



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شركة الحياة**  
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT  
تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات  
والتشبيك المحلي والعالمى mpis  
شريك رسمي لوزارة الاتصالات  
العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

**عراقيون**  
رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
نحزي لريم  
مع الجريدة ملحق اليوم



جريدة سياسية يومية

العدد (4923) السنة الثامنة عشرة - الخميس (15) نيسان 2021

## ترجيحات برفع قرار الإلغاء وإعادة العمل بمجالس المحافظات المفوضية تحبط مساعي دمج الانتخابات البرلمانية والمحلية.. والنواب يغيرون البوصلة

□ بغداد / محمد صباح

اتفقت الكتل السياسية على إجراء انتخابات مجالس المحافظات بعد تشكيل الحكومة الجديدة. يأتي هذا الاتفاق بعدما أبلغت مفوضية الانتخابات مؤخرًا لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية رفضها لفكرة دمج الانتخابات المحلية والبرلمانية المقرر إجراؤها في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل.

وتنتظر مجالس المحافظات التي جمدت بقرار من مجلس النواب البت بطعونها التي قدمتها إلى المحكمة الاتحادية، حيث تشير التوقعات

والتكهنات إلى ان المحكمة الاتحادية تتجه لرفع التجميد وإعادة العمل. وبين محمود الكعبي، نائب رئيس لجنة الأقاليم والمحافظات البرلمانية في تصريح له (المدى) أن "عددًا من أعضاء مجالس المحافظات قدموا طعنا أمام المحكمة الاتحادية بعد تصويت مجلس النواب على إنهاء وتجميد أعمالهم"، مبينًا أننا "نتنظر الآن قرار المحكمة بخصوص إلغاء التجميد والحل أو الإبقاء عليه". وطعن مجموعة من أعضاء مجالس المحافظات بقانون إلغاء مجالس المحافظات الذي اقده مجلس النواب أمام المحكمة الاتحادية، إلا أن تعطّل المحكمة

تسبب بعدم البت بهذا الموضوع. وتحت ضغط الحراك الشعبي صوت مجلس النواب في شهر تشرين الثاني من العام ٢٠١٩ لصالح التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات أنهى بموجبه عملها، وكلف أعضاء البرلمان بمهمة مراقبة عمل المحافظ ونائبيه في المحافظات. وكان من المقرر إجراء انتخابات المجالس المحلية في أيار ٢٠١٨، لكنها أرجئت إلى أيلول ٢٠١٨، ومن ثم إلى تشرين الأول من العام نفسه، ثم أرجئت مجددًا إلى نيسان ٢٠٢٠، قبل قرار البرلمان بإلغاء هذه المجالس.

■ التفاصيل ص ٢

## أكثر من عام مضى يحتاجون بكامل زيهم.. المهندسون يطلبون الإنصاف

□ ميسان / مهدي الساعدي

منذ أكثر من عام ونصف وما زال مهندسو ميسان يرفعون أصواتهم وينادون بكل ما أو توما من عزم للمطالبة بأبسط حقوقهم، وهم يفترضون الأرض حينًا وينامون في سرادق الاعتصام حينًا آخر يواجهون أساليب تعامل مختلفة وصلت إلى الضرب والاعتقال والتفريق بواسطة خراطيم المياه ولكن عزمهم لم يهين أو يضعف.

أفواج من مهندسي ميسان ينظمون مظاهرات حاشدة ووقفات احتجاجية واعتصامات غير منقطعة للمطالبة بتعيينهم أو إيجاد فرص عمل. المهندس محمد في أو آخر عقده الثاني يقول "مضى عام وثمانية أشهر وما زالت أصواتنا تنادي ولم يستجب أحد، نحن لم نطلب شيئًا صعبًا أو مستحيلًا، نحن نريد فرص عمل نمارس من خلالها ما تعلمناه ونساهم في بناء بلدنا". لم يترك مهندسو ميسان بابًا لم يترقوه وبكل سلمية فكانت لهم وقفات واحتجاجات واعتصامات في أماكن عديدة في مدينة العمارة.

"نظمنا وقفات احتجاجية أمام مبنى المحافظة وأمام شركة النفط وأمام مكتب النواب في المحافظة ولم نطلق أي جواب والوعد التي قطعت لم تف بحقنا" تقول الهندسة وسن المنظمة التي رفاقها المحتجين وتضيف "مضت خمس سنوات على تخرجي من كلية الهندسة وأمل في الحصول على فرصة عمل".

■ التفاصيل ص ٤

## سجل برلماني بشأن فتح الملف وصل إلى طلب الإقالة

## لجنة حكومية تسلمت 10 آلاف شكوى عن مغيبين ولم تعقد اجتماعات جدية

□ بغداد / حسين حاتم

تقول مفوضية حقوق الإنسان إنها تسلمت نحو ٨ آلاف شكوى وتبلغ عن مغيبين منذ نهاية العام ٢٠١٧ غالبيتهم من المحافظات المحررة.

وتضارب الأرقام المتداولة عن عدد المغيبين بين عشرات آلاف ويضع مئات، فيما يواجه المعينون بمتابعة حقوق

الإنسان مضيقات كبيرة من السلطة ومن الجهات الأمنية التي تحجب المعلومات. ينقسم المختفون في العراق إلى مجموعتين بحسب الحوادث التي مرت في البلاد، المجموعة الأولى، هم الذي اختفوا في أعقاب احتلال داعش وعمليات التحرير التي تلتهما بين أعوام ٢٠١٤ و٢٠١٧، والمجموعة الثانية هم المختفون والناشطون الذين اختفوا

## طبيبة خسرت والدها تحت العراقيين على أخذ الجرععات أماكن التلقيح في العراق خالية والإصابات عند الـ 8 آلاف يوميا

□ ترجمة / حامد احمد

حالمًا اخترقت ابنة الحقنة جلدتها، فتحت تمارة عامر عينيها وكأنها تفوق من حلم. قضت الطريق وهي داخل السيارة في غفوة تفكر بوالدها متعينة لو كان معها. شعرت وكأنها كانت في صدمة. ثم استذكرت عند شعورها بوخزة الابرة الباردة في زراعها فيما بعد بجملة مشاعر جاءت على عجل، كانت تلك المشاعر خليطًا من حزن وأمل وفرح بالوقت نفسه. وبعد ان قضت سنة حبيم بعملها اليومي في ردهة علاج مرضى فايروس كورونا، تبادرت الي ذهنها وجوه المرضى الذين تفوقوا هناك. ولكن تفكيرها في والدها كان في مقدمة كل تلك الذكريات، وكيف انهما كانا يحملان بهذا اليوم قبل ان يدخل فايروس كورونا بيتهم. الطبيبة عامر انفجرت بالبكاء الاسبوع الماضي

عندما تذكرت اباهة وهي جالسة على كرسيها في احدى مستشفيات بغداد، فقد توفي من اعراض كورونا قبل ان يأتي اللقاح الى البلد. وصول لقاحات كورونا الى العراق خلال الاسبابح الاخيرة اعطى العاملين في المجال الطبي أملا في ان وجود منفذ لمغارة هذا الوفاء هو أمر ممكن. ولكن بدلام من ذلك، فان حالات الإصابة بدأت تبلغ زروتها. يوم أمس سجلت وزارة الصحة ٧٩٧٢ حالة إصابة جديدة وهي مقاربة لأعلى حد تم تسجيله، مع توقع مسؤولي الصحة باحتمالية تصاعد الإصابة اليومية أكثر في وقت هناك تعزز في برنامج التلقيح في العراق فضلا عن وجود تراخ في الالتزام بإجراءات الوقاية بين الناس مثل ارتداء الكمامات او الحفاظ على التباعد الاجتماعي إلا العدد القليل جدا.

■ التفاصيل ص ٢

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

نحزي لريم

مع الجريدة ملحق اليوم



أحد محال بيع الحلويات في بغداد ... عدسة : محمود رؤوف

## ثاني محافظ في عامين يختفي بعد صدور مذكرات اعتقاله القوات الأمنية تبحث عن محافظ بابل وتوقعات بعقد "صفقة هروب"

□ بغداد / تميم الحسن

منذ أيام تبحث الاجهزة الأمنية عن محافظ بابل حسن منديل، الذي هرب الى جهة مجهولة عقب صدور امر اعتقاله على خلفية تهمة فساد.

وبحسب المعلومات ان هناك "صفقة

سياسية" قريبة لإنهاء الأزمة، او لن يعود منديل الى بابل، فيما تشكك اوساط الاخير في حقيقة الاتهامات الموجهة الى المحافظ. ومنديل هو المحافظ السابع في البلاد الذي يتهم بقضايا فساد، والثاني في بابل الذي يهرب عقب صدور مذكرة الغاء قبض.

وبحسب مسؤول محلي في بابل تحدث ل(المدى) فان "أوامر الاعتقال صدرت ضد المحافظ حسن منديل ونجله سلام وصهره هشام في قضية رشوة". وداهمت قوات أمنية مطلع الاسبوع منزل منديل في منطقة الحي في مدينة الحلة (مركز محافظة بابل)، فيما كانت سيارات

دفع رباعي تحمي المنزل. ويضيف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان "استمرار هروب المحافظ وراءه محاولات من جهات سياسية لتسوية القضية، او ضمان عدم عودته الى بابل مقابل عدم اعتقاله". وينتمي منديل الى تيار الحكمة، الذي يتزعمه عمار الحكيم،

■ التفاصيل ص ٢

## المركزي يضخ الدولار بعد ساعات على ارتفاعه في الأسواق

□ بغداد / المدى

٢٠٠٠٠٠ دولار في الاسبوع، وحصصة شركة الصرافة فئة A إلى ١٥٠٠٠٠ دولار في الاسبوع، وحصصة شركة الصرافة فئة B إلى ٥٠٠٠٠٠ دولار، وحصصة شركة الصرافة فئة C إلى ٥٠٠٠٠ دولار في الاسبوع.

وقال نائب محافظ البنك عمان حمد خلف، في إعدام وجهه إلى المصارف وشركات الصرافة وشركات التوسط ببيع العملات، وتلقته (المدى)، إن القرار جاء "لأغراض تلبية الطلبات على العملة الأجنبية وتحقيق أهداف السياسة النقدية وضمان استقرار سعر الصرف". وزاد القرار حصص المبيعات الاسبوعية للمصارف إلى

■ التفاصيل ص ٢

**7**  
مهرجان القاهرة  
السينمائي الدولي  
يُعلن موعد دورته  
الـ 43

اختطفوا من قبل جهات اجرامية وارهابية او اشخاص مقتولين دون علم ذويهم، أو يكون مغيبا ومخفيا قسرا وهذا النوع يكون ذو ملف خاص وحده". ويضيف البياتي أن "التغيب القسري موجود في الانتفاقيات الدولية التي وقع عليها العراق وهذا يتمثل باستخدام الخطف تحت مظلة الدولة".

■ التفاصيل ص ٢

**6**  
رشيد الخيون يكتب:  
طغيان التدين..  
تصبح الدولة لا دولة!

ثناء احتجاجات تشرين. واثرت قضية المختفين في المناطق المحررة، شمال بغداد، لأول مرة عام ٢٠١٦، حيث كشف عادل الحلاوي النائب عن الانبار ل(المدى) حينها، عن اجراء جولة مفاوضات "صعبة" خاضتها اطراف وعمليات التحرير التي تلتهما بين اعوام اخيرا بإطلاق سراح نحو ٨٠ محتجزا من اصل ١٢٠٠، وهو عدد تضاعف بعد

## بروفة جفاف أخلت أهوار من ساكنيها

□ ترجمة / المدى

غادروها قبل عقود، عندما دمرتها الحرب والمجاعة والقمع. وبحلول أوائل العقد الأول من القرن الـ ٢١، كان أقل من ١٠ في المئة من الأراضي الرطبة

تغير المناخ، ونقص الوعي البيئي على المستوى المحلي، وربما الأهم من ذلك، بناء السدود في تركيا وسوريا. في ٢٠١٨، تسبب صيف شديد الحرارة أعقبته قلة الأمطار في حدوث جفاف خطير. انخفض منسوب المياه في بعض المناطق لأكثر من ثلاثة أقدام.

ونتيجة لذلك فقد مربو الجاموس حوالي ثلث ماشيتهم، واضطر الكثيرون إلى المغادرة عندما تحولت المناطق إلى صحراء، مهاجرين إلى المدن المجاورة أو أبعد من ذلك؛ إلى الضواحي الفقيرة في كربلاء والبصرة وبغداد. لكن بعد بضعة أشهر، بدأت المياه بالارتفاع. وعاد المهاجرون لكن بقيت المخاطر كبيرة على الأشخاص الذين يعيشون هنا. فإذا جفت الأهوار المستنزفة بالفعل مرة أخرى، فقد لا يكون أمام شعب المعدان خيار سوى المغادرة، والابتعاد عن المنطقة المسالمة في الأرض المضطربة.



# المفوضية تحبط مساعي دمج الانتخابات البرلمانية والمحلية والنواب يغيرون البوصلة

ترجيحات برفع قرار الإلغاء وإعادة العمل بمجالس المحافظات



الانتخابية، وشروط التشريع، ويؤكد على أن "الكتل السياسية أبدت مرونة كبيرة في انجاز قانون الانتخابات المحلية في الفصل التشريعي المقبل حتى يكون جاهزا لتنظيم الاقتراع بعد تشكيل الحكومة الجديدة" لافتا إلى أن التعديلات الجديدة ستكون مشابهة لحشد كبير لقانون الانتخابات البرلمانية".

من جهته يقول مازن الفيلسي، النائب عن كتلة النهج الوطني في تصريح لـ(المدى) "هناك حراك سياسي لتعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات لكن لم يقدم اي تعديل حتى هذه اللحظة للقراءة الاولى من قبل الجهات المعنية". وفي شهر تشرين الثاني الماضي كلف مجلس النواب لجنة الاقاليم والمحافظات النيابية باعداد تشريع جديد ينظم عمل وصلاحيات هذه المجالس، ويحدد مواعيد اجراء الانتخابات فيها. ويبين الفيلسي أن "هناك أسبابا فنية تمنع من إمكانية دمج الانتخابات التشريعية والمحلية".

وكشف تقرير سابق لـ(المدى) نشر في شهر كانون الاول الماضي عن نية مجلس النواب تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات، محاولا دمج الانتخابات البرلمانية والمحلية سوية بهدف خفض النفقات الانتخابية.

وكانت مجالس المحافظات بمثابة سلطة تشريعية مصغرة تتولى انتخاب المحافظين ونوابهم وإصدار القرارات الخاصة بالمحافظة أو الوحدات الإدارية الأصغر، وكذلك مراقبة أداء السلطة التنفيذية المتمثلة بالمحافظة.

ويضيف الفيلسي أن "مجالس المحافظات موجودة مستويا ولا يمكن إلغاؤها ونحن في كتلة النهج بالضد من قرار إلغاء هذه المجالس، متوقعا أن "يكون البت بالاعوان المقدمة أمام المحكمة الاتحادية لصالح مجالس المحافظات وقد شهدنا عودتها".

عملية العد والفرز في ٢٠١٨

المقبلة التي ستتمخض عن الانتخابات المبكرة، مبينا أن "الحكومة الجديدة وبالتعاون مع مفوضية الانتخابات ستحدد موعد الانتخابات المحلية".

