



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والأمان المحدودة HAYAT
تغطية الإنترنت في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات و دوائر الدولة
بخدمات الإنترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلابة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عزى ليرم



جريدة سياسية يومية

العدد (4924) السنة الثامنة عشرة - الأحد (18) نيسان 2021

معلومات تربط بين "درون أربيل" وهجوم الحبيبية.. والبرلمان يريد توضيحاً

كرار شلال الذي تلقى اللقاح في احد مراكز العاصمة يوم أمس، يقول ل(المدى) إن "أخذ اللقاح مسألة حتمية لا بد منها"، مستدركاً بالقول "جميع الدول بدأت تتجه نحو أخذ اللقاح وليس هناك حل آخر أو علاج للوباء والحماية منه غير التصدي باللقاح المضاد له".

ويضيف شلال "لا تعلم ما تخبئ لنا الايام المقبلة من فيروسات وامراض جديدة"، معتقداً أن "أخذ اللقاح في وقت مبكر ربما تكون نتائجه ايجابية مستقبلاً".

بدوره يقول علي باسم الذي تلقى اللقاح المضاد لفايروس كورونا في نهاية آذار الماضي إن "الذي دفعني لأخذ اللقاح بالدرجة الاولى هو خوفي على عائلتي".

"بعد المتابعة الجادة لبحوث ودراسات العلماء في ما يخص اللقاح تبين أن الأعراض الجانبية للقاح بسيطة ولا تدعو للخوف او القلق"، بحسب باسم.

ويضيف باسم ل(المدى) "تنتشر الشائعات على كل كبيرة وصغيرة ومن الغريب ان يستنسى اللقاح من رياح الشائعات التي تبث الخوف في نفوس المواطنين وتحول دون أخذهم للقاح".

بين مؤيد ورافض.. مواطنون ينتقدون التطعيم الإجباري

بغداد / حسين حاتم

لا يزال الجدل قائماً بين المواطنين بشأن تلقي لقاح فايرس كورونا. وما بين رافض وآخر مؤيد، هناك من اجبر على أخذ اللقاح بسبب قرارات صدرت مؤخراً من قبل لجنة الصحة والسلامة بشأن الدوائر الحكومية وموظفيها. من يؤيدون أخذ اللقاح، يقولون بأن تلقيه أمر طبيعي جداً، وأراضه ليست بتلك المبالغ بها كما يشاع في مواقع التواصل الاجتماعي وبعض الوسائل الاعلامية.

في وقت طالبت فيه لجنة الامن في البرلمان، الحكومة بكشف تلك الجماعات. ولاول مرة تستخدم الطائرات المسيرة في قصف مطار اربيل الذي يقع قريبا من قاعدة عسكرية تستضيف قوات اميركية، وتتهم فصائل متواجدة في شرق الموصل بالهجوم، في وقت شهدت بغداد الخرق الثاني الأوسع منذ بداية العام الحالي، عبر سيارة مفخخة. ويقول مسؤول محلي في العاصمة، في اتصال مع (المدى) ان "هناك احتمالا بان

قانونيون يحذرون من تصاعد حالات الطلاق؛ ستصل إلى المليون سنوياً

بغداد / إخلاص داود

"منذ الأشهر الأولى من زواجنا أيقنت أن صدمة الخيانة من خطيئته السابقة، سببها اصاب صميم قلبي و أفقده الثقة بشركاء العمل والحياة، لكن وكما يقال (الغاس) وقع بالرأس) ووثيقة الزواج التي تمت بيننا يجب ان تبقى سارية المفعول حتى المات، تقول ليلي ل(المدى).

وتكمل ليلي عبد الرزاق التي تحطت الأربعين منذ أسبوعين، وعلى طرف فمها ابتسامة توحى بالحزن والاستهزاء: "هذه الغصة التي لم يمح آثارها الزمن جعلتنا في شجار مستمر دام خمس عشرة سنة، وأذكر في أحد الأيام طلبت منه أن يصنع لي حزام العفة من الحديد وترك المفتاح عنده، كما كان يفعلها الإغريق في القرون الوسطى، كان طلبي حقيقياً، فقد كنت في وقتها على استعداد لتجربة كل الحلول مهما كانت من أجل ان يمنحني القليل من الثقة لأشعر بالحرية، إلا الحل بالطلاق فكان مستبعداً تماماً، لأن عائلتي كانت ترفض رفضاً قاطعاً. وتقول (ليلي)، بعد تغيير النظام البائد أصبحت المطلقات في محيطي كثيرات وهذا شجعني كثيراً كما وجدت هناك تقبلاً لدى أهلي لفكرة الطلاق بعد استشهاده والذي في أحد التفجيرات. بدورها، تقول الناشطة في حقوق الإنسان مبال كاطع حبيب، "وفق احصائية صادرة من مجلس القضاء الأعلى لشهر كانون الثاني لسنة 2020، تبين أن أكثر من 23٪ من حالات الزواج قد انتهت بالطلاق، أي ما يقارب لكل 4 زيجات، واحدة منها تنتهي بالطلاق".

قانونيون يحذرون من تصاعد حالات الطلاق؛ ستصل إلى المليون سنوياً

بغداد / إخلاص داود

"منذ الأشهر الأولى من زواجنا أيقنت أن صدمة الخيانة من خطيئته السابقة، سببها اصاب صميم قلبي و أفقده الثقة بشركاء العمل والحياة، لكن وكما يقال (الغاس) وقع بالرأس) ووثيقة الزواج التي تمت بيننا يجب ان تبقى سارية المفعول حتى المات، تقول ليلي ل(المدى).

وتكمل ليلي عبد الرزاق التي تحطت الأربعين منذ أسبوعين، وعلى طرف فمها ابتسامة توحى بالحزن والاستهزاء: "هذه الغصة التي لم يمح آثارها الزمن جعلتنا في شجار مستمر دام خمس عشرة سنة، وأذكر في أحد الأيام طلبت منه أن يصنع لي حزام العفة من الحديد وترك المفتاح عنده، كما كان يفعلها الإغريق في القرون الوسطى، كان طلبي حقيقياً، فقد كنت في وقتها على استعداد لتجربة كل الحلول مهما كانت من أجل ان يمنحني القليل من الثقة لأشعر بالحرية، إلا الحل بالطلاق فكان مستبعداً تماماً، لأن عائلتي كانت ترفض رفضاً قاطعاً. وتقول (ليلي)، بعد تغيير النظام البائد أصبحت المطلقات في محيطي كثيرات وهذا شجعني كثيراً كما وجدت هناك تقبلاً لدى أهلي لفكرة الطلاق بعد استشهاده والذي في أحد التفجيرات. بدورها، تقول الناشطة في حقوق الإنسان مبال كاطع حبيب، "وفق احصائية صادرة من مجلس القضاء الأعلى لشهر كانون الثاني لسنة 2020، تبين أن أكثر من 23٪ من حالات الزواج قد انتهت بالطلاق، أي ما يقارب لكل 4 زيجات، واحدة منها تنتهي بالطلاق".



11

فريدريك ماس؛ اتخاذ الحرية، كاستراتيجية صحية للتعايش مع كوفيد-19

بغداد / إخلاص داود

"منذ الأشهر الأولى من زواجنا أيقنت أن صدمة الخيانة من خطيئته السابقة، سببها اصاب صميم قلبي و أفقده الثقة بشركاء العمل والحياة، لكن وكما يقال (الغاس) وقع بالرأس) ووثيقة الزواج التي تمت بيننا يجب ان تبقى سارية المفعول حتى المات، تقول ليلي ل(المدى).

وتكمل ليلي عبد الرزاق التي تحطت الأربعين منذ أسبوعين، وعلى طرف فمها ابتسامة توحى بالحزن والاستهزاء: "هذه الغصة التي لم يمح آثارها الزمن جعلتنا في شجار مستمر دام خمس عشرة سنة، وأذكر في أحد الأيام طلبت منه أن يصنع لي حزام العفة من الحديد وترك المفتاح عنده، كما كان يفعلها الإغريق في القرون الوسطى، كان طلبي حقيقياً، فقد كنت في وقتها على استعداد لتجربة كل الحلول مهما كانت من أجل ان يمنحني القليل من الثقة لأشعر بالحرية، إلا الحل بالطلاق فكان مستبعداً تماماً، لأن عائلتي كانت ترفض رفضاً قاطعاً. وتقول (ليلي)، بعد تغيير النظام البائد أصبحت المطلقات في محيطي كثيرات وهذا شجعني كثيراً كما وجدت هناك تقبلاً لدى أهلي لفكرة الطلاق بعد استشهاده والذي في أحد التفجيرات. بدورها، تقول الناشطة في حقوق الإنسان مبال كاطع حبيب، "وفق احصائية صادرة من مجلس القضاء الأعلى لشهر كانون الثاني لسنة 2020، تبين أن أكثر من 23٪ من حالات الزواج قد انتهت بالطلاق، أي ما يقارب لكل 4 زيجات، واحدة منها تنتهي بالطلاق".

أمس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

سالم روضان الموسوي يكتب: 10 عندما يرى الحاكم الفاسد في الإصلاح فساداً

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

سالم روضان الموسوي يكتب: 10 عندما يرى الحاكم الفاسد في الإصلاح فساداً

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

سالم روضان الموسوي يكتب: 10 عندما يرى الحاكم الفاسد في الإصلاح فساداً

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

جدل حول مادة قانونية تخص الإعفاءات الكمركية والضريبة بشأن ضريبة الدخل.. واتساب البرلمان نشط بالاعتراضات ووعيد باستجواب وزير المالية

بغداد / محمد صباح

عبر تطبيق "الواتساب" يتواصل أعضاء مجلس النواب يومياً. وفي اليومين الماضيين انشغلوا ببحث ومناقشة مقترح وزير المالية علي عبد الامير علاوي الذي دعا فيه مجلس الوزراء إلى العمل بقانون ضريبة الدخل على الراتب الاسمي والمخصصات، تطبيقاً للمادة (34) من مشروع قانون الموازنة الاتحادية والصوت عليه في نهاية

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

سالم روضان الموسوي يكتب: 10 عندما يرى الحاكم الفاسد في الإصلاح فساداً

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

واسط تستعد لموسم الحنطة بافتتاح مركز تسويق جديد

واسط / جبار بجاي

أعلنت محافظة واسط افتتاح مركز تسويقي جديد لاستلام محصول الحنطة. ويستوعب المركز الجديد الذي يقع في ناحية الدبوني على الطريق العام كوت -بغداد نحو 120 ألف طن من الحبوب.

وتوقعت واسط انها ستحتل المركز الأول في الإنتاج هذا الموسم بنحو 800 ألف طن من محصول الحنطة، لكنها حذرت من عزوف الفلاحين عن تسويق انتاجهم الى الدولة وللجوء الى القطاع الخاص بسبب تعثر الحكومة بصرف مستحققاتهم السابقة. وطالبت وزارتي المالية والتجارة بتخصيص مبالغ التسويق للموسم الجديد وصرفها من دون أي تأخير.

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

سالم روضان الموسوي يكتب: 10 عندما يرى الحاكم الفاسد في الإصلاح فساداً

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

مسؤول شبكة تهريب الأيزيديين من داعش: أنقذنا 399 شخصاً والمهمة تعقدت بعد التحرير!

ترجمة / حامد احمد

عبد الله شريم، المعروف لدى الكثير من الاهالي المحليين على انه مربي نحل سنجار، لم يعد منذ فترة يربي او يحتفظ بنحل ولا يبيع عسلاً ولم يعد يعيش في سنجار ايضاً، حتى انه تم تأليف كتاب حمل اسمه بعنوان: "استثمر عبد الله اتصالاته ببيع العسل في سوريا المجاورة وتحولها الى شبكة بحث عن ناجين محتلين من نساء وأطفال أيزيديين اختطفهم داعش

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

سالم روضان الموسوي يكتب: 10 عندما يرى الحاكم الفاسد في الإصلاح فساداً

أمنس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

ناجح المعموري يكتب: الجسد والمطبخ

بغداد / إخلاص داود

معلومات تربط بين "درون أربيل" وهجوم الحبيبية والبرلمان يريد توضيحاً

□ بغداد / تميم الحسن

درون أربيل

خيطة رفيع يربط بين ماجرى في اربيل ومدينة الصدر في بغداد، حيث تتهم جماعات مسلحة مجهولة بالهجومين، رغم ان داعش اعترف بمسؤوليته عن الحادث الذي جرى في شرقي العاصمة نهاية الاسبوع الماضي. وتجري تحقيقات سرية حول احتمال تورط مجاميع محلية في انفجار منطقة الحبيبية الذي تسبب بمقتل واصابة نحو ٢٠ مدنيا، في وقت طالبت فيه لجنة الامن في البرلمان، الحكومة بكشف تلك الجماعات.

درون أربيل

ولاول مرة تستخدم الطائرات المسيرة في قصف مطار اربيل الذي يقع قريبا من قاعدة عسكرية تستضيف قوات اميركية، وتتهم فصائل متواجدة في شرق الموصل بالهجوم، في وقت شهدت بغداد الخرق الثاني الأوسع منذ بداية العام الحالي، عبر سيارة مفخخة. ويقول مسؤول محلي في العاصمة، في اتصال مع (المدى) ان "هناك احتمالا لبيان المواد المتفجرة التي عنز عليها في السيارة التي انفجرت في بغداد تستخدم في الهجمات المتكررة على اربال التحالف الدولي ومخازن الكحول". ويوم الجمعة أعلنت خلية الاعلام الامني، تفاصيل جديدة عن الانفجار الذي وقع في سوق الحبيبية شرقي

بغداد الخميس الماضي، مشيرة إلى أنه كان ناجما عن انفجار في عجلة نوع "نيسان سني" كانت تحمل مواد شديدة الانفجار. ويقول المسؤول المحلي الذي طلب عدم نشر اسمه، ان "تحقيقات سرية تجري الان للتأكد من ارتباط سائق العجلة الذي قتل في الانفجار مع داعش او جماعات مسلحة محلية".

اعتراف داعش

وتبنى تنظيم داعش في بيان، الجمعة، التفجير الذي وقع في سوق شعبي شرقي بغداد، وأدى إلى مقتل

٤ وجرح ١٧ آخرين.

وقال التنظيم في بيان نشر على منصاته الرقمية إن "الهجوم الذي وقع في معقل الشيعة ببغداد أسفر عن مقتل واصابة ٢٠ شخصا". وكانت خلية الاعلام الامني قد قالت ان خبراء المتفجرات تأكدوا ان انفجارا وقع داخل عجلة نوع نيسان سني كانت تحمل مواد شديدة الانفجار أثناء حركتها في منطقة الحبيبية قرب احد الأسواق الشعبية". وأدى الانفجار، بحسب بيان الخلية، الى احتراق العجلة بالكامل ومقتل سائقها واصابة عدد آخر من



دمار خلفه تفجير مدينة الصدر الاسبوع الماضي

هذه المجموعة بالفصيل، على خلفية "استعراض عسكري" جرى في العاصمة حينها.

درون أربيل

وكانت طائرة مسيرة قد قصفت مطار أربيل قبل يوم من حادث الحبيبية، حيث لم يسفر الهجوم على اصابات، لكنه كشف عن ورقة ضغط ايرانية جديدة شبيهة بسنجان.

وبحسب مصادر مطلعة في نيوي تحدثت ل(المدى) ان "هناك شكوكا بوقوف احد الفصائل في سهل نيوي، شمال شرق الموصل، بهجوم المطار"، حيث عجزت حكومتان اتحاديتان عن إبعاد الفصائل حتى الان.

وقال هوشيار زيباري مساء الاربعاء الماضي: "الليلة كان هناك هجوم إرهابي بطائرة بدون طيار على مطار أربيل لتقويض أمن كردستان العراق".

وأضاف زيباري في تغريدة على (تويتر): "يبدو ان الميليشيات نفسها التي استهدفت المطار قبل شهرين هي من قامت بذلك مرة أخرى"، عاذا ذلك "تصعبا واضحا وخطيرا".

وعرضت كردستان في آذار الماضي، اعترافات لمتهم قال انه تابع لكتائب سيد الشهداء، على خلفية قصف مطار اربيل بـ ١٤ صاروخا في شباط الماضي.

لكن المصادر رجحت ان يكون الهجوم هذه المرة "قادما من سهل نيوي حيث حاول رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وبعده مصطفى الكاظمي افراغ هذه المنطقة من الفصائل لكنهما فشلا".

وبعد يوم من حادث "المسيرة" سقط صاروخان على احد الفصائل في ناحية برطلة بسهل نيوي وتسببا باصابة عنصرين في لواء ٣٠ التابع للحشد الشعبي، فيما لم تعلن أي جهة حتى الان مسؤوليتها عن الحادث.

وقالت المصادر ان "فصائل تابعة لايران تسيطر على سهل نيوي وتجعله نسخة شبيهة بسنجان

وقد تربط هذه الجماعات بجهات تستهدف شاحنات نقل المعدات والقوات التحالف على الطرق السريعة. وفي الشهر الماضي قتل صاحب دراجة نارية فيما اصيب زميله في شرقي العاصمة، بعد ان انفجرت عبوة كانت داخل الدراجة يعتقد انها كانت ضمن عمليات استهداف "محال المشروبات" في العاصمة. وتبني جهات مثل "ربع الله" في العادة تلك الهجمات، التي تكشف تصريح نادر الشهر الماضي لمسؤول كتائب حزب الله - احد فصائل الحشد الشعبي - ابو علي العسكري ارتباط

حول مخططات الإنقاذ إلى كتاب باسمه

مسؤول شبكة تهريب الأيزيديين من داعش: أنقذنا 399 شخصا.. والمهمة تعقدت بعد التحرير!

□ ترجمة / حامد احمد

درون أربيل

عبد الله شريم، المعروف لدى الكثير من الاهالي المحليين على انه مربي نحل سنجان، لم يعد منذ فترة يربي او يحتفظ بنحل ولا يبيع عسلا ولم يعد يعيش في سنجان ايضا، حتى انه تم تأليف كتاب حمل اسمه كعنوان. في عام ٢٠١٤ استثمر عبد الله اتصالاته ببيع العسل في سوريا المجاورة وتحويلها الى شبكة بحث عن ناجين محتلمين من نساء وأطفال أيزيديين اختطفهم داعش واقتادهم كسبايا عند اجتياحه لبلداتهم التي يقطنون فيها سنجان وذلك في شهر آب من ذلك العام.

آلاف من الرجال الأيزيديين والاولاد والنساء قد تم قتلهم من قبل التنظيم في مجزرة اقرت بها الامم المتحدة على انها جريمة ابادة جماعية. استنادا لمعلومات حكومة اقليم كردستان

فانه أكثر من ٦٠٠٠ امرأة تم اقتيادها كاسيرة، وتم بيع اغلبهن للاستعباد الجنسي او اعطاهن مسلحي داعش كمكافأة. وقال عبد الله ٤٦ عاما، في لقاء مع موقع CBC الاخباري الكندي في قرية الخانكة في دهوك حيث يعيش الان "عندما قدم داعش تم أسر ٥٦ شخصا من افراد عشيرتي. لم تكن لدي خطة لانقاذ اشخاص، ولكن الواعز الانساني هو الذي دفعني لهذا العمل بعمونة من الله". ويقول عبد الله ان اول شخص تمكن من اعادته لاهله بنجاح هو احد اولاد أخواله وكان ذلك في نهاية عام ٢٠١٤، مشيرا الى سرعة انتشار هذا الخبر وبدأ الناس يأتون اليه طلبا للمساعدة.

أصحاب عبد الله داخل حلب من الذين كان على تواصل معهم أثناء عمله في بيع العسل نصحوه بان يتواصل مع مهربي السكائر الذين كانوا يخاطرون بحياتهم بالانتماء في بضاعة محرمة لدى داعش، وذلك بتزويجها من والى دولة الخلافة المزعومة بين العراق وسوريا.

بعبارة أخرى، قال انه في حال مسكهم فان عقوبتهم المتوقعة كما هو معروف دائما هي الموت.

وبعد فترة قصيرة من هذه النصيحة التي تلقاها من زملائه في العمل داخل سوريا اصبح لديه شبكة مخبرين. قال عبد الله "كنا نقوم بعمل وكالة مخابرات منظمة ولهذا نقوم بتخطيط وتنفيذ عملياتنا وانشطتنا بأنفسنا".

ما يجول بخاطرنا جعل ذلك من الممكن لها ان تميز من هي خادمة في البيت ومن هي اسيرة ومن هي ليست بذلك. ويقول عبد الله "الناس يقولون ان عمل الاستخبارات لا يقوم به الا الرجال، ولكن هذه المجنونة تقوم بأهم دور لأنه يتسنى لها دخول البيوت بسهولة".

وكذلك قام عبد الله بتجنيد امرأه تقوم ببيع ملابس اطفال ينتقلها من بيت الى بيت، حيث يحوي رسومات ومخططات عن



عبد الله شريم

الجوية، ولكن عبد الله يعتقد ان قسما منهم ما يزالون احياء في سوريا وهم بحاجة لمساعدة.

واضاف بقوله "نعم انشطتنا ما تزال قائمة، ولكن الحقيقة هي انه بعد تحرير المناطق من داعش اصبحت مهاما اكثر صعوبة". مدينة الرقة اصبحت الان تحت سيطرة القوات الديمقراطية السورية الكردية وذلك بعد القضاء على آخر معقل لداعش في قرية الباغوز عام ٢٠١٩، ويعتقد ان الكثير من الاسيرات الأيزيدييات ما زالن ضمن قبضة عوائل مسلحي داعش الذين هربوا أثناء معارك التحرير ومن المحتمل في مدينة انلب السورية حيث ما تزال تتواجد هناك خلايا ومجاميع مسلحي التنظيم، او في البلد المجاور تركيا.

واستنادا الى عبد الله فان احد اكبر المشاكل التي تعرقل محاولات تعقب نساء ايزيدييات هو الافتقار للتمويل لتسديد اجور المهربين. ويقول عبد الله "المشكلة هي ان المجتمع الدولي لا يعي بمشكلتنا وحتى الان لم تساعدنا الحكومة العراقية ولم تقدم مساعدة للنساء الأيزيدييات المفقودات".

من مجموع الـ ٥٦ شخصا من افراد عشيرته الذين بحث عنهم وجلبهم للبيت، ما يزال هناك ١٦ شخصا منهم في عداد المفقودين. ويقول ان قسما من الذين كانوا يساعدوه في العثور على المفقودين وراء خطوط العدو قد دعوا حياتهم ثمنا لهذه المهمة ومن بينهم المرأة التي كانت تتبع ملابس اطفال. وكان داعش قد القي القبض عليها واعدها. عن: موقع CBC الاخباري الكندي

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخرى كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد، شارع ابو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩
+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للاعلام والثقافة والفنون

بشأن ضريبة الدخل .. "واتساب" البرلمان نشط بالاعتراضات ووعيد باستجواب وزير المالية

جدل حول مادة قانونية
تخص الإعفاءات الكمركية
والضريبية

عبر تطبيق "الواتساب" يتواصل اعضاء مجلس النواب يوميا. وفي اليومين الماضيين انشغلوا ببحث ومناقشة مقترح وزير المالية علي عبد الامير علاوي الذي دعا فيه مجلس الوزراء إلى العمل بقانون ضريبة الدخل على الراتب الاسمي والمخصصات، تطبيقا للمادة (٣٤) من مشروع قانون الموازنة الاتحادية والمصوت عليه في نهاية آذار الماضي.



□ بغداد / محمد صباح



أحد منافذ صرف الرواتب.. أوشيف

ان وزارة المالية اعتبرت التصويت على المادة (٣٤) التي تنص على إلغاء كل الإعفاءات والاستثناءات الكمركية والضريبية من ضمنها قرار مجلس الوزراء الصادر في العام ٢٠١٦ والذي عطل فرض الضريبة على الراتب الكلي. واوضحت وزارة المالية في بيان لها انها تعمل على "تطبيق كافة القرارات والنصوص الواردة في قانون الموازنة العامة لعام ٢٠٢١ التي صوت عليها مجلس النواب" مبيئة أن الكتاب الذي يحمل توقيع الوزير علي عبد الامير علاوي بشأن الاستقطاع الضريبي جاء تطبيقا لأحكام المادة ٣٤ فقرة (ج) من قانون الموازنة العامة. ويؤكد بيان الوزارة أنها "تطبق القانون في دفع الضريبة على جميع الدخل بما فيه الراتب الاسمي والمخصصات وما حصل من إعفاء من مجلس الوزراء كان استثنائيا" مشيرا إلى أن الاستقطاع الضريبي المقترح لا يشمل الطبقات الدنيا ولمجلس الوزراء صلاحية إلغائه. ويشير الخبير المالي إلى أن "ضريبة الدخل ستكون هذه المرة مرتفعة بشكل كبير مقارنة بالسنوات الماضية"، منوها إلى أن الاستقطاعات ستختلف من وزارة إلى أخرى اعتمادا على الراتب الاسمي والمخصصات للموظفين.

