

رئيس مجلس الإدارة

مع الجريدة ملحق اليوم

شركة الحياة تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات والتشبيك المحلب والعالمب mpls شريك رسمي لوزارة الإتصالات العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية +964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net

follow us on our Website or download Al Mada

+964 783 579 6067

بتعذيب المتهمين ونزع الاعترافات منهم بالإكراه.

وفى شهر شباط الماضى تحدثت جهات مطلعة

لـ(المدى) عن سير التحقيقات التي تحريها لحنة

مكافحة الفساد الحكومية، وذكرت أن اللجنة

توصلت أثناء تحقيقاتها الأولية إلى أكثر

من أربعين شخصية تنتمي إلى أحزاب وكتل

ويلفت المصدر إلى أنه "بالإمكان إخراج

الكربولي بكفالة مالية بحجة وضعه الصحي

سياسية متنفذة متورطة بسرقة المال العام.

Email: info@almadapaper.net

يمكنكم متابعة الموقع الالكتروني

من خلال قراءة QR Code:

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

مع إمكانية وضعه في الإقامة الإجبارية لحين

يـوم محاكمتـه"، مستـدركا بالقول "لكـن هناك

معلومات يتم تداولها عبر كروبات "واتساب"

(لم يتسن التأكد من صحتها) على أنه سيفرج عن

الكربولي يـوم غد حيث دعا بعض المقربين منه

ويضيف أن "تلك الكروبات تتناول معلومات

مفادها أن القضاء اسقط كل التهم عن محمد

إلى مائدة إفطار في بيته".

www.almadapaper.net

App on stores

العدد (4927) السنة الثامنة عشرة – الاربعاء (21) نيسان 2021

الكربولي لم يكن موظفا في دائرة حكومية بل

شخصية سياسية، وبالتالى هناك تخوف من

أن تطال عمليات الاعتقال شخصيات سياسية

أخرى"، مستبعدا إطلاق سراح الكربولي في

ووجهت كتل وأحـزاب سياسية انتقـادات لعمل

وأداء لجنة مكافحة الفساد التي تحتجز عشرات

من المتورطين بعمليات سرقة للمال العام، متهمة

إياها بارتكاب مخالفات غير قانونية تتمثل

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مقترح لوضعه تحت الإقامة الجبرية ورفع الحصانة عن شقيقه

مصادر سياسية: ملف الكربولي قد يَطال شخصيات سياسية أخرى

هـذه الشخصيـات المطلوبـة بأنها مـن "حيتان'

الفساد وبعضها تمتلك مصارف وشركات

وهمية. من جانبه، يبين مصدر سياسي آخر

🗖 بغداد/ محمد السيد

وافق القضاء على إطلاق سراح رئيس حزب الحل جمال الكربولي بكفالة مالية "ضخمة"، شريطة رفع الحصانة عن شقيقه محمد الكربولي والإبقاء على شقيقيه احمد ولؤي محتجزين لحين حسم القضية قانونيا، حسبما أفادت

المصادر ذكرت لـ(المـدى) أن هذاك قائمة تضم ٥٨ مسؤولاً موزعة بين وزير ونائب ونجل وزير وصهر وزير سيتم إصدار أوامر قبض بحقهم، وبعضهم وردت أسماؤهم في الاعترافات التي أدلى بها المتهم بهاء الجوراني الندي اعتقل في وقت سابق. وكشف مصدر سياسي مطلع في تصریح خصت به (المدی) أن "هنَّاك اتفاقـَّا سياسيا على إخراج رئيس حزب الحل جمال الكربولي بكفالة مالية ضخمة مشروطة بالإبقاء على شقيقيه احمد ولؤي في الحجز"، مضيفا أن الإفراج عن جمال من عدمه أمر مرهون برئيس مجلس القضاء الأعلى الذي لم يتخذ قراره النهائي بشأن هذا الملف.

واعتقلت قوة تابعة إلى لجنة مكافحة الفساد الحكومية التي يقودها احمد أبو رغيف رئيس مؤسســة دجلة وحزب الحل جمــال الكربولي مع

شقيقيه لؤي وأحمد بعد اعترافات أفاد بها، بهاء الجوراني الذي اعتقل قبل أكثر من عشرين يوما تقريبا. ويستدرك المصدر الذي طلب عدم ذكر

وصهر وزير سيتم إلقاء القبض عليهم من قبل لجنة مكافحة الفساد التي تعمل بمعية القضاء.

لجنة مكافحة الفساد الحكومية تستعد لإصدار

فى تصريح لـ (المدى) أن "الحكومة شكلت منذ اسمه بالقول إن "هناك توقعا كبيرا بخروج جمال الكربولي بكفالـة مالية ضخمة"، كاشفا أن وقت طويل لجنة لمكافحة الفساد تمكنت من إلقاء القبض على عدد من المتهمين بهدوء وبعيدا من ضمن الصفقة السياسية هو إسقاط الحصانة عن الأنظار"، معتبرا أن ما يحصل من اتهامات عن النائب محمد الكربولي من قبل مجلس النواب مقابل عملية الإفراج". للجنة هو ردة فعل على بعض الاعتقالات. ويوضيح أن "ردة الفعل جاءت كون أن جمال ويلفت إلى أن "المفاوضات بشان ترتيب تلك الأمور مازالت قيد النقاش والبحث"، مضيفا أن هناك ٥٨ اسما بين وزير ونائب ونجل وزير

> ويشير إلى أن "ثلث عدد شبكة المتهمين الكبيرة، وردت اسماؤهم في اعترافات بهاء الجوراني الندي اعتقل في وقت سابق"، مؤكدا على أن "الأيام المقبلة ستشهد تنفيذ عمليات اعتقال لشخصيات كبيرة ومتنفذة من دون استثناء لأي متهم أو جهة سياسية". وقبل ثلاثة أيام كشفت (المدى) في تقرير لها أن

> قائمـة جديدة من مذكرات القبضى بحق أكثر من ستلة عشسر شخصية متهمة بعمليات فساد مالى وإداري من بينها ثمانية نواب حاليين" واصفا

(٢٠١٨ - ٢٠١٩)". ودعا المجلس وزارة الصحة ل"تزويده بأعداد الدرجات الوظيفية المتوفرة

لديهم والتي في النية اشعالها من قبل الخريجين

المشمولين بأحكام المادة (١/خامسا) من قانون تدرج ذوي المهن الطبية والصحية أنف الذكر،

بعد توفير وزارة الصحة الدرجة والتخصيص المالي وبيان الاختصاصات المطلوبة لها واماكن

تعيينهم بالتنسيق مع وزارة المالية ليتسنى

للمجلس اطلاق الاستمارة الخاصة بالمتقدمين

مجلس الخدمة يصادق على تعيين ذوي المهن الصحية

🗆 بغداد/ المدى

أعلىن مجلس الخدمة العاملة الاتحادي، أمس الثلاثاء، المصادقة على تعيين المشمولين بقانون تدرج المهن الطبية والصحية.

وقال المجلس في بيان تلقته (المدى) إن "المجلس صادق في حلسته العاشرة على تعدين المشمولين بقانون تدرج المهن الطبية والصحية رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠ المعدل المشمولين بأحكام المادة (١

أحمد شكارة بكتب: أين العراق من العلم. . التكنولوجيا

/ ثالثًا ورابعًا) من القانون أنف الذكر للعام والإبداع آمال و تحديات مستقبلية ؟

تكليف لجنة الأقاليم بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية

والاعمار النيابية.

وزيرى المالية والتخطيط إضافة الى كل من

روؤساء واعضاء لجان الاقاليم والمحافظات

غير المنتظمة بإقليم والمالية والخدمات

ويأتى الاجتماع على خلفية تجميد مجالس

المحافظات من قبل البرلمان في تشرين الأول

٢٠١٩ مما غيب الدور الرقابي على أداء

المحافظين مع وجود لغط كبير حول إمكانية

تفرد بعض المحافظات بالقرارات والتحكم

لطفى حاتم يكتب: الدولة العراقية وتراجع 🎁 وظائفها السيادية

اجتماع المكاشفة . . البرلمان يجلس مع المحافظين لحل مشكلة المشاريع المتلكئة



توجهات معينة مناطقية أو حزبية أو غير ذلك.

ووفق ما يقول محافظ واسط محمد جميل

المياحي فأن "الاجتماع كان غاية في الاهمية

ومثل نقطة انطلاق جديدة سنعمل عليها بقوة

كمحافظين من أجل تنفيذ المشاريع المدرجة

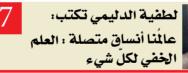
ضمن خطة كل محافظة وكان بحق اجتماعا

للمكاشفة وطرح القضايا التي من شأنها

التأثير في أداء العمل بالمحافظات وإعاقة

تقدمها وفق توسيع نطاق اللامركزية"، مضيفا





بعد اقرارها، وكيفية تسهيل اجراءات العمل

بموجبها، ومعالجة المشاكل التي من المكن

أن تواجبه الحكومات المحلية والمحافظات في

تنفيذ الفقرات المدرجة ضمن موازنة ٢٠٢١

لكل محافظة". وأضاف "نحن كمحافظين نثمن

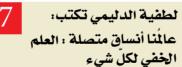
إجراءات وزارتى التخطيط والمالية الخاصة

بموضوع احالة وإدراج وإكمال المشاريع

المتوقفة او المشاريع الجديدة، واستمرار العمل

بالمشاريع الحالية، وضمان عدم توقفها".





مجلس الوزراء يخول الكاظمي الطعن ببعض بنود الموازنة

🗆 بغداد/ المدى

خول مجلس الوزراء، خلال جلسته التي عقدت أمس الثلاثاء، رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى، بتقديم طعن لدى المحكمة الاتحادية في بعض بنود الموازنة المالية لسنة ٢٠٢١.

وقال المتحدث باسم مجلس الوزراء حسن ناظم، في مؤتمر صحفي مشترك مع وزيري المالية علي علاوي والتخطيط خالد نجم، وتابعته (المدى)، إن "مجلس الوزراء تباحث في التغيرات التي حصلت بمشروع قانون الموازنة في البرلمان قبل

وأضاف ناظم، أن "بعض مواد الموازنة غيرت بنصو ليسل بصالح اجراءات الحكومة"، مبينا وعجز قدر بـ٢٨ تريليونا.

أنه "سنطلب من رئاسة الجمهورية إعادة النظر ببعض التصحيحات في الموازنة". وأشار إلى أن "مجلس الوزراء خول رئيس الوزراء مصطفى الكاظمى بتقديم طعن لدى المحكمة الاتحادية في بعض مواد قانون الموازنة".

أسر بغدادية فقيرة تسكن في مقالع النفايات.. عدسة: محمود رؤوف

من جانبه قال وزير التخطيط، خالد نجم، إنه سنطعن بمادة إلزام الوزارات بنقل بعضس التشكيلات وضمها لمجلس الخدمة الاتحادي، فيما سيطال الطعن أيضاً المادة المتعلقة بمشاريع تنمية

وأقر مجلس النواب العراقي، مطلع شهر شباط الماضي موازنة البلاد المالية للعام الجاري ٢٠٢١ باجمالي نفقات بلغت ١٢٩ تريليون دينار عراقي،

الى ان يكون ملف النازحين قد أغلق قبل

الانتخابات المزمع اجراؤها في تشرين الاول

المقبل. وهذه الحملة الاخيرة هي الثالثة التي

تنفذها السلطات في البالد بعد عام ٢٠١٤

لإنهاء ملف النازحين، بمعدل حملة قبل كل

أن "الاجتماع ناقش آلية تنفيذ موازنة ٢٠٢١ بالمشاريع والاموال المخصصة لتنفيذها وفق الأول لرئيس المجلس حسن الكعبي بحضور قانون الضمان الاجتماعي المؤجل . . رواتب تقاعدية لـ10 ملايين عامل

وحدد قانون الضمان الاجتماعى

الحد الأدنى لتقاعد العمال في

🗆 بغداد/ محمد علي

🗆 المدي/ جبار بچاي

الحلول والمعالجات اللازمة.