وسيكون قانون انتخاب المجالس المحلية وفق التعديلات المقترحة مشابها إلى قانون انتخابات مجلس النواب في موضوع احتساب أعلى الأصوات للفائز الأول، والدائرة

البرلمانية بعدم قدرتها من الناحية الفنية على إمكانية دمج الانتخابات المحلية والبرلمانية، مؤكدا أن "القضية فنية وليست قانونية تتعلق بالتشريعات".

ويستبعد إمكانية دمج الانتخابات المحلية والبرلمانية وفق قرار مفوضية الانتخابات، متوقعا أن "تنظيم الانتخابات المحلية سيكون

ومن ضمن المقترحات التي تقدمت بها الأطراف البرلمانية المختلفة بشأن التشريع هو تقليص عدد أعضاء مجالس المحافظات، وتخفيض امتيازاتهم، ومنع إحالتهم على التقاعد بعد انتهاء دورتهم.

ويكشف النائب عن تحالف سائرون النيابية أن "مفوضية الانتخابات أبلغت لجنة الاقاليم والمحافظات

مجددا إلى نيسان ٢٠٢٠، قبل قرار البرلمان بإلغاء هذه المجالس. ويبين الكعبي أن "لجنتي الاقاليم والمحافظات والقانونية النيابيتين اتفقتا على تقديم الصيغة النهائية من تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات للقراءة الأولى في جلسات الفصل التشريعي المقبل للمضي بتمريرها خلال هذه الدورة".

وتحت ضغط الحراك الشعبي صوت مجلس النواب في شهر تشرين الثاني من العام ٢٠١٩ لصالح التعديل الثاني لقانون مجالس المحافظات التي بموجبها عملها، وكلف أعضاء البرلمان بمهمة مراقبة عمل المحافظ ونائبيه في المحافظات.

وكان من المقرر إجراء انتخابات المجالس المحلية في أيار ٢٠١٨، لكنها أُرجئت إلى أيلول ٢٠١٨، ومن ثم إلى تشرين الأول من العام نفسه، ثم أُرجئت

## المركزي يضخ الدولار بعد ساعات على ارتفاعه في الأسواق

بين ١٤٥٠ و ١٤٧٠. وأكد نائب محافظ البنك المركزي إحسان شميران الياصري، الثلاثاء، أن البنك الدولي اقترح على العراق رفع سعر صرف الدولار إلى ١٦٠٠، كون ذلك السعر الحقيقي الذي يمكن أن يستقر عليه السوق المحلي قياسا ببدول الجوار، موضحا في تصريح صحفي أن "المركزي العراقي" وجد أن القيمة الحالية لسعر الصرف هي ١٤٥٠ مناسبة، وحققت النتائج المرجوة في السياسة النقدية، بدورها، طالبت كتلة ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي، أمس الأربعاء، إعادة صرف الدولار إلى وضعه السابق، مشيرة إلى أن القرار الخاطئ بتغييره أدى إلى ارتفاع واضح في الأسواق.

وقال رئيس الكتلة خلف عبد الصمد في بيان اطلعت عليه (المدى)، إن "الفجوة المتولدة بين سعر الصرف المرتفع أساسا وبين سعره في السوق يعني مزيدا من الغلاء في الأسعار، وبالتالي نتيجة مزيدا من الصعوبات الاقتصادية للطبقات الفقيرة والمتوسطة ونوي الدخل المحدود". وأضاف البيان، أن "العراقيين اليوم يعانون الكثير بالرغم من الوعود والبرامج الحكومية التي سمعوها"، مبينا أن "تداعيات القرار الخاطئ برفع سعر الصرف وتضمينه بالموازنة (أتى أكله) بارتفاع كبير في الأسعار".

وشدد، على أن "ما يحصل من مؤشر خطير بارتفاع جديد في الدولار، يؤكد ضعف إدارة السياسة النقدية في البلاد ويضع علامات استفهام كثيرة".

ومضى البيان، إلى أن "كتلة دولة القانون متمسكة بموقفها الثابت بضرورة إرجاع سعر الصرف إلى ما كان عليه مع ارتفاع سعر النفط في الأسواق العالمية".

### بغداد / المدى

قرر البنك المركزي، أمس الأربعاء، زيادة كميات المبيعات من العملة الأجنبية للمصارف وشركات الصرافة للسيطرة على ارتفاع الأسعار.

وقال نائب محافظ البنك عمار حمد خلف، في إعدام وجهه إلى المصارف وشركات الصرافة وشركات التوسط ببيع العملات، تلقت (المدى)، إن القرار جاء "لأغراض تلبية الطلبات على العملة الأجنبية وتحقيق أهداف السياسة النقدية وضمن استقرار سعر الصرف".

وزاد القرار حصة المبيعات الأسبوعية للمصارف إلى ٢٠٠٠٠٠ دولار في الأسبوع، وحصة شركة الصرافة فئة A إلى ١٥٠٠٠٠ دولار في الأسبوع، وحصة شركة الصرافة فئة B إلى ٥٠٠٠٠٠ دولار، وحصة شركة الصرافة فئة C إلى ٥٠٠٠٠ دولار في الأسبوع.

وتسجل البورصة، منذ الثلاثاء، ارتفاعا في سعر صرف الدولار مقابل الدينار. وجاء الارتفاع بعد ساعات على تصريحات لمسؤول في البنك المركزي العراقي أكد فيها أن البنك الدولي اقترح على العراق رفع سعر صرف ليكون ١٦٠٠ دينار للدول الواحد.

وارتفع سعر صرف الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية في بغداد إلى ١٤٩٢,٥ دينارا للدول الواحد، وتجاوز ذلك بقليل في عدد من المحافظات، في ارتفاع قياسي منذ أن قررت الحكومة نهاية ٢٠٢٠ رفع سعر صرف الدولار من نحو ١٢٠٠ إلى ١٤٥٠، وتثبيت ذلك في موازنة الدولة لعام ٢٠٢١ التي صوت عليها البرلمان نهاية الشهر الماضي، وظل سعر الصرف يتراوح خلال الأشهر الأخيرة

## طبيبة خسرت والدها تحت العراقيين على أخذ الجرعات واشتطن بوست: أماكن التلقيح في العراق خالية.. والناس معترضون

زينكا ونلك عبر مبادرة دولية مدعومة من منظمة الصحة العالمية لضمان توزيع عادل للقاحات.

اعداد اللقاحات تعتبر ضئيلة مقارنة بحجم احتياجات العراق البلد الذي يبلغ تعدادة ٤٠ مليون نسمة. مع ذلك وبعد مرور شهر على البدء بالتلقيح فان ١١٨.٠٠٠ شخص فقط تلقى اللقاح.

خلال الايام الاولى من الشروع ببرنامج التلقيح، اصطف عراقيون خارج منشآت طبية في تجمعات يعلو صخب الحديث فيما بينهم، فهم يتسألون، هل وخذة ابرة اللقاح تؤذي؟ وهل ان اللقاح ناجح؟ وماذا عن الاعراض الجانبية؟ تلك الطواير قد تقلصت الى اعداد قليلة. داخل مركز محمد الجواد الطبي في بغداد، يقول الطبيب غسان محمد الذي يشرف على برنامج التلقيح في المنشأة ان معدل الذين يتلقون اللقاح هو ١٠ اشخاص يوميا.

وقال محمد "بصراحة يؤلمني ان ارى هذا الوضع. لو استعطينا فقط ان نجعل كل الناس يتلقون لكان اسعد يوم في حياتي".

وعندما اخذت الطبيبة عامر الاسبوع الماضي الجرعة الاولى من لقاح استرازينيكا عند مستوصف صحي في بغداد، كانت اروقة المستوصف خالية وكذلك المنشآت الصحية عبر البلاد كانت هادئة، اللذين سجلوا للتلقيح كانت غالبيتهم من الكادر الطبي. والآخرين هم من كبار السن، حيث نكروها بوالدها.

عند رجوعها في السيارة اخرجت هاتفها النقال وفتحت موقعها على فيسبوك وكتبت رسالة لوالدها ولكل من قد يلقي بالا. كتبت تقول برفقة صورة لوالدها "كورونا اخذت بعيدا عني قبل ان يحالف الحظ بأن تأخذ اللقاح. انا فقط اريد ان اخبر الناس وان اترجاهم بان يأخذوا اللقاح. بإمكانكم عبر اللقاح ان تنقذوا ارواح احباكم".



عراقي يتلقى اللقاح قبل ايام

يشعرون وكأن الآخرين ينظرون ما قد يحصل لهم ونك وسط الشكوك المنتشرة حول اللقاح . تقول الطبيبة عامر، التي تلقت اللقاح في وزوجها ووالديه، "الناس لا يتقون بأي شيء. حتى لو اعطيتم حقائق علمية فانهم لا يصدقونها". حتى قبل ان تنتقل بلدان مثل اسبانيا وايطاليا الى الحد من استخدام لقاح اوكسفورد استرازينيكا، مستشهدين ببحث غير واضح حول اعراض جانبية محتملة، فان اكثر من نصف العراقيين الذين تمت مقابلتهم ضمن دراسة اخيرة اجراها البنك الدولي قالوا فانهم يشكون باللقاح، او انهم ضد تسجيلهم للتلقيح. السلطات تلقي باللوم على الناس لارتفاع الاصابات بمعدلات قياسية وتحثهم على تلقي اللقاح.

خبراء صحة يعزون احد اسباب هذا الشك لهاجس منتشر بين الناس بعدم ثقتهم في المؤسسات الصحية بعد عقود من فشل

### ترجمة / حامد احمد

حالمنا اخترقت ابرة الحقنة جلدنا، فتحت تمارة عامر عينيتها وكانما تفوق من حلم. قضت الطريق وهي داخل السيارة في غفوة تفكر بوالدها متمنية لو كان معها. شعرت وكأنها كانت في صدمة.

ثم استذكرت عند شعورها بوخزة الابريرة الباردة في ذراعها فيما بعد بجملته مشاعر جاءت على عجل، كانت تلك المشاعر خليطا من حزن وأمل وفرح بالوقت نفسه. وبعد ان قضت ستة جحيم بعملها اليومي في ردهة علاج مرضى فايروس كورونا، تبادرت الى ذهنها وجوه المرضى الذين توفوا هناك. ولكن تكبرها في والدها كان في مقدمة كل تلك الذكريات، وكيف انهما كانا يحملان بهذا اليوم قبل ان يدخل فايروس كورونا بيتهم.

الطبيبة عامر انفجرت بالبكاء الاسبوع الماضي عندما تذكرت اباه وهي جالسة على كرسيها في إحدى مستشفيات بغداد. فقد توفي من اعراض كورونا قبل ان يأتي اللقاح الى البلد. وصول لقاحات كورونا الى العراق خلال الاسابيع الاخيرة اعطى العاملين في المجال الطبي أملا في ان وجود منقذ لمغادرة هذا الوباء هو أمر ممكن. ولكن بدلا من ذلك، فان حالات الاصابة بدأت تبلغ ذروتها. يوم أمس سجلت وزارة الصحة ٧٩٧٢ حالة اصابة جديدة وهي مقاربة لاعلى حد تم تسجيله، مع توقع مسؤولي الصحة باحتمالية تصاعد الاصابات اليومية أكثر في وقت هناك لتعلم في برنامج التلقيح في العراق فضلا عن وجود تراخ في الالتزام باجراءات الوقاية بين الناس مثل ارتداء الكمامات او الحفاظ على التباعد الاجتماعي إلا العدد القليل جدا.

من بين الذين تلقوا اللقاح حديثا هم فيالقي الكادر الطبي العراقي، الذين يقولون انهم

# القوات الأمنية تبحث عن محافظ بابل وتوقعات بعقد "صفقة هروب"

ثاني محافظ في عامين يختفي بعد صدور مذكرات اعتقاله

منذ أيام تبحث الاجهزة الامنية عن محافظ بابل حسن مندبل، الذي هرب الى جهة مجهولة عقب صدور امر اعتقاله على خلفية تهمة فساد. وبحسب المعلومات ان هناك "صفقة سياسية" قريبة لانتهاء الازمة، او لن يعود مندبل الى بابل، فيما تشكلت اوساط الاخير في حقيقة الاتهامات الموجهة الى المحافظ.



## □ بغداد / تميم الحسن

ومندبل هو المحافظ السابع في البلاد الذي يتهم بقضايا فساد، والثاني في بابل الذي يهرب عقب صدور مذكرة القاء قبض. وبحسب مسؤول محلي في بابل تحدث لـ(المدى) فان "وامر الاعتقال صدرت ضد المحافظ حسن مندبل ونجده سلام وصهره هشام في قضية رشوة". وداهمت قوات امنية مطلع الاسبوع منزل مندبل في منطقة الحي في مدينة الحلة (مركز محافظة بابل)، فيما كانت سيارات دفع رباعي تحمي المنزل. ويضيف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان "استمرار هروب المحافظ وراءه محاولات من جهات سياسية لتسوية القضية، او ضمان عدم عودته الى بابل مقابل عدم اعتقاله. ويقتضي مندبل الى تيار الحكمة، الذي يتزعمه عمار الحكيم، فيما كان منظاهرون قد اتهموا الاخير بـ"التغطية" على المحافظ لاسباب حزبية.

## تهمة الرشوة

ولا تعرف حتى الان تفاصيل "الرشوة" التي جاءت في مذكرة الاعتقال، فيما اكدت اوساط مقربة من المحافظ وجود "لعبة سياسية". وتواصلت (المدى) مع مقربين من المحافظ الهارب، واكدوا ان "مذكرة الاعتقال صادرة منذ ٣١ آذار الماضي، ولم يتم تفعيلها الا مؤخرا". وتعتقد تلك الاوساط ان تأخير تنفيذ المذكرة لاكثر من ١٠ ايام وعدم وضوح قضية الرشوة "وراء دوافع سياسية من بعض الاطراف الطامعة بالحصول على منصب المحافظ". وكانت صفحة على الفيسبوك منسوبة لى اعلام المحافظة، قالت ان حسن مندبل "لم يهرب" ومستعد للوقوف امام القضاء. ونقلت الصفحة عن مندبل قوله: "انا لم اعتقل ومستعد للمؤل امام السلطة القضائية كوني واثق ان القضاء سينصفني ويكشف القضية التي اثرت ضدي والتي وراءها غايات سياسية

تصديق القرارات كافة الصادرة بالدعوى، حسب البيان. فيما اوجبت إصدار أمر قبض بحق المدان المحكوم، عملاً بأحكام المادة (٢/٢٤٨) الأصولية. وأشار البيان إلى أن "محكمة جنح الحلة للنظر بقضايا النزاهة أصدرت في (٩ تشرين الثاني ٢٠٢٠) حكماً غيابياً بالحبس لمدة ثلاث سنوات على المدان؛ استناداً لأحكام المادة (٣٣١) من قانون العقوبات، مع احتفاظ لمديرية بلدية الحلة وديوان محافظة بابل بحق مراجعة المحاكم المدنية؛ للمطالبة بالتعويض بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية. وكانت هيئة النزاهة قد اصدرت خلال العام الحالي والماضي، ٢١ حكماً غيابياً على محافظين ومسؤولين، بحسب بيانات الهيئة، واكدت الهيئة في بيان عام ٢٠٢٠، ان هناك "١٤٩ مداناً" خارج العراق بقضايا مختلفة، تسعى الهيئة الى اعادتهم ومحاکمتهم داخل العراق.

