساً أدونيسياً لا يبارقه، ويبدأ حركته أكاديمياً ثم رافقه ثقافياً وإبداعياً ومعرفياً وهو أن في الثقافة العربية بمختلف اتجاهاتها وحقولها ثنائية متصارعة محتدمة



إن المتنتج لمشروع أدونيس يجد ثمة نسفاً فكرياً وهاجساً أدونيسياً لا يبارقه، ويبدأ حركته أكاديمياً ثم رافقه ثقافياً وإبداعياً ومعرفياً وهو أن في الثقافة العربية بمختلف اتجاهاتها وحقولها ثنائية متصارعة محتدمة

الناقدة العراقية فريال جبوري غزول

ثراء المنجز المعرفي الإبداعي



جمال العتّابي

لم أجد بأساً في التوجه بأسؤال لأحد الأساتذة الأكاديميين المتخصصين في الأدب والنقد العربي، عن ناقدة عراقية، اسمها فريال جبوري غزول، كونها من أوائل النقاد العرب الذين تمثّلوا النظريات النقدية الغربية الحديثة، البنوية، وما بعد البنوية، ولم أتفاجأ كذلك بجواب الأستاذ عدم معرفته الاسم، لأنه ليس المعيار الصحيح في تقييم الكفاءة المعرفية

هذا الأمر يحتاج إلى تفصيل وإثارة تكشف أسباب القطيعة مع الثقافة في الخارج، وليس لدي أدنى شك في موهبة الأستاذ وتمكنه من تخصصه، وتميظه على أقرانه في هذا المجال، فهو من من جيل توتّر، وقاوم، وتأوه، وصبر، وتحمل عذاب الحشرات بعيداً عن مخاضات الإبداع العالمي، فالأزمة الحقيقية تتمثل بعد المسافات المعرفية، بين جيلين من المثقفين، جيل أتاح له الاستقرار خارج الوطن، التعرف على التحولات الثقافية الجديدة في العالم ببسر وسهولة،

وجيل آخر ظل يقاوم في البحث الشاق عن الإضاءة في المعاني الجديدة، وتراه مدفوعاً بسبب الإنقطاع القسري، إلى التسامح عن مآزق القصور المفروض عليه، وحين تغيب حرارة البحث، تتعدم الأسئلة، ثم يبدأ المثقف تحاشي النظر إلى المرأة، خشية أن يرى نفسه منفياً.

فريال جبوري غزول المولودة في الموصل عام ١٩٣٩، درست في الموصل وفرنسا، وإنكثرة، والولايات المتحدة، نالت شهادة الدكتوراه في الأدب المقارن من جامعة كولومبيا عن أطروحتها (شعرية ألف ليلة وليلة) بإشراف الدكتور أودرد سعيد، صدر لها العديد من الكتب، ونشرت العشرات من الأبحاث والدراسات، في مجالات عالمية وعربية، باللغات الثلاث، العربية



فريال جبوري

والإنكليزية والفرنسية. استطاعت فريال جبوري أن تبني عالمها الخاص، ولنقل لغتها الخاصة، في الكتابة بمسئوليات واجناس أدبية متنوعة، إلا أنها انصرفت للتعريف بمنجز أودرد سعيد، وقدمته للقارئ

عالم جامح*

"إن العالم على عجل، إنه يقترب من نهايته"

لعب الفكر الفلسفي التنويري دوراً جوهرياً بارزاً وفعالاً بحيث اتضحت الطاقة الكامنة مؤثرة بقوة وأحدثت تحولاً لا يمكن انكاره وتجاهله. وكادت الفلسفة التنويرية قائدة للجدل الكامن بين الكنيسة والعقل، لأن علم الاجتماع في القرن السابع عشر والثامن عشر كان مستجيباً للتقدم العلمي بوصفه مظهرًا من تبادلات القبول بالتقنية. ووسط هذا التباين الكبير بين رجال اللاهوت والفلسفة، برزت تحولات ثقافية متمثلة "على وفق مفهوم راسخ وبسيط في الوقت نفسه، فهم كانوا يعتقدون بأنه كلما زادت قدرتنا على فهم العالم وفهم أنفسنا بعقلانية ازداد تمكنا من تشكيل التاريخ على وفق أغراضنا الخاصة وعلينا أن نتحرر من عادات الماضي وعقده من أجل السيطرة على مقاليد المستقبل".^(١)

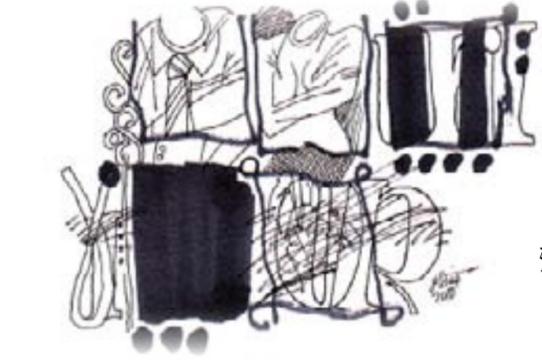
خوفاً من الضوابط الاجتماعية والتقاليد المعاشة طويلاً.

حاولت بعض دول الخليج توفير ما تحتاج إليه العائلة من ترف ووسائل رفاهية، لكنها بالمقابل جعلت حياتها الموروثة مؤمن عليها وموفر لها سكن خاص لحماية الحيوانات والانتفاع بفوائدها. روى لي أحد الإصفاة بأن الشباب يذهبون حاملين أجهزة تهم إلى بيت الحيوانات بدعوى توفر الهدوء ويزاولون متابعة شهوراتهم ونزواتهم ويتبادل مع من يعرف مواقع تلبس الرغبات. واتسعت مثل هذه العلاقات وصارت شبكة من الشباب من كلا الجنسين، حتى اكتشفت المؤسسات الرسمية ما هو حاصل، والورطة الكبرى التي لم يكن المتخلص منها إلا بصعوبات بالغة وأفضت إلى مخاطر توصل البعض من العوائل للقبول بما لا يرضى به، لكنه اضطر لحماية الأنا وستر موروث العائلة المتباهية به.

أكد عالم الاجتماع المعروف "أنطوني جيندنز" أن أنظمة القيم العائلية التقليدية بدأت بالتحول، أو أنها تحت ضغط شديد في كثير من البلدان لا سيما بعد أن شرعت النساء بالسعي لتحقيق مزيد من المساواة، ولم يوجد على مر التاريخ المسجل لدينا مجتمعاً تتساوى فيه المرأة والرجل، إن العولمة ثورة حقيقة تستشعر عواقبها في كل أرجاء العالم، من مجالات العمل إلى السياسة.^(٤)

يفضي هذا الرأي إلى أن التحولات في وسائل الاتصال وتحول الجغرافيات الواسعة إلى قرى صغيرة جداً، هو سبب موضوعي لإيقاظ الشعور الثقافي بالعناصر المكونة للجماعة، مثل سرديات موروثة عن الماضي، تتغذى بذواولها وتكريسها باعتبارها جزءاً مهماً من ذكريات موروثة، لذا تبلور موقف يضاها لدى بعض الشعوب للانفصال مثل الإسكتلنديين وكيبك كما نكر "أنطوني جيندنز" أيضاً مطالبة الكرد بالاستقلال لأن الحكم الذاتي لم يعد ملبياً لمطالبهم القومية والاقتصادية، ليس هذا بسبب ضعف سيطرة الدولة، العولمة تضغط أيضاً في الاتجاه الجانبي، فتشكّل بذلك مناطق اقتصادية وثقافية جديدة داخل الدول وفيما بينها^(٥).

- (١) ×. أنطوني جيندنز / عالم جامح / ت: عباس كاظم و. حسن ناظم / جامعة الكوفة.
(٢) / ص ٢٠.
(٣) ن. م. / ص ٢٠.
(٤) م. ن. / ص ٣١.
(٥) م. ن. / ص ٣٢.



عزّ لأنّها تسعُ لسرابٍ
هويته الخداع
يأتي من ناصيتك
أغصانك تنتشر في سيرة
الغياب
ورائحة الكبريت.

معتق خداعك أيتها الحياة

أثقلها النعاسُ
فناديت على الكوايس
تمنحنا هويةً
وتُسهر بوجهنا كارت
الغياب.
طينة روابينا

ترجعي يا أمّياتنا
في سماء
أمسكتنا يوماً
ولعبنا بنجومها
لعبة النرد
تتبارين يا شجرة

زيد الشهيد

احطبي أعوامنا
أيتها الحياة
وقاقي حواسنا بالقد

الكاتبات المثيرات للجدل، فلها إمتياز إقتحام القنوات المتأصلة فينا، ولأن الحداثة عندها نعتند المعرفة العقلانية، إلى جانب الإرادة والحرية، إن حدثت أي مجتمع، فإنها، مرهون بقلة، وبناءً على ذلك، فالكاتب مؤسسة عقلية وإبداعية، تمتلك خزينة من المعارف والرؤى، مهمته تبدأ في إنجاز فعل إضافي، ومن دون هذا الإنجاز، تظل تلويحاً مكرراً لما هو قائم، وقد أدركت فريال هذه المهمة، لذا فإن هاجس الحداثة يسكنها بشكل معلن، تختصره عبارات بليغة، وجمل نكية، وبأسلوب رشيقي.

أمام ثراء هذا المنجز الإبداعي الذي ينطلق كالجنوى على البعد، للوطن، انه إحدى المآثر اللاتني لا تغرب عن أفق العراق، والعراق، هكذا كان ومازال يتحاشى أن ينصف مبدعيه.

وأمل دنقل، كما ترجمت (النظرية النقدية) لمجموعة من النقاد، منهم أودرد سعيد، والتوسير، وترجمت عن الفرنسية دراسات عن فلوبير، وشهرزاد ما بعد الحداثة، والرواية العراقية القصيرة. هذه الحقائق الأولية عن منجز غزول، تقودنا إلى النظر والتأمل في هذه التجربة، التي تحتفي بها دولة المغرب، وتنال الجوائز من الإمارات العربية، فالدكتورة فريال. ظاهرة نقدية بلا شك، وفكر نير متجدد يحمل الكثير من صفاء الروح والعقل، وهما عدتها ومادتها، تفردت بتأنيها ودقتها في البحث، فضلاً عن موقفها الإنساني المنحاز إلى قيم الجمال، وهي حالياً أستاذة ورئيسة الأدب الإنكليزي المقارن في الجامعة الأميركية في القاهرة، ومن المؤكد أن فريال إحدى

العربية في مقالها المنشورة في مجلة فصول عام ٨٢، عن كتابه (العالم والنص والناقد)، قبل ترجمته إلى العربية، وأسهمت غزول في تشكيل وعي جديد في الأدب، وبالدرس النقدي العربي، وفي الترجمة كذلك، الأمر الذي يدعو المؤسسات الثقافية الغربية والعربية، للإحتفاء بها، لما تحمل كل هذا القدر من المعرفة، لتنتقل إلى المكان الأبعد والأعمق في البحث والدرس والكشف، وهكذا أتيج لها أن تضاعف من وتأثر إنتاجها الغزير في النقد، فكتبت عن (الريادة في الرواية، ثلاثة الخراط)، وكتبت عن تجليات الجنس في الرواية العربية، وتابعت كتابات أحلام مستغانمي، ودرست لغة الضد الجليل في شعر النعمانيات - الإنموذج الفلسفتي، وترجمت لأودرد سعيد، ومحمود درويش،



الدكتورة نادية هناوي تحمل شهادة دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها /كلية التربية للبنات /جامعة بغداد ٢٠٠٢. متخصصة في نظريات النقد الأدبي والنظرية السردية وعلم الجمال.. حصلت على لقب الأستاذية عام ٢٠١٢. تعمل أستاذة في قسم اللغة العربية / كلية التربية / الجامعة المستنصرية. شاركت في أكثر من خمسين مؤتمراً علمياً في الجامعات داخل العراق وخارجه. عضو اللجنة العلمية لمجلة التواصل الأدبي، جامعة باجي مختار، الجزائر. وعضو استشاري في مركز الفارابي للدراسات الآسيوية، أوروبية، التابع لجامعة استنبول، تركيا. عضو هيئة استشارية وعلمية لمجلات جامعية عراقية وعربية..