كلفت رئاسة مجلس النواب، لجنة الأقاليم

والمحافظات بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية

فى المحافظات، ومتابعة تنفيذ المشاريع

المُتَّلكئة، لاسيما المشاريع الوزارية، ووضع

وعقدت رئاسة مجلس النواب أخيراً، اجتماعا

يعد الأول من نوعه مع المحافظين رعاه النائب

أرجأ مجلس النواب القراءة الثانية لمشروع قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال إلى يوم غد الخميس بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة أمس الثلاثاء. وسيمنح القانون فى حال تشريعه رواتب تقاعدية لأكثر من عشرة ملايين عامل.

ويوضح حسين عرب، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية لـ(المدى) أن "إقرار قانـون الضمان سينظم حالة العاملين وسيخصص رواتب تقاعدية لهذه الشريحة من خلال دائرة

القطاع الخاص بـ ٣٥٠ ألف دينار شهريا، وكذلك إلزام أرباب العمل أن يأخذوا بنظر الاعتبار المؤهل الدراسي للعامل قبل احتساب ويشير إلى أن "الحكومة ومجلس

النواب لا يمتلكان إحصائيات دقيقة عن أعداد العاملين والمشمولين بقانون الضمان والتقاعد".

وفى وقت سابق، أعلنت وزارة العمل والشوون الاجتماعية أن قانون الضمان الاجتماعي الجديد سيوفر للعمال في القطاع الخاص

رواتب تقاعدية مماثلة لنظرائهم من الموظفين في القطاع العام، إضافة إلى مكافأة نهاية الخدمة للعامل الذي تنتهى خدمته من دون أن يكمل السن القانوني. ويشمل القانون الجديد شرائح

متعددة من العاملين والمهن وجميع النشاطات الاقتصادية منها سائقى سيارات الأجرة والنقل الخاصس وأصحاب المحال التجارية والورشى الصناعية وغيرها من النشاطات التي تهم حياة المجتمع اليومية، لتكون أول خطوة على طريق وقف الزحف الشعبى نحو القطاع العام للحصول على وظائف.

■ التفاصيل ص٢

□ بغداد/نميم الحسن

فشلت السلطات في أول يومين من خطة الاغلاق التام لمخيمات النازحين (باستثناء اقلیم کردستان)، حیث رفض سکان تلک المراكز العودة التي تعنى الموت للكثيرين. وأعلنت الحكومة الاسبوع الماضي، تمكن

عن نازحي جرف الصخر

■ التفاصيل ص٢

وزارة الهجرة من اغلاق ٩٠ بالمئة من

لاًلاف الاسر النازحة. وهناك نصو ٣٠ الف شخصى محكوم عليهم مجتمعيا بالاعدام لانتماء احد ذويهم الى "داعش"، او ستقتلهم عشيرتهم فور عودتهم بسبب نزاعات قديمة، او ان بيوتهم تحولت الى ركام. هذه المجموعة

خطة إخلاء مخيمات "عوائل داعش" تفشل . . والسلطات تتكتم

الانبار ونينوى، لكن الملفت ان وزارة الهجرة مخيمات النازحين وتأمين العودة الطوعية

تتحدث عن مخيمين اثنين فقط! ويظهر في المخيم الذي يبدو انه سقط من حسابات الوزارة، انبه عائد لسيكان اغرب بقعة على الارضى وهي جبرف الصخر، جنوب بغداد. وبحسب التسريبات ان الحكومة تسعى

موجودة الان في أخر ٣ مخيمات موزعة بين

النجف يصطدم بالطلبة في قمة مباريات الجولة 29

🗖 بغداد / حيدر مدلول

حددت لجنة المسابقات المركزية بالهيئة التطبيعية في اتصادكرة القدم يوم الثلاثاء المقبيل الموافيق السابيع والعشريين مين شهر نيسان الجارى موعدا لانطلاق منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دوري الكرة

الممتاز بالموسم الحالي الذي يتواصل فيه غياب الجمهور عن التواجد على المدرجات منذ يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضى تنفيذا للتعليمات الصادرة من اللجنة العليبا للصحّبة والسلامية الوطنيية بمجلس الوزراء لمكافحة فايروس كورونا (كوفيد19-) الـذى ضربت السلالـة الجديدة منـه العاصمة

والغربية وأقليم كردستان منتصف شباط الماضى. ويستقبل فريق النجف لكرة القدم ثالث الترتيب برصيد 51 نقطة في الساعة الرابعة عصرا ضيفه فريق الطلبة الخامس عشير النذي يملك 27 نقطة في رصيده على ملعب النجف الدولى بمحافظة النجف

الأشرف في قمة كروية قوية بأبرز مباريات بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والجنوبية الجولة التاسعة والعشرين من الموسم الحالي التي يتطلع منها رئيس النادي د.رضوان الكندي من لاعبيه العودة الى سكة الانتصارات ونسيان أثار الهزيمة الأخيرة أمام فريق النفط بنتيجة (1-1) لاستعادة مركز الوصافة.

انتخابات مفترضة.

■ التفاصيل ص٥

■ التفاصيل ص٣

قانون الضمان الاجتماعي المؤجل . . رواتب تقاعدية لـ10 ملايين عامل

□ بغداد/ محمد علي



أرجأ مجلس النواب القراءة الثانية لمشروع قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال إلى يوم غد الخميس بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني لجلسة أمس الثلاثاء. وسيمنح القانون يخ حال تشريعه رواتب تقاعدية لأكثر من عشرة ملايين عامل.

ويوضح حسين عرب، عضو لجنة العمل والشؤون الاجتماعية والهجرة والمهجرين النيابية لـ(المدى) أن "إقرار قانون الضمان سينظم حالة العاملين وسيخصص رواتب تقاعدية لهذه الشريحة من خلال دائرة

وحدد قانون الضمان الاجتماعي الحد الأدنى لتقاعد العمال في القطاع الخاص بـ ٣٥٠ ألف دينار شهريا، وكذلك إلزام أرباب العمل أن يأخذوا بنظر الاعتبار المؤهل الدراسي للعامل قبل احتساب

ويشير إلى أن "الحكومة ومجلس النواب لا يمتلكان إحصائيات دقيقة عن أعداد العاملين والمشمولين بقانون الضمان وفي وقت سابق، أعلنت وزارة العمل

والشـؤون الاجتماعية أن قانـون الضمان الاجتماعي الجديد سيوفر للعمال في القطاع الخاص رواتب تقاعدية مماثلة لنظرائهم من الموظفين في القطاع العام، إضافة إلى مكافأة نهاية الخدمة للعامل الـذي تنتهـي خدمتـه مـن دون أن يكمـل السن القانوني. ويشمل القانون الجديد شرائح متعددة من العاملين والمهن وجميع النشاطات الاقتصادية منها سائقى سيارات الأجرة والنقل الخاصى وأصحاب المحال التجارية والورشى الصناعية وغيرها من النشاطات التي تهم حياة المجتمع اليومية، لتكون أول خطوة على طريق وقف الزحف الشعبي نحو القطاع العام للحصول على

ويتوقع عرب رئيس كتلة إرادة البرلمانية أن "هـذه الأعداد سترتفع مع دخول قانون الضمان والتقاعد العمالي حيـز التنفيذ وقد تصل إلى أكثر من عشرة ملايين عامل"، مؤكدا أن "الدولة قادرة على تأمين الرواتب التقاعدية لهذه الشرائح في حال إحالتهم على التقاعد ضمن الضوابط التي

تكليف لجنة الأقاليم بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية

لحل مشكلة المشاريع المتلكئة

سيحددها القانون".

من جهته، يوضح حسن فدعم، عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب لـ(المدى) أن "مجلس النواب أرجاً جلسته من يوم الثلاثاء إلى يوم غد الخميس بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني"، متوقعا أن يمضى البرلمان بالقراءة الثانية لفقرات

عمال في احد معامل الطابوق..

ومواد قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال". وفي تصريحات سابقة كشف وزير العمل والشوون الاجتماعية عادل الركابي عن أن "سنوات الخدمة المضمونة فيها أصناف مختلفة فيستحق العامل راتباً تقاعدياً إذا كانت لديه ١٥ سنة خدمة وعمره ٦٣ سنة، وإذا كانت عاملة عمرها

٥٨ سنة ولديها خدمة ١٥ سنة مضمونة تستحق، وإذا كانت خدمة الرجل ٢٠ سنة مضمونـة وعمره ٦٠ سنـة يستحق أيضاً، وإذا كانت خدمة المرأة ٢٠ سنة وعمرها ٥٥ أيضا تستحق". ويضيف فدعم أن "قانون الضمان الاجتماعي السابق غير فعال ومعطل لكن القانون الجديد والحالي سيكون أوسع واشمل وفيه تفاصيل أكثر، حيث سيمنح أية مهنة من القطاع الخاص راتبا تقاعديا"، مبينا أن "أصحاب أرباب العمل بعد إقرار هذا القانون يقومون بدفع توقيفات تقاعدية في وزارة العمل وبشكل

ويتابع أن "أية مهنة (سائق سيارة أو حلاق أو عامل....) يحق له الحصول على راتب تقاعدي استنادا لضوابط وتعليمات محددة ستقر في حال إقرار القانون"، منوها إلى أن "هذا القانون فيه ضمان صحي في حال تعرض العامل إلى حادث معين ". ويعتقد النائب عن كتلة الحكمة أنه "بعد اقرار هذا القانون سوف يقلل الزخم على المطالبة بالتعيينات"، مؤكدا ان من "يقوم بدفع التوقيفات التقاعدية في وزارة العمل سيكون مشمولا في الراتب التقاعدي الذي سيحدد ضمن ضوابط

ميدانية لعموم المحافظات لمتابعة

تنفيذ فقرات الخطة السنوية لكل

محافظة والوقوف على مراحل

التنفيذ والاخفاق واعداد تقارير

عن تلك الزيارة مع أهمية وضع

الحلول والمعالجات للقضايا التي

يحصل فيها تلكؤ. في ظل غياب

الدور الرقابى لمجالس المحافظات

التى لاتىزال مجمدة منذ أواخر

العضوية كما ان انتهاء مدة الأربع

سنوات التي انتخب بها مجلس المحافظة فإن من له حق الإقالة أو

وأضاف أنه "وفق قرار المحكمة

الاتحاديـة ٨٠ لسنـة ٢٠١٧ فـان

البرلمان رقابة وولاية عامة على

عمل هذه المجالس وفق المادة ٦١ دستور، لكن مجالس المحافظات

باقية بحكم المادة ١٢٢ من الدستور

ولا يمكن إلغاؤها الا بتعديل

وأوضح التميمي "بعد حل

المجالس لا يحق لها القيام باي عمل

من اعمالها واذا فعلت فأن ذلك يعد انتصال صفة يعاقب عليه القانون

ولاقيمة قانونية للقرارات التي

التمديد هو البرلمان".

مسؤول أمني يوصي بعقد اتفاق مع سوريا لتأمين الحدود



الحدود العراقية السورية.. ارشيف

🗆 خاص/ المدى

دعا مسؤول أمني في الانبار، أمس الثلاثاء، الحكومة لرعاية مصالحة تسمح بعودة العائلات النازحة إلى مناطقهم وتحقيق الاستقرار المستدام، مبيناً أن التهديدات الإرهابية مستمرة نتيجة عدم إحكام الجانب السوري السيطرة على الحدود مع العراق، مشدداً على استمرار العمليات العسكرية في عمق الصحراء لملاحقة مفارز داعش.

ويقول نائب قائد الحشد العشائري في الانبار اللواء طارق العسل في حديث إلى (المدى)، إن "القوات الأمنية تكثف انتشارها في مدن الأنبار وتمارس جهداً كبيراً والعمليات الاستباقية مستمرة .

وتابع العسل، أن "الجهود الاستخبارية أسفرت مؤخراً عن اعتقال مجموعة إرهابية عاد أفرادها من سوريا، بنية تنفيذ عمليات خلال شبهر رمضان".

وأشار، إلى أن "التهديدات مستمرة بالنظر لما يشهده الجانب السوري من توتر كبير". ورأى أن "إحكام السيطرة على حدود ينبغى أن تسبقه سيطرة الحكومة السورية بشكل كامل على المعابر لعقد اتفاق بين الطرفين".

ويواصل العسل، أن "قواتنا سواء الجيش أو الشرطة الاتحادية أو الحشد الشعبي والعشائس تقوم بأنشطة وتواجد دائم في الصحراء، وذلك بالتنسيق مع قيادة العمليات المشتركة وتواجد للغطاء الجوي، لمطاردة مفارز تنظيم داعش

وتحدث، عن "استعانـة مستمـرة بالحشـد العشائـري في أي عملية أمنية لما يمتلكه من خبرة في مداخل الصحراء ومخارجها وطبيعة السكان".

ومضى العسل، إلى أن "العائلات المتواجدة في المخيمات التي انضرط أحد أفرادها في صفوف التنظيمات الإرهابية لانستطيع تأمين إعادتها، ما لم يتم تعويض ذوي الشهداء والمتضررين من الإرهاب".

🗖 المدى/ جبار بچاي

ويأتى الاجتماع على خلفية تجميد مجالس المحافظات من قبل البرلمان في تشرين الأول ٢٠١٩ مما غيب الدور الرقابي على أداء المحافظين مع وجود لغط كبير حول إمكانية تفرد بعضى المحافظات بالقرارات والتحكم بالمشاريع والاموال المخصصة لتنفيذها وفق توجهات معينة مناطقية أو حزبية أو غير

ووفيق ما يقول محافيظ واسبط محمد جميل المياحي فأن "الاجتماع كان غايـة في الاهميـة ومثـل نقطة انطلاق جديدة سنعمل عليها بقوة كمحافظين من أجل تنفيذ المشاريع المدرجـة ضمـن خطـة كل محافظـة وكان بحق اجتماعا للمكاشفة وطرح القضايا التي من شأنها التأثير في أداء العمل بالمحافظات وإعاقة تقدمها وفق توسيع نطاق اللامركزية"، مضيفا أن "الاجتماع ناقشى آلية تنفيذ موازنة٢٠٢١ بعد اقرارها، وكيفية تسهيل اجراءات العمل بموجبها، ومعالجة المشاكل التي من الممكن أن تواجه الحكومات المحلية والمحافظات

موازنة ٢٠٢١ لكل محافظة". وأضاف "نحين كمحافظين نثمين إجراءات وزارتى التخطيط والمالية الخاصة بموضوع احالة وإدراج وإكمال المشاريع المتوقفة او المشاريع الجديدة، واستمرار العمل بالمشاريع الحالية، وضمان عدم توقفها".

فى تنفيذ الفقرات المدرجة ضمن

وكشف المياحي عن أن "جميع المحافظات متخمة بالمشاكل والمتعلقات الكثيرة وهناك عوامل قد تكون مقيدة لأداء المحافظ وتحول دون تحقيق خطط ويرامج المحافظة المتعلقة بالمشاريع وأهم تلك التعقيدات وجود مشاريع وزارية متلكئة ومتوقف العمل فيها مند عدة سنوات لعدم الجدية في متابعتها من قبل الوزارات المعنية".

مىيناً أن "بعض المشاريع تعرضت وتسهيل اجراءات التنفيذ وهذا أمر إيجابي ستكون له انعكاسات كبيرة لإندثارات كبيرة وبالتالى أصبحت بحاجة الى معالجات فنية وإعادة نظر في التصاميم وحساب الكلف وهذا بذاته يعد عامل إرهاق يفرض

دور إيجابي للتخطيط

والمعالجات الصحيحة".

وأشار في ذات الوقت الى "تعاون وزارة التخطيط ومهنيتها العالية فى التعامل وحل جميع المشاكل

على الموازنة".

في المرحلة القادمة". وقالٍ إن "دور وزارة المالية كان جيداً لكننا كمحافظين، نطمح لمزيد من التعاون خاصة في موضوع إطلاق التخصيصات المالية المقررة

اجتماع المكاشفة . . البرلمان يجلس مع المحافظين

بإقليم والمالية والخدمات والاعمار النيابية.

ضمن فقرات الموازنة وعدم

تأخيرها تحت أي ظرف كان لأن

ذلك ينعكس سلباً على مراحل تنفيذ

المشاريع وقد يؤدي الى نتائج

عكسية". واكد النائب الاول لرئيس

مجلس النواب حسن الكعبي في

الاجتماع المذكور ان ضمان عدالة

توزيع التخصيصات المالية بين

المدن بحسب نسبة المحرومية،

تمثل أولوية للمجلس لهذا دعت

لجنة الاقاليم والمحافظات النيابية

الى عقد الاجتماع المذكور ليكون

برعاية هيئة رئاسة مجلس النواب،

ويكون اجتماعا حواريا لمناقشة

الموازنة الخاصة بكل محافظة

ونطمح أكتر من المالية وأكد محافظ واسط أن "الاجتماع كان فرصة للحوار الصريح والمكاشفة مع وزيري التخطيط والمالية واللجان البرلمانية تحت قبة البرلمان وطلبنا خلاله أن يكون لجميع اللجان البرلمانية المعنية دور في متابعة المشاريع فى المحافظات والوقوف على ألبات التنفيذ والصرف ومعرفة المشاكل والمعوقات ووضع الحلول

كلفت رئاسة مجلس النواب، لجنة الأقاليم والمحافظات بمتابعة تنفيذ الموازنات المحلية في المحافظات، ومتابعة تنفيذ المشاريع المتلكئة، لاسيما المشاريع الوزارية، ووضع الحلول والمعالجات اللازمة. وعقدت رئاسة مجلس النواب أخيرا، اجتماعا يعه الأول من نوعه مع المحافظين رعاه النائب الأول لرئيس المجلس حسن الكعبي بحضور وزيري المالية والتخطيط إضافة الى كل من روؤساء واعضاء لجان الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة

> الكعبى وتابعته (المدى) فأن الاجتماع شهد حضور كل من روؤساء واعضاء لجان الاقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم والمالية والخدمات والاعمار النبابية والسادة المحافظين إضافة الى وزيري التخطيط والمالية وأن

غياب مجالس المحافظات. وفق ما أورده البيان فأن النائب الأول لرئيس البرلمان قد أكد أن "هذه اللقاءات التي تجمع اللجان المختصة بالسادة المحافظين تهدف الى الاستراع في حلل المشاكل التي تعانى منها المحافظات كافة

يخص تنظيم موازنات المحافظات ومشاريع تنمية الاقاليم والدوائر التي تم الحاقها بالمحافظات. التى ستقوم بإعدادها وفق المعايير التي تعتقدها صحيحة ونافعة".

الإسراع بحل مشاكل المحافظات

ووفـق بیان صدر عـن مکتـب هذا الاجتماع سيعقد بشكل دوري بهدف حل المشاكل خاصة في ظل

وبخاصة في الجانب الخدمي وفيما

وتمخض اجتماع اللجان النيابية مع المحافظات تحت رعاية الرئاسة عن "عدة توصيات اهمها مفاتحة كافة الوزارات والجهات المعنية بضرورة الاسراع في إنجاز المشاريع المتلكئة وبخاصة تلك التي حققت نسب انجاز عالية تجاوزت ٧٠٪، وحسم كافة المشاريع الوزارية في المحافظات اما بإكمالها

او إعطاء صلاحيات للمحافظات بحسمها والتنسيق مع وزارة المالية على إطلاق التخصيصات المقرة لكل مشروع وعدم تأخيرها مع ضرورة أن يكون للمحافظة دور مهم في ملف المنح والمساعدات الدولية والاشراف عليها بالنسبة للمحافظات التي تردها منح أو

٢٠١٩ وحتى الأن بعد أن كانت تلك المجالس تصادق على إقرار الموازنات المحلية وتراقب اداء الحكو مات المحلية". مجالس المحافظات حُلت ولم تلغى من جانبه يرى الخبير القانوني على التميمي أن مجالس المحافظات حلت ولم يتم الغاؤها مؤكدا أنه "وفق المادة ٢٠ من القانون ٢١ لسنة ۲۰۰۸، قانون مجالس مساعدات دولية تحت أي عنو ان". المحافظات فإنه يمكن حل مجلس وأكد الاجتماع على "الرام لجنة المحافظة بطلب من ثلث أعضائه او الاقاليم النيابية بتنظيم زيارات بطلب الى رئاسة البرلمان من ثلث أعضاء البرلمان ويكون التصويت على ذلك بالأغلبية المطلقة للعدد الكلى للبرلمان لأسباب منها الإخلال بمهام العمل ومخالفة القانون او فقدان ثلث أعضائه شروط



اجتماع الكعبى مع المحافظين بحضور اللجان البرلمانية



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

المديرالعام غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۲۷۰۲۷۹۹۹ + 97577.7.7.7.

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع کرجیة حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

AL - MADA Daily General Political Newspaper

> جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

ماجد الماجدي Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art



سىاسة

300 عائلة لجأت إلى مراكز كردستان هرباً من الموت والهجرة تقطع رواتبهم

خطة إخلاء مخيمات "عوائل داعش" تفشل والسلطات تتكتم عن نازحي جرف الصخر



فشلت السلطات في

أول يومين من خطة الاغلاق التام لمخيمات النازحين (باستثناء اقلیم کردستان)، حیث رفض سكان تلك المراكز العودة التي تعني الموت للكثيرين. وأعلنت الحكومة الاسبوع الماضي، تمكن وزارة الهجرة من اغلاق ٩٠ بالمئة من مخيمات النازحين وتأمين العودة الطوعية لآلاف الاسر النازحة.

□ بغداد/ تميم الحسن

وهناك نحو ٣٠ الف شخص محكوم عليهم مجتمعيا بالاعدام لانتماء احد ذويهم الى "داعش"، او ستقتلهم عشيرتهم فور عودتهم بسبب نزاعات قديمة، او ان بيوتهم تحولت الى ركام. هذه المجموعة موجودة الان في أخر ٣ مخيمات موزعة بين الانبار ونينوى، لكن الملفت ان وزارة الهجرة تتحدث عن مخيمين اثنين فقط! ويظهر في المخيم الذي يبدو انه سقط من حسابات الوزارة، انه عائد لسكان اغرب بقعة على الارض وهي جرف الصخر، جنوب بغداد. وبحسب التسريبات ان الحكومة تسعى الى ان يكون ملف النازحين قد أغلق قبل الانتخابات المزمع اجراؤها في تشرين الاول المقبل. وهذه الحملة الاخيرة هي الثالثة التي تنفذها السلطات في البلاد بعد

عام ٢٠١٤ لإنهاء ملف النازحين، بمعدل حملة قبل كل انتخابات مفترضة. الذهاب إلى الموت ١

وخلال اليومين الماضيين حاولت السلطات اخلاء المخيم المركنزي في

عامرية الفلوجة، جنوب شرقى الانبار، لكن "السكان رفضوا لان اغلبهم من عوائل داعش"، بحسب مسؤول محلى هناك. وقال شاكر العيساوي قائممقام العامرية في تصريح امس لـ(المدي) إنه "قسل يومين صدر قرار بإخلاء أخر مخيمات في الانبار على ان تنتهى الحملة خلال ١٠ ايام فقط". ويبلغ عدد النازحين في المخيم المركزي ٩٩١ عائلة بواقع ٢٧٠٠ شخص، اغلبهم بحسب ما يقوله العيساوي، أمن عوائل داعشس". ويضيف قائلا: "يومي السبت والاحد الماضيين، امتنع الجميع

النازحين لان ذهابهم هناك يعنى تعرضهم للقتل". ولا تستثنى التعليمات، وفق المسـؤول، من لا يملك دارا او تهدم منزله اثناء المعارك او خلال سيطرة داعش، من العودة. ويتابع العيساوي: "الاوامر جاءت بشكل اخلاء تام، ومن لايملك منزلا عليه ان يأخذ خيمته ويضعها قرب منزله المدمر". لكن في النهاية فشلت عملية الاخلاء. واكد العيساوي ان "محافظ الانبار ابلغني بان الاخلاء سيتوقف لانه لا يمكن اجبار النازحين على العودة الا بشكل طوعي". وبحسب وزارة الهجرة، بقى اثنان فقط من مخيمات النازحين بمحافظتي نينوى والأنبار، إذ قالت وزيرة الهجـرة والمهجريـن، إيفان فائـق جابرو قبل ايام، إن هذاك خططا لإغلاقهما خلال "فترة قصيرة" من الزمن.

عن صعود السيارات الخاصة بنقل

ماذا عن بزيبز؟ لكن شاكر العيساوي يستغرب من تجاهل مخيم أخر في الانبار هـو الاكبر (اكبر من

المخيم المركزي).

ويؤكد المسؤول المحلى ان "مخيم بزيبز في عامرية الفلوجية يضيم ٣ ألاف عائلة، وهم من اسر منطقتى جرف الصخر، والعويسات (منطقة قرية من الجرف)، وهي مناطق لم تصدر اوامر باعادة سكانها". ومؤخرا قال محمد الحلبوسي وهو رئيس البرلمان، إن "جــرف الصخر لغز لم يتم فك شفراته حتى الأن".

واضاف الحلبوسي في مقابلة تلفزيونية ان "اكبر جهة امنية او عسكرية في العراق لا تستطيع ان تدخل جرف الصخر او حتى ان تلتقط صورة". وتحرر الجرف منذ عام ٢٠١٤، لكن لاسباب غير مفهومة تمنع فصائل مسلحة نحو ١٨٠ الـف من سكانه

احد مخيمات النزوح في العراق.. ارشيف (جميع السكان نازحين) من العودة.

> ويقول قائممقام عامرية الفلوجة ان "مخيم بزيبـز الاهـم لان سكانـه ليسوا دواعش ويعيشون في مخيمات عشوائية واعدادهم اكبر، لكن يبدو ان الحكومة لاتعدهم نازحين". وافتتحت تلك المخيمات في عام ٢٠١٤، عقب انتشار تنظيم "داعش" في الموصل وزحفه على مدن اخرى. ولا توجد حتى الان خطة حكومية واضحة للتعامل مع ملف ذوي تنظيم "داعش"، فيما يشير مسؤولون الى ان "مؤتمرات المصالحة" و"اعادة الاندماج "هي من ابواب الفساد. ويقول شاكس العيساوي ان "العشسرات من سكان مخيمات عامرية الفلوجة في موجات

اخلاء سابقة، عادوا مرة اخرى بعد نقلهم

بايام بسبب رفض مناطقهم لهم". وكانت

خلية الاعلام الامنى قد قالت يوم الاحد

الماضى ان "وزارة الهجرة والمهجرين، نجحت بإغلاق (٩٠٪) من مخيمات النازحين، على مستوى العراق، من اصل (١٧٤) مخيماً، وإعادة (٧٧٥) الف أسرة نازحة الى مناطق سكناها الاصلية". واضافت في بيان ان تلك الاجراءات اسهمت في إعادة (٦٦٦٧١) أسرة من محافظات صلاح الدين، نينوى، وديالى، فضلا عن إعادة نحو الف مواطن لاجئ من إيران وتركيا واوروبا"، لافتة الى ان عدد المخيمات المتبقية في البلد بلغت (٢٨) مخيما، سيتم غلقها هذه السنة ضمن الخطـة الوطنيـة لإعـادة النازحيـن التـى اطلقتها الوزارة واقرها مجلس الوزراء". ومن مجموع الـ٢٨ مخيما التي تحدث

عنها البيان، هناك ٢٦ مخيما داخل اقليم

كردستان، حيث لم تظهر نوايا من الاقليم

اللجوء إلى كردستان

بل العكس يحدث الان، حيث يقول نائب عن نینوی، ان "۳۰۰ عائلة" كانت قد أخليت من مخيمات المحافظة لجأت الى مراكز الإيواء التابعة لكردستان.

ويضيف النائب شيروان الدوبرداني في حديث امس مع (المدى) ان "تلك العوائل كانت في الصحراء بعد ان رفضت مناطقهم الاصلية استقبالهم واضطروا للجوء الى مخيمات الضازر، لكن وزارة الهجرة قد قطعت عنهم التمويل والمعونات".

وتبقى مخيم وحيد في نينوى وهو مخيم الحدعة ٥" حيث يضم ١٤٠٠ عائلة، ٨٠٪ منهم من عوائل "داعشس". وهؤلاء بحسب الدوبرداني ينقسمون الى ثلاثة اصناف وهي "فريق ينتمي احد ذويه الى التنظيم، والثاني لديه مشاكل مع عشائرهم، والفريق الاخير منازلهم قد هدمت". ويعتقد النائب عن نينوى ان "الفريق الثالث يمكن ايجاد حلول له حيث تقوم بعض المنظمات بمنت من ٢ مليون الى ٣ مليون لبعض النازحين لاستئجار منزل، وبينما تحاول الحكومة عقد صلح مع العشائر لاعادة الفريق الثاني"

وهناك ٧٥ عائلة قد قررت العودة من "الجدعة" بعد ان تلقوا اموالا من منظمات دولية. المشكلة وفق ما يقوله دوبرداني فى تلك المخيمات هي في الصنف الاول (عوائل داعشس) "حيث سيبقون هؤلاء في المخيمات لحين بناء مساكن خاصة لهم او ايجاد اي خطة بديلة". لكن الامر قد يتفاقم لو بدأ العراق فعليا بارجاع سكنة مخيم الهول السوري القريب من الحدود العراقية. ويتابع دوبرداني: "توجد تفاصيل نهائية للاسماء والقوائم والاعداد في المخيم، هناك ٣٠ الـف عراقي الغالبية الساحقة منهم من ذوي داعش، وقرار عودتهم قريب". وكان مخيم في ناحية زمار، شمال الموصل، قد اغلق بضغط من نواب نینوی بسبب قربه من سنجار.

ويضيف النائب عن نينوى: "ستكون هناك عدة مراحل لتدقيق العائدين، وربما سيضعون في المخيمات التي اغلقت ٰ وبين ٣٠ الف عراقي في "الهول" هناك ۱۸ من سكان الانبار، و ٤ ألاف من نينوى، والاف اخرى من كركوك وبابل، وبعض الافراد من سكان البصرة.

وزارته صوّبت للمرة الثانية بشأن الموازنة في غضون أيام

تحرك حكومى يخضف تشنيج البرليان عن وزير المالية

وأضافت المصادر ان "احد الوزراء الشيعة

🗖 بغداد/ خضر الياس ناهض

حتى بعد نشرها في جريدة الوقائع الرسمية، تلاحق الأزمات قانون موازنة ٢٠٢١ التي صوت عليها البرلمان في ٣١ أذار الماضى. وصوبت وزارة المالية للمرة الثانية في غضون أيام بشان الموازنة. وسجلت أخطاء أو تباينا في الارقام المثبتة في التشريع المنشور وبين ما صـوت عليه البرلمـان. وكان نص "غير مفهوم" قد أشعل خلاف سياسيا بين تكتل برلماني كبير ووزير المالية على علاوي وصل الى تحديد جلسة لاستجواب الأخير واقالته. وتقول أوساط سياسية لـ(المدى) ان "رئيس الحكومة يحاول تخفيف التوتر بين شخصيات سياسية ووزير المالية علي علاوي". وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمى في بيان مقتضب، تلقته (المدى)، أمس، إن الأخير أوقف كتاب وزارة المالية بشأن فرض الضرائب على رواتب الموظفين.

وقدم وزير المالية مقترحا بكتابه المرقم ٨٨٠ في ١٣/٤/٢٠٢١ مطالبا مجلس الوزراء بتفعيل الاستقطاع الضريبي من رواتب الموظفين اعتبارا من شهر نيسان وباثر رجعي على الاشهر الثلاثة الماضيـة لسنة ٢٠٢١، والغاء قرار مجلس الوزراء رقم ١٥٦ والقرار رقم ١٤٧٨ لعام ٢٠١٦ الخاص بمنع الاستقطاع الضريبي على الرواتب والمطالبة بعودة العمل بالتعليمات المالية رقم ١ لعام ٢٠٠٧.

واستند الوزير على المادة (٣٤ الفقرة ج) من مشروع قانون الموازنة التي نصت على الغاء جميع الاعفاءات والاستثناءات الكمركية والضريبية الممنوحة بقرارات سابقة من مجلس الوزراء، ما لم تنص عليها القوانين النافذة.

لكن مصادر (المدى) المطلعة على التفاصيل تقول ان "توجيه الكاظمي لم يخفف التوتر. بعض المعترضين على أداء علاوى يتحجحون بالرواتك لكن الحقيقة ان خلافهم حول قضايا مالية كانت تصرف في أبواب غير مبررة".

طلب أموالا لشراء مستلزمات لوزارته قال إنها ضرورية، لكن وزير المالية دقق الطلب بالاعتماد على مستشارين ووجد أن أكثر من ٩٠٪ من القضايا التي طلبها غير ضرورية". وتابعت "هذا الامر تسبب بخلاف بين وزيرين وأضطر الكاظمي للتدخل". وقالت وزارة المالية، أمس، ان التوجه نحو الاستقطاع جاء بسبب

> الموازنة المنشورة في جريدة الوقائع العراقية الرسمية. وقالت الوزارة إنها "بدأت بإجراءات تدقيق قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم (۲۳) لسنة ۲۰۲۱ الذي تم نشره بالجريدة الرسمية بالعدد ٤٦٢٥ في ١٢ نيسان ٢٠٢١، وإنها لاحظت وجود اخطاء

نصوص غير واضحة في قانون الموازنة.

وقالت الوزارة في بيان تلقته (المدى):

إن هناك أخطاء ضمن جداول ونصوص

ضمن الجداول والنصوص". وأضاف بيان وزارة المالية العراقية أنه ستتم "مفاتحة ديوان الرئاسة لغرض

بالجريدة الرسمية" الرسمية، على النحو الأتي:

الموازنية العامية الاتحادية للسنية المالية ۲۰۲۱ بـ (۱۰۱۳۲۰۱۶۱۹۸۶) ألـف دينـار حسبما مبين في الجدول (أ) الإيرادات على وفق الأعداد الملحقة بهذا القانون، في حين أن جدول (أ) لم يعدل وفق إجمالى الإيرادات المشار إليها أعلاه وإنما تم الإبقاء على إجمالي الإيرادات المرسلة بمشروع الحكومة والبالغ

٧- كذلك ورد بالمادة ٢/ أو لا/ النفقات،

وبينت ان "الأخطاء" التي وردت في النص المنشور في جريدة الوقائع العراقية - ورد بالمادة ١/ أولاً/ أ، تقدر إيرادات

(٩٣١٥٩٩٥٤٤٨٤) ألف دينار.

يخصص مبلغ (١٢٩٩٩٣٠٠٩٢٩١) ألف دينار للسنة ٢٠٢١، منها: ١- أ- النفقات التشعيلية (٩٠٥٥٩١٣٩٤٨٢) ألف دينار توزع وفق الحقول (١ و ٢ و ٣) من الجدول (ب) النفقات بحسب الوزارات، في حين أن الإجمالي الصحيح هو (١٣٩٤٨٢) ألف دينار وليسس (٩٠٥٩١٣٩٤٨٢) ألف

المخولة لهم بموجب أحكام قانون النشر دينار وذلك لعدم إدراج حقول التشغيلية الإضافية لكون المبلغ الأخيس هو حاصل مجموع الحقيل العامود رقيم (١) مضافا اليه (١٨٨٢٠٠٠٠) ألف دينار المبالغ التشغيلية الجديدة.

٣- أما بالنسبة لإجمالي الرأسمالية فقد ورد ضمن نفس القانون بمبلغ (۲۹۱۳٦٨٦٩٨٠٩) ألف دينار توزع على وفق (الحقل / ٤ إجمالي النفقات) من (الجدول/ ب النفقات بحسب الوزارات) والجدول (هـ) الملحق بهذا القانون بضمنها المبالغ التالية، في حين ورد ضمن الجدول (ب) المعد من قبل مجلس النواب مبلغ (٢٥٧١٣٢٩٤٦٠٥) ألف دينار وعند إضافة حقل الرأسمالية الإضافية الجديدة الوارد بالجدول (ت) المعد من قبل مجلس النواب سيكون (٢٩١٣٦٨٦٩٨٠٩) ألف دينار وإن إجمالي المبلغ الوارد بالجدول الملحق بالقانون المرسل من قبل الحكومة هو (۲۷۷۵۷٦۱۹۷۲۹) ألف دينار و الذي لا يمكن اعتماده لكون البرلمان قام بتخفيض إجمالي النفقات الرأسمالية كما أن الجدول (هـ) المشار إليه بالفقرة (٣) أعلاه لا يمكن



وزيرا المالية والتخطيط في البرلمان .. ارشيف

اعتماده لكون مجلس النواب لم يعتمد أصل الجدول وإنما جرى تغييره بموجب

٤ – وردت ضمـن جدول الصفحة (٩) بشأن الفقرة (ثالثاً) العجرز ١=(أ+ب) إجمالي الإيسرادات (٣٢٠١٤١٩٨٤١٠١) ألف دينار وهو لا يطابق إجمالي الفقرة (أ+ب) وإنما الصحيح هو (١٠١٣٢٠١٤١٩٨٤) ألف دينار وستتم مفاتحة رئاسة الجمهورية لغرض إصدار بيان التصحيح المشار إليه

بالمقابل، من المقرر ان يستجوب مجلس النواب على علاوي الأسبوع المقبل، لكن المصادر تستبعد ذلك، خصوصا بعد بيان رئيس الوزراء أمس.

وقبل يوم من بيان الكاظمي، قالت النائبة عالية نصيف، إن محلس النواب سيصوت على إقالة وزير المالية على علاوى حال طبق قرار فرض الضرائب والاستقطاع من رواتب الموظفين.

وقالت نصيف في بيان تلقته (المدى)، ان الدرلمان يمثل سلطة الشعب العراقي، وقد سبق وأن حذف البرلمان فقرة الاستقطاعات الضريبية من رواتب الموظفين من الموازنة المالية، ولن نسمح بالالتفاف على قانون الموازنة من قبل أية

ويننت نصيف أنه "لا يحق للحكومة أن تفرض هذه الضرائب على رواتب الموظفين بأي شكل من الأشكال، ويخلاف ذلك فإن البرلمان سيعترض ويطعن بهذه الإجراءات، كما سنصوت على إقالة وزير المالية في نفس اليوم الذي تطبق فيه

وتابعت: "في الوقت الذي نؤكد فيه لكل الموظفين والمتقاعدين بأن رواتبهم لن تتعرض للاستقطاع الضريبي، ندعو وزير المالية الى تعظيم موارد الدولة من خلال السيطرة على المنافذ الحدودية التي تتبخر معظم عائداتها، ومن خلال القضاء على الفساد المالي والحد من هدر المال العام، بدلا من ملاحقة رواتب الموظف

باغلاقها حتى الأن. أربيل تطالب بغداد بالتعاون: مهاجمو مطار أربيل تمركزوا خلف القطعات الانحادية

□ بغداد/ المدى

أكد وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان، الثلاثاء، أن المجموعة التي استهدفت مطار أربيل الدولي بطائرة مسيرة قبل أيام، تمركزت خلف خطوط القوات الاتحادية الفاصلة مع الإقليم ونفذوا العملية، فيما دعا بغداد إلى مزيد من التعاون في التحقيقات بشأن الحادثة. وذكر ريبر أحمد في مؤتمر صحفي تابعته (المدى)، إن "مطار أربيل يتعرض للاستهداف بين الآونية والأخرى في أعميال إرهابية

مستنكرة"، مبيناً ان "التحقيقات جارية لمعرفة الجهة المنفذة ومصدر و أضاف، أن "القصف الأخير كان خطيراً لاستخدام الطائرات المسيرة فيه، وأن الفراغ الأمنى بين قوات البيشمركة والجيش أوجد فرصة

جيدة لاستهداف إقليم كردستان وكافة الأجهزة الأمنية``. ولفت إلى أن "منفذي الهجوم قدموا من خارج الإقليم وتمركزوا خلف خطوط القوات الاتحادية ونفذوا العملية"، مؤكداً في الوقت ذاته وجود حوار متواصل بين وزارتي الداخلية والبيشمركة في حكومة كردستان من جانب والحكومة الاتحادية من جانب أخر لمنع تكرار

وقال وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان، إن "هناك تطورا جيدا في الحوارات، لكن لم يتحقق أي شيء ملموس على أرض الواقع"، داعيا حكومة مصطفى الكاظمي إلى التعاون مع أربيل في هذا الشأن. وكانت طائرة مسيرة ملغومة قد استهدفت، مساء ١٤ نيسان الجاري، مركزاً للتحالف الدولي في مطار أربيل، وهو ما استنكرته الحكومة الاتحاديـة وحكومات غربيـة، بينما توعدت أربيل بالـرد على الهجوم الذي لم يكن الأول من نوعه.

وبحسب مصادر مطلعة في نينوي قالت لـ (المدي) قبل أيام، ان "هناك شكوكا بوقوف احد الفصائل في سهل نينوى، شمال شرقى الموصل، بهجوم المطار"، حيث عجزت حكومتان اتحاديتان عن إبعاد الفصائل

وقال وزير الخارجية الأسبق هوشيار زيباري مساء الاربعاء الماضي: الليلة كان هناك هجوم إرهابي بطائرة من دون طيار على مطار أربيل لتقويض أمن كردستان العراق وأضاف زيباري في تغريدة على (تويتر): "يبدو أن الميليشيات نفسها

ذلك "تصعيداً واضحاً وخطيراً". وعرضت كردستان في أذار الماضي، اعترافات لمتهم قال انه تابع لكتائب سيد الشهداء، على خلفية قصف مطار اربيل بـ ١٤ صاروخاً في

التي استهدفت المطار قبل شهرين هي من قامت بذلك مرة أخرى"، عاداً

لكن المصادر رجحت ان يكون الهجوم هذه المرة "قادما من سهل نينوى حيث حاول رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وبعده مصطفى الكاظمي افراغ هذه المنطقة من الفصائل لكنهما فشيلا".









+ 964 7809144160 I + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



Republic of Iraq Ministry of oil Oil Exploration Company (State Company) OEC



جمهورية العراق وزارة النفط شركة الاستشكافات النفطية (ش.ع)

إعلان للمرة الأولى المناقصة ٥ / ٢٠٢١

مشروع بناء مجمع سكني عمودي استثماري

تعلن شركة الاستكشافات النفطية إحدى شركات وزارة النفط عن إعلان المناقصة أعلاه للمرة الأولى (بأسلوب التنفيذ بمرحلتين) والمذكورة تفاصيلها في ادناه: * تصميم وبناء مجمع سكني عمودي لمنتسبي شركة الاستكشافات النفطية على القطعة المرقمة (٣/ ٥٩٣) مقاطعة /٦ وزيرية) البالغة مساحتها (٢٧,٥٠٠) متر مربع على شكل عمارات عمودية تتكون كل منها (١٦ - ٢٠) طابق تضم ما لا يقل عن (١٦٠٠) وحدة سكنية (شقة) مع مجمع تسويقي بطابقين ومواقف سيارات ثلاث طوابق تخت الأرض على مساحة القطعة الكلية. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات المستثمرة من أصحاب الخبرة والاختصاص والملاءة المالية مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط/ شركة الاستكشافات النفطية/ الطابق الثاني لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٤٠٠٠٠٠٠ دينار عراقي) (أربعة عشر مليون وستمائة ألف دينار عراقي) من خلال دفع نقدي (للشركات العراقية) في مقر شركتنا أو خويل مبلغ (١٠,٠٠٠ دولار) (عشرة آلاف دولار أمريكي) تودع في حساب شركتنا لدى المصرف العراقي للتجارة رقم الحساب (ODD - 001058 - 2000) . ورقم IBAN (IQ34TRIQ990002001058002) (للشركات العربية والأجنبية) غير قابلة للرد للحصول على وثائق المناقصة المذكورة والموضح فيها التفاصيل والمواصفات التي سيتم ارسالها للشركات حال دخول المبلغ في حساب شركتنا. بالإمكان معاينة الموقع من قبل الشركة الراغبة بالاستثمار وتكون مسؤولة عن إزالة العوارض (ان وجدت) ومسؤولة إيضاً ان استكمال المعاملات الرسمية وفقاً للضوابط النافذة وعليها تقديم مقترحاتها وتصاميمها الأولية في البناء والبنى التحتية. ان آخر موعد لإســتلام العطاءات هو الســاعة (١٢ ظهراً) ليوم الخميس المصادف ٢٠٢١/٥/٢٠ وســيكون موعد الاجتماع الخاص بالاجابة على استفســـارات المناقصين يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١/٥/١٠. علماً أن مكان اســـتلام العطاءات وتقديم الاستفســارات في الطابق الثاني من مقر شركتنا الكائن في مبنى وزارة النفط وسيتم فتح العطاءات علناً في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٠٢١/٥/٢٣ في مقر الشركة، كما أن شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. الموقع والبريد الالكتروني لشركتنا:

www.oec.oil.gov.iq, oecman@oec.oil.gov.iq Exploration@oec.oil.gov.iq, matcon@oec.oil.gov.iq

نشوان محمد نوري المديرالعام رئيس مجلس الإدارة

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وفي حال وجود أي استفسار حول المشروع الرجاء الاتصال بالهاتف أدناه.

Address: Ministry of Oil, port said St , p.o.Box (476) Baghdad - Iraq Email: oecman@oec.oil.gov.iq . exploration@oec.oil.gov.iq, matcon@oec.oil.gov.iq



العنوان : العراق – بغداد / وزارة النفط شارع بور سعید ، ص ب (476) WEB PAGE: www.oec.oil.gov.iq Phone: 009647832593219

Modification number:01 date of issue and review: 1/7/2020

issue number and revision: 03 O. P6-HR-F20

Republic of Iraq Ministry of oil Oil Exploration Company (State Company) OEC



جمهورية العراق وزارة النفط شركة الاستشكافات النفطية (ش.ع)

Announcement for the first time Tender No. 5/ 2021

Building residential Compound (Apartment complex) investment

The Oil Exploration Company (OEC), one of the Ministry of Oil Companies announces the issuance of the a / m tender for the first time within (two-stages execution style) described it's details as below:

* Design and Build Compound (Apartment complex) for OEC employees on the land no. 3 / 593 (Waziriyah district /2) with an area (27.500) Square meter apartment building consists of (16 - 20) floor for each building includes no less than (1600) residential units (apartment) or more and mall (two floors) with park (three floors) underground to be built on the whole land Competent, Specialized and investment companies with financial abilities which are interested to participate in the a/m tender may visit the Oil Exploration Company / headquarter at the second floor of the building of Ministry of Oil to obtain tender documents in amount of (14,600,000 Iraqi dinar) (fourteen million six hundred thousand Iraqi dinar) through cash payment (for Iraqi companies) or transfer of (10,000 US dollar) (ten thousand US dollar) deposit in OEC account at Trade Bank of Iraq account number (0002 - 001058 - 002) and IBAN number (IQ34TRIQ990002001058002) (for Arabic & foreign companies) these amounts are (non-refundable), the said documents shall be sent to the companies as soon as the amount entered in OEC account, it is possible that the site is previewed by the company that want to invest and it shall be responsible to remove any obstructions (if any) also responsible for completion all the official requirements according to Iraqi laws and offer suggestion and initial designs in constriction and infrastructure.

The closing date of submitting offers is on: Thursday 20 / 5 / 2021 at 12:00 pm. and the meeting of answering enquires of bidder shall be on Monday 10 / 5 / 2021 The place of submitting offers and enquires of bidder is at the second floor of OEC in the building of Ministry of Oil.

Offers shall be opened in public on: Sunday 23 / 5 / 2021 at 10:00 am.

OEC is not committed to accept the lowest offers.

OEC Website and E-mail Addresses:

www.oec.oil.gov.iq , oecman@oec.oil.gov.iq

exploration@oec.oil.gov.iq , matcon@oec.oil.gov.iq

The bidder who will be awarded the tender shall bear the costs of tender announcement.

P.S. please contact on the number mentioned below for any inquiries.

Nashwan M. Nori **Director General** Chairman of the Board Address: Ministry of Oil, port said St., p.o.Box (476) Baghdad - Iraq Email: oecman@oec.oil.gov.iq . exploration@oec.oil.gov.iq, matcon@oec.oil.gov.iq



WEB PAGE: www.oec.oil.gov.iq Phone: 009647832593219

issue number and revision: 03 O. P6-HR-F20 date of issue and review: 1/7/2020





بيتك، الإدارة اتفقت مع مدرب جديد)!

خمسة وعشرين مدرباً في موسم واحد؟

فبعد قسرار نادي زاخو بإنهاء التعاقد مع

المدرب سامى بحت أمس الأول الأثنين

بعد تقديم استقالته لم يبق سوى

المدربين أيوب أوديشو (القوة الجوية)

وعصام حمد (أمانة بغداد) في مأمن

من الإقالة قبل بدء الجولة التاسعة

والعشرين من مسابقة المتاز في

السابع والعشرين من نيسان 2021،

ألا يعنى ذلك فوضى فنية عارمة يتحكم

بها المدرب والنادي في ظل غياب اتحاد

تواضع إمكانات المدرب العراقي في قِمم البطولات الثلاث

انعدام الثقة يكبر في الدوري المحلي وينفجر في الاستحقاق الدولي لا

متابعة : إياد الصالحي

ألهب بعضى المدربين الوطنيين حماسة النقاد والجمهورعلى طاولات رمضان الحوارية، لتناول مصير الملاكات الفنية العراقية التي عانت التهميش والإقصاء من قبل مجالس إدارة اتحاد كرة القدم السابقة منذ نيسان عام 2003 حتى تشكيل الهيئة التطبيعية نيسان عام 2020، سبعة عشر عاماً لم يكن خلالها المدرب الوطنى مُدلّلاً في مهمّات المنتخبات، مثلما أغدقً على المدربين الأجانب من أموال ومعسكرات ومجاملات على حساب نتائج أغلبها "بائسة»!

يتساءل عديد المهتمين في تطوير الكرة العراقية، هل ظلم المدرب العراقي نفسه بإنزوائه في تجارب محلية مستنسخة من موسم لأخر، ولم يبال لرفع مستوى كفاءته ليثبت حضوره العربى والأسيوي سواء مع الأندية أم المنتخبات؟ ليسى صعباً بيان حقيقة ذلك، فالمسؤولية هنا مناصفة ما بين مجلس إدارة اتصاد الكبرة والمبدرب نفسه، وغالباً ما تدخل ظروف بلدنا كطرف ثالث لما عاناه المدرب من معوقات إدارية ونفسية أطاحت بأماله الفنية التى حاصرتها تبعات الحروب والأزمات بدءاً من منع التأشيرة ولم تنته عند شُبح فرص العمل في الخليج أو بعض الدول العربية المتقدمة.

تبعات حرب 90

ثمّـة حقيقـة موجعـة أسّست القناعـة الراسخة بعدم تأهيل المدرب الوطني - مهمــا كان اسمــه وتاريخــه – وفقــاً للتدريج الفنى المصاحب للتجارب القويسة والدورات الخارجيسة المتزامنة مع معايشات نوعية تصقل إمكاناته الى درجـة كبيرة من الاحترافيـة أثناء أداء مهامه، وهذه الحقيقة تعود بنا الى ما بعد صرب 1990، حيث تم حرمان المدرب العراقي من حقوق كثيرة، حاله حال الرياضة برمّتها عقب إصدار حزمة من العقوبات بتجميد أنشطتها خلال عقد التسعينيات من القرن الماضي، لعب الاتصاد العربي لكرة القدم بريّاسـة السعودي فيصل بن فهد والمجلس الأولمبى الأسيوي برئاسة الكويتي أحمد الفهد دوراً مؤثراً في

تطويق أية مبادرة لتحرير الرياضيين العراقيين من قبضة العقوبات طالما أن منظومة الرياضة تدار من قبل نجل رئيس النظام عدى صدام حسين .(2003-1985)

مدربون بالفطرة! كييف تضرّرت الكرة العراقية من تلك

العقوبات؟ بلا شك أن عنصر التدريب من أهم مقوّمات النهوض باللعبة في أي بلد، وكان أغلب المدربين الكبار أمثال عمو بابا وأنور جسام وأكرم سلمان وواثق ناجي وجمال صالح وعبدالإله عبدالحميد وحازم جسام ويحيى علوان ونصرت ناصر وعامر جميل وغيرهم قد شارفوا على وضع خواتيم مشاويرهم منتصف عقد التسعينيات بعد رحلة طويلة ممتدة من مطلع عقد السبعينيات تلقوا تعليمهم التدريبي بالفطرة المحلية والممارسة الموسمية لقيادة الفرق في مسابقة الدوري لأكثر من خمس وعشرين نسخة وبعضهم أكثر من ذلك، مع دورات تطويرية نادرة لمدراء فنيين من ألمانيا وإنكلترا تم انتدابهم في بغداد لبضعة أيام وفقاً للعلاقات الخاصة.

حصار البدلاء

بدايـة عام 1992، استلـم أغلب مدربي اليوم المهام من أساتذتهم المنوّه عنهم، وامتهنوا التدريب عبر دورات أولية، أمثال عدنان حمد وحكيم شاكر وباسم قاسم وأيوب أوديشو وهادي مطنش وثائر أحمد ونزار اشرف وثائر جسام وشاكر محمود وحسن أحمد وغيرهم العشسرات، بدأوا مساعدين لمدربين كبار أو عملوا مع فرق متوسّطة، ثم تولوا القيادة لاحقاً على رأس الملاكات الفنيـة لأنديـة جماهيريـة أو مثابـرة، هـؤلاء ومن جاء بعدهـم أسسوا طوال التسعينيات تحت وطأة الحصار والتحرّك المقيّد في تجارب ضعيفة ضمن دوريات الأردن ولبنان واليمن وسوريا، ولم يُسمح لهم بالتدريب في الخليج إلا لعدد محدود مع فرق الفئات العمريـة بدايـة عـام 2000، ومنهم من توجّه للمعايشة على نفقته الخاصة في أوروبا مثل الكابتن عدنان حمد الذي أختار ناديي إنتر ميلان وروما عام

من لفت الانظار الى جهوده في دورات لا عجب أن يكون تاريخ مدربى قمة الفرق في البدوري العراقبي الموسيم 2020-2020 يعود الى هذه الحقبة المظلمة والظالمة من تاريخ اللعسة

المعيار الأساس

نتيجة الحروب والسياسة والمقاطعة

والقيود، لكنهم اجتهدوا وحققوا

البطولات مع فرقهم المحلية وكذلك مع

المنتخبات، إلا أن معظم تلك المنجزات

لم تخرج عن دائرة بطولات آسيا

المستوى الثاني أو مع الفئات العمرية،

فالمعيار الأساس الذي بقى عصيا على

المدرب الوطني هو (كأس العالم وكأس

أسيا ودوري أبطال أسيا) الثلاثي

الصعب الذي فضح قدراته مهما برّر

وشكا، لم يـزل طموحه بعيداً عن هذه

التحديات، وبالتالي لن نبخس حق

رقم المناقصة: ٢٠٢١/٣

رقم التبويب : ٣٥١

اللغة.. والنرجسية

الاولمبياد أو بطولات الخليج أو غرب أسيا أو العرب أو مونديال الشباب، لكن قيمة الانجاز الحقيقى يرتكز على قوة المنافسة وبراعة اسلوبه وحداثة تفكيره لبلوغ أدوار متقدمة في القمم

ولا يخفى على الجميع إن جميع المدربين يعانون من ضعف تسويقهم الى دوريات الخليج المستوى الأول خاصة في قطر والسعودية والإمارات، فالسطوة دائما لمدربي المغرب العربي لامتلاكهم سيرة ذاتية قوية على صعيد نتائج مهامهم التدريبية، وكذلك إجادتهم التحدّث بلغتين أو أكثر وهي واحدة من أسباب تقوقع المدرب

الوطني في الدوري المحلي لسنين طويلة، فضلاً عن اكتفائه بالحصول على شهادتى A و Proوينقطع عن أية دورة تطويريـة خارجية أو تثقيف نفسه بمتابعة أحدث أساليب التدريب بسبب شعوره بنرجسية كبيرة أنه بلخ

درس منیر

الكمال الفنى بين أقرانه!

رابطة المدربين التي يتناوب على رئاستها قحطان جثير ورحيم حميد تتحمّل مسؤوليتها في تدنى مستوى المدرب الوطني، ولم تتدخل حتى بوضع ضوابط مثل بقية الروابط بالمنطقة تمنع تسلم المدرب المقال أية مهمـة في الموسـم نفسه مع نـاد آخر، لما تستّبه من انتقاص لقيمة المدرب ذاته الـذي يتوجب عليـه احـترام مهنته، ولا

النجف يصطدم بالطلبة في قمة مباريات الجولة 29

يىقى تحت أضواء البدوري تُضعف فوضى عارمة ثقـة الأندية بـه فيُهمـل ويُنسـي! بينما الصحيح أن يعطى الفرصة لغيره مثلما بتساءل مع المدرب الوطني المحتج على أعطى المدرب الشاب قصىي منير درسا ظلم الاتحادات السابقة باعتماد مدربين أجانب :دُلِّنا عن دوري في العالم، بل في يليغاً لزملائه عندما علم بمحالسة رئيس نادى الديوانية حسين العنكوشي مع دولة تصنيفها متأخر بين الاتحادات الكروية، هل شهدت إقالة واستقالة

مدرب آخر أثناء وجوده على رأس الفريـق سـارع لتقـديم استقالتـه حفظا لكرامته، بينما تشير الاخبار المسرّبة من ناد متقدّم في لائحة الدوري أن مدربه الحالى تسلم المهملة بعد تنسيق خلف الكواليس أطاح معدد بالمدرب ا لسا بـق

يبقى يدور بين الأندية بذريعة من لا

مكالمة مفاجئـة من 🍙 مساعدہ 💓 (استاذي.. اسد ابق في

اللعبة الذي يسرى الموضسوع محصورا بين الطرفين بحكم 🦢 وثيقة اسحبوا

الاحتجاج إذاً، عندما تنتهى الفوضى، وتسود

النظم واللوائح وينال المدرب الوطني حقه دون مجاملة أو مؤامرة أو تزكية من حزب أو مسؤول أو جماعة، وبعد أن تكون الشروط المهنية معياراً للمفاضلة بين هذا المدرب أو ذاك لتسلم منتخب وطني لفئة عمرية، ويتمكّن المدرب المحلى من تأكيد جدارته في قمم البطولات الثلاث، اسحبوا قبل ذلك كل تصريحات الاحتجاج ضد المدربين الأجانب لمنتخب الأسودما بعدعام 2003 بالتوالي (الألماني ستانج، والبرازيلي فييرا، والنرويجي أولسن، والصربي بورا، والألماني سيدكا، والبرازيلي زيكو، والصربي بتروفيتش والسلوفيني كاتانيتش) برغم سوء اختيار بعضهم وعدم استحقاقهم الأموال الطائلة التي يتباكي البعض عليها دون أن يعترف بحقيقة انعدام الثقة بالمدرب المحلى التى تكبر شيئا فشيئا في مباريات الممتاز وتنفجر سريعاً في أول مباراة دولية أو تصفيات بطولة!

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني: Lawdep@grainp.iq قسم الاستيراد: import1@grainb.iq قسم التسويق: market@grainb.iq قسم الحاسبة: computer@grainb.iq

اعلان للمرة الأولى

ا- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الإعلان لذوي الخبرة من الشركات أو المكاتب او الأشخاص الطبيعيين لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ(خَميل وتفريغ الحبوب في فرع دهوك (سايلو زاخو والشيخان).

٢- تتوفر لدى (الشــركـة العامة لتجارة الحبوب) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاقادية وينوى اســتخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات (أعمال التحميل والتفريغ لكميات الحبوب التي تخص فرع دهوك (سايلو زاخو والشيخان). ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شـراء وثائــق للعطاء باللغة (العربية) بعد تقــديم طلب خريري إلى الشُــركة العامة لتجارة الحبوب / القســم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشــيخ عمر -الطابق الأول) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المســتردة البالغة (٧٥٠٠٠٠) ســبعمائة وخمسون ألف دينار. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين أعلاه.

- ٤- يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:
- · كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب.
 - · هوية الأحوال المدنية لمقدم العطاء. بطاقة السكن.
 - البطاقة التموينية.
- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
- ٥- تســلم العطــاءات الى العنوان: (الشــركة العامة لتجارة الحبوب / القســم القانونــي الكائن في بغداد -باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الطابق الثاني) في الموعد الحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢١/٥/١٠ وسـوف ترفض العطاءات المتأخرة وســيتم فتح العطاءات بحضور مقدمى العطــاءات أو مثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشــركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم -مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاثنين) الموافق ٢٠٢١/٥/١٠ يجب أن تتضمن العطاءات التأمينات الأولية

ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. جدول الفعاليات فرع دهوك (سايلو زاخو والشيخان)

المطلوبــة من مقدمي العطاءات ومدة نفاذيتها (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠)

مائــة مليــون دينار عراقي صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي. علماً ان الشــركة غير

الكلفة التخمينية		الفقرة	ت
المبلغ كتابة	المبلغ رقماً	التسرد	
الفان ومائة دينار / طن	51	تفريغ الحبوب الفل	1
الف وتسعمائة دينار / طن	19	خميل الحبوب الفل	٢
الف وخمسمائة دينار / طن	10	نقل الحبوب	٣
مليون دينار شهرياً	1	التنظيف	٤

- تكون نفاذية العروض (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ا- سيتم انعقاد مؤتــر خاص للإجابة على استفســارات المشــاركين في المناقصة وقبل موعــد لا يقل عن (٧) أيــام من تاريخ غلق
- ١- تكــون مدة نفاذية خطاب الضمان ســـارية المفعول الـــى ما بعد انتهاء مدة نفاذية العطاء الحددة فـــي وثائق المناقصة بمدة لا تقل
- ٤- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في ٢٠٢١/٥/١ في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.
- مدير القسم القانوني

🗖 بغداد / حيدر مدلول

حدّدت لحنة المسابقات المركزية بالهبئة التطبيعية في اتصاد كرة القدم يوم الثلاثاء المقبل الموافق السابع والعشرين من شهر نيسان الجاري موعدا لانطلاق منافسات الجولة التاسعة والعشرين من دورى الكرة الممتاز بالموسيم الحالى النذي يتواصل فيه غياب الجمهور عن التواجد على المدرجات منذ يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي تنفيذا للتعليمات الصادرة من اللجنة العليا للصحّة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فايروس كورونا (كوفيد19-) الذي ضربت السلالة الحديدة منه العاصمة بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والجنوبية والغربية وأقليم كردستان منتصف شباط الماضى. ويستقبل فريق النجف لكرة القدم ثالث الترتيب برصيد 51 نقطة في الساعة الرابعة عصراً ضيفه فريق الطلبة الخامس عشر الذي يملك 27 نقطة في رصيده على ملعب النجف الدولي بمحافظة النجف الأشرف في قمة كروية قوية بأبرز مباريات الجولة التاسعة والعشرين

لاعبيه العودة الى سكة الانتصارات ونسيان أثار الهزيمة الأخيرة أمام فريـق النفط بنتيجـة (1-1) لاستعادة مركز الوصافة بصورة مؤقتة خلف فريق القوة الجوية المتصدر برصيد 59 نقطة بانتظار أن يقدم لـه فريق أمانة بغداد الثامن برصيد 39 نقطة هدية مجانية باسقاطه فريق النزوراء صاحب المركز الشاني برصيد 52 نقطة في اللقاء المثير الذي سيجمعهما في الساعة العاشرة مساء يوم التاسع والعشرين من شهر نيسان الجاري على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد، فيما يلتقي فريق الكهرباء السابع عشير برصيد 25 نقطة على ملعب التاجي الرياضي مع ضيفه الثقيل فريق الديوانية الرابع عشس برصيد 29 نقطة في مهمة تحد جديدة ينشد منها المدرب الشياب أحمد صيلاح الى خطف فوز غال يضع فيه فريقه ضيمن المنطقة الأمنة ويبعده كثيراً عن فرق المؤخرة التي تتصارع فيها بينهما لتجنب الهبوط الى دوري المظاليم ويواجه فريق نفط ميسان التاسع برصيد 36 نقطة على ملعب ميسان الدولى بمدينة العمارة في الساعة

رئيس النادي د.رضوان الكندي من

إشعار آخر من قبل لجنة المسابقات برصيد 39 نقطة بديربي مؤسساتي المركزية في الهيئة التطبيعية باتحاد ساخن يأمل فيه نيل العلامة الكاملة. كرة القدم لانشغال الأول بمنافسات ويضيف ملعب كربلاء الدولي البدور الأول لمنطقة الغيرب بنسخة بمحافظة كربالاء المقدسة في 2021 من دوري أبطال أسيا لكرة الساعية العاشرة مساء يبوم الثامن القدم فيما يلعب فريق أربيل الثاني والعشرين من شهر نيسان الجاري عشر برصيد 32 نقطة على ملعب مباراة الصدود صاحب المركيز الفيحاء بالمدينة الرياضية في العشرين والأخير برصيد 21 محافظة البصرة مع فريق الميناء نقطة ومضيفه فريق نفط الوسط الثالث عشر برصيد 32 نقطة الخامس الذي يملك في جعبته 48 بمواجهة لفك شراكة النقاط بينهما نقطة التي يسعى فيها الأخير الى والتقدم الى الأمام لدخول قائمة الانتصار من أجل دخول المربع الفرق العشرة الكبار في الترتيب الذهبي في الترتيب مستثمرا تأجيل



لكرة القدم في ختام الجولة الثامنة والعشرين من عمر المسابقة. وسيشت فريق القاست الثامن عشر برصيد 24 نقطة الرحال الى محافظة البصرة لملاقاة فريق نفط البصرة الحادي عشير برصيد 34 نقطة في الساعة العاشرة مساء يوم التاسع والعشرين من شهر نيسان الجاري على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية بالمحافظة في لقاء شبه محسوم بالنتيجة لصالح الأخير الذي يعيش أحلى أيامه خلال الموسم الحالي مع المدرب الشاب عماد عودة في ظل النتائج المتميزة التى تحققت خالال الجولات السبع الأخيرة وضعته ضمن منطقة فرق الوسط في الترتيب حيث يطمح الي زيادة معاناة منافسه الذي يعيش حاليا بمرحلة من اللاستقرار في الأداء والنتائج ويستقر ضمن ثلاثي المؤخرة الذي يواجه شبح الهبوط الى دوري الدرجـة الأولى للموسـم

المقبل، فيما سيلعب فريق الصناعات

الكهربائية لكرة القدم السادس عشر

برصيد 27 نقطة في الساعة الرابعة

عصرا على ملعب نادى الصناعة

الرياضي مع فريق زاخو السادس

ىرصىد 40 نقطة.

بروح معنوية عالية بعد التعادل

الايجابىي (1-1)مع فريـق الزوراء

فايروس كورونا يُبعد سلة الخطوط عن مواجهة الأعظمية

🗖 بغداد / المدى

من الموسم الحالي التي يتطلع منها

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل مباراة فريـق الاعظميـة السابـع برصيد 19 نقطة والخطوط الجوية الخامس برصيد 22 نقطة التي كان من المقرّر اقامتها على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد

من دوري السلة المتاز بالموسم 2020-2020 لإصابة لاعبى الأخير بفايروسى كورونا (كوفيد- 19) وخضوعهم الى الحجير الصحّي حسب البروتوكول الطبى الشامل الموضوع من قبل وزارة الشباب والرياضة لحين اكتسابهم الشفاء

العاشرة ضيفه فريق النفط السابع

ضمن منافسات الجولة الثانية

والبيئة. ونجح فريق الحشد الشعبي لكرة السلة في تحقيق الفوز على فريق التضامن النجفي بنتيجة (78-61) نقطة في المباراة التي اقيمت بينهما ضمن المرحلة الثانية من الموسم الحالي ليحافظ على مركزه

الصادرة من قبل وزارة الصحة البصرة من الظفر بانتصار ثمين على ضيفه فريق الكهرباء البغدادي بفارق خمس نقاط فقط (87–75) في اللقاء المثير الذى جرى بينهما على قاعة الأولمبية بمحافظة البصرة ليستقر

نقطة من 13 مباراة لعبها فاز في 8 الثالث في الترتيب خلف فريقي وتعرّض الى الهزيمة في 5، وتعرّض النفط والشرطة فيما تمكن فريق نفط فريق الحلة لكرة السلة صاحب المركز الثانى عشير والأخير الى خسارة جديدة أمام مضيفه فريق غاز الشمال ينتبحية (67–85) نقطة في المواجهة التي ضيفتها قاعـة كركوك المغلقة في محافظة التأميم. في المركز السادسي برصيد 21 د. أحمد عبد الرزاق شكارة

كالشمس ليس لها أهل و اوطان

يسوسه إثنان نقصان ورجحان

هذا وللعلم وللتكنولوجيا (المصاحبة له)

قيمة عليا لايوازيها مال أو ثمن وهنا ومرة

أخرى يصدق شاعرنا السيد علي الشرقي

على تحقيق الأهداف الستراتيجية

للتنمية المستدامة في 2030 . ضمن هذا

السياق لابد من الإسراع في بناء القدرات

Innovative Capacities الإبداعية

تسهيلا لبناء الطاقات البشرية الكفوءة

التى بإمكانها نقل خبراتها العلمية

والتكنولوجية وأفضل ممارساتها المهنية

بصورة تبادلية – نفعية توضيح مدى

أهمية التواصل والاتصال الرقمي السريع

من الأمم والشعوب.

البشر أو الدول كما أكد شاعرنا :

ما أختص بالعلم قوم دون غيرهم

وإنما العلم بين الناس مقتسم

أين العراق من العلم . . التكنولوجيا والإبداع آمال و تحديات مستقبلية ؟

خصصت الأمم المتحدة 21 من نيسان يومإ عالميا للابتكار والإبداع أخذة بالاعتبار أنه ومع توفر تفهم عالمي لهذه المفاهيم إلا أنها تغطى تعابير تحمل معانى متنوعة تختلط فيها قضايا تخص الفن والثقافة ، وأخرى ترتبط بإهمية إيجاد حلول ناجعة للمشكلات والأزمات الاجتماعية - الاقتصادية تتمحور حول إنجاز أهداف الألفية الثالثة للتنمية الإنسانية المستدامة ،

من هنا أيضاً يأتي تقرير مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة وللتنمية - الاونكتاد UNCTAD - للعام 2021 تحت عنوان «التكنولوجيا والإبداع -الامساك بموجات التكنولوجيا (الإبداع والمساواة)» ويعد من أبرز التقاريس الدولية التي ينتظر من حكومات الدول النامية وبضمنها العراق الاهتمام بها بصورة شاملة معمقة تترجم ما توصلت من نتائج علمية وتكنولوجية على أرض الواقع مع الاستعداد لبلورة ستراتيجية مستقبلية للتنمية الإنسانية المستدامة من منظور يستحقه العراق والعراقيون بعد طول أناة ومعاناة من تخلف في المجالات العلمية - التكنولوجية والإبداعية التي سبق للعراق ولوج مناهجها العلمية منذ

تقريس الاونكتاد الأساسي يغطى Frontier التخوم Technology التي تتضمن عدداً من المحاور الحيوية: النكاء الاصطناعي ، Artificial Intelligence الروبوتكسى Robotics ، والدرونيز Prones و البايو تكنو لو جـى Biotechnology وغيرها الكثير مما

بدء إنطلاق حضارة وادي الرافدين قبل

7000 عام قبل الميلاد .

يسهم في إثراء تقارير دولية متخصصة أخرى إن نفذت بنودها ستؤدى إلى إحداث نقلة نوعية إيجابية في مجالات التنمية الإنسانية المستدامة ما سيشجع الالتزام بها ديمقراطياً - أخلاقياً، علماً بإن لهذه التكنولوجيات المبدعة بعض التأثيرات السلبية على حياة مجتمعاتنا: سياسياً - أمنياً - عسكرياً وفي ميدان حقوق الإنسان وحرياته الأساسية. الإشكال الرئيس يشير إلى أننا وإن

إتجهت أبصارنا وأفاق تطلعاتنا لأمال

إيجابية بنتيجة استخدام آليات العصر الالكتروني في تحسين أحوال البشر إلا أنه ليست هناك ضمانات تؤكد أن نوعية الحياة سـترتقى مستقبلا ، خاصة وإننا نجد بعض التطبيقات العلمية والتكنولوجية تخفق في مجال التنمية الإنسانية المستدامة ، ما يخلق فجوات تعمق الانقسامات الدولية بين دول تتمتع بامكانات مادية كامنة ضخمة (إقتصادية - مالية - تكنولوجية) معززة بشبكات للحماية المجتمعية وأخرى تفتقد إلى أبسط البسيط من مثل هذه الإمكانات ما يجعل من الصعوبة بمكان غلق مثل هذه

الفجوات التنموية الإنسانية. يضاف إلى ذلك ، ما تخلفه يومياً جائحة كورونا - 19 من أثار سلبية تصعد من درجة المعاناة الإنسانية من تفشى للبطالة وللفقر بصورة لايمكن وصفها أو تقديم وصفات سحرية ناجعة لعلاجها ، من الأمثلة البارزة الواضحة إنعكاس حالة عدم المساواة بين سكان المناطق الفقيرة -المحرومة - والأخرى الثرية التي تتمتع بغنى كبير جدا "فاحش" على إيصال الأموال اللازمة للحماية الاجتماعية -الاقتصادية لمستحقيها مع تفاقم في سوء إدارة وتوزيع الطعوم "المصول" إلى سكان المناطق التي تقع على خط الفقر أو أدنى منه (حصـتها تصـل إلى 1.90 دولار يوميا) . قضايا إنسانية بالمجمل تستحق منا أن نركز ملياً عليها مع توجيه نقد موضوعي لدور المؤسسات الدولية التي تحتكر سوق التكنولوجيات والبرمجيات الالكترونية الحديثة جيث وصلت قيمة تداولها ما يقارب 350 بليون دو لار، ومن الموقع أن تصل إلى 3.2 ترليون دو لار في

إن موجات التكنولوجيا الحديثة المتلاحقة تجعل من الصعوبة بمكان كلمة تفوه بها – في ديوانه الشعري – عن مدى حيوية إعطاء العلم ما يستحقه من

العلم للمجد والعلياء مرشدنا المرشدان

العلم يقر بعدم وجود تمايز أو محاباة بين

للدول النامية اللحاق بها دع عنك الإمساك بتلابيبها وبخيوطها الرفيعة المعقدة ، من هنا يأتي تقرير الاونكتاد الأخير ليشكل دافعا قويا للدول النامية للحاق بمسار التحديث التكنولوجي إستعدادا للقادم من التطورات الإبداعية السريعة التي تمنح فرصا حبوية لترجمة النظريات إلى تطبيقات عملية ستنعكس - إن توفرت الإرادة والإمكانات البشرية والماديـة - إيجابا على مستويات ونوعية ومن ضيمنها و لاشيك العراق أن تضيع في

مجتمعية - معرفية - علمية - اقتصادية. انطلاقاً مما تقدم على الدول النامية حسبانها وضمن أجندة أولويات إهتمامها بثلاثية : العلم ، التكنولوجيا والإبداع -STI- Science . Technology and Innovation. ولعل الشاعر العراقى الأصيل السيد على الشرقي يصدق في كل

جهلا ولكن فقد العلم حرمان إن تصورنا لضرورة مواكبة العلم، التكنولوجيا والإبداع للسياسات التي تعتمدها البدول ومنها العراق يحب أن يرتكـز علـي أسـس الانسـجام والتكييف المتناسب مع درجة التطور الاجتماعي -الاقتصادي والبيئي . ترتيباً على ذلك ، لابد من تنمية قدرات العاملين في قطاعات الدولة الاساسية "تقليدية وتحديثية مبتكرة" بهدف منحهم فرصا حيوية يمكن استثمارها لتطويس الطاقات والكفاءات والمهارات التي تعظم موارد الدولة «ماديا وبشريا» في ظل عصر علمي - تكنولوجي سريع الإيقاع يتبارى فيه المتنافسون

> أمنت فيك وحب العلم إيمان فأية العلم إنجيل وقرأن

> له عقل ووجدان إن التوجه الرشيد المخطط له جيدا - من صميم القلب والعقل والوجدان - لطلب

ما فقدك المال حرمانِ وإن زعموا

مكانة متميزة في المجتمعات :

الحياة The Quality of Life . الأخيرة وفي المراحل السابقة كانت تجد في كمية استهلاك الكهرياء مثلا مقياساً لتقييم توعيلة الحياة إلى جانب مؤشرات أخرى

Innovation أن يعمد لخلق الوظائف المناسبة التي تحظى بالأولوية للتنمية الاجتماعية - الاقتصادية والمواكسة للتغييرات التكنولوجية الجديدة تحجيما لظاهرة الفقر التي تعانى منها محافظات العراق بنسب متفاوتة ، الأكثر انتشارا نجده في عدد من مناطق جنوبي ووسط العراق (45 - 52%) بل وحتى فَى مناطق الشهال (الموصل) والغرب (صلاح الدين انعكاساً على العراق لابدلنا من تقديم والأنبار) ، ترتيبا على ذلك يمكن ملاحظة تطورا سلبيا أخرفي مؤشرات ومستويات إضاءة مركزة موضوعية عن مسار ونوعية التعليم حيث يمكن رصد تباين التكنولوجيا والإبداع في إطارنجاح أعداد