## بعد هروب المحافظ

وعلى الجانب الآخر من الاحداث، فان سكان الحلة يتناقشون معلومات عن "حسم القضية" من قبل الزعامات السياسية وتهريب مندبل الى خارج العراق، فيما المدينة تغرق بالنفائبات. ويقول احمد عدنان، وهو احد المواظين على التظاهرات في بابل منذ تشرين ٢٠١٩، في حديث لـ(المدى): "منذ عام ونحن نطالب بإقالة محافظ بابل لكن الاغراب تدعمه". وقدم مظاهرو بابل في الاشهر القليلة الماضية في موجة احتجاجات اطلق عليها "عاصفة بابل" ٣ بدلائل عن مندبل، وهم: عسكري سابق، وطبيب، وقاضي. و اضاف عدنان: "هروب المحافظ الان جعل المحافظة تتخطى خصوصاً مع عدم انضاح اجراءات الحظر، واستمرار اضراب عمال النظافة منذ ٤ ايام لتحويلهم الى عقود فيما تحولت اوساخ في الحلة الى جبال".



تظاهرة سابقة في بابل للمطالبة بإقالة المحافظ.. ارشيف

بشأن العبادي فقد "أشارت دائرة التحقيقات التابعة لها، في حديثها عن القضية، إلى أن المحافظ المدان، قام بإبرام عقد بين ديوان محافظة بابل والشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات - الإسكندرية؛ لتجهيز آليات لمديرية بلدية الحلة خلفاً للقانون". وبعد عدم قناعة كل من هيئة النزاهة ووكيل المدان وطعنهما بالقرار الذي أصدرته محكمة جنح الحلة للنظر بقضايا النزاهة، وجدت محكمة استئناف بابل الانتدابية بعد التدقيق والمداولة، أن قرار الحكم كان صحيحاً وموافقاً لأحكام القانون، وقررت

ابرزهم احمد الجبوري محافظ صلاح الدين السابق، ومحافظ ديالى عمر الجمعي، ونوفل العاكوب محافظ نينوى السابق. الى جانب مذكرات اعتقال بحق محافظ ذي قار الاخير ناظم الوائلي، ومحافظي بابل (العبادي ومندبل)، ومحافظ البصرة السابق النضراوي. وأصدرت هيئة النزاهة بالتزامن مع محافظ بابل الهارب، قراراً بالمصادقة على حكم سابق على كرار العبادي المحافظ رقم ٥ بعد عام ٢٠٠٥ (اول انتخابات محلية في العراق بعد ٢٠٠٢). ووفقاً لبيان صادر عن الهيئة

ببابل مخالفت في عقد إدخال كميات كبيرة من الإسمنت المستورد بدون رسومٍ خلافاً للضوابط". ويعتبر حسن مندبل، محافظ بابل الهارب، هو ثاني محافظ تابع لحزب عمار الحكيم (الحكمة)، الذي يهرب بطرود غامضة، ففي آب ٢٠١٧، هرب محافظ البصرة السابق ماجد النصر اوي التابع لتيار الحكمة، الى ايران، بحسب التسريبات حينها، بسبب اتهامات بالفساد، فيما كان يمتلك جنسية استرالية. وخلال الاعوام الماضية، صدرت مذكرات اعتقال واحكام غيابية وحبس مؤقت ومدد لـ٧ محافظين،

## قائمة الفساد

والمحافظ الهارب هو ثالث محافظ في بابل منذ ٢٠١٣ يتهم بقضايا فساد، بعد صادق مدلول (المحافظ رقم ٤ بعد عام ٢٠٠٥). وأصدرت هيئة النزاهة في ٢٠١٥ امر اعتقال بحق مدلول (النائب الحالي) بتهمة استغلال الوظيفة، قبل ان يشمل بقانون العفو العام. كما عادت هيئة النزاهة واعلنت مرة اخرى في ٢٠١٩ توقيف الاخير وكان حينها نائبا في البرلمان عن دولة القانون. وقالت الهيئة في بيان حينها، ان ارتكاب المتهم صادق مدلول "خلال مدة تسنمه منصب محافظ

مدفوعة". و اضاف المحافظ المطلوب: "القرار الموازنة واستحصل محافظة بابل لمبالغ مالية لعام ٢٠٢١ حرمت مافيات الفساد للسيطرة على تلك المبالغ عبر الابتزاز والتسقيط". وتابعت الصفحة على لسان المحافظ الهارب: "انا واثق كل الثقة بنزاهة القضاء العراقي ومتفائل بانه سيقول كلمة الحق ويحض الباطل". وكلف مندبل بمنصب محافظ بابل في ٢٠١٩، على خلفية هروب المحافظ السابق التابع لدولة القانون كرار العبادي، الذي صدرت بحقه احكام غيابية جديدة بالتزامن مع قضية مندبل.

## سجال برلماني بشأن فتح الملف وصل إلى طلب الإقالة لجنة حكومية تسلمت 10 آلاف شكوى عن مغيبين ولم تعقد اجتماعات جديدة

وشرق وغرب بغداد، ولكن القوات الامنية الوطنية البطلة عمدت على تحرير المنطقة وعودة كل من لم يثبت انتماءه لداعش. وافادت مصادر سياسية لـ(المدى) في وقت سابق، بأن "هناك آلاف من المختطفين ربما بعضهم مازال حيا، موجودون في زنازين سرية تابعة لفضائل مسلحة". يقول حقوقيون ان هناك معلومات عن وجود ٨ "زنازين سرية"، اغلبها في جنوب بغداد، تضم مختطفي الفريقيين (المفقودين من المناطق المحررة والمظاهرين)، وتدار من قبل فضائل مسلحة. وتعليقا على ذلك، يقول المختص بالشأن الامني احمد الشريفي في حديث لـ(المدى) إن "المؤثرات السياسية تمنع فتح ملف المغيبين"، مشيراً إلى أن "جميع الازمات التي يمر بها البلد تقف خلفها ابعاد سياسية وحركات سياسية". ويشير الشريفي الى أن "ملف المغيبين يحتاج الى جراءة وعمل حقيقي والى الان لم تتوفر هذه الصفات وربما حتى في الدورة المقبلة لا نجد هكذا شخصية"، متوقفاً "إعادة سيناريو المحاصصة والاملاءات، ويكون صانع القرار السياسي ضعيفاً ومسيراً من قبل الكيانات السياسية". ويرى المختص بالشأن الامني، أن "الجهات التي تعيق فتح ملف المغيبين تخشى بشكل كبير التدخل الدولي"، مشيراً الى أن "الارادة المحلية مسيطر عليها". وبلغت الشريفي الى ان "هناك كتل سنوات ويسعون لفتحها عند اقتراب الانتخابات، ويغلقونه حال حصولهم على الامتيازات واحيانا يغلق بضغط مباشر او تواطؤ والائتين يفقدان للنزاهة والشفافية".

المتظاهرين وتهجير أهالي مدينة جرف الصخر على يد فصائل مسلحة. ومن أبرز ما جاء في كلمة النائب العاني الذي مثل بلاده في البرلمان العربي بالقاهرة، أن المنظمات الحقوقية تتجاهل أو تقلل من قيمة الاعتداءات على حقوق الإنسان في العراق، لافتاً إلى أن "حقوق الإنسان تتعرض لانتهكات خطيرة من قبل الميليشيات التي ترتب على ظهر الدولة العراقية". وأوضح أن هناك أكثر من ١٠ آلاف مغيب لا يُعرف مصيرهم وتحرم عوائلهم من دفن رفات أبنائهم، أو حتى جسر خواتمهم وتجري عملية اختطاف منهج وترويج وقتل للشباب من قادة التظاهرات، ولا يعرف أحد لليوم هوية قاتليهم. ولفت العاني إلى أن "المليشيات تمنع عودة ١٠٠ ألف عراقي من مدينة جرف الصخر لمنازلتهم، ومثلها من أخرى بالعراق في مسعى لإحداث تغيير ديموغرافي". بالمقابل، طالب نائب رئيس مجلس النواب حسن الكعبي، أعضاء البرلمان بالتصويت على إقالة النائب العاني ناعياً وجود أي مغيب داخل البلد، وقال "كل ما يذخر من ادعاءات لم يتم إثباتها لحد اللحظة بأي دليل". وأردف أن "منطقة جرف الصخر عانى منها العراقيون خلال سنوات كثيرة باعتبارها كانت حاضنة للارهابيين وعبارة عن ملاذ آمن لعصابات القاعدة، ومن بعدها داعش وقد استشهد فيها الآلاف من العراقيين على الهوية الطائفية وكانت الجثث منتشرة في جميع مبالز الاراضي الزراعية هناك وعلى امتداد عام ٢٠٠٣ حتى ٢٠١٤، وكل ذلك موقوف بشكل رسمي لدى الحكومة العراقية، وبعد داعش كانت منطلقاً لمحاولات اسقاط مناطق جنوب

مشيراً إلى أن "هذا يأخذنا الى انه لو كانت هناك استجابة حقيقية من المؤسسات الامنية او من وزارة العدل لوصلنا الى عدد أكبر من المغيبين". ويرى البياتي أن أعداد المغيبين مشتتة ما بين مخيمات النزوح التي تفقر الى قواعد البيانات بالإضافة الى المقابر الجماعية التي ارتكبتها داعش والتي تضم ما يقارب ١٢ الف شخص عراقي والكثير منها لم تفتح حتى الان ومجهولة". مؤكداً انه "إذ لم تقم بتصفيية هذه العوام بطريقة نظامية وحقيقية لا تصل مطلقاً الى نهاية الملف". وأثارت تصريحات نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، النائب ظافر العاني، خلال مشاركته في اجتماع البرلمان العربي الذي استضافته العاصمة المصرية القاهرة قبل أيام، القضية مجدداً. وتحدث العاني عن انتهاكات حقوق الإنسان في العراق، وضرورة الالتفات إليها من قبل المنظمات الدولية، خاصة فيما يتعلق بملف المختطفين العراقيين وقمع

وبيان البياتي أن "المفوضية تسلمت شكوى وتبليغات منذ نهاية العام ٢٠١٧ بما يقارب (٨ آلاف) مفقود غالبيتها من المحافظات المحررة من سيطرة داعش"، مستدركا: "سجلنا بياناتهم وفترة التغييب والمكان بالإضافة الى الجهة التي يترك فيها ذوو المفقود، لكن لم يتم التحقيق في هذه الشكاوى". ومضى عضو المفوضية بالقول إن "لجنة الامر الديواني تسلمت الشكاوى من مكاتب المحافظين في المناطق المحررة بما يقارب ١٠ آلاف شكوى"، مبيناً انه "لم يتم التحقيق فيها بالكامل بسبب توقف اللجنة بعد عدة اجتماعات غير جدية". ويابع البياتي: "تضم السجون ما يقارب ٤٠ الف سجين، نصفهم منهزمون بالارهاب، ولا نعرف كم من المعتبرين مغيبين موجودين في هذه السجون". وأفاد عضو المفوضية، بأنه "من خلال التحقيق واستجابة الجهات الامنية كشفنا عن ٢٥٠ شخصا محكومين بقضايا جنائية وارهابية"،

علم نوبهم، أو يكون مغيباً ومخفياً قسراً وهذا النوع يكون ذو ملف خاص وحده". ويضيف البياتي أن "التغييب القسري موجود في الاتفاقيات الدولية التي وقع عليها العراق وهذا يمثل باستخدام الخطف تحت مظلة الدولة". ويشير عضو مفوضية حقوق الإنسان إلى أن "العراق رغم الاتفاقيات والمصادقات، إلا انه يفتقر للقانون الذي يفسر هذه العمليات، لافتاً الى أن القضاء لا يستطيع التعامل مع عمليات الاختفاء القسري، إذ ان المتهم يكون من ضمن الجهاز الحامي". ويرى البياتي أن "الاشكالية الاساسية هي عدم وجود تشريع، والافتقار الى امكانية التحقيق من الوصول الى الجاني ومحاسبته". ويؤكد عضو مفوضية حقوق الإنسان أن "مفوضية حقوق الإنسان عملت جاهدة على ملف المغيبين وانضمت الى لجنة الامر الديواني ٤٦ لسنة ٢٠١٧ التي شكلت في حكومة حيدر العبادي بعد عمليات التحرير".

## □ بغداد / حسين حاتم

تقول مفوضية حقوق الإنسان انها تسلمت نحو ٨ آلاف شكوى وتبليغ عن مغيبين منذ نهاية العام ٢٠١٧. غالبيتهم من المحافظات المحررة. وتضارب الارقام المتداولة عن عدد المغيبين بين عشرات آلاف ويضع مئات، فيما يواجه المنيون متابعة حقوق الانسان مضايقات كبيرة من السلطة ومن الجهات الامنية التي تحجب المعلومات. يتقسم المختفون في العراق الى مجموعتين بحسب الحوادث التي مرت في البلاد، المجموعة الاولى، هم الذي اختفوا في اعقاب احتلال داعش وعمليات التحرير التي تلتهها بين اعوام ٢٠١٤ الى ٢٠١٧، والمجموعة الثانية هم المتظاهرون والناشطون الذين اختفوا اثناء احتجاجات تشرين. واثرت قضية المختطفين في المناطق المحررة، شمال بغداد، لأول مرة عام ٢٠١٦، حيث كشف عادل المحلاوي النائب عن الانبار لـ(المدى) حينها، عن اجراء جولة مفاوضات "صعبة" خاضتها اطراف من المحافظة، تخللتها وساطات، نجحت اخيرا بإطلاق سراح نحو ٨٠ محتجزاً من اصل ١٢٠٠، وهو عدد تصاعد بعد ذلك التاريخ. لم يذكر النائب حينها هوية الجهات التي تم التفاوض معها بعدما اختطفتهم عند نقطة تفتيش في منطقة الرزازة بين الانبار وكربلاء، لكنه اكد وقتها ان التفاهات امتدت لـ٢ اشهر، واطلق سراهم على وجبات. ويقول عضو مفوضية حقوق الانسان علي البياتي في حديث لـ(المدى) أمس، إن ملف المغيبين يشمل المفقودين الذين قد اختطفوا من قبل جهات اجرامية وارهابية او اشخاص مقتولين دون

## العمليات المشتركة؛ مصررون على تأمين الأوضاع خلال شهر رمضان

### □ خاص / المدى

أكدت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأربعاء، إصرارها على تأمين الأوضاع في شهر رمضان، مشيرة إلى وجود نشاطات استخبارية على أغلب القواطع العسكرية للمحافظات كافة. وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، في تصريح إلى (المدى) إن "نشاطاتنا الحالية التي نعتمد عليها في تأمين شهر رمضان تركز على الاستباقية والتنوع وتكثيف الجهد الأمني والاستخباري". وأضاف الخفاجي، أن "كل مناسبة تمر بالعراق تسببها القيام بعمليات استباقية في مناطق مختلفة، وما نعمل عليه حالياً ملاحقة التنظيمات الإرهابية لجعل شهر رمضان آمناً". وأشار، إلى أن "أغلب القواطع الأمنية تشهد عمليات عسكرية وأمنية، سواء بغداد أو كربلاء أو الأنبار أو البصرة أو كركوك، او صلاح الدين، أو ديالى". وأوضح الخفاجي، أن "المعلومات التي تمتلكها قواتنا المسلحة عن تحركات الإرهابيين والجماعات المسلحة دقيقة جداً نستطيع من خلالها تأمين خطة باتجاه الهدف الصحيح، وإيقافه عن القيام بأي هجوم". وبين، أن "الشهرين الماضيين شهدا قتل عتاة المجرمين والقينا القبض على البعض منهم، ودمرنا مضافاتهم ومخططاتهم، وهذا كله يأتي ضمن إصرارنا على استقرار الأوضاع الأمنية خلال رمضان". ونوه، إلى "مواجهة جميع العوامل التي أراد تنظيم داعش استغلالها لتنفيذ مخططاته، مثل الجريمة المنظمة، وظاهرة السلاح المنفلت، والأزمة الصحية، والمخدرات". وانتهى الخفاجي، إلى أن "التحالف الدولي يزود قواتنا دائماً بمعلومات أمنية وحصيلة استطلاع، كما أنه يشن ضربات جوية موفقة، وهناك عمل مشترك في المجال الاستخباري والأمني". الى ذلك، أحبط جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الأربعاء، مخططاً لداعش، لاستهداف المواطنين في أحد أسواق محافظة ديالى. وقال رسول في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إنه "من خلال المتابعة الميدانية وتكثيف الجهود الاستخبارية، أحبط جهاز مكافحة الإرهاب مخططاً إرهابياً لعصابات داعش التخفيرية كان يستهدف من خلاله المواطنين الذين يتبضعون لشهر رمضان المبارك في أحد أسواق محافظة ديالى". وأضاف، "حيث تم القبض على إرهابي كان يحاول تنفيذ عملية إجرامية، وبحوزته مواد متفجرة لتنفيذ العملية الإرهابية".