تري أن النجاح في توظيف أي منهج مستقدم وجديد إنما يتوقف على درجة المغامرة

نادية هناوي: وضعت نظرية جديدة للأجناس الأدبية هي الأولى عربياً وعالمياً

حاورها: علاء المرزجي

القسم الاول

أشرفت على عدد من رسائل الماجستير وأطروح الدكتوراه، وناقشت عددا منها في جامعات عراقية مختلفة.

نشرت عشرات الدراسات والأبحاث والمقالات في مجلات عراقية وعربية وفي الصحافة الثقافية. فازت بجائزة نازك الملائكة للإبداع النسوي في حفل النقد الروائي، الدورة السابعة، وزارة الثقافة، ٢٠١٤.

فازت بجائزة الجامعة المستنصرية للعلوم والأدب ٢٠١٨.

لها تسعة عشر كتاباً ومنها:

١. تظاهرات النقد الثقافي وتفصلاته قراءات تطبيقية، دار تموز للطباعة والنشر، دمشق، ٢٠١٥.

٢. منازع التجريب السرد في روايات جهاد مجيد، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، ٢٠١٥.

٣. الجسدنة بين المحو والخط التذكورية والأنثوية مقاربات في النقد الثقافي، دار الرادين للتوزيع والنشر، بيروت، ٢٠١٦.

٤. السرد القابض على التاريخ مباشرة في رواية التاريخ ومعانيه في نماذج وروايات عربية وأجنبية، دار غيداء للتوزيع والنشر، عمان - الأردن، ٢٠١٨.

٥. موسوعة السرد العربي معايير نقدية ومراجعات تاريخية، دار غيداء للتوزيع والنشر، عمان - الأردن، ٢٠١٩.

٦. أميرة الرهان دراسات نقدية وجمالية في قصيدة النثر الراهنة في العراق، دار غيداء للطبع والنشر، عمان - الأردن، ٢٠١٨.

٧. جموح النص وفروسية الناقد شجاع مسلم العاني في مضامين النقد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، طبعه اولى ٢٠٢٠.

٨. نحو نظرية عابرة للأجناس، دار غيداء، طبعه اولى، للتوزيع والنشر، عمان - الأردن، ٢٠٢٠.

٩. قصة القصة دراسة مثيودولوجية في جريان القصص العراقية من المنابع الى المصبات، دار غيداء للتوزيع والنشر، عمان، الأردن، ٢٠٢١.

١٠. في الجدل النقدي، دار غيداء للتوزيع والنشر، عمان، الأردن، ٢٠٢١.

المدى أجرت معها حواراً للوقوف على تجربتها النقدية التي نافقت على ربع قرن.

س/1 نافقت تجربتك النقدية على العشرين عاماً.. فمتى كانت البدايات.. وماهي أهم مرجعياتك في مجال النقد؟

منذ نهاية تسعينيات القرن الماضي، وعلى الرغم من انهماكي في دراستي الأكاديمية؛ الماجستير ثم الدكتوراه، والنقد يتنامي في داخلي هاجس ملح ورغبة دنيئة لا يكفي لإشباعها أو إحتوائها الوسط الجامعي؛ فخرجت منه إلى المشهد الثقافي الأوسع وتوجهت نحو النشر في المجالات الأدبية وصفحات الجرائد الثقافية؛ فكانت بدايتي الأولى عام ٢٠٠٠ حين نشرت في مجلة الطلبة الأدبية أول دراسة بحثية لي وكان عنوانها (القراءات التنبئية على الأمالي الغالية). أما أول مقالة نقدية لي فكانت (مقتربات تكوين الصورة

في عملية القراءة) نُشرت بتاريخ ٢٠٠١/٣/٦ في الصفحة الثقافية لجريدة الثورة ثم توالت في النشر، فكتبت عن الكاتب الكبير نجيب محفوظ مقالتي (القصة القصيرة بين عفوية البداية وتمويه النهاية) بتاريخ ٢٠٠١/٤/٢٠ وأخرى بعنوان (الرؤى المتغيرة عند نجيب محفوظ) بتاريخ ٢٠٠١/٤/٢٦ في الصفحة ذاتها. وتالت مقالتي عن تجارب قصصية عربية وعراقية منها مقالة بعنوان (العجائبية في التجربة الروائية رواية الصياد واليسام إبراهيم عبد المجيد) بتاريخ ٢٠٠١/١٢/٢٣ ومقالة عن الرواية لطفية الدليمي بتاريخ ٢٠٠١/٧/٤ ومقالة عن (جماليات القصة في مجموعة صوت الغابة لعادل كامل) بتاريخ ٢٠٠١/١٢/٢٩ فضلاً عن مقالات نظيرية تهتم بالقراءة والتلقي والميتارواية والأسطورة. ومن ذلك مثلاً مقالتي (تداول النصوص وفعل القراءة) ٢٠٠١/٤/٩ (في سبيل التنظير لعلم المصطلح العربي) ٢٠٠١/٧/٢٩ (ولغة الرموز السيميائية في الخطاب الروائي) ٢٠٠١/٨/٢٦ (وقراءة في اشكاليات النقد العربي المعاصر) ٢٠٠١/٨/١٠ (والشعر وأفق التوقع) ٢٠٠١/١/١٤. ومن الممكن التذليل من خلال هذه المقالات على عدم مروري بالبداهات التقليدية للنقد وإنما ابتدأت من الحظ الذي وصل إليه المشهد النقدي العراقي آنذاك وهو يفتتح على رحاب المناهج النقدية المصطلح الحديثة. فعلى سبيل المثال حين نشئت مصطلح الميتارواية إجرانياً لم يكن له شوبع آنذاك ثم انتشرت تطبيقاته لاحقاً. أما أهم مرجعياتي في النقد فإنها تجمع بين المصيرين: الغربي بنوعيه المترجم وغير المترجم والعربي بفرعيه القديم والحديث، مضافاً اليهما قراءتي الأدبية والفلسفية والثقافية في مختلف فروع المعرفة وميادينها العلمية وكذلك كتابات عدد من كبار النقاد العراقيين.

س/2 خط الشروع لتجربتك النقدية كان في فترة تبلورت فيها كثير من التجارب النقدية في الربع الأخير من القرن المنصرم، وكانت فيها أصوات نقدية لها غنى في تجاربها، ولكن من هذه التجارب خصائصها المميزة.. فكيف نظرت إليها.. وكيف تعاملت معها؟

هذا صحيح، فقد كانت الساحة الثقافية العراقية آنذاك تصدح بأصوات نقاد لهم باعهم التطبيقي والمهاتمين بالأدب خاصة، كان يرفع مستوى الذائقة القرائية لديهم وقد يربي الحس النقدي فيهم كما تيقنت أن أداء الناقد لهذه المهمة ليس محض رغبة ولا هو مجرد مزاج؛ وإنما هو تصميم واع وتكريس مضمّن واشتغال حثيث يستمر فيه الناقد الوقت والجهد مترزوا بالمنهجيات وممتلكاً المرجعيات، عارفاً كيف ينتقي المنهج الملائم، دارياً بخفاياه وأقفا بدقة على ميزاته ومزاقه، مدركاً أن النقد ليس ميزاناً فيه الناقد قاضٍ، يُنتظر منه إصدار حكم بالإدانة والشهرة أو بالمصادرة والإدانة، بل النقد غاية وسيلتها مُنطقة بالمنهجية وفلسفة بالحس والذائقة. وبهما يضمن الناقد وقوفه في صف أولئك النقاد المعاصر وحتى الراهن يرتكن إلى الاتباع ويطمئن إلى التقليد،

س/3 هل الاجتراح والابتكار ضروريان في النقد؟ وهل الناقد ملزم بأن يأتي بما لم يأت به الأوائل؟

اعتقد أن قوة النقد في لذة ممارسة الجديد منه، ومتى ما كانت الكتابة النقدية هاجساً إبداعياً واكتراثاً ذاتياً ووازعاً ينيّض بصاحبه ثقافياً، صار الناقد متجدداً ومؤهلاً للاجتراح والإنجاز وتمتكناً من التنوع والتفريع، مؤدياً وظيفته الحقيقية على أحسن وجه ملتزماً بمعايير العمل النقدي وبحسب اعتبارات لطبيعة العصر والفن ومستويات النصوص المنقودة وسياقاتها التي بها تتباين المهام فتتجدد الوسائل والأدوات وتتغير من ثم المحصلات، بمعنى إن ما كان يُنقد الناقد بالأمس من النظريات قد لا يُنقده اليوم، ومن يعمل الآن بمنهجية واحدة عليه أن يعمل عدا بمنهجيات غيرها، وما يحتاجه مشهنا الإبداعي والثقافي هو وجود نقاد حقيقيين يجددون ويتطورون... وإلا كيف ندين نظرية أو نتكسر مصطلحاً أو نجتزح بمنهجاً أو نطوع مسلماً أو منظوراً ونحن نعيد المعاد البائت ونصل بالذي هو مصقول أصلاً!؟

إن لا مجال لأن نكتشف مخبوءاً ونقدم جديداً إلا بالاستناد إلى قاعدة معرفية صلدة Knowledge base تزودنا بالزاد الفكري المناسب وتدعم عملنا بالمستلزمات الضرورية التي تهني لنا الابتكار والتجريب ضمن أجواء تضمن لنا بلوغ النتائج بمنطقية ودية موضوعية. وبسبب هذه الصعوبات في التدشين والاجتراح راح نقدنا العربي المعاصر وحتى الراهن يرتكن إلى الاتباع ويطمئن إلى التقليد،

س/4 هل أفاض النقد العربي عامة والعراقي خاصة من النقد الغربي الذي بالطبع أفاد نقدنا المعاصر من النقد الغربي منه تعرفنا على نظريات الأدب، وعلى مفاهيمه واصطلاحاته بنينا أساساتنا وعلى مناهجه استندنا في تحليل النصوص الأدبية مبينين كوامن جمالها. ولعل النقد المصري في هذا مقدم علينا نظراً لأسبقية نشاط حركة الترجمة من اللغتين الإنكليزية والفرنسية إلى العربية، كنتيجة لأسبقية مصر في الانفتاح على أوروبا منذ نهاية القرن الثامن عشر (حملة نابليون) فتأسست فيها المطابع ودور النشر وكثرت فيها المناظرات الثقافية كمجلات أدبية شهرية وفصلية ونصف فصلية وكصحافة ثقافية يومية وأسبوعية وكسلاسل كتب جيد أو كرايس تصدّر بانتظام فضلاً عن براعة دور النشر المصرية في تسويق الكتب وبيعها.. ومع ذلك فإن للنقد العراقي حضوره الواضح الآن وخلال القرن المنصرم في النشر في الدوريات المصرية خاصة والعربية عامة. وانصوّر أن أكثر مناطق إفادة نقدنا من النقد الغربي تتمثل في المناهج لإسبام الجديد أو والمستحدث منها. ولا غرو أن السرعة والعجلة في الاشتغال على المناهج تولدان سيء الفهم، ومن ثم سيبدو المنهج نفسه فاشلاً في إثبات نجاعته كوسيلة قرائية.

