

يمكنكم متابعة الموقع

الإلكتروني

من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website  
or download Al Mada  
App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

**شبكة الحياة**  
للانترنت والاتصالات المحدودة  
HAYAT  
للمتعة وتلفيز مشاريع الاتصالات  
والتشبيك المحلي والعالمى mpis  
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلعة- قرب الجامعة التكنولوجية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

**صباح**  
رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير  
مخبر  
مع الجريدة ملحق اليوم

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (4927) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (21) نيسان 2021

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مقترح لوضعه تحت الإقامة الجبرية ورفع الحصانة عن شقيقه

## مصادر سياسية: ملف الكربولي قد يطال شخصيات سياسية أخرى

□ بغداد / محمد السيد

وافق القضاء على إطلاق سراح رئيس حزب الحل جمال الكربولي بكفالة مالية ضخمة، شريطة رفع الحصانة عن شقيقه محمد الكربولي والإبقاء على شقيقه احمد ولؤي محتجزين لحين حسم القضية قانونياً، حسبما أفادت مصادر مطلعة.

المصادر ذكرت لـ(المدى) أن هناك قائمة تضم ٥٨ مسؤولاً موزعة بين وزير ونائب ونجل وزير وصهر وزير سيتم إصدار أوامر قبض بحقهم، وبعضهم وردت أسماؤهم في الاعترافات التي أدلى بها المتهم بهاء الجوراني الذي اعتقل في وقت سابق، وكشف مصدر سياسي مطلع في تصريح خصص به (المدى) أن "هناك اتفاقاً سياسياً على إخراج رئيس حزب الحل جمال الكربولي بكفالة مالية ضخمة مشروطة بالإبقاء على شقيقه احمد ولؤي في الحجز"، مضيفاً أن الإفراج عن جمال من عدمه أمر مرهون برئيس مجلس القضاء الأعلى الذي لم يتخذ قراره النهائي بشأن هذا الملف.

واعتقلت قوة تابعة إلى لجنة مكافحة الفساد الحكومية التي يقودها احمد أبو ريف رئيس مؤسسة دجلة وحزب الحل جمال الكربولي مع

شقيقه لؤي وأحمد بعد اعترافات أفاد بها، بهاء الجوراني الذي اعتقل قبل أكثر من عشرين يوماً تقريباً. ويستدرك المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه بالقول إن "هناك توقعاً كبيراً بخروج جمال الكربولي بكفالة مالية ضخمة"، كاشفاً أن من ضمن الصفقة السياسية هو إسقاط الحصانة عن النائب محمد الكربولي من قبل مجلس النواب مقابل عملية الإفراج.

ويلفت إلى أن "المفاوضات بشأن ترتيب تلك الأمور مازالت قيد النقاش والبحث"، مضيفاً أن هناك ٥٨ اسماً بين وزير ونائب ونجل وزير وصهر وزير سيتم إلقاء القبض عليهم من قبل لجنة مكافحة الفساد التي تعمل بمعية القضاء. ويشير إلى أن "ثلث عدد شبكة المتهمين الكبيرة، وردت أسماؤهم في اعترافات بهاء الجوراني الذي اعتقل في وقت سابق"، مؤكداً على أن "الأيام المقبلة ستشهد تنفيذ عمليات اعتقال لشخصيات كبيرة ومنتقدة من دون استثناء لأي متهم أو جهة سياسية".

وقبل ثلاثة أيام كشفت (المدى) في تقرير لها أن "لجنة مكافحة الفساد الحكومية تستعد لإصدار قائمة جديدة من مذكرات القبض بحق أكثر من ستة عشر شخصية متهمه بعمليات فساد مالي وإداري من بينها ثمانية نواب حاليين" واصفاً

مع إمكانية وضعه في الإقامة الجبرية لحين يوم محاكمته، مستدركا بالقول "لكن هناك معلومات يتم تداولها عبر كروبات واتساب" (لم يتسن التأكد من صحتها) على أنه سيفرج عن الكربولي يوم غد حيث دعا بعض المقرئين منه إلى مائدة إفطار في بيته.

ويضيف أن "تلك الكروبات تتناول معلومات مفادها أن القضاء اسقط كل التهم عن محمد الكربولي".

بتعذيب المتهمين ونزع الاعترافات منهم بالإكراه. وفي شهر شباط الماضي تحدثت جهات مطلعة لـ(المدى) عن سير التحقيقات التي تجريها لجنة مكافحة الفساد الحكومية، وذكرت أن اللجنة توصلت أثناء تحقيقاتها الأولية إلى أكثر من أربعين شخصية تنتمي إلى أحزاب وكتل سياسية منتقدة متورطة بسرقة المال العام. ويلفت المصدر إلى أنه "بالإمكان إخراج الكربولي بكفالة مالية بحجة وضعه الصحي

الكربولي لم يكن موظفاً في دائرة حكومية بل شخصية سياسية، وبالتالي هناك تخوف من أن تطال عمليات الاعتقال شخصيات سياسية أخرى"، مستبعداً إطلاق سراح الكربولي في هذا الوقت. ووجهت كتل وأحزاب سياسية انتقادات لعمل أداء لجنة مكافحة الفساد التي تحتجز عشرات من المتورطين بعمليات سرقة للمال العام، متهمه إياها بارتكاب مخالفات غير قانونية تتمثل

هذه الشخصيات المطلوبة بأنها من "حبتان" الفساد وبعضها تمتلك مصارف وشركات وهمية. من جانبه، بين مصدر سياسي آخر في تصريح لـ(المدى) أن "الحكومة شكلت منذ وقت طويل لجنة لمكافحة الفساد تمكنت من إلقاء القبض على عدد من المتهمين بهدوء وبعيدا عن الأنظار"، معتبراً أن ما يحصل من اتهامات للجنة هو ردة فعل على بعض الاعتقالات. ويوضح أن "ردة الفعل جاءت كون أن جمال



أسر بغدادية فقيرة تسكن في مقالع النفايات... عدسة: محمود رؤوف

## مجلس الخدمة يصادق على تعيين ذوي المهن الصحية

□ بغداد / المدى

أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي، أمس الثلاثاء، الموافقة على تعيين المشمولين بقانون تدرج المهن الطبية والصحية.

وقال المجلس في بيان تلقته (المدى) إن "المجلس صادق في جلسته العاشرة على تعيين المشمولين بقانون تدرج المهن الطبية والصحية رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠ المعدل المشمولين بأحكام المادة (١) /ثالثاً ورابعاً) من القانون أف الذكر للعام

(٢٠١٨-٢٠١٩)". ودعا المجلس وزارة الصحة لـ"تزويده بأعداد الدرجات الوظيفية المتوفرة لديهم والتي في النية اشغالها من قبل الخريجين المشمولين بأحكام المادة (١/خامساً) من قانون تدرج ذوي المهن الطبية والصحية أف الذكر، بعد توفير وزارة الصحة الدرجة والتخصيص المالي وبيان الاختصاصات المطلوبة لها وامكان تعيينهم بالتنسيق مع وزارة المالية ليتسنى للمجلس اطلاق الاستمارة الخاصة بالمتقدمين للتعيين".

## مجلس الوزراء يخول الكاظمي الطعن ببعض بنود الموازنة

□ بغداد / المدى

أنه "سنطلب من رئاسة الجمهورية إعادة النظر ببعض التصحيحات في الموازنة". وأشار إلى أن "مجلس الوزراء خول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتقديم طعن لدى المحكمة الاتحادية في بعض مواد قانون الموازنة". من جانبه قال وزير التخطيط، خالد نجم، إنه "سنطعن بمادة إلزام الوزراء بنقل بعض التشكيلات وضمها لمجلس الخدمة الاتحادي، فيما سيطلب الطعن أيضاً المادة المتعلقة بمشاريع تنمية الأقاليم".

وأقر مجلس النواب العراقي، مطلع شهر شباط الماضي موازنة البلاد المالية للعام الجاري ٢٠٢١ باجمالي نفقات بلغت ١٢٩ تريليون دينار عراقي، وعجز قدر بـ٢٨ تريليوناً.

خول مجلس الوزراء، خلال جلسته التي عقدت أمس الثلاثاء، ورئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، بتقديم طعن لدى المحكمة الاتحادية في بعض بنود الموازنة المالية لسنة ٢٠٢١. وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير المالية علي علاوي والتخطيط خالد نجم، وتابعته (المدى)، إن "مجلس الوزراء تباحث في التعديرات التي حصلت بمشروع قانون الموازنة في البرلمان قبل إقراره". وأضاف ناظم، أن "بعض مواد الموازنة غيرت بنحو ليس بصالح اجراءات الحكومة"، مبيناً

7  
لطيفة الدليمي تكتب:  
عائناً أنساق متصلة : العلم  
الخفي لكل شيء

6  
لطفي حاتم يكتب:  
الدولة العراقية وتراجع  
وظائفها السيادية

6  
أحمد شكاره يكتب:  
أين العراق من العلم.. التكنولوجيا  
والإبداع آمال وتحديات مستقبلية؟

## تكليف لجنة الأقاليم بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية

## اجتماع المكاشفة.. البرلمان يجلس مع المحافظين لحل مشكلة المشاريع المتلكئة

□ المدى / جبار بجاي

كلف رئاسة مجلس النواب، لجنة الأقاليم والمحافظات بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية في المحافظات، ومتابعة تنفيذ المشاريع المتلكئة، لاسيما المشاريع الوزارية، ووضع الحلول والمعالجات اللازمة. وعقدت رئاسة مجلس النواب أخيراً، اجتماعاً يعد الأول من نوعه مع المحافظين رعاه النائب الأول لرئيس المجلس حسن العكبي بحضور

وزير المالية والتخطيط إضافة الى كل من رؤساء واعضاء لجان الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم والمالية والخدمات والامعار النيابية. ويأتي الاجتماع على خلفية تجميد مجالس المحافظات من قبل البرلمان في تشرين الأول ٢٠١٩ مما غيب الدور الرقابي على أداء المحافظين مع وجود لغط كبير حول إمكانية تفرد بعض المحافظات بالقرارات والتحكم بالمشاريع والاموال المخصصة لتنفيذها وفق

توجهات معينة مناطية أو حزبية أو غير ذلك. ووفق ما يقول محافظ واسط محمد جميل المياحي فإن "الاجتماع كان غاية في الأهمية ومثل نقطة انطلاق جديدة سنعمل عليها بقوة كمحافظين من أجل تنفيذ المشاريع المدرجة ضمن خطة كل محافظة وكان بحق اجتماعاً للمكاشفة وطرح القضايا التي من شأنها التأثير في أداء العمل بالمحافظات وإعانة تقدمها وفق توسيع نطاق اللامركزية"، مضيفاً أن "الاجتماع ناقش آلية تنفيذ موازنة ٢٠٢١

بعد اقرارها، وكيفية تسهيل اجراءات العمل بموجبها، ومعالجة المشاكل التي من الممكن أن تواجه الحكومات المحلية والمحافظات في تنفيذ الفقرات المدرجة ضمن موازنة ٢٠٢١ لكل محافظة". وأضاف "نحن كمحافظين نؤمن بإجراءات وزارتي التخطيط والمالية الخاصة بموضوع احالة وإدراج وإكمال المشاريع المتوقفة او المشاريع الجديدة، واستمرار العمل بالمشاريع الحالية، وضمان عدم توقفها".

■ التفاصيل ص ٢

## خطة إخلاء مخيمات "عوائل داعش" تفشل.. والسلطات تتكتم عن نازحي جرف الصخر

□ بغداد / تميم الحسن

موجودة الآن في آخر ٣ مخيمات موزعة بين الأنبار ونيوى، لكن الملفت أن وزارة الهجرة الانبار والنازحين وتأمين العودة الطوعية لآلاف الأسر النازحة. وهناك نحو ٣٠ ألف شخص محكوم عليهم مجتمعياً بالاعداد لانتماء احد نوابهم الى "داعش"، او سقتلهم عشيرتهم فور عودتهم بسبب نزاعات قديمة، او ان يوتهم تحولت الى ركاب. هذه المجموعة

وزارة الهجرة من اغلاق ٩٠ بالمئة من مخيمات النازحين وتأمين العودة الطوعية لآلاف الأسر النازحة. وهناك نحو ٣٠ ألف شخص محكوم عليهم مجتمعياً بالاعداد لانتماء احد نوابهم الى "داعش"، او سقتلهم عشيرتهم فور عودتهم بسبب نزاعات قديمة، او ان يوتهم تحولت الى ركاب. هذه المجموعة

فشلت السلطات في أول يومين من خطة الاغلاق التام لمخيمات النازحين (باستثناء اقليم كردستان)، حيث رفض سكان تلك المراكز العودة التي تعني الموت للكثيرين. وأعلنت الحكومة الاسبوع الماضي، تمكن

## النجف يصطدم بالطلبة في قمة مباريات الجولة 29

□ بغداد / حيدر مدلول

المتماز بالموسم الحالي الذي يتواصل فيه غياب الجمهور عن التواجد على المدرجات منذ يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي تنفيذاً للتعليمات الصادرة من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فيروس كورونا (كوفيد-19) الذي ضربت السلالة الجديدة منه العاصمة

بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والجنوبية الغربية وأقليم كردستان منتصف شباط الماضي. ويستقبل فريق النجف لكرة القدم ثالث الترتيب برصيد 5١ نقطة في الساعة الرابعة عصرًا ضيفه فريق الطلبة الخامس عشر الذي يملك 27 نقطة في رصيده على ملعب النجف الدولي بمحافظة النجف

حصدت لجنة المسابقات المركزية بالهئية التطبيقية في اتحاد كرة القدم يوم الثلاثاء المقبل الموافق السابع والعشرين من شهر نيسان الجاري موعداً لانطلاق منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دوري الكرة

الضمان". وحدد قانون الضمان الاجتماعي الحد الأدنى لتقاعد العمال في القطاع الخاص بـ٣٥ ألف دينار شهرياً، وكذلك إلزام أرباب العمل أن يأخذوا بنظر الاعتبار المؤهل الدراسي للعمال قبل احتساب أجروهم. ويشير إلى أن "الحكومة ومجلس النواب لا يمتلكان إحصائيات دقيقة عن أعداد العاملين والمشمولين بقانون الضمان والتقاعد". وفي وقت سابق، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن قانون الضمان الاجتماعي الجديد سيوفر للعمال في القطاع الخاص

أرجأ مجلس النواب القراءة الثانية لمشروع قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال إلى يوم غد الخميس بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة أمس الثلاثاء. وسيمنح القانون في حال تشريعه رواتب تقاعدية لأكثر من عشرة ملايين عامل. ويوضح حسين عرب، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية لـ(المدى) أن "إقرار قانون الضمان سينظم حالة العاملين وسيخصص رواتب تقاعدية لهذه الشريحة من خلال دائرة

# قانون الضمان الاجتماعي المؤجل .. رواتب تقاعدية لـ 10 ملايين عامل

□ بغداد / محمد علي

وحدد قانون الضمان الاجتماعي الحد الأدنى لتقاعد العمال في القطاع الخاص بـ 300 ألف دينار شهرياً، وكذلك إلزام أرباب العمل أن يأخذوا بنظر الاعتبار المؤهل الدراسي للعمال قبل احتساب أجره.

ويشير إلى أن "الحكومة ومجلس النواب لا يمتلكان إحصائيات دقيقة عن أعداد العاملين والمشمولين بقانون الضمان والتقاعد".