معتقلون في أحد سجون الموصل.. راشيف

## أكثر من عام مضى وهم يحتجون بكامل زيهم .. مهندسون يطلبون الإنصاف

□ ميسان / مهدي الساعدي

منذ أكثر من عام ونصف وما زال مهندسو ميسان يرفعون أصواتهم وينادون بكل ما أوتوا من عزم للمطالبة بأبسط حقوقهم ، وهم يفتشون الأرض حيناً وييامون في سرادق الاعتصام حيناً آخر يواجهون معاملات مختلفة وصلت إلى الضرب والاعتقال والتفريق بواسطة خراطيم المياه ولكن عزمهم لم يهن أو يضعف.

أفواج من مهندسي ميسان ينظمون مظاهرات حاشدة ووقفات احتجاجية واعتصامات غير منقطعة للمطالبة بتعيينهم أو إيجاد فرص عمل للمهندسين محمد في أواخر عقده الثاني يقول «مضى عام وثمانية أشهر وما زالت أصواتنا تنادي ولم يستجب أحد نحن لم نطلب شيئاً صعباً أو مستحيلًا ، نحن نريد فرص عمل نمارس من خلالها ما تعلمناه ونساهم في بناء بلدنا».

لم يترك مهندسو ميسان باباً لم يطرقوه وبكل سلمية فكانت لهم وقفات واحتجاجات واعتصامات في أماكن عديدة في مدينة العمارة «نظمتا وقفات احتجاجية أمام مبنى المحافظة وأمام شركة النفط وأمام مكتب النواب في المحافظة ولم نلتق أي جواب والوعود التي قطعت لم تف بحقنا» تقول المهندسة وسن المنصمة التي رافقتها المحتجين وضيف «مضى خمس سنوات على تخرجي من كلية الهندسة وأمل في الحصول على فرصة عمل».

ولم يتجه المهندسون المحتجون إلى عملهم يوماً فهم منذ تخرجهم من كلية الهندسة لم يحضروا بتعيين حكومي أو عمل وفضلوا ارتداء ملابس عليهم والتوجه إلى الاحتجاج والتظاهر



المحتجون في المحافظة يطالبون فيه اللقاء بوزير النفط وفي حالة عدم الاستجابة سيكون لهم موقف آخر كما ورد في بيانهم «إن هذا التسوية وهذه المماثلة قد ولت زمانها وتشيعنا من الوعود الزائفة والكتب التسوية التي لا طائل منها وإنما على أهية الاستعداد وأعطينا مهلة مدير الشركة والوزير لترتيب لقاء مع الوزير لشرح مطالبنا واستحصال الموافقة الاكيدة عليها».

وأضاف البيان «سنعود لتصدينا ونحن غير مسؤولين عن سلامة شركة النفط والتشكيلات التابعة إذا استمر هذا التهميش والتسوية من قبل الوزير ومدير الشركة».

الكبير في أسعار النفط وانخفاض كميات التصدير والإنتاج من النفط الخام وبشكل مؤثر على الأوضاع الاقتصادية والمالية في البلد الذي يعتمد على الإنتاج النفطي وبالتالي خابت الأحلام والأهداف وأربكت الوضع لإيجاد فرص عمل لأبناء ميسان».

وتابع «الموقف المتأزم كان خيار المهندسين المحتجين الذين عمدوا إلى إغلاق شركة نفط ميسان ومنع موظفيها من الدخول وحرق الإطارات في الشوارع المقابلة لها بل وحذوت اشتباكات بالأيدي مع موظفي الأمن وفي بيان أصدره المهندسون

المحتجين مجرد وعود ودعا جليهم إلى التصعيد ،لم يلتفت إلى مطالبنا أحد ولم يتبق لنا سوى التصعيد و سيرون منا ما لم يتوقعه أحد، يقول المهندس المحتج علي المشاكل التي عصفت بالبلاد في ظل الظروف الراهنة ألقت بظلالها أيضا على أزمة المهندسين المحتجين في ميسان كما أشار له مدير عام شركة نفط ميسان بالقول «جملة من المشاكل التي واجهت عمل الشركة خصوصا في ظل الظروف الراهنة التي عصفت بالعالم أجمع وبالتحديد العراق الذي يعد من الدول النفطية المهمة في المنطقة ، هي جائحة كورونا والتي كانت السبب الرئيس في التراجع

والاعتصام للمطالبة بفرصة عمل يعتاشون منها.

مدير عام شركة نفط ميسان المهندس علي جاسم حمود أوضح من جانبه عند لقائه ميدانياً بالمتظاهرين أمام مقر الشركة مطلع شهر كانون الأول في العام الماضي « أن الشركة تسعى وبجهود كبيرة وحثيثة وبتنسيق عالي المستوى مع كافة الدوائر المعنية لاسيما وزارة النفط وديوان محافظة ميسان لإيجاد حلول سريعة لتوفير سبل العيش والرغد للمواطنين بحقوقهم المشروعة وضمن الإطار القانوني».

وبعد أشهر من الكلام لم يتحقق شيء ، الأمر الذي عذبه الكثير من المهندسين

### أبرز طريقتين يشهدان على حوادث السير

كشفت مديرية المرور العامة، أمس الأربعاء، عن أبرز طريقتين يشهدان على حوادث السير، فيما حددت أبرز أسباب تلك الحوادث، وقال مدير المرور اللواء طارق إسماعيل إن «معظم الحوادث المرورية تقع على الطريق الخارجي الذي يربط بغداد بمحافظة بابل»، مبيّناً أن «السرعة الفائقة في قيادة السيارات وراء الحوادث التي تقع في هذا الطريق».

وأكد إسماعيل أن «حوادث مماثلة تقع على طريق بغداد - كركوك بسبب الإهمال ووجود حفر كثيرة على هذا الطريق»، لافتاً إلى أنه «رغم مناقشة مديرية المرور والمواطنين الجهات المعنية لإعمار الشوارع لكن لا توجد استجابة حتى الآن».

وأضاف أنه «على الرغم من تفقد الموقع ووضع العلامات المرورية على جانبي الطريق، إلا إن ذلك لم يوقف الحوادث»، معرباً عن أسفه ل«الكوارث التي تحصل على الطريق».

### اعتقال مهرب محاصيل مستوردة

أعلنت الشؤون الداخلية والأمن في نينوى، أمس الأربعاء، إلقاء القبض على أحد الأشخاص يقوم بتهرب المحاصيل الزراعية المستوردة بواسطة صهريج نقل المنتجات النفطية، وذكر بيان للشؤون أن «مفازر الشؤون الداخلية في نينوى تمكنت ومن خلال المتابعة الميدانية المستمرة وتفصيل دورنا الرقابي والميداني لمفازرنا المنتشرة داخل السيطرات في المحافظة ولحصول الاشتباه والشك بسيارة حمل كبيرة (صهريج نفط) نوع مرسيدس بعد تفتيشها ولاحظ وجود قطع مخفي وباب سري تحت المظورة ، وأضاف البيان أنه «تم العثور على محاصيل زراعية ممنوعة من الاستيراد وزنها 10 اطنان» مؤكداً «تنظيم محضر ضبط بالمواد القبض على سائق العجلة المدعوم (أ.م.د) دونت أقواله واعترف بإخلاء المواد الممنوعة من الاستيراد إلى المحافظة من إقليم كردستان».

### اعتقال متهمين وضبط أعتدة

أعلنت القوات الأمنية، أمس الأربعاء، القبض على عدد من المتهمين وضبط أعتدة وأسلحة في بغداد وميسان ونيوى وكركوك.

وقالت خلية الإعلام الأمني في بيان إن «قوة من قيادة عمليات بغداد شرعت بواجب تفتيش في عدة مناطق من بغداد ضمن قاطع مسؤوليتها، حيث ألقت القبض على (7) متهمين، وعثرت على بندقيّة M14 مع عتاد 150 إطلاقاً وصاروخ كاتيوشا و(10) مدسدسات وعتاد متنوع 429 إطلاقاً وجهاز موتورإل».

ووفقاً لبيان فإن للخلية فإن «قوة من قيادة عمليات سومر نفذت واجب تفتيش في قضاء سوق الشيوخ - قضاء المجر الكبير - قلعة صالح حيث ألقت القبض على 5 مطلوبين وفق أحكام المادة 4 إرهاب».

كما شرعت قوة من قيادة عمليات نينوى بواجب تفتيش في منطقة كرن الشيطان وعثرت على حزام ناسف جاهز للتفجير وريمانتين يدويتين ودرع عسكري ضد الرصاص وقذاحتي تفجير وعتاد رشاشة bkC عدد 250 إطلاقاً وتمت المعالجة ميدانياً، بحسب البيان.

### هدر واستحواد على المال العام في صلاح الدين

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، أمس، ضبط موظفين اثنين في مجمع حبوب بيجي في محافظة صلاح الدين؛ لتعدهما إهدار المال العام.

وقالت الهيئة في بيان إن «دائرة التحقيقات في الهيئة أكدت أن ملاكات مكتب تحقيق صلاح الدين التي انتقلت إلى مجمع حبوب بيجي قامت بضبط المتهمين اللذين يعمان بصفة (فاحص مختبر)؛ لتثبيت قياهما بهدر المال العام».

وأوضحت أنهما «قامتا بتصنيف كمية (3.000) آلاف طن من مادة الحنطة المتسلة للموسم الزراعي 2020، باعتبارها برجة أولى، في حين إن الفحوصات المختبرية أشارت إلى وجود تخفم فيها».

وفي عملية منفصلة، «تمكنت ملاكات المكتب التي انتقلت إلى المصرف الزراعي - فرع تكريت من ضبط أصل صك مصرفي نقداً من حساب شركة ما بين التهرين العامة إلى معمل الذرة الصفراء في صلاح الدين؛ لغرض حفر بشر ارتوازي، دون أن يتم تنفيذ المشروع على أرض الواقع، على الرغم من صرف المبالغ الخخصصة له منذ عام 2018»، وفق البيان.

## عدادات جباية الكهرباء ستشمل مناطق «الزراعي» والعشوائيات

□ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس، شمول المناطق الزراعية، والعشوائيات في نصب العدادات الذكية في بغداد والمحافظات الأخرى.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد العبادي، في بيان، إنه «في إطار مساعي الوزارة للحد من التجاوزات والهدر الكبير في الطاقة الكهربائية، وتحديد وتنظيم أحمال المستهلكين

والزراعية، حيث سيتم نصب المقاييس ابتداءً من المستهلك ثم إلى المحولة الواحدة داخل الرقاع ثم يتم نصب الميترات على الـ 33 والـ 11 والتي من شأنها قراءة الطاقة المحيطة والمستهلكة».

ولفت العبادي إلى أنه، سيتم تنصيب نظام إلكتروني دقيق لمراقبة تحديد الأحمال ومراقبة موظفي الجباية لمنع حالات الابتزاز أو حالات السرقة لمردودات الجباية».

وأشار إلى أن، مناطق العشوائيات والمقسمة زراعياً، تعتبر سبباً رئيساً في ضعف الشبكة الكهربائية وزيادة الأحمال كونها مناطق تستهلك الطاقة، بدون مردودات جباية، وبدون تنظيم أحمال، مشيراً، إلى أن «الوزارة غير مسؤولة عن تقديم وصيانة الكهرباء لهذه المناطق».

وتابع، أن «الوزارة لديها خطة لنصب العدادات الذكية في مناطق العشوائيات

سيتم نصب العدادات الذكية التي ستسهم في زيادة ساعات التحميل للمواطنين».

وأضاف، أن «الهدف من تطبيق نصب العدادات الذكية هو تحويل بعض المستهلكين غير النظاميين في المناطق العشوائية والمقسمة زراعياً، إلى مستهلكين نظاميين» مؤكداً، أن «هذه الخطة ستسهم في تدعيم شبكة التوزيع، وترشيد الاستهلاك، كما ستعظم موارد الجباية».

## التربية تعدد موعد انطلاق الدوام الحضوري

□ بغداد / المدى

حددت وزارة التربية، أمس الأربعاء، موعد انطلاق الدوام الحضوري للراحل الدراسية التي تم تحديدها بقرار اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، مبيّنة أن يوم الأحد المقبل سيكون أول أيام الدوام الحضوري.

وقالت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن وزيرها «علي حميد الدليمي، وجه المديرية العامة وإدارات المدارس في المحافظات كافة بضرورة تهيئة الجداول الخاصة بالدوام للراحل التي تم تحديدها، مشيراً إلى استمرار التعليم الإلكتروني للراحل الأخرى ومن ضمنها التي شملت بالدوام الحضوري لبقية أيام الأسبوع».

وألفت الدليمي، إلى أن «قرار دوام تلاميذ الصفوف الثالث الأولى من المرحلة الابتدائية جاء من أجل اكتسابهم المهارات العلمية الأساسية في القراءة والرياضيات والعلوم والإسلامية»، مشدداً على «دور الإشراف التربوي في متابعة الدوام الحضوري والتأكيد على اتباع الإجراءات الوقائية في المدارس، إذ سيتم سحب إجازة فتح المدرسة الأهلية المخالفة لتلك الشروط والتعليمات المعمول بها حفاظاً على سلامة الطلبة».

وجه وزير التربية، المديرية العامة للمناهج بضرورة «استكمال خطوات تحويل المناهج من الورقية إلى رقمية تفاعلية كخطوة أولى ليتم بعدها استكمال باقي الخطوات وتعميمها على بقية مدارس البلاد كافة».

## تغير المناخ وسدود تركيا وسوريا تهدد الأهوار

□ ترجمة / المدى

باسم عرب الأهوار، الذين يعيشون في عمق المناطق الرطبة، ويعملون في تربية الجاموس في أماكن معزولة، لا يمكن الوصول إلى معظمها إلا عن طريق القوارب.

بينما يعيش آخرون في مدن صغيرة على ضفاف نهري

دجلة أو الفرات التي تغذي الأهوار. لكن العديد من سكان المعدان غادروها قبل عقود، عندما دمرتها الحروب والمجاعة



ونتيجة لذلك فقد مريبو الجاموس حوالي ثلث القرن الـ 21. كان أقل من 10 في المئة من الأراضي الرطبة الأصلية في المنطقة عبارة عن مستنقعات عاملة.

واليوم، بعد إعادة غمرها وترميمها جزئياً، أصبحت الأهوار مهددة مرة أخرى بسبب تغير المناخ، ونقص الوعي البيئي على المستوى المحلي، وربما الأهم من ذلك، بناء السدود في تركيا وسوريا، وفقاً لنيويورك تايمز.