وأرى أن النجاح في توظيف أي منهج مستقدم وجديد إنما يتوقف على درجة المغامرة التي

قانعاً بالمسايرة، متكئاً في الغالب على ما يقدمه النقد الغربي، منبهرًا في الأغلب بكل ما يأتيه من هذا النقد أو معتمداً في الأقل على اجتراح نقدنا القديم، منقوعاً داخله جامداً ومنغلقاً. وهذا هو ما يجعل نقدنا في حالة تأزم مستديم وعجز شبه كامل عن أن تكون له نظرياته أو مناهجه أو مواضعاته. ليس ذلك حسب، بل إن الأزمة تزداد مع صعود فئة النقدة أو المتناقدين ممن توهّموا أن النقد سلعة (بها يصلون إلى غاياتهم الشخصية) وهذه السلعة لا يحتاج منهم ترويجها سوى أن يعمموا أحكامهم ويطلقونها جزافاً أو جاهزةً وباعتبارات غير موضوعية.

س/4 هل أفاض النقد العربي عامة والعراقي خاصة من النقد الغربي؟

بالطبع أفاد نقدنا المعاصر من النقد الغربي الذي منه تعرفنا على نظريات الأدب، وعلى مفاهيمه واصطلاحاته بنينا أساساتنا وعلى مناهجه استندنا في تحليل النصوص الأدبية مبينين كوامن جمالها. ولعل النقد المصري في هذا مقدم علينا نظراً لأسبقية نشاط حركة الترجمة من اللغتين الإنكليزية والفرنسية إلى العربية، كنتيجة لأسبقية مصر في الانفتاح على أوروبا منذ نهاية القرن الثامن عشر (حملة نابليون) فتأسست فيها المطابع ودور النشر وكثرت فيها المناظرات الثقافية كمجلات أدبية شهرية وفصلية ونصف فصلية وكصحافة ثقافية يومية وأسبوعية وكسلاسل كتب جيد أو كرايس تصدّر بانتظام فضلاً عن براعة دور النشر المصرية في تسويق الكتب وبيعها.. ومع ذلك فإن للنقد العراقي حضوره الواضح الآن وخلال القرن المنصرم في النشر في الدوريات المصرية خاصة والعربية عامة. وانصوّر أن أكثر مناطق إفادة نقدنا من النقد الغربي تتمثل في المناهج لإسبام الجديد أو والمستحدث منها. ولا غرو أن السرعة والعجلة في الاشتغال على المناهج تولدان سيء الفهم، ومن ثم سيبدو المنهج نفسه فاشلاً في إثبات نجاعته كوسيلة قرائية.

وأرى أن النجاح في توظيف أي منهج مستقدم وجديد إنما يتوقف على درجة المغامرة التي

وإنما القطيعة كانت بين النقد العربي القديم والنقد في عصر النهضة الأدبية ومع مرور الزمن تم تجاوز هذه القطيعة في النقد الحديث بالمناهج المستحدثة الغربية وبالصالة الذائقة والتطور في التجربة. ولا مناص من القول إن العدة التي ابتدأ بها النقد العربي في بوكيره وسمات التي ظهر بها منذ العقود الأولى للقرن الماضي ما زالت فاعلة وحيوية في الكيان العضوي للنقد العربي؛ إذ ما زالت السمة التكوينية التي أطلقها طه حسين ومن شابهه من مجابليه نابضة في هذا الكيان؛ فما زالت الاتجاهات التي ساروا فيها وأهمها الإغتراف في مناهل المعرفة التحدينية قائمة كأداة مهمة للتطور والتطوير وما زال الاهتمام بالتراث العربي. كما كان في البواكير. مرتكزاً للانطلاق نحو الأخر كملصق مهم من ملامح هوية النقد العربي في كل مراحل، وبالتأكيد ليس هذا كل شيء يتعلق بالموضوع لأن الإحاطة التامة غير ممكنة في هذا الحيز الضيق.

س/6 ما سرّ أو سبب قلة الناقدين في الوطن العربي، بل شحتهم في النقد العراقي بالذات؟

النقد كأي معطى ثقافي اجتماعي وهو ككل نشاط فكري أو فني أو علمي ابن بيئته، ومعلوم أن مجتمعنا تتسببه المنظومة التكوينية، والمرأة في هذا المجتمع هامشية، وحالها على الصعيد الاجتماعي هو كحالها على الصعيد الإبداعي والنقدي لا تحسد عليه. وانعكاساً لهذا الوضع يكون دورها، في كل الميادين والنقد واحد منها محصوراً ومتوضعاً في إطار الهيمنة التكوينية المتأبعا لها وتقيداً باعتبارياتها ومواضعاتها، الأمر الذي يتطلب مرتبة من الوعي عالية بها يمكن تحدي تلك المنظومة، وهذه حالة إن لم تكن نادرة في نساء مجتمعنا بالعموم فهي شحيحة بالتأكيد، إذ ما نسبة عدد المثقفات في المجتمعات العربية التي عدد المثقفين؛ بالطبع هي نسبة قليلة جداً.. ومن أين تأتي الخبرات والكوادر في أي مجتمع؟ ليست من مكونات بيئته السياسية والاجتماعية والثقافية؛ وبناء على كل هذا وبسببه ينتج عدد ناقداً يتنا بينا يربو عدد النقاد أضعاف أضعاف عددن.

س/7 إن معظم نقادنا العراقيين قصروا مشاريعهم النقدية على الإبداع الأدبي بينما يلاحظ على مشروع النقدية افتتاحة على ميادين مجاورة بالغلابة ومستعجلاً بشوفات النظرية الأدبية وما وصلت إليه العملية النقدية العالمية تنظيراً وممارسة.

ولا شك في أن الارتقاء بالفعل النقدي لدينا هو الذي يهيئ نقدنا لصحوة معرفية حقيقية تنتشله من معادية الاستقبال والاستقطاب والاتباع. وما يمنح الناقد الوعي الكلي هو استيعابه النظري والمبني للنقد العربي من جانب، واختباره النقدي الدائم لصحة فاعليته من جانب آخر.

س/5 هل هناك قطيعة بين راهن النقد العربي وبواكيره؟ لا أظن أن هناك قطيعة بين راهن النقد وبواكيره

نحوات الأقسام أولى وأقدر على خوض هذا المعترك، ومن هنا كاسمارة جاء اهتمامي بالميادين المجاورة للكتابة الأدبية.



ليست مصادفةً بحثة أن تطرق عشرات المشاريع الاستراتيجية المتخيلة الباب المؤوي القائم بين احتلالين، وأن تشدد الطرّق في الحين الحاضر لإيقاظ الأذهان الغافلة، ومنها مشروع أرسفة الأوب العراقي وتاريخه خلال مئة عام ضاعطة على الشعور الاجتماعي العام. وقد لا تكون مصادفةً زمنية مع الندوة أن تنشر الدكتورة نادية هناوي سعدون مقالاً عرضت فيه مسارات النقد العراقي المثوية، فكان لها قصب السبق في طرّق بوابة القرن واستقصاء وثائقه بنباهة وحرص عاليين. (انظر مقالها المنشور في الصباح بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٦). من هذه الناحية، أجد أنّ مسارات نادية هناوي النقدية التي عرضتها في مقالها تنطبق إلى حد كبير مع أرسيف السردية العراقية.

القاص محمد خضير



س/8 هل أفاض النقد العربي عامة والعراقي خاصة من النقد الغربي الذي بالطبع أفاد نقدنا المعاصر من النقد الغربي منه تعرفنا على نظريات الأدب، وعلى مفاهيمه واصطلاحاته بنينا أساساتنا وعلى مناهجه استندنا في تحليل النصوص الأدبية مبينين كوامن جمالها. ولعل النقد المصري في هذا مقدم علينا نظراً لأسبقية نشاط حركة الترجمة من اللغتين الإنكليزية والفرنسية إلى العربية، كنتيجة لأسبقية مصر في الانفتاح على أوروبا منذ نهاية القرن الثامن عشر (حملة نابليون) فتأسست فيها المطابع ودور النشر وكثرت فيها المناظرات الثقافية كمجلات أدبية شهرية وفصلية ونصف فصلية وكصحافة ثقافية يومية وأسبوعية وكسلاسل كتب جيد أو كرايس تصدّر بانتظام فضلاً عن براعة دور النشر المصرية في تسويق الكتب وبيعها.. ومع ذلك فإن للنقد العراقي حضوره الواضح الآن وخلال القرن المنصرم في النشر في الدوريات المصرية خاصة والعربية عامة. وانصوّر أن أكثر مناطق إفادة نقدنا من النقد الغربي تتمثل في المناهج لإسبام الجديد أو والمستحدث منها. ولا غرو أن السرعة والعجلة في الاشتغال على المناهج تولدان سيء الفهم، ومن ثم سيبدو المنهج نفسه فاشلاً في إثبات نجاعته كوسيلة قرائية.

وأرى أن النجاح في توظيف أي منهج مستقدم وجديد إنما يتوقف على درجة المغامرة التي

س/9 هل أفاض النقد العربي عامة والعراقي خاصة من النقد الغربي الذي بالطبع أفاد نقدنا المعاصر من النقد الغربي منه تعرفنا على نظريات الأدب، وعلى مفاهيمه واصطلاحاته بنينا أساساتنا وعلى مناهجه استندنا في تحليل النصوص الأدبية مبينين كوامن جمالها. ولعل النقد المصري في هذا مقدم علينا نظراً لأسبقية نشاط حركة الترجمة من اللغتين الإنكليزية والفرنسية إلى العربية، كنتيجة لأسبقية مصر في الانفتاح على أوروبا منذ نهاية القرن الثامن عشر (حملة نابليون) فتأسست فيها المطابع ودور النشر وكثرت فيها المناظرات الثقافية كمجلات أدبية شهرية وفصلية ونصف فصلية وكصحافة ثقافية يومية وأسبوعية وكسلاسل كتب جيد أو كرايس تصدّر بانتظام فضلاً عن براعة دور النشر المصرية في تسويق الكتب وبيعها.. ومع ذلك فإن للنقد العراقي حضوره الواضح الآن وخلال القرن المنصرم في النشر في الدوريات المصرية خاصة والعربية عامة. وانصوّر أن أكثر مناطق إفادة نقدنا من النقد الغربي تتمثل في المناهج لإسبام الجديد أو والمستحدث منها. ولا غرو أن السرعة والعجلة في الاشتغال على المناهج تولدان سيء الفهم، ومن ثم سيبدو المنهج نفسه فاشلاً في إثبات نجاعته كوسيلة قرائية.