المالية الاتحادية لعام ٢٠٢١ تعد الأكبر في تاريخ الموازنات العراقية". بدوره يوضح محمود داغر الخبير المالي أن "الاصل العلمي والموضوعي سيكون بفرض ضريبة الدخل على الراتب الكلي، وليس الاسمي فقط" منوها إلى أن هذا القرار عطل في العام ٢٠١٦ من قبل مجلس الوزراء الذي أصدر تعليماته على ان تكون الاستقطاعات على الراتب الاسمي بعد استثناء المخصصات. ويتابع داغر حديثه مع (المدى): ان القانون وطبيعته يقتضي فرض ضريبة على كل الراتب (الاسمي والمخصصات) للموظفين، موضحا

المدنيين والعسكريين بنفس النسب. كما تفرض ضريبة ١٠٪ مقطوعة على المكافآت التقاعدية ومكافآت نهاية الخدمة. ويتوقع النائب عن محافظة واسط امكانية تفعيل طلب استجواب وزير المالية من قبل مجلس النواب في الجلسات المقبلة، معتبرا ان مسالة اي وزير او مسؤول في الحكومة يعد من صالحيات مجلس النواب. وكان عضو لجنة الزاهاة النيابية يوسف الكلابي أعلن في وقت سابق، عن موعد استجواب وزير المالية علي عبد الامير علاوي كونه "أنى بعجز ونقبات في مشروع قانون الموازنة

صادق عليه مجلس الوزراء الاتحادي في (٢١ كانون الأول ٢٠٢٠) ورفعها إلى مجلس النواب، فرض ضريبة الدخل على رواتب جميع متقاضى الرواتب، يستثنى منها من كان إجمالي دخله الشهري ٥٠٠ ألف دينار أو أقل. وينص المقترح على ان تستقطع ١٠٪ عن كل من يتراوح دخله الشهري بين ٥٠٠ ألف ومليون دينار (لكن الـ ٥٠٠ ألف الأولى غير مشمولة بالضريبة) وتفرض بنسبة ٢٠٪ على من يتقاضى راتباً يتراوح بين مليون ومليون ونصف مليون دينار عراقي و ٣٠٪ عن كل ما زاد عن ١,٥ مليون دينار. وهذه الضريبة تشمل المتقاعدين

تلك الاعفاءات والاستثناءات الكمركية والضريبية، الهدف منها تعظيم الإيرادات ومنع الهدر في المال العام الحاصل في المنافذ الحدودية"، لافتا إلى أن هناك الكثير من الاعفاءات والاستثناءات على المواد الداخلة عبر المنافذ الحدودية. وصوت مجلس النواب في نهاية شهر آذار الماضي على مشروع قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠٢١، بعد حذف المادة ٢٠ من القانون الخاصة بفرض ضريبة دخل واستقطاع على رواتب الموظفين والمتقاعدين. ويقترح مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية العراقية لسنة ٢٠٢١، الذي

على المادة (٣٤) الفقرة (ج) من مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي في مسألة تفعيل العمل بنظام الاستقطاع الضريبي، "لافتا إلى أن هذه المادة تخص إلغاء الإعفاءات الكمركية والاستثناءات الضريبية. وتنص المادة (٣٤) الفقرة (ج) من مشروع قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١ على إلغاء جميع الإعفاءات والاستثناءات الكمركية والضريبية الممنوحة بقرارات سابقة من مجلس الوزراء، ما لم تنص عليها القوانين النافذة، وينبئ النائب عن كتلة النهج الوطني إلى أن "الاسباب التي دفعت مجلس النواب الى التصويت للإلغاء

من شهر نيسان وبأثر رجعي على الأشهر الثلاثة الماضية لسنة ٢٠٢١، والغاء قرار مجلس الوزراء رقم ١٥٦ والقرار رقم ١٤٧٨ لعام ٢٠١٦ الخاص بمنع الاستقطاع الضريبي على الرواتب والمطالبة بعودة العمل بالتعليمات المالية رقم ١ لعام ٢٠٠٧. ويؤكد الفيللي أن "مجلس النواب صوت على إلغاء المادة الخاصة بالاستقطاع الضريبي على رواتب الموظفين الموجودة في قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٦، مبديا استغرابه من موقف وزير المالية وطلبه بتفعيل الاستقطاعات. ويتابع قائلاً إن "وزير المالية يتعزز

بين مؤيد ورافض .. مواطنون ينتقدون التطعيم الإجمالي للقاح كورونا

□ بغداد / حسين حاتم



لا يزال الجدل قائما بين المواطنين بشأن تلقي لقاح فايروس كورونا. وما بين رافض وآخر مؤيد، هناك من اجبر على أخذ اللقاح بسبب قرارات صدرت مؤخرا من قبل لجنة الصحة والسلامة بشأن الدوائر الحكومية وموظفيها. من يؤيدون أخذ اللقاح، يقولون بأن تلقيه أمر طبيعى جدا، وأعراضه ليست مواقع التواصل الاجتماعي وبعض الوسائل الاعلامية.



أحد مراكز توزيع اللقاح

كل كبيرة وصغيرة ومن الغريب ان يستثنى اللقاح من رياح الشائعات التي تبث الخوف في نفوس المواطنين وتحول دون أخذهم للقاح". خلافا لشلال وباسم، قرر حيدر محمد العزوف عن أخذ اللقاح، مبيئا في حديثه ل(المدى) أن كثرة اللغط والدراسات المتناقضة والمختلفة في ما بينها جعلني اتخوف من أخذ اللقاح وعدم الوثوق به". ويتابع محمد، أن "انعدام الثقة باللقاح كان منذ ان وضعت اول جرعة على ارض العراق ولم نر مسؤولا في وسائل الاعلام بكيفية الدول يتلقى اللقاح قبل المواطن".

وانتقد محمد، أخذ اللقاح بالإجبار، واصفا هذه الظاهرة بـ "الدكتاتورية الصحية". وكان الخبير السابق في الاتحاد الدولي للصليب الأحمر فلاح الساعدي، قد حذر الاثنيين الماضي، الحكومة من مضاعفات لقاح أسترازينيكا. وقال الساعدي: "لا يجوز إجبار المواطنين على أخذ اللقاحات، خاصة لقاح (استرازينيكا) الذي أوقفت وكالة الأدوية الأوروبية التطعيم به في

حريته بالاختيار بحدود الضرر، لذا يصبح من الضروري أخذ اللقاح". وتابعت حسن، أن "الوزارة لم تسجل أي أعراض جانبية تهدد الحياة، فقط الأعراض الاعتيادية عند أخذ الجرعة الأولى المتوقعة بارتفاع بسيط في درجة الحرارة وبعض الوهن".

ويوم أمس، حددت وزارة الداخلية، موعد إغلاق الدوائر المكتظة بالمراجعين تطبيقا لقرار اللجنة العليا للصحة والسلامة العليا. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية اللواء خالد المحنا، إنه "بحسب مقررات اللجنة العليا للصحة والسلامة، فلن يسمح بمراجعة المواطنين للوزارات والدوائر ذات الطبيعة المكتظة (دائرة القاعد، مديريات المرور، مديريات الجوازات، مديريات الاحوال المدنية والجنسية وغيرها) من دون الأخذ بالإجراءات الصحية المعتمدة وكذلك عدم السماح لموظفي هذه الدوائر بالدوام بدءا من تاريخ ٢٠ نيسان الموافق الثلاثاء المقبل، إذ اشترت الفرق الصحية التابعة لوزارة الصحة إجراء

مختلف دول أوروبا بسبب تأثيراته الجانبية الخطيرة، إلا اذا ثبتت فعاليته وخلوه من ذلك نفوس المواطنين وتحول دون أخذهم للقاح". وأضاف الساعدي، انه "في حال ثبوت خلو اللقاح من التأثيرات الجانبية، يصبح لزاما على المواطنين أخذه، كما على السلطات الصحية مراجعة مقرراتها الأخيرة بشأن التطعيم الإجمالي على المواطنين، لأن ذلك يتم في حال إقرار قانون الطوارئ الطبية، لا بهذه الطريقة". من جهته، يقول ابو احمد ل(المدى) إنه "الى الان لم اكن مقتنعا باللقاح"، معتقدا انه "لم تتم تجربته ومعرفته نتائجه واما جاء بفترة سريعة ليست لها خلفيات".

ويضيف ابو احمد "أخذت اللقاح بسبب طبيعة عملي في إحدى الدوائر الحكومية"، مبيئا انه "فرض علينا من قبل لجنة الصحة والسلامة العليا، وتتم محاسبتنا في حال العزوف عنه". وفي وقت سابق، بينت عضو الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح حسن، أن "أخذ اللقاح ليس إجباريا، ولكن في حالة أن الفرد أصبح يشكل خطرا على الآخرين، فهنا تنتهي

الكهرباء ترهن تحسن الطاقة باستمرار تدفق الغاز الإيراني ودفع الجباية



خط طاقة مدمر

الكهربائية". وبشأن انتاج الكهرباء، قال موسى، إن "الوزارة تصبو إلى وصول الانتاج ٢٢ ألف ميغا واط وبالتالي زيادة ساعات التجهيز"، مبيئا أن "هذا الأمر مرهون بعدة شروط، هي استقرار تجهيز الغاز لمحطات الانتاج وضمان خطة وقودية أو توفير الغاز المستورد من إيران لتشغيل محطات الانتاج، وعدم الاستمرار في توزيع الكهرباء في المناطق الزراعية والعشوائية التي تشكل أحمالا على الشبكة وتضعفها، إضافة إلى تعاون المواطن في مسألة مردودات الجباية لتتمكن الوزارة من شراء المواد الحاكمة لإدامة الشبكة". وأكد أن "هذه الأمور اذا توفرت، فستكون ساعات التجهيز مريحة جدا للمواطنين وأفضل من الصيف الماضي"، مشيرا إلى أن "وزارة الكهرباء استعدت لشهر رمضان في جميع قطاعات الانتاج، وأن هناك خططا كبيرة نفذ بعضها والأخر قيد التنفيذ مع وجود لجان مركزية لحل الاختناقات الموجودة في مراكز الحمل".

□ خاص / المدى

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس، أن زيادة ساعات تجهيز الطاقة بشكل مريح جداً وأفضل من الصيف الماضي، يتطلب وصول الانتاج إلى ٢٢ ألف ميغا واط، الأمر الذي رهنه بأمور عدة، بينها توفير الغاز الإيراني ودفع المواطنين لأموال الجباية. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، في تصريح ل(المدى)، إن وزارته طالبت الجهات الأمنية بحماية الأبراج الناقلة للطاقة الكهربائية عبر الطيران المسير أو نصب كاميرات حرارية، خاصة وأنها ممتدة في مساحات شاسعة وفارغة قد تصل إلى ٧٠٠ و ٨٠٠ برج للخط الواحد، إلا أن الإجراءات لا تزال غير كافية، بحسب قوله. وأضاف أن "وزارة الكهرباء أوعزت إلى منظومة حماية الطاقة الكهربائية بضرورة نصب مرابطات واستنفاار الحمايات المدنية والعناصر الأمنية لحماية مسارات الخطوط الحاكمة منها على أقل تقدير، والتي تشكل بني تحتية وعمودا فقريا لمنظومة الطاقة

قيود المجتمع على المطلقة تخفف.. وإجراءات تحد من الظاهرة

قانونيون يحذرون من تصاعد حالات الطلاق: ستصل إلى المليون سنويا

□ بغداد / إخلاص داود



”منذ الأشهر الأولى من زواجنا أيقنت أن صدمة الخيانة من خطيبته السابقة، سهم اصاب صميم قلبه وأفقدته الثقة بشركاء العمل والحياة، لكن وكما يقال (الأس وقع بالأس) ووثيقة الزواج التي تمت بيننا يجب ان تبقى سارية المفعول حتى المات، تقول ليلى ل(المدى).

وتكمل ليلى عبد الرزاق التي تخلفت الأربعين منذ أسبوعين، وعلى طرف فمها ابتسامة توحى بالحزن والاستهزاء: ”هذه القصة التي لم يمح آثارها الزمن جعلتنا في شجار مستمر دام خمس عشرة سنة، وأذكر في أحد الأيام طلبت منه أن يصنع لي حزام العفة من الحديد وترك المفتاح عنده، كما كان يفعلها الإغريق في القرون الوسطى، كان طلبي حقيقيا، فقد كنت في وقتها على استعداد لتجربة كل الحلول مهما كانت من أجل ان يمنحني القليل من الثقة لأشعر بالحرية، إلا الرجل بالطلاق فكان مستبعد تماما، لأن عائلتي كانت ترفض رفضا قاطعا.

شيوخ وتقبل فكرة الطلاق وتقول (ليلى)، بعد تغيير النظام البائد أصبحت المطلقات في محيطي كثيرات وهذا شجعني كثيرا كما وجدت هناك تقبلا لدى أهلي لفكرة الطلاق بعد استشهاد والدي في أحد التفجيرات، بدورها، تقول الناشطة في حقوق الإنسان مثال كاطع حبيب، ”وفق إحصائية صادرة من مجلس القضاء الأعلى لشهر كانون الثاني لسنة 2020، تبين أن أكثر من 23% من حالات الزواج قد انتهت بالطلاق، أي ما يقارب لكل 4 زيجات، واحدة منها تنتهي بالطلاق. لقد أصبحت نسب الطلاق أكثر بكثير من نسب الزواج يقول المحامي مرتضى صادق الموسوي في بداية حديثه ويكمل: أكثر أسباب حالات الطلاق التي ترد في المحاكم العراقية، هي انعدام ثقافة الحوار والتسامح مما يؤدي إلى غياب التفاهم والانسجام بين الأزواج وعدم معرفة كلا الطرفين حجم المسؤولية الموكلة

فيها، فضلا عن العادات والتقاليد المنتشرة في مجتمعنا والتي لا تتناسب مع التطور الحاصل في البلاد، و أحلام الشباب الرومانسية حول شريك الحياة المأخوذة من المسلمات ووسائل التواصل الاجتماعي، كذلك الحروب والتفجيرات غيبت السند الحقيقي للمرأة، ويضيف الموسوي ل(المدى): ”الذي اسهم بزيادة الطلاق أن أغلبهم يلجأ لزوج القاصرين خارج المحكمة بعقد (شيوخ، مومن)، وإيقاع الطلاق أيضا خارج المحكمة غايبا او الطلاق الرضائي (الخلع)، وما يقارب 70% من حالات الطلاق تتم خارج تلك المحاكم، هذا دليل قصور القانون وضعفه في معالجة حالات الطلاق وعدم وجود قوة رادعة للحد من هذه الآفة.

أرقام تصاعديّة وتقول ليلى: بعد طلاقى لم أواجه مشاعر الأذى، التي عاشتها أم صديقتي عندما طلقت في خمسينيات القرن الماضي، فقد حذرتني من

تصاعديا حسب السنين حتى بلغت عام 2018، (73.569) حالة طلاق وكان عدد السكان (38) مليون، بنسبة 19%. ومن المتوقع ان تكون الاحصائيات لسنة 2021 تتجاوز فيها المليون حالة.

نبتذ المجتمع لي ومواجهة اللوم الشديد، وإبعاد الجيران والأقارب بناتهم عنى خوفا من ان يؤثر على افكارهن، لم اواجه سوى مصاعب وضعي المالي المتذبذب. شيوخ فكرة الطلاق غير مفاهيم المجتمع، تقول الناشطة المدنية بين قاسم: في الامس كانت المطلقة منبوذة من المجتمع ولكن الاهل يساندونها ماديا ومعنويا، هذه الفكرة انعكست اليوم بشكل كبير، فهي مقبولة وتتابع اندماجها في المجتمع بعد الطلاق ولكنها مطالبة من الاهل بتحمل مسؤولياتها المادية. ويقول نعيم علي العنزي، مختص في قانون الاحوال الشخصية: في سنة 2004 بلغت حالات الطلاق 28.690 حالة، وتردجت

البحث الاجتماعي رقم (1) لسنة 2008 لم تحد هي الأخرى من الطلاق إلا بجزء يسير.

وقال المحامي العنزي: هناك زيجات لم تستمر سوى اشهر قليلة ويأتون الى المحكمة للطلاق، وعليه اصبح مهما تفعيل دور الباحث الاجتماعي والعامل النفسي لمساعدة المتزوجين، من خلال تقديم برامج توفر معلومات تثقيفية معرفية لاكتساب المهارات والسلوكيات التي يحتاجها قبل الزواج. يضيف، على الرغم من ان الهدف من القانون هو تنظيم الحياة الاجتماعية للمواطنين، لكن قانون الاحوال الشخصية قديم ولم تجر عليه تعديلات الغاية منها الحد من حالات الطلاق منذ 2003 الى الان.

المحافظة شهدت 40 جريمة اغتيال وتفجير في غضون 3 أشهر

تفجير قائممقامية الرفاعي ومهاجمة منزل مسؤول مستقيل تصعد وتيرة العنف في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل



سلباً على الجميع كما ان وزارة المالية حريصة كل الحرص على ضمان حق الموظفين والمواطنين المكفول دستوريا ولا زيادات في ذلك . وفي السياق، نقلت وكالة الأنباء الرسمية عن مصدر حكومي لم تسمه قوله إنه ”لا يوجد أي توجه لفرض ضرائب إضافية على الموظفين“، لافتا إلى أن ”الكاظمي أكد في أكثر من مناسبة ضرورة الاهتمام بدخل الطبقات الفقيرة وتجنّبها آثار التقلبات والأزمات الاقتصادية“ . وأثار الاستقطاع الضريبي وتقديم مقترح لتطبيق قانون ضريبة الدخل على إجمالي الراتب والمخصصات، وبأثر رجعي من بداية سنة 2021، استنكار عدد من الكتل والجهات السياسية التي ذهبت إلى حد المطالبة بإقالة وزير المالية.

وقال رئيس اللجنة المالية النيابية، هيثم الجبوري، أن المادة (34 ج) من قانون الموازنة ليست لها علاقة بضريبة الدخل الخاصة بالموظفين.

وقال الجبوري في بيان: ”إننا اطلعنا على بيان وزارة المالية بتعكّزهم على المادة (34 ج) من قانون الموازنة لإعادة العمل بقانون 113 لسنة 1982 بخصوص الضريبة على راتب الموظف الكلي“، مبينا أن ”استخدام هذه المادة غير دقيق ولا يعطي الحق بما ذهبت له الوزارة في كتابها المنشور كون نية المشرع في هذه المادة هي إلغاء الإعفاءات الكمركية والضريبية المتعلقة باستيراد البضائع والسلع الصادرة بقرارات مجلس الوزراء وليست لها أي علاقة بضريبة الدخل الخاصة بمدخول الموظف أو راتبه“.

بدورها، رفضت عضو اللجنة المالية عن تحالف سائرون ماجدة التميمي ما جاء في كتاب وزارة المالية المرقم 880 في 13/4/2021 والخاص بالاستقطاع الضريبي وتوصية الوزير بالعودة للعمل بالتعليمات المالية رقم 1 لسنة 2007.

وقالت التميمي في بيان: ”لا يجوز تعرض الموظف إلى انخفاض مزدوج خلال فترة لا تتجاوز الأربعة اشهر من تخفيض قيمة الدينار مقابل الدولار فضلا عن الاستقطاع الضريبي“، متابعاً أن ”هذا القرار ما هو إلا انعكاس للتخبط في ادارة الدولة وعدم التنسيق بين السياسيين المالية والقدسية“، ودعت وزير المالية إلى التراجع عن هذا القرار ”والاستنظر إلى استضافته ثم استجوابه قريبا“.

وزير المالية يرمي كرة استقطاع الرواتب في ملعب مجلس الوزراء

□ بغداد / المدى

قالت وزارة المالية، ان قرار الاستقطاع الضريبي من رواتب الموظفين بيد مجلس الوزراء الذي يملك صلاحية إلغاءه، وفيما أشارت إلى أن فرض الضريبة لا يشمل ذوي الدخل المنخفضة، دعت إلى الابتعاد عن ”المزايدات وأسلوب التحشيد“، وقالت وزارة المالية في بيان تلقته (المدى) إن ”الوزارة تعمل على تطبيق كافة القرارات والنصوص الواردة في قانون الموازنة العامة لعام 2021 التي صوت عليها مجلس النواب، وأن الكتاب الذي يحمل توقيع الوزير علي عبد الأمير علاوي بشأن الاستقطاع الضريبي جاء تطبيقاً لأحكام المادة 34 فقرة (ج) من قانون الموازنة العامة“.

وتنص الفقرة على ”إلغاء مجلس النواب جميع الإعفاءات والاستثناءات الكمركية والضريبية الممنوحة بقرار مجلس الوزراء ما لم تنص عليه القوانين النافذة“.

وشددت الوزارة على أنها ”تطبق القانون في دفع الضريبة على جميع الدخل بما فيها الراتب الاسمي والمخصصات وما حصل من إعفاء من مجلس الوزراء كان استثنائياً“، مبينة أن ”الاستقطاع الضريبي المقترح لا يشمل الطبقات الدنيا ومجلس الوزراء صلاحية إلغاءه“.

وأوضحت أنها استطاعت ”المضي بخطوات ثابتة من خلال الورقة البيضاء في وضع الاقتصاد الوطني على المسار الصحيح والابتعاد عن الاعتماد على مورد النفط وابعاد شبح تكرار الهزات المالية التي تعرض لها البلد اثر تذبذب اسعار النفط عالمياً“.

وأطلقت الحكومة العراقية ”الورقة البيضاء“ الإصلاحية لمعالجة ظاهرة الفساد الإداري والاقتصادي المتفشية في البلاد وتقوية الاقتصاد العراقي وتمتد الورقة في نحو 100 صفحة، على أن يكون تنفيذها بين 3 و5 سنوات، وعنها قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في وقت سابق إنها ”مشروع حل لأزمة إدارة الاقتصاد المزمنة، والاعتقاد الكامل على النفط وعدم تنوع مصادر الدخل“.

ودعت وزارة المالية إلى ”إبعاد مصلحة البلد عن المزايدات واسلوب التحشيد الذي يلقى أثرا

سلباً على الجميع كما ان وزارة المالية حريصة كل الحرص على ضمان حق الموظفين والمواطنين المكفول دستوريا ولا زيادات في ذلك . وفي السياق، نقلت وكالة الأنباء الرسمية عن مصدر حكومي لم تسمه قوله إنه ”لا يوجد أي توجه لفرض ضرائب إضافية على الموظفين“، لافتا إلى أن ”الكاظمي أكد في أكثر من مناسبة ضرورة الاهتمام بدخل الطبقات الفقيرة وتجنّبها آثار التقلبات والأزمات الاقتصادية“ . وأثار الاستقطاع الضريبي وتقديم مقترح لتطبيق قانون ضريبة الدخل على إجمالي الراتب والمخصصات، وبأثر رجعي من بداية سنة 2021، استنكار عدد من الكتل والجهات السياسية التي ذهبت إلى حد المطالبة بإقالة وزير المالية.

وقال رئيس اللجنة المالية النيابية، هيثم الجبوري، أن المادة (34 ج) من قانون الموازنة ليست لها علاقة بضريبة الدخل الخاصة بالموظفين.

وقالت التميمي في بيان: ”لا يجوز تعرض الموظف إلى انخفاض مزدوج خلال فترة لا تتجاوز الأربعة اشهر من تخفيض قيمة الدينار مقابل الدولار فضلا عن الاستقطاع الضريبي“، متابعاً أن ”هذا القرار ما هو إلا انعكاس للتخبط في ادارة الدولة وعدم التنسيق بين السياسيين المالية والقدسية“، ودعت وزير المالية إلى التراجع عن هذا القرار ”والاستنظر إلى استضافته ثم استجوابه قريبا“.



تسمية قائممقام القضاء وحسمه بما يخدم المصلحة العامة“.

وكان محافظ ذي قار السابق عبد الأشهر الثلاثة المحصورة بين كانون الاول 2020 وشباط 2021 نحو 40 جريمة اغتيال وتفجير لمنازل الناشطين والمواطنين فيما سجلت استشهاد 131 متظاهرا وناشطا مدنيا خلال الاشهر الـ 18 من عمر تظاهرات تشرين.

وكان محافظ ذي قار السابق عبد الغني الأسدي قد قرر في (20 آذار 2021) تكليف عمار ياسر الركابي رسمياً لشغل منصب قائممقام قضاء الرفاعي وهو ما دفع المتظاهرين للصعيد واتهام الركابي بالتحزب وشراء المنصب، إذ أظهرت مقاطع فيديو تابعة لها أنها (باطل.. باطل) و(بفلسه.. بفلسه) التي يطلقها المتظاهرون في إشارة لصفقات شراء المناصب الحكومية. في حين هُف وتقدمهم للقضاء“.

وكان محافظ ذي قار قد أكد في تصريح سابق انه ”سوف يلتقي بأهالي وشيوخ ووجهاء قضاء الرفاعي لبحث ملف

جاء بعد بضع ساعات من تعرض منزل القائمقام السابق عمار ياسر الركابي الى هجوم مسلح من قبل مجهولين ، مبينا ان ”اثنين من المسلحين يستقلون دراجة نارية قاموا بفتح النار باتجاه المنزل ولادوا بالفرار“.

وأشار الناشط الى ان ”القائمقام السابق لم يكن في المنزل وقت الحادث ولم تسجل اية اصابات اثر الهجوم“، مؤكدا ”تعرض واجهة المنزل الى اثار اطلاق نارية“.

ويوم الأربعاء، اغتيل الناشط في تظاهرات قضاء الرفاعي حسن عاشور امام منزله على يد مجهولين فتحو عليه النار ولادوا بالفرار.

وقال مصدر امني حينها ان ”مسلحين مجهولين يستقلون مركبة صالون فتحووا نيران أسلحتهم باتجاه الناشط حسن عاشور وارادوه قتيلا“، مشيراً الى ان ”القوات الأمنية فتحت تحقيقا بالحادث قائممقامية قضاء الرفاعي وتسببت باضرار مادية فقط“، نافياً ”تسجيل خسائر بشرية كون القائمقامية مغلقة منذ نحو شهر اثر الصراع على منصب القائمقام“.

وقال محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي ل(المدى) ان ”ادارة المحافظة تعمل بصورة جادة لإنهاء ملف الانفلات

وأضاف عواد ان ”تفجير القائمقامية

تسمية قائممقام القضاء وحسمه بما يخدم المصلحة العامة“.

وكان محافظ ذي قار السابق عبد الأشهر الثلاثة المحصورة بين كانون الاول 2020 وشباط 2021 نحو 40 جريمة اغتيال وتفجير لمنازل الناشطين والمواطنين فيما سجلت استشهاد 131 متظاهرا وناشطا مدنيا خلال الاشهر الـ 18 من عمر تظاهرات تشرين.

وكان محافظ ذي قار السابق عبد الغني الأسدي قد قرر في (20 آذار 2021) تكليف عمار ياسر الركابي رسمياً لشغل منصب قائممقام قضاء الرفاعي وهو ما دفع المتظاهرين للصعيد واتهام الركابي بالتحزب وشراء المنصب، إذ أظهرت مقاطع فيديو تابعة لها أنها (باطل.. باطل) و(بفلسه.. بفلسه) التي يطلقها المتظاهرون في إشارة لصفقات شراء المناصب الحكومية. في حين هُف وتقدمهم للقضاء“.

وكان محافظ ذي قار قد أكد في تصريح سابق انه ”سوف يلتقي بأهالي وشيوخ ووجهاء قضاء الرفاعي لبحث ملف

جاء بعد بضع ساعات من تعرض منزل القائمقام السابق عمار ياسر الركابي الى هجوم مسلح من قبل مجهولين ، مبينا ان ”اثنين من المسلحين يستقلون دراجة نارية قاموا بفتح النار باتجاه المنزل ولادوا بالفرار“.

وأشار الناشط الى ان ”القائمقام السابق لم يكن في المنزل وقت الحادث ولم تسجل اية اصابات اثر الهجوم“، مؤكدا ”تعرض واجهة المنزل الى اثار اطلاق نارية“.

ويوم الأربعاء، اغتيل الناشط في تظاهرات قضاء الرفاعي حسن عاشور امام منزله على يد مجهولين فتحو عليه النار ولادوا بالفرار.