وفي وقت سابق، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن قانون الضمان الاجتماعي الجديد سيوفر للعمال في القطاع الخاص رواتب تقاعدية مماثلة لتلك التي يحصلون عليها في القطاع العام، إضافة إلى مكافأة نهاية الخدمة للعمال الذي تنتهي خدمته من دون أن يكمل السن القانوني. ويشمل القانون الجديد شرائح متعددة من العاملين والمهن وجميع النشاطات الاقتصادية منها سائق سيارات الأجرة والنقل الخاص وأصحاب المحال التجارية والورش الصناعية وغيرها من النشاطات التي تهم حياة المجتمع اليومية، لتكون أول خطوة على طريق وقف الزحف الشعبي نحو القطاع العام للحصول على وظائف.

أرجأ مجلس النواب القراءة الثانية لمشروع قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال إلى يوم غد الخميس بسبب عدم اكتمال التصاب القانوني لجلسة أمس الثلاثاء. وسيمنح القانون في حال تشريعه رواتب تقاعدية لأكثر من عشرة ملايين عامل.

ويوضح حسين عرب، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية لـ (المدى) أن "إقرار قانون الضمان سيمنح حالة العاملين وسيخصص رواتب تقاعدية لهذه الشريحة من خلال دائرة الضمان".



عمال في احد معالم الطابوق..

سيجدها القانون".

من جهته، يوضح حسن فهد، عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب لـ (المدى) أن "مجلس النواب أرجأ جلسته من يوم الثلاثاء إلى يوم غد الخميس بسبب عدم اكتمال التصاب القانوني". متوقفاً أن يمضي البرلمان بالقراءة الثانية لقرارات

ويوقع عرب رئيس كتلة إرادة البرلمانية أن "هذه الأعداد سترتفع مع دخول قانون الضمان والتقاعد العمالي حيز التنفيذ وقد تصل إلى أكثر من عشرة ملايين عامل"، مؤكداً أن "الدولة قادرة على تأمين الرواتب التقاعدية لهذه الشرائح في حال إحالتهم على التقاعد ضمن الضوابط التي

## تكليف لجنة الأقاليم بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية اجتماع المكاشفة .. البرلمان يجلس مع المحافظين لحل مشكلة المشاريع المتلكئة

كلفت رئاسة مجلس النواب، لجنة الأقاليم والمحافظات بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية في المحافظات، ومتابعة تنفيذ المشاريع المتلكئة، لاسيما المشاريع الوزارية، ووضع الحلول والمعالجات اللازمة. وعقدت رئاسة مجلس النواب أخيراً، اجتماعاً بعد الأول من نوعه مع المحافظين رعاه النائب الأول لرئيس المجلس حسن الكعبي بحضور وزير المالية والتخطيط إضافة إلى كل من رؤساء واعضاء لجان الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم والمالية والخدمات والأعمار

وتسهيل اجراءات التنفيذ وهذا أمر إيجابي ستكون له انعكاسات كبيرة في المرحلة القادمة".

وقال إن "دور وزارة المالية كان جيداً لكننا كمحافظين، نطمح لمزيد من التعاون خاصة في موضوع إطلاق التخصيصات المالية المقررة ضمن فقرات الموازنة وعدم تأخيرها نحت أي ظرف كان لأن المشاريع وقد يؤدي إلى نتائج عكسية". وأكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي في الاجتماع المذكور أن ضمان عدالة توزيع التخصيصات المالية بين المدن بحسب نسبة الحرومية، تمثل أولوية للمجلس لهذا دعت لجنة الأقاليم والمحافظات النيابية إلى عقد الاجتماع المذكور ليكون برعاية هيئة رئاسة مجلس النواب، ويكون اجتماعاً حوارياً لمناقشة الموازنة الخاصة بكل محافظة لعام 2021 والمشاريع الاستثمارية

مبيناً أن "بعض المشاريع تعرضت لإنذارات كبيرة وبالتالي أصبحت بحاجة إلى معالجات فنية وإعادة نظر في التصاميم وحساب الكلف وهذا بذاته يعد عامل إرهاق يفرض على الموازنة".

دور إيجابي للتخطيط ونطمح أكثر من المالية وأكد محافظ واسط أن "الاجتماع كان فرصة للحوار الصريح والمكاشفة مع وزير التخطيط والمالية واللجان البرلمانية تحت قبة البرلمان وطلبنا خلاله أن يكون لجميع اللجان البرلمانية المعنية دور في متابعة المشاريع في المحافظات والوقوف على آليات التنفيذ والصرف ومعرفة المشاكل والمعوقات ووضع الحلول والمعالجات الصحيحة".

وأشار في ذات الوقت إلى "تعاون وزارة التخطيط ومهنتيها العالية في التعامل وحل جميع المشاكل

ويأتي الاجتماع على خلفية تجميد مجالس المحافظات من قبل البرلمان في تشرين الأول 2019 مما غيب الدور الرقابي على أداء المحافظين مع وجود لغط كبير حول إمكانية تفرد بعض المحافظات بالقرارات والتحكم بالمشاريع والأموال المخصصة لتنفيذها وفق توجهات معينة مناطقية أو حزبية أو غير ذلك.

وفق ما يقول محافظ واسط محمد جميل المياحي فإن "الاجتماع كان غاية في الأهمية ومثل نقطة انطلاق جديدة سنعمل عليها بقوة كمحافظين من أجل تنفيذ المشاريع المدرجة ضمن خطة كل محافظة وكان بحق اجتماعاً للمكاشفة وطرح القضايا التي من شأنها التأثير في أداء العمل بالمحافظات وإعاقته تقديمها وفق توسيع نطاق اللائحة"، مضيفاً أن "الاجتماع ناقش آلية تنفيذ موازنة 2021

يخص تنظيم موازنات المحافظات التي ستقوم بإعدادها وفق المعايير التي تعتقدها صحيحة ونافعة".

وتمخض اجتماع اللجان النيابية مع المحافظات تحت رعاية الرئاسة عن عدة توصيات أهمها مفاتحة كافة الوزارات والجهات المعنية بضرورة الإسراع في إنجاز المشاريع المتلكئة وبخاصة تلك التي حصلت نسبة إنجاز عالية تجاوزت 70٪، وحسم كافة المشاريع الوزارية في المحافظات أما يكتمالها أو إعطاء صلاحيات للمحافظات بحسبها والتنسيق مع وزارة المالية على إطلاق التخصيصات المقررة لكل مشروع وعدم تأخيرها مع ضرورة أن يكون للمحافظة دور مهم في ملف المنح والمساعدات الدولية والإشراف عليها بالنسبة للمحافظات التي تردها منح أو مساعدات دولية تحت أي عنوان". وأكد الاجتماع على "الزام لجنة الأقاليم النيابية بتنظيم زيارات

ميدانية لعموم المحافظات متابعة تنفيذ فقرات الخطة السنوية لكل محافظة والوقوف على مراحل التنفيذ والإخفاق واعداد تقارير عن تلك الزيارة مع أهمية وضع الحلول والمعالجات للقضايا التي يحصل فيها تكدس. في ظل غياب الدور الرقابي لمجالس المحافظات التي لاتزال مجمدة منذ أواخر 2019 وحتى الآن بعد أن كانت تلك المجالس تصادق على إقرار الموازنات المحلية وتراقب أداء الحكومات المحلية".

مجالس المحافظات حلت ولم تلغى من جانبه يرى الخبير القانوني علي التميمي أن مجالس المحافظات حلت ولم يتم إلغاؤها مؤكداً أنه "وفق المادة 20 من القانون 21 لسنة 2008، قانون مجالس المحافظات فإنه يمكن حل مجلس المحافظة بطلب من ثلث أعضائه أو بطلب إلى رئاسة البرلمان من ثلث أعضاء البرلمان ويكون التصويت على ذلك بالأغلبية المطلقة للعدد الكلي للبرلمان لأسباب منها الإخلال بمهام العمل ومخالفة القانون أو فقدان ثلث أعضائه شروط العضوية كما ان انتهاء مدة الأربع سنوات التي انتخب بها مجلس المحافظة فإن من له حق الإقالة أو التمديد هو البرلمان".

وأضاف أنه "وفق قرار المحكمة الاتحادية 80 لسنة 2017 فإن البرلمان رقابية ولا ولاية عامة على عمل هذه المجالس وفق المادة 61 دستور، لكن مجالس المحافظات باقية بحكم المادة 122 من الدستور ولا يمكن إلغاؤها إلا بتعديل الدستور".

وأوضح التميمي "بعد حل المجلس لا يحق لها القيام بأي عمل من أعمالها وإذا فعلت فإن ذلك يعد انتهاكاً لصفة يعاقب عليه القانون ولا قيمة قانونية للقرارات التي تتخذها".

اجتماع الكعبي مع المحافظين بحضور اللجان البرلمانية



الحدود العراقية السورية.. أريشيف

□ خاص / المدى

دعا مسؤول أممي في الأتار، أمس الثلاثاء، الحكومة لرعاية مصالحها تسمح بعودة العائلات النازحة إلى مناطقهم وتحقيق الاستقرار المستدام. مبيياً أن التهديدات الإرهابية مستمرة نتيجة عدم إحكام الجانب السوري السيطرة على الحدود مع العراق، مشدداً على استمرار العمليات العسكرية في عمق الصحراء ملاحقة مفارز داعش.

ويقول نائب قائد الحشد العشائري في الإنبار اللواء طارق العسل في حديث إلى (المدى)، إن القوات الأمنية تكثف انتشارها في مدن الأنبار وتمارس جهداً كبيراً والعمليات الاستباقية مستمرة".

وتابع العسل، أن "الجهود الاستباقية أسفرت مؤخراً عن اعتقال مجموعة إرهابية عاد أفرادها من سوريا، بنية تنفيذ عمليات خلال شهر رمضان".

وأشار، إلى أن التهديدات مستمرة بالنظر لما يشهده الجانب السوري من توتر كبير. ورأى أن "إحكام السيطرة على حدود ينبغي أن يسبقه سيطرة الحكومة السورية بشكل كامل على المعابر لعقد اتفاق بين الطرفين".

ويواصل العسل، أن "قواتنا سواء الجيش أو الشرطة الاتحادية أو الحشد الشعبي والعشائري تقوم بأنشطة وتواجد دائم في الصحراء، وذلك بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة وتواجد للغطاء الجوي، لمطاردة مفارز تنظيم داعش الإرهابي".

وتحدث، عن "استعانة مستمرة بالحشد العشائري في أي عملية أمنية لما يمتلكه من خبرة في مداخل الصحراء ومخارجها وطبيعة السكان".

ومضى العسل، إلى أن "العائلات المتواجدة في المخيمات التي انخرط أحد أفرادها في صفوف التنظيمات الإرهابية لا نستطيع تأمين إعادتها، ما لم يتم تعويض نوي الشهداء والمضطرين من الإرهاب".



اجتماع الكعبي مع المحافظين بحضور اللجان البرلمانية



# خطة إخلاء مخيمات "عوائل داعش" تفشل والسلطات تتكتم عن نازحي جرف الصخر

300 عائلة لجأت إلى مراكز  
كردستان هرباً من الموت  
والهجرة تقطع رواتبهم



لحد مخيمات النزوح في العراق... أرشيف

الماضي ان "وزارة الهجرة والمهجرين، نجحت بإغلاق (٩٠٪) من مخيمات النازحين، على مستوى العراق، من اصل (١٧٤) مخيماً، وإعادة (٥٧٧) ألف أسرة نازحة الى مناطق سكنها الاصلية". وأضافت في بيان ان تلك الاجراءات "اسهمت في إعادة (٦٦٧١) أسرة من محافظات صلاح الدين، نينوى، وديالى، فضلاً عن إعادة نحو الف مواطن لاجئ من إيران وتركيا وأوروبا"، لافتة الى ان "عدد المخيمات المتبقية في البلد بلغت (٢٨) مخيماً، سيتم إغلاقها هذه السنة ضمن الخطة الوطنية لإعادة النازحين التي اطلقتها الوزارة واقرها مجلس الوزراء". ومن مجموع الـ٢٨ مخيماً التي تحدث عنها البيان، هناك ٢٦ مخيماً داخل اقليم كردستان، حيث لم تظهر نوايا من الاقليم بإغلاقها حتى الآن.

لكن شاكرا العيساوي يستغرب من تجاهل مخيم آخر في الانبار هو الاكبر (أكبر من المخيم المركزي). ويؤكد المسؤول المحلي ان "مخيم بزيبز في عامرية الفلوجة يضم ٣ آلاف عائلة، وهم من اسر منطقتي جرف الصخر، والعويسات (منطقة قرية من الجرف)، وهي مناطق لم تصدر اوامر باعادة سكانها". ومؤخراً قال محمد الحلوسي وهو رئيس البرلمان، ان "جرف الصخر لغز لم يتم فك شفراته حتى الآن". وأضاف الحلوسي في مقابلة تلفزيونية ان "كبر جهة أمنية وعسكرية في العراق لا تستطيع ان تدخل جرف الصخر او حتى ان تلتقط صورة". وتحرر الجرف منذ عام ٢٠١٤، لكن لاسباب غير مفهومة تمنع فصائل مسلحة نحو ١٨٠ الف من سكانه

عن صعود السيارات الخاصة بنقل النازحين لان ذهابهم هناك يعني تعرضهم للقتل. ولا تستغني التعليمات، وفق المسؤول، من لا يملك دارا او تهدم منزله اثناء المعارك او خلال سيطرة داعش، من العودة، ويتابع العيساوي: "الأوامر جاءت بشكل اخلاء تام، ومن لا يملك منزلاً عليه ان يأخذ خيمته ويضعها قرب منزله المدمر". لكن في النهاية فشلت عملية الاخلاء. وأكد العيساوي ان "محافظ الانبار ابليغي بان الاخلاء سيتوقف لانه لا يمكن اجبار النازحين على العودة الا بشكل طوعي". وبحسب وزارة الهجرة، بقي اثنان فقط من مخيمات النازحين بمحافظة نينوى والانبار، إذ قالت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو قبل ايام، ان هناك خططا لإغلاقها خلال "فترة قصيرة" من الزمن.

عام ٢٠١٤ لإنهاء ملف النازحين، بمعدل حملة قبل كل انتخابات مفترضة.