وأرى أن النجاح في توظيف أي منهج مستقدم وجديد إنما يتوقف على درجة المغامرة التي



تثبتت الدكتورة نادية هناوي في كل ماتنتشره على انها قادرة على خرق المسلمات النقدية العراقية والابتيان بما هو جديد ومختلف بل ومتناقض منذ أن كتبت أرسفيها في مرحلة الدكتوراه وحتى مناقشة أطروحتها عن القراءات في أدب نجيب محفوظ الروائي كان واضحاً أن هذه الطالبة المتميزة واعدة وسيكون لها شأن في المستقبل وفعلاً اثبتت نادية هناوي الاكاديمية انها لم تحبب الضنون وكان نشاطها في التأليف والكتابة النقدية واضحا للعيان وجلبا. ثم جاء كتابها الأخير (السرد القابض على التاريخ) انها ناقدة كبيرة وموهبة نقدية كبيرة تضاف جهودها الى المنجز النقدي في العراق .

الناقد الدكتور شجاع العاني

عرفت الدكتورة مكن قوتها ولم تخالف هو اها فكانت النتيجة هذا النتاج السردى المدهش الذي توجهته بكتابتها الموسوم (السرد القابض على التاريخ) . هنا نحن أمام أمثلة بالغة الأهمية : عندما يتوحد الشغف الطبيعي مع التوجه الأكاديمي ستكون المرجمات مدهشة ومؤثرة وثانياً : تمثل الدكتورة نادية تجسيداً حقيقياً لما أصبح يعرف في السياسات

الناقد فاضل ثامر

قالوا في نادية هناوي

عرفت الدكتورة مكن قوتها ولم تخالف هو اها فكانت النتيجة هذا النتاج السردى المدهش الذي توجهته بكتابتها الموسوم (السرد القابض على التاريخ) . هنا نحن أمام أمثلة بالغة الأهمية : عندما يتوحد الشغف الطبيعي مع التوجه الأكاديمي ستكون المرجمات مدهشة ومؤثرة وثانياً : تمثل الدكتورة نادية تجسيداً حقيقياً لما أصبح يعرف في السياسات

الناقد فاضل ثامر

أين الدبلوماسية الذكية في مسار العلاقات الأميركية – العراقية ؟



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

وسط أجواء مرحلة يمتزج فيها القلق والأمل وعدم التيقن من النتائج النهائية تجري جولات الحوار الأميركي – العراقي آخرها النسخة الثالثة في ظل مسار يتميز بالصعوبة والتعقيد إذ يبحر العراق وسط أمواج متلاطمة بين صفتي دبلوماسية القوة الخشنة Hard Diplomacy والقوة الناعمة Soft Diplomacy التي أخذت في مرحلة لاحقة -2012- مفهوم آخر عرفه البروفسور جوزف ناي Joseph Nye بالقوة الذكية Smart Power. مفهوم يجمع مابين القوتين الخشنة والناعمة متجهاً لانتاج سياسة خارجية/ دبلوماسية فاعلة ومؤثرة تستهدف تنمية العلاقات الاميركية – الدولية ، تطور ولاشك "مثالي" ولكنه حيوي إن أمكن تطبيقه في الجولة الرابعة القادمة بصورة تلبى المصالح المتبادلة الجيوستراتيجية – الاقتصادية – الاجتماعية – الثقافية – العلمية – التقنية "الشاملة" للطرفين العراقي والاميركي ، ما يعرف من موقع الدولتين نسبياً في مؤشر "القوة الناعمة – الذكية" العالمي بعيداً عن "دبلوماسية القوة الخشنة" ويجعل من إتفاقية الإطار الاستراتيجي بين البلدين ذات جدوى.

الإضاءات والمقاربات تشير إلى أن جوزف ناي – مبتكر المفهوم بضمونه الحديث – عرف القوة الناعمة على أنها قدرة التأثير على الآخرين من خلال اعتماد آليات تشاركية بهدف صياغة أجندة متجددة لـ "حوار – التفاوض" معززة بألية الإقناع وإستدعاء لخاصية قوة الجذب الإيجابية Positive Attraction Power وصولاً للنتائج الجيوستراتيجية – الاقتصادية المتوخاة من قبل الأطراف المتفاوضة . حتى وقت كتابة المقال يبدو أن طبيعة الحوار الأميركي – العراقي تتمحور أكثر حول أساليب دبلوماسية القوة الخشنة (العسكرية – الاقتصادية) أكثر منها دبلوماسية القوة الناعمة Soft Power Diplomacy في التأثير على مجريات الأمور، علماً أن استخدام القوة الخشنة وإن حقق بعضاً من النتائج الإيجابية المهمة التي لا يمكن نكرانها في إطار المجابهة الشديدة الحازمة لإرهاب داعش وإنهاء إحتلاله للأرض العراقية إلا أن الإقتصار على استخدام القوة الخشنة تحقيقاً للمتطلبات الأمن مسألة بحاجة إلى معادل موضوعي يغطي جوانب أخرى يختص بالقوة الناعمة المتخصصة – Specia ized Soft Power – قانونياً –تقنياً و ثقافياً ، هذا هو بالضبط الوجه الآخر الذي مازال ينتظره شعبنا العراقي من الوجود الأميركي بصورة تحقق تحولات "جيوستراتيجية – اقتصادية- تنموية" يمكن ترجمتها عملياً في إطار برامج عمل هادفة هذا إن توفرت الإرادة السياسية الحازمة لدى طرفي الحوار أو لدى الأطراف المتعددة التي يعينها نجاح الحوار في الوصول لنتائج تنعكس إيجاباً على استقرار وأمن المنطقة الشرق أوسطية – الخليجية . إن تمكين العراقيين Empowering Iraqis من إطلاق نمط للتفكير المنفتح على الآخر معزراً بممارسة مهنية – تقنية متخصصة يمكننا من مواجهة تحديات عصر الظواهر الكونية التي تحتج التعاون الدولي من نماذجها : التغيير المناخي Climate Change إلى ما نواجهه حالياً من تأثيرات وإنعكاسات وتداعيات عصر ما بعد جائحة كورونا – Post Pandemic C rona ، تغييرات هيكلية واضحة من النظم ، الممارسات والوظائف والسياسات المهنية – بعيداً عن الأطر التقليدية في التعاملات الدولية . ما يدعو شركاعنا وأصدقائنا دولاً ، وتنظيمات غير حكومية من تفعيل بناء عراق أمن – مدني مستقل ومزدهر مجتمعياً – اقتصادياً وعلمياً

يتمتع بما يستحقه من نوعية عالية في مستوى الحياة ، من هنا أهمية تحديد واعتماد عدد من الركائز المهمة حول كيفية تطور مراحل ومضامين الحوار الأميركي – العراقي : أولاً : الإمكانيات الرقمية Digital Capabilities بكل تفصيلاتها ، ثانياً: الدبلوماسية متعددة الأطراف – Stak holder Multilateral Diplomacy للقولى الدولية الفاعلة . ثالثاً : التمكين الإنساني – Humanistic E powerment وتكافؤ الفرص دون تمييز أو محاصصة من أي نوع كانت. إن نتعرف على كيفية الانتقال والإبحار السلس والهادئ نسبياً بين ضفتي دبلوماسية القوة الخشنة والقوة الناعمة مسألة يسهل علينا تبينها نظرياً وإلى حد ما عملياً من خلال دور القوة الأميركية في عمليتي صناعة السلام Peace Making ومن ثم بنائه Peace Building (إن أمكن). جاك مكنولان Jack McConnell وضع مقترباته وتفسيره للموضوع في إطار تميزه بين عمليتي صناعة السلام تليها عملية بنائه مقرأ بأن عملية صناعة السلام تتمحور حول ما يعرف بـ "الاستراتيجية الوطنية" – National Strategy التي تتأثر بدور القوى الفاعلة في النظام الدولي أو الإقليمي أي "التدخلات الخارجية" بينما تأتي أهمية عملية البناء وتنمية العلاقات المتبادلة بين الولايات المتحدة والعراق – في تقديرنا- من ضرورة توضيح الأدوار الحيوية لكل من له حصص مادية أو معنوية Material and Moral Stakes وتسهم في تشكل مؤسسات الدولة والمعني به "دور المجتمع المدني" في ما يمكن أن يضيفه لحالة الأمن والاستقرار الداخلي . يهمني الإشارة لآنباء ترد من واشنطن (إدارة جو بايدن) تؤكد أن الموازنة الأميركية لعام 2022 ستعطي أولوية لما يلي: للصحّة ، للسياسة الخارجية – الدبلوماسية والتنمية الاقتصادية مع اهتمام خاص بالبرامج الضعيفة التي تتعرض للمخاطر المالية – الاقتصادية على حساب الاهتمام الكبير الذي خصصته سابقاً إدارة ترامب في الانفاق الضخم على التسلح. ترتيباً على ذلك ، فإن الدبلوماسية الذكية القائمة على القوة الخشنة والناعمة معاً ستتضح معالمها أكثر من خلال تبني تصورات واضحة لتقييم مدى فاعلية نجاحها الجيوستراتيجي – التنموي في منطقتنا والعراق من ضمنها وفقاً

لما يلي من متركزت : أولاً: رسم معادلة دقيقة نسبياً للتكاليف والارياح لما يتخذ من سياسات ، أو امر تنفيذية وتشريعات مهمة في ظل محيط عراقي – شرق أوسطي يتسم بالتوتر والصراع والعنف ونظريات المؤامرة. ثانياً: التعريف بطبيعة الشركات – Partnerships المشمخ اللاعبين المحليين – Local Players والمواقع التي من خلالها يتم بناء المشاريع التنموية للطرفين الاميركي والعراقي. ولعل كون النظام العراقي يعتمد الفدرالية مضموناً وشكلاً إدارياً – جغرافياً – سياسياً مايعطي الاقليم الشمالي للمرد أهمية خاصة ، مسألة لا بد من أخذها بنظر الاعتبار في أي حوار أو تفاوض معني بالحفاظ على سيادة العراق الوطنية متمتزة بتلبية مطالب سكان الاقليم التنموية الذين هم جزء لا يتجزأ من سكان العراق . ثالثاً: الإهتمام المستمر بظاهرة التعامل مع اللاعبين "المعتدلين – Moderates – بعيداً عن حالات وسلوك التطرف – Radicalisation . رابعاً : تقديم مقترحات أو افكار تهدف لتحقيق الأبعاد الفكرية – Innoative Thinking بعيداً عن التفكير التقليدي الجامد الذي لا يحسن التكيف مع متغيرات العصر التقني سريع الإيقاع. علماً بأن أي تفكير سليم لمستقبل أمن ومزدهر يجب أن ينطلق بصورة مرحة وهادفة من قاعدة "الاعتراف بالخطأ" كي لا يتم الوقوع به أو تكرار تجارب فاشلة. خامساً: بناء علاقات متبادلة قائمة على احترام قيم حقوق وكرامة الإنسان والتي تعطي مساحة واسعة كافية للاحترام والتسامح الإنساني في أعقق دلالاته. التصورات السالفة الذكر تؤكد مدى حيوية وألوية انتماء إقليم دول – الشرق الأوسط وشمالى أفريقيا "ميناً" – MENA إلى عالم القوتين الناعمة والذكية خاصة وإن المعلومات الصادرة عن مؤشر المؤتمر العالمي للقوة الناعمة Index of The Global Soft Power تبين أن بعض هذه الدول حققت نتائج رفعت قليلاً من مكانتها المتدنية أصلاً ، مقاربات نحتاج للتركيز والبناء عليها كثيراً خاصة ونحن نبحث حاضر ومستقبل العراق والمنطقة ، أكثر دولة نالت نصيباً مناسباً يعد الأعلى في الإقليم في مجال القوة الناعمة هي دولة الإمارات العربية المتحدة التي سجلت في رصيدها 48.4 نقطة من أصل 100 ما يقربها من الموقع الـ 17 عالمياً حيث تنقسم النتائج إلى ماليي من مؤشرات