في 2018، تسبب صيف شديد الحرارة أعقبه قلة الأمطار في حدوث جفاف خطير، فأنخفض منسوب المياه في بعض المناطق لأكثر من ثلاثة أقدام.

**الاتحاد العام للتعاون**  
**اتحاد بغداد التعاوني**  
**الجمعية التعاونية لإدارة المجمع السكني في زيونة**  
**إعلان**

استناداً إلى قانون التعاون رقم (15) لسنة 1992 (المعدل) النافذ وعملاً بنظام بيع وإيجار أموال وعقارات التنظيمات التعاونية تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لإدارة المجمع السكني في زيونة عن إجراء مزايدة علنية لتأجير محلات تجارية عدد (٦) ستة فعلى السادة الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مقر الجمعية للحصول على شروط المزايدة مقابل مبلغ وقدره (٧٥.٠٠٠) خمسة وسبعون ألف دينار عراقي غير قابل للرد مستصحبين معهم صك مصدق باسم الجمعية التعاونية لإدارة المجمع السكني في زيونة كتأمينات قانونية بنسبة (٢٠٪) من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في مقر الجمعية الكائن في محلة (٧1٨) زقاق (٢٢) عمارات زيونة بعد مرور (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من تاريخ اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية بنسبة (٢٪) من أصل المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة والمصاريف الأخرى.

**الجمعية التعاونية الخدمية لإدارة المجمع السكني في زيونة**



## بطلة التايكواندو شروق شهاب تخرج عن صمتها؛

# لا أمل لرياضة المنجزات.. أطرردوا الفاشلين من الأبواب الخلفية للاتحادات!

■ **شاكست المحلّة بقوة (بروس لي) .. والسكرتير طارق حاربني .. وجمال غدر بي!**

■ **أهديت العراق أول ميدالية نسوية .. وأمارس التحكيم في فنلندا والخليج**

□ **بغداد / إياد الصالحي**

(حيدر يوسف وجاسم محمد خلف ومحمود كاظم حربي وخليل عواد وطارق جبرائيل ويوسف محمد هيجل وميثم ناصر وعماد صابر ومنتصر عبدالجبار) واعتباراً من عام 1991 أخذت شهرتي تزداد على نطاق اتحاد التايكواندو والأندية، وفي عام 1994 عدت إلى اللعبة بتدخل من عضو الاتحاد جمال عبدالكريم الذي أصبح تأثيره كبيراً فيما بعد، ووجهه بضرورة استئناف التدريب مع نادي (زيونة) والمُنْتَخب الوطني حتى عام 1998 انتقلت بعدها لتمثيل نادي الكرخ بإشراف المدرب أحمد عباس، وفي هذه الفترة كنت من ضمن المرشحات للعب في دورة الألعاب العربية الجديدة في مدينة طابوق في الأردن عام 1999، وتزامن وجود طارق عبدالوهاب سكرتير الاتحاد الذي عاملني بسلبية، وأكد محاربتة لي بالقول (أما أنا أو أنت في اللعبة) فقلت له نعم الحاضر لك، لكن الماضي والمستقبل لشروق في رياضة التايكواندو وستثبت لك الأيام ذلك.

□ **تواطؤ مع الحكام**

وكشفت شروق: "قبل بدء الدورة العربية التاسعة تأمر طارق عبدالوهاب ضدي في الاختبارات الخاصة

بتسمية أعضاء المنتخب الوطني حيث توأماً مع الحكام وأثروا في قرارهم ضدي وخسرت، وأصبحت مرشحة قانصة في قوائم المنتخب، واستمرت الحرب حتى عندما قررت الأولمبية وقتها مشاركة الخط الأول والثاني في الدورة العربية، اشترط علينا تقديم تعهد خطي مع رهن بيت أو شقة تصادر في حالة عدم رجوعنا إلى العراق؛ فذهبت مع والدتي إلى مكتب الإدارة في اللجنة الأولمبية، وكانت مديرتة السيدة باهرة الشبخلي والدة طارق عبدالوهاب، قدمت لها سند الشقة العائدة إلى والدي كضمان لعونتي وفقاً لإجراءات الأولمبية، وحال لقائني بالمديرة قالت (تحلمين تشوفين الحدود!) وبالغفلة تم جمع لاعبي المنتخب للسفر إلى الأردن، واجتمع بنا طارق بناء على توجيه من رئيس الاتحاد

أكدت الرائدة الرياضية في لعبة التايكواندو شروق شهاب أحمد (48 عاماً) أن قاعدة الرياضة النسوية في العراق تعاني حرباً ناعمة من قيادات العمل الأولمبي التي لم تدع لها مجالاً للتطور ومسايرة بقية الرياضيات في الدول العربية، كاشفة عن ظروف صعبة واجهت مسيرتها الرياضية والإعلامية بسبب سطوة ما أسمته بـ "المنفتحين" المقربين من سلطة الرياضة، داعية الاتحاد المركزي للعبة للانفتاح نحو الكفاءات الوطنية في المهجر لتدعيم جهود المديرين والحكام من أجل الارتقاء بالجيل الجديد وصناعة الإنجازات الدولية.

وقالت شروق في حديث صريح خصت به (المدى) أثناء اتصال من العاصمة الفنلندية هلسنكي: "يسعدني بعد غيابي الطويل عن بلدي أن تحدث عبر المدى لتوثيق مواقف مهمة بمثابة دروس للجيل الجديد، فمختصاً، مارست الفنون القتالية منذ كان عمري 11 عاماً حيث كنت أتابع بطل الفنون القتالية الصيني (بروس لي) مقلدة لحركاته، وعند عودتي للبيت كنت أشاكس أبناء محلتي بقوة، ويؤمن القول إنه مع بداية عام 1984 بدأت لعبة التايكواندو تنتشر سريعاً في المدارس والمنتديات الشبابية بمنطقة "السيدية" وفي تلك الفترة أخذت تدريبي جليل عكاش الاهتمام بتنمية مهاراتي بإشراف الكابتن عصام أحمد عباس الذي أرفقه عصر كل يوم بعد انتهاء دوامي بمدرسة حلب لغرض التدريب، وتسيب حبي للرياضة بإهمالي الدراسة ومرضي بالرومانيزم لمدة أربعة أشهر، كوننا نتمرن على أرضية (شتاير) لعدم وجود قاعات نمونجية، ثم مُنعت من ممارسة الرياضة سنتين بتوجيه من الطبيب".

وتضيف: "في فترة مسؤولي اتحاد التايكواندو السابقين، حاتم شريف وماهر أحمد العيساوي ورعد حازم، تعرّضت إلى سوء المعاملة، كون هؤلاء الثلاثة لا يجنبون تواجد المرأة في الرياضة، وفي عهد أدهم لفقوا لي تهمة شفوية مع عقوبة إدارية وأهية لغرض حرمانني من ممارسة اللعبة مدى الحياة وكان عمري وقتها أربعة عشر عاماً وتلك أول صدمة موجعة لي!".

□ **حرب السكرتير!**

وأوضحت: "عاصرتُ جيلاً ذهبياً ضمّ اللاعبين



فارس جمعة حسان، وسأل اللاعبين فرداً فرداً عن طموحاتهم وعندما وصل لي قال باستهزاء (بالنسبة لك مُعبدة عن الدورة ولو سمحتاً

لك بالمشاركة فإذا ستحقيين)؟ أجبتة (إذا شاركت سأعود بميدالية ذهبية ليس خوفاً من رئيس الأولمبية، بل لأخيب أملك بخسارتي)!

□ **أول ميدالية**

وعن إنجازاتها، قالت: "أفتخر بحصولي على حزام أسود 5 دان، وتشرّفت بإهداء العراق أول ميدالية (برونزية) باسم الرياضة النسوية في لعبتي، هي الثالثة في تاريخ التايكواندو، فالأولى ذهبية البطل حيدر يوسف عام 1986 والثانية فضية الشهيد زمن محمد حقّقها معي البطولة العربية الرابعة التي صيّفها مصر عام 2003 بعد أحداث التغيير وقد ترأس خلالها جمال عبدالكريم قيادة الاتحاد، وبعدها لم تخل مسيرتي الرياضية من المنغصات، خاصة في

طريق مشاركتي بالمنافسات التأهيلية لدورة أولمبياد أثينا عام 2004 والتي جرت في كوريا الجنوبية".

□ **اتصالات الحجيبة**

وتستمر شروق: "عند وصولي باريس كان وفد جمال قد وصل قبلي، ولم أعثر على قاعة التصفيات إلا بعد ساعتين بفضل مساعدة سائق تكسي تونسي الجنسية تعاطف معي، وحال وصولي القاعة قال لي مسؤول أمنها أنه لا يوجد اسم رياضي ثالث حسب بيانات رئيس الوفد، وفي اليوم التالي انتظرت من الساعة السابعة صباحاً إلى السادسة مساءً في جو بارد عند بوابة القاعة ولم يأتني أحد، وطوال الوقت كان رئيس اللجنة الأولمبية أحمد الحجيبة على تواصل معي هاتفياً لمساعدتي، وأكد أن هاتف جمال مغلق، فقلت له (خلص غدر بي) فموقف الأخير مُد سلفاً رداً على المكالمات الحادّة من المستشار فتفت معه، ونجح بحرمانني من إجراء فحص الوزن وعدم مشاركتي في التأهيلية، فطمأنني الحجيبة أنه وضع أسمي في السفارة الأردنية بباريس لمراجعتهم وهم يتكفلون بإقامتي وعودتي إلى عمان بسلام،

□ **رحلة باريس**

وتتابع: "سافرنا إلى الأردن للحصول على التأشيرة، وتم تقسيم الوفد إلى رحلتين لعدم توفّر التذاكر، وعلّمت أنني أسافر في الوجبة الثانية، وفي صباح اليوم التالي لم يُخصّص لي رئيس الوفد جمال عبدالكريم ثمن تذكرة الطائرة، ووجه المدرب عادل عنيد أن يخبرني بالعودة إلى بغداد، وبعد عودتي تم تسهيل مهمة اتصالي بمستشار الرياضة حينها منظر فتفت وبدوره أجرى اتصالاً مع جمال وقال له بالنص (كيف لم تصطحب شروق معك، لعلمك هي وحدها ستشارك في باريس وأنت وأعضاء وفدك تعودوا إلى بغداد) هنا تم استحصال تأشيرة باريس لي مع تذكرة السفر ولاحقاً استحصلت للبطولتين وسام عربي ورائد عباس بضغط مني".

## المنقذ أحمد صلاح يقود الكهرباء في رحلة القاسم

□ **بغداد / المدى**

وبات عباس عطية يحتل المركز 23 في قائمة المديرين المغادرين لمنافسات الدوري الحالي بعد حازم صالح وسعد حافظ وقصي منير وسمير كاظم (الديوانية) وغالب عبد الحسين وشاكر محمود (السموارة) والروماني تيتا وعادل ناصر (المناء) وعبد الغني شهب (الشرطة) وباسم قاسم (الزوراء) وحسن أحمد (النجف) ومظفر جبار (الحدود) وأحمد خلف (الطبية) وجاسم جابر وعادل نعمة (القاسم) وعاد عودة (الصناعات الكهربائية) وأحمد صلاح (زاخو) وعمار حسين (نقط البصرة) وجمال علي (نقط الوسط) ورزاق فرحان (نقط ميسان) ويحيى علوان (النقط) والكرواتي رادان (أربيل).

والديوانية والصناعات الكهربائية والطبية. وسيكون الملاك التدريبي المساعد للمدرب أحمد صلاح من مساعده مازن عبد الستار ويدر شاكر مدريا لحراس المرمى حيث قاد الوحدات التدريبية لفريق الكهرباء تحضير المباراة المقبلة أمام فريق القاسم الثامن عشر برصيد 23 نقطة في الساعة الرابعة عصر بعد غد السبت الموافق السابع عشر من شهر نيسان الجاري على ملعب الكفل الأولمبي في محافظة بابل ضمن الجولة الثامنة والعشرين من الدوري الممتاز في لقاء مهم للمدرب المنقذ أحمد صلاح الذي يراهن عليه على القوة الجوية والنجف والشرطة والزوراء ونقط الوسط وزاخو والنقط ونقط ميسان وأمانة بغداد والكرخ وأربيل واليناء ونقط البصرة

عاد أحمد صلاح مدرب فريق زاخو لكرة القدم السابق إلى دوري الكرة الممتاز بعد إتمامه مع إدارة نادي الكهرباء الرياضي لنولي فريقها الكروي حتى نهاية الموسم الحالي، بدلاً من المدرب السابق عباس عطية الذي قدم استقالته بعد الخسارة التي مني بها أمام ضيفه فريق زاخو بنتيجة (2-1) جعلته يتراجع إلى المركز السابع عشر في الترتيب برصيد 24 نقطة في ختام الجولة السابعة والعشرين خلف فرق القوة الجوية والنجف والشرطة والزوراء ونقط الوسط وزاخو والنقط ونقط ميسان وأمانة بغداد والكرخ وأربيل واليناء ونقط البصرة

## برشلونة يُراهن على ميسي لنيل لقب كأس الملك

□ **بغداد / المدى**



علاج تحفظي مؤقت بعد رفضه الخضوع إلى عملية جراحية عاجلة لرغبته الجامحة في عدم التوقف عن اللعب والمشاركة في المباراة النهائية لكأس ملك أسبانيا لكرة القدم ولا سيما أنه يعتبر النجم الهدف في البطولة بالهدفين الذين سجلهما خلال الموسم الحالي مع زملائه انطوان غريزمان وجوردي ألبا وفريكي دي يونغ ومارتن براكوبوت.

ستجري في الساعة السادسة والربع مساءً يوم الثامن من أيار المقبل على ملعب الكامب نو في مدينة برشلونة ضمن الجولة الخامسة والثلاثين. وأثار الفرنسي عثمان ديمبلي الذعر في كتيبة الهولندي رونالد كومان من عودة مشكلات بمنطقة الحوض إليه التي زادت من آلامه بعد مباراة الكلاسيكو التي يخضع على ضونها

يحتضن ملعب لكارنوخا بمدينة اشبيلية الإسبانية في الساعة العاشرة والنصف مساءً بعد غد السبت المصادف السابع عشر من شهر نيسان الجاري المباراة النهائية لكأس ملك أسبانيا لكرة القدم 2021 بين فريق أتلتيك بيلباو ومضيفه فريق برشلونة ويراهن رئيس نادي برشلونة الإسباني خوان لابورتا على القائد الأرجنتيني ليونيل ميسي لخطف لقب النسخة الحالية من بطولة كأس الملك بحكم دوره المؤثر على زملائه الذين طالبهم بنسيان آثار خسارة الكلاسيكو الأخير أمام الغريم اللدود فريق ريال مدريد بنتيجة (2-1) ضمن الجولة الثلاثين من اللبغا حيث إن الانتصار في المباراة النهائية ستعطيهم أول لقب محلي في الموسم 2021 تنسبهم مرارة الخروج المبكر من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم مع دفعة معنوية نحو البقاء في مواصلة الأمل بمطاردة فريق اتلتيكو مدريد صاحب المركز الأول في ظل الفارق القليل من النقاط التي تصل إلى نقطتين فقط لصالح الأخير بانتظار موقعة الحسم بينهما التي

## الشرطة يخوض مهمة صعبة أمام الدحيل القطري



□ **بغداد / حيدر مدلول**

خسرهما أمام مضيفه فريق النجف برغم وجود ثلاثة لاعبين في صفوفه ممن يلعبون ضمن المنتخب الوطني لكرة القدم (علي فائق عطية وسعد ناظم ناجي وعلاء علي مهاوي) من أجل عدم استفهامها من قبل مهاجمي فريق الدحيل القطري وخاصة اللاعب البلجيكي ايدميلسون جونيور الذي أحرز 12 هدفاً فقط في دوري نجوم قطر وزميله البرازيلي ايدواردو بيريرا رودريغز الذي سجل نفس العدد من الأهداف وكذلك النجم الكيني مايكل أولونغوا الذي أحرز سبعة أهداف منذ انتقاله إليه في شهر شباط الماضي قادماً من فريق كاشيوا ريسول الياباني حيث يسعى إلى تسجيل حضوره الأول بدوري أبطال آسيا والقطري المعز علي عبد الله صاحب الاهداف الستة الذين يشكلون الأعمدة الرئيسية للمدرب التونسي صبري لوشني لهز شباك القبضارة للخروج بأول انتصار له باعتباره من أبرز المرشحين من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لخطف المركز الأول في المجموعة الثالثة الذي يهوله للانتقال إلى الدور ثمن النهائي من دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021.