وقال مصدر امني حينها ان ”مسلحين مجهولين يستقلون مركبة صالون فتحووا نيران أسلحتهم باتجاه الناشط حسن عاشور وارادوه قتيلا“، مشيراً الى ان ”القوات الأمنية فتحت تحقيقا بالحادث قائممقامية قضاء الرفاعي وتسببت باضرار مادية فقط“، نافياً ”تسجيل خسائر بشرية كون القائمقامية مغلقة منذ نحو شهر اثر الصراع على منصب القائمقام“.

وقال محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي ل(المدى) ان ”ادارة المحافظة تعمل بصورة جادة لإنهاء ملف الانفلات

وأضاف عواد ان ”تفجير القائمقامية

تخشى عزوف الفلاحين وبيع محاصيلهم إلى التجار تتضرر للحصول على المركز الأول عراقياً . واسط تفتتح مركزاً لتسويق 120 ألف طن من الحبوب



□ واسط / جبار بجاي

أعلنت محافظة واسط افتتاح مركز تسويقي جديد لاستلام محصول الحنطة . ويستوعب المركز الجديد الذي يقع في ناحية الدبوني على الطريق العام كوت - بغداد نحو 120 ألف طن من الحبوب . وتوقعت واسط أنها ستحتل المركز الأول في الإنتاج هذا الموسم بنحو 800 ألف طن من محصول الحنطة، لكنها حذرت من عزوف الفلاحين عن تسويق انتاجهم الى الدولة واللجوء الى القطاع الخاص بسبب تعثر الحكومة بصرف مستحقاتهم السابقة .

□

وطالبت وزارتي المالية والتجارة بتخصيص مبالغ التسويق للموسم الجديد وصرّفتها من دون أي تأخير. وقال مستشار محافظ واسط لشؤون الزراعة سلام البطيخ إن "اللجنة الزراعية العليا في المحافظة ومن خلال التنسيق مع الشركة العامة لتجارة الحبوب قامت بتوسيع منافذ استلام كميات الحبوب التي يتم تسويقها من قبل الفلاحين خلال الموسم الجديد بافتتاح مركز تسويقي جديد في ناحية الدبوني على الطريق العام ببغداد الكوت . وأضاف أن "المركز الجديد يستوعب كميات كبيرة من الحبوب تصل الى 120 ألف طن بعد أن تمت تهيئته بشكل جيد

وأمين الكوادر الادارية والفنية الكافية مما يساعد في تخفيف الكثافة على السابلات ومراكز الاستلام الاخرى في المحافظة". وأوضح أن "المركز الجديد يستلم الكميات الموسومة من فلاحين قضاة النعمانية والعزبية إضافة الى الدبوني وبعض المناطق القريبة. ومن شأنه أن يخفف الزخم على المراكز التسويقية الأخرى خاصة مركز استلام النعمانية". وأكد البطيخ أن "موسم الحصاد الميكانيكي الذي تشارك فيه نحو 400 حاصدة موزعة حسب الكثافة الزراعية سينطلق نهاية الشهر الحالي وهناك توقعات بأنه سيكون موسماً يبشر بالخير الوفير ومن المتوقع أن يصل الإنتاج فيه الى نحو 800 ألف طن لتحتل واسط المركز الأول على صعيد العراق". ودعا الحكومة الاتحادية الى "تأمين المبالغ اللازمة لدفع مستحقات الفلاحين والمزارعين وعدم تأخيرها كما حصل في الموسم الماضي والمواسم الأخرى السابقة حيث مازال عدد كبير من فلاحين ومزارعي المحافظة لم يستلموا كامل مستحقاتهم المالية مما يندرج عنهم وعن التسويق الى المراكز الحكومية هذه السنة لفقدان الثقة". وقال "لمسنا رغبة عند بعض الفلاحين

بالتسويق الى التجار في القطاع الخاص حتى ولو كان السعر أقل لأن المهم لديهم استلام مبالغ التسويق كاملة دون تأخير بسبب المشاكل التي تعرضوا لها جراء الديون التي تراكت عليهم". في غضون ذلك أكد الفلاح حميد سوادى من ريف قضاء الأحرار "رغبة الفلاحين بالتسويق الى القطاع الخاص بسبب تعثر الدولة في صرف مستحقاتهم المالية منذ الموسم السابق وحتى الآن". وأضاف "في ظل المضاربات التي تشهدها الأسواق والتخبط الحكومي في إيجاد حلول مناسبة لتقلبات السوق وارتفاع أسعار الصرف فإن الفلاح فقد الثقة بإمكانية الحصول على مستحقاته كاملة بعد إتمام إجراءات التسويق فنيا وإداريا، لذلك قد تلجأ الى السوق المحلية وبيع الإنتاج الى التجار حتى لو بسعر أقل". وأطلق فلاحو ومزارعو محافظة واسط خلال آذار الماضي مناشدة ونداء استغاثة الى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي مطالبين بصرف مستحقاتهم المالية المتبقية من موسم التسويق للعام الماضي، مؤكدين تكبدهم خسائر كبيرة وتعرضهم لمشاكل وتداعيات جراء الديون المترتبة عليهم.

جميل المياحي، وزارة التجارة بدفع مستحقات الفلاحين المتأخرة منذ عشرة شهور والتي تقدر بأكثر من 100 مليار دينار عراقي، محذراً في الوقت نفسه من تأثير ذلك على موسم التسويق الجديد ما يدفع الفلاحين لبيع محصول الحنطة في السوق المحلية لعدم ثقتهم بالحكومة. وأعلنت محافظة واسط وأخر الصيف الماضي عن التحضير لزراعة مليون و400 ألف دونم بمحصولي الحنطة والشعير، منها مليون و313 ألف و47 دونم خصصت للحنطة و71 ألف و773 دونم للشعير، مؤكدة عزيمتها على البقاء في صدارة المحافظات المنتجة للمحصولين المذكورين رغم الإجراءات الحكومية القاسية مع الفلاحين ومنها تأخير صرف مستحقاتهم المالية. وشهد موسم التسويق الماضي على مستوى واسط إنتاج 789 ألفاً و862 طناً من الحنطة التي تم تسويق أغلبها الى مخازن وزارة التجارة كذلك الى شركة ما بين النهرين لإنتاج البذور فيما احتفظ الفلاحون بخزين كاف من كميات الإنتاج كدور للموسم اللاحق. وكانت وزارة التجارة أعلنت في 21 تموز 2020، ان كميات الحنطة المحلية المسوقة من الفلاحين والمزارعين لمخازن وسابلات الشركة العامة لتجارة

20 جهة رسمية تتكفل بالسياسية السكانية: تحديد النسل ليس من مهام الحكومة

□ بغداد / المدى

أكد المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيدر مجيد، أن مهام المجلس الأعلى للإسكان والذي يضم في عضويته أكثر من 20 جهة رسمية، تتمثل بالقيام بعدة مهام تخص وضع السياسة السكانية دون أن يكون من بينها تحديد النسل. وقال مجيد إنه "بناء على المقتضيات العامة تم تشكيل اللجنة العليا للإسكان ومهمتها الأساسية هي تنفيذ توجيهات المجلس الأعلى للإسكان وإعداد الوثيقة الوطنية للدراسات السكانية في العراق ودعم تنفيذ التعديلات والمسوح السكانية للحصول على المعلومات الدقيقة وأحدث البيانات". وأضاف أن "هناك مقترحات وبرامج وأنشطة خاصة بالسياسات السكانية أو المنظمات الدولية ومنظمات المجتمع المدني ستدرسها اللجنة إلى جانب التنسيق بينها وبين مراكز البحوث بما يعزز تحقيق أهداف السياسة السكانية وهذه اللجنة ستأخذ على عاتقها الكثير من المهام وسترفع توصياتها الدورية للأمانة العامة لمجلس الوزراء للنظر فيها وإحالتها للجان المعنية للمباشرة بتنفيذها وهناك الكثير من الدراسات التي وضعتها وزارة التخطيط بالتنسيق مع الجهات والوزارات والمنظمات المحلية والدولية المعنية".

وكان من المقرر أن يشهد العراق تعداداً عاماً للسكان، لكن مجيد أوضح أنه "تم تأجيل التعداد السكاني بسبب الظروف الواضحة للجميع، وهناك سياسات وخطط وضعت من الحكومة العراقية والكثير من البرامج جاري العمل عليها خطوة خطوة هناك الكثير من البرامج والتعداد العام للسكان تحتاجه الحكومة العراقية للكثير من المشاريع والخطط اللاحقة".

وحول تحديد النسل، نفى المتحدث باسم الأمانة العامة أن يكون من أهداف اللجنة "تقليل السكان، فالحكومة حريصة على المجتمع العراقي والتنوع السكاني، لكن يجب وضع خطط خاصة كفيلة بتوزيع السكان، وكل هذه تدخل في عمل اللجنة، أما تقليل عدد السكان فغير صحيح، والحكومة لا تتدخل في هذه الأمور".

وفي كانون الثاني الماضي، أعلنت وزارة التخطيط أن عدد سكان العراق لعام 2020، بلغ 40 مليوناً و150 ألف نسمة، موزعون بواقع (50.50%) للرجال و(49.5%) للنساء، مبيّنة أن فئة الناشطين اقتصادياً، هم السكان في سن العمل من (15.64) سنة، وكانت في النسبة الأعلى بين الفئات العمرية، إذ بلغت (56.5%) من مجموع السكان، تلتها فئة صغار السن بعمر (صفر 14- سنة) التي شكلت (40.4%) من مجموع سكان العراق، فيما كانت نسبة سكان كبار السن (65 سنة) فما فوق، هي الأقل بين الفئات العمرية، إذ سجلت ما نسبته (3.1%) فقط.

وبالعودة لمهام المجلس، أشار مجيد إلى "الإشراف على إصدار التقارير الخاصة سنوياً ودورياً بسكان العراق، وهناك تقارير تحتاجها شهرياً أو نصف سنوياً أو سنوياً بحسب الحاجة وهذه ترفع إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لغرض دراستها ورفعها للجهات العليا وإحالتها للجهات المعنية لتنفيذ ما ورد فيها من توصيات". ومضى بالقول إن "اللجنة مهمتها الأساسية وضع السياسة السكانية، وتضم في عضويتها أكثر من 20 جهة رسمية في مؤسسات الدولة المختلفة تدرس المقترحات والأنشطة والبرامج لإدارة السياسة السكانية مع المجالس واللجان للسكان الإقليمية والدولية والتنسيق مع مراكز البحوث الوطنية والأجنبية والبرامج الخاصة بالسكان في الأمم المتحدة، وهناك اجتماعات بين الجانب العراقي ومنظمة IUD بي بهذا الصدد". وأجري آخر تعداد سكاني في العراق عام 1997، وعلى مدى الأعوام الماضية لم تتوافق القوى السياسية على إجراء التعداد الذي يعتبر الأساس في توزيع الثروات في البلاد ورسم الخطط التنموية وتقويم نتائجها ووضع الخطط الصحيحة لإعادة الإعمار ومن أبرز المشاكل التي تعيق إجراء هذا التعداد هي المناطق المتنازع عليها.

1.5 مليون دولار أميركي وعمليات ذهبية في أحد منازل الموصل القديمة

□ بغداد / المدى

وتشر المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، أمس السبت، على صفحته الرسمية في (تويتر) صوراً للأموال والمقتنيات المضبوطة.

يوم الخميس، كشفت وكالة وزارة شؤون الشرطة، عن العثور على أموال طائلة وذهب وفضة بين أنقاض الحرب في الموصل. وقالت مديرية شرطة محافظة نينوى في بيان إنه "وبناء على معلومات دقيقة تمكنت من العثور على مبالغ مالية استولى عليها تنظيم داعش خلال فترة سيطرته على مدينة الموصل كان قد خبأها ودفنها في أحد الدور السكنية في المنطقة القديمة والذي يعرف بديوان المالية (بيت مال المسلمين)". وأضاف، أن "الشرطة تمكنت من ضبط المبالغ المالية والتي قيمتها: 1500000 دولار أميركي فئة المائة دولار) إضافة لـ 17 مليوناً و500 ألف دينار عراقي و15 كغم من الفضة المقطعة لغرض طبع العملة المعدنية لداعش ونحو نصف كغم من القطع الذهبية على شكل عملة نقدية لعصابات داعش. ومئتان وستة وخمسون غرام مواد معدنية مجهولة النوع وسبعة عشر ونصف كغم سبائك من الفضة". وفي عام 2014، قالت السلطات الامنية إن تنظيم "داعش" سيطر على ملايين الدولارات والمصوغات الذهبية، كانت مودعة في المصارف الحكومية قبيل سقوط المدينة بيد التنظيم.

مدينة الموصل القديمة، أثناء القيام بأعمال إزالة أنقاض الدور المدمرة". وأضاف البيان أن "الأموال والمواد المذكورة، كانت مخبأة ببراميل بلاستيكية ومدفونة بعمق حوالي 3 أمتار تحت

سيطرة التنظيم الإرهابي. وقالت محكمة استئناف نينوى، في بيان تلقته (المدى)، إنه "تم العثور على مبلغ 1.6 مليون دولار أميركي، وعمليات ذهبية وفضية، وسبائك ومقتنيات ذهبية في

تمكنت القوات الأمنية من العثور على مبالغ مالية طائلة، مدفونة في أحد المنازل، بعد ثلاث سنوات على تحرير مدينة الموصل من



يسلمها للراغبين مقدماً الرافدين يرفع نسبة الفائدة إلى 4.5%

□ بغداد / المدى

رفع مصرف الرافدين نسبة الفائدة لحسابات التوفير الخاصة بالمواطنين إلى 4.5%. وبحسب بيان للكتبة الإعلامي للمصرف، تلقته (المدى) فقد أكد أنه رفع الفائدة على حسابات التوفير الخاصة بالمواطنين، وذلك لتعظيم الإيرادات. وقال البيان: "انطلاقاً مع سياسة المصرف الهادفة إلى تعظيم الإيرادات من أجل جذب السيولة النقدية وتشجيع الزبائن على ادخار أموالهم بدلاً من ائتمانها في المنازل فقد قرر المصرف زيادة نسبة الفائدة على حسابات التوفير إلى 4.5%". وعن تفصيلات الزيادة التي أعلن عنها المصرف، أكد البيان أنه قرر أيضاً زيادة نسبة الفائدة على الودائع لمدة ستة أشهر لتصبح 4.5%، وزيادة نسبة الفائدة على الودائع الثابتة لمدة ستة لتتكون 5.5%، بالإضافة إلى زيادة نسبة الفائدة على الودائع لمدة سنتين لتصبح 6.5%.

وأوضح البيان أن "المصرف قرر دفع الفائدة للودائع الثابتة لتمنح مقدماً على أن يتعهد المواطن بعدم كسرها وسحبها"، مؤكداً أنه "وبخلاف ذلك تستقطع الفائدة المنوحة من أصل مبلغ الوديعة ويكون ذلك أساساً للمفاضلة بين الوديعة وحساب التوفير وللزبون".

يشار إلى أن مصرف الرافدين كان قد رفع نسبة الفائدة على الودائع الثابتة لأكثر من سنتين وبلغ 50 مليون دينار لتصبح 7%، بدلاً من 6%، وذلك في العام 2017.

صحافة عالمية

واشنطن بوست:

الاقتصاد الصيني ينمو بوتيرة قياسية ويتجاوز الدول الكبرى الأخرى

قالت صحيفة "واشنطن بوست" الأميركية، إن الاقتصاد الصيني نما بوتيرة قياسية في الربع الأول من العام الحالي، متجاوزاً الدول الكبرى الأخرى في انتعاشه الوياحي. وأضافت أن ثاني أكبر اقتصاد في العالم استعاد نشاطه السابق للوباء، على الرغم من التحديات مثل انخفاض معدلات فعالية لقاحات فيروس كورونا، وقيود السفر الوبائية، والعقوبات الأمريكية على الصناعات الصينية الرئيسية.

وقال نيكولاس لاردي، الزميل الأول في معهد بيترسون للاقتصاد الدولي (PIIE) في واشنطن: "الصورة الكبيرة هي أن الصين تلحق الآن بشكل أسرع بمستوى الاقتصادات المتقدمة، أسرع من أي وقت مضى".

وأوضحت الصحيفة أن الحياة اليومية في الصين عادت إلى طبيعتها بالنسبة لمعظم الناس العام الماضي بسبب الجهود المضنية لاحتواء مجموعات العدوى ومتطلبات الحجر الصحي الصارمة لأولئك الذين يدخلون البلاد، لكن كبار القادة ظلوا حذرين في عودهم.

وحذر رئيس مجلس الدولة في كه تشيانج هذا الشهر من أن الانتعاش لا يزال غير منتظم، وأن "شوكا جديدة" ظهرت في البيئة الدولية - ربما في إشارة إلى عقوبات أميركية جديدة على شركات التكنولوجيا الفائقة الصينية ومقاطعة صناعة الأزياء للقطن الصيني.

أعلن المكتب الوطني الصيني للإحصاء أول أمس الجمعة أن الاقتصاد نما بنسبة 18.3 في المائة في الربع من كانون الثاني إلى آذار مقارنة بالعام السابق، عندما تسبب فيروس كورونا في تعطيل الأعمال في جميع أنحاء البلاد.

يتوقع الاقتصاديون أن الولايات المتحدة ستعود أيضاً إلى مستويات النشاط الاقتصادي السابقة للوباء هذا العام، على الرغم من أن مسارها أبداً من الصين، وستفاجئ أوروبا واليابان والعديد من البلدان الأخرى لتحقيق هذا الانتعاش الكامل في عام 2021.

وأوضحت الصحيفة أن النمو الرئيسي الصيني المكون من رقمين يبدو كبيراً لأنه يتم مقارنته بالربع الأول من عام 2020، عندما سجلت الصين انكماشاً اقتصادياً بنسبة 6.8 في المائة خلال الوباء، مقارنة بمستويات ما قبل الوباء، لا يزال الاقتصاد الصيني ينمو، ولكن ليس بمثل هذا المعدل المنهل

ديلي ميل:

الخلاف بين ويليام وهاري يطغى على ترتيبات جنازة جدهما الأمير فيليب

قالت مصادر لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، إن المساعدين المكين يبدلون كل طاقتهم وهم يحاولون التغلب على الخلاف بين ويليام وهاري، أثناء الإعداد لترتيبات جنازة جدهما، دوق إنبرة، الأمير فيليب اليوم السبت.

وظهر يوم الخميس الماضي أن دوق كامبريدج ودوق ساسكس، لن يقفا جنباً إلى جنب خلف نعش جدهم، وسيكونون على جانبي ابن عمهما، بيتر فيليبس.

وشدد المطلعون على أن الترتيب لا ينبغي أن يؤخذ على أنه إشارة إلى أن الأخوين رفضا السير جنباً إلى جنب، وقال المتحدث باسم قصر باكنجهايم: "هذه جنازة، لن ننجذب إلى هذه التصورات عن الدراما، وقد تم الاتفاق على الترتيبات وهي تعكس رغبات جلالة الملكة.

واعترفت المصادر بأن الخلاف الأخوي قد استهلك "الكثير من التفكير والطاقة" في مكتب اللورد تشامبرلين، المسؤول عن ترتيبات اليوم، وقال أحدهم: "الجميع يسير على قشر البيض حتى لا يؤدي إلى تفاقم الوضع". وأضافت: "لكن تكون متصفين، أوضح كل من ويليام وهاري أنها يرغبان في التركيز على الحداد على جدهما ولا يريدان أي شيء يعيق ذلك، لكنه جعل الجميع قلقين بشكل مضاعف بشأن قول أي شيء يمكن تفسيره عن بعد على أنه ينتقد الجانب الآخر، لقد كان حقل الغام."

هاينان شيال تايمز:

المحادثات النووية تزيد حدة الصراع على السلطة داخل إيران

قالت صحيفة هاينان شيال تايمز البريطانية إن المحادثات النووية تزيد من حدة الصراع على السلطة داخل إيران. فالمتشددون الذين يجنوا من الضغوط القياسية التي مارسها الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب يسعون إلى استعادة ميزتهم السياسية على خصومهم الإصلاحيين.

وتذهب الصحيفة إلى القول بأن احتمالات الاتصال المباشر مع الولايات المتحدة حول الاتفاق النووي قد زادت من صراع السلطة في طهران وزاد من تعقيد المشهد السياسي الإيراني قبل الانتخابات الرئاسية المقررة في 18 حزيران، والتي يخشى الإصلاحيون أن يهيمن عليها المتشددون، وقد يشهدون أدنى نسبة مشاركة في الانتخابات الرئاسية في التاريخ الحديث. فمثل هذه النتيجة يمكن أن تحد مساحة التفاوض حول الاتفاق النووي بعد الانتخابات.

وتأتي الانتخابات في الوقت الذي تتزاحم فيه الفصائل المختلفة، المتشددون والإصلاحيون والحرس الثوري والقضاء، للتأثير على أي معركة خلافة ستأتي عقب وفاة المرشد الأعلى على خامنئي البالغ من العمر 81 عاماً.

ويقول أحد المطلعين من داخل النظام الإيراني، المقرب من قوات المتشددين إن التحديات التي تواجههم مع الولايات المتحدة وإسرائيل خارجية، فالولايات المتحدة مثل شاحنة تحب أن تسير مسافة حتى إيران ثم تعود، ويكون هذا ممكناً فقط إذا كانت المباني المحيطة مدمرة. فلماذا ندع الولايات المتحدة تدخل حارتنا؟

ويتابع قائلاً إن ترامب فعل كل ما في وسعه بما في ذلك خفض الصادرات النفطية إلى لا شيء تقريباً، لكن الجمهورية الإسلامية لم تنتهار، ولا يمكن لأي إصلاحين أن يحلم حتى بالترجع عن السياسات الاستراتيجية، كما أن العلاقات مع الدول الغربية ليست جزءاً من العقيدة الأمنية والاقتصادية لإيران. فحتى أوروبا لم تعد جذابة لهم لأنها لم تعد لديها القوة.

إيران تكشف هوية منفذ هجوم نطنز بعد فراره خارج البلاد

بايدن: لا نرى فائدة في تخصيب إيران لليورانيوم بنسبة 60%

متابعة المدى

قال الرئيس الأميركي جو بايدن، إنه لا يؤيد أو يرى فائدة في تخصيب إيران لليورانيوم بنسبة 60 %، مضيفاً أن أميركا واليابان ستواجهان معاً التحديات التي تطرحها الصين، وذلك حسبما أفادت فضائية "العربية"، في خبر عاجل لها منذ قليل.

وأشار الرئيس الأميركي، إلى أنه من المبكر الحكم على نتائج المحادثات بشأن الملف النووي الإيراني.

وقال رئيس البرلمان الإيراني أول أمس الجمعة، في تغريدة على تويتر، إن بلاده نجحت في تخصيب اليورانيوم بنسبة 60 %، وذلك بالتزامن مع المحادثات التي تجريها بلاده في العاصمة النمساوية فيينا، من أجل العودة للاتفاق النووي المبرم في 2015، بحسب "وسائل إعلام أميركية".

ويعد الإعلان الجديد لطهران، انتهاكاً للاتفاق النووي، الذي لا يسمح سوى بتخصيب اليورانيوم عند نسبة 3.67 %، واعتبر وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن إعلان إيران عزمها على البدء في تخصيب اليورانيوم حتى 60 % خطوة "استفزازية".

وفي مؤتمر صحفي مشترك بمقر حلف شمال الأطلسي، اعتبر بلينكن أن هذه الخطوة تثير تساؤلات حيال جدية طهران في المحادثات النووية في فيينا.

وقال إنه "في حين تظهر واشنطن جديتها في العودة إلى الاتفاق النووي الموقع عام 2015 بين طهران والقوى العالمية فإن إيران لم تظهر بعد جدية مماثلة".

ومن جانبه أعلن الرئيس الإيراني حسن روحاني أن تخصيب اليورانيوم بنسبة ستين بالمئة وتركيب أجهزة طرد مركزي متطورة في نطنز جاء كرد أولي على حادث المنشأة.

وأعلنت المتحدث باسم البيت الأبيض جين بساكي أن الولايات المتحدة وإيران ستستأنفان المحادثات غير المباشرة التي تهدف لإحياء الاتفاق النووي الإيراني يوم الخميس في فيينا.

فيما أعلن عباس عراقجي، رئيس وفد



إيران لمباحثات فيينا النووية بشأن خطة العمل الشاملة المشتركة المبرمة عام 2015 بين إيران والمجموعة السداسية الدولية، عقد اللجنة المشتركة للاتفاق أمس السبت اجتماعاً في فيينا، وأضاف عراقجي عبر قناته على "تليغرام" أن الاجتماع سيعقد على مستوى مساعدي وزراء الخارجية للدول الأعضاء بالاتفاق النووي، وهي إيران وروسيا والصين وفرنسا وبريطانيا وألمانيا.

كما قال رئيس وفد إيران للمفاوض للتلفزيون الإيراني إن مشاورات ثنائية ومتعددة الأطراف عقدت أمس في فيينا بين الوفود، بالإضافة إلى الاجتماع الرسمي للجنة المشتركة.

في الأثناء، أكد المنسوب الروسي في مفاوضات فيينا، ميخائيل أوليانوف في تغريدة على "تويتر" اجتماع اليوم "الرسمي" على مستوى مساعدي وزراء الخارجية، قائلاً إن هذه المباحثات "تحقق تقدماً بطيئاً لكنه منتظم".

وأضاف أن الخبراء أيضاً سيواصلون اجتماعاتهم وفق الأنشطة المخطط لها مسبقاً.

من جهة أخرى بث التلفزيون الحكومي في إيران، صورة لرجل قال إنه كان وراء الهجوم الأخير على منشأة نطنز النووية يوم الأحد الماضي، ونقلت وكالة الأنباء الرسمية عن وزارة الاستخبارات والأمن الوطني، قولها إن الرجل يدعى "رضا كرمي"، وكان ضمن الفريق العامل في المنشأة النووية، وغادر البلاد قبل أيام من الهجوم.

اسم وقضية

بمراسيم مقتضبة.. بريطانيا تودع الأمير فيليب

متابعة المدى

دعت إليزابيث الثانية والملكة المتحدة اليوم (السبت) الأمير فيليب، الذي خدم لسبعة عقود التاج البريطاني وساند الملكة، في مراسم مقتضبة بسبب وباء "كورونا"، ويطلق عليها الطابع العسكري.

وكان زوج الملكة الذي توفي في هدوء منذ ثمانية أيام، المعروف بالصرحة وروح الدعابة - التي تقترب أحياناً من العنصرية أو التمييز الجنسي - سيبلغ من العمر مائة عام في العاشر من (حزيران) المقبل.