إيران والاتفاقية الصينية



عبد الحليم الرهيمي

وقعت الصين و إيران في ٢٧ آذار المنصرم (اتفاقية التعاون الاقتصادي الاستراتيجي)، التي تضمنت قضايا دفاعية وثقافية وسياسية واقتصادية، كما كشف ذلك المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة وحددت مدة الاتفاقية بـ ٢٥ عاماً ومقدارها ٤٠٠ مليار دولار. هذه الاتفاقية و (الملاحق السرية) المرققة بها التي لم يعلن رسمياً عنها، لم تحظ بفضا الرأي العام، بل عبر عن رفضه الواسع لها، الأمر الذي أدى الى بعض الدعوات للمطالبة بإلغائها، إذ اكد المعترضون أن (لا بيع الوطن) و (إيران ليست للبيع) و(نناضل و نموت و نستعيد إيران).. وغيرها من الشعارات. معترضون و محللون وصفوا هذه الاتفاقية بأنها تشبه اتفاقية (تركما نجاري) التي عقدت بين إيران القاجارية و الإمبراطورية الروسية في عام ١٨٢٨ والتي انتهت الحرب التي وقعت بين البلدين خلال (١٨٢٦-١٨٢٨) إذ تنازلت إيران بموجبها عن اقليمي (أيروان) و (أنخجوان) لصالح روسيا و أزام إيران بدفع ٢٠ مليون روبل و تعويضات أخرى لروسيا. هذا الاعتراض على الاتفاقية والتي وصفها المتحدث باسم الحكومة بأنها (حرب دعائية و نفسية تقوم بها نخب من النشطاء السياسيين لا تريد التوصل إلى اتفاق خارج نطاق الراي العام)!! غير أن ذلك لم يقلل من تصاعد الاعتراضات التي كانت متواصلة أساساً لأسباب معيشية و اقتصادية و سياسية، فزادتها الاتفاقية الجديدة غضباً و إصراراً. وبينما شبه بعض المتظاهرين الاتفاقية مع الصين باتفاقية (تركما نجاري) المحققة مع روسيا، اعتبرها آخرون أنها انتفاضة تستلهم وهج ثورة التتباك (التبغ) التي اندلعت العام ١٨٩٠ في أعقاب توقيع حكومة الشاه آنذاك اتفاقية مع شركة بريطانية تقضي باحتكار زراعة التبغ و بيعه و أرباحه للشركة المذكورة، الأمر الذي أدى الى اندلاع تظاهرات عارمة ضد حكم الشاه، و مما زادها بعد ذلك قوة و تأججاً فأصدر المرحع الاسلامي الشيعي في مدينة الجنف بالعراق حسن شيرازي فتوى تحريم تدخين التبناك والتي لقيت التزاماً و استجابة تامة حتى من أفراد عائلة الشاه نفسه، فتصاعدت التظاهرات و أقدمت السلطات الأمنية لإطلاق النار على المتظاهرين وقتل ٧ منهم، بعدها أرغم الشاه على إلغاء الاتفاقية. و إذ حققت التظاهرات هدفها المباشر بذلك فإنها مهدت لإجراء تغييرات سياسية بعد نحو عقد ونصف بقيام الثورة الدستورية (المشروطة) عام(١٩٠٦-١٩٠٧) و فرضت على حكم الشاه تنزيح دستور يتسم بتضمين مواد دستورية(مشروطة).. فالى أين سنؤدي الاعتراضات ضد الاتفاقية مع الصين ؟

حول السلام في أفغانستان



بقلم سلطان علي كشمند*
ترجمة عادل حبه

على المدى البعيد، وهذه المرة ستصبح مصداقية الأمم المتحدة على المحك، لأن كوفرنس بون إنعقد بغياح الشعب الأفغاني، وبدون مشاركة ممثلين عن كل القوى الكبرى المتوافقة والمتعارضة، وبدون حضور ممثلين عن جماهير الشعب والقوى التقدمية الحقيقية التي تسعى إلى العدالة، وبدون أي خطة لإرساء قواعد السلام و إعمار البلاد.

إشراك جميع فئات الشعب في اتخاذ القرارات:

في رأيي ، يجب أن يحضر كوفرنس اسطنبول أو أي لقاء أو إجتماع آخر يقرر مستقبل ومصير الشعب وسيادة الدولة والسلام، بمظون منتخبون من جميع فئات جماهير الشعب، رجالاً ونساءً، وأعلى الأقل يجب جمع أفكارهم ومقترحاتهم ومطالبهم الأساسية وتقييمها والتعبير عنها بوضوح وشفافية. يمكن أن تنعكس إرادة الشعب ومطالبه ومقترحاته في وجود مؤسسات ومنظمات ديمقراطية وشعبية مبرجة على النحو التالي:

- الأحزاب والحركات والمنظمات السياسية الشعبية الساعية للتقدم والعدالة،
- المؤسسات المدنية والإعلامية،
- منظمات الدفاع عن حقوق الإنسان وحقوق المرأة والطفل والشباب،
- منظمات النساء والشباب،
- مؤسسات حماية حقوق الأشخاص من ذوي الإعاقة،
- مؤسسات حماية حقوق الناجين من الحرب وأسر ضحايا الحرب،
- ممثلون عن الجمعيات الخيرية ومنظمات الإعانة غير الحكومية ،
- الفئات الفكرية والمؤسسات الثقافية والفنية.
- نقابات المعلمين والأطباء والمحامين والطلاب والموظفون وغيرهم من طبقات المثقفين،
- نقابات العمال ونقابات اللاجئين والحرفيين ،
- مؤسسات الحرفيين الصغيرة والمتوسطة الحجم والتجار والرسامين المرتبطين والمستعدين للعمل

(1-2)

الصعب إجراء استفتاء في هذا العصر الرقمي ذي التقدم التقني المذهل. ففي سويسرا، على سبيل المثال ، يجري اللجوء إلى الرأي العام كل عام لاستفتاءه حول القضايا الوطنية المهمة من خلال التصويت الشعبي. بالإضافة إلى ذلك، حقق العالم اليوم تقدماً هائلاً في طرق وأساليب أخذ العينات، وإحصاء الأصوات، والرسوم البيانية والتحقق منها، وعمل الشركات التابعة لها، في أفغانستان أيضاً ، سيكون من الممكن تطبيق مثل هذه التقنيات والأساليب. يمكن أن يقال ليس لدينا الامكانيات مثل الذهاب إلى صناديق الاقتراع فهو غير عملي في الظروف الملموسة التي تعيشها أفغانستان ، لكنني أعتقد أنه من الممكن تحقيق ذلك في هذه الحقبة من التقدم التكنولوجي والرقمي بالتعاون مع المجتمع الدولي والمعني الحقيقي، فبدعم من المنظمات الدولية مثل الأمم المتحدة وغيرها، يمكن أن يصبح مثل هذا الشيء ممكناً اليوم أو غدا.

الفيدرالية هي خيار لنظام سياسي قائم على الديمقراطية والعدالة الاجتماعية وخيار لتحقيق السلام الدائم والحفاظ عليه.

في قمة اسطنبول أو ما بعدها مثل كوفرنس بون، تم إلقاء نظرة سطحية على النظام السياسي المستقبلي لأفغانستان تحت ستار "جمهورية" أو "إمارة" ، ويبدو أن احتمال تحقيق سلام دائم ودائم في البلاد مازال قائماً. إنني على إعتقاد بأن النظام السياسي الذي يمكنه أن يوفر الأساس الحقيقي للتقارب والتضامن والوحدة بين جميع أفراد الشعب المنحدرين من مجموعات عرقية مختلفة في أفغانستان في بلد واحد وإقامة سلام دائم وعادل والحفاظ عليه، هو النظام الفيديرالي الذي يمتد من القرى إلى المدن، ويؤسسه ممثلون حقيقيون منتخبون من قبل الشعب – بالطبع – هذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها التعبير عن مثل هذه الفكرة. فهناك الكثير من المقالات والأحاديث حول هذا الموضوع، وإن خيار الفيديرالية بنطوي على العديد من التعديلات والتعارضات. يعود تاريخ الصراع السياسي والاجتماعي وخاصة الفكري والمقالات المتعلقة بالفدرالية الأفغانية في مقابل النظام الرئاسي المركزي، إلى فترة الرسوم الرئاسي لمحمد داود وعام ١٩٧٢. في ذلك الوقت، كان هناك صراع صعب بين القوى الموالية للنظام الرئاسي مقابل القوى الموالية للنظام البرلماني والقوى الموالية للفيديرالية في أفغانستان. كما صاغ حزب الشعب الديمقراطي الأفغاني (فصيل برجم) مسودة دستور ديمقراطي برلماني موازي قائم على الفدرالية في مقابل مشروع دستور نظام رئاسي مركزي، في نهاية المطاف ، تم فرض نظام جمهوري شديد المركزية حيث تولى الرئيس السلطة الكاملة على البلاد.

* الرئيس السابق لأفغانستان

خيارات مصر والسودان في أزمة سد "النهضة"

نيويورك تايمز:

مظاهرات واشتباكات مع الشرطة في مينيابوليس بعد مقتل شاب أسود

أطلقت الشرطة الأميركية في منطقة مينيابوليس النار وقتلت رجلاً في مركز مدينة بروكلين، مما أثار اشتباكات بين مئات المتظاهرين وضباط الشرطة في منطقة متوترة بالفعل خلال محاكمة الضابط السابق ديريك شوفين، بتهمة قتل جورج فلويد، وفقاً لصحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية.

وتعرف أفراد الأسرة في مكان إطلاق النار على الضحية وهو داونت رايت البالغ من العمر 20 عاماً وهو شاب أسود. وفقاً لشرطة مركز بروكلين، وقع الحادث قبل الساعة 2 عصراً بقليل عندما أوقف ضابط سيارة بسبب مخالفة مرورية مزعومة، ونكرت الشرطة أن السائق دخل السيارة مرة أخرى عندما حاول الضباط اعتقاله وقام أحد الضباط بإطلاق النار.

وقال بيان "تحركت السيارة عدة شوارع قبل أن تصطدم بمرحلة أخرى". وأصبحت ركاباً بصابون غير مهددة للحياة أثناء الحادث، كما ورد نقل ضابط شرطة إلى المستشفى.

وقالت كاتى رايت والدة داونت رايت للصحفيين إنها كانت على الهاتف مع ابنها عندما وقعت المواجهة مع الشرطة. وفقاً لروايتها، التي نقلتها أخبار التلفزيون المحلي، فقد اتصل بها ابنها أثناء توقيفه حتى تجلب له التأمين على السيارة.

وقالت إنها سمعت الضباط يأمرون ابنها بالخروج من السيارة ثم "شجار" قبل وقت قصير من إغلاق الهاتف. قالت: "بعد دقيقة، اتصلت وأجابت صديقه، التي كانت الراكب في السيارة، وقالت إنه أصيب بالرصاص، وكان ابني يردد بلا حياة".