ويعاني فريق الشرطة من حالة عدم الاستقرار في مستواه وتذبذب نتائجه منذ انطلاق منافسات الموسم الكروي المحلي نتيجة لكثرة الإصابات

يخوض فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز بالموسم 2018-2019 مهمة صعبة في الساعة الثامنة وخمسة وأربعين دقيقة، مساء اليوم الخميس الموافق الخامس عشر من شهر نيسان الجاري، على الملعب الثانوي بمدينة الملك عبد الله الرياضية بمدينة جدة السعودية أمام شقيقه الدحيل القطري لكرة القدم بديري الخليج في افتتاح منافسات المجموعة الثالثة التي تضم إلى جنبهما فريقين استقلال طهران الإيراني لكرة القدم وأهلي جدة السعودي لكرة القدم ضمن منطقة غربي القارة بالنسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي تقام بنظام التجمع حتى يوم الثلاثاء من الشهر ذاته وفق إجراءات احترازية صحية وقائية مشددة للحفاظ على سلامة الجميع في ظل ظهور السلالة الجديدة من فايروس كورونا (كوفيد-19) منذ منتصف شهر كانون الأول 2020 في عدد كبير من بلدان العالم. وعمل الصربي اليكسندر بيتش خلال الوحدات التدريبية التي أجراها فريق الشرطة إلى مدينة جدة السعودية منذ مساء يوم السبت الماضي على معالجة نقاط الخلل والضعف الموجودة في الخط الدفاعي التي كانت السبب الرئيس في هز شباكه لثلاث مرات متتالية في المباراة الأخيرة التي

## "أهمية الغباء في البحث العلمي"



■ د. محمد الربيعي

بحلتها، يتذكر اليوم الذي أخبره فيه هنري توبي (الحائز على جائزة نوبل) أنه لا يعرف كيفية حل المشكلة التي كان يواجهها في موضوع اهتمامه، كان طالب دراسات عليا في السنة الثالثة واعتقد أن هنري توبي يعرف حوالي 1000 مرة أكثر مما كان هو يعرفه. اعتقد أنه إذا لم يكن لدى هنري الجواب، فلا أحده.

عندها صدم شوارتز: لم يفعلها أحد، لهذا السبب كانت مشكلة بحث، ولأنها مشكلة بحثية، كان الأمر متروكا له لحلها، بمجرد أن واجه هذه الحقيقة، قام بحل المشكلة في غضون يومين. كان الدرس الحاسم هو أن نطاق الأشياء التي لم يكن يعرفها لم تكن مجرد نطاق واسع، وعلى حد قوله، كانت جميع الأغراض العملية، لانهائية، هذا الإبراك، بدلا من أن يكون محبطا، كان محررا له، إذ اعتبر أنه لو كان جهله لانهائيا، فإن المسار الوحيد الممكن للعمل هو الخوض في الأمر بأفضل ما يستطيع، وكلما أصبحنا أكثر راحة مع كوننا أغبياء، كلما نتعقنا في المهول وزادت احتمالية تحقيق اكتشافات كبيرة.

- **استنتاجات مهمة**  
× الشعور بالغباء لا يرتبط مباشرة بالغباء، إنه شعور شائع في البحث العلمي، إذا شعرت بهذا الشعور، فأنت لست الوحيد.  
× السؤال الغبي الوحيد هو الذي لم يُطرح سابقا.

× إن طرح أسئلة جيدة أصعب بكثير من إعطاء إجابات جيدة.  
كما قال البرت أينشتاين:  
إن مجرد صياغة مشكلة هو في كثير من الأحيان أكثر أهمية من حلها، والذي قد يكون مجرد مسألة مهارات رياضية أو تجريبية، لطرح أسئلة جديدة، والنظر في المشاكل القديمة من زاوية جديدة يتطلب الخيال الإبداعي وهي علامات التقدم الحقيقي في العلم.

فتحت الثورة الإيرانية (1979) بوابة التدين الطاعى المنهج، ثم قامت الحملة الإيمانية داخل العراق (1993-2003) التي شرعت ما صدرته تلك الثورة، ومع شدة الحصار، صار المجتمع العراقي جاهزا لقبول تخلف القوى الدينية التي واصلت تلك الحملة (بعد 2003) بشدة، وهذه 18 سنة والعراق يزحف نحو الهاوية، وصل الحال أن كتلة برلمانية جعلت قاعة البرلمان، الذي يمثل فئات الشعب المختلفة دينيا ومذهبيا، إلى حسينية يقرأ فيها دعاء التعجيل بظهور المهدي المنتظر، والمناسبة كانت (15 شعبان) الذي يُعتقد أنه يوم ميلاد المهدي، وكان الحسينيات والمراد بالعراق قليلة، حتى تكون قاعة البرلمان مكانا لهذا الاستعراض، لقبها بسنوات، ويعد وصول جماعة «الإخوان» والقوى السلفية إلى السلطة، قطع أحدهم جلسة البرلمان برفع الأذان إيداناً بالدولة الدينية، مع أن في تاريخ الإسلام كانت دار الإمارة، والأذان في المسجد.

عندما لا يميز بين الدولة والحسينية أو المسجد، تثير الكراهية، ويبرر التكفير وتجهيل المجتمع، يصبح الواظ أو قارئ المنبر الحسيني هو السلطة، تتحول الرسائل الفقهية إلى قوانين مقدسة، والإغتيالات والفساد بالمال

### رأي بالأجنبي

لن تعود الأمور إلى طبيعتها، وسيستمر التأثير السياسي والنفسي لوباء كورونا للعقد.. سيظهر العالم الذي نتجه نحوه أكثر فقرا، وأكثر تفاهة، وأكثر توترا، وأكثر سلطوية الآن، ينتشر الوباء في أديمنا، فقد أصبحنا أكثر حذرا وأقل تسامحا مع المعارضين، وصارنا تطلاب بحزم الدولة. ولن تتغير طريقة تفكيرنا هذه عندما يخفي الفايروس. إذا فكرنا في التغييرات السياسية التي أعقبت الحرب العالمية الثانية، فقد كانت هذه هي المرة الأخيرة التي شعر فيها الناس بالتهديد الجماعي على هذا النطاق، إذ بقيت القيود التي كان من المفترض أن يتم فرضها في حالة الطوارئ سارية بعد فترة طويلة من انتهاء حالة الطوارئ مع تقنين المواد الغذائية، وطاقات الهوية، والتجنيد الإجباري، والاقتصاد الخاضع للسيطرة.

لماذا؟ لأن الحروب والأوبئة تعيدنا

## طغيان التدين.. تصبح الدولة لا دولة!



■ رشيد الخيون

على الحكم، فأتوا بشخص، قالوا: «زنديق، يفضل علي بن الخطاب على عمر بن أبي طالب»(القاضي عياض، ترتيب المدارك). أقول التدين الطاعى اليوم على الدولة من هذا النوع، لا يميز بأسماء من جعلهم سببا لانفجاراته، ومن يفكر أنه يختصر الدولة بكتلته الدينية، ينتظر رد الفعل، فما يحصل يُعد تحشيدا لنكبات قادمة، لا تحسبها «ديمقراطية» والدولة مستلبة بطغيان التدين.

عندما يبدأ القتل على أساس طائفي يلتهم الجميع، فلما تحول المسجد إلى دار حكم، جلس الفقيه ابن خلدون البلوي(قتل: 407 هجرية) يقضي، وأتى برجل فقال: «لم لا تقتلوه فإن كان رافضيا أصبتم، وإن كان سنيا عجلتم بروحه إلى الجنة»(ترتيب المدارك). بعد ألف عام تكرر المشهد، وقالها قاضي الثورة الإسلامية صادق خلخالي(ت: 2003): «البريء يدخل الجنة!» أتلاحظون، كيف يتقدم الزمن والحوادث تتكرر، لأن رجال الدين، عندما يدخلون حلبة السياسة، لا شأن لهم بالزمن، يريدون الدولة لا دولة، وهذا ما يحصل بالعراق بعد 18 سنة من طغيان التدين.

عن الاتحاد

صبرت دينك شاهيناً تصيد به... (ابن خُلَكان، وفيات الأعيان) .

تلك مشاهد غير منفصلة عن الماضي، وأدت صور لقيادة أجنبي، ترفعا جماعات مسلحة، على أن هؤلاء مراجع المذهب، وما علمنا أن للمراجع الأجانب مسلحين داخل بغداد، إلا بطغيان التدين وتوظيفه. قدمت القوى الدينية السياسية نماذج فاضحة لطغيان التدين على الدولة، ماضيا وحاضرا، فالدين الأكثر توظيفا في الشأن السياسي، وقديما نُقل عن القاضي والفقيه عبد الله بن المبارك(ت: 181 هجرية): «قد يفتح المرء حانوتا متجره/ وقد فتحت لك الحانوت بالدين/

## الفايروس قتل النظام الليبرالي

■ دانيال جون هانان×

ترجمة: عدوية الهلالي

دعونا نحتفل بنموذج العمل الأول الذي مكن الناس من المضي قدما، ليس عن طريق فرض السلطة، ولكن من خلال تقديم الخدمات لمن حولهم مجموعة-، وأن القادة لا ينبغي أن يكونوا قارين على وضع القواعد كما يشاؤون، وأن علاقتنا ببعضنا البعض لا ينبغي تحديدها بالملياد أو الطبقة ..

دعونا ندرك هذه اللحظة الاستثنائية، وعندما يتغلب العقل على العقيدة وكان الناس العاديين قادرين على الاستمتاع بأنماط حياة لم يكن يوسع ملوك العصور الوسطى أن يحملوا بها، إن هذا أكثر من رائع لأنه لم يتم فهمه أو تقديره، وظل المستفيدون منه مشبهين وعدائين حتى النهاية، إذن، الآن فقط، ربما، وبينما نعود إلى حالتنا الطبيعية، سنقدر ما نحسره.

× كاتب ومنظر سياسي وبرلماني سابق عن صحيفة كونترابوان الفرنسية

ومع ذلك السعرات الحرارية والطول، ومع ذلك ، وتحت تأثير غرائزنا ما قبل التاريخ ، ما زلنا نرفض قبولها، نحن ننكر ، والأدلة على الإزدهار المتزايد. أو نقول لأنفسنا أن رفع مستوى المعيشة يأتي بتكلفة باهظة، وأن المجتمع أصبح بلا روح ومادياً، وأن شيئاً ما مفقود. إن كل حركة احتجاجية ضد النظام الليبرالي الحديث – الرومانسية ، والوجودية ، والفاشية ، والشوعية ، والأصولية الدينية – هي صرخة معذبة من رجل الكهف الداخلي لدينا ، الذي يتوق إلى الجماعة وسلطة المجموعة الاجتماعية ، وعندما نخرج من شرقة الحبس ، نجد أنفسنا متغيرين بمهارة، فالطلب على الحكومات الاستبدادية أكبر، وهناك المزيد من الحمائية، وبالتالي المزيد من الفقر. فهناك تسامح أقل مع المعارضة. وهناك المزيد من سياسات الهوية، والتركيز على الشكل النهائي للجماعية لأنها تحدد الناس، ليس

إلى غرائزنا الأساسية في الصيد والجمع، فنصبح أكثر انسحاباً ، وأكثر قبلية ، وأكثر جماعية ، وأكثر استعدادا للعمل تسلسل للأشياء ..بعبارة أخرى، نذكرنا الاضطرابات الكبيرة من هذا النوع بمدى كون النظام الليبرالي غير طبيعي ومدى هشاشته وإزدهار النزعة الفردية والإزدهار في القرنين الماضيين. في عام 1824 كتب اللورد ماكولاي: "التجارة الحرة ، هي أعظم نعمة يمكن أن تمنحها الدولة لشعب ما لكنها لا تحظى بشعبية في كل بلد تقريباً"، ومنذ ذلك الحين، زاد متوسط الدخل في العالم، وفقاً لتقدير متحفظ، بنسبة 3000٪، في حين أنه كان بالكاد قد زاد من قبل. فقد أدت العولمة والأسواق المفتوحة إلى الحد من الفقر بأجوبة، وصار يمكن أن نرى أدلة الإزدهار أماننا مثل معرفة القراءة والكتابة وطول العمر ووفيات الأطفال وتعليم المرأة وتناول

## حول مسيرة الإصلاح الديني

**المحرك الأساس للنهوض من الواقع المستكين هو الجدل القائم بين الفكر والاكتشافات التي تأتي ضمن المغامرة العقلية الهادفة إلى كسر الجمود، وتقويض المُسلمات والمُتعاهد عليه، من القيم المعيقة للانطلاقات الجديدة لذا فمن الطبيعي أن تسبق الفتوحات الجغرافية عملية تثوير المفاهيم الفكرية في أوروبا، وبالتالي توالت المغامرات إلى أن نشأت رؤية مختلفة للكون والحياة كذلك فإن السؤال عن دور الدين والمفاهيم اللاهوتية في العالم الجديد قد صار الشغل الشاغل بالنسبة لرواد الحركة الإصلاحية إذ بدأت السجلات بشأن ما يحتاج إلى التجديد في المنظمة العقائدية كما احتد الجدل حول حدود السلطة الدينية ،**

قد رفض العنف وسلك منحنى مختلفاً في مناقشاته الإصلاحية يشير زفايغ إلى أن إيرزاموس كان يُمثل روح عصره ويحظى بديانة تؤهله لممارسة سلطة وذلك بفضل رأسماله المعرفي ومازاد من مجده هو عزوفه عن الحركات التحريضية لذا فإن الهدوء الذي قد طبع شخصيته وسط الصراعات التي سادت في عصره قد مكّنه من المراقية بعين بصيرة دون الوقوع في مطب التحزبات ومن العلوم الخلفية الإشكاليات التي تزيد من حدة التناذب الفكرية عليه فإن استعادة زفايغ لشخصية إيرازموس كانت مترامنة مع تصاعد التيارات الشعبية في أوروبا كأنه أراد بذلك التأكيد على مغبة الانجرار وراء حمية الشعارات والأفكار المهلكة، وهذا المقصد يتبين أكثر عندما يقارن زفايغ بين إيرازموس ولوتر، والأخير كما هو معلوم قد ذاع صيته بعدما علق بيانه الإصلاحى على باب الكنيسة في فيتنبرغ وما أسببه إعجاب الشعب الألماني هو مناهضته لصكوك الغفران ويذكر مؤلف "عالم الأمس"