وخلال اليومين الماضيين حاولت السلطات اخلاء المخيم المركزي في عامرية الفلوجة، جنوب شرقي الانبار، لكن السكان رفضوا لان اغلبهم من عوائل داعش، بحسب مسؤول محلي هناك. وقال شاكر العيساوي قائم مقام العامرية في تصريح امس ل(المدى) إنه "قبل يومين صدر قرار بإخلاء آخر مخيمات في الانبار على ان تنتهي الحملة خلال ١٠ ايام فقط". ويبلغ عدد النازحين في المخيم المركزي ٥٩١ عائلة بواقع ٢٧٠٠ شخص، اغلبهم بحسب ما يقوله العيساوي، من عوائل داعش. ويضيف قائلاً: "يومي السبت والاحد الماضيين، امتنع الجميع

و هناك نحو ٣٠ الف شخص محكوم عليهم مجتمعياً بالإعدام لانتساء احد ذويهم الى "داعش"، او سقتلهم عشيرتهم فور عودتهم بسبب نزاعات قديمة، او ان بيوتهم تحولت الى ركام. هذه المجموعة موجودة الان في آخر ٣ مخيمات موزعة بين الانبار ونيوى، لكن الملتفت ان وزارة الهجرة تتحدث عن مخيمين اثنين فقط! ويظهر في المخيم الذي يبدو انه سقط من حسابات الوزارة، انه عائد لسكان اربب بقعة على الارض وهي جرف الصخر، جنوب بغداد. وبحسب التسيريات ان الحكومة تسعى الى ان يكون ملف النازحين قد أغلق قبل الانتخابات المزمع اجراؤها في تشرين الاول المقبل. وهذه الحملة الاخيرة هي الثالثة التي تنفذها السلطات في البلاد بعد

## بغداد/ تميم الحسن

و هناك نحو ٣٠ الف شخص محكوم عليهم مجتمعياً بالإعدام لانتساء احد ذويهم الى "داعش"، او سقتلهم عشيرتهم فور عودتهم بسبب نزاعات قديمة، او ان بيوتهم تحولت الى ركام. هذه المجموعة موجودة الان في آخر ٣ مخيمات موزعة بين الانبار ونيوى، لكن الملتفت ان وزارة الهجرة تتحدث عن مخيمين اثنين فقط! ويظهر في المخيم الذي يبدو انه سقط من حسابات الوزارة، انه عائد لسكان اربب بقعة على الارض وهي جرف الصخر، جنوب بغداد. وبحسب التسيريات ان الحكومة تسعى الى ان يكون ملف النازحين قد أغلق قبل الانتخابات المزمع اجراؤها في تشرين الاول المقبل. وهذه الحملة الاخيرة هي الثالثة التي تنفذها السلطات في البلاد بعد

## أربيل تطالب بغداد بالتعاون؛

## مهاجمو مطار أربيل تمركزوا خلف القطاعات الاتحادية

### بغداد/ المدى

أكد وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان، الثلاثاء، أن المجموعة التي استهدفت مطار أربيل الدولي بطائرة مسيرة قبل أيام، تمركزت خلف خطوط القوات الاتحادية الفاصلة مع الإقليم ونفذوا العملية، فيما دعا بغداد إلى مزيد من التعاون في التحقيقات بشأن الحادثة. وتكر ريدر أحمد في مؤتمر صحفي تابعته (المدى)، إن "مطار أربيل يتعرض لاستهداف بين الأونة والأخرى في أعمال إرهابية مستترة"، مبيناً ان "التحقيقات جارية لمعرفة الجهة المنفذة ومصدر الهجوم". وأضاف، أن "القصف الأخير كان خطيراً لاستخدام الطائرات المسيرة فيه، وأن الفراغ الأمني بين قوات البيشمركة والجيش أوجد فرصة جيدة لاستهداف إقليم كردستان وكافة الأجهزة الأمنية". ولفت إلى أن "متفذي الهجوم قداماً من خارج الإقليم وتمركزوا خلف خطوط القوات الاتحادية ونفذوا العملية"، مؤكداً في هذا الشأن "وجود حوار متواصل بين وزارتي الداخلية والبيشمركة في حكومة كردستان من جانب والحكومة الاتحادية من جانب آخر لمنع تكرار هكذا هجمات". وقال وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان، إن "هناك تطورا جيدا في الحوارات، لكن لم يتحقق أي شيء ملموس على أرض الواقع"، داعياً حكومة مصطفى الكاظمي إلى التعاون مع أربيل في هذا الشأن. وكانت طائرة مسيرة ملغومة قد استهدفت، مساء ١٤ نيسان الجاري، مركزاً للحلف الدولي في مطار أربيل، وهو ما استنكرته الحكومة الاتحادية وحكومات غربية، بينما توعدت أربيل بالرد على الهجوم الذي لم يكن الأول من نوعه.

وبحسب مصادر مطلعة في نينوى قالت ل(المدى) قبل أيام، ان "هناك شكوكا بوقوف احد الفصائل في سهل نينوى، شمال شرقي الموصل، بهجوم المطار"، حيث عجزت حكومتان اتحاديتان عن إبعاد الفصائل حتى الآن. وقال وزير الخارجية الأسبق هوشيار زيباري مساء الاربعاء الماضي: "الليلة كان هناك هجوم إرهابي بطائرة من دون طيار على مطار أربيل لتقويض أمن كردستان العراق". وأضاف زيباري في تغريدة على (تويتر): "يبدو أن الميليشيات نفسها التي استهدفت المطار قبل شهرين هي من قامت بذلك مرة أخرى"، عاداً ذلك "تصعيداً واضحاً وخطيراً". وعرضت كردستان في آذار الماضي، اعترافات لمتهم قال انه تابع لكتائب سيد الشهداء، على خلفية قصف مطار أربيل بـ ١٤ صاروخاً في شباط الماضي. لكن المصادر رجحت ان يكون الهجوم هذه المرة "قادماً من سهل نينوى حيث حاول رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وبعده مصطفى الكاظمي افرار هذه المنطقة من الفصائل لكنهما فشلاً".

اعتماده لكون مجلس النواب لم يعتمد أصل الجدول وإنما جرى تغييره بموجب الجدول (ب). ٤- وردت ضمن جدول الصفحة (٩) بشأن الفقرة (ثالثاً) العجز ١= (أ+ب) إجمالي الإيرادات (١٠١٩٨٤١٠١/١٤١٩٨٤١٠) ألف دينار وهو لا يطابق إجمالي الفقرة (أ+ب) وإنما الصحيح هو (١٠١٣٢٠١٤١٩٨٤) ألف دينار وستتم مقانحة رئاسة الجمهورية لغرض إصدار بيان التصحيح المشار إليه أعلاه. بالمقابل، من المقرر ان يستجوب مجلس النواب على علوي الأسبوع المقبل، لكن المصادر تستبعد ذلك، خصوصاً بعد بيان رئيس الوزراء أمس. وقبل يوم من بيان الكاظمي، قالت النائبة عالية نصيف، إن مجلس النواب سيصوت على إقالة وزير المالية على علوي حال طبق قرار فرض الضرائب والاستقطاع من رواتب الموظفين. وقالت نصيف في بيان تلقتة (المدى)، ان "البرلمان يمثل سلطة الشعب العراقي، وقد سبق وأن حذف البرلمان فقرة الاستقطاع الضريبية من رواتب الموظفين من الموازنة المالية، ولن نسمح بالانتفاف على قانون الموازنة من قبل أية جهة".

وبينت نصيف أنه "لا يحق للحكومة أن تفرض هذه الضرائب على رواتب الموظفين بأي شكل من الأشكال، وبخلاف ذلك فإن البرلمان سيعترض ويعلن بهذه الإجراءات، كما سنصوت على إقالة وزير المالية في نفس اليوم الذي تطبيق فيه الاستقطاعات". وتابعت: "في الوقت الذي تؤكد فيه لكل الموظفين والمتقاعدين بأن رواتبهم لن تتعرض للاستقطاع الضريبي، ندعو وزير المالية الى تعظيم موارد الدولة من خلال السيطرة على المنافذ الحدودية التي تتبرخ معظم عائداتها، ومن خلال القضاء على الفساد المالي والحد من هدر المال العام، بدلاً من ملاحقة رواتب الموظف البسيط".

## وزارته صوّت للمرة الثانية بشأن الموازنة في غضون أيام

## تحرك حكومي يخفف تشنج البرلمان عن وزير المالية

### بغداد/ خضر الياس ناهض

حتى بعد نشرها في جريدة الوقائع الرسمية، تلاحق الأزمات قانون موازنة ٢٠٢١ التي صوت عليها البرلمان في ٣١ آذار الماضي. وصويت وزارة المالية للمرة الثانية في غضون أيام بشأن الموازنة. وسجلت أخطاء أو تبانيا في الأرقام المثبتة في التشريع المنشور وبين ما صوت عليه البرلمان. وكان نص "غير مفهوم" قد أشعل خلافاً سياسياً بين كتل برلماني كبير ووزير المالية على علوي وصل الى تحديد جلسة لاستجواب الأخير وإقالته. وتقول أوساط سياسية ل(المدى) ان "رئيس الحكومة يحاول تخفيف التوتر بين شخصيات سياسية ووزير المالية على علوي". وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي في بيان مقتضب، تلقتة (المدى)، أمس، إن الأخير أوقف كتاب وزارة المالية بشأن فرض الضرائب على رواتب الموظفين. وقدم وزير المالية مقترحاً بكتابه المرقم ٨٨٠ في ١٣/٤/٢٠٢١ مطالباً مجلس الوزراء بتفعيل الاستقطاع الضريبي من رواتب الموظفين اعتباراً من شهر نيسان وبأثر رجعي على الأشهر الثلاثة الماضية لسنة ٢٠٢١، والغاء قرار مجلس الوزراء رقم ١٥٦ والقرار رقم ١٤٧٨ لعام ٢٠١٦ الخاص بمنع الاستقطاع الضريبي على الرواتب والمطالبة بعودة العمل بالتعليمات المالية رقم ١ لعام ٢٠٠٧. واستند الوزير على المادة (٣٤) الفقرة ج) من مشروع قانون الموازنة التي نصت على الغاء جميع الإعفاءات والاستثناءات الكمركية والضريبية الممنوحة بقرارات سابقة من مجلس الوزراء، ما لم تنص عليها القوانين النافذة.

وأضافت المصادر ان "أحد الوزراء الشعبية طلب أموال الإنشاء مستلزماً لوزارته قال إنها ضرورية، لكن وزير المالية دقق الطلب بالاعتماد على مستشارين ووجد أن أكثر من ٩٠٪ من القضايا التي طلبها غير ضرورية". وتابعت "هذا الامر تسبب بخلاف بين وزيرين واضطر الكاظمي للتدخل". وقالت وزارة المالية، أمس، ان التوجه نحو الاستقطاع جاء بسبب نصوص غير واضحة في قانون الموازنة. وقالت الوزارة في بيان تلقتة (المدى): إن هناك أخطاء ضمن جداول ونصوص الموازنة المنشورة في جريدة الوقائع العراقية الرسمية. وقالت الوزارة إنها "بدأت بإجراءات تدقيق قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم (٢٣) لسنة ٢٠٢١ الذي تم نشره بالجريدة الرسمية بالعدد ٤٦٢٥ في ١٢ نيسان ٢٠٢١، وإنها لاحظت وجود أخطاء ضمن الجداول والنصوص". وأضاف بيان وزارة المالية العراقية أنه "ستتم" مفتوحة ديوان الرئاسة لغرض إصدار بيان تصحيح وفقاً للصلاحيات

المخولة لهم بموجب أحكام قانون النشر بالجريدة الرسمية". وبينت ان "الأخطاء" التي وردت في النص المنشور في جريدة الوقائع العراقية الرسمية، على النحو الآتي: ١- ورد بالمادة ١/ أ/أ، تقدر إيرادات الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ٢٠٢١ بـ(١٤١٩٨٤١٠١٣٢٠) ألف دينار حسبما مبين في الجدول (أ) الإيرادات على وفق الأعداد الملحقه بهذا القانون، في حين أن جدول (أ) لم يعدل وفق إجمالي الإيرادات المشار إليها أعلاه وإنما تم الإبقاء على إجمالي الإيرادات المرسله بمشروع الحكومة والبالغ (٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤) ألف دينار. ٢- كذلك ورد بالمادة ٢/ أ/أ، النفقات، يخص مبلغ (٢٢٩١١٠٩٩٩٣٠٠٠٠) ألف دينار مبلغ ٢٠٢١، منها: ١- أ- النفقات التشغيلية (٩٠٥٥٩١٣٩٤٨٢) ألف دينار توزع وفق الحقول (٢١ و ٣) من الجدول (ب) النفقات حسب الوزارات، في حين أن إجمالي الصحيح هو (٩٨٩٧٤١٣٩٤٨٢) ألف دينار وليس (٩٠٥٥٩١٣٩٤٨٢) ألف دينار



وزير المالية والتخطيط في البرلمان .. أرشيف

## اعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499  
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045  
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



Republic of Iraq  
Ministry of oil  
Oil Exploration Company (State Company)  
OEC



جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة الاستكشافات النفطية (ش.ع)

### إعلان للمرة الأولى المنافسة ٥ / ٢٠٢١

#### مشروع بناء مجمع سكني عمودي استثماري

تعلم شركة الاستكشافات النفطية إحدى شركات وزارة النفط عن إعلان المنافسة أعلاه للمرة الأولى (بأسلوب التنفيذ مرحلتين) والمذكورة تفاصيلها في ادناه:

\* تصميم وبناء مجمع سكني عمودي لمنتسبي شركة الاستكشافات النفطية على القطعة المرقمة (٣/ ٥٩٣) مقاطعة / ٢ وزيرية) البالغة مساحتها (٢٧,٥٠٠) متر مربع على شكل عمارات عمودية تتكون كل منها (١٦ - ٢٠) طابق تضم ما لا يقل عن (١٦٠٠) وحدة سكنية (شقة) مع مجمع تسويقي بطابقين ومواقف سيارات ثلاث طوابق تحت الأرض على مساحة القطعة الكلية. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمنافسة من الشركات المستثمرة من أصحاب الخبرة والاختصاص والملاءة المالية مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط / شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الثاني لشراء وثائق المنافسة لقاء مبلغ قدره (١٤,٦٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (أربعة عشر مليون وستمائة ألف دينار عراقي) من خلال دفع نقدي (للشركات العراقية) في مقر شركتنا أو تحويل مبلغ (١٠,٠٠٠) دولار (عشرة آلاف دولار أمريكي) تودع في حساب شركتنا لدى المصرف العراقي للتجارة رقم الحساب (002 - 001058 - 0002) . ورقم IBAN (IQ34TRIQ990002001058002) (للشركات العربية والأجنبية) غير قابلة للرد للحصول على وثائق المنافسة المذكورة والموضح فيها التفاصيل والمواصفات التي سيتم ارسالها للشركات حال دخول المبلغ في حساب شركتنا. بالإمكان معاينة الموقع من قبل الشركة الراغبة بالاستثمار وتكون مسؤولة عن إزالة العوارض (ان وجدت) ومسؤولة أيضاً ان استكمال المعاملات الرسمية وفقاً للضوابط النافذة وعليها تقديم مقترحاتها وتصاميمها الأولية في البناء والبنى التحتية. ان آخر موعد لإستلام العطاءات هو الساعة (١٢ ظهراً) ليوم الخميس المصادف ٢٠٢١/٥/٢٠ وسيكون موعد الاجتماع الخاص بالاجابة على استفسارات المنافسين يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١/٥/١٠. علماً أن مكان استلام العطاءات وتقديم الاستفسارات في الطابق الثاني من مقر شركتنا الكائن في مبنى وزارة النفط وسيتم فتح العطاءات علناً في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٠٢١/٥/٢٣ في مقر الشركة. كما أن شركتنا غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات. الموقع والبريد الالكتروني لشركتنا:

www.oec.oil.gov.iq , oecman@oec.oil.gov.iq

Exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq

نشوان محمد نوري  
المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

ويتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور نشر الإعلان  
وفي حال وجود أي استفسار حول المشروع الرجاء الاتصال بالهاتف أدناه.