وقد سار مئات المتظاهرين إلى قسم شرطة مركز بروكلين واستقبلهم ضباط يرتدون ملابس مكافحة الشغب وأطلقوا الغاز المسيل للدموع على الحشد، كانت المواجهات مستمرة في الساعة 11 مساءً بالتوقيت المحلي.

وبينما تجمعت مجموعات من المتظاهرين في مسيرة إلى قسم شرطة المدينة، قال رئيس البلدية، مايك إليوت، إن إطلاق النار كان "مأسوياً" لكنه حث المتظاهرين على "أن يكونوا سلميين وأن المتظاهرين السلميين لا يتم التعامل معهم بالقوة". مع اقتراب منتصف الليل، قال إليوت إنه سيصدر أمر حظر التجول. وقالت الشرطة إن ضباط مركز بروكلين المتورطين في الحادث كانوا يرتدون كاميرات للجدد تم تفعيلها أثناء إطلاق النار. ويعتقدون أيضاً أنه تم تفعيل كاميرات الاندفاع أثناء الحادث.

إرنبندت:

ترامب يطالب بتسمية نقاح كورونا بـ "ترامبسين"

اعتبر الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب أنه ساهم في تطوير العديد من اللقاحات المضادة لفيروس كورونا، قائلاً إنه يجب تسميتها "ترامبسين"، وأفادت صحيفة "إنديبننت البريطانية" بأن ترامب قال في خطاب ألقاه أمام رعاة "الحزب الجمهوري" مساء السبت في مار ألوغو بولاية فلوريدا، "دون أن شخصاً أسماه "سيدي" جاء إليه وقال إن اللقاح يجب أن يسمى "ترامبسين".

وأضافت أن ترامب أشار إلى مبادرة WARP SPEED التي أطلقتها الحكومة الأميركية في عهده لتسريع تطوير لقاحات كورونا.

من جهة أخرى، هاجم ترامب خبير الأوبئة أنتوني فاوتشي بسبب توصيته بعدم استخدام الكمادات في بداية الوباء، قبل أن يوصي بـ "خمس" كمادات في الأشهر الأخيرة.

واشنطن بوست:

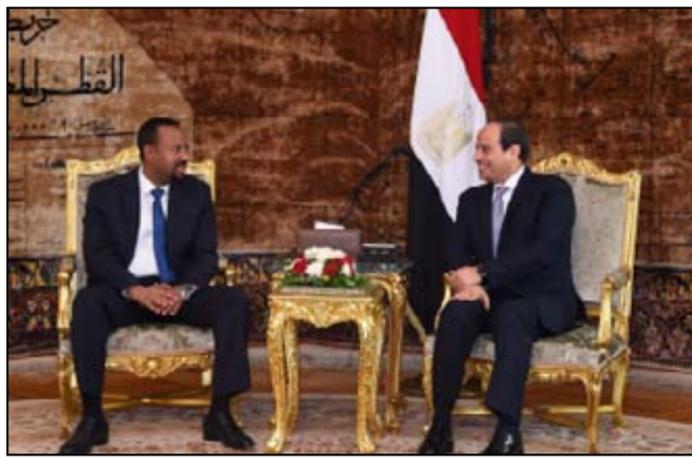
بايدن يزيد انقسام الحزبين الجمهوري والديمقراطي

قالت صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية، إن الرئيس الأميركي جو بايدن طلب من الكونغرس، الجمعة الماضية، الموافقة على خطة إنفاق اتحادية ضخمة بقيمة 1.5 تريليون دولار في وقت لاحق من هذا العام، سعياً للاستثمار بكثافة في عدد من الوكالات الحكومية لتعزيز التعليم، وتوسيع الإسكان بأسعار معقولة، وتعزيز الصحة العامة ومواجهة تغير المناخ.

وأوضحت الصحيفة أن الطلب يمثل أول اقتراح إنفاق تقديري لبايدن، تمهيداً للميزانية السنوية الكاملة التي يهدف إلى إصدارها لاحقاً في الربيع، والتي ستتناول البرامج بما في ذلك الضمان الاجتماعي والرعاية الطبية، ويدعو المخطط الأولي للرئيس إلى زيادة بنسبة 16٪ تقريباً في التمويل عبر الوكالات المحلية غير الدفاعية، ما يعكس الاعتقاد التوجيحي للبيت الأبيض بأن حكومة واردها أكبر وأفضل في واشنطن يمكن أن تساعد في مواجهة التحديات السياسية والاقتصادية الأكثر إلحاحاً في البلاد.

وقالت الصحيفة إن العديد من البرامج التي يسعى بايدن إلى تمويلها على مستويات أعلى بدءاً من تشرين الأول هي مبادرات حاول الرئيس دونالد ترامب دون جدوى تقليصها أثناء وجوده في البيت الأبيض، في انفصال إضافي عن ترامب، الذي جاهد لإنفاق مبالغ كبيرة على الدفاع خلال فترة ولايته، تدعو خطة بايدن الجديدة إلى زيادة أقل من 2 في المائة للجيش في السنة المالية المقبلة.

لكن يبدو أن نجاح الإدارة سرعان ما أدى إلى حدوث انقسام بين المشرعين من كلا الحزبين، اتهم كبار الجمهوريين في مجلس الشيوخ الرئيس بمحاولة تقييض البنتاغون، زاعمين أن هذا من شأنه أن يضع البلاد في وضع غير موات للصين، في غضون ذلك، طالب السناتور بيرني ساندرز (I-VI)، وغيره من الليبراليين بتخفيضات كبيرة في ميزانية الجيش، على الرغم من أنهم أيوا الاستثمارات المحلية التي طرحها بايدن.



لوح طرفاً الأزمة (السودان ومصر) بخيارات أخرى، عقب فشل جولة مفاوضات كينشاسا، وترك الباب مفتوحاً أمام هذه الخيارات التي سيتجهانها إذا مضت إثيوبيا في مسعاها.

وبحسب محللين، فإن حديث السودان ومصر عن الخيارات في هذا التوقيت (اقتراب موعد المراء الثاني) تجعل إمكانية قيام أي طرف منهما بتنفيذ خطوة يحفظ بها مصلحته واردة، أو أنها قد بحثا هذه الخيارات، بما فيها الخيار الأصعب (العسكري).

وفي 7 نيسان الجاري، قال الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، إن التعاون والاتفاق (بمفرد سد النهضة) أفضل للجميع، داعياً إلى معرفة عواقب المواجهات العسكرية.

متى شاءت، الأمر الذي يمكن أن يعرض مصالحنا الوطنية لمخاطر جسيمة". فيما أفاد مسؤول بالخارجية السودانية، مفضلاً عدم نشر اسمه، السبت، قائلاً: "من الواضح أن إثيوبيا قدمت هذا العرض لترفع عنها الضغط السوداني والإقليمي والدولي".

وأضاف المسؤول، وهو عضو بفريق التفاوض حول السد: "أي مشاركة للمعلومات بدون اتفاق قانوني ملزم هو منحة أو صدقة من إثيوبيا يمكن أن توفقها في أي لحظة كما ترى هي أو تقرر".

وفي 9 آذار الماضي، رفضت إثيوبيا مقترحاً سودانياً، أبدته مصر، بتشكيل وساطة رباعية دولية، تضم الأمم المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي والإفريقي، لحلحلة المفاوضات المتعثرة على مدار 10 سنوات.

إثيوبيا السبب الماضي، يعرض جديد لمصر والسودان، وهو ترشيح شركات مشغلة للسود بهدف تبادل البيانات قبل بدء المراء الثاني.

وهي خطوة وجدت الرفض من القاهرة بعد ساعات قلائل، حيث أعلنت وزارة الري المصرية، رفض العرض الإثيوبي، معتبرة أنه "غطاء" لتبرير قرار التعبئة في تموز المقبل.

ولم تنشأ الخروم عن موقف القاهرة، فقد اشترطت توقيع اتفاق قانوني ملزم مع أديس أبابا لتبادل معلومات المراء الثاني للسد.

وقالت وزارة الري السودانية في بيان، إن "عرض تبادل المعلومات بإجراء أحادي الجانب من إثيوبيا، في الوقت الذي يناسبها فقط، يجعل تبادل المعلومات مجرد منحة من أديس أبابا، توفرها أو تحجبها

وأجريت المفاوضات الوزارية برعاية رئيس الكونغو الديمقراطية فيليكس تشيسكيدي، الذي يرأس أيضاً الدورة الحالية للاتحاد الإفريقي، في أيام 4 و5 و6 من نيسان الجاري.

وباعت المفاوضات بالفشل، إذ لم تتمكن البلدان الثلاثة من التوصل إلى نقطة اتفاق يمكن الانطلاق منها نحو حل نهائي للفسد.

وتصر أديس أبابا على المراء الثاني للسد في تموز المقبل، حتى لو لم تتوصل إلى اتفاق.

فيما تتمسك القاهرة والخروم بالتوصل إلى اتفاق يحافظ على مشابهاتهما المائية ويضمن استمرار تدفق حصصهما السنوية من مياه نهر النيل مع ارتفاع حدة التصريحات من الأطراف الثلاثة حول سد "النهضة"، خرجت

متابعة المدى

حرك محمود لدول مصر والسودان وإثيوبيا في سبيل تحقيق مكاسب بملف سد "النهضة"، الذي يشغل بال الجميع لاعتبارات عدة، وسط تعثر المفاوضات بشأنه.

وتطابقت رؤى مصر والسودان مؤخراً بشأن مقترح وساطة رباعية تضم الاتحادين الإفريقي والأوروبي والأمم المتحدة والولايات المتحدة، مقابل رأي إثيوبي يؤكد المضي قدماً في المراء الثاني للسد ورفض الوساطة الرباعية.

ولم تنجح المفاوضات بعاصمة الكونغو الديمقراطية كينشاسا، في تجسير الهوة بين الدول الثلاث، بل على العكس باعدت بينها وحنل كل طرف منها الآخر تعثر التفاوض.

متابعة المدى

قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إن طهران ستنتمق لهجوم استهدف منشأة نطنز النووية، مشيراً بأصابع الاتهام إلى إسرائيل.

ونكر مسؤولون إيرانيون أن منشأة نطنز لتخصيب اليورانيوم تعرضت لـ "عمل إرهابي نووي"، بعدما أعلنوا حدوث خلل في شبكتها الكهربائية.

وقد شرع القائمون على المحطة في تشغيل أجهزة طرد مركزي متطورة جديدة لتسريع تخصيب اليورانيوم.

ولم تعلق إسرائيل على الحادث، ولكن الإذاعة الإسرائيلية نقلت عن مصادر استخباراتية قولها إن الهجوم الإلكتروني من تنفيذ الموساد.

وأضافت المصادر أن العملية تسببت في "أضرار أكبر مما اعتدته إيران".

وحذرت إسرائيل في الأيام الأخيرة من البرنامج النووي الإيراني، تزامناً مع المساعي الدولية لإحياء الاتفاق الذي

منشأة نطنز النووية الإيرانية؛ طهران تهدد بالانتقام بعد «هجوم إلكتروني»

إيران محادثات غير مباشرة مع الولايات المتحدة في فيينا، بهدف إعادة إحياء الاتفاق النووي. وليس من الواضح كيف سيؤثر حادث نطنز على هذه المحادثات، في وقت تواجه إيران حسابات صعبة حول كيفية الرد، خصوصاً إذا ما خلصت إلى مسؤولية إسرائيل عنه.