ويعتبر دوق إنبره في أراضي قلعة ويندسور حيث توفي الرجل الذي ولد في كورفو أميراً لليونان والدنمارك، بعد حياة من خدمة الملكة بإخلاص منذ زواجه قبل 73 عاماً إلى جانب زوجته، بليبيت، حسبما أفادت وكالة الصحافة الفرنسية.

وفقدت الملكة بذلك، على حد تعبيرها، "قوتها"، و"سندها" الذي ظل منذ تنويع إليزابيث الثانية في 1952 في الخلف ليدعم زوجته بنجاح، ويصبح دعامة للنظام الملكي.

وتساعد الظروف في تحقيق رغبة دوق إنبره في تجنب تشييعه بأبيه، وستكون جنازته أصغر مما كان يتصور في البداية، فبسبب تفشي فيروس "كورونا"، طلب من الجمهور الامتناع عن التجمع أمام المقار الملكية. ودعت الملكة المتحدة التي تعيش حداداً وطنياً منذ وفاة دوق إنبره في التاسع من نيسان إلى الحضور دقيقة صمت في الساعة 15:00 (14:00 بتوقيت غرينتش) في بداية المراسم الدينية. ولم يحضر هذه المراسم سوى ثلاثين شخصاً بموجب القواعد الصحية المفروضة في إنجلترا.

وتعتمد الجنازة التي تبث على التلفزيون وتنظم ببعض البساطة، الماضي العسكري الذي كان مصدر فخر للأمير الذي قاتل في البحرية البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية.

والمراسم تجري بحضور البحرية الملكية والقوات الجوية الملكية والجيش في ويندسور لتسلم نعشه المغطي بشعاره الشخصي وسيفه، ليتم نقله على متن سيارة

اليورانيوم كان هدفاً لـ "إرهاب نووي"، بعد تشغيل أجهزة طرد مركزي متطورة جديدة لتخصيب اليورانيوم في المفاعل. ولم تعلق إسرائيل على الأمر، لكن الإذاعة العامة نقلت عن مصادر استخباراتية قولها إنها عملية إلكترونية للموساد.

وقالت المصادر إن العملية تسببت في أضرار جسيمة أكثر مما أُبلغت عنه إيران. وكثفت إسرائيل مؤخراً تحذيراتها بشأن البرنامج النووي لخصمها اللدود، وسط جهود لإحياء الاتفاق النووي لعام 2015 الذي تخلى عنه الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب.

وردت إيران على الحادث بإعلان عزمها زيادة تخصيب اليورانيوم، وقالت إنها بدأت تخصيب اليورانيوم بنسبة تصل إلى 60 في المئة، وهو ما يتجاوز بكثير ما هو مسموح لها بموجب الاتفاق النووي لعام 2015.

وأعلن رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، علي أكبر صالح، يوم الجمعة، أن إيران تفتتح حالياً 9 غرامات من اليورانيوم المخصب بنسبة 60 في المئة في كل ساعة، في منشأة نطنز وسط إيران.

وقال صالح في تصريحات لوكالة فارس الإيرانية، إن تخصيب اليورانيوم في منشأة نطنز لم يتوقف كما لم ينتج أي تلوث إشعاعي عن الهجوم الذي استهدفها، وجاء الهجوم على نطنز بعد يومين من تدشين طهران أجهزة "متطورة" للطرد المركزي تعمل على تخصيب اليورانيوم "بسرعة أكبر".

وبث التلفزيون الرسمي الإيراني يوم السبت 10 نيسان، حفل التدشين في محطة نطنز لتخصيب اليورانيوم جنوبي العاصمة طهران. وشارك في الحفل

الرئيس حسن روحاني عبر الفيديو. وقالت وسائل إعلام رسمية إيرانية إن عملية ضخ الغاز في أجهزة الطرد المركزي، التي وصفت بأنها جيل جديد، قد بدأت بالفعل.

وانتقدت القوى الغربية الواقعة على الاتفاق النووي مع إيران عام 2015 مثل هذه الخطوة، واعتبرتها مخالفة للاتزامات طهران الواردة في الاتفاق.



غير أن غرام إليزابيث وفيليب انتصر وتوجعا علاقتهما بالزواج في 20 تشرين الثاني 1947.

وتخلى فيليب عن الألقاب التي نالها عند الولادة لكنه أصبح دوق إنبره وحاز الجنسية البريطانية واعتمد اسم عائلة والدته بانتخبرغ بصيغته الإنكليزية، أي ماونتيان.

واعلنت إليزابيث العرش بعد وفاة الملك جورج السادس سنة 1952، وخلال مراسم التتويج، تعهد فيليب بأن يكون "التابع المخلص" للملكة وأصبح مذاك شريك زوجته الأبدي.

واضطر إلى إنهاء مسيرته العسكرية، ما كان أمراً قاسياً له، وأقر في وقت لاحق "كان ذلك محبطاً، كنت رقيت للتو إلى رتبة كومنذان، والجزء الأهم من مسيرتي في البحرية بدأ للتو".

واعتزل الأمير فيليب الحياة العامة في آب 2017 بعد مشاركته في أكثر من 22 ألف مناسبة رسمية منذ اعتلاء زوجته العرش في 1952، وواصل مراقبة الملكة في بعض الإطلاقات العلنية.

الحرب اليونانية التركية. وهرب فيليب مع والديه وشقيقاته الأربع على متن سفينة تابعة للجيش البريطاني.

أما فيليب، فأرسل في نهاية المطاف إلى اسكتلندا حيث تابع تعليمه في مدرسة داخلية تتبع نظاماً صارماً، ولم يكن يرى عائلته إلا في مناسبات نادرة.

واعتباراً من سنة 1939، التحق بكلية البحرية الملكية في دارتموث جنوبي إنكلترا، حيث اكتشف دعوته والتقى للمرة الأولى بالأميرة إليزابيث، فوقع فتاة الثلاثة عشر ربيعاً حينها في غرام العسكري الوسيم البالغ 18 عاماً.

خدم في البحرية خلال الحرب العالمية الثانية، فتميز سريعاً وأصبح من أصغر الضباط في البحرية الملكية مع مسيرة واحدة في الألق.

وعقد خطوبته على إليزابيث بعد الحرب، لكن أفراد العائلة الملكية لم يرحبوا كثيراً بالوالد الجديد، إذ "كانوا يعتبرونه فظاً وغير متعلم" ويظنون أنه لن يكون مخلصاً على الأرجح، بحسب آلن لاسيلز السكرتير الخاص للملك جورج السادس.

اليونان والدنمارك. وحين كان عمره 18 شهراً، أرغم عمه ملك اليونان على التنجس فيما نفى والده بعد



مصارحة حرة

إياد الصالحي

اتحاد الأثقال بلا وزن!

هائمون في مواقع الرياضة بلا حساب، وبعض الشرارات الدولية تُشعل الحرائق، وتلقم أسال الرياضيين رويدا . رويدا، من دون أن نزعج بخاخيها مزاج الراعي الأول لبستانه من المقصر وينهزه أو يبتكر حلا مع نفسه في عزلة ههههه تحت غطاء خوفه، لا هذه ولا تلك، عرفناه يتجنب المحارق، فيما يظل الرياضي يتقرب السماء لعل المطر ينهمر فوق جميع الرؤوس برحمة وعادلة.

ما يحدث في الرياضة العراقية يستحق أن يوثق بأمانة عن مشاكل وأزمات لم تجد حلول الختام لتتدها في حينه، بل يستمر انشغال الرياضيين بها حتى ينسحب تأثيرها على فعاليات ومؤتمرات وبطولات يدفع العراق ثمنها من سمعته، أمام صمت المسؤول وجنوحه دائما الى الانزواء لتفادي الصدمات الشخصية إذا ما قرر التدخل ومسك ملف الأزمة والتحقيق فيها بهدف استقرار الرياضة. منذ أربعة عشر شهرا، واتحاد رفع الأثقال يمارس قتل الوقت بعلم وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية، من خلال المضي في إجراءات الاعتراض على عنفات فحص المنشطات الخاصة بالرابعين الثلاثة صفاء راشد وسلوان جاسم وأحمد فاروق عقب مشاركتهم ببطولة فجر الدولية في إيران شباط عام 2020، وتلقى الاتحاد إشعارا رسميا من نظيره الدولي بعد شهرين يؤكد وقوع الرابعين في المحظور بعد ظهور مواد ممنوعة في تحاليلهم الأولية تخرق اللوائح الخاصة بمكافحة المنشطات، ومع ذلك يصير الاتحاد المحلي على عدم الاعتراف بها ليس تهرباً من عقوبة واقعة لا مُحال، بل بإنظار ما سترفع عنه متغيرات الحراك الانتخابي على مستوى الاتحاد الدولي ربما تمتد له طوق النجاة!

مصدر موثوق أفاد لنا، بأن تواجد محمد حسن جلود بمنصب أمين سر الاتحاد الدولي منذ انتخابات بانكوك يوم الاثنين التاسع والعشرين من أيار 2017 التي نال خلالها ثقة 88 عضواً جمعية عمومية من أصل 147 حتى يومنا هذا، يسعى الى تحقيق هدفين، الأول خدمة العراق ودعمه لوجستياً والرجل مشهود له بمواقف وطنية كثيرة في هذا الجانب، والثاني مجاولته تجديد الثقة في الانتخابات الدولية، وهنا الأمر ليس سهلاً في حالة صدور عقوبة دولية تجرم نشاط الاتحاد العراقي والرباعين الثلاثة ما يحتم إبعاده عن الترشح؛ ولهذا يحاول جلود تمرير مقترح بتعديل عدد حالات خرق لوائح المنشطات لتبلغ أربع وليس ثلاثاً لاسيما توجد سبعة اتصالات في الجمعية العمومية مهتدة بالعقوبات، في وقت ويخ توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية نظيره الاتحاد الدولي لرفع الأثقال بتصريح صحفي يوم الخميس الثاني عشر من تشرين الثاني 2020، وهذه بالاستبعاد عن أولمبياد باريس عام 2024 كونه (يحقق تقدماً ضئيلاً في عملية الإصلاح بعد مزاعم الفساد وتعاطي المنشطات)!

برغم أهمية تجديد الثقة بجلود، كعراقي يمتلك التاريخ والكاريزما لتشريف البلد في قمة المسؤولية الدولية، لكن بقاء الاتحاد المحلي بلا وزن بين الاتحادات المهمة من ناحية حجم الأنشطة لمدة سنة وشهرين، وأمتناعه عن المشاركة في بطولات خارجية دون مبررات واقعية، وضياح زمن طويل على عدم تأهيل فئات عرية في المسابقات المغتوعة، أمر لا يقل أهمية هو الآخر؛ وبرغم ذلك تستمر وزارة الشباب والرياضة بمنح الاتحاد الأموال المخصصة من وزارة المالية دون أن يبين وزيرها عدنان درجال ما مضى لجنة تقضي الحقائق التي أمر بها سلفه د. أحمد رياض يوم الخميس السابع من أيار 2020 والتي أكد مدير عام دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي في وزارته د. حيدر رحيم وهاب عن مواصلة التحقيق في القضية بالتنسيق مع لجنة إدارة النتائج التابعة لإقليم غربي آسيا لمكافحة المنشطات؛! هل هناك مصلحة ما لضمان صوت الاتحاد في انتخابات اللجنة الأولمبية الوطنية التي جرت بعد ذلك مرتين في تشرين الثاني 2020 و آذار 2021 مثلما يغفر بعض أبناء اللعبة؟

لخرج الوزير درجال ببيان يوضح أسباب غلقه باب الحل أمام بعض أبطال رفع الأثقال الذين قدموا له ملف خروق الاتحاد في قضية قاعة التدريب الوحيدة التي سلمت مستنفر من دون موافقات رسمية مع وثائق مكتوبة ومرئية، وكذلك عن سر الماطلة في ملف المنشطات وعدم تشكيل هيئة مؤقتة تدبر شؤون اللعبة حتى يتجلى الموقف الدولي نحو العراق؛ لماذا لم ينظر فيها ويستدعي الطرف الآخر (الاتحاد) ليحقق على المعضلة ربما الأخير بريء مما يزعمون، وكيف يطلب منهم التوجه الى المحكمة كونه لا يمتلك صلاحية التدخل؛! أية رياضة هذه لا يمارس واليه الحكم الرشيد ويترك نيران صراع أبنائها تدمر مساحة السلام والوئام والإحترام بين صغيرهم وكبيرهم أمام نظرات محايدة ومشاعر بليدة؟

مصدر موثوق أفاد لنا، بأن تواجد محمد حسن جلود بمنصب أمين سر الاتحاد الدولي منذ انتخابات بانكوك يوم الاثنين التاسع والعشرين من أيار 2017 التي نال خلالها ثقة 88 عضواً جمعية عمومية من أصل 147 حتى يومنا هذا،



السماوة لكرة القدم الذي تسلّمه خلفاً لزميله المدرب السابق شاكر محمود الذي قدم استقالته بعد الهزيمة أمام فريق نطف ميسان لكرة القدم بنتيجة (2-1) ضمن الجولة الثالثة والعشرين من الموسم الحالي يوم التاسع من شهر آذار الماضي حيث تعادل الفريق تحت قيادته مع فريق الكرخ (0-0) يوم الرابع عشر، وتعرض الى الخسارة على أرضه (0-1) أمام ضيفه فريق أربيل يوم الحادي والعشرين من الشهر ذاته قبل أن يتعرض الى خسارة ثقيلة أمام ضيفه فريق الشرطة بسباعية نظيفة يوم الثاني من شهر نيسان الجاري ويسقط في فخ التعادل الإيجابي مع فريق النبط (1-1) يوم الثامن من الشهر نفسه، فيما سيخلد الى الراحة في الجولة التاسعة والعشرين بسبب تأجيل مباراته مع فريق القوة الجوية المتضرر الذي يشارك حالياً في منافسات الدور الأول لمنطقة الغرب بدوري أبطال آسيا لكرة القدم 2021.

الزوراء يبحث عن تقليل فارق النقاط مع متصدر الممتاز

اختبار حاسم للشرطة أمام استقلال طهران في دوري آسيا

بغداد / حيدر مدلول



يبحث فريق الزوراء لكرة القدم صاحب المركز الثاني في الترتيب برصيد 51 نقطة عن تقليل فارق النقاط الذي يفصله عن غريمه اللدود فريق القوة الجوية المتصدر الذي يمتلك في جعبته 59 نقطة، عندما يلتقي في الساعة التاسعة مساء اليوم الأحد الموافق الثامن عشر من شهر نيسان الحالي، على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد مع ضيفه فريق البصرة البصري لكرة القدم في قمة كروية صامتة في ختام منافسات الجولة الثامنة والعشرين من دوري الكرة الممتاز بالموسم 2020-2021 الذي يتواصل إقامة مبارياته وفق إجراءات احترازية وقائية مشددة للحفاظ على صحة وسلامة الجميع ولاسيما بعد ظهور السلالة الجديدة من فايروس كورونا (كوفيد-19) منذ يوم الثاني عشر من شهر شباط الماضي في جميع أنحاء العالم مما ساهمت في ارتفاع معدل الإصابات الى أكثر من ثمانية آلاف في اليوم الواحد وتجاوز عدد الوفيات أكثر من أربعين شخصاً.

دور المخضرم

وتبحث كتيبة شينغل عن تحقيق الانتصار الرابع عشر منذ بداية مشوارها من أجل زيادة الرصيد الى 54 نقطة، معولة على تواجد المخضرم علاء عبد الزهرة الذي يمتلك عشرة أهداف في رصيده وزميله المهاجم مهند عبد الرحيم كرام صاحب الأحد عشر هدفاً في الخط الأمامي، وكذلك عودة الموريتاني الحسن أحويبب وعباس قاسم وضرغام إسماعيل والحارس الأمين جلال حسن حاجم ومهدي كامل وحسين علي والسوري محمد زاهر ميداني في منطقة العمليات أملاً في البقاء ضمن دائرة التنافس على اللقب بالدوري المحلي الذي بات محصوراً بين النورس والصفور والقيتارة وغزلان البادية الى

والتحضير لبطولة العراق لكرة القدم الذي سيواجه على ملعب الشعب الدولي فرق الحدود المجتهد في موعد سيتم تحديده من في وقت لاحق من قبل لجنة المسابقات المركزية في الهيئة التطبعية باتحاد كرة القدم في تطوعات جديدة لتعويض الخروج المبكر من الدور الإقصائي للنسخة الحالية من دوري أبطال آسيا لكرة القدم بعد الخسارة أمام ضيفه فريق الوحدة الإماراتي بنتيجة (1-2) في الدبري الخليجي المثير الذي جرى يوم السابع من شهر نيسان الجاري على ملعب آل نهيان الدولي بالعاصمة أبو ظبي الذي أثار الحزن لدى الشارع الرياضي.

لقاء متكافئ

ويحتضن ملعب بغداد بمنتهزه الزوراء في الساعة الرابعة عصراً لقاءً متكافئاً

أمام فريق الدحيل القطري الوصيف لكرة القدم بنتيجة (0-2) في المباراة التي جرت بينهما يوم الخميس الماضي متخلفاً بفارق ثلاث نقاط عن فريق استقلال طهران الإيراني لكرة القدم المتصدر إثر فوزه الكبير على ضيفه فريق أهلي جدة السعودي لكرة القدم بنتيجة (5-2) حيث ترُبّع الأخير في المركز الرابع والأخير.

معالجة الضعف

وستشكّل هذه المباراة منعطفاً حاسماً في مسيرة الشرطة ضمن الدور الأول حيث أن الخسارة ستقلص من حظوظه في التنافس على التأهل الى الدور ثمن النهائي من البطولة وخاصة بعد القرار الجديد الذي أعتده المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن التأهل اعتباراً من هذه البطولة سيكون من نصيب صاحب المركز الأول في كل مجموعة الى جانب أفضل ستة فرق تحصل على المركز الثاني في المجموعات العشر ضمن منطقتي

الغرب والشرق حيث بات من الضروري على المدرب الصربي اليكسندر بيتش معالجة الضعف الواضح لدى الأطراف والعُوق الدفاعي لدى لاعبيه الذي عمل على استغلاله نظراً منهم من نجوم فريق الدحيل في الخروج بالنهائية بهدفين نظيفين كان أحدهما من خطأ اللاعب حسام كاظم الذي سجّل الهدف الأول بمرمى حارس المرمى أحمد باسل فاضل في الدقيقة السادسة والثلاثين من الشوط الأول حيث تم تأشيرته من قبل فرهاد مجيدي مدرب فريق استقلال طهران الإيراني لكرة القدم لاختيار الأسلوب التكتيكي لنيل الانتصار الثاني على التوالي معتمداً على تواجد العقل المفكر فارشيد أسماعيلي ومحمد ناري ومهدي قاندي الذين تم اختيارهم ضمن قائمة الأفضل خلال منافسات الجولة الأولى من مرحلة الذهاب لدور المجموعات.

اختبار الجوهرة

ومن جهة أخرى يواجه فريق الشرطة حامل لقب دوري الكرة الممتاز بالموسم 2018-2019 اختباراً صعباً في الساعة الحادية عشرة وخمس عشرة دقيقة مساء اليوم الأحد على الملعب الثانوي لمدينة الملك عبد الله الرياضية (الجوهرة المشعة) أمام فريق استقلال طهران الإيراني لكرة القدم في ختام منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب لحساب المجموعة الثالثة التي تضم الى جنبهما فريق أهلي جدة السعودي لكرة القدم والدحيل القطري لكرة القدم ضمن الدور الأول بمنطقة غربي القارة في نسخة 2021 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم التي ستستمر مبارياتها حتى يوم الثلاثين من شهر نيسان الجاري.

ويحتل فريق الشرطة لكرة القدم المركز الثالث في ترتيب المجموعة الثالثة من دون رصيد من النقاط في ختام الجولة الأولى بعد سقوطه في فخ الخسارة

المدافع عبد الزهرة يفقد جائزة آذار في غربي آسيا

بغداد / المدى



فقد مدافع فريق النجف لكرة القدم محمد عبد الزهرة جائزة أفضل لاعب في منطقة غربي آسيا لكرة القدم لشهر آذار 2021 بعد حلوله في المركز الثاني بنسبة 40.95% من مجموع الاصوات التي شاركت في الاستفتاء الجماهيري الذي أقامه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على موقعه الذي أختتم في ساعة متأخرة من مساء أول أمس الثلاثاء بعد النجم السعودي ياسر الشهراني لاعب فريق الهلال لكرة القدم الذي جاء في المركز الأول بنسبة 47.84% فيما كان المركز الثالث من نصيب مصطفى أبو مسامح حارس مرمى فريق الجليل الأردني لكرة القدم أثر حصوله على نسبة 3.53% من الاصوات والبرازيلي رومارينيو داس بلغا مهاجم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رابعا بنسبة 1.8%.

ولعب النجم محمد عبد الزهرة دوراً مؤثراً في النتائج الرائعة التي حققها فريق النجف لكرة القدم حيث نجح في تسجيل أربعة أهداف رائعة في مرمى الفرق الأخرى خلال شهر آذار 2021 ممّا ساعد فريقه في عدم تذوق طعم الخسارة في آخر تسع مباريات جعلته يحتل المركز الثاني في الترتيب خلف فريق القوة الجوية لكرة

القدم متصدراً دوري الكرة الممتاز بالموسم 2020-2021 وأصبح عبد الزهرة من أنجح الصفيقات التي أبرمها الرئيس د. رضوان الكندي خلال فترة الانتقالات الصيفية قادماً من فريق الزوراء لكرة القدم.

وأخيراً الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لجائزة أفضل لاعب لشهر آذار 2021 الى جانب محمد عبد الزهرة كلا من علي مبخوت مهاجم فريق الجزيرة الإماراتي وحسن الهيدوس قائد فريق السد القطري ومهدي عبد الجبار

نجم السماوة سعد و خليل يقهران الطلبة العليل!

بغداد / المدى



وبنك تقدم السماوة خطوة واحدة ليستقر في المركز التاسع عشر برصيد 23 نقطة جمعها من 28 مباراة لعبها نجح في الانتصار في 5 وتعادل في 8 وانهزم في 15 أحرز لاعبه 16 هدفاً مقابل 43 كرة دخلت شبابه ليتقدم بفارق نقطتين عن فريق الحدود صاحب المركز العشرين والأخير بعد خطفه نقطة ثمينة من ضيفه فريق الديوانية لكرة القدم في مواجهة التي انتهت بالتعادل الإيجابي (1-1) على ملعب الإدارة المحلية في محافظة القاسية ضمن منافسات الجولة ذاتها. وحقق المدرب سمير كاظم أول انتصار مع فريق

حقق فريق السماوة لكرة القدم مفاجأة مدوية في العاصمة بغداد بانتزاعه فوزاً غالياً من ضيفه فريق الطلبة لكرة القدم بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الشعب الدولي ضمن منافسات الجولة الثامنة والعشرين من دوري الكرة الممتاز بالموسم الحالي الذي يشارك فيه 20

نقد مرئي

فاجأ مدرب نادي النبط "مدرب منتخبنا الوطني الأسبق" ياسم قاسم، المشاهدين بتصريح يتناقض مع رأي سابق له، أكد فيه أنه يُطالب ببقاء المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانينيتش، على رأس الإدارة الفنية لأسود الرافدين.

وبرر قاسم ذلك، لاستقرار النتائج التي حققها المدرب في المرحلة الأخيرة، بعكس الانطباع السلبي الذي خلفته قيادته للمنتخب خاصة في بطولة كأس آسيا 2019 في الإمارات.

واستدرك قاسم أنه لا جديد للمدرب الأجنبي على صعيد إضافية لاعبين شباب للتوليفة الحالية التي تستعد لخوض تجمع المنامة، فأغلب عناصرها هم من تم اعتمادهم في حُقبته وسلفيه حكيم شاكر وراضي شينشل. قاسم يرى أن المنتخب بحاجة الى أسلوب مُغاير يمكن من خلاله مواجهة حظوظه في تجمع حزيران القادم ليستمر بالصدارة وحسم بطاقة العبور الى الدور الحاسم المؤهل الى مونديال قطر 2022.

وأينما جميل جداً أن تتوخد رؤية المدرب الوطني مع مصلحة المنتخب، والأجل أن يثبت على مبررات انطباعه مستقبلاً في حالة أخفاق المدرب الأجنبي وعدم تمكنه من إنجاز هدفه!



قناديل

لطفية الدليمي

مقارون فاوستيون

من هم المقارون الفاوستيون في عصرنا؟ إنهم - باختصار - كل من يقايض مستقبل الإنسانية بحاضرها في سياق مغامرة تقنية مجنونة، أو هم من يغض الطرف قادماً متقصداً عن المعضلات الوجودية الخطيرة التي تواجه البشرية، وبهذا الوصف يكون هؤلاء جميعاً كمن (يبيع كله ببضعه) كما تقول أمثلة في تراننا الجميل .

ليست التقنية الجديدة ولا التغييرات العنيفة المصاحبة لها قوة خارجية عن طوع البشر، كلنا مسؤولون عن قيادة هذه الثورة التقنية عبر القرارات التي نخذها يومياً باعتبارنا مواطنين ومستهلكين ومستثمرين وطوري تقنيات وصانعي سياسات؛ لذا يتوجب علينا أن نفهم طبيعة القدرة التي باتت بحوزتنا وأن ندرك أبعادها، وفي كل الأحوال، ولكي نحقق هذا الأمر، يجب أن نطور رؤية شاملة ومشاركة علمياً بشأن الكيفية التي تؤثر بها التقنية في حياتنا وفي كيفية تشكيل بيئاتنا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والبشرية .

تمتلك الثورة الصناعية الرابعة القدرة على "robotize" الإنسانية وبالتالي حرماننا من قلوبنا وأرواحنا؛ لكنها في الوقت ذاته يمكن أن تدفع الإنسانية إلى مرتقيات جديدة من الوعي الجمعي والأخلاقي الذي يقود إلى حس مشترك بالمصير الإنساني العام .

يعتمد مستقبلنا على اتخاذ خيارات حكيمة بشأن التحديات المجتمعية المفصلة: الطاقة، الصحة، الغذاء، الروبوتيات، البيئة، الفضاء، الذكاء الاصطناعي، وما سواها. هذه الخيارات تعتمد العلم بالضرورة؛ غير أن القرارات الجوهرية لا ينبغي أن يتخذها العلماء وحدهم دون سواهم لأن تلك القرارات تهتمنا جميعاً ويتوجب في كل الأحوال أن تكون حصيلتها ناتجة عن مناقشات مجتمعية شاملة واسعة النطاق، وإلى أن يتحقق هذا الأمر على أرض الواقع بفاعلية مؤثرة تحتاج جميعاً تطوير "شعور" جمعي تجاه الأفكار الأساسية في العلم فضلاً عن إمتلاك بصيرة مدربة تؤهلنا لتقييم المخاطر والاحتمالات والمآزق وبكيفية جعلنا محصنين - بقدر ما يمكن - من الوقوع في شرك الخبراء التقنيين ذوي الإجندات الخاصة أو الشبوبيين الذين لا يجيدون سوى تمجيد الشعارات الكبيرة أو المقادير اللطيفين للسياسيين الفاسدين، وكل من يتقاد لمشيئة فاسد هو فاسد بالضرورة .