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476)  
Baghdad - Iraq  
Email: oecman@oec.oil.gov.iq ,  
exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq



العنوان : العراق - بغداد / وزارة النفط  
شارع بور سعيد ، ص.ب (476)  
WEB PAGE : www.oec.oil.gov.iq  
Phone : 009647832593219

Modification number:01 date of issue and review: 1/7/2020 issue number and revision: 03 O. P6-HR-F20

Republic of Iraq  
Ministry of oil  
Oil Exploration Company (State Company)  
OEC



جمهورية العراق  
وزارة النفط  
شركة الاستكشافات النفطية (ش.ع)

### Announcement for the first time Tender No. 5/ 2021

#### Building residential Compound (Apartment complex) investment

The Oil Exploration Company (OEC), one of the Ministry of Oil Companies announces the issuance of the a / m tender for the first time within (two-stages execution style) described it's details as below:

\* Design and Build Compound (Apartment complex) for OEC employees on the land no. 3 / 593 (Waziriyah district /2) with an area (27.500) Square meter apartment building consists of (16 - 20) floor for each building includes no less than (1600) residential units (apartment) or more and mall (two floors) with park ( three floors ) underground to be built on the whole land Competent, Specialized and investment companies with financial abilities which are interested to participate in the a/m tender may visit the Oil Exploration Company / headquarter at the second floor of the building of Ministry of Oil to obtain tender documents in amount of (14,600,000 Iraqi dinar) (fourteen million six hundred thousand Iraqi dinar) through cash payment (for Iraqi companies) or transfer of (10,000 US dollar) (ten thousand US dollar) deposit in OEC account at Trade Bank of Iraq account number (0002 - 001058 - 002) and IBAN number (IQ34TRIQ990002001058002) (for Arabic & foreign companies) these amounts are (non-refundable), the said documents shall be sent to the companies as soon as the amount entered in OEC account, it is possible that the site is previewed by the company that want to invest and it shall be responsible to remove any obstructions (if any) also responsible for completion all the official requirements according to Iraqi laws and offer suggestion and initial designs in constriction and infrastructure .

The closing date of submitting offers is on: Thursday 20 / 5 / 2021 at 12:00 pm. and the meeting of answering enquires of bidder shall be on Monday 10 / 5 / 2021 The place of submitting offers and enquires of bidder is at the second floor of OEC in the building of Ministry of Oil.

Offers shall be opened in public on: Sunday 23 / 5 / 2021 at 10:00 am.

OEC is not committed to accept the lowest offers.

OEC Website and E-mail Addresses:

www.oec.oil.gov.iq , oecman@oec.oil.gov.iq

exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq

The bidder who will be awarded the tender shall bear the costs of tender announcement.

P.S. please contact on the number mentioned below for any inquiries.

Nashwan M. Nori  
Director General  
Chairman of the Board

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476)  
Baghdad - Iraq  
Email: oecman@oec.oil.gov.iq ,  
exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq



العنوان : العراق - بغداد / وزارة النفط  
شارع بور سعيد ، ص.ب (476)  
WEB PAGE : www.oec.oil.gov.iq  
Phone : 009647832593219

Modification number:01 date of issue and review: 1/7/2020 issue number and revision: 03 O. P6-HR-F20



## تواضع إمكانات المدرب العراقي في قمم البطولات الثلاث

# انعدام الثقة يكبر في الدوري المحلي وينفجر في الاستحقاق الدولي!

متابعة: إياد الصالحي

تطويق أية مبادرة لتحرير الرياضيين العراقيين من قبضة العقوبات طالما أن منظومة الرياضة تدار من قبل نجل رئيس النظام عدي صدام حسين (1985-2003).

### مدربون بالفطرة!

كيف تضررت الكرة العراقية من تلك العقوبات؟ بلا شك أن عنصر التدريب من أهم مقومات النهوض بالعبة في أي بلد، وكان أغلب المدربين الكبار أمثال عمو بابا وأنور جسام وأكرم سلمان ووائل ناجي وجمال صالح وعبدالإله عبد الحميد وحازم جسام ويحيى علوان ونصرت ناصر وعامر جميل وغيرهم قد شارفوا على وضع خواتيم مشاويرهم منتصف عقد التسعينيات بعد رحلة طويلة ممتدة من مطلع عقد السبعينيات تلقوا تعليمهم التدريبي بالفطرة المحلية والممارسة الموسمية لقيادة الفرق في مسابقة الدوري لأكثر من خمس وعشرين نسخة وبعضهم أكثر من ذلك، مع دورات تطويرية نادرة لمدراء فنيين من ألمانيا وإنكلترا تم انتدابهم في بغداد لبضعة أيام وفقاً للعلاقات الخاصة.

### حصار البلاد

بداية عام 1992، استلم أغلب مدربي اليوم المهام من أساتذتهم المنزه عنهم، وامتحنوا التدريب عبر دورات أولية، أمثال عدنان حمد وحكيم شاكر وباسم قاسم وأيوب أوديشو وهادي مطش وناظر أحمد وناظر اشرف وناظر جسام وشاكر محمود وحسن أحمد وغيرهم العشرات، بدأوا مساعدين لمدربين كبار أو عملوا مع فرق متوسطة، ثم تولوا القيادة لاحقاً على رأس الملاكات الفنية لأندية جماهيرية أو مثابرة، هؤلاء ومن جاء بعدهم أسسوا طوال التسعينيات تحت وطأة الحصار والتحرر المقيد في تجارب ضعيفة ضمن دوريات الأردن ولبنان واليمن وسوريا، ولم يُسمح لهم بالتدريب في الخليج إلا لعدد محدود مع فرق الفئات العمرية بداية عام 2000، ومنهم من توجه للعيش في دول الخليج الخاصة في أوروبا مثل الكابتن عدنان حمد الذي أخذنا ناديي إنتر ميلان وروما عام 2001.

### المعيار الأساس

لا عجب أن يكون تاريخ مدربي قمة الفرق في الدوري العراقي الموسم 2020-2021 يعود إلى هذه الحقبة المنوية والظلمة من تاريخ اللعبة نتيجة الحروب والسياسة والمقاطعة والقيود، لكنهم اجتهدوا وحققوا البطولات مع فرقتهم المحلية وكذلك مع المنتخبات، إلا أن معظم تلك المنجزات لم تخرج عن دائرة بطولات آسيا المنوية الثاني أو مع الفئات العمرية، فالمعيار الأساس الذي بقي عصياً على المدرب الوطني هو (كأس العالم وكأس آسيا ودوري أبطال آسيا) الثلاثي الصعب الذي فضح قدراته مهما برز وشكنا، لم يزل طموحه بعيداً عن هذه التحديات، وبالتالي لن نبخس حق



من لفت الانتظار إلى جهوده في دورات الالومبياد أو بطولات الخليج أو غرب آسيا أو العرب أو مونديال الشباب، لكن قيمة الإنجاز الحقيقي يرتكز على قوة المنافسة وبراعة أسلوبه وحدائه تفكيره لبلوغ أدوار متقدمة في القمم الكمال الفني بين أقرانه!

### اللفة.. والترجيبة

ولا يخفى على الجميع إن جميع المدربين يعانون من ضعف تسويقهم إلى دوريات الخليج المستوى الأول خاصة في قطر والسعودية والإمارات، فالسطة دائماً لمدربي المغرب العربي لا متلاكهم سيرة ذاتية قوية على صعيد نتائج مهامهم التدريبية، وكذلك إجادتهم التحنن بلغتين أو أكثر وهي واحدة من أسباب توقع المدرب

### درس منير

رابطة المدربين التي يتناوب على رئاستها قحطان جخير ورحيم حميد تتحمل مسؤوليتها في تدني مستوى المدرب الوطني، ولم تتدخل حتى بوضع ضوابط مثل بقية الروابط بالمنطقة تمنع تسلم المدرب المقال أية مهمة في الموسم نفسه مع نادٍ آخر، لما تسببه من انتقاص لقيمة المدرب ذاته الذي يتوجب عليه احترام مهنته، ولا

يبقى يدور بين الأندية بذريعة من لا يبقى تحت أضواء الدوري تضعف ثقة الأندية به فيهمل وينسى! بينما الصحيح أن يعطي الفرصة لغيره مثلما أعطي المدرب الشاب قصي منير درساً بليغاً لزملائه عندما علم بمجالسة رئيس نادي الديوانية حسين العنكوشي مع مدرب آخر أثناء وجوده على رأس الفريق سارع لتقديم استقالته حفظاً لكرامته، بينما تشير الإخبار المسربة من نادٍ متقدم في لائحة الدوري أن مديره الحالي تسلم المهمة بعد تنسيق خلف الكواليس أطاح بالمدرب الذي تلقى مفاجأة من مساعديه والعشرين من مسابقة المتناز من السابع والعشرين من نيسان 2021، ألا يعني ذلك فوضى فنية عارمة يتحكم بها المدرب والنادي في ظل غياب اتحاد اللعبة الذي يرى الموضوع محصوراً بين الطرفين بحكم وثيقة التعاقد؟

### اسحبوا الاحتجاج

إذاً، عندما تنتهي الفوضى، وتسود النظم واللائح وينال المدرب الوطني حقه دون مجاملة أو مؤامرة أو تزكية من حزب أو مسؤول أو جماعة، وبعد أن تكون الشروط المهنية معياراً للمفاضلة بين هذا المدرب أو ذاك لتسلم منتخب وطني لفئة عمرية، ويتمكن المدرب المحلي من تأكيد جدارته في قمم البطولات الثلاث، اسحبوا قبل ذلك كل تصريحات الاحتجاج ضد المدربين الأجانب لمنتخب الأسود ما بعد عام 2003 بالتوالي (الألماني ستانج، والبرازيلي فييرا، والنرويجي أولسن، والصربي بورا، والألماني سيدكا، والبرازيلي زيكو، والصربي بتروفيتش والسلوفيني كاتانيتش) برغم سوء الاختيار بعضهم وعدم استحقاقهم الأموال الطائلة التي يتباكي البعض عليها دون أن يعترف بحقيقة انعدام الثقة بالمدرب المحلي التي تكبر شيئاً فشيئاً في مبارياته المحتان وتفجر سريعاً في أول مباراة دولية أو تصفيات بطولة!

## النجم يصطدم بالطلبة في قمة مباريات الجولة 29

بروح معنوية عالية بعد التعادل الإيجابي (1-1) مع فريق الزوراء لكرة القدم في ختام الجولة الثامنة والعشرين من عمر المسابقة، وسيشهد فريق القاسم الثامن عشر برصيد 24 نقطة الرجال إلى محافظة البصرة لملاقاة فريق نطق البصرة الحادي عشر برصيد 34 نقطة في الساعة العاشرة مساء يوم التاسع والعشرين من شهر نيسان الجاري على ملعب الفحاء بالمدينة الرياضية بمحافظة فيها فريق الميناء الثالث عشر برصيد 32 نقطة بمواجهة لفاك شراكة النقاط بينهما والتقدم إلى الأمام لدخول قائمة الفرق العشرة الكبار في الترتيب وخاصة الأخير الذي يتمتع لاعبوه الموسم الحالي مع المدرب الشاب عماد عودة في ظل النتائج المتحيرة التي تحققت خلال الجولات السبع الأخيرة وضعته ضمن منطقة فرق الوسط في الترتيب حيث يطمح إلى زيادة معاناة منافسه الذي يعيش حالياً مرحلة من الاستقرار في الأداء والنتائج ويستقر ضمن ثلاثي المؤخرة الذي يواجه شيخ الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى للموسم المقبل، فيما سيلعب فريق الصناعات الكهربائية لكرة القدم السادس عشر برصيد 27 نقطة في الساعة الرابعة عصراً على ملعب نادي الصناعة الرياضي مع فريق زاخو السادس برصيد 40 نقطة.



برصيد 39 نقطة بدوري مؤسستاتي ساخن يأمل فيه نيل العلامة الكاملة، ويضيف ملعب كربلاء الدولي بمحافظة كربلاء المقدسة في الدور الأول منطقة الغرب بنسخة 2021 من دوري أبطال آسيا لكرة القدم فيما يلعب فريق أربيل الثاني عشر برصيد 32 نقطة على ملعب الفحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة مع فريق الميناء الثالث عشر برصيد 32 نقطة بمواجهة لفاك شراكة النقاط بينهما والتقدم إلى الأمام لدخول قائمة الفرق العشرة الكبار في الترتيب الذهبي في الترتيب مستثمراً تأجيل مواجهة فريق الشرطة والكرخ إلى رئيس النادي د.رضوان الكندي من لاعبيه العودة إلى سكة الانتصارات ونسيان آثار الهزيمة الأخيرة أمام فريق النقط بنتيجة (0-1) لاستعادة مركز الوصافة بصورة مؤقتة خلف فريق القوة الجوية المتصدر برصيد 59 نقطة بانتظار أن يقدم له فريق أمانة بغداد الثامن برصيد 39 نقطة هدية مجانية باسقاطه فريق الزوراء صاحب المركز الثاني برصيد 52 نقطة في اللقاء المشير الذي سيجمعهما في الساعة العاشرة مساء يوم التاسع والعشرين من شهر نيسان الجاري على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد، فيما يلقي فريق الكهرباء السابع عشر برصيد 25 نقطة على ملعب الناجي الرياضي مع ضيفه الثقيل فريق الديوانية الرابع عشر برصيد 29 نقطة في مهمة تحد جديدة يشد منها المدرب الشاب أحمد صلاح إلى خلف فوز غال يضع فيه فريقه ضمن المنطقة الأمنة ويبعده كثيراً عن فرق المؤخرة التي تتصارع فيها بينهما لتجنب الهبوط إلى دوري المظالم ويواجه فريق نطق ميسان التاسع برصيد 36 نقطة على ملعب ميسان الدولي بمدينة العمارة في الساعة العاشرة ضيفه فريق النقط السابع

### بغداد / حيدر مدلول

حددت لجنة المسابقات المركزية بالهيئة الطبيعية في اتحاد كرة القدم يوم الثلاثاء المقبل الموافق السابع والعشرين من شهر نيسان الجاري موعداً لانطلاق منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دوري الكرة المحتان بالموسم الحالي الذي يتواصل فيه غياب الجمهور عن التواجد على المدرجات منذ يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي تنفيذاً للتعليمات الصادرة من اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بجلوس الزوراء لمكافحة فيروس كورونا (كوفيد-19) الذي ضربت السالة الجديدة منه العاصمة بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والجنوبية والغربية وأقليم كردستان منتصف شباط الماضي، ويستقبل فريق النقط لكرة القدم ثالث الترتيب برصيد 51 نقطة في الساعة الرابعة عصراً ضيفه فريق الطلبة الخامس عشر الذي يملك 27 نقطة في رصيده على ملعب النجم الدولي بمحافظة النقط الأشراف في قمة كروية قوية يبرز مباريات الجولة التاسعة والعشرين من الموسم الحالي التي يتطلع منها

## فايروس كورونا يُبعد سلة الخطوط عن مواجهة الأعظمية

### بغداد / المدى

تتم حسب التعليمات والضوابط الصادرة من قبل وزارة الصحة والبيئة، ونجح فريق الحشد الشعبي لكرة السلة في تحقيق الفوز على فريق التضامن النجفي بنتيجة (78-61) نقطة في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن المرحلة الثانية من الموسم الحالي ليحافظ على مركزه

ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري السلة المحتان بالموسم 2020-2021 لإصابة لاعبي الأخير بفايروس كورونا (كوفيد-19) وخضوعهم إلى الحجر الصحي حسب البروتوكول الطبي الشامل الموضوع من قبل وزارة الشباب والرياضة لحين اكتشافهم الشفاء

ملاحظات:  
١- تكون نقانية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.  
٢- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) أيام من تاريخ غلق المناقصة والمصادف يوم ٢٠٢١/١١/٢٠.  
٣- تكون مدة نقانية خطاب الضمان سارية المفعول إلى ما بعد انتهاء مدة نقانية العطاء المحددة في وثائق المناقصة بمدى لا تقل عن (٢٨) يوم.  
٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢١/١١/١٠ في قاعة الاجتماعات بكتب السيد المدير العام.  
عامر جاسم حمود  
مدير القسم القانوني

# أين العراق من العلم . . التكنولوجيا والإبداع آمال وتحديات مستقبلية ؟

**خصصت الأمم المتحدة 21 من نيسان يوماً عالمياً للإبداع والإبداع أخذت بالاعتبار أنه ومع توفر تفهم عالمي لهذه المفاهيم إلا أنها تغطي تعابير تحمل معاني متنوعة تختلط فيها قضايا تخص الفن والثقافة ، وأخرى ترتبط بأهمية إيجاد حلول ناجحة للمشكلات والأزمات الاجتماعية - الاقتصادية تتمحور حول إنجاز أهداف الاللفية الثالثة للتنمية الإنسانية المستدامة ،**

من هنا أيضاً يأتي تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية - الاونكتاد UNCTAD - للعام 2021 تحت عنوان «التكنولوجيا والإبداع - الامسك بموجات التكنولوجيا (الإبداع والسواوة)» ويعد من أبرز التقارير الدولية التي ينتظر من حكومات الدول النامية وبضمنها العراق الاهتمام بها بصورة شاملة معقفة تترجم ما توصلت من نتائج عملية وتكنولوجية على أرض الواقع مع الاستعداد لبلورة ستراتيجية مستقبلية للتنمية الإنسانية المستدامة من منظور يستحقه العراق والعراقيون بعد طول آناة ومعاناة من تخلف في المجالات العلمية - التكنولوجية والإبداعية التي سبق للعراق ولوج مناهجها العلمية منذ بدء انطلاق حضارة وادي الرافدين قبل 7000 عام قبل الميلاد .