وفي هذا السياق، يقول محلل شؤون إيران في مجموعة "أوراسيا" هنري روم، إن إيران تواجه معادلة صعبة، فهي ستشعر بأنها مضطرة للشأ، لتؤكد إسرائيل أن الاعتداءات لا تبقى من دون رد، لكن عليها في الوقت عينه أن تضمن أن انتقامها هذا لا يجعل من المستحيل سياسياً أمام الغرب المضي قدماً في إعادة إحياء الاتفاق النووي.

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، وفق ما نقله التلفزيون الرسمي الإيراني، إن "الصهيانية يريدون الانتقام من الشعب الإيراني للخناجات التي حققها في مسار رفع الحظر الظالم... لكننا لن نسمح بذلك، وسننتقم من الصهيانية على مداراتهم".

الاستخبارات الأميركية والإسرائيلية، تأكيداً للدور الإسرائيلي في الهجوم الذي طاول منشأة نطنز النووية الإيرانية أمس الأول الأحد.

وقال مسؤولان اطلعوا على الأضرار، للصحيفة، إنها نجمت عن انفجار كبير دمر بالكامل نظام الطاقة الداخلي المستقل، والمحسي بشدة، والذي يزيد أجهزة الطرد المركزي تحت الأرض بالطاقة لتخصيب اليورانيوم.

وأوضح المسؤولان اللذان تحدثا إلى الصحيفة شرط عدم الكشف عن هويتيهما للحدث عن عميلة إسرائيلية مصنفة سرية، أن الانفجار وجه ضربة قاسية لقدرة إيران على تخصيب اليورانيوم، وأن استئناف الإنتاج في نطنز قد يستغرق تسعة أشهر على الأقل.

ولم يتضح بعد مدى اطلاع إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن المسبق، على عملية نطنز التي حصلت بالتزامن مع زيارة وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن إلى إسرائيل، ويأتي هذا التطور الأخير، في وقت تجري

أمرته طهران مع القوى العظمى في 2015، وانسحب منه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب.

وكان الرئيس الإيراني حسن روحاني قد دشّن السبت أجهزة طرد مركزي جديدة في منشأة نطنز، التي تعتبر منشأة رئيسية لبرنامج تخصيب اليورانيوم في البلاد، وذلك في حفل بث على الهواء مباشرة على التلفزيون الرسمي.

وأجهزة الطرد المركزي ضرورية لإنتاج اليورانيوم المخصب، الذي يمكن استخدامه في تصنيع قوود المفاعلات النووية. وترى القوى الغربية الموقعة على الاتفاق النووي مع إيران في مثل هذه الخطوة مخالفة للالتزامات طهران الواردة في الاتفاق، الذي يسمح لإيران فقط بإنتاج وتخزين كميات محدودة من اليورانيوم المخصب لاستخدامها في إنتاج قوود لمحطات توليد الطاقة النووية لأغراض مدنية.

من جهة أخرى نقلت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية، عن مسؤولين في

راؤول كاسترو يتقاعد ويترك الحياة السياسية

متابعة المدى

قرر الرئيس السابق لكوبا، ورئيس الحزب الشيوعي الكوبي، راؤول كاسترو، ترك السياسة وسط الفوضى السائدة من تظاهر المواطنين الكوبيين منذ شهر في الشوارع وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، من بينها حركتي إم إس أي MSI وسان إيسيدرو، ولذلك قرر ترك رئاسته للحزب بعد ثلاث سنوات من تركه للرئاسة.

وأشارت صحيفة "انفويبا" الأرجنتينية إلى أن كاسترو قرر التقاعد وترك السياسة، وسيعقد الأسبوع المقبل المؤتمر الثامن للحزب الشيوعي الكوبي، حيث سيعين ميغيل دياز كانييل زعيماً جديداً للحزب، لكن من المتوقع أن تظل القوانين كما هي وسيتم الحفاظ على الإصلاحات التي أجراها راؤول كاسترو.

الحزب الشيوعي، الذي يحكم كوبا منذ ثورة 1959، محاصر بوباء فايروس كورونا، والعقوبات الأميركية، والنقص المزمن في السلع الأساسية، والسكان الذين نفذ صبرهم من الأخطاء البيروقراطية والطواير الطويلة للحصول على الضروريات، حسبما قالت صحيفة "كرونيستا".

سيوقف راؤول كاسترو عن كونه السكرتير الأول للحزب، المصدر الحقيقي للسلطة في الجزيرة، وقائد القوات المسلحة، بعد أن خدم فترتين لمدة خمس سنوات، خلف شقيقه فيدل، الذي تنازل له عن السلطة قبل عدة سنوات من وفاته في عام 2016.

وقالت صحيفة "لاتيرسير" الإسبانية إن ترك آخر كاسترو للمشهد السياسي في كوبا يزيل الستار عن جبل الثورة الكوبية ويفسح المجال لجبل أصغر سيتعين عليه التعامل مع أزمة اقتصادية حادة ومعارضة سياسية متزايدة.

وتشاهد كوبا أيضاً العديد من المظاهرات التي تطالب بإنهاء الحصار الأميركي المفروض على الجزيرة منذ

العام 1962.

وقالت أنا فيديليا كويرو، بطلة العالم السابقة والحاصلة على ميداليتين أولمبيتين في سباق 800 متر، إن "هذا الحصار غير إنساني، واعتقد أن حملات مماثلة جرت في بلدان مختلفة. ونحن ككوبيين، من واجبنا دعم هذه الحملة ضد الحظر".

والولايات المتحدة وكوبا خصمان منذ ثورة 1959 في هاغافا، إلا أنهما أحرزتا تقارباً تاريخياً تحت قيادة الرئيسين باراك أوباما وراؤول كاسترو. وما أتاح إعادة العلاقات الدبلوماسية العام 2015. لكن بعد وصول دونالد ترامب إلى البيت الأبيض في 2017، شددت الولايات المتحدة الحظر بناء على اتهامات بانتهاك حقوق الإنسان في كوبا ودعم هاغافا للحكومة الفنزويلية.

ولد راؤول كاسترو يوم 3 حزيران عام 1931 في إقليم هولغوين الشرقي.

درس في سانتياغو وأكمل دراسته في الكلية اليسوعية بالعاصمة هاغافا.

تقلد راؤول مناصب عديدة بعد نجاح الثورة على نظام باتريستا في يناير/كانون الأول 1959، أبرزها القائد العام للقوات المسلحة في تشرين الأول 1959، والنائب الأول لرئيس وزراء كوبا عام 1962 ثم النائب الأول لرئيس كوبا (فيدل كاسترو) عام 1972 والسكرتير الثاني للمكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الكوبي (PCC).

أصبح في مقام رئيس الجمهورية بعدما أجريت لشقيقه فيدل كاسترو عملية جراحية لوقف نزيف معوي في 31 تموز 2006، وبعدها بأشهر أعلن فيدل بتاريخ 18 شباط 2008 استقالته بعد 49 سنة من الحكم، خلفه راؤول بعد انتخابه من طرف البرلمان بتاريخ 24 شباط 2008.

تبنى الفكر الشيوعي منذ شبابه لكنه أبدى نوعاً من اليرغاماتية أثناء توليه الحكم دون أن يخرج عن



النهج العام لسلفه.

سبق راؤول أخاه فيدل كاسترو للانضمام إلى حركة الشباب الشيوعية قبل الثورة وكوّن علاقات قوية مع الاتحاد السوفياتي، في حين لم يقنع فيدل بالاشتراكية إلا عام 1961.

شارك وهو ابن 22 سنة في العمل المسلح مع الثوار ضد نظام باتريستا وكان من ضمن مهاجمي ثكنة مونكادا في 26 تموز 1953، لكنهم اعتقلوا، وبعد الإفراج هرب مع أخيه فيدل إلى المكسيك حيث التقيا الطبيب الأرجنتيني الشيوعي ارنيستو تشي غيفارا. ومن هناك أعدوا الثورة مسلحة لإسقاط باتريستا وعادوا رفقة أكثر من 80 شخصاً إلى كوبا في تشرين الثاني 1956، وبدأوا ثورة جديدة انتهت بهروب الرئيس باتريستا في الليلة الأخيرة من عام 1958.

الفراشة

صدرت عن دار المدى ترجمة جديدة لرواية الفراشة لـ هنري شاربير، وهي قصة إنسان حكم عليه بالأشغال المؤبدة، وهو بري، ومن هناك سيرحل إلى الجزر الفرنسية في المحيط الأطلسي، حيث سيقضي كامل عقوبته. والرواية تدين اعوجاج القانون وظلم الأبرياء.. وهي تمثل قيمة جمالية وفنية فريدة. ويقال إنها السبب في إلغاء عقوبة الإعدام في فرنسا. كما أنها فعليا، بمثابة خلاصة تجربة مؤلفها هنري شاربير الذي أدين هو نفسه بجريمة لم يرتكبها فسجن ١٣ عاما. والرواية تحمل اسم الشخصية الرئيسية، الذي لا يفتأ يحاول الهرب من كل سجن وضع فيه، حتى بلغ مجموعها تسع محاولات، كلها باءت بالفشل.



علي حسين

تعويم المشهاني

إذا أردت أن تعرف كيف تدار السياسة في بلاد النهرين، فإن مشاهدة اللقاء الأخير مع رئيس مجلس النواب الأسبق محمود المشهاني، تكفيك لتقف على أبعاد الخراب الذي عشنا فيه خلال السنوات الماضية. خاطب المشهاني جمهور المشاهدين بأن لا إصلاح من دون عودة الأبناء المؤسسين، وقبل أن تسأل عزيزي القارئ عن عناوين هؤلاء الذين أسسوا للمحاصصة الطائفية، يمكنك أن تعود إلى الخلف وتتذكر صورة مجلس الحكم الذي تم تقاسمه، على أساس الطائفة وليس وفق معيار الكفاءة. يتساءل السيد محمود المشهاني عن الأسباب التي أدت إلى خراب العراق، ويختتم الحوار بأن مشكلته مع الشباب الذين لا يريدون أن يعترفوا بأن لكل طائفة أوصياء يديرون شؤونها!

بعد مشاهدة محمود المشهاني، أيقنت أن العراقيين، نساء ورجالا، يستحقون الحجة، لسبب أساسي، هو أنهم يتعرضون للكذب والنفاق والخديعة كل يوم وعلى مدى عقود طوال. كم هي بسيطة هوموم العراقيين، أن يعرفوا مثلا، لماذا نتوسل الأمم المتحدة أن ترعى اللاجئين العراقيين؟ ولماذا نقرح حين يوافق البنك الدولي على التفكير بإقرضنا بضعة ملايين؟ نرجو إفاقتنا. أنا لم أعد أتابع التفاصيل وسأكتفي بمتابعة أخبار الأبناء المؤسسين الذين كانوا أول من أسس المفهوم الكبيكة العراقية. ليس لدي موقف شخصي من الدكتور محمود المشهاني الذي اشتهر بتعليقاته الغربية في البرلمان والتي أدت إلى إقالته، فالرجل دائما ما يقحم نفسه في مجال التنظير السياسي بعد أن فاتته التميز في مجاله كطبيب، ولا أريد أن أتحدث عن إخفاقه كسياسي، لكن مشكلتي معه انه يريد أن يؤسس لنمط جديد من السياسة شعارة يرادها بخت وهو الشعارة الذي اطلقت قبل عام لكي يعود إلى كرسي السلطة وبرز مطالعته هذه بطريقة كوميدية حيث قال محاورته: "لأنا شعبنا أخطاء وبعد منخطأ"، و لا أدري عن أية أخطاء تحدثنا السيد المشهاني والتي تعلم منها ساستنا الأفضل.. هل هي سرقة أموال الشعب والزواج الحرام بين السلطة والثروة في العراق بالتزوير والرشوة والعبث بمقدرات الناس!