لما كان يعاينه الفلاحون وأهل المدن نتجة استغلال الخوف المتأصل لدى البشر وتحوله إلى أموال عبر باعة صكوك الغفران ، وكان إيرازموس بدوره معارضاً للمقايضة الخادعة وقهر الإنسان من خلال توظيف المفردات

هذا ناهيك عن الاختلاف في الآليات المُختارة لصياغة منظور مغاير لتأويل النصوص الدينية والانتقال على الأساقف التقليدية لاشك أن ذلك يؤدي إلى الاستقطاب في الرؤى والمواقف وتبنيان المسارات إن لم تصطبم في المحطات الفصلي التي يشهد فيها الفكر مخاضاً مصرياً ويكون الصراع على أشده قبل أن يتخذ العالم الحديث ملامحه مايعني أن الانتكاسة أمرٌ محتمل وقد لايطابق حساب الحقل حساب البيدر دائماً ، يتناول الكاتب النمساوي ستيفان زفايغ هذا الموضوع في مؤلفاته السيرية خصوصاً فيما نشره عن حياة المصلح الهولندي إيرازموس بعنوان "من يظف ثمار التغيير؟" كذلك في كتابه الموسوم ب"عنف الديكتاتورية" حيث يستعيد في العنوان الأخير سيرة مؤسس المذهب البروتستانتي لافتاً إلى التكوين الشخصي لكالفن وصرامته وزهده وانعكاس ذلك على آرائه ونزوعه لإقصاء مخالفه

### طبيعة العصر

الأهم في محتويات سيرة الأثنين هو الإبانة عن طبيعة العصر كان إيرازموس شاهداً على إنشقاق لوثر وثورته على روما باعتبارها مركزاً للكاتوليكية على رغم تقاطع الإرادة الإصلاحية بين لوثر وإيرازموس لكن الأخير



■ كه يلان محمد

من الفلاحين ضحية تصاعد العنف حتى يقول بصوت صريح "دماؤهم في عنقي" يشار إلى أن المحاولات الرامية لدفع إيرازموس إلى حلبة الصراعات قد باءت بالفشل ولم يتخذنق ضد أي طرف مع أنه قد تم ترويج الشائعات عن حظر كتبه بقرار الكنيسة في روما فيما انهال لوثر بنصريحاته المشحونة بالغضب على خصومه معترفاً بأنه قد قضى بالهلاك على كل الفلاحين الذين شاركوا في الثورة طال هجومه إيرازموس وطالب بعدم قراءة كتبه متعهداً بأن يقتل هذا الشيطان بقلبه مثلما فعل سابقاً مونتسر.

مايضمه هذا الكتاب من حفریات في حثيثة مرحلة تاريخية قد انتهت بحرب ضروسة بين أتباع المذهبين يؤكد حساسية تدشين عملية الإصلاح الدينية لأن الدين كما يكون عاملاً لتثقيف الوحدة بين الشعوب بقطع النظر عن الاختلاف العرقي واللعنوي ربما قد يفجر صراعاً حتى بين أتباعه عندما يتخذ الخلاف على تأويل مقاصده مسلحاً متحزباً وهذا ما نتابعه في المقال القادم حول شخصية كالفن استهدافه لخصومه بسلاح التزندق، هنا تشير إلى أن مضادة كالفن لحرية الرأي والتأويل ونصب المحرقة لأصدقاء الأمس في الجنيف تذكر بالصراع بين الفرق الإسلامية لاسيما التصادم بين المعتزلة والحنابلة

## مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يعلن موعد دورته الـ 43

متابعة: المدى



يقول محمد حفظي رئيس المهرجان، إن فريق البرمجة متحمس لهذا العام مواصلة التحدي، وتقديم برنامج فني متميز لا يقل جودة وجاذبية عن المستوى الذي اعتاد عليه جمهور المهرجان وضيوفه في الدورات

الماضية، مؤكداً على أن المبدأ الذي يترسخ عاماً بعد عام، هو عدم وجود سقف للطموحات والأحلام، في ظل النجاحات المتتالية التي تحققت، على مستوى اختيارات الأفلام التي يعرضها المهرجان، وكذلك على مستوى الخدمات

## كلاكيت

علاء المفرجي

### الشعر والسينما

- 2 -

يركز الناقد الجزائري عبد الكريم قادري في كتابه (سينما الشعر) على بحث بازليني في هذا الخصوص بشيء من التحليل والمعالجة إضافة إلى كتابة عدد من نقاد السينما وكتابتها حول هذه النظرية، وخاصة كرسيتيان بيتز، وبيتر وولين، وامبرتو

ايكو. فيما يرى الناقد أمين صالح أن «الشعر، في جوهره، لا يتصل بالقصيدة وحدها، فالطاقة الشعرية كامنة في السرد، في النصوص النثرية، في الصورة السينمائية، في اللوحة التشكيلية، في المقطوعة الموسيقية، في النحت، في الطبيعة، في الحياة اليومية. ولا يمكن لجهة ما أن تحتكر ما لا يمكن تحديده وتأطيره، وما لا يمكن أسره.»

فالشعر لاحتكره القصيدة والشعر كما يقول نرفال: «يهرب من القصيدة، ويستطلع أن يوجد من دونها». نقف هنا عند فيلم (باترسون) لجيم جارموش والذي يمكن أن نصدفه بفيلم السيرة الذاتية، من جانب أن السيرة هنا تحفز على اكتشاف الذات، واكتشاف أفكار ومقاربات في حياتك الخاصة عبر قصص وتجارب الآخرين، وهي في هذا الفيلم عن الشاعر الأميركي وليام كارلوس ويليامز. لكننا هنا ليس إزاء شخصية الشاعر وزمنه، بل عن تجربته، عن شعره بشكل يسمح رؤية العالم بطرق جديدة...

وليام كارلوس ويليامز (1883 - 1963) الشاعر الأميركي الحائز على جائزة الدولة للشعر الأميركي 1950 م وجائزة بوليتزر إضافة إلى جوائز أخرى، والذي نال إجازة في الطب والتقى بالشاعر عزرا باوند والذي أثر كثيراً في كتاباته.

يقف جارموش في هذا الفيلم خلفي الشاعر في قصيدته المحمية «باترسون» التي صدرت في 5 مجلدات خلال منتصف القرن الثامن، وبارتسون هو اسم المدينة وأيضاً اسم شخصية البطل في الفيلم، وهو الشاعر الذي يعمل سائقاً للباص في المدينة وعاش حياة مسترخية مع زوجته الشابية، ويكتب الكثير من القصائد التي تعجب بها زوجته، وهي مؤمنة إنه سيكون شاعراً كبيراً...

الشخصية هنا علاقة لها بالشاعر أو سيرته، وحتى القصائد التي يقيها خلال مشاهد الفيلم فهي منسوبة لشعراء آخرين وليس لويليامز.. ما الذي تبقى من سيرة الشاعر وويليامز إن؟ هنا نحن مع أسلوب جارموش في الإخراج حيث السرد في الفيلم يتعمد على السرد التقليدي، مثلما يبني مشاهدته البصرية بشكل متداخل.. فيعرض مشاهد لأحداث لاصلة بينها، لكنها تتقاطع حتماً بالكثير من الدلالات..

فالفيلم هنا هو المعادل البصري لقصيدة ويليامز في تفاصيلها الحياتية والجمالية، حيث القصيدة المحمية تستلها جماليات المكان وهو هنا مدينة باترسون.

فجارموش رسم بصريا محاولة وويليامز كتابة قصيدته، فمثلما كانت كلمات القصيدة تستلهم التجوال في شوارع المدينة وحركة الناس وأحاديثهم، فإن كاميرا جارموش رصدت التفاصيل اليومية الملهة، والأحاديث الغريبة في الباص أثناء تجواله.

أن تعيش أجواء القصيدة وتمارسها بل وتتذوقها هو ما فعله جارموش بفيلمه (باترسون) وهو ما لا يفعله غيره.

وجارموش كما في كل أفلامه يقدم حكايته ولا يلبزم المشاهد بمعرفة غاياته منها، ويعيش أجواء قصيدة وويليامز كما سمعها، ففي فيلم «أغرب من الفردوس» في عام 1984 اعتمد مجموعة من الأحداث ليصوغ منها حكاية الفيلم التي تبدو غير مترابطة..

أما في فيلمه (يسقط القانون).. فيختار ثلاث شخصيات غير منسجمة بطبيعتها ومتناقضة تتقاطع بالمصير والهرب، أما في فيلم (قطار الغموض) فتعتمد على شبح الفيس بريسلر مثلما نتعرف على أجواء الفندق الذي يأوي البطل وصديقته، أغنية (قمر أزرق) لالفيس بريسلر، وأصدقاء أسرفوا في الشراب.

وليام كارلوس ويليامز (1883 - 1963) الشاعر الأميركي الحائز على جائزة الدولة للشعر الأميركي 1950 م وجائزة بوليتزر إضافة إلى جوائز أخرى، والذي نال إجازة في الطب والتقى بالشاعر عزرا باوند والذي أثر كثيراً في كتاباته.

## (المقدمة) .. فيلم كوري عن شبكة متشابكة من العلاقات العائلية

عندما يلتقي الزوجان الشابان، بالكاد يدرك تكلفة تذكرة طائرته ويقلل من ثروة والده، إنه يسبح في المال..

هناك شيء ضعيف وغير مسؤول بشأن يونغ هو، على الأقل ظاهرياً، حيث يغلف الوافد الجديد شين غطرسة الشباب، ومع ذلك، عندما يبدأ المقطع الأخير، علمنا أنه تخلى عن رغبته في التمثيل عندما طلب منه أداء مشهد حميمي مع ممثلة غير قادر على «حياطة» صديقته الغائبة، إنه يتسرع بعدم الارتياح، كما يقول، وكشف الأعماق الخفية لشخصيته.

يمزج هونغ الفيلم بروح الدعابة، لا سيما من خلال دور كي جو يونغ كممثل مسن (وغاضب في كثير من الأحيان)، والذي يجعل يونغ هو وصديقه يقسمان أنهما لن يشكلتا على مائدة العشاء ثم يمساكنهما بالكحول، تقول إحدى شخصيات الفيلم: «الجميع خائفون من الخروج»، قبل أن تنتهي القصة بفترة وجيزة على شاطئ فارغ، إنها الصورة النهائية التي تم اختيارها بدقة.

عن / صحيفة الغارديان البريطانية

ومع استمرار الظروف الاستثنائية التي يفرضها فيروس كورونا على العالم منذ مطلع العام الماضي، يؤكد «حفظي» على أن مهرجانات السينما كانت ولا تزال متنفساً رئيساً لصناعة الأفلام التي تأثرت بتقسي هذا الوباء، وتسببه في إغلاق دور العرض حول العالم، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن تحدي عدد قليل من المهرجانات ومن بينها القاهرة بإقامة دوراتها على أرض الواقع العام الماضي، كان دافعا رئيساً لاستمرار عجلة الإنتاج، وتشجيع مهرجانات أخرى على قبول التحدي وعدم إلغاء دورات هذا العام.

كانت الدورة 42، شهدت مشاركة 95 فيلماً، ممثلاً أكثر من 40 دولة، من بينها 20 فيلماً في عروضها العالمية والدولية الأولى، وأكثر من 10 أفلام حصلت على أرفع الجوائز من المهرجانات الكبرى، بالإضافة إلى 10 أفلام مصرية. ورغم الالتزام الكامل بالتباعد الاجتماعي وتخفيض عدد المقاعد في جميع القاعات وإلى النصف، فإن الدورة الماضية شهدت إقبالاً جماهيرياً كبيراً، حيث تجاوزت عدد التذاكر 30 ألف تذكرة، ورغم



## تجارب سينمائية عراقية

الحياة المجاورة لفاطمة بالهور، أو استخدام تسجيلات تراثية تنتمي للبيئة المعالجة بالفيلم، سيكون ذلك أكثر تكامل مع رؤية الرصد الوثائقي وفكرته، هناك حاجة أيضاً لأطالة الزمن لبعض المشاهد مع تنويع اللقطات والاقتراب بصرياً من نشاط الأيدي والجسد كطاقة هادرة تتحدى نظرة المجتمع وصعوبات المكان تُعبر عن روح الشجاعة التي نكرتها فاطمة بديتها، إنها غايات ملحة لتمتع أكثر تفصيلاً لأبرز ملامح وجود الشخصية اليومية.

يُحسب لحسين الأسدي قدرته في (لم تكن وحيدة) على الإمساك بروح الحياة التي تعيشها فاطمة وطرح مكابيات المرأة العراقية والتي جعلتها فيها نكاد العنوان إلى اختيارها بسعادة رفقة حيواناتها على العيش وسط النظرة القاصرة الذكورية.

## (لم تكن وحيدة) .. طرح مكابيات المرأة العراقية

### علي الياسري

في تهذيب النفوس وتثوير مكان الانجاز بداخلها. طاقاتها الإيجابية في المتابعة درس للقدرة الهائلة المنظورة من المرأة العراقية والعربية بشكل عام في تحدي الكثير من المتناقضات والصعوبات، يختزل حسين بكفاءة تناسب مع كون فيلمه قصير تفاصيل اليوم عند السيدة فاطمة حين عوزت انفرط عقد الأسرة عنها بعد أن تحملت واجب رعايتهم فملاّت روحها بتواصل مستدام مع دوأنها ودواجنها وحتى قصب الهور. إنهم شركاءها الذين لا تخشى رحيلهم المفاجئ ولا التكرار، كمحاولة أولى لتقديم الوثائقي القصير يقترب المخرج من غايته في عرض المحتوى لفيلمه رغم أن بعض المسامات كان يمكن لها أن ترفع من مستوى الفيلم أكثر، مثل التقليل من تدخلات الموسيقى على العديد من المشاهد وتعويضها بتسجيل واضح لصوت

## ترجمة أحمد فاضل

بعد فترة طويلة من نسيان حركة الدوغما، وقد تأسست الحركة على يد كل من المخرجين الدنماركيين لارس فون ترايير و تومس فنتربيرغ وقد بدأت وقائعها بالتوقيع على عريضة دوغما 95، وانضم إليها بعد ذلك مجموعة أخرى من المخرجين منهم (كريستيان لافرينغ) و (سورن كوراه جاكوبسن)، كانت الفكرة التي قامت عليها جماعة الدوغماتية أنه يمكن صناعة الأفلام بدون الاعتماد على الميزانيات الضخمة، حيث يتم الاعتماد بدلاً من ذلك على



متعمد.

## طبّق حقوق الانسان

يبدو أن القائمين على إدارة "دكان" المفوضية العليا لشؤون حقوق الإنسان في الأمم المتحدة يتمتعون بروح فكاهية وقدره غير عادية على اصطلياد "القفاشات" السلية، وعلى هذا الاعتبار سمعنا صراخهم بشأن الأمير حمزة، وكيف أن الناطقة باسم "الدكان" السيدة مارتا هورتاردو أبلغتنا قلقها على الأمير الأردني، وأنها لم تتم الليل حتى تطمئن على أن الأمير حمزة نام في قصره. لم يفاجئني هذا الخبر لأنني في كل مرة أرى كيف تتخلى مفوضية حقوق الإنسان عن الموضوعية حين تنظر إلى بلدان مثل العراق وسوريا وليبيا باعتبارها زائدة عن الحاجة.. ما فاجاني هو سيل النكات التي تطلقها السيدة مارتا هورتاردو وهي تتردد المدوع على ما جرى في الأردن، ولم تكف بذلك بل أضافت بعض التواويل إلى "طبّق حقوق الإنسان" مطالبات المجتمع الدولي بأن يتدخل لحل مشكلة عائلية بين حاكم دبي وابنته. وأنا أقرأ هذه البيانات "المضحكة" التيقت بالدليل القاطع أن وجود مفوضية حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في هذه الدنيا الغائبة لا لسبب إلا لكي تمارس الخديعة والضحك على الناس، فتراها تصدر بيانا عن خلافات عائلية مجرد عمل "شو" إعلامي، وتعتبر الأمر انتهاكا لحقوق الإنسان... وفي الوقت نفسه تعمض عينها عن مئات المختطفين في العراق وليبيا وسوريا الذين لا يعرف أحد مصيرهم.. مما يثبت أن ماكينة حقوق الإنسان الالامية مصابة بالعلب، أو بالعمى.

باسادة يكرام، عشنا في هذه البلاد فصولا متواصلة من القتل والتغييب من دون أن تخرج علينا السيدة مارتا هورتاردو لتسأل: أين اختفى سجاد العراقي ظن وما هو مصير الإعلامي مازن لطيف، وإين حل الدهر بالكاتب والاديب توفيق التميمي، وما هي الإجراءات التي اتخذت في قضية مقتل هشام الهاشمي. تعودنا منذ سنوات على بيانات لجان حقوق الإنسان، التي لم تعد أرقام الضحايا مهمة بالنسبة لها ولا حجم الخراب، في كل يوم مع خبر جديد، لكننا ننظر متى تطل علينا السيدة مارتا هورتاردو لتقول لنا أنا متضامنة معكم. تعودت المنظمات الدولية ان تنظر الى مشهد مقتل المواطن العراقي بأنه ليس مهما جدا، فهذا أمر عادي يحصل كل يوم ولا يستحق بيانا من منظمة دولية، ولا مؤتمرا تترد فيه السيدة مارتا هورتاردو ولو دمة واحدة. ولا خبر في الصفحات الأولى، ولا برقية تعزية، لاحظوا أن الذين يصدرون بيانات مفوضية حقوق الإنسان "الكوميدية"، لا يعينهم مقتل شابة عراقية أو طفلها في وضخ النهار، فالأمير مجرد حادثة بسيطة. تلك هي باختصار حكاية مفوضية حقوق الإنسان لصاحبيتها الأمم المتحدة... حكاية تعيسة تنتهي دائما بغياب المصداقية.



## اقرأ

### يا طارقاً بابي

عن دار المدى صدر مؤخرا ديوان شعري بعنوان (يا طارقاً بابي) للاعلامي والشاعر نصير النهر ويضم الديوان تسعة وأربعون قصيدة يقول عنها نصير النهر: "عندما تنتزع الصحافة شاعرا من عرشه، فهي بذلك تضيق عليه حرية الخيالات وانطلاقتها التي أفاق لا مدى لها، فورها ذلك العالم الساحر"، ويضيف النهر: "أخيرا حانت لي الفرصة لجمع بعض ما تشبعت من قصائدي، التي فقدت الكثير منها، خلال سنوات تنقل بين السجون والعقالات إضافة الى فقدان اول مجموعة أرسلتها للطباعة... ونصير النهر يعد من أبرز الإعلاميين العراقيين، عمل لسنوات طويلة في الصحافة العراقية والعربية.



## رغم حظر التجوال.. المسحراتي يجوب مناطق العاصمة

وهو تلبية للصائمين لأوقات السحور وأداء صلاة الفجر. وبين ان "المسحراتي يعد من أبرز الشخصيات الرمضانية التي تتمتع حضورا في الذاكرة منذ القدم، والذي يتميز بصوته الجهوري الذي يوقظ الصائمين يوميا قبل ساعة من موعد الإمساك وهو تقليد من العادات القديمة المتوارثة حتى يومنا هذا.. ويؤكد انه "بحسب الكتب فان للمسحراتي ثلاث جولات إحداها يومية تشمل كل الحي لإيقاظ الناس وقت السحور، والثانية يومية تشمل بعض الأحياء بالتناوب لجمع الطعام والمساعات، ويصطحب معه في هذه الجولة مساعداً لمساعد له العائلات من أطعمة، أما الجولة الثالثة للمسحور فكانت أيام العيد لجمع العبيدات من الناس. وترافقه في هذه الجولات طبلته التي هي بمثابة هويته الخاصة". في رمضان هذا العام البعض تخوف من عدم امكانية المسحراتي في الخروج بسبب حظر التجوال وفقدان ليالي رمضان لهذا الطقس المتميز والذي اعتاد عليه كثيرون منذ زمن بعيد. ويقول على محسن - مسحراتي في حديثه ل(المدى)، ان هناك عدة طرق للمسحراتي منها:

وهو تلبية للصائمين لأوقات السحور وأداء صلاة الفجر. وبين ان "المسحراتي يعد من أبرز الشخصيات الرمضانية التي تتمتع حضورا في الذاكرة منذ القدم، والذي يتميز بصوته الجهوري الذي يوقظ الصائمين يوميا قبل ساعة من موعد الإمساك وهو تقليد من العادات القديمة المتوارثة حتى يومنا هذا.. ويؤكد انه "بحسب الكتب فان للمسحراتي ثلاث جولات إحداها يومية تشمل كل الحي لإيقاظ الناس وقت السحور، والثانية يومية تشمل بعض الأحياء بالتناوب لجمع الطعام والمساعات، ويصطحب معه في هذه



عليه. ويقول ياسر علاء - باحث الطقوس شيوعا في البلدان العربية في التاريخ في حديثه ل(المدى) إن مع اختلاف بسيط في أسلوب إيقاظ هذا الطقس الرمضاني هو من أكثر الناس، إلا ان الهدف الأساس واحد

يسميه المصريون) او ابو طبل أو أبو طبلية كما يسميه البصريون، وفي دول الخليج العربي يطلق عليه "القريقعان" إضافة إلى تسميات شعبية أخرى. وشهر رمضان المبارك اشتهر عن بقية أشهر السنة بتلك الطقوس الرمضانية الخالدة التي تضيف لأيامه نكهة وجمالية قل نظيرها ومن بين طقوس رمضان يبرز المسحراتي. ويقوم المسحرجي بمهامه طيلة ايام شهر رمضان المبارك وفي اليوم الاخير من الشهر يحوم حول المنازل يأخذ "العبيدة" جزءا ما قام به من إيقاظ المواطنين، وهذا الامر معتاد



## هدية تطالب بالقبض على الأمير هاري "مخالفته وعده بالزواج منها"



تقدمت محامية هندية تزعم أن الأمير البريطاني هاري عرض الزواج عليها بشكوى إلى المحكمة لمخالفته بوعده، وفقا لصحيفة "ديلي ميل" وزعمت المرأة، التي تُعرف باسم بالويندر كارور، في التماس تم تقديمه بمحكمة البنجاب وهاريانا العليا أن الأمير هاري تواصل معها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وأنه بعد فترة من الوقت، أخبرها بأنه يريد الزواج منها. كما طلبت من السلطات الهندية إصدار مذكرة توقيف دولية حتى تتمكن الشرطة والمملكة المتحدة من إلقاء القبض على هاري، حيث قد يُجبر على الوفاء بوعده، والزواج منها "دون المزيد من التأخير". ورفضت المحكمة الطلب قائلة إنه لم يثبت أنها كانت تتحدث مع الأمير هاري وحزنتها من مخاطر الصفحات المزيفة على مواقع التواصل. وقد رفعت المرأة الشكوى ضد الأمير هاري وآخرين، وتنص على أن "هذا الانتهاك الذي قدمته المحامية يطالب باتخاذ إجراء قانوني ضد الأمير هاري وميلتون نجل الأمير تشارلز ميلتون وتوجيه شرطة المملكة المتحدة إلى اتخاذ خطوات بحقه، لأنه رغم تقديمه وعدا بالزواج، فإن الوعد المذكور لم يتم الوفاء به".

## مايا دياب لبسمة وهبة: الولايات المتحدة الأميركية وضعتني على لائحة الإرهاب

أكدته مايا بإجابتها مؤكدة ان بعض الأشخاص يحكمون على الشكل فحين يظهر الفنان بإطلالات جريئة وجذابة يعتقدون انه قوي وبأنه لا يواجه المشكلات بينما الحقيقة قد تكون مختلفة تماما فهي كأي انسان عانت ومازالت تعاني من الخوف والقلق من المستقبل خصوصا بأن بلدها لبنان بدوره يعاني ايضا من عدم الاستقرار مؤكدا انها تمنى أن تصل يوما ما إلى السلام الداخلي الذي لا يمكن لأي شخص أن يعطيها اياه سواها. وبالحدث عن بعض النجوم والفنانيين اعتبرت مايا ان فيروز هي رمز وطني وفني تخطى لبنان ليصل لكل العالم العربي وبأنها تتعلم منها الفن وحب الوطن وتسمعها وتغني لها حين تكون سعيدة او حزينة ليلا وصباحا ويكل الاوقات رافضة مجددا الرد على إساءة ربما الريحاني لها مستنكرة تشويه باي طريقة تاريخ فيروز. واعتبرت مايا أن لا خلاف بينها وبين الفنانة أحلام.



فهي لا تجد اصلا ان تصاريحها جريئة بل حقيقية وتمثل فناعتها بالحياة، وعن تعدد المجالات التي تقدمها فنيا اعتبرت انها تجيد الغناء وتقديم البرامج وهذا ليس طمعا بل ان العصر الى التفصيل. وتابعت مايا الحوار قائلة: "الكذب كثير، ولكن لا يمكن أن أسامح في أي نوع من أنواع الخيانة". "أنا أبعد إنسان عن الغرور"، هذا ما

صرحت الفنانة اللبنانية مايا دياب بأنها ممنوعة من السفر إلى اميركا وعند لقائها بالسفيرة الاميركية علمت انها مدرجة على لائحة الإرهاب، ثم دافعت عن نفسها بالقول انها ضد الإرهاب وهي فنانة ولا تمارس أي نشاط له علاقة بالإرهاب.

وصدمت مايا دياب المشاهدين عندما صرحت انها تؤيد الرد على الخيانة بالخيانة. وأضافت أن معظم الرجال في الوطن العربي خائنون وانها لم تقابل رجلا مخلصا بعد. كما جاء الحوار جريئاً من حيث المضمون وصرحنا الى أبعد الحدود وأجابت مايا ببقها المعهودة عن مواضيع حياتية واجتماعية وفنية عديدة تحت عناوين عريضة طرحتها بسمة وهبة في الحلقة منها: الطمع، الكذب، الخيانة، الغيرة، الجراءة، الغرور، الحزن، القوة وغيرها. واعتبرت مايا ان الطمع بإثارة الجدل بصريحتها غير صحيح

## كاثرين زيتا جونز تتحدث عن حياتها مع مايكل دوغلاس

وغير العادي يحافظ على تناسق زواجهما ووقتهما. وأوضحت: "نحن نمضي الكثير من الوقت معا على عكس العديد من الأزواج، فنحن ليست لدينا وظيفة يومية من 9 إلى 5 ساعات. أما في وضع العمل أو خارج العمل، فأنا أعمل ١٦ ساعة متواصلة، أو لا أعمل، وهو يفعل الأمر نفسه، لذلك كان لدينا في علاقتنا فترات طويلة من الوقت لقضائنا معا".

استمر زواج نجمي هوليوود كاثرين زيتا جونز ومايكل دوغلاس عقدين كاملين رغم فارق العمر بينهما البالغ ٢٥ عاماً، حيث يكبر مايكل كاثرين ب٢٥ عاماً، وهذا ليس سرا، وشهد زواجهما كأى زوج آخر، صعودا وهبوطا، وانفصالا لفترة، ثم استأنفا علاقتهما الزوجية ثانية، ونجحت كاثرين في تجاوز كل شيء ليبقى جبهما على قيد الحياة حتى



## مسرحية (رفع إلى الأسفل) إطلالة على عوالم الحرية الممزوجة بأحلام الشباب

اتحاد ادباء وكتاب ذي قار في دعم الطاقات والمواهب الشابة يقول رئيس الاتحاد علي الشيبال ل(المدى) ان هذه المسرحية هي واحدة من ثمار نادي المسرح والسينما الذي استحدثه الاتحاد لتنمية وتطوير ورعاية الطاقات الفنية، مؤكدا ان المسرح منطلق لتهديب النفوس وبناء الإنسان ومن واجبا إعادة الهيئة لمقام المسرح ليأخذ دوره الحقيقي في الحياة الثقافية". وكشف الشيبال عن وجود محاولات محمومة من جهات لم يسبها للإطاحة بالمسرح وتغيير دوره. وأشار رئيس اتحاد ادباء وكتاب ذي قار الى ان "العرض الاول لمسرحية

وهو منهك بتنظيف مراحيض الزنزانة لو ان كيس القمامة قادر على استيعاب الأعوام المتعفة في زنزانات السلطة. فيما تحول رائحة الدم والموت ونجاسة المكان دون

ينتمى الى مسرح العبث ويجسد الصراع الإنزلي بين سلطة القمع والأفكار المنصرفة، وأضاف ان "العمل طرح جانبا من تطلعات الشباب المشاركين في التظاهرات العراقية وما واجهوه من عنف وتنكيل وتغييب واعتقال". ومن خلال مشاهد العمل الذي ادى ادواره الرئيسية كل من صفاء الجابري وفاضل محمد فاضل وسحاب زراق وريم الجابري يتبين للمشاهد ان عنف السلطة القمعية لا يختلف كثيرا عن عنف حمامات الزنزانة القفرة التي تضيق بأحلام المتطلعين لحياة مغايرة. حتى ان احد ابطال المسرحية يتمنى

ذي قار / حسين العامل

قدم نادي السينما والمسرح في اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار مسرحية (رفع إلى الأسفل) للمخرج الشاب عمار الحمادي وتمثيل نخبة من فناني الناصرية، وتناول العمل المسرحي الذي عرض على قاعة النشاط المدرسي الاحلام القموعة للشباب الساعين للتغيير، إذ تدور دراما الأحداث في حمامات زنزانة قفرة وفي فضاء معتم يفضي الى الجهول. ويقول مؤلف ومخرج العمل المسرحي عمار حمادي ل(المدى) ان "العمل المسرحي (رفع إلى الأسفل)

الممثل والفنان المسرحي يشارك في الفيلم السينمائي "أخر السعادة" للمخرج سعد العصامي، "أحداث الفيلم تدور ضمن أجواء قصصية غير معتادة في المجتمعات العربية والعالمية، من خلال العديد من الأحداث التي تصف ببطل الفيلم، ما يطرده الى القيام برحلة البحث عن صديق قديم له، يشارك في التمثيل الفنانون مقدم عبد الرضا وايد الطائي ويشهد الظهور الاول للفنانة آيار عزيز خيون.

## صباح

رائد محسن

شذى حسون

الكاتب والإعلامي صدرت له رواية "المخطوطة الرومانسية"، وقد صدرت الطبعة الجديدة بدراسة نقدية للناقد محمد يونس، الذي قال عنها: الروائي وابدع السلام قدّم لنا تجربة ما بعد حدثية

بغداد / 30 °C - 14 °C

أربيل / 25 °C - 12 °C

الموصل / 26 °C - 13 °C

البصرة / 32 °C - 16 °C

التنجف / 30 °C - 14 °C

الرمادي / 28 °C - 14 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة سترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون غائما في بعض مناطق البلاد.