تنشأ الموضوعات الأكثر تعقيداً في عالمنا المعاصر عندما يكون للبحث العلمي الذي ينهض به العلماء مترتباً تتجاوز نطاق المخترعات وتخلق تأثيراً ذا مفاعيل إجتماعية واقتصادية وأخلاقية تخص كل المواطنين ولاتتعلق بفضة محددة منهم، أو عندما تكشف تلك المترتبات عن تهديد خطير لم ينل التحسب المسبق المناسب، ولا ينبغي للعلماء أن يكونوا غير مكرتين بخمار أفكارهم التي هي صناعتهم في نهاية الأمر، ويتوجب عليهم أن يحاولوا - ما استطاعوا لذلك سبيلاً - تعزيز الإستخدامات السلمية لمخترعاتهم، وكذلك ينبغي أن يبدو مقاومة لانسكتين، وبقدر ما يستطيعون، لكل التطبيقات المشبوهة أو التي تنطوي على نتائج تهدد الحياة البشرية أو الكوكب الأرضي، وهم في سعيهم هذا ينبغي أن يسجلوا تحذيرهم بشأن كل تطبيق علمي يحمل نذر التهديد للإنسانية وعلى نحو يجعل السياسيين يدركون تلك المخاطر بطريقة لابس فيها كلما كان هذا الأمر متاحاً .

كلنا نعرف أن السياسيين مقارون فاوستيون بصيغة أو بأخرى؛ هم يفضلون النتائج السريعة التي يجتثون منها مكسباً على الجهود طويلة الأجل التي تتطلب تضحيات بالمواقف الآنية، وقد أبانت الجائحة الكورونية أن هذه البراغمية السياسية القبيحة التي لو كنا ارتضيناها من قبل على مضض فلن نرضى الإبقاء عليها في قادمات الأيام .

ليس مقبولاً أن تكون حياتنا البشرية رهينة مقاومة فاوستية لسياسيين جشعين فاسدين أو علماء مغامرین نزقین .



تمتلك الثورة الصناعية الرابعة القدرة على "robotize" الإنسانية وبالتالي حرماننا من قلوبنا وأرواحنا؛ لكنها في الوقت ذاته يمكن أن تدفع الإنسانية إلى مرتقيات جديدة من الوعي الجمعي والأخلاقي الذي يقود إلى حس مشترك بالمصير الإنساني العام .

علم اجتماع الثقافة
الجسد والمطبخ

ناجح المعموري



هذه المقالة واضحة وصريحة عن

الجسد، وعلاقته مع المطبخ، ومثل

هذا العنوان شاع حضوره واتسع

انتشاره في الدراسات الثقافية

، وعرفته عديد من البحوث

والدراسات والكتب والمجلات .

وكتبت أنا أول باحث عراقي انشغل

بهذا الموضوع منذ سنوات وتحديث

عن مشروع "ماذا كان يأكل

العراقيون القدماء" وحققت تقدماً

يعرفه الأصدقاء، لكنني فوجئت

بصديقي د. قيس كاظم الجنابي

بإصدار كتاب عن الطعام مع إشارة

ذكية لمشروعي، لكن ما انجزه د.

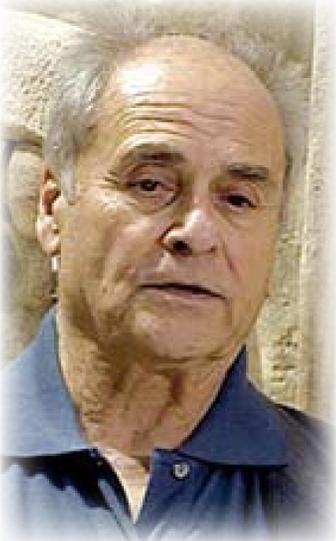
قيس الجنابي بجميع مباشر وسريع

عن وسائل الاتصال، وأصدرته دار

التنوير في بيروت .



كان تعظلي عن استكمال كتابي المشار له هو تنوع اهتماماتي الثقافية المعروفة ومتابعة مسؤوليتي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب / في العراق، لكنني استعدت العمل والتفرغ لذلك . وعاونت متابعة كثير المصادر التي حرصت على شرائها من معارض الكتب في الداخل والخارج ولابد من الإشارة إلى أن سفرتي الأخيرة إلى القاهرة قبل الوباء اقتنيت كتاباً مهماً للغاية "الجسد بين الحداثة وما بعد الحداثة" د. سامية قدري لاعداد المقدمة التي سأجعلها أول إشارة لكتابي الذي سأذهب لاستكماله، أنا لا أخفي الجهد الثقافي والعلمي الذي تمكنت منه د. سامية ووزارة المعلومات المطلعة عليها مع كثير من المصادر



جان بوتيرود

الثقافية الجديدة . وقد أشارت د. سامية إلى أهمية العلاقة الجوهرية بين الجسد والمطبخ، التي لم تكن ذات طابع مادي فقط بل تذهب إلى توفير الطعام للتمكن من أجل الضرورات البيولوجية للجسد، على الرغم من حضور العلاقة الرمزية ذات الإهتمام الثقافي الملحوظ، والمعروف والذي سيساهم على إنارة حاجات الأفراد والجماعات والشعوب، التي لها مساهمة جوهرية مع الأجساد ومكون الهويات الوطنية والقومية والذاتية من خلال تنوع الأطعمة التي يأكلها الأفراد بعد تصنيعها، وقدمت د. سامية توصيفاً مركزاً لتحليلات الثقافة الكاشفة للعلاقة بين الطعام والجسد والهوية، والهوية الثقافية لجماعة ثقافية بعينها، أو الهوية العنصرية على النوع الاجتماعي "رجل، امرأة" أو حتى الهويات الثقافية الجديدة الناجمة عن العولمة: عولمة الطعام من ناحية وعولمة الجسد والهوية من ناحية أخرى وأضاف د. سامية إلى العلاقة بين الطعام، الأكل والثقافة "المحلية والعالمية" وما أفرزت من الظواهر تحت تأثير عملية العولمة، وما نجم عنها من انتشار السلع الغذائية العالمية، إلى مختلف المجتمعات والثقافات، وما جعل أغذية يعينها تنتشر في مكان، محددة بالعالم وتكرس بحضور مهم في العرض واتساع الطلب . إن إهتمام الدراسات الثقافية، منذ انبثاق هذا المجال

د. قيس الجنابي

الثقافي والمعرفي، وسط جماعة برمهغام، ازداد التنوع الثقافي وتعمق كثيراً، بحيث تبدت عناصر لها وظيفة محددة من الطعام وهي التي لها تأثير على النوع، ومنها ما كان جوهرياً للرجال وأيضاً كذلك للمرأة، لأن العولمة انتشرت في الإعلام... وتظهر العناية بالمرأة وما تحتاجها من طعام، تستجيب له حاجاتها الخاصة بمرحلة ما، في حياتها ومرآحلتها المتنوعة والذي تستدعيه المرأة، في لحظة ثقافية معينة وتشكل من أشكال الحوار الثقافي العالمي الحديث، هذا ما قاله الطاهي الفرنسي الأول في العالم "البكس سوير" في القرن التاسع عشر والتي أصبحت اليوم حقيقة، وما يتناولها الكائن يكشف عن إهتمام الإنسان وكذلك الجماعة التي ينتمي إليها ثقافياً "فهو لا يعلن لنا عن أدواقهم، وامتعتهم، وتطلعاتهم أو روتين حياتهم اليومية، ولكنه يخبرنا أيضاً بأحاسيسهم بذواتهم، ونوعهم الاجتماعي، وإلى أي عرف ينتمون وطبقتهم الاجتماعية، وغيرها من الأمور فالطعام يمكن أن يكشف عن عديد من الجوانب لشخص ما، في جماعة اجتماعية أو التي مجتمع ما. وكيف يأكل الناس وماذا يأكلون، وكيف يضيفون طعامهم، وكيف يوزعون، ومشاعرهم المطبخية وكرههم لاتباع الحمية الغذائية، إن مراعاة مثل هذه الموضوعات، يمكن أن يلقى الضوء على الجوانب الأساسية لكل شعب / د. سامية قدري / ن / م / ٢٠١٦ //

طلاسم الرغبة

الشاعر السوري قصي عطية

تركتُ جمرَةً في معابرِ الرُّوحِ،

تتشبهُ اللَّهبِ

وحنيناً تاتها في مُلُقى الظنِّ...

يُسافرُ كالخنجرِ في جسدِ الصُمتِ

المُسجَى أمامَ ترانيمِ الدُّهشةِ

كُنْ أنتِ... يا أنا

لا تحتملي بالرَّيحِ يا أوراقِي

عبثاً أقرُّ اللَّيلِ هواجسي وظنونِي...!!!

عبثاً أحظُّ للريحِ نبوءاتي..

وأسراري !!

ويُحبلُ بالفجرِ ليلي

يهفُو مُنْتَظراً معجزةً مُبلَّلةً بالبحرِ



أكدت د. سامية قدري رأياً أخذته من ليفي شتراوس عن مطبخ حضارات الشرق . واتذكر بأنه أكد وجود خاصية للجغرافية وتماثلات بينها، لكننا، لكل حضارة مهمة مطبخها الخاص المنفرد مع وجهات تشابهها مع ما يجاورها بحيث تبرز الحضارة المعنوية بعناصرها الثقافية، حيث تلعب الطبيعة دوراً بارزاً تتمظهر أعظمته تعريفاً بها وتحوز على تعريف مهم ويكفي الدنو إليه التعرف على حضارته، وتتجاوز مع معارفها وتقاليدها وقيمتها، التي تتحول قريبة للجماعات القريبة منها والسبب كما ذهبت إليه د. سامية قدري إلى أن الجماعات تبتكر ثقافات خاصة تغلف الطعام بالمعاني، ولكن معاني العالم حينئذ تحددت تأثرت بعيدة المدى على ما يفكر فيه وما يفعله هؤلاء الناس . من هنا تتبدى - دائماً - الثقافات والمعاني في مقدمة اهتماماتهم، مثل علم الاجتماع الثقافي / ينظر / د. سامية قدري / ص / ٢١٧ //

قال جان بوتيرود، عالم الأنثروبولوجيا المعروف في حوار سريع بأن العراق القديم مشحون بترامات ثقافية استولدها في طبيعته، وصارت بعضها من فعالياته وانشطته ذات الفعالية القوية مع مطبخه الذي لعب بوضوح في ترسيخ ديانتته المنعكسة . في معبده، عبر المشروبات والطعام وحتى أليات ممارسة الجنس المقدس . وهكذا ما تطور الأنشطة والتقاليد والسجريات . والشعائر حتى تتسيد، لتكون معايير دينية ذات طاقة تحفيزية يتداولها المعبد، كمرکز ديني ويضيف عليها، ما يمثل ضرورة ملحة لاهتمامات العصر .

إن علم الاجتماع الثقافي بإمكانه استخدام كل ما توصل إليه، في دراسة كيف يكون المستوى الكلي، والعوامل المادية الخاصة بالغذاء، أن تؤثر على إنتاج المزيد من العمليات، على المستوى الجزئي رمزية " والأهم كيف يمكن أن تؤثر هذه الأخيرة على الأولى بطرق مهمة / د. سامية قدري / ص / ٢١٨ //

وحصل إهتمام استثنائي بتأثير جماعات برمهغام تطلعت بكثير من الدراسات والبحوث، هذا ما جعل علم الاجتماع الثقافي من الذهاب بجرأة نحو الطعام وضرورات إشاعة ما هو جديد في حياة الجماعات، وتجعل منه مركزاً متمتعاً ببعد ثقافي، لا يمكن التقليل من حضوره في المدن وهكذا حتى يهيمن على البلاد بالكامل، ويصير من الصعب التقليل من وظائفه وتبديدها على الجسد، لأن للطعام دور واضح أكد عليه علم الاجتماع حيث صار الطعام مدونة على الجسد وخصوصاً جسد الأنثى إنه معلم حيوي، وعنصر هوياتي ضمن مجال الممارسات الغذائية، إن دراسة علم الاجتماع الثقافي للطعام تمدنا بفهم معقد للعديد من الجوانب الأكثر حسماً في استهلاك الطعام في الوقت الحاضر / ن / م / ٢١٨ //

شاختُ الحُطَّاتُ...
وما شأخ وجهُ مرآتي
أمامها أعرَفُ بخطاياي
وأزجرُ سَطَنَاتِي رَغْبَتِي،
وأتلوُ طلاسِمِي في مُعْبِدِ الرِّيحِ
وأنفُخُ الصَّدا عَن النَّهارِ.
طُوبَى لِلوَجعِ ...
لمخاضِ الرُّغْبَةِ مخبُوءَةِ الأثْنِ
في التامعة الضَّجيجِ
طُوبَى لِلشَّهقاتِ الطَّالعةِ
من ترانيلِ الصُّمُتِ
عبثاً أقرُّ اللَّيلِ هواجسي وظنونِي...!!!
عبثاً أحظُّ للريحِ نبوءاتي..
وأسراري !!
ويُحبلُ بالفجرِ ليلي
يهفُو مُنْتَظراً معجزةً مُبلَّلةً بالبحرِ
شاختُ الحُطَّاتُ...
في سماءِ عامرةٍ بالشَّموسِ.
لذاكرةِ القَابرِ أُناتُ تتبادلُ الوشوشاتِ
ووباءٍ، يكَلِّلُ الوَقْتَ سَنابِلُ
تميلُ صُوبَ القِبابِ
فراشَةُ طفولِ، تَقِيمُ فِي
شرفَةِ البَابِ الأخرِ
تَحارِيمِ المُسَقِّ على أَكتافِ التَشْطِي
مَرَحِي لِلتَّداعِياتِ العَابِثَةِ
بأدغالِ الصُّوتِ
مُذَكِّرةً تَوَقِيفِ
تَمَنُّعِ المَوجِ أكسِيرِ مَوالِ
بِتَكَافُفِ إِشارةٍ ...
سَستُوي عَن مَنذَنَةِ الحِلمِ
المُوشِي بالِشُّرِّ.
xxx

أبحاث الأغنية الشعبية في شرقي أوروبا

موسيقى الالحد

ثائر صالح

لم يكن ازدهار أبحاث الأغاني الشعبية

وترعرع الفن الموسيقي الرقي التابع من

الأغنية الشعبية في المجر بالذات محض

مصادفة، فالمجر تنوسط شرقي أوروبا

جغرافياً، وكانت المجر قبل الحرب العالمية

الأولى صورة مصغرة حقيقة لتنوع شعوب

أوروبا بفضل تعدد القوميات التي تقطنها، وقاد

هذا التنوع في الأقوام والاحتكاك المتواصل

بينها إلى تكون أشكال مختلفة ومتعددة من

الموسيقى الشعبية؛ وهذا هو تفسير سبب

ذلك الغنى المدهش للموسيقى الشعبية في

شرق أوروبا بأشكال الأغنية الشعبية وفي

المحصلة النهائية بالأغاني الشعبية، وليس

من العجيب أن يهتم موسيقيو المجر - المركز

الذي تتقاطع فيه الطرق - بهذا الكنز الموسيقي

المذهل لهذه الدرجة. وأثمر هذا الإهتمام

ثمرتين: الأولى هي ظهور البحث والوصف

والتصنيف والمقارنة العلمية لأنماط الأغاني

الشعبية في شرقي أوروبا، وقاد ذلك البحث

في خاتمة المطاف إلى خلق علم جديد هو

"علم أبحاث الأغنية الشعبية المقارن" (على

نمط "علم اللغات المقارن"). والنتيجة المهمة

الثانية والتي يجب فصلها عن الأولى، هي

ظهور الموسيقى المجرية الحقيقية بتأثير

من المادة الموسيقية الشعبية التي لا يماثلها

شيء آخر، إن انبعاث الفن الموسيقي على

ترية كثر من الموسيقى الشعبية، لم يعرف

سابقاً ولم يستهلك بعد والذي يتمتع بحبوية

كاملة؛ أصبح في المجر نظرة وفلسفة جديدة.

إن الأوروبيين الغربيين يعيدون عن الواقع

عندما يقصرون هذه النظرة الجديدة على

تسمية تيار فولكلوري في الموسيقى، مع شيء

من الاحتقار، لأن الأمر لا يتعلق بتطعيم المادة

الموسيقية بقطع "فولكلورية"، بل هو أكثر من

ذلك بكثير؛ انبعاث روح موسيقية جديدة على

أساس قوى موسيقية نبعت من الأرض.

كذلك يخطئ الذين يعتقدون بأن دراسة هذه

القوى النابعة من الأرض، أو ما يعبر عنه بلغة

مفهومة: جمع الأغاني الشعبية، هو عمل بالغ

الصعوبة ويتطلب تحمل الحرمان والتضحية،

وحسبما يتعلق الأمر بي شخصياً، فلا يسعني

إلا أن أقول بأن تلك الفترة التي قضيتها في

مثل ذلك العمل كانت أجمل فترات حياتي، ولن



الأوامر العليا، عندما يبدو للعالم كما لو أن الشعوب هناك تحاول خلق بعضها الآخر بملعقة ماء - وهذا ما نسمعه منذ عقود - لربما كان من المناسب الإشارة إلى انعدام الكراهية عند الفلاحين تجاه الأقوام الأخرى، ولم توجد مثل هذه الكراهية في السابق أيضاً. أنهم يعيشون بعضهم مع بعض بسلام، كل يتكلم بلسانه ويمارس عاداته وتقاليد، ولا يستغرب أن قام جواره الذي يتكلم بلسان آخر بنفس الشيء. والدليل على ما أقول هو

الحاكمين".

أمس واليوم وغداً... من الفقر المدقع إلى النجومية الساطعة

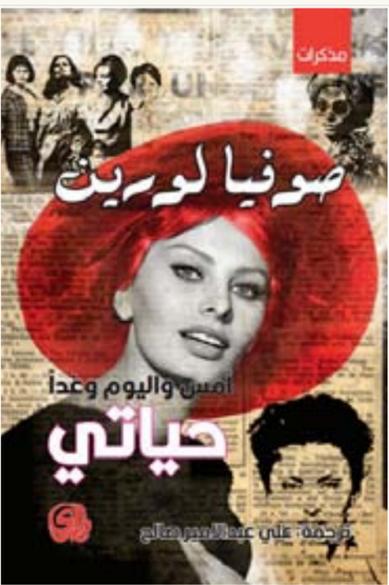
متزوجة تدعى مامينا (" الأم الصغيرة ")، هربت من هذه البداية المشؤومة ، وجدت نفسها تلعب دور البطولة في أفلام معاكسة لأمثال مارسيلو ماسترويانى ، من إخراج عظمة مثل فيتوريو دي سيكا. انخرطت لورين أيضاً في العمل مع منتج الفيلم كارلو بونتي ، الذي واجهت صعوبة في الزواج منه - أولاً لأنه كان لديه زوجة بالفعل ، ثم بسبب رفض الكنيسة الكاثوليكية ، امتدت علاقتهم على مدى خمسة عقود ، وأنجبت ولدين ، والأحفاد الذين كرستهم لورين في الكتاب. كان لزوج لورين المبكر تأثير في الوسط الهوليوودي لقد رفضت مارلون براندو ، تاركة إياه " ينكمش مثل البالون " ، الشيء الوحيد الساخن والتقبل الذي تحصل عليه من ريتشارد بيرتون هو عندما كان يتنقل من إليزابيث تايلور في رسالة إلى لورين مثل هذا الحب الذي تحول إلى شفقة " ، وهناك علاقة غريبة وغير مكتملة تماماً مع كاري غرانت دون الإشارة إلى حقيقة أنه تم الكشف عن أنه ثنائي الجنس منذ ذلك الحين. في مقطع من المذكرات ، تروي لورين كيف ، بعد أن ذكرت أن جرائد أرسل لها الزهور ، صفعها بونتي علناً على وجهها. تكتب ، " في الداخل كنت أعلم أنني استحق ذلك بطريقة ما " ، ولا يزال يبدو وكأنها تنظر إلى علف بونتي على أنه لفتة " رجل واقع في الحب " ، وتأكيدياً على أنها اختارت الصواب. حسناً ، الرجل الغيور الذي يضربك - هذا هو الحل! حتى مع مراعاة الأوقات المختلفة ، والزواج الطويل الذي أعقب ذلك ، تظل هذه الحادثة مقلقة ، وأنت تتساءل لماذا أرتجتها لورين.

كونها موهوبة (فازت بجائزة الأوسكار عن فيلم Two Women لعام 1960 - لأول مرة لممثلة بلغة أجنبية) ، واصلت لورين الإشادة كواحدة من أعظم جيلات السينما إلى جانب أمثال مارلين مونرو وإليزابيث تايلور وأفا غاردنر ، كانت لورين أيضاً نجمة في وقت كان الغموض يسيطر عليه. ، إذن ، من نواح كثيرة ، هذه مذكرات هوليوود قديمة وحقيقية ، بعيدة كل البعد عن مشهد الشهرة الذي يحطم ويتزعج اليوم بقدر الإمكان. نشأت لورين في فقر مدقع في نابولي ، وسميت "مسوك" بسبب ساقها النحيفتين ، وكان لها أجداد تسمى ماما وبابا ، وهو أب غائب ، وأم شابة غير

خلف المشاهير ، وتبدأ كل فصل بحرف أو صورة أو شيء يثير نكرياتها. . بكلمات لورين الخاصة ، هذه مجموعة من "المذكرات غير المنشورة ، الحكايات الغريبة ، الأسرار الصغيرة التي يتم سردها ، وكلها تنبع من صندوق تم العثور عليه بالصدفة ، كنز ثمين مليء بالعواطف والتجارب والمغامرات." يتحدث صوتها الحكيم والصريح من الصفحات بتفاصيل جذابة وروح دعابة حادة ، الأمس واليوم والغد أنيقة ومبهجة ولا تنسى مثل صوفيا لورين نفسها. أنا في هذه المذكرات ، حيث تم الإعلان عن: وجهها قصير جداً ، وفمها كبير جداً ، وأنفها طويل جداً." بالإضافة إلى

من فتاة نحيفة المسواك إلى امرأة جميلة على ما يبدو بين عشية وضحاها ، وبدأت بالفوز في مسابقة ملكة الجمال وكيف أشعل فيلمها الأول في هوليوود ، والذي نشأ عنه قصة حب رفيعة المستوى مع كارلي غرانت ، التي كانت تتنافس مع معلمها وصديقها ومنجها المتكرر وعشيقها كارلو بونتي ليصبح زوجها. تكشف لورين أيضاً عن رغبتها الطويلة في أن تصبح أما ، وخيبات الأمل التي عانت منها ، والفرح المطلق بإنجاب ولدين ، وسعادتها كأم وجة. ومن الأوقات العصبية إلى أوقات الانتصار ، ترسم هذه السيرة الذاتية المتألثة صورة متعددة الأبعاد للمرأة

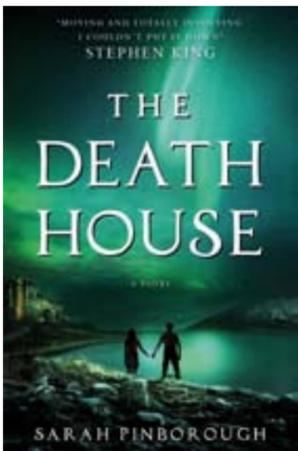
في مسيرتها التمثيلية التي امتدت لأكثر من ستة عقود ، اشتهرت صوفيا لورين بجمالها المذهل وأدوارها الدرامية مع النجوم المشهورين : كاري غرانت وفرانك سيناترا ومارلون براندو وغريغوري بيك وجاك ليمون وبول نيومان، كانت نجمة السينما الإيطالية المتألثة وأول فنانة تفوز بجائزة أوسكار عن أداء بلغة أجنبية ، وبعد ذلك واصلت مسيرتها المهنية المتنوعة والحيوية التي نقلتها من هوليوود إلى باريس إلى إيطاليا - والعودة إلى هوليوود ، في الأمس واليوم والغد ، تشارك لورين نكريات حية عن العمل والحب والأسرة بصراحة الفوز. ولدت لورين عام 1934 وترعرعت في الحرب العالمية الثانية بإيطاليا ، وسبقها سنوات من الفقر والمشقة ، عندما عاشت في منزل أجدادها مع والدتها وشقيقتها ، وعانت من المجاعة، ولكنها ازدهرت



بإقتباس عنوان واحد من أهم افلامها (أمس ، اليوم ، غداً) ، تكتب صوفيا لورين مذكراتها بعنوان حياتي أمس اليوم وغدا الصادر عن دار المدى بترجمة د. علي عبد الأمير صالح.

الفيلم المذكور هو فيلم كوميدي أنتج عام 1963 ، أسهمت فيه مجموعة من النجوم هم الأقرب الى صوفيا لورين فيتوريو دي سيكا في الإخراج ومارسيلو ماسترياني في التمثيل وألبيرتو مورافيا كاتبها وهو الصديق الشخصي للورين

في لقاء معها : الكاتبة الإنكليزية سارة بينبورو : النهايات غير السعيدة تبقى في الذاكرة أكثر من غيرها .



رواياتها تلك ، كان ذلك في عام 2003 وبعد عودتها إلى المملكة المتحدة بعد زواجها في لاس فيجاس ، التقت رواية رعب ذات غلاف ورقي في المطار وأرسلت كتابها إلى ناشرها ، ليجر بوكس في الولايات المتحدة الذي أعجب بها وتم صدورها هناك ، بعد ست روايات رعب ، تقول بينبورو إنها سُممت من هذا النوع ، لقد عُرضت عليها فرصة كتابة روايات وقررت أنها تستطيع تحمل إجازة تعليمية لمدة ستة أشهر ، وتاجير منزلها في لندن والبقاء في منزل أحد الأصدقاء في اسكتلندا ، حيث سكتبت رواية أرادت بالفعل أن تكتبها كما تقول : "نوع من رواية الفردوس المفقود الحديثة ، قصة جريئة ، بائسة" ، اختارها الناشر البريطاني غولانتش ، الذي أعطها بعد ذلك صفقة من ثلاثة كتب لثلاثية شابة ، مكتوبة تحت اسم سارة سيلفروود ، وتآلب كتابين في السنة وتأجير الغرف في منزلها ، يعني أنها قد تتخلى عن التدريس بالإضافة إلى كتابة رواية جديدة ، تكتب بينبورو أيضاً للسينما والتلفزيون ، بما في ذلك فيلم مقتبس عن روايتها للشباب البالغ ، والذي من المقرر أن يبدأ تصويره في عام 2022 . إنه تحول منعش فقد كتبت 27 أو 28 كتاباً حتى الآن : " ما زلت أحب الكتابة ، لكنني لا أريد أن أكون على عجلة من أمري ، أكتب فيلماً مثيراً كل عام للأشخاص الذين يعرفون بالضبط ما سيحصلون عليه ، فإذا جاءت فكرة الإثارة ، فهذا رائع ، إذا لم يحدث ذلك ، فسوف أكتب شيئاً آخر " .