لأسف يعاني كاتب مثلي من مشكلة عميقة مع الأبناء المؤسسين، فهم رغم اعتراف البعض منهم بأن ما جرى خلال السنوات الماضية كان كارثة بكل المقاييس، لكنهم في الوقت نفسه لا يريدون أن يدركوا أن تطايرت تشريعات فرضت واقعا جديدا، وأن تصفير العداد، والبداية من جديد مع أبناء المشهاني نوع من أنواع الاستهانة بدماء الشباب، ولهذا كنت أمتنى على المشهاني أن يحترم عقول المشاهدين. ولا أعرف ما إذا كنا نعيش عصر الأفاضل كما قال المشهاني، فما معنى أن أكثر من ربع العراقيين تحت خط الفقر؟ وما معنى أن يحصل المشهاني على تقاعد يصل إلى الأربعين مليون دينار في الوقت الذي تحرم الأمال والأيتام من الفئات؟

ومن عنوانه فإن الرسالة واضحة بان ابناء وبنات هذه المدينة لن يسمحوا للقوى الظلامية بطمس هوية ام الربييعين. وبالرغم من الاعمار الذي شهدته المحافظة بعد تحريرها من سيطرة تنظيم داعش الا ان اماكن ما زالت الى الان مهدمة وهو ما بان واضحا من خلال المناطق التي سارت وببنت ان اهمية الفعالية تكمن في انها مدينة بشكل واسع فمن محافظة يسير عليها تنظيم متشدد الى فتيات يقدن الدراجات الهوائية في احياء المدينة. وأكدت عماد اهمية استمرار مثل هذه الفعاليات المدنية في محافظة نينوى للتأكيد على ان الحياة عادت مرة اخرى لنا".

تمارا عماد-ناشطة في محافظة نينوى تقول في حديثها لـ(المدى) ان "مثل هذه الفعاليات من شأنها التأكيد على اهمية عودة الحياة للمحافظة". وأشارت الى ان "الألافت بالموضوع هو المبادرة النسوية لهذا النشاط والتواجد الكثيف لهن، خاصة وان مثل هذه الفعالية غير تقليدية". وبينت ان اهمية الفعالية تكمن في انها مدينة بشكل واسع فمن محافظة يسير عليها تنظيم متشدد الى فتيات يقدن الدراجات الهوائية في احياء المدينة. وأكدت عماد اهمية استمرار مثل هذه الفعاليات المدنية في محافظة نينوى للتأكيد على ان الحياة عادت مرة اخرى لنا".



فتاة وبدأ من منطقة الموصل القديمة وطاف بمناطق أخرى في هذه المدينة. وذكر ان الماراتون فيه رسالة بان ركوب الدراجات للسيدات ليس فيه اي عيب ومن حق المرأة ان تأخذ كامل حقوقها في الحياة". الماراتون حمل اسم التحدي

عامة مؤيد مازالت المحافظات العراقية التي كانت تحت سيطرة تنظيم داعش يعاود مواطنوها رسم ملامح الحياة فيها مرة اخرى. مبادرات مدنية عديدة تحصل بين حين وآخر في هذه المحافظات للدلالة على ان الحياة قد عادت ولا يمكن ان ينطفئ ضوء الطريق فيها. يوم امس اقيم ماراتون للنساء في مدينة الموصل وطافوا بمختلف المناطق في هذه المدينة ومنها ما تعرض الى الارهاب الداعشي. في الماراتون شاركن فتيات من مختلف مناطق الموصل وقرروا ارتداء اللون الورد الذي يدل على الانوثة، لون بعيد عن الدموية. عبد الرحمن العجيلي منظم الماراتون يقول في حديثه لـ(المدى) ان "الاراتون اقيم بفكرة مشتركة بيني وبين الناشطة سرور الحسيني". وبين ان "الفكرة ليست وليدة اليوم بل منذ اكثر من عام تفكر بها ولكن كانت هناك بعض الإشكاليات حيال ذلك". وأشار الى "حصولنا على دعم من منظمة upp اضافة الى مديرية شباب ورياضة المحافظة وقمنا بتدريب الفتيات على ركوب الدراجات". وبين ان الماراتون اقيم بمشاركة ٣٠

متلازمة القلب المنكسر.. فقدان شريك الحياة قد يؤدي إلى الوفاة



كشفت مجموعة من الدراسات الحديثة أن فقدان أو وفاة شريك الحياة يمكن أن تتسبب في مشاكل صحية خطيرة قد تؤدي إلى الوفاة. وبحسب شبكة "سي إن إن" الأمريكية، فقد أظهرت الدراسات أن الأشخاص يمكن أن يعانون من اضطرابات النوم ونوبات الاكتئاب والقلق وضعف وظائف المناعة وضعف الصحة البدنية بشكل عام بعد وفاة أزواجهم أو زوجاتهم. وأشارت إحدى الدراسات التي أجراها حديثا باحثون في كلية الطب بجامعة هارفارد إلى أن وفاة الشريك يمكن أن تتسبب فيما يعرف باسم "متلازمة القلب المنكسر"، والتي ينتج عنها اعتلال في عضلة القلب. وقال الباحثون إن هذه الحالة النادرة، والمعروفة في بعض الأحيان، عادة ما تظهر الحالة نتيجة الإجهاد العاطفي أو البدني الشديد، مثل مرض مفاجئ أو الانفصال عن الشريك أو فقدان شخص عزيز أو حادث خطير. وأكد خبراء الصحة على ضرورة تقديم الدعم النفسي للأشخاص بعد فقدان أزواجهم أو زوجاتهم وعرضهم على طبيب نفسي في وقت سريع إذا تطلب الأمر، تفاديا لهذه المشكلات الصحية التي قد تنتهي بالوفاة.

جوائز "البافتا".. "نومادلاند" الراج الأكبر وأنتوني هوبكنز على القمة

الرحلة. وحصل الفيلم الكوميدي "بروميسينغ بانغ ومن" على جائزة أفضل فيلم بريطاني، للمخرجة أميرال فينيل. وفاز أنتوني هوبكنز بجائزة بافتا أفضل ممثل، وذلك عن دور رجل يصارع مرض الزهايمر في فيلم "الاب". ويخالف العام الماضي، الذي لم تشهد خلاله الترشيحات لأفضل فيلم أي تنوع لممثل غير أبيض في الفئات الأربع الرئيسية، منحت هذا العام جوائز لمجموعة متنوعة من الموهوبين، منهم النجم البريطاني دانييل كالموي، وكذلك بوكي باركي، والممثلة الكورية يوه جونغ يون.

رئيس وزراء بريطانيا يعرض منزله للإيجار

أي حوالي ٥ آلاف و ٨٤٤ دولارا. وقالت الصحيفة إن المنزل مكون من أربع غرف نوم ومسبح مدفأ وملعب تنس. ويحتوي المنزل أيضا على ملحق يصفه وكلاء العقارات بأنه غرفة حديقة، أما المبنى المستقل الذي كان في السابق حظيرة، يحتوي على مطبخ صغير ومدفأة.. لكن يتعين على المستأجرين الجدد للعقار البالغة قيمته ١,٢ مليون جنيه إسترليني إحضار اثاثهم الخاص، لأنه سيؤجر من دون اثاث.

رفرقات " مطيع الجميلي تحط في الفلوجة



هذا الأناشيد اللؤنية والتشاغف (من الشغف) الإحتزافي بتميرير مثل هذه الخطابات الموجهة وريف رفرقات أحلام تنهجي أجمل رياح الشوق للنعب والرحم، وتزديري من ضيم وقهر عالم الأمس الذي تمررت في مراهية مدينة الحب والمساجد (فلوجة) الهوى والبوح، صدى كل هذا الحضور الأثيري في لوحات ومصنبات أنهار(مطيع). قلت للفنان الجميلي ما الذي يدعو الرسام لإقامة معرض شخصي؟ - يقيم الفنان معرضه الشخصي بعد ان يجد انه قد انخل اضافات على مجمل بحثه كما الباحث العلمي في تقديم رسالته او اطروحته. وحتى ماهي قياسات لوحاتك؟

بقية متواصلا مع جمهوره ويتفاعل مع نفسه ليقدم ماهو جديد. الكبيرة كما قدمتها في تونس اثناء

قحطان جاسم جواد من جديد يتحفنا الفنان التشكيلي بلوحاته المتميزة والمعبرة في معرض كبير بجامعة الفلوجة. المعرض حمل عنوان " رفرقات" رفرقات حلم أبيض وتضمن ٤٠ لوحة وهو المعرض الشخصي السابع عشر في مسيرته المهنية. وقد كتب الناقد حسن عبد الحميد كلمة بليغة بحق المعرض قال فيها:- أعمال تلتزج بزخ كل نواحي الجمال حين يحاذي رهاقة الحرف، ويتغلغل في نسج نسق الأسطورة وبراعة الوصف بسماط ملاحم مجسدة، موقعة بمهارات حزن تعويضي رخيخ، عزف (مطيع) على أوتارته

اقامتي لثلاث سنوات في اكبر فنادق قارة افريقيا. فكانت عملا واحدا بقياس ٦/٨ مترا. <كم لوحة في المعرض وماهي مضمونها؟ - هي جدران من زمن سحيق في من سمر وبابل. انخل في اغلب الاعمال الطلاسم والافواق والارقام. وابحث دائما في طبقات الجدران عن أثر. <هل لديك مقتنيات في الخارج؟ - كثيرة جدا وبخلت اعمالي في اكبر شقة فندقية في العالم بنفس الفندق (صدر بلع ياسمين في الحمامات مساحتها ٦٥٠ مترا وبخلت سجل عتيق. وهناك اعمال كبيرة في اللوطن والابحة.

بغداد / 28 °C - 14 °C	البصرة / 30 °C - 16 °C
أربيل / 23 °C - 12 °C	التنجف / 28 °C - 14 °C
الموصل / 24 °C - 13 °C	الرمادي / 25 °C - 14 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما في بعض مناطق البلاد.



صباح

عماد جاسم الاعلامي وكبير وزارة الثقافة أعلن عن اصابته بفايروس كورونا، وكتب عددا من زملائه واصدقائه متمنين له تجاوز محنة المرض، فيما طالبوا الجهات المسؤولة بمتابعة حالته الصحية.. (المدى) تتنسى للزميل عماد جاسم الشفاء العاجل وان يتجاوز محنة هذا الفايروس العلين.

طلال هادي الكاتب الدرامي والممثل يقدم له في شهر رمضان مسلسل "الو تكسي من اخراج يونس لطيف، المسلسل كوميدي ويتناول متاعب المواطن العراقي، وهو يقوم على مفارقات يعينها زوجان يشتريان تكسي "يسترزقان منها" مؤكدا: "تراما مشوقة بما يترتب من كوميديا على استغلال الجبران للتكسي بطريقة مخرجة للزوجين، فضلا عن المواقف التراجيدية والكوميديا الديك - قصص أطفال.