تقرير الاونكتاد الأساسي يعطي تكنولوجيا التخوم Frontier Technology التي تتضمن عدداً من الموارد الحيوية : الذكاء الاصطناعي Artificial Intelligence ، الية الروبوتكس Robotics ، والدورنغ d r o n e s لبا يو تكنو لو جي وغيرها الكثير مما

يسهم في إثراء تقارير دولية متخصصة أخرى إن نفذت بنودها ستؤدي إلى إحداث نقلة نوعية إيجابية في مجالات التنمية الإنسانية المستخدمة ما سيُشجع الالتزام بها بديمقراطياً - أخلاقياً، علماً بأن لهذه التكنولوجيات المبدعة بعض التأثيرات السلبية على حياة مجتمعاتنا : سياسياً - أمنياً - عسكرياً وفي ميدان حقوق الإنسان وحياته الأساسية .

الإشكال الرئيس يشير إلى أننا وإن توجهت أبصارنا وأفاق تطعاتنا لآمال إيجابية بنجثة استخدام آليات العصر الإلكتروني في تحسين أحوال البشر إلا أنه ليست هناك ضمانات تؤكد أن نوعية الحياة سترتقي مستقبلاً ، خاصة وإننا نجد بعض التطبيقات العلمية والتكنولوجية تخفق في مجال التنمية الإنسانية المستدامة ، ما يخلق فجوات تعقب الانقسامات الدولية بين دول تتمتع بإمكانات مادية كاملة ضخمة (اقتصادية - مالية - تكنولوجية) معززة بشبكات للحماية المجتمعية وأخرى تفقد إلى أبسط البسيط من مثل هذه الإمكانيات ما يجعل من الصعوبة بمكان غلق مثل هذه الفجوات التنموية الإنسانية. يضاف إلى ذلك ، ما تخلفه يوماً جاحثة كورونا - 19 من آثار سلبية تصعد من درجة المعاناة الإنسانية من تفتي للبطالة والفقر بصورة لايمكّن وصفها أو تقديم وصفات سحرية ناجعة لعلاجها ، من الأمثلة البارزة الواضحة إنعكاس حالة عدم المساواة بين سكان المناطق الفقيرة - المحرومة - والأخرى الثرية التي تتمتع بغنى كبير جداً «فاحش» على إيصال الأموال اللازمة للحماية الاجتماعية - الاقتصادية لمستحقها مع تقادم في سوء إدارة وتوزيع الطعوم الموصول إلى سكان المناطق التي تقع على خط الفقر أو أدنى منه (حصتها تصل إلى 1.90 دولار يومياً) . قضايا إنسانية بالمجمل تستحق منا أن نركز ملياً عليها مع توجيه نقد موضوعي لدور المؤسسات الدولية التي تحتكر سوق التكنولوجيات والبرمجيات الالكترونية الحديثة حيث وصلت قيمة تداولها ما يقارب 350 بليون دولار ، ومن الموقع أن تصل إلى 3.2 ترليون دولار في عام 2025 .



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

البشر أو الدول كما أكد شاعرنا : ما أخصت بالعلم قوم نور غيرهم كالشمس ليس لها أهل واطنان وإنما العلم بين الناس مقتسم يسوسه إثنان نقصان ورجحان هذا وللعلم والتكنولوجيا (المصاحبة له) قيمة عليا لياوزياها مال أو ثمن وهنا ومرة أخرى يصدق شاعرنا السيد علي الشرفي بالقول :

ما فقدك المال حرامن وإن زعموا جهلا ولكن فقدك العلم حرمان إن تصورنا لضرورة مواكبة العلم ، التكنولوجيا والإبداع للسياسات التي تعتمدها الدول ومنها العراق يجب أن يرتكز على أسس الانسجام والتكيف المناسب مع درجة التطور الاجتماعي - الاقتصادي والبيئي . ترتبياً على ذلك ، لابد من تغذية قدرات العاملين في قطاعات الدولة الاساسية "تقليدية وتحديثية مبتكرة" بهدف منحهم فرصاً حيوية يمكن استثمارها لتطوير الطاقات والكفاءات والمهارات التي تعظم موارد الدولة مادياً وبشرياً، في ظل عصر علمي - تكنولوجي سريع الإيقاع يتبارى فيه المتنافسون على تحقيق الأهداف الاستراتيجية للتنمية المستدامة في 2030 . ضمن هذا السياق لابد من الإسراع في بناء القدرات الإبداعية Innovative Capacities تسهّل لبناء الطاقات البشرية الكفوءة التي بإمكانها نقل خبراتها العلمية والتكنولوجية وأفضل ممارساتها المهنية بصورة تبادلية - تفاعلية توضح مدى أهمية التواصل والاتصال الرقمي السريع بين الأمم والشعوب.

«المعلومات» المتوفرة ذات المصادقية التي يجب أن توأكب الإحتياجات والأولويات والأطر الديمقراطية - السياسية الوطنية. أخيراً القسم الرابع يتناول ملخصاً لستراتيجيات تمت صياغتها من قبل المنظمات التي تحظى بالأولوية للتنمية الاجتماعية - الاقتصادية والمواكبة للتغيرات التكنولوجية الجديدة تحجيماً لظاهرة الفقر التي تعاني منها محافظات العراق بنسب متفاوتة ، الأكثر انتشاراً نجده في عدد من مناطق جنوبي ووسط العراق (45% - 52%) بل وحتى في مناطق الشمال (الموصل) والغرب (صلاح الدين والإنبار) ، ترتبياً على ذلك يمكن ملاحظة تطوراً سلبياً آخر في مؤشرات ومستويات ونوعية التعليم حيث يمكن رصد تباين أعداد الأشخاص الذين يرومون الانتماء للنظام التعليمي في مستويات الدراسات العليا والبحث العلمي بين المناطق ذات المستوى المقبول نسبياً في نوعية الحياة المجتمعية - الاقتصادية (بغداد ، البصرة ) مقارنة بالمناطق الفقيرة أو المحرومة في المحافظات الأخرى حيث تتصاعد نسب الجهل والأمية.

عقب إقرار خارطة الطريق رسمياً يمكن للجهات المعنية أن تؤسس مرحلياً قوة المهام المركزية Central Task Force تتمتع برؤية إصلاحية - مؤسسية يتشكل تكوينها المؤسسي من فريق عمل يضم أعلى مسؤولي وخبراء الوزارات والمؤسسات المعنية بالتنمية الإنسانية المستدامة ، تصورها الأساسي يرتكز على إنجاز مهمة محددة تتضمن إعادة هيكليّة شاملة للدور المؤسسي للعلم والتكنولوجيا من خلال تأسيس اللجنة العراقية العلمية - التكنولوجية - العلمية الإبداعية حيث سيُسهّل لها دور فاعل في إعادة إنعاش الفعاليات والنشاطات العلمية - التكنولوجية والإبداعية .

أما القسم الثالث من تقرير اليونسكو نجد فيه الرؤية الاستراتيجية المتفقعة للنماذج التنفيذية للحظة المتغيرة التفصيلية المقترحة حيث تتضح ماهية سلسلة النشاطات والنماذج المطلوب تطبيقها ضمن أولويات زمنية ومكانية . كل ما تقدم يفترض أن يجري بصورة دقيقة نسبياً رصدًا وإنسجاماً مع المعطيات

## الدولة العراقية وتراجع وظائفها السيادية

للأحزاب الوطنية الديمقراطية يجسر القوى الوطنية على الاتحاد والتعاون من أجل بناء دولة وطنية ديمقراطية يتمتع المواطن فيها بالخبز والأمان والعمل. المفضل الثالث - التحالفات الوطنية وبناء الدولة الديمقراطية - بات مهماً بناء دولة وطنية ديمقراطية ترتكز على برنامج وطني شامل هادف إلى صيانة الدولة الوطنية من التبعية والتخرب واستناداً إلى ذلك يشترط برنامج العمل التحالفي الابتعاد عن الأهداف المالية الكبرى والعمل على مهام وطنية ملموسة قابلة للتحقيق والإثراء ، أتعرض إلى بعض عناوينها في الموضوعات التالية-

- 1 - بناء الدولة الوطنية الديمقراطية
- 2 - بناء دولة وطنية ديمقراطية تستند على ثلاث ركائز أساسية
- 3 - بناء الدولة الوطنية على الشكل الفدرالي المحافظ لتوازن مصالح القوميات والأعراق.
- 4 - اعتماد الديمقراطية السياسية والتداول السلمي للمسئلة الديمقراطية.
- 5 - إنشاق السلطة السياسية من الشرعية الانتخابية الديمقراطية.
- 6 - بناء سيادة الدولة الوطنية على مناهضة التبعية والإرهاب.
- 7 - يتحدد دور المؤسسة العسكرية بالدفاع عن الوطن وصد التدخلات العسكرية في شؤون البلاد الوطنية.
- 8 - حصر السلاح بيد مؤسسات الدولة الوطنية وإلغاء كافة المؤسسات العسكرية الحزبية.
- 9 - اعتبار الدولة مرجعاً أساسياً للوظائف الأمنية وإلغاء المهام الأمنية للمليشيات المسلحة.
- 10 - إعادة بناء التشكيلة الاجتماعية الوطنية.
- 11 - إرساء الاقتصاد الوطني على قاعدة حيادية الدولة لقطاعات اقتصادية عامة بالتعاون مع القطاعين الخاص والمختلط.
- 12 - بناء تشكيلة اجتماعية وطنية تتوازن فيها مصالح الطبقات الاجتماعية المنتجة.
- 13 - محاصرة الشرائح الفرعية باعتبارها وكيلاً محلياً للاحتكارات الأجنبية.
- 14 - مكافحة ندني معيشة الطبقات الفقيرة والمعدمة بهدف إبعاد البلاد عن الصراعات الاجتماعية.
- 15 - 3- بناء السياسة الخارجية
- 16 - اعتماد تقاربات وتعاون إقليمي مناهض لهيمنة الأجنبية وهادف إلى بناء اقتصادات وطنية بعيدة عن التبعية والتهنيش.
- 17 - بناء تحالفات وطنية - إقليمية تعتمد تطوير وصيانة الاقتصادات الوطنية ومكافحة التبعية والتدخلات العسكرية.
- 18 - إدانة التدخلات الأجنبية في الشؤون الداخلية وتحجيم اصطفاها مع الطبقات الفرعية في النزاعات الوطنية.
- 19 - إن المهام المشار إليها تشكل كل أرى رؤية وطنية - ديمقراطية مرحلة تشترطها نهج التوسع الرأسمالي القسمة بالتبعية والإحاق قابلة للإغناء والتدقيق قارده كما أزع على تجميع قوى شعبنا الوطنية الديمقراطية في مواجهة التبعية والتغريب.



تلفي حاتم

- تراجع وظائف الدولة العراقية الأمنية - الاقتصادية بسبب انتشار الفصائل المسلحة ومشاركتها الإرهابية في النزاعات الاجتماعية.

- مشاركة الفصائل المسلحة الحزبية في النزاعات الاجتماعية أضعف سيادة الدولة الوطنية على مؤسساتها العسكرية -الأمنية.

- مشاركة الفصائل الحزبية المسلحة في صراعات البلاد السياسية أضعف دور المؤسسة العسكرية في ضبط وظائفها الدفاعية.

- ممارسة الوظائف الأمنية من قبل المليشيات الحزبية المسلحة ساهم في إشاعة الإرهاب ضد القوى الوطنية والاحتجاجات الشعبية.

- أفضى تحول مراكز الدولة الإدارية إلى مقاطعات حزبية تحميها المليشيات المسلحة إلى إضعاف هيمنة الدولة على حدودها الوطنية.

إن التغيرات السياسية في بنية الدولة الوطنية ومهاها الأمنية - الدفاعية انعكست على تغيرات تشكيلتها الاجتماعية متمثلة بـ

- ضياع الحدود الطبقيه بين الطبقات الاجتماعية وتفكك أبنيتها السياسية بسبب كثرة الأحزاب والتجمعات السياسية المخلطة لطبقات وشرائح التشكيلة الاجتماعية الوطنية.

- تراجع قوى التيار الوطني - الديمقراطي ونهوض الأحزاب والتجمعات الفرعية المدافعة عن مصالح الطبقات الهامشية.

- تراجع البنية السياسية للطبقات الأساسية العاملة - الطبقة العاملة - الطبقة البرجوازية شرائح من الطبقات الوسطى وتراجع فعاليتها السياسية.

- صعود طبقات اجتماعية فرعية -البرجوازية الكمبورادورية - الشرائح المالية والفئات البيروقراطية وأسديها في أجهزة الدولة الإدارية وتحجيم فعالية طبقات وتأسيس

- انقسام التشكيلة الاجتماعية العراقية إلى طبقات فرعية غنية وأخرى فقيرة معدمة أدى إلى هبات جماهيرية مشتتلة في المحافظات العراقية.

- إن الخراب الاجتماعي السائد وضعف النشاط السياسي

**تمر الدولة العراقية وتشكيتها الاجتماعية بتغيرات جوهرية بسبب تراجع قواها السياسية وتعاضم دور الميليشيات المسلحة الحزبية في حياة البلاد السياسية .**

سيادة وحدانية التطور الرأسمالي في السياسة الدولية واستلام الإسلام السياسي لسلطة الدولة العراقية أهدنا حزمة من التراجعات في وظائف الدولة الوطنية وتشكيلتها الاجتماعية فضلاً عن اصطفافات قواها السياسية وبهذا المسار يمكننا التوقف عند أهم تلك التراجعات في المفاصل المنهجية التالية-

المفصل الأول - تغيرات البنية الاقتصادية في الدولة الوطنية.

المفصل الثاني- تراجع وظائف الدولة السياسية.