بدأت أشعر بالقلق من أن حياتي ربما كانت تنفذ " . في البداية اعتقدت أنه سيكون من السهل حقاً الكتابة ، لكن الأمر كان صعباً للغاية ، كل شيء يجب أن يكون له معنى مزدوج ، بحيث لا يمكن لأحد أن يقول هذه الشخصية مجرد كذبة ، كنت سأكره ذلك " . الآن ما يقرب من مليون نسخة من رواية " خلف عينها " بيعت عن طريق أمازون ، وهي متفائلة بشأن ردود الأفعال عليها ، كانت بينبورو مديرة قسم اللغة الإنكليزية في مدرسة ثانوية عندما بدأت في كتابة روايات الرعب ، قدمت إلى عدد قليل من الناشرين ، ولكن لم يكن أحد ينشر لها

كتابة / أليسون فلوود
ترجمة / أحمد فاضل

سارة بينبورو هي من أكثر الكُتاب مبيعاً بحسب صحيفة " نيويورك تايمز " و "صداي تايمز " والمؤلفة الأكثر مبيعاً عالمياً في أكثر من 25 منطقة حول العالم ، بعد أن نشرت أكثر من 25 رواية مختلفة المواضيع ، روايتها الأخيرة : Behind Her Eyes

" خلف عينها " ستب من خلال نيتفلكس بعد تكيفها للتلفزيون المملكة المتحدة . حازت سارة عام 2009 على جائزة الخيال البريطاني لأفضل قصة قصيرة وكذلك حازت على جائزة الخيال البريطاني لعامي 2010 و 2014 لأفضل رواية ، وقد تم ترشيحها أربع مرات لأفضل رواية ، وهي أيضاً كاتبة سيناريو كتبت لبي بي سي وتعمل حالياً على ثلاثة مشاريع تلفزيونية ، منها تكيف روايتها : The Death House

" بيت الموت " للتلفزيون الأمريكي أيضاً. عندما نشرت لها روايتها " خلف عينها " في عام 2017 وصفتها ناشرها أنها تحمل تحذيرات رهيبية ، لا تزال تحظى بإعجاب كل من شاهدها على الشاشة الصغيرة في مسلسل قصير ، انتهت من مشاهدته منذ وقت ليس بالطويل . " خلف عينها " ، التي تلعبها سيمونا براون ، وهي أم عزباء لها ابنة واحدة مع رجل في حانة ، لتكتشف أنه رئيسها الجديد ، ديفيد ، الذي يلعب دوره توم بيتمان ، صديقة لويج الجديدة أدبل (جواء هيوسون) تصادف أن تكون زوجة ديفيد ، عندما تعرفت لويج على الزوجين ، لاحظت

انتساع الشقوق في زواجهما ، بينبورو صنعت اسمها من خلال تناولها الرعب والخيال العلمي في رواياتها قبل أن تتحول إلى أفلام الإثارة ، أو كما تقول: " كنت أقرأ الكثير من الروايات المحلية ومشاهدة أفلام الإثارة النفسية ، كنت استمتع بها حقاً ، اعتقدت أنني أتخيل أن أكتب شيئاً كهذا ، لكنني لم أتمكن من ابتكار أي شيء في تلك المرحلة " . تتذكر جلوسها في حانة أثناء مؤتمر الخيال العلمي وكيفية الكتاب وهم يحصلون على صفقات كبيرة ، " من الخطير حقاً أن أشعر بالغيرة من نجاح الآخرين ، لكنني

وصل إلى مدريد في 22-10-1982 مع عائلته، فحصل على بكالوريوس أخرى في علم فقه اللغات السامية من جامعة مدريد (كومبلوتنسي)، حتى تكون شهادته نفس درجة الشهادات الأوربية. ورغم قطع منحه من قبل وزارة التربية بناء على تقارير البعثيين، أكمل دراسته، وحصل على الماجستير والدكتوراه في فقه اللغات اللغات من نفس الجامعة، عام 11-12-1990 التي قامت بطبع أطروحته على نفقتها.

منحته وزارة التربية الأسبانية الشهادات التالية لسيرته العلمية ومؤلفاته وهي: أستاذ دكتور، أستاذ مساعد دكتور، وأستاذ محاضر دكتور، وربما هو العراقي الوحيد الذي يحصل على هذه الشهادات.

هو معروف على الصعيد الأسباني والأوروبي علمياً، له مؤلفات كثيرة بالعربية والأسبانية، ومنها (مسالك الأندلس للاريسي في القرن الثاني عشر) الذي طبعه المجلس الأعلى للبحوث العلمية، وهو أعلى مؤسسة علمية في أسبانيا، وجل كتاباتها حول الأندلس، ولم ينس العراق فقد أفرد له كتاب (حب ووطن)، الذي يتناول أشهر الكفاءات الأدبية العراقية.

كتاب المثنائي يتضمن: 1- مقدمة ديوان المثنائي (ج 2)؛ 1- نسبه 2- تراسته 3- حياته العملية والعلمية 4- نشاطه السياسي 5- المعهد العلمي والشاعر 6- نشاطه الصحفي 7- مؤلفاته المطبوعة 8- آثاره المخطوطة 9- نماذج من علاقات الشاعر 10- بدايات شعره 11- وفاته.

ب - تحقيق ديوان المثنائي، الجزء الثاني: 1- نشر الديوان 2- نسخ الديوان 3- تحقيق الديوان 4- تقييد الديوان 5- أسلوبه 6- شهادة شاهد عيان 7- الأغراض الشعرية 8- بغداد والعراق في شعر الهاشمي 9- فلسطين وإسرائيل 10- الوحدة المصرية السورية 11- موقفه من المعممين 12- الشيوعية والبشيفية 13- الجيش العراقي 14- حزب البعث والحرس القومي 15- المرأة والغزل والحب.

على نفقة المحقق بعد أن تخلى الشخص الذي تكفل بطبعه، حافظا على هذا الأثر الثقافي العراقي والإنساني من الضياع والإندثار. وقد طبع في مطبعة الفاضل ببغداد، نهاية كانون الأول 2020، ويقع الكتاب في 420 صفحة، والمحقق الذي استمر في تحقيقه لأكثر من سنتين، بمعدل ثمان ساعات يومياً، هو الأستاذ الصديق الدكتور جاسم عبد مزل العبودي، الذي ولد على الضفة الشرقية على ستة أمّار من نهر الفرات، في قضاء المشخاب، الواقع جنوب النجف بحوالي 32 كم، وعن بغداد بحوالي 192 كم جنوبها؛ المدينة السومرية، ذات الكرم والخلق الرفيع، مدينة أهلها إما شاعر أو محب للشعر والثقافة، مدينة العنبر وهو أشهر وأطيب رز في العالم، أكمل دراستها الثانوية في ثانوية العزرة فيها، وفي عام 1967 هاجر إلى بغداد، حيث قطن في الضفة الغربية من مدينة الكاظمية على بعد 150 م من بجلة الخير، و50 م من ضريح الكاظمين.

حصل على دبلوم بامتياز تعليم من معهد المعلمين للتربية الأساسية في أبي غريب (1967-1969) في بغداد، وكان ترتيبه السادس، لذا عين في 11-3-1970 معلماً ضمن الاثني عشر فقط من معهده، وكان نصيبه في بغداد، ولكن زميلاً له، بواسطة أخذ مكانه، وأرسل هو إلى الكوت.

سجن من 2-10-1972 إلى 28-12-1972، وواصل للإعدام بحجة معارضة النظام، ثم منع من السفر إلى 20-5-1980، حصل على بكالوريوس من كلية الأدب (1973-1977) بدرجة جيداً. انتقل إلى التعليم الثانوي ودرس في إعدادية الكاظمية للبنين، أكمل الخدمة العسكرية متأخراً لمدة سنتين وثلاثة أيام (1977-1979)، كانت يكتب مقالات إجتماعية تربوية في مجلة (الأجيال) التي تصدرها نقابة المعلمين في بغداد.

الهاشمي بداء عضال قد ألزمه داره منذ سنة 1967، حتى وافاه الأجل في بغداد، ظهر يوم الجمعة، 9/11/1973 م، ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي، في كرخ بغداد.

ولعل خير شهادة بحق كتابه (المثنائي، الجزء الأول) هو ما كتبه العلمان الجليلان محمد بهجة الأثري، والدكتور مصطفى جواد، في مقدمة كتابه (المثنائي)، الجزء الأول، بغداد، مطبعة الإيمان، سنة 1382/1962، حيث جاء فيها: " وشعره من مفاخر الشعر العربي في العراق، ففي ديوان المثنائي ملامح كل بيتين غرضاً مستقلاً، وقد نسا في ذلك منحنى المعري حيناً، ومنحى الخيام حيناً آخر، من حيث النقد الاجتماعي، ولكنه ينفرد عنهما بطابعه الخاص، وتفكيره العصري، مع غلبة الإيمان عليه، وتغليب النظرة الأخلاقية والإصلاحية.

وقد تناول في هذا الديوان الحياة الإجتماعية، والحياة العقلية، والسياسية من أطرافها، وتغلغل في الطبائع، والأخلاق، والغرائز، فوصف وتقد وسخر واقتن ما شاء، وتهيأ له، في هذا الباب ما لم يتهيأ لشاعر من قبل، غير أبي العلاء المعري، وأنه ألترّم في هذه المثنائي ما ألترّم أبو العلاء من لزوم ما لا يلزم، في الغافية فكانه أراد بذلك أن يكون معرياً آخر " .

والجزء الثاني من (المثنائي) هو نفس نمط الجزء الأول، وقد طبع سنة 1919 م. وبعد إسقاط الحكم الفيصلي (يوم 28 تموز 1920)، نفي شاعرنا إلى جزيرة (أرواد) لمدة 100 يوم. وبعدها أفرج عنه، وعاد إلى بغداد، على الأرجح نهاية تشرين الثاني عام 1920 م. وندخل (مدرسة الحقوق)، (1921-1925 م)، وتخرج بدرجة امتياز، بعد أن نال شهادة الحقوق منها. ثم عمل في وزارة الدفاع لمدة سنتين، ثم انتقل منها إلى (البلاط الفيصلي)، ولم تطل مدة اشتغاله فيه، ثم اشتغل شاعرنا بالمحاماة لكي يحظى بحرية العمل، ثم عمل بمنصب "كاتب أول"، في 26 أيار 1927، في حاكمية الحلة. وهكذا فقد خدم في القضاء أكثر من ثلث قرن، وتقل بحكم منصبه في معظم أنحاء العراق، حتى انتهى به المطاف إلى رئاسة المجلس الشرعي السنّي في بغداد، ثم انتدب حاكماً في محكمة تمييز العراق، وبقي فيها حتى أحيل على التقاعد في 18/6/1961 م، بمقتضى المرسوم الجمهوري المرقم ب(294) والمؤرخ في محرم 1381هـ/ 18 حزيران 1961 م وقد أصيب شاعرنا محمد



عندما يرى الحاكم الفاسد في الإصلاح فساداً

(الشاعر الكبير الجواهري أنموذجاً)

■ سالم روضان الموسوي ✕



في مفترق الدرب حيارى) فكيف يثير الكراهية ويدان بها، لكن العبرة في خواتيم الأمور، فهل دام فساد من حارب الجواهري وظلمه؟ أم التاريخ لفظهم، وخلد الجواهري فيذكر في علياء وإكبار، بينما لا تسمع لمن ظلمه ذكر أو خير، وعندما ترك البلاد مهجراً قسراً ونفياً، فإنه لم يتحسر على عشرة هؤلاء الفاسدين وإنما كان يحسن إلى العراق وأهله الغيارى ويتحسر على تسلط هؤلاء على المقدرات فيقول فيهم (يا لأجناد السفالات انحطاطاً وانحداراً ... وجدت فرصتها في ضيعة القوم الغيارى ... يا غريب الدار يا من ضرب البيد قماراً ... ليس عارا أن تولى من مسفين فرارا دغ مباءات وأجلافاً وبيئتين تجارا جافهم كالنسر إذ يأنف بيدانا صغاراً خلقة صبت على الفجرة دعها والفجارا ونفوس جبلت طينتها خزيا وعارا خلها يستل منها الحقد ضلماً وقفارا أنت لا تقدر أن تزرع في العور إحورارا)

✕ قاض متقاعد

الحكام في المحاكم العراقية وقعا تحت ضغط من المستويات العليا وأصحاب النفوذ والحكام الذين يظهروا حياداً وموضوعية في إصدار الأحكام يتعرضوا لردود فعل انتقامية تلحق الضرر بمصالحهم الوظيفية وقد ينقلوا في أي وقت (الصفحة 130) ويشير الدكتور الجبوري إلى مذكرة الحزب الوطني الديمقراطي التي رفعها إلى الملك عام 1952 التي عززت وجهه النظر بعدم الثقة في القضاء آنذاك والتي جاء في بعضها الآتي (القضاء لا يزال أداة سياسية توجه لمحاربة الحريات الشخصية وفقد استقلاله ونزاهته بسبب خضوعه للتدخل المستمر) الصفحة (131)، وفي ظل هذا المناخ السياسي الموبوء بالفساد والطغيان كان الحكام ومن تقلد أمور البلاد ينظرون إلى من ينادي بالإصلاح فاسداً وإن منهجهم الفاسد إصلاحاً، فيعمدون إلى محاكمة الجواهري تحت فعل مكذوب لا يستقيم ومنهج الجواهري الوطني وهو الذي يسامح حتى أعدائه عند قوله (سامح القوم انتصافاً، وأخلف منك اعتذاراً عليهم ملك

ضد فسادهم وهو القائل (لقد ابتلوا بي صاعقاً مُتَلَهياً ... وقد ابتليت بهم جهاماً كانبا خشدوا علي الجوع ينشرب نابه... في جلد أرقط لا يبالي ناشباً) وكان يتمنى أن يرتقي بالباد إلى أعلى المراتب ورسم الطريق إلى ذلك عندما قال (لو ألو مقاليد الجماهير في يدي ... سلكت بأوطاني سبيل التمرّد .. إن علمت أن لا حياة لأمة .. تحاول أن تحيا بغير التجدد لو الأمر في كفي لجهزت قوة .. تعود هذا الشعب ما لم يعود لو الأمر في كفي لأعلنت ثورة .. على كل هدام بالفي مشيد على كل رجعي بالفي مناهض .. يرى اليوم مستاءً فيبيكي على الغد)، لذلك فإن القضاء العراقي آنذاك كان خاضع لأهواء ومزاج الفساد لأن من يتحكم به كان مالياً وتابعا للطبقة الفاسدة الحاكمة آنذاك، وهذا ما ذكره الدكتور صلاح الجبوري في رسالته أعلاه في الصفحة (128) ويضيف على ذلك الآتي (بان انحراف القضاء عن الاستقلالية كان بصيغ متعددة منها إلقاء القبض على المتصددين للفساد) في الصفحة (129) كما يشير الدكتور الجبوري إلى (أن

من 1921. 1958) لنيل الدكتوراه في فلسفة التاريخ من جامعة بغداد/ كلية التربية عام 2003 الصفحة (293)، التي وصلتي نسخة مصورة منها عبر أحد الزملاء الأفاضل، ومن خلال العرض نرى أن سبب الإدانة لم يكن عن دعوة أو خطاب يتعلق بدين أو مذهب أو طائفة وإنما كان بسبب مناداة الشاعر الكبير لحقوق العمال حتى ولو لم يكونوا من دينه أو من طائفته، وهذا يدل على مدى الوطنية التي يتحلى بها الشاعر الكبير الجواهري، ويشير أحد الباحثين بان الجواهري قد عاصر مرحلة سياسية مضطربة أثار فيها الفساد السياسي والاقتصادي تأثيراً كبيراً، فأحدث ذلك خلافاً ظاهراً في التركيب الاجتماعي، وكان للجواهري مواقف كثيرة في فضح السياسيين وكان من دعاة الإصلاح وهو الذي لم يغتم بمكسب أو نفع من الدولة طيلة حياته بل ناله منها الأذى، والسبب هو رفضه للفساد وكان بإمكانه أن يهادن القوم الفاسدين من طبقة الحكام فينال من الرخاء والثراء الكثير، لكنه أثار على نفسه إلا أن يكون الصوت الصالح

الرئيسية في الجريدة ومنها المتعلق بالخلاف بين أبناء الطائفة الإسرائيلية، ومن أسباب الحكم الذي اعتمده محكمة التمييز آنذاك عند تصديق قرار الإدانة والعقوبة، إنه كان صغيفاً وعليه أن ينشر من المقالات والآراء التي من شأنها أن تخفف وتهدئ من روع العمال المضربين ويعيدهم إلى السكينة وإلى العدول عن الإضراب، ويذكر في تلك الفترة ارتفعت أسعار بعض أنواع اللحوم مما أثر على قوت العامل الذي أجره متدني وكان لأحد تجار اليهود (ساسون خضوري) دور في فرض رسوم على نوع من اللحوم (الكاشير) هذا أدى إلى ارتفاع أسعار هذا النوع من اللحوم ويعتبر من الأنواع الجيدة مما تسبب في ارتفاع الأسعار وحرمان فقراء اليهود من تناولها، واعتبرت المحكمة أن نشر المقالات من المتهم في جريدته ولزوم المناداة على رؤوس الأقاليم والعناوين من قبل الباعة بمثابة تحريض على الكراهية، وهذه الواقعة نكرها الدكتور صلاح عبدالهادي الجبوري في رسالته الموسومة (تاريخ القضاء في العراق

اطلعت على واقعة قضائية حدثت عام 1937 حيث قرر حاكم جزاء بغداد في الدعوى الجزائية رقم (38) لسنة 1937، تجريم الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري (بالتحريض على بث الكراهية) عندما كان صاحب امتياز جريدة الانقلاب وتصادف هذه الأيام ذكرى صدور ذلك الحكم، وكانت التهمة التي أدین بها على وفق المادة (1/89) من قانون العقوبات البغدادي الصادر عام 1918 والملغى عام 1969 بعد صدور قانون العقوبات الحالي التي جاء فيها الآتي (كل من سعى بواسطة طبع أي جريدة أو كتاب أو أي مطبوع آخر أو تسبب في طبع ذلك أو بإحدى وسائل النشر المنصوص عنها في المادة 78 في إثارة شعور الكراهية والبغضاء بين سكان العراق أو (ضد نظام الحكومة المقرر) يعاقب بالأشغال الشاقة أو الحبس لمدة لا تزيد عن سبع سنين أو بالغرامة أو بكلا هاتين العقوبتين. (و حكم على الجواهري بالحبس البسيط لمدة شهر واحد، لأنه طلب من باعة الصحف بالمناداة على المواضيع

الجيد والسيئ والقبيح في التعليم عن بعد

في هذه المقالة أحب تسليط الضوء على الوجوه الجيدة والسيئة والقبيحة للتعليم عن بعد (عبر الإنترنت) في العراق، وعلى الحاجة الملحة لسياسات التعليم الشامل. مع إغلاق المدارس والجامعات بسبب جائحة كوفيد 19، أصبح التعليم عبر الإنترنت وسيلة لتحقيق استمرارية الدراسة، وقامت الجامعات بالتبديل باستخدام منصات الإنترنت، وما إلى ذلك، بينما لا تزال المدارس تجدها مهمة شاقة، تحديات التعليم عبر الإنترنت متعددة الأوجه، لقد حان الوقت نحن العراقيين، كمجتمع، أن نهتم عوالم التعليم عبر الإنترنت من أجل شباب وأطفال العراق.

الطلاب، وتوجيههم إلى المقالات أو الأمور ذات الصلة، والاستجابة السريعة للأسئلة، علماً أن كثيراً من المحاضرات في الجامعات العراقية غير تفاعلية ولا يحدث نقاش فيها بين الأستاذ والطلبة.

هذا ليس كل شيء، مع محدودية سبل العيش في الأسر الفقيرة، غالباً ما تكون الفتيات أول من يتلقى الضربة، نسبة الفتيات اللواتي يمتلكن هواتف ذكية في منازلهن أقل من الأولاد، وغالباً ما تكون هذه الهواتف الذكية مملوكة للبالغين من الذكور، وتكون أقل وصولاً إلى الفتيات مقارنة بالاولاد، ولا تستطيع هذه العائلات تحمل تكلفة الإنترنت ولا إلى ملكية أكثر من هاتف واحد مشترك.

الطلاب ذوو الإعاقة هم من بين أكثر الطلاب اعتماداً على التعليم الشخصي وبالتالي هم أقل احتمالية للاستفادة من التعلم عن بعد، هؤلاء الطلبة بحاجة إلى التدريس الحضوري لأنه التدريس الفعال للذين يعانون من اضطرابات التعلم والتوحد وضعف البصر، قد يؤدي نقص التعليم الفعال إلى تفاقم معدلات التسرب المرتفعة لهؤلاء الأطفال من المدارس.

الحاجة إلى سياسات للتعليم الشامل

هناك اعتراف عالمي بالحاجة إلى سياسات التعليم الشامل خلال هذه الفترة، لجعل التعليم عبر الإنترنت أكثر فعالية وسهولة في الوصول إليه وأكثر أمناً، لا بد من تطوير العديد من الموارد عبر الإنترنت من مثل برامج ودورات تدريبية من قبل الوزارة لتمكين المعلمين والمؤسسات التعليمية بأي من الطرق المتبعة في مندييات وورش عمل تنفذ باستمرار كجزء من التعليم المستمر، ويشترك فيها المهتمون من خارج الجامعة كالموظفين والمهندسين وأصحاب المهن الطبية تشمل تقديم المحاضرات الإلكترونية بصورة تفاعلية، وتشجيع الجامعات بتأسيس شبكة اتصالات مقيّدة وخاصة (انترنت)، حيث يمكن استخدامها لغرض التعليم "أون لاين".

ملاحظة أخيرة، يفتح التعليم عبر الإنترنت الكثير من الاحتمالات للطلاب والمعلمين على حد سواء، ومع ذلك، فقد يؤدي أيضاً إلى توسيع التفاوتات في النسيج الاجتماعي والاقتصادي للعراق، يجب أن تسعى جميع سياساتنا وتدخلاتنا فيما يتعلق بالتعليم عبر الإنترنت إلى أن تكون شاملة، الرؤية الصناعية والجهود المخلصة والوقت سيظهر فيما إذا كنا نسير في الطريق الصحيح.

في هذه المقالة أحب تسليط الضوء على الوجوه الجيدة والسيئة والقبيحة للتعليم عن بعد (عبر الإنترنت) في العراق، وعلى الحاجة الملحة لسياسات التعليم الشامل. مع إغلاق المدارس والجامعات بسبب جائحة كوفيد 19، أصبح التعليم عبر الإنترنت وسيلة لتحقيق استمرارية الدراسة، وقامت الجامعات بالتبديل باستخدام منصات الإنترنت، وما إلى ذلك، بينما لا تزال المدارس تجدها مهمة شاقة، تحديات التعليم عبر الإنترنت متعددة الأوجه، لقد حان الوقت نحن العراقيين، كمجتمع، أن نهتم عوالم التعليم عبر الإنترنت من أجل شباب وأطفال العراق.

الطويل جداً، يبدأ الوجهان، السيئ والقبيح، بالظهور، وهذا ما بدأ يتجلى في العراق.

الوجه السيئ

يُعد استخدام الإنترنت للترفيه أمراً شائعاً، ولكن بالنسبة للدروس عبر الإنترنت يمثل تحدياً كبيراً، قد لا يكون المعلمون على دراية جيدة بإنشاء محتوى رقمي ونقله بشكل فعال عبر الإنترنت بسبب ضعف القدرة على استخدام التكنولوجيا، ولأن بعض التقنيات والأدوات تتطلب التدريب، في بعض الحالات، قد لا يكون التدريب التقني متاحاً بسهولة للطلاب أو التدريسيين. من الصعب إدراك أهمية لغة الجسد والاتصال بالعين، وهما إشارات مهمة للمعلم قد تفتقر في الدراسة عبر الإنترنت. فلا يتلقى المدرس تعليقات مستمرة في شكل ردود فعل الطلاب أثناء الجلسات، مما يقلل من فعالية التدريس. لا يمكن للطلاب ان يعرف عدد الطلاب الذين انتبهوا في الدرس؟ وم كم من هؤلاء فهم الدرس؟ وهل وتيرة التدريس على ما يرام؟ هل ترك بعض الطلاب من دون اهتمام؟ تطرح هذه الأسئلة حتى في الفصول الدراسية التقليدية، ولكن من الصعب معالجتها في الفصول الدراسية عبر الإنترنت، قد لا ينبغي أن تكون هناك دروس عبر الإنترنت للأطفال الصغار بسبب قصر فترة تركيزهم ويقفدون الانتباه بعد فترة.

يبدو أن طلاب الجامعات يقفرون تجربة التعلم داخل القاعات أكثر بكثير من التجربة الافتراضية، يعترف الكثيرون بأن الهواتف يمكن أن تكون مشتتة للغاية. بالإضافة إلى ذلك، غالباً ما تتضمن برامج العلوم والتكنولوجيا جلسات مختبرية عملية ومشاريع ورحلات ميدانية لاستكمال الدراسات النظرية، هذا الجانب من التعلم محدود للغاية في التعليم عبر الإنترنت. أخيراً، لا يقتصر التعليم على المعرفة بالموضوع فحسب، بل يتعلق أيضاً بتطوير المهارات الاجتماعية والتفكير في الروح الرياضية بين الطلاب، والتي يتم بناؤها على مدار سنوات، قد يؤدي الاعتماد فقط

الوجه الجيد

يسمح بمرونة متزايدة لاستخدام الوقت بحيث يمكن للطلاب العمل وفق سرعتهم الخاصة في إطار معين، ويمكن تقسيم عملية المشاركة في التعلم، والتعليم "أون لاين"، إلى أجزاء أصغر من الوقت، مع وجود فرصة للتفكير فيما بينهما، وبسبب زيادة مرونة الموقع يمكن التعلم والتعليم في أي مكان (المنزل، المكتب، أثناء التنقل، المقهى)، ويمكن أن يشمل الطلاب والمعلمين من مختلف الأماكن طالما يتوفر الإنترنت، ويوفر التعليم الإلكتروني فرصاً للوصول إلى المعلومات ومشاركتها بسهولة ويسر، بالإضافة الوصول إلى عمق واتساع أكبر للموارد والمعلومات، ويمنح الطالب تجربة متنوعة وغنية بحيث يمكن لهذا النوع من التعليم أن يعزز تجربة تعلم الطلاب من خلال توفير فرص للتعاون عبر الأستاذ وخارج الجامعة، يمكن أن تحدث تجربة التعلم هذه على المستوى العراقي أو الدولي، ويمكن إثرائها بزيادة التفاعل والمشاركة وتعليقات الزملاء ومهارات العمل الجماعي، عن طريقه يتمتع المتعلم بإمكانية الوصول إلى موضوعات غير محدودة، وإلى خبراء عالميين في موضوعات متخصصة - وهو أمر لا يمكن أن يحصل عليه معظم الطلبة، تسمح البرامج عبر الإنترنت للأشخاص من الفئات العمرية الكبيرة بالتعلم بالسرعة التي تناسبهم، دون موانع، ودون التضحية بمسؤولياتهم الأخرى، وينمي التعلم عبر الإنترنت مهارات معرفة القراءة والكتابة الرقمية المطلوبة بشكل متزايد في المجتمع المعاصر وبيئات العمل ويمكنه تبسيط بعض الجوانب الإدارية للتعليم. مع ظهور وانتشار كوفيد 19 في العراق، انتقل التعليم عبر الإنترنت إلى المستوى الأساسي - المدارس والجامعات؛ أصبح خيار الإنترنت حاجة ضرورية في ظل هذا الوضع الوبائي، ولأنه تعليم أكثر مرونة لذا من المحتمل أن يجده الطلاب تغييراً مرحباً به من حيث افتقاره للجداول الزمنية الصارمة والتنقلات لمسافات طويلة للوصول للمدرسة أو الجامعة، بالنسبة للبعض الأخر من الذين يجدون التعلم في الصفوف الكبيرة أمراً مخيفاً. قد يكون التعليم عن بعد خياراً أقل إرهاقاً، ويستفيد العديد من المدرسين من هذه الوضعية من خلال اكتشاف طرق جديدة للتدريس والتقييم. هذا جيد، لكن في اللحظة التي ينتقل فيها التعليم عبر الإنترنت من الشكل الاختياري إلى الشكل الوحيد للتعلم، وعلى المدى

لن تخلو أمة من الأمم ولا حضارة من حضارات العالم من الصراعات التي قدست جوانب متعددة منها وكل جانب أخذ من جوانبه ومنطلقاته الفكرية والأيدولوجية، فالعالم شهد صراع المدارس الفكرية والفلسفية التي أخذت توجهاتها نطاقاً واسعاً في الانتشار حتى أنها باتت إما منهجاً للحكم أو عامل أساس في التغييرات والتحويلات التي شهدتها العالم



■ د. أدثير ناظم الجاسور

وبالمجمل فإن هذه الأفكار يتم تقديمها إما من خلال منظريةها وفلاسفتها أو من خلال الممارسات السياسية والاقتصادية والحربية التي تمارسها الدول منذ تأسيس الدولة، وبالتالي فإن أغلب هذه الصراعات جاءت بناءً على قداسة الفكرة التي تحملها لدى المتلقي أو مجموعة الأفراد المؤمنين بها أو من العالمين بان تكون هذه الفكرة أو الممارسة هي أساس حكم العالم أو السيطرة عليه في النطاق الواسع.

لكن الأساس في هذا الصراع هو إثبات وجود بالدرجة الأساس من خلال ثنائيات الصراع الفكري - الإنساني، وقد تكون هذه الفكرة أيديولوجية قومية دينية تحت أي مسمى كانت لكن بالضرورة ندها الإنسان المختلف الذي يحاول في كل مرة أن يثبت صحة نقده لفكرة المطلق في هذه النظريات والأفكار والممارسات، وهذا ما جعل كل الصراعات وفي مختلف المراحل التي مر بها العالم مصطبغة بقداسة ما تحمله من أفكار وفق مراحل وسياقات تاريخية نرى إنها تشد وتخدم وقد تتطور أساليب الغرض والإجبار فيها آلت لا تبنى عل أساس قراءة المراحل التاريخية وتحليلها ورسم تقدير وقياسات تتناسب مع الحاضر بقدر ما هي عمليات إثبات صحة النظرية أو الفكرة حتى وإن كانت تعاني من قصور واضح.

والعراق واحد من دول العالم الذي شهد هذا النوع من الصراع المقدس غير القابل للنقاش والنقد والتدقيق والتصحيح من خلال الأدوات المستخدمة فيه والتي لا تقبل القسمة على اثنين، فعندما تكون الفكرة القومية واستمكنت من الحكم والسلطة لم تسمح في صراعها الفكري من الأفكار الأخرى أن تكون ندا لها وأن تتعامل معها بوسطية في الطرح لا بل سارت صوب التوجهات العنيفة والقهيبة التي بالضرورة تجعل من التيارات الأخرى في زاوية (العمالة - الخيانة)، هذه الزاوية التي تجعل من كل ناقد ومعارض قنبلة موقوتة في فهمهم هم مما يجعل الصراع بين قوتين لا ثالث لهما قوى الخير والشر، وبالضرورة في مثل هذه الحالة تكون السلطة هي حاملة

لواء قوى الخير والسلام والفريق الاخر حتى وإن كانت بأدوات فكرية بسيطة فهو الفكر الهدام الذي يمثل قوى الشر، وهذا لا يعني أن الفكرة تستند على ما يؤكده "نيبور" حول نصف الإنسان الشر والخير بقدر ما على الجميع أن يدرك أن السلطة وبكل الأحوال هي تخوض صراعاً ضد قوى شريرة لا مكان لها على أرض الواقع.

مع انتهاء هذه المرحلة من عمر الدولة بدأت المرحلة الجديدة التي تمحورت أيضاً أو دارت رحى صراعها حول المقدس الديني هذه المرة، من خلال زرع فكرة معاداة الدين وأيضاً لن تستند هذه الفكرة على ما تم طرحه في (صدام الحضارات) لـ "هنتنغتون" لا بل أن الصراع هذه المرة مختلف من حيث المسمى لكن أهدافه هذه المرة هو كل معترض على أساس المنهج وليس الفكرة على اعتبار أن الفكرة ثابتة والتحول في المنهج، والصراع هنا داخلي أكثر في تجلياته فالدين هنا يواجه كل الأفكار التي ترفض فكرة السيطرة والهيمنة على السلطة والقرار لأن التشراك في هذه الحالة سيسلب المتدينين السلطويين سلطتهم، بالتالي فإن من الضروري أن تصارع هذه القوى حريتها المقدسة ضد كل من يحاول أن يقنّد ويذوق في تفاصيل العمل السياسي العراقي الموكل للسلطة الحالية بأفكارها وتوجهاتها ومنطلقاتها، بالتالي فإن أي معترض هو بالضرورة

يهدد بأفكار عفاف المجتمع وطهارته. بالمحصلة فإن الصراع المقدس سواء كان عند القوميين أو عند الإسلاميين لم يكن حول الفكرة وأثبات صحتها وتطور أساليب الغرض والإجبار بين المتقدمة التي يشهدها العالم، بقدر ما هي مجموعة من الصراعات التي يراها الجميع على أنها الأدوات المتوفرة لجملة من الأفراد الذين يرون من هذه الأفكار هي أول طوق نجاتهم من أي سارق قد يبرون به، وثانياً إنها أفكار لها من الجمهور المخدر المطيع القانع بان بالوحدة هي أساس الانتصار وإن الفقير هو عشب الجنة الخ ... من الرسم المستمر لهذه الفكرة أو تلك، وكل طرف من الأطراف في صراعاته يبحث في قسديه لأفكاره لأجل استمراره.

الصحفي والباحث السياسي الدكتور فريدريك ماس ؛

■ اتخاذ الحرية، كاستراتيجية صحية للتعايش مع كوفيد - 19

■ لا بد أن يحمي الدستور الحريات الفردية والعدالة



في حوار نشرته جريدة كونتربوان الفرنسية ، قال الصحفي الليبرالي الكلاسيكي والباحث السياسي الدكتور فريدريك ماس ، إنه إذا كان علينا التعايش مع كوفيد 19- ، فيجب علينا الآن التفكير في العودة إلى سيادة القانون ، لقد ناقشنا الفرضية ، وأكدها مدير الوكالة الأوروبية للأمراض . . وأضاف ؛ كوفيد في طريقه "للبقاء معنا". لذلك يصبح من الضروري الخروج من حالة الطوارئ الدائمة التي أنشئت باسم الأزمة الصحية من أجل العودة إلى الحكم الطبيعي ، الذي يحترم القانون العام والحريات العامة ويتكيف مع قضايا الصحة العامة المعاصرة .

لقد جعلت المؤسسات السياسية الأكثر احتراماً لابتكار السوق من الممكن إنتاج اللقاحات في وقت قياسي ، على الرغم من التشويش السياسي في الإتحاد الأوروبي ، بعبارة أخرى ، كانت الرأسمالية الليبرالية هي التي مكنت من التعبئة السريعة والفعالة للموارد اللازمة لمواجهة الوباء .

واليوم كما في الأمس ، تعتبر حماية الحريات الفردية ضرورية ضد قوة لها مصلحة في تقييد مبادئها من أجل مواصلة انتشارها ، بالأمس ، كان على القانون أن ينحني لمطالب السياسة باسم الإلحاح السياسي أو اقتصاد الحرب أو إعادة توزيع الثروة ، واليوم

لن نرى هذا الضرر أبداً .

لقد كان الوقت لأخذ المثل الأعلى للدستورية الليبرالية على محمل الجد: الدستور ، الذي يقع على قمة هرم المعايير القانونية ، يجب ألا يفي بالشرط الرسمية فحسب ، بل يجب أن يفي أيضاً بالمبادئ. فلا يكون للدستور دستوراً إلا إذا كان يحمي الحريات الفردية والعدالة ، يجب أن يتوقف عن كونه فهرساً للاقتراحات السياسية الإنشائية التي تهدف إلى تطيخ القاعدة الأساسية بالبيولوجيا، ويدعو دستور الحرية إلى إلغاء مبدأ الحيطة. وهذا يخنق الابتكار والنمو ويشل البلد في مواجهة المخاطر والمنافسة. ففي وقت مبكر من عام

الأيديولوجية الصحية هي التي تبرر امتداده طوال حياتنا .

أخيراً ، لا يمكن للبحث والتطوير ، وهو المحرك في المجال الطبي ، إلا أن يعود من جديد في فرنسا من خلال رفع المحرمات التي تخيم على الأبحاث الخاصة. وتعتمد الشركات التي تتطلبها مع مراكز البحوث العامة على قدرتها التنافسية على المستوى الدولي ، إذ يعمل جميع جيرانتا ، وخاصة بريطانيا العظمى وألمانيا ، على هذه النماذج: فلماذا لا نقوم بها نحن؟

ويؤكد فريدريك ماس أن الموافقة على المؤسسات التي يتبناها التقليد الفكري والسياسي الليبرالي ، وهي الطريقة الوحيدة لتوفيرها بشكل فعال .

لقد حان الوقت لأخذ المثل الأعلى للدستورية الليبرالية على محمل الجد: الدستور ، الذي يقع على قمة هرم المعايير القانونية ، يجب ألا يفي بالشرط الرسمية فحسب ، بل يجب أن يفي أيضاً بالمبادئ. فلا يكون للدستور دستوراً إلا إذا كان يحمي الحريات الفردية والعدالة ، يجب أن يتوقف عن كونه فهرساً للاقتراحات السياسية الإنشائية التي تهدف إلى تطيخ القاعدة الأساسية بالبيولوجيا، ويدعو دستور الحرية إلى إلغاء مبدأ الحيطة. وهذا يخنق الابتكار والنمو ويشل البلد في مواجهة المخاطر والمنافسة. ففي وقت مبكر من عام



بول أوستر . . أميركا بين التعصب وحصار كورونا

ترجمة: منعم الفيتوري

بعد انتشار الوباء كانت إدارة ترامب قد تعاملت بسوء مع الوباء، وهذا ما أغضب أوستر بقوله: لم أكن أشعر بالغضب في حياتي إلا بعد رؤيتي لإدارة سيئة تتولى زمام السلطة تتعامل مع الوباء بهذه الطريقة. سموه خذعة، ووصفه بأنه فايروس صيني؛ هؤلاء لا قدرة لهم على تحمل مسؤولية وطنية؛

قبل سنوات كان بول أوستر يحذر من مغبة دخول ترامب للبيت الأبيض، مشدداً على توخي الحذر وأخذ الأمر بجدي. فما السبب الذي دعاه لقول ذلك؛ يجب أوستر أن ذلك يرجع إلى النظام الانتخابي المعمول به في أميركا والمعروف ب: المجمع الانتخابي. وهي طريقة تمكن

منذ أن تولي ترامب رئاسة أميركا بدت البلاد في نظر الكاتب الروائي الشهير بول أوستر أكثر ضعفاً وانقساماً مما كانت عليه في ١٥٠ عام الماضي، أي منذ نهاية الحرب الأهلية. بعد ذلك يعدد أوستر مثالب ويعيوب الحزب الجمهوري. بقوله أولاً أن الحزب الجمهوري أصبح بعيداً جداً عن الديمقراطية، إضافة لإيمانهم بمنطق القوة. ومن أهم دعواتهم الفكرية أنهم لا يريدون دولة حقيقية، لقد فككوا النسيج الاجتماعي بأكمله في نواحي أميركا وبطرق غير مهودة. مثلاً يقول أوستر لدينا وكالة لحماية البيئة، فلا تهتم بحماية البيئة، لدينا وزير للتعليم، لكنه لا يؤمن بالمدراس العامة. هذا كل ما في الأمر. ثم ينتقد من كانوا يدعمونهم وهم يعانون من قراراتهم المجحفة بحقهم معلاً ذلك بأسباب بعيدة جداً عن السياسة ومبالغة التعقيد. ويطلق على هذا الشيء أوستر؛ يمكن أن نسمي ذلك بداية الحرب الثقافية الأميركية!

في الحقيقة وجهوا لها اتهامات تنم عن قلة احترام؛ يبدو لي كأنهم قبضوا على رجل أسود وقيدوه بالحبال، عصبوا عينيه ووضعوا مناديل ورقية في حلقه، وقاموا بركله ولكمه لمدة ست سنوات! ست سنوات وهم لا يتوانون عن ضربه؛ لم يكن له أي ذنب فيما حصل بعد ذلك، ردة الفعل تجاهه هي من أطلقت العنان للعنصرية في بلادنا، والتي لم تكن تصور أن تكون عميقة لهذا الحد. إنها فضحت عيوب بلادنا الجيولوجية. وقامت بتغذية الحرب الثقافية التي قادها ترامب منذ توليه الرئاسة خلال السنوات الخمس الماضية. ما يثير خطورة الأمر لدى أوستر أن البلاد أصبحت منقسمة لدرجة يصعب فيها تخيل أي حوار أو حديث بين الحزبين. كأن الحوار قد توقف بينهما. يشبهه أوستر بحال الحرب الأهلية حين بدأت عام ١٨٦١؛ لأن الكراهية تزداد بين الطرفين!

العنصرية من أهم الأسباب التي شكلت تاريخ أميركا. بصفتها أوستر بأنها عيب قاتل في هذا البلد. في جنوب أميركا كان الاقتصاد يعتمد على تجارة الرقيق والعبيد، حيث كانت في أميركا ١٣ مستعمرة تملك بالعبيد، وقد كانت العبودية مشرعة قانوناً في أميركا، ولكن لم تكن هناك عبودية في بعض المناطق خصوصاً في الشمال، بل كانت مستقرة في الجنوب كما نذكرنا، بعد إعلان اتحاد الولايات وتشكيل الولايات المتحدة تم طلب تقديم تنازلات من الشمال منها اعتبار أن العبودية قانونية، وحتى لو كان تعداد سكان الولاية أقل، فمن الممكن أن يكون لهم تمثيل أكبر في الكونغرس بعد العبيد، وتم حسابهم على نحو ثلاثة أخماس فقط، هذا تعهد بحسب أوستر مثير للفتن، ومنذ ذلك الوقت يدفع الناس ثمن هذه القرارات، حتى يستقيم حال البلاد ومحاولة إصلاحه لا بد أن نتكهن من الوقوف بوجه هذه القرارات، في ألمانيا وجدت متاحف تؤرخ للحرق، لكننا لنرى أعلاماً للنازية، في أميركا لنرى أعلام فيدرالية، وهي لدى أوستر لا تختلف عن الصليب المعقوف رمز النازية؛ لهذا السبب يقول أوستر، إن الاحتجاجات الأخيرة تلهمني؛ إذ يبدو له أن أميركا بدأت تصحو من غفلتها تجاه تعاملها مع السود، وتجاه العنصرية، وحتى تصبح أميركا عالمية على شعبها ألا يثير الانقسام فيما بينهم، والانقسام هنا في العنصرية تجاه السود كما يراه أوستر.

جو بايدن، الكتاب عن الديمقراطية في نظر أوستر فإن بايدن ديمقراطي

المرشح الذي لا يحصد أغلبية الأصوات أن يفوز بالرئاسة. حيث شعر أوستر أن ترامب يتلقى دعماً بعيداً عن بيانات الرأي العام واستطلاعات مراكز البحث والصحافة، ما أثار رعب وخوف أوستر خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في حزيران الماضي، حيث تشابه أميركا وبريطانيا في عدة أمور منها: العداة المتنامية ضد المهاجرين، العنصرية، القومية، أنهم أغلبية بيضاء، خوفهم من الآخر، وفيهم من يستاء ويغضب ممن يتجاهله في الثقافة العامة. لكن هذا التقارب موجود بنسبة كبيرة جداً بأميركا.

لماذا يحب الناس ترامب؛ يجب أوستر : أغلبية الناس يحبون ترامب؛ لأنه يشعرهم بالرضا عن أنفسهم، بينما الديمقراطيون يشعرونهم بالحنق والضيق تجاه أنفسهم، وهي طريقة فظة حين ننظر إليها، لكنها مفهومة كما يرى أوستر. ويشبهه أوستر بالديكتاتور النازي هتلر الذي أتاح للألمان الشعور بالأمان والرضا عن أنفسهم، هذا ما ينتقده أوستر ويصفه بالعداء المقيت لمجتمع متنوع ومتغير؛ حيث يخشى على أميركا أن تزول حضارتها المعنونة في عيون أوستر؛ بلاد الكل من جميع الجنسيات والأعراق والديانات والألوان ومختلف الثقافات. يضيف أوستر: هذا الشيء نحنتي به في أميركا، لكن هناك من لا يحتفي بهذا التنوع.

كتب أوستر روايته الأخيرة والمعنونة بـرمز رقمي ١٢٣٤ وهي تصور شخصاً بـاربع نوات، لكن المهم في داخلها صورت حركة المطالبة بالحقوقي المدني في الستينيات والسبعينيات، كيف نظر أوستر لمشكلة العنصرية الحالية والمتنامية في بلاده بالتوازي مع روايته هذه؛ يجيب أوستر أن ذلك أعاد له إيمانه بأن أميركا ربما تكون قد بدأت في إعادة النظر في نفسها جيداً، كانت الاحتجاجات الأطول والأكثر كثافة في تاريخ هذا البلد، الأهم من ذلك، بدأ العديد من الأشخاص البيض يتساءلون، لأول مرة في حياتهم ، كيف سيكون الأمر عندما يكبر جيل نوي البشرية السوداء في هذا البلد؛ يبقى أن نرى ما إذا كان هذا الحال سيصبح مستداماً وسيكون جزءاً من تحول وطني دائم. مع ذلك يبدي أوستر إعجابته بالاحتجاجات الأخيرة إثر مقتل الشرطي الأسود فلويد، ويصفها بأن كانت قمة في الروعة، ولا يمكن تجاهلها. يتابع أوستر قوله: إنها واحدة من أقوى الأشياء التي رأيتها في حياتي كلها.

مشاكل أميركا والعالم، وحين العودة؛ لقد تغيرت الأمور إلى الأبد. العالم بشكل عام، وأميركا بشكل خاص، في أزمة. لدينا مشكلة كبيرة حقيقية يجب علينا جميعاً مواجهتها، وهي أزمة تغير المناخ،

لقد جعلت المؤسسات السياسية الأكثر احتراماً لابتكار السوق من الممكن إنتاج اللقاحات في وقت قياسي ، على الرغم من التشويش السياسي في الإتحاد الأوروبي ، بعبارة أخرى ، كانت الرأسمالية الليبرالية هي التي مكنت من التعبئة السريعة والفعالة للموارد اللازمة لمواجهة الوباء .

واليوم كما في الأمس ، تعتبر حماية الحريات الفردية ضرورية ضد قوة لها مصلحة في تقييد مبادئها من أجل مواصلة انتشارها ، بالأمس ، كان على القانون أن ينحني لمطالب السياسة باسم الإلحاح السياسي أو اقتصاد الحرب أو إعادة توزيع الثروة ، واليوم لن نرى هذا الضرر أبداً .

لقد حان الوقت لأخذ المثل الأعلى للدستورية الليبرالية على محمل الجد: الدستور ، الذي يقع على قمة هرم المعايير القانونية ، يجب ألا يفي بالشرط الرسمية فحسب ، بل يجب أن يفي أيضاً بالمبادئ. فلا يكون للدستور دستوراً إلا إذا كان يحمي الحريات الفردية والعدالة ، يجب أن يتوقف عن كونه فهرساً للاقتراحات السياسية الإنشائية التي تهدف إلى تطيخ القاعدة الأساسية بالبيولوجيا، ويدعو دستور الحرية إلى إلغاء مبدأ الحيطة. وهذا يخنق الابتكار والنمو ويشل البلد في مواجهة المخاطر والمنافسة. ففي وقت مبكر من عام

في نظر أوستر فإن بايدن ديمقراطي

بعد انتشار الوباء كانت إدارة ترامب قد تعاملت بسوء مع الوباء، وهذا ما أغضب أوستر بقوله: لم أكن أشعر بالغضب في حياتي إلا بعد رؤيتي لإدارة سيئة تتولى زمام السلطة تتعامل مع الوباء بهذه الطريقة. سموه خذعة، ووصفه بأنه فايروس صيني؛ هؤلاء لا قدرة لهم على تحمل مسؤولية وطنية؛

قبل سنوات كان بول أوستر يحذر من مغبة دخول ترامب للبيت الأبيض، مشدداً على توخي الحذر وأخذ الأمر بجدي. فما السبب الذي دعاه لقول ذلك؛ يجب أوستر أن ذلك يرجع إلى النظام الانتخابي المعمول به في أميركا والمعروف ب: المجمع الانتخابي. وهي طريقة تمكن

منذ أن تولي ترامب رئاسة أميركا بدت البلاد في نظر الكاتب الروائي الشهير بول أوستر أكثر ضعفاً وانقساماً مما كانت عليه في ١٥٠ عام الماضي، أي منذ نهاية الحرب الأهلية. بعد ذلك يعدد أوستر مثالب ويعيوب الحزب الجمهوري. بقوله أولاً أن الحزب الجمهوري أصبح بعيداً جداً عن الديمقراطية، إضافة لإيمانهم بمنطق القوة. ومن أهم دعواتهم الفكرية أنهم لا يريدون دولة حقيقية، لقد فككوا النسيج الاجتماعي بأكمله في نواحي أميركا وبطرق غير مهودة. مثلاً يقول أوستر لدينا وكالة لحماية البيئة، فلا تهتم بحماية البيئة، لدينا وزير للتعليم، لكنه لا يؤمن بالمدراس العامة. هذا كل ما في الأمر. ثم ينتقد من كانوا يدعمونهم وهم يعانون من قراراتهم المجحفة بحقهم معلاً ذلك بأسباب بعيدة جداً عن السياسة ومبالغة التعقيد. ويطلق على هذا الشيء أوستر؛ يمكن أن نسمي ذلك بداية الحرب الثقافية الأميركية!

في الحقيقة وجهوا لها اتهامات تنم عن قلة احترام؛ يبدو لي كأنهم قبضوا على رجل أسود وقيدوه بالحبال، عصبوا عينيه ووضعوا مناديل ورقية في حلقه، وقاموا بركله ولكمه لمدة ست سنوات! ست سنوات وهم لا يتوانون عن ضربه؛ لم يكن له أي ذنب فيما حصل بعد ذلك، ردة الفعل تجاهه هي من أطلقت العنان للعنصرية في بلادنا، والتي لم تكن تصور أن تكون عميقة لهذا الحد. إنها فضحت عيوب بلادنا الجيولوجية. وقامت بتغذية الحرب الثقافية التي قادها ترامب منذ توليه الرئاسة خلال السنوات الخمس الماضية. ما يثير خطورة الأمر لدى أوستر أن البلاد أصبحت منقسمة لدرجة يصعب فيها تخيل أي حوار أو حديث بين الحزبين. كأن الحوار قد توقف بينهما. يشبهه أوستر بحال الحرب الأهلية حين بدأت عام ١٨٦١؛ لأن الكراهية تزداد بين الطرفين!

العنصرية من أهم الأسباب التي شكلت تاريخ أميركا. بصفتها أوستر بأنها عيب قاتل في هذا البلد. في جنوب أميركا كان الاقتصاد يعتمد على تجارة الرقيق والعبيد، حيث كانت في أميركا ١٣ مستعمرة تملك بالعبيد، وقد كانت العبودية مشرعة قانوناً في أميركا، ولكن لم تكن هناك عبودية في بعض المناطق خصوصاً في الشمال، بل كانت مستقرة في الجنوب كما نذكرنا، بعد إعلان اتحاد الولايات وتشكيل الولايات المتحدة تم طلب تقديم تنازلات من الشمال منها اعتبار أن العبودية قانونية، وحتى لو كان تعداد سكان الولاية أقل، فمن الممكن أن يكون لهم تمثيل أكبر في الكونغرس بعد العبيد، وتم حسابهم على نحو ثلاثة أخماس فقط، هذا تعهد بحسب أوستر مثير للفتن، ومنذ ذلك الوقت يدفع الناس ثمن هذه القرارات، حتى يستقيم حال البلاد ومحاولة إصلاحه لا بد أن نتكهن من الوقوف بوجه هذه القرارات، في ألمانيا وجدت متاحف تؤرخ للحرق، لكننا لنرى أعلاماً للنازية، في أميركا لنرى أعلام فيدرالية، وهي لدى أوستر لا تختلف عن الصليب المعقوف رمز النازية؛ لهذا السبب يقول أوستر، إن الاحتجاجات الأخيرة تلهمني؛ إذ يبدو له أن أميركا بدأت تصحو من غفلتها تجاه تعاملها مع السود، وتجاه العنصرية، وحتى تصبح أميركا عالمية على شعبها ألا يثير الانقسام فيما بينهم، والانقسام هنا في العنصرية تجاه السود كما يراه أوستر.