المفصل الثالث - التحالفات الوطنية وبناء الدولة الديمقراطية.

اعتماداً على المفاصل المشاره نسعى الى تحليل مضامينها بصفح فكريه - سياسية مكثفة.

المفصل الأول - تغيرات البنية الاقتصادية في الدولة الوطنية.

اعتمدت سلطة الدولة الوطنية بعد الاحتلال الأمريكي للعراق طريق التطور الرأسمالي التابع والتخلي عن دور الدولة الوطنية في تنمية طبقات تشكيلتها الاجتماعية وتبعاً لذلك تازلم تطور الاقتصاد العراقي وطبقاته الاجتماعية وقوانين التبعية والإحاق مقسماً بالمرات التالية -

-تحول تدريجي من الاقتصاد الوطني المنتج المرتكز على خطط الدولة الاقتصادية الى اقتصاد ريعي تتحكم في نتائجه أسعار التروة النفطية.

- تراجع هيمنة الدولة الاقتصادية بعد تفكك قطاعها العام وهيمنة الطبقات الفرعية على التروة الوطنية.

-انتشار الفساد الإداري في أجهزة الدولة الإدارية وتعاضم مستويات الفقر لدى الطبقات الفقيرة والكادحة.

- سيطرة طبقات اجتماعية فرعية -كمبورادورية - فئات مالية، برجوازية إدارية - على اتجاهات تطور الاقتصاد الوطني وتراجع مواقع طبقات اجتماعية أخرى.

- نشوء اصطفافات سياسية بين شرائح طبقية فرعية واعتمادها سياسة مناهضة لبناء اقتصاد وطني تتفاعل في تطوره مصالح الطبقات الاجتماعية المنتجة.

- ترافقت التبدلات المشار إليها وسيطرة الأحزاب الطائفية على المنافذ الحدودية بهدف تقاسم التروة المالية التي تدرها تلك المنافذ.

المفصل الثاني - تراجع وظائف الدولة السيادية.

تغيرات البنية الاقتصادية أدت الى تراجعات في وظائف الدولة السياسية - الاجتماعية متجليه في الموضوعات التالية -

للهند تأسر هذا الجزء من المجتمع لدرجة أنها تبدو وكأنها تصور مشهداً جميلاً سوده الابتهاج، وليس كارثة ومجزرة ومذابح ونهب.

ويمكن أن نطلق على هذه النظرة إلى التاريخ والتقاليد الإيرانية مصطلح «إيران العسكرية»، وهو نهج لا توصف بها طبيعة الحرب والجرائم وسفك الدماء بالقباحة بحسب، بل يمكن أن تصبح أيضاً مصدر فخر بشرط أن يتم أرهاق المزيد من الأرواح:

أرمان أميرى

من ناحية أخرى، هناك قراءة أخرى أسميها «إيران الثقافية»، فراءة تبحث عن معنى «الحضارة الإيرانية»، ليس في نطاق الجازر التي ارتكبتها الجيش الإيراني، بل في نمو الفن والثقافة الإيرانية، وتتمس بتوثيق تاريخ الحضارة الإيرانية في هذا المنظور بظهور على سلم الحضارة بظهور أدباء وفنانين من أمثال حافظ وسعدي والرومي والخيام ونظامي والطبع الفردوسي. وبالمناسبة تتعارض هاتان النظرتان بشكل واضح تماماً في لحظتين تاريخيتين: أولاً، مرحلة الانحدار والإدلال لـ «إيران العسكرية»، التي طغت في فترة الحكم المغولي ، لكن وبالمناسبة، ينتهي جزء كبير من روائع الفن والأدب والثقافة لدينا إلى نفس الفترة؛ وثانياً ثم سقوط إيران الثقافية وعيبتها، وهو ما يتزامن مع صعود نادر شاه وعودة الزعة العسكرية؛

ولا تزال الشهوة لـ «إيران عسكرية»، بالطبع، قائمة الآن ومنتشرة وتتجلى أحياناً في أشكال جديدة، فعلى سبيل المثال، لم يكن المغنيون بالحروب الخارجية والعمليات العسكرية في سوريا مجرد قوات الباسيج والحرس الشوري الإيراني، فهناك مجموعة غربية وغير متجانسة على ما يبدو من التيارات في المجتمع الإيراني، وأحياناً حتى في صفوف المعارضة، تخفي الرغبة في إنعاش النزعة العسكرية والعودة إلى «مجد الامبراطورية»، وراء العنوان الذي يبدو مديراً حول «الأمن القومي»، ولفتوحات جنرالات القلوب الذين يذاب السكر في قلوبهم.

لقد تعاملت بشكل أوسع مع هذه الموضوعه من قبل في نظرية التاريخ: إيران الثقافية مقابل إيران العسكرية، وأكتفي هنا بهذا القدر من التناول، فمن بين كل الخلافات السياسية والفئوية التي طفت على السطح في الوقت الحاضر، فإنني على إعتقاد بأن الفجوة الوحيدة التي يمكن أن تكون هي الأساس في نجاة البلاد من الركود والانهياب الحالي هو التخلي عن موضوعه «إيران العسكرية»، التي طغت مرة أخرى في جميع الجوانب السياسية والاجتماعية وحتى الثقافية والرياضية في البلاد، وأثاره في الجدل النظري على ما يبدو واضحا باستخدام مفتاح -مفردة «الوطنية الإيرانية» (إيران شهري). بالنسبة لي ، لا يمكن لأي من هذا الجدل السياسي الحالي أن تتمتع بالأصالة وتطوي على حل لمشاكلنا، من دون النقد الضروري والتخلي وحتى لعن تاد شاه بلا شك رائدهم في الألفية الماضية. فالأوصاف النادرة لـ «العقريه العسكرية»، لنادر شاه وتفاصيل احتلاله

للمهند تأسر هذا الجزء من المجتمع لدرجة أنها تبدو وكأنها تصور مشهداً جميلاً سوده الابتهاج، وليس كارثة ومجزرة ومذابح ونهب.

ويمكن أن نطلق على هذه النظرة إلى التاريخ والتقاليد الإيرانية مصطلح «إيران العسكرية»، وهو نهج لا توصف بها طبيعة الحرب والجرائم وسفك الدماء بالقباحة بحسب، بل يمكن أن تصبح أيضاً مصدر فخر بشرط أن يتم أرهاق المزيد من الأرواح:

ترجمة، عادل حبه

تناقلت وكالات الأنباء الشكوى التي تقدم بها اتحاد الكرة الهندي ضد نادي بيرسيبوليس الإيراني. وكان الدافع لهذه الشكوى هو ما نشر على الاستغرام عشية سفر فريق نادي بيرسيبوليس إلى الهند حيث جاء فيه: «بعد ٢٨٢ عاماً من احتلال الجيش الإيراني للهند، حان الآن دور الشبيبة الإيرانية، ولكن في ميدان آخر، من أجل إسحاق الهزيمة بالهند وتكرار موقعة «فتح الفتوح».

إن عدم إهتمام المسؤولين الإعلاميين في مؤسساتنا، من النوادي الرياضية وحتى إلى أعلى المؤسسات السياسية، بالأدب الدبلوماسي العالمي، يحتاج إلى مناقشة مفصلة ومفصلة. لقد عدتدنا أساساً على حقيقة أن جزءاً كبيراً من مسؤولينا، عند حضورهم المحافل الدولية، يتصرفون مثل حكاية «جعفر خان يزور الفرنج»، على غرار أناس يعيشون فترة ما قبل التاريخ، ثم إلآقهم في العالم الحديث فجأة وبدون أي مقدمات في آلة الزمان، في هذا النقاش، أريد أن أترك المواجهة مع العالم الخارجي جانباً وأركز فقط على الأبعاد الداخلية للمشكلة التي ندرك بشكل أفضل ما هي الأسرار التي نخفيها وراء الكواليس.

من البديهي أن نشير بأن جميع الإيرانيين يؤمنون بأن بلادهم لها ماضٍ تاريخي مجيد، لكن عندما ندخل في تفاصيل هذا الماضي التاريخي، فإن هذه الآراء يطرأ عليها قدر من التغيير، بالنسبة للكثيرين، ترتبط موضوعه ما يطلق عليها مفردة «العلظة التاريخية» لإيران ارتباطاً مباشراً بأبعاد الخرائط المنشورة بالدورات والسلالات الإيرانية الحاكمة، ومما يثير جانبية التاريخ الإيراني هي روايات الحروب والفتوحات القديمة التي وسعت حدود الإمبراطورية الإيرانية لتمتد إلى شمالي إفريقيا.

وعلى نفس المنوال، ينظر إلى حفرة الهزائم العسكرية على أنها ضرب من «أمجاد الحضارة الإيرانية» في حين أنها كانت من أكثر الفترات التاريخية المخزية والأكثر ظلمة في هذا البلد، وعلى سبيل المثال الهزائم التي لحقت بحكام إيران أمام اليونانيين والعرب والمغول طبعاً، وعلى العكس من ذلك، يشار إلى أن رموز التاريخ الإيراني هم الجنرالات والملوك الأكثر عدوانية في التاريخ، حيث يعتبر نادر شاه بلا شك رائدهم في الألفية الماضية. فالأوصاف النادرة لـ «العقريه العسكرية»، لنادر شاه وتفاصيل احتلاله

المصدر: موقع إيران امروز



# عالمنا أنساق متصلة : العلم الخفي لكل شيء

## كلام عادي جداً - حيدر المحسن

### راغنا روك

«ما أشبهنا بأهل طروادة، نحن المغلوبين على أمرنا» يتساءل كافافيس، وكان يصور ساعة عصبية على الجميع، فما الذي يفعله المقاتل العادي إذا واجه رجل نصفه إله، ونصفه الثاني بشر. هو أخيل، بطل طروادة الشهير، وكان «يقفز، أمامنا، وبصيحاته يلقي الذعر في الأوصال» القصيدة قديمة وحديثة في نفس الوقت: يهرب الجميع طالين النجاة، لأن الانحار أمام أخيل بات مؤكداً: «وبدا العويل يفد عبر الأسوار وعلا النواح من فوقها على ما فات من أيامنا، وعلى ما فات من عواطف ونكريات»

إنه تمثيل للحاضر والماضي، أو أن الحاضر يتشكل في الماضي بصورة شعرية في تقرير سردي يكاد يكون جافاً، حيث يتم التعبير «بأقل قدر من الكلمات ودون أي محاولة للتأكيد على أي معنى داخلي» على حد تعبير الناقد «بيتر بيين»، مؤلف كتاب «الملك الإغريقي». الحاضر والماضي القصص هما الولع الكبير للشاعر:

«مثل أهل طروادة نحن، جهوننا، مثل جهودهم محطلة نعتقد أننا العزم والإقدام، سنغفر من مصائر العدوان»  
أثناء حرب طروادة كان برياموس هو الملك، وهيوكي هي الملكة، وتنتهي المعركة حين يدفع العدو ويستولي على المدينة بالكامل: «بحرقه بيكي برياموس وهيوكي علينا من أجلنا بيكيان»

الخسارة أكثر من فادحة، وأثار الصدمة في كل مكان، وتجلت بصورة خارقة للعادة. وأطبق المساء على المدينة المنكوبة بكل أطراف اللون الزهري التي يمكن تخيلها، تتلاشى وسط العويل تحت حجاب رمادي مزرق يلف الظلام. لكن الحياة الآن اختلفت، ولا يوجد دليل على أن هذه الأحداث وقعت في يوم من الأيام، بالإضافة إلى أننا لسنا أهل طروادة، ولا لا يمكننا ملك وملكة، وقد غارنا منذ زمان طويل، فكيف نفسر انتماءنا إلى جو القصيدة؟

هل يعود السبب إلى سحر السر، وقد اجتمع مع سحر الشعر، وفعل السحران بنا معاً؟

أم أنها نبوءة الشعر، تحققت من بعد أكثر من ألف عام؟ في كل عصر لا بد من وجود أحد ينظر إليه الجميع على أنه نصف إله، في البلدان التي لا تعيش حاضرها بكل زخمه يعود الماضي حياً حتماً، ففي عودته نوع من الموضة، كما أن فيه إنباتنا على أن الأرواح لا تموت، وإنما تتلقى حتماً بمن يشبهها. ولكن هل الماضي ضروري؟ وهل يستطيع الإنسان العيش خارج حياة جيله وحياة عصره؟ للإجابة على هذا السؤال أذهب بالرأي إلى توماس مان: «بما أن القصص يجب أن تكون في الماضي، إذا كلما كان الماضي أبعد فذلك أفضل»، إن لدى الإنسان رغبة على الدوام في تذكر ما كان، ونسيان ما سيكون. أخيل الذي ما يزال يرمج في الساحة منتشياً بنصره نلتقي به في قصيدة أخرى عنوانها «عذر»، أعاد الشاعر فيها كتابة أسطورة البطل، ولكن هذه المرة بلغة العقل:

«في زفاف ثينيس وبيلبوس، نهض أبولو واقفاً أثناء الحفل الباذخ، وبارك الزوجين. وعن الابن الذي سيحبنا قال: أبداً، لن يزوره المرض، وسوف تكون حياته مديدة»  
النها يتغير شيئاً فشيئاً، وفي ذلك الأصيل الذي كان يسرع نحو الغروب جاء بعض من كبار السن عاشرين بالأبناء، وأخبروا بأن أخيل قتل في طروادة، فسقت ثينيس ثيابها الرجوانية، وتساءلت ماذا كان الحكيم أبولو يفعل عندما حدث ما حدث؟ وأجاب كبار السن بأن أبولو نفسه، كان قد نزل إلى طروادة، وقتل مع الطرواديين، أخيل»  
حتى الآلهة تكتب، وتغير بنا، فبمن نصنع إذن؟ وما هو الحل؟ كان الشاعر الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس قرأ قصيدة «عذر» جيداً، وأراد الانتقام لنا من الآلهة، وكتب قصته الشهيرة: «راغنا روك»، والتي تعني: مصير الآلهة.

ينبع.

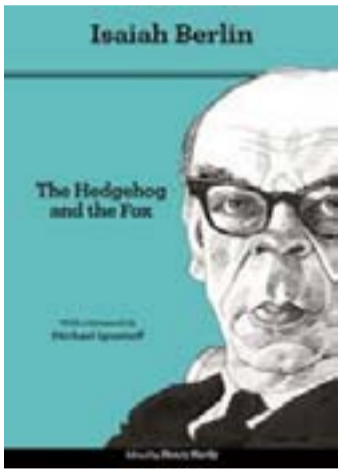


الخسارة أكثر من فادحة، وأثار الصدمة في كل مكان، وتجلت بصورة خارقة للعادة. وأطبق المساء على المدينة المنكوبة بكل أطراف اللون الزهري التي يمكن تخيلها، تتلاشى وسط العويل تحت حجاب رمادي مزرق يلف الظلام. ولكن الحياة الآن اختلفت، ولا يوجد دليل على أن هذه الأحداث وقعت في يوم من الأيام، بالإضافة إلى أننا لسنا أهل طروادة، ولا لا يمكننا ملك وملكة، وقد غارنا منذ زمان طويل، فكيف نفسر انتماءنا إلى جو القصيدة؟

الحقيقة بقوله أن هذه الدهشة العفوية التي ترسم على وجهه وعينيه إنما هي ردة فعل تلقائية ستحتاج كل من له شيء من فضول علمي وشغف بالأفكار الكبيرة الخبيثة في ثنايا عالمنا الذي نعيش فيه دون ندر الكثير من تلك الأفكار التي يمكن وصفها بـ (السحر الحقيقي) و (الإناقة الغائبة)؛ وبالتالي فإن هذه الدهشة هي علامة نراه فكرياً حقيقية.

يرى ناصر أن المعلومات هي المادة الأولية التي يمكن توظيفها في فهم الأنساق الكبرى في عالمنا؛ إلا أن هذه المعلومات ليست بذات أهمية مالم تتوفر على تدريب وإف وشغف بالأنساق الكبيرة، وأن مثل هذه السلاسل المعرفية ليرأ منها زرع ثقب أسود في عقل المشاهد بحيث تكون له قدرة مميزة (أشبه بالقدرة المغناطيسية) على تمييز الأنساق الشاملة ومعرفة الروابط الخفية المشتبكة بينها.

دروس كثيرة يمكن تعلمها من مشاهدة هذه السلسلة (وشبهاتها)، منها : التغيير الواجب في نمط الثقافة السائدة لدى الانتلجنسيا العربية، وضرورة التعامل بالمنظور النسقي تجاه منظومات الفكر والمعرفة وعدم جعلها جزءاً متناثرة كأنها ممالك خاصة مستقلة بذاتها، والتغيير الواجب إحداها في منظومة التعليم وبخاصة بعد شيوخ نمط التعليم الإلكتروني وتوفر منصات التعليم المفتوحة ومصادر المعرفة المجانية. قد لا تأسخ لكثيرين منا فرصة قراءة جديفة في كتب مرجعية تتناول الأنساق الدينامية المعقدة لأسباب كثيرة أهمها أن هذه الكتب مكتوبة بلغة إنكليزية قد لا يتقنها معظمنا فضلاً عن المستوى التقني الذي ينطوي عليه هذا الموضوع لكونه يتحرك في نطاق الجبهات العلمية المتقدمة؛ إنما يبقى متاحاً لنا متابعة أمثال هذه السلسلة العلمية لنمتلك معرفة بسيطة بما يحدث في العالم من تطورات تقنية؛ فنحن في نهاية المطاف جزء من هذا العالم ومتأثرون حتماً بما يحصل فيه.



مميّزة (سأهم في مسرحية «حياة غاليليو غاليلي» مؤلفها الأشهر برتولت بريخت عندما كان طالباً في جامعة دارمتاوت)، ثم انتهى به الأمر ليحصل على شهادة دكتوراه في تاريخ العلوم على يد جامعة هارفرد. يعلق ناصر على عمله في هذه السلسلة في سياق حوار معه نُشر في صحيفة النيويورك تايمز في 19 آب 2020: (عندما كنت طالباً في المدرسة الثانوية (عندما العلم بالنسبة لي أشبه بكتاب منهجي textbook سخّم سلمه أحدهم لي قائلاً: «هاك كتابا يحوي معظم الإجابات لأسئلة لطالما تساءلت عنها، بل وربما حتى لم تسألها أصلاً. هذه هي الطريقة التي ندرّس بها العلم في مدارسنا، أركت في الكلية (ثم أثناء دراستي في الدراسات العليا لاحقاً) خطل هذه الطريقة. المعرفة الحقيقية لا تقدّم إجابات جاهزة بقدر ماتستحث أسئلة أخرى في سلسلة انتهت.....).

قد يتفاجأ المشاهد (العربي بخاصة) عندما يشاهد ناصر وهو يقدم هذه الحلقات المتسلسلة؛ فهو يبالغ في حركات البدن والعينين بطريقة تجعله يبدو أحق (كما يصف هو نفسه)، وقد تتضاعف المفاجأة إذا علم المشاهد أن ناصر حاصل على شهادة دكتوراه في تاريخ العلوم؛ يعلق ناصر على هذه

الحالية تعرّف بعصر رأسمالية المراقبة (تبعاً لعنوان كتاب كتبه شوشانا زويوف وحقق مقروئية عالية)؛ أما الحلقة الثانية فتتناول تاريخ التعامل مع الفضلات البشرية وكونها موضوعاً ذا أهمية أنثروبولوجية شبيهة بأهمية الأحفوريات الأركيولوجية، والكيفية التي يمكن بها للفضلات البشرية أن تصير خزناً محتملاً لكائنات مجهرية (تدعى العائيات) قد تصبح ديدلاً مممكناً للمضادات الحيوية الفاعلة تجاه البكتيريا العنيدة. تناولت الحلقة الثالثة موضوع الغبار وفاعليته البالغة في النظام الحيوي الأرضي لكونه سماداً يديم حياة الغابات الأمازونية المطيرة التي لطالما وصفت بأنها (رئة الأرض) في حين تناولت الحلقة الخاصة بالأعداد الصحيحة قانوناً رياضياتياً يسمى (قانون بنفورد's Benford's Law) تتقاد له كل الظواهر الطبيعية، لن أحكي عن تفاصيل هذا القانون؛ لكنه شيء عصى على التصديق طبقاً للبداهة العامة التي تقوم محاكمتنا للمعلنة للظواهر، تناولت الحلقة الخاصة بالأسلحة النووية تفاصيل لا يدرئها إلا المتخصصون التقنيون بحقل العلوم والهندسة النووية ومنها، على سبيل المثال، كيف يمكن استخدام عناصر اشعاعية ناجمة عن التفجيرات النووية في الكشف عن الأعمال الفنية الأصلية وتمييزها عن تلك المزورة؛ أما الحلقة الأخيرة فقد تناولت الغيوم بمقاربة فريدة من نوعها؛ فقد كشف لنا مقدم البرنامج تاريخاً مختصراً لكيفية التنبؤ بالطقس عبر جمع البيانات المحلية في مناطق مختلفة من العالم، وكيف أن التقدم المضطر في بناء النماذج الحاسوبية للانماط المناخية المتوقعة تطلب تطوير الحوسبة السحابية Cloud Computing التي صارت معلماً مقرفاً في علم الحاسوب المعاصر. ساهم مقدم السلسلة (لطيف ناصر) في إضفاء قدر عال من الدينامية والحيوية عليها. نقرأ في سيرة ناصر أنه كندى شيوخ الخوارزميات الخاصة بالمراقبة الشاملة حتى أصبحت الرأسمالية

لأية ثقافة نسعى إليها في عصرنا هذا. لسّت في حاجة للتأكيد أن عصرنا هو عصر الصورة، وبالرغم من وجود كتب مرجعية كثيرة متفاوتة في تعقيدها التقني تتناول موضوعات الانساق الدينامية المعقدة؛ لكننا تبقى المادة الصورية التي يرافقها معلق معروف بقدراته الأدائية هي الوسيط القادر على بلوغ أوسع مديات من المتابعة الشبيهة؛ ومن هنا جاء الاهتمام الواسع في السنوات الأخيرة بالوثائقيات والسلاسل العلمية التي يشرف عليها كادر متخصص يقوده مقدّم متميز هو في الغالب أحد الخبراء الكبار في ميده المعرفة.

تتمتع وأنا أتابع سلسلة بعنوان (متّصل : العلم الخفي لكل شيء Connected : The Hidden Science of Everything) على شبكة نتفلكس. تمكن فراءة هذه السلسلة في طبيعة موضوعاتها وطبيعة مقدمتها كذلك، توزعت الحلقات الست للموسم الأول من هذه السلسلة (التي أتمنى أن تتبعها موسم أخرى) على موضوعات قد تبدو متباعدة؛ لكن هذه هي طبيعة النماذج أو الانتظامات الخفية التي تغفل غالباً عن ملاحظتها في الانساق الطبيعية. الموضوعات المتناولة هي: المراقبة، الفضلات البشرية، الغبار، الأعداد الصحيحة، الغيوم، الأسلحة النووية. من الصعب أن يتوقع المشاهد فتنة جمالية في طبيعة الموضوعات التي تناولها هذه السلسلة من معرفة عناوينها؛ لكن المتن يختلف عن العناوين، وهو ليس ممّا تواضعنا عليه في السلاسل العلمية أو المعرفية السائدة، نحن هنا إزاء أنساق مكتنزة بالفننة والجمال والإناقة التي قد تبلغ تخوم (السحر)؛ لكنه سحر مختبر بشواهد دقيقة. جميع حلقات هذه السلسلة مغوية وباعة على التفكير العميق والمتعة؛ لكني أود الإشارة إلى موجز محتوى كل منها: تتحوّل الحلقة الخاصة بالمراقبة على شيوخ الخوارزميات الخاصة بالمراقبة الشاملة حتى أصبحت الرأسمالية

### لطفية الدليمي

كتب الفيلسوف إيزايا برلين Ishaia Berlin مرّة في كتاب «ذائع الصيت له؛» «ثمة نوعان من الكتب؛ قنّافذ وثعالب. الثعلب يعلم أشياء كثيرة في حين أنّ القنّافذ يعلم شيئاً وحيداً حسب، وتأسيساً على هذه الرؤية يمكن عدّ شكسبير ثعلباً مثاليّاً في حين يكون دوستويفسكي وتوستوي قنّافذين مثاليين».

قد يتساءل بعضنا : ما الخصيصة المميّزة التي تسمّ المعرفة البشرية في عصرنا ؟ هذا تساؤل ينطوي على أهمية عظيمة ويحمل قدراً من المشروعية والضرورة لإيقان عن أهمية أي سؤال فلسفي يقع تحت لافتة (الأسئلة الكبرى) التي يقترن بها الوجود البشري، لن يختلف الجواب بين كبار مفكّري وفلاسفة وعلماء العالم ؛ إنه التشبيك المعرفي والتداخل المفاهيمي بين الحقول المعرفية ضمن ما أصبح يُعرّف بنظرية التعقيد Complexity Theory.

لم يعد يكفي أن يكون العالم أو الفيلسوف ثعلباً – بحسب رؤية إيزايا برلين – تحسّبت قيمته بقدر مخزونه المعرفية بقدر ماضرات قيمته تكن في قدرته على تشبيك المعارف البشرية وإيجاد (الانتظامات أو النماذج) الخفية السائدة فيها.

أردت من هذه المقدّمة الموجزة بيان الأهمية الاستراتيجية لاشاعة نمط من الثقافة (الجماهيرية) التي تتعامل مع جبهات المعارف المشتبكة في سياق المعرفة النسقية، وملخص هذه المعرفة أن التعامل مع الكائنات الحية والحياة والكون باعتبارها أنساقاً دينامية معقدة ومشتبكة هو القيمة المؤثرة والمنتجة

## جامع النوري . . تصميم من وجهة نظر محلية

### خالد مطلق

أثير جدل ليس بالقليل حول نتائج مسابقة إعادة بناء جامع النوري في مدينة الموصل، الذي أشرفت عليه منظمة (اليونسكو) المعنية بالتراث العالمي. هذا أمر جيد ومبشر، أن يهتم الناس، وخاصة أبناء المدينة، بالتراث المعماري والمساهمة في إبداء رأيهم، لأن الأمر يخصهم قبل سواهم. فهم من يؤثرون ويتأثرون بالفضاء العام الذي سيترتب على أي مخطط جديد. وأبناء مدينة الموصل حريصون بشكل ملفت على هذا الموضوع، ولعل تنظيمهم زيارة البابا الأخيرة لدينتهم كانت الحدث الأبرز في هذه الزيارة، فقد جمعوا بين رؤيتهم الأنيقة للحدث مع صورة الخراب الذي خلفه الإرهاب، وبعيداً عن هذا التنظيم الجميل والمبهر، فإن من يتابع الحملات التي يقوم بها شباب نينوى لتحسين شكل مدينتهم يشهد بصدق بالفخر حتماً.

من هنا تكون الملاحظات والاعتراضات على التصميم الفائز، التي يبديها أهالي المدينة هي الأكثر أهمية في الأخذ بنظر الاعتبار. لا أريد هنا الخوض في نقد التصميم



روح المدينة الحقيقية، هي عبارة عن مصفوفة (matrix) تضم مختلف المجالات والاختصاصات التي تحاكي السياق الحضري لمركز المدينة ومن ثم أطرافها، لتكون هذه "الباليتة" هي الأساس الذي تنطلق منه قرارات التصميم، الذي لم يتخل عن الاستجابة لشروط المدينة البيئية وعلاقتها بالمساحات الطبيعية، لذلك جاء المشروع المقدم ويمثل واحة خضراء محاطة بحاجز من المباني الحديثة والتاريخية في نسيج عقلائي، تتخله الدروب الضيقة التي تحاكي "العوجات" كما يسمى أهل الموصل دروبهم الضيقة. أما ما يتعلق بالجامع فإن مشروع (Wmn atelier) التزم شروط المسابقة، التي تنص على إعادة التصميم طبقاً للشكل الذي كان عليه، وكما بناه نور الدين الزنكي عام

جنسيات إيطالية وإنكليزية وأمريكية، لتقديم تصميم متكامل يلبي الحاجات الروحية والجمالية والتعبئة للمكان، ويفهم حقيقي لشروط البيئة وثقافة المجتمع من بينهم (Vincent Marazita) و (Darrell Pettit) و (Peter Harrison) و (Ben Rosenberg) و (James Houck) و (Adam Blosy). فنند قرار المشاركة في المسابقة، عمل الفريق على تعريف هوية الموصل عبر سياحة تاريخية في عمقها الثقافي والسياسي والحضاري، لتقديم فضاء عام يتوجه نحو أهالي المدينة ويحمل في طياته رسالة جمالية ضمنية، بلمسة حديثة في تضاد مع صورة الهدم والخراب التي جرت على أرضها ولم تتعاف منها بعد. ثم تم العمل بترو لوضع "باليتة" تمثل



لناحية المواد المستخدمة في صناعة تراثها، ولعل المعاول الإرهابية العنيفة التي أنهالت على الثور المنج، تؤكد صلابته المادة الحجرية في الصمود بوجه الزمن، ومعروف لدينا ما تفرضه المادة على الخيال العراني ومن ثم جعل الحياة وطبيعتها. وهذا الأمر، كان موضوع نقاشات مطولة أمتدت لفترة ليست بالقصيرة، تابعتها شخصياً مع فريق مكتب (Wmn atelier) الذي تديره معماريتان عراقيتان (نور مكية ومرودة الدبوني) أثبتت حضورهما في مدن تعد من مواطن العمارة الدولية (نيويورك وبرلين) وبالمساهمة مع مكتبين أميركيين هما (Naomi Darling U.S) و (Ej workshop) وبالرغم من أنها تشكل واحدة من الأسس الحضارية لبلاذ ما بين النهرين، غير أن الكشوفات الأركيولوجية تؤكد تميزها

الفائز، ولكن يكفي التلميح إلى طبيعة المواد المستخدمة فيه (الطابوق بدلاً عن الحجر الموصلي المعروف) وظهور أشجار الخنيل في المشهد، لكي ندلنا على قصور كبير في فهم المدينة، لأن المصمم لم يتعرفوا بشكل واف على أختلاف طبيعتها عن باقي مدن العراق، فقد التبس عندهم مفهوم الوطن الجغرافي، مع مفهوم جغرافيا العمارة، إذ أن الموصل عمرانياً، وبسبب ظروف تاريخية وسياسية، تنتمي إلى فضاء يتجاوز حدود البلد السياسية نحو مجالات جديدة عابرة للخراط الحالية، ولطالما كانت ترتبط بحلب وحمص السوريتين أو ترتبطان بها بهذا الخصوص. وعلى الرغم من أنها تشكل واحدة من الأسس الحضارية لبلاذ ما بين النهرين، غير أن الكشوفات الأركيولوجية تؤكد تميزها

أوهام المؤامرة

منذ سنوات وبدافع "التباهي" بالمعرفة، صعدت رؤوسكم بتجارب الشعوب، فتجدني أرتن بأسماء سنغافورة وماليزيا وطوكيو، وأتذكر كيف كانت الإمارات قبل خمسين عاماً، وكيف أصبحت اليوم، وكان بعض القراء الأعراف يهزون أيديهم بالتأكيد كلما حاول "جنابني" أن يحشر اسم اليابان أو ألمانيا في عموده اليومي وهم يقولون بالتأكيد: لقد أضجرتنا بأحاديثك العجيبة عن بلدان أصر قادتها على تحويل ملايين الفقراء إلى الرفاهية الاجتماعية. بإسادة هذا ما يفترض أن نكتب عنه، تأملوا حياتنا، فعماداً نكتب: عن غياب العدل، ورائحة الخديعة التي تخرج من أفواه المسؤولين؛ ام بكاء مشاعر الجيوري على اطلال الإصلاح، من أجل أن يضع ابنه يزن على كرسي السفارة.

مات رئيس وزراء سنغافورة لي كوان قبل أعوام بعد أن ترك وراءه بلاداً صغيرة لكنها تنعم بالاستقرار والرفاهية، وبمنافسة كبرى مع الدول على المراكز الأولى في سعادة الإنسان، جاء الرجل النحيف من جزيرة غارقة في الأمراض والخلف والعوز، طلب له، أغلق السجون وفتح المدارس، وطبق حكم القانون لا حكم دولة القانون، لم يفضل طائفة على أخرى رغم أن سنغافورة متعددة الطوائف والأعراق، فقط أراد من الجميع أن يتساووا في الحقوق والواجبات.

في كل عام ينشر مؤشر جودة التعليم العالمي تقريره الأخير، لنجد أن سنغافورة تحصد المرتبة الأولى.. وماذا عن العراق البلاد التي علمت البشرية الكتابة، يخبرك أصحاب التقارير، من المتأمرين طبعاً على التجربة الديمقراطية الرائدة في العراق، أن بلاد الرافدين ومعها الدول العظمى "السودان واليمن والصومال دول غير مصنفة أصلاً، لأنها دول لا تتوافر فيها أبسط معايير الجودة في التعليم. ولم نلق من المؤامرة الإمبريالية التي نذكر علينا أن عالمنا "جديلاً" مثل علي الأديب وضع أسس التعليم العالي، وأن علامة نووي مثل حسين الشهرستاني أكمل المسيرة بكل جرأة، حتى خرجت علينا منظمة "عملية" أخرى هي منظمة الشفافية العالمية التي وضعتنا في سلم الدول الأكثر فساداً إدارياً ومالياً، فيما وضعت سنغافورة في المرتبة الأولى بين الدول الأكثر شفافية ونزاهة.

أمضينا الثمانية عشر عاماً الماضية في معارك إعلامية، تقودها منظمات أجنبية، غايتها تقديم تحقيقات استقصائية تقول بالوثائق إن هناك شبهات فساد في معظم مؤسسات الدولة العراقية، وإن معظم السياسيين استولوا على عموالات تقدر بعشرات الملايين من الدولارات، هل هي مؤامرة؟ بالتأكيد، وتفوقها الإمبريالية التي اغاظها أننا منحناء "بروفيسورة" بحجم عالية تصيف كرسياً دائماً في البرلمان..

يقول البعض يالك من كاتب رعديد تنسى أننا في بلد تتحول محافظاته كل يوم بقفزة وكفاءة مسؤوليها إلى محافظات "مقدسة"، مسموح فيها سرقة المال العام، ونفسي الرشوة والخسوبة ومهما المخدرات "الصديقة"، ومدنوع فيها صوت الموسيقى والغناء لأنها رجس من عمل الشيطان..!

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
21 April 2021  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

عن المستقبل



صدر عن ار المدى كتاب "عن المستقبل آفاق ممكنة للانسانية" تأليف مارتن ريس ترجمة لطيفة الدليمي، وقد جاء في مقدمة الكتاب: "لا أظن أن أحداً سيتخالف معي بشأن قلة الأدبيات الخاصة بمبحث علم المستقبلات في عالمنا العربي، وربما يمكن للمرء بعد طول تفكير في هذه الحقيقة أن يخلص إلى قناعة بأننا نفكر ليومنا بأكثر مما نفكر في مآلات الغد، وعليه إذا أردنا أن ترتفع بوتيرة تطورنا العلمي والتقني لابد من معرفة مآلات التوجهات العلمية والتقنية الحالية والتي سيكون لها الأثر الأعظم في تشكيل صورة العالم في المستقبل القريب".



كيف تحمي نفسك من سلالات "كورونا" الأكثر عدوى؟

إن اللقاحات التي لدينا تعمل بشكل جيد للغاية ضد المتغير "بي 1،1،7"، ويجب أن يعرف الأشخاص الذين تم تطعيمهم بالكامل أنهم محميون جيداً ضد هذه السلالة. تعني عبارة "التطعيم الكامل" أنه قد مر أسبوعان على الأقل بعد تلقي الشخص الجرعتين من اللقاح.

وتابعت: "حاول تجنب الأماكن الأكثر خطورة حيث لا يرتدي الأشخاص أقنعتهم، مثل تناول الطعام في الداخل، يمكنك القيام بنشاطات اجتماعية في الهواء الطلق فقط، مع أفراد من أسر مختلفة، مع الحفاظ على مسافة 6 أقدام على الأقل". أما بالنسبة للأشخاص الذين تم تطعيمهم بالكامل، فالتق والتباعد، وبمضاغفة جميع الاحتياطات، وأضاف: "مرة أخرى، هذا يعني ارتداء قناع في جميع الأماكن العامة. أظهرت الدراسات أنه من المفيد ارتداء كمامتين - ووضع قناع قماش فوق القناع الجراحي".



تزال اللقاحات هي الأداة الحاسمة لمنع انتشار المتغيرات الأخرى أيضاً، وتلك التي قد تتطور في المستقبل، ولحماية من المتغيرات الأكثر عدوى،

إلى توخي الحذر أكثر من ذي قبل، على سبيل المثال، إذا كنت ستأكل في مطعم بالهواء الطلق، فتأكد من أنهم يلتزمون بالإرشادات الموصى بها، وأن هناك مسافة 6 أقدام على الأقل بين الطاوات. يجب على أولئك الذين لم يتم تطعيمهم بالكامل الانتظار حتى يتم تطعيمهم قبل تناول الطعام على مقربة من شخص آخر على ماذهبهم".

تطرح المحللة الطبية في "سي إن إن"، الدكتورة لينا وين، وهي طبيبة طوارئ وأستاذة في كلية معهد "ميلكن" للصحة العامة بجامعة جورج واشنطن، الخطوات التي يجب اتباعها لحماية أنفسنا من الأنواع الأكثر عدوى من فيروس كورونا.

وقالت وين إن المتغير "بي 1،1،7" أكثر قابلية للانتقال من السلالات السابقة، مما يعني أننا بحاجة إلى أن نكون أكثر حذراً، وأضافت الطبية: "نحن بحاجة وأكدت وين أن جميع اللقاحات المصرح بها حالياً لديها مستويات جيدة من الحماية ضد سلالة "بي 1،1،7". ولا



3 مسحات لفايروس كورونا شرط حضور الأوسكار وبدون كمادات طبية

فإن إرتداء الأقنعة أمام الكاميرات ليس بالضرورة، مؤكداً على ارتدائها في فترة الراحة وليس أمام الكاميرات. وكشفت الأكاديمية عن عدد الجمهور الذي سيحضر الحفل، وسيقتصر عدد الحاضرين على 170 شخصاً، وتضمن الحفل.

الديلي ميل البريطانية، فإن أكاديمية الفنون والمسرح، أكدت خلال اجتماع لها على تطبيق ZOOM، أن ارتداء الكمادات الطبية والأقنعة الوجه ليس ضرورياً، حيث أن الحفل يتم التعامل معه على أنه عمل تليفزيوني أو فيلم ما، فبالتالي

كشفت تقارير أجنبية، عن عدم ارتداء ضيوف حفل الأوسكار لعام 2021 لكمادات طبية أثناء حضورهم للحفل يوم 25 نيسان/إبريل الجاري، بالرغم من ارتفاع أعداد المصابين بفايروس كورونا حول العالم خلال الفترة الحالية. ووفقاً لتقرير نشرته صحيفة



شقيقا ماريا كاري يرفعان دعوى قضائية ضدها

وتتطرق في مذكراتها الى تجاربها مع التحرش والعنصرية، كما وتخبر كيف تعرضت للتهديد بالقتل ذات مرة من قبل أحد عشاق والدها المتلاعب، وذلك بعد شهر من قيام شقيقتها برفع دعوى مشابهة، تطالب من خلالها بمبلغ 25.1 مليون دولار بسبب الضيق العاطفي الناجم عن مذكرات نجمة البوب.

لطالما أخبر الآخرون قصة حياة النجمة العالمية ماريا كاري في السابق، لكنها قررت نشر الحقيقة بكل شفافية للمرة الأولى، وأطلقت على مذكراتها عنوان "ماري كاري في المعنى" وتحقق مبيعات قياسية. ولا تخفي كاري أن استرجاع هذا الكم من الذكريات التي لا تناقشها إلا في حالات نادرة أصابها بقلبات عاطفية كبرى؛ واللافت



أنها تواجه أزمة جديدة بسبب مذكراتها، حيث رفع شقيقتها الأكبر دعوى قضائية ضدها بتهمة التشهير، بعدما وصفته بأنه عنيف ومتلاعب، وذلك بعد شهر من قيام شقيقتها برفع دعوى مشابهة، تطالب من خلالها بمبلغ 25.1 مليون دولار بسبب الضيق العاطفي الناجم عن مذكرات نجمة البوب.



مهووس يحاول اقتحام شقة تايلور سويفت

أوقفت الشرطة الأمريكية رجلاً حاول التسلل إلى شقة المغنية الأمريكية تايلور سويفت في نيويورك، بحادثة جديدة تضاف إلى سلسلة مضايقات من هذا النوع تعرضت لها سويفت.

وأعلنت شرطة نيويورك الاثنين أنها أوقفت رجلاً في الثانية والخمسين من العمر عرفته باسم هانكس وجونسون واتهمته بالتسلل إلى ممتلكات الغير، بعدما استدعت إلى منزل المغنية في جنوب مانهاتن بعيد الساعة الثامنة والنصف مساء السبت، ولم توضح الشرطة مكان وجود المغنية خلال الحادثة. وسبق لتايلور سويفت (31 عاماً) التي أصبحت أخيراً مع ألبومها "فولكلور" أول فنانة تنال ثلاث مرات جائزة "غرامي" عن فئة أفضل ألبوم خلال العام، أن واجهت مشكلات عدة من هذا النوع. فقد أوقف رجل في الثانية والثلاثين من العمر في تموز 2019 وبحوزته "عدة لسطو" أمام مسكن المغنية في مدينة ساحلية بولاية رود آيلاند الصغيرة في شمال شرق نيويورك، وفي آذار 2019، أوقف رجل للمرة الثانية في أقل من عام، أمام شقتها في مانهاتن.

مصطفى غباش شاب يحول أجزاء الخشب إلى مجسمات فنية

ورشة الصغيرة ينكب مصطفى ممسكاً ببعض أدواته الصغيرة التي تستخدم في الحفر أو التخريم على قطع الخشب مع مواد يستخدمها في عملية لصق بعض الأجزاء ببعضها الآخر لتكون في المحصلة النهائية عملاً جميلاً كأن يكون زورقاً أو ساعة جدارية وربما نوعاً من المركبات ذات الموديلات القديمة وقد يكون العمل لشخصية تاريخية أو تراثية أو فنية وحتى رياضية فأصبحت لديه مجسمات متنوعة جاهزة يحاول أن يقيم لها معرضاً خاصاً.

ولذلك لجأ مصطفى الى مواقع التواصل الاجتماعي في الترويج لفنه فكتب أصدقاء وزبائن من محافظات أخرى عرضوا عليه فكرة تصنيع مكنتبات

واسط وبين أقراني الذين أعجبهم فني الجديد وأنا أصنع من بقايا الخشب مجسمات بأحجام مختلفة حيث صنعت البيانو والجيتار ونصب المتنبى والمشحوف والساعة الجدارية والآيات القرآنية وغير ذلك من الاعمال التراثية والفولكلورية لكن بطريقة غير تقليدية". وأضاف "أن تتعامل مع الخشب والمطرقة وآلية التقطيع والغراء والمسامير هذا شيء تقليدي أصبح من الماضي ومع أنني أجيد ذلك بحكم ترددي على ورشة أشقائي لكنني فضلت اختيار طريق آخر في التعامل مع الخشب والإفادة من الأجزاء المقطعة في الورشة وبقايا الخشب التي يمكن أن ترمى في المزابل لتحويلها الى أشياء ناعمة ومفيدة". في



مع توسع مفهوم العمل عن بعد بسبب الجائحة، شهدت الشركات حول العالم اجتماعات افتراضية لانهائية لها خلال العام الماضي، ويشكو العديد من الموظفين بشكل كبير مما بات يعرف بـ "إجهاد زووم"، في إشارة إلى تطبيق الاجتماعات الشهير.

حافظ جبار بجاي / واسط / جبار بجاي مصطفى غباش، شاب عراقي من مدينة النعمانية بمحافظة واسط استثمر المهنة التي توارثها عن أبيه وأشقاؤه (النجارة)، لكنه ابتعد عن طريقهما في التعامل مع الخشب حيث كانا يصنعان الموبيليا والأثاث المنزلي، فاختار لنفسه طريقاً جديداً آخر اسماء (الفن الخشبي)، فقام بصنع مجسمات من أجزاء الخشب لشخصيات تاريخية أو فنية وحتى رياضية وغيرها من الشخصيات والأشياء الأخرى.

خاص جدا



الكتب في مكتبة المتحف العراقي وعرض لغلم قصير بعنوان حروف الحضارة من إنتاج دائرة الدراسات والبحوث وأخر عن صناعة الكتاب.

حسّن الجبار القاص والناقد اقام له اتحاد الادباء والكتاب فرع النجف ندوة على موقع الاتحاد الالكتروني بعنوان حسن البحار وحديث عن ادب الرحلات وقرءات سردية

■ جبار جودي نقيب الفنانين اعلن عن اطلاق نقابة الفنانين العراقيين خلال الأيام القليلة المقبلة، العمل المسرحي المونودرامي "صحة صدور"، تأليف فاضل عباس وخراج وتمثيل طه المشهداني، وتور أحداث المسرحية حول الشاعر والمناضل الكبير مظفر النواب، وأهم محطاته الإبداعية في المنافي.

■ قاسم طاهر السوداني مدير عام دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الاتاري اعلن عن اقامة الاحتفال السنوي ليوم الكتاب العالمي الذي تحتفل به العديد من الدول يوم 4/23 من كل عام، وأوضح السوداني ان الاحتفالية تتضمن عددا من الفعاليات ومنها معرض لاصدارات الهيئة من الكتب والمجلات التي تعنى بقطاع الآثار والتراث ومعرض آخر لتناوير

بغداد / 41° - 23° C	البصرة / 43° - 25° C
أربيل / 37° - 19° C	النجف / 41° - 23° C
الموصل / 38° - 20° C	الرمادي / 40° - 22° C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها عن يوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