جو بايدن، الكتاب عن الديمقراطية في نظر أوستر فإن بايدن ديمقراطي

المرشح الذي لا يحصد أغلبية الأصوات أن يفوز بالرئاسة. حيث شعر أوستر أن ترامب يتلقى دعماً بعيداً عن بيانات الرأي العام واستطلاعات مراكز البحث والصحافة، ما أثار رعب وخوف أوستر خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في حزيران الماضي، حيث تشابه أميركا وبريطانيا في عدة أمور منها: العداة المتنامية ضد المهاجرين، العنصرية، القومية، أنهم أغلبية بيضاء، خوفهم من الآخر، وفيهم من يستاء ويغضب ممن يتجاهله في الثقافة العامة. لكن هذا التقارب موجود بنسبة كبيرة جداً بأميركا.

لماذا يحب الناس ترامب؛ يجب أوستر : أغلبية الناس يحبون ترامب؛ لأنه يشعرهم بالرضا عن أنفسهم، بينما الديمقراطيون يشعرونهم بالحنق والضيق تجاه أنفسهم، وهي طريقة فظة حين ننظر إليها، لكنها مفهومة كما يرى أوستر. ويشبهه أوستر بالديكتاتور النازي هتلر الذي أتاح للألمان الشعور بالأمان والرضا عن أنفسهم، هذا ما ينتقده أوستر ويصفه بالعداء المقيت لمجتمع متنوع ومتغير؛ حيث يخشى على أميركا أن تزول حضارتها المعنونة في عيون أوستر؛ بلاد الكل من جميع الجنسيات والأعراق والديانات والألوان ومختلف الثقافات. يضيف أوستر: هذا الشيء نحنتي به في أميركا، لكن هناك من لا يحتفي بهذا التنوع.

كتب أوستر روايته الأخيرة والمعنونة بـرمز رقمي ١٢٣٤ وهي تصور شخصاً بـاربع نوات، لكن المهم في داخلها صورت حركة المطالبة بالحقوقي المدني في الستينيات والسبعينيات، كيف نظر أوستر لمشكلة العنصرية الحالية والمتنامية في بلاده بالتوازي مع روايته هذه؛ يجيب أوستر أن ذلك أعاد له إيمانه بأن أميركا ربما تكون قد بدأت في إعادة النظر في نفسها جيداً، كانت الاحتجاجات الأطول والأكثر كثافة في تاريخ هذا البلد، الأهم من ذلك، بدأ العديد من الأشخاص البيض يتساءلون، لأول مرة في حياتهم ، كيف سيكون الأمر عندما يكبر جيل نوي البشرية السوداء في هذا البلد؛ يبقى أن نرى ما إذا كان هذا الحال سيصبح مستداماً وسيكون جزءاً من تحول وطني دائم. مع ذلك يبدي أوستر إعجابته بالاحتجاجات الأخيرة إثر مقتل الشرطي الأسود فلويد، ويصفها بأن كانت قمة في الروعة، ولا يمكن تجاهلها. يتابع أوستر قوله: إنها واحدة من أقوى الأشياء التي رأيتها في حياتي كلها.

مشاكل أميركا والعالم، وحين العودة؛ لقد تغيرت الأمور إلى الأبد. العالم بشكل عام، وأميركا بشكل خاص، في أزمة. لدينا مشكلة كبيرة حقيقية يجب علينا جميعاً مواجهتها، وهي أزمة تغير المناخ،

بعد انتشار الوباء كانت إدارة ترامب قد تعاملت بسوء مع الوباء، وهذا ما أغضب أوستر بقوله: لم أكن أشعر بالغضب في حياتي إلا بعد رؤيتي لإدارة سيئة تتولى زمام السلطة تتعامل مع الوباء بهذه الطريقة. سموه خذعة، ووصفه بأنه فايروس صيني؛ هؤلاء لا قدرة لهم على تحمل مسؤولية وطنية؛

قبل سنوات كان بول أوستر يحذر من مغبة دخول ترامب للبيت الأبيض، مشدداً على توخي الحذر وأخذ الأمر بجدي. فما السبب الذي دعاه لقول ذلك؛ يجب أوستر أن ذلك يرجع إلى النظام الانتخابي المعمول به في أميركا والمعروف ب: المجمع الانتخابي. وهي طريقة تمكن

منذ أن تولي ترامب رئاسة أميركا بدت البلاد في نظر الكاتب الروائي الشهير بول أوستر أكثر ضعفاً وانقساماً مما كانت عليه في ١٥٠ عام الماضي، أي منذ نهاية الحرب الأهلية. بعد ذلك يعدد أوستر مثالب ويعيوب الحزب الجمهوري. بقوله أولاً أن الحزب الجمهوري أصبح بعيداً جداً عن الديمقراطية، إضافة لإيمانهم بمنطق القوة. ومن أهم دعواتهم الفكرية أنهم لا يريدون دولة حقيقية، لقد فككوا النسيج الاجتماعي بأكمله في نواحي أميركا وبطرق غير مهودة. مثلاً يقول أوستر لدينا وكالة لحماية البيئة، فلا تهتم بحماية البيئة، لدينا وزير للتعليم، لكنه لا يؤمن بالمدراس العامة. هذا كل ما في الأمر. ثم ينتقد من كانوا يدعمونهم وهم يعانون من قراراتهم المجحفة بحقهم معلاً ذلك بأسباب بعيدة جداً عن السياسة ومبالغة التعقيد. ويطلق على هذا الشيء أوستر؛ يمكن أن نسمي ذلك بداية الحرب الثقافية الأميركية!

في الحقيقة وجهوا لها اتهامات تنم عن قلة احترام؛ يبدو لي كأنهم قبضوا على رجل أسود وقيدوه بالحبال، عصبوا عينيه ووضعوا مناديل ورقية في حلقه، وقاموا بركله ولكمه لمدة ست سنوات! ست سنوات وهم لا يتوانون عن ضربه؛ لم يكن له أي ذنب فيما حصل بعد ذلك، ردة الفعل تجاهه هي من أطلقت العنان للعنصرية في بلادنا، والتي لم تكن تصور أن تكون عميقة لهذا الحد. إنها فضحت عيوب بلادنا الجيولوجية. وقامت بتغذية الحرب الثقافية التي قادها ترامب منذ توليه الرئاسة خلال السنوات الخمس الماضية. ما يثير خطورة الأمر لدى أوستر أن البلاد أصبحت منقسمة لدرجة يصعب فيها تخيل أي حوار أو حديث بين الحزبين. كأن الحوار قد توقف بينهما. يشبهه أوستر بحال الحرب الأهلية حين بدأت عام ١٨٦١؛ لأن الكراهية تزداد بين الطرفين!

العنصرية من أهم الأسباب التي شكلت تاريخ أميركا. بصفتها أوستر بأنها عيب قاتل في هذا البلد. في جنوب أميركا كان الاقتصاد يعتمد على تجارة الرقيق والعبيد، حيث كانت في أميركا ١٣ مستعمرة تملك بالعبيد، وقد كانت العبودية مشرعة قانوناً في أميركا، ولكن لم تكن هناك عبودية في بعض المناطق خصوصاً في الشمال، بل كانت مستقرة في الجنوب كما نذكرنا، بعد إعلان اتحاد الولايات وتشكيل الولايات المتحدة تم طلب تقديم تنازلات من الشمال منها اعتبار أن العبودية قانونية، وحتى لو كان تعداد سكان الولاية أقل، فمن الممكن أن يكون لهم تمثيل أكبر في الكونغرس بعد العبيد، وتم حسابهم على نحو ثلاثة أخماس فقط، هذا تعهد بحسب أوستر مثير للفتن، ومنذ ذلك الوقت يدفع الناس ثمن هذه القرارات، حتى يستقيم حال البلاد ومحاولة إصلاحه لا بد أن نتكهن من الوقوف بوجه هذه القرارات، في ألمانيا وجدت متاحف تؤرخ للحرق، لكننا لنرى أعلاماً للنازية، في أميركا لنرى أعلام فيدرالية، وهي لدى أوستر لا تختلف عن الصليب المعقوف رمز النازية؛ لهذا السبب يقول أوستر، إن الاحتجاجات الأخيرة تلهمني؛ إذ يبدو له أن أميركا بدأت تصحو من غفلتها تجاه تعاملها مع السود، وتجاه العنصرية، وحتى تصبح أميركا عالمية على شعبها ألا يثير الانقسام فيما بينهم، والانقسام هنا في العنصرية تجاه السود كما يراه أوستر.

جو بايدن، الكتاب عن الديمقراطية في نظر أوستر فإن بايدن ديمقراطي

دراما الفيض

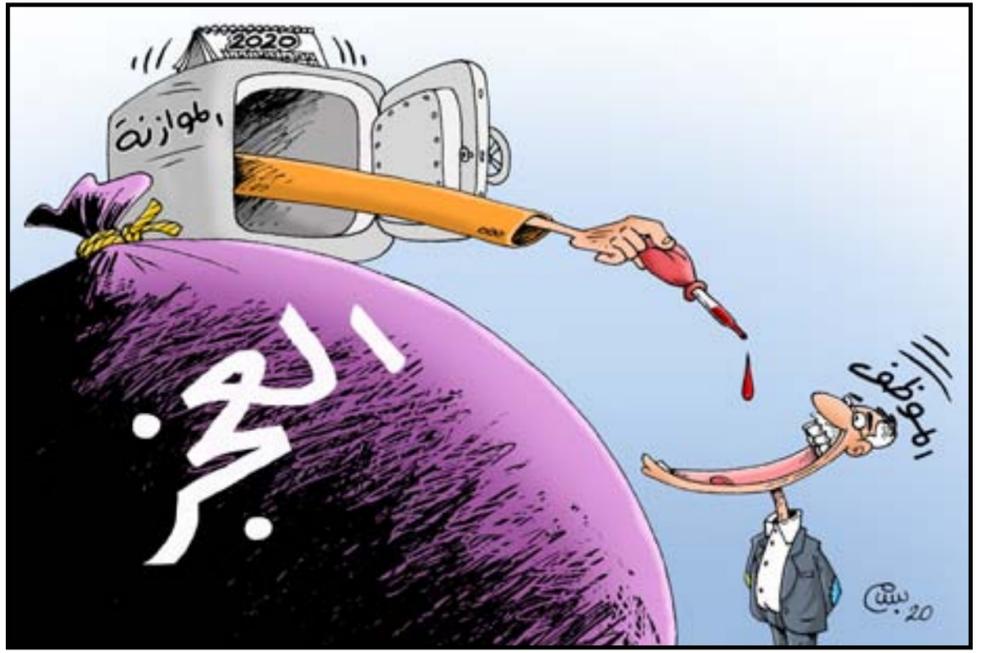
ماذا تسمي مسؤولاً كبيراً في الدولة العراقية يخرج على المشاهدين ليقول إنه لو لا دعم إيران لما جلس محمد الطلبوسي على كرسي رئاسة البرلمان، وماذا تقول أيضاً لهذا المسؤول الكبير وهو يعلن صراحة أن أمريكا تدخلت في اختيار رئيس الوزراء، وأنها رفعت الكارت الأحمر بوجه مرشح تحالف البناء... عندما تسمع هذا الكلام من رجل تولى ويتولى الكثير من المناصب الأمنية حتماً ستضحك على شعارات السيدة وأخواتها، وقطع ذراع أمريكا. الآن، نحن نصدد تطور مذهل، يتمثل في اعتراف السيد قالح الفيض بأن أمريكا وإيران هما من يحدد شكل الحكومة والبرلمان، أما الناخب العراقي المغلوب على أمره، فمهمته فقط الدعاء بأن يطيل الله عمر "نوابنا" الأفاضل. للأسف لانزال نطلب الرضا من إيران، ونسكت على تدخلات أمريكا، ونغض الطرف عن قوات أروغان التي تمارس لعبة القذائف مع القرى العراقية. تحتل معظم أحزابنا السياسية الحاكمة عدداً من المحافظات والوزارات تصاف إليها المنطقة الخضراء وجزءاً لا بأس به من الجادرية، لكنها عندما تواجه مسألة تخص الدولة العراقية، فإنها تنهت، إما بانجاء الجارة الشرقية، أو تستدعي السفير الأمريكي لتأخذ موافقته. ألم يكن الوقت لمرجعة أخلاقية شاملة تجعلنا نطرح السؤال المهم: هل يجوز أن نحد أحزابنا ستولي على المناصب وتتقاسم الغنائم، وأعضاؤها ينعمون بأعلى الرواتب ويأرقى الامتيازات، لكنها تناقش قضاياها في دول أخرى، ولا قانون يقف بوجهها، لأنها في عرف هذه الأحزاب علاقات ستراتيجية؟



اقرأ

بريطانيا في العراق.. صناعة ملك ودولة

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب بيتر سلغيت "بريطانيا في العراق.. صناعة ملك ودولة" ترجمة الراحل عبد الله التعيبي، الكتاب يتناول دور بريطانيا في الشؤون العراقية خلال فترة الاحتلال والانتداب البريطاني. ويستند الكتاب الى مصادر بريطانية ومنها ما موجود في أرشيف الهند الوطني، إضافة الى اوراق مكتب المندوبية السامية البريطانية في العراق، والكتاب يتناول معلومات مهمة عن عمل الانتداب البريطاني من يوم الى آخر بوصفه اداة حكم وسيطرة داخل العراق، كما انه يحتوي على وثائق مهمة تحتوي على معلومات عن الاوضاع المحلية في العراق خلال فترة الانتداب.



"المرأة الحديدية" تثير الدهشة في الموصل

جبلًا واعيا خرج من بين ركام الخراب والدمار يحبو نحو التغيير. وتشجع الفتاة العشرينية جميع أهالي الموصل على أن يتروكا بناتهم يذهبن إلى المدرسة ومكان العمل والتنقل باستخدام الدرجات الهوائية، كونها وسيلة صحية صديقة للبيئة وغير مكلفة وتخفف الإزحامات في الشوارع، فضلا عن أنها رسالة إيجابية إلى العالم أجمع بأن الموصل التي سيطر عليها المتشددون لسنوات اكتسب حريتها من جديد. وتشير إلى أنها عرضت فكرة ماراثون الفتيات على منظمات كثيرة حتى دعمتها منظمة "UPP" الإيطالية التي رحبت بها، ووفرت لهن الدرجات ووقفت بجانبهن.

وعاصمتها الموصل، حيث تحكمها العادات التي تفرض خطوطا حمراء وقيودا على المرأة. ووفق سرور فإن كثيرا من فتيات الموصل يفقدن الحرية، الأمر الذي جعلها تصمم على كسر الحواجز المفروضة على نساء المدينة بتشجيعهن على قيادة الدرجات الهوائية حتى يوصلن رسالة سلمية للشعب والسلطة العراقية بأن "بنات الموصل قادرات على تخطي الصعاب، وأنهن يحتجن إلى الثقة والدعم، وأن المدينة العريقة ما زالت في حاجة إلى الترميم". وترمي سرور من وراء هذا الاختيار لإيصال رسالة إلى لعالم بأن بلدها ما زال في حاجة إلى إعمار، وأن هناك



يحكمها "النظام العشائري" ولا تملك النساء فيه الحرية، ومحافظات أخرى منفتحة أكثر من اللازم، ومحافظات ثالثة يسود فيها "التحفظ" مثل نينوى

محافظات الموصل العراقية وبجوار مسجد النوري الكبير والمباني المهتمة الشاهدة على إرهاب تنظيم داعش في العراق، أخذت الشابة العشرينية سرور هلال، أو "المرأة الحديدية" كما يُلقبها أهالي الموصل تتجول داخل المدينة فوق دراجتها الملونة وخلفها عشرات النساء في مشهد آثار دهشة الجميع. تغامر الفتاة بحياتها كل يوم، غير مبالية بخطر الموت الذي قد يواجهها أو بنظرة الناس إليها، لأن لديها هدفا ورسالة تسعى لنشرها في كل

العالم أجمع. وعاشت سرور لحظات صعبة بداية من قصف منزلها في آذار/مارس 2017، ووفاة شقيقتها الوحيدة صاحبة الـ 14 عاما، وتلاها موت والدها حزنا على شقيقتها، وأما التي لحقتها جِراء إصابته بالسرطان. كل هذه الأحداث كانت كفيلا بتحطيم الشابة العشرينية، إلا أن ما حدث حول ضعفها إلى قوة، وضعوباتها إلى إصرار. وقالت الناشطة المدنية العاملة في مجال الإنقاذ، سرور، إن المجتمع العراقي متنوع الثقافات، وتتوقف حرية المرأة فيه على عادات وتقاليد كل محافظة، فهناك المحافظات التي



حقيقة أجور الفنانين في دراما رمضان

وحتى 10 مليون جنيه تقريبا لنجوم الصف الأول الأعلى أجرا. لكن الشركات المنتجة للأعمال تنفي تلك الأرقام المتداولة، وتقول إنها "تقديرات جزافية"، وأن "معدلات الأجور الحقيقية أقل من ذلك بكثير جدا". وعلى اختلاف التقديرات المتداولة عبر تقارير إعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي، فإن غالبيتها أجمعت على تصدر الفنان محمد رمضان، قائمة الفنانين الأعلى أجرا في رمضان 2021 من 40 إلى 45 مليون جنيه، واتفقت التقارير على مجيء الفنان أحمد السقا في المركز الثاني بأجر قدرته بحوالي 23 مليون جنيه (حوالي 2 مليون دولار) عن دوره في مسلسل "نسل الأعراب" الذي يشاركه البطولة فيه الفنان

منذ ما قبل انطلاق الماراثون الدرامي لشهر رمضان 2021 وحتى الآن، لم ينقطع الحديث عن أجور الفنانين في الأعمال الدرامية المتنافسة هذا الموسم، والتقديرات الخاصة بالنجم الأعلى أجرا والمسلسل الأكثر ميزانية، لا سيما أن عددا من الأعمال يشارك في بطولتها نجوم "صف أول" بما يخلق حالة من التنافس في الأجور. وعبر تقارير إعلامية، كما الحال أيضا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، نشرت سلسلة من التقديرات الخاصة بأجور الفنانين للموسم الحالي، وهو موسم استثنائي لجهة حجم الأعمال المقدمة وعدد النجوم المشاركين فيه، تفاوتت خلالها أجور الفنانين بداية من 45 مليون جنيه (بما يعادل نحو ثلاثة ملايين دولار)

أعلن الكرملين، أن دخل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في العام 2020 بلغ 9 ملايين و 994 ألف روبل (133 ألف دولار). وزاد دخل الرئيس بوتين بمقدار 268 ألف روبل (3600 دولار) مما كان عليه



فيكتوريا بيكهام تعايد نفسها في عيد ميلادها

نشرت الفنانة فيكتوريا بيكهام صورة جديدة لها على مواقع التواصل الاجتماعي، وتظهر فيكتوريا وهي محاطة بزينة عيد ميلادها الذي يصادف امس، وكتبت فيكتوريا تعليقا عابدت فيه نفسها : عيد ميلاد سعيد لي، وسعدت سعيد، قبلاتي". وكشفت فيكتوريا أن الصورة لمجلة "غلامور" تجدر الإشارة الى أنه العيد الـ 47 لفيفكتوريا، وهي متزوجة من لاعب كرة القدم المعتزل ديفيد بيكهام ولديها منه أربعة اولاد هم بروكلين وكروز وروميو وهاربر. وفيكتوريا كانت في السابق مغنية ضمن فريق سبلايس غيرلز.



الكشف عن حجم ثروة بوتين

ولم تتغير قائمة ممتلكات الرئيس بوتين في الإعلان، إذ ما زال يمتلك شقة بمساحة 77 مترا مربعا، ومرايا بمساحة 18 مترا مربعا. بالإضافة إلى سيارتين (أنتيكا) من نوع "فولجا GAZ M21"، وسيارة

في العام 2019. ويعد دخل الرئيس الروسي في العام 2017 الأعلى، حيث بلغ أكثر من 18,7 مليون روبل (250 ألف دولار)، لكونه باع قطعة أرض مساحتها 15 فدانا، بحسب وكالة تاس.

وكان الممثل داميان لويس، زوج الممثلة البريطانية هيلين مكروري، يوم الجمعة أنها توفيت بالسرطان عن 52 عاما. وقال لويس: "أعلن وكلي حزن أنه بعد معركة بطولية مع السرطان، فإن المرأة الجميلة الرائعة هيلين مكروري توفيت بسلام في المنزل وسط فيض من الحب من أصدقائها وعائلتها".

وفاة نجمة "بيكي بلايندرز" هيلين مكروري عن 52 عاما

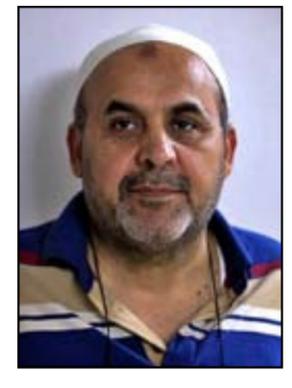
وسط ضغوط جائحة فيروس كورونا. اشتهرت مكروري بتأدية أدوار عن شخصيات قوية في المسرح والسينما، وشاركت في المواسم الخمسة من سلسلة "بيكي بلايندرز" التي أنتجتها هيئة الإذاعة البريطانية، بدور "يولي غراي"، منذ عام 2013. العام الماضي أطلقت في مسلسلين قصيرتين: "روكيل" الذي أنت فيه دور رئيسة وزراء المملكة المتحدة أمام هيو لوري، و"كويز Quiz" التي تستند أحداثها إلى فضيحة برنامج الألعاب "من يريد أن يصبح مليونيرا".

وكان الانان قد تزوجا عام 2007، وأنجبا طفلين. العام الماضي جمعا أكثر من مليون جنيه إسترليني، لتأمين وجبات لموظفي "خدمة الصحة الوطنية" البريطانية،

أعلن الممثل داميان لويس، زوج الممثلة البريطانية هيلين مكروري، يوم الجمعة أنها توفيت بالسرطان عن 52 عاما. وقال لويس: "أعلن وكلي حزن أنه بعد معركة بطولية مع السرطان، فإن المرأة الجميلة الرائعة هيلين مكروري توفيت بسلام في المنزل وسط فيض من الحب من أصدقائها وعائلتها".

"أسوشيتد برس" تنعى مصورا عراقيًا؛ طارد مسؤولين مراوغين وعاصر "حمام الدم"!

وقالت إنه "طارد وزارة النقل لأشهر في الأونة الأخيرة. وكان يقول: إنهم يواصلون القتل الأسبوع المقبل ولكن لا نثقوا ان أتوقف عن الاتصال. كان هذا جزءاً من فتانته في سبيل نشر تقرير". كما كان يقول "لن أنسى أبدا". كما تذكرت سامية وزملاؤه الآخرون في بغداد لطفه. وقالت "كانت زوجته تصنع معمول التمر الذي تقاسمه معي ذات مرة. ونكرت عرضا أنه اعجبني. وفي اليوم التالي جاءني بمعمول تمر يكفي لمدة شهر". دفن ماجد في النجف الجمعة، تاركا زوجته وأبناء خمسة.



العراق لسنوات، وكذلك فترة الوجود الأميركي، وصعود تنظيم القاعدة الإرهابي، وأخيرا الحرب على تنظيم داعش. وكانت عمليات القتل والخطف أحداثا يومية، تصاحبها أحيانا تفجيرات متعددة في نفس اليوم. وخلال ذلك كله، كان ماجد، المعروف باسم أبو أمجد وسط العائلة والأصدقاء، زميلا محبوبا وصاحب حضور هادئ في مكتب بغداد، تقول الوكالة. كما كان ماجد صحفيا متفانيا في عمله وصديقا جيدا لكثيرين. وكان يعمل بهدوء وخلف الكواليس للتأكد من الحصول على الاعتماد والأوراق وجمع

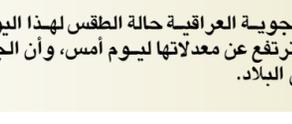
متابعة/ المدى توفي خضير ماجد، الذي غطى صراعات عديدة في العراق بصفته منتج مقاطع مصورة ومصورا لدى وكالة "أسوشيتد برس" لأكثر من 17 عاما، حسبما أفاد أقرباؤه، عن عمر ناهز 64 عاما. أودع ماجد مستشفى لقرابة ثلاثة أسابيع، لكن حالته تدهورت بسرعة في الأيام القليلة الماضية وتوفي صباح يوم امس الاول الجمعة. وانضم ماجد إلى أسوشيتدبرس ببغداد في آذار 2004، واستمر ماجد في تغطية الانهيار الأمني وحمام الدم الطائفي الذي ساد

العراق لسنوات، وكذلك فترة الوجود الأميركي، وصعود تنظيم القاعدة الإرهابي، وأخيرا الحرب على تنظيم داعش. وكانت عمليات القتل والخطف أحداثا يومية، تصاحبها أحيانا تفجيرات متعددة في نفس اليوم. وخلال ذلك كله، كان ماجد، المعروف باسم أبو أمجد وسط العائلة والأصدقاء، زميلا محبوبا وصاحب حضور هادئ في مكتب بغداد، تقول الوكالة. كما كان ماجد صحفيا متفانيا في عمله وصديقا جيدا لكثيرين. وكان يعمل بهدوء وخلف الكواليس للتأكد من الحصول على الاعتماد والأوراق وجمع

العراق لسنوات، وكذلك فترة الوجود الأميركي، وصعود تنظيم القاعدة الإرهابي، وأخيرا الحرب على تنظيم داعش. وكانت عمليات القتل والخطف أحداثا يومية، تصاحبها أحيانا تفجيرات متعددة في نفس اليوم. وخلال ذلك كله، كان ماجد، المعروف باسم أبو أمجد وسط العائلة والأصدقاء، زميلا محبوبا وصاحب حضور هادئ في مكتب بغداد، تقول الوكالة. كما كان ماجد صحفيا متفانيا في عمله وصديقا جيدا لكثيرين. وكان يعمل بهدوء وخلف الكواليس للتأكد من الحصول على الاعتماد والأوراق وجمع

بغداد/ 37 °C - 21 °C	البصرة / 39 °C - 23 °C
أربيل / 32 °C - 19 °C	النجف / 37 °C - 21 °C
الموصل / 34 °C - 20 °C	الرمادي / 36 °C - 21 °C

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة سترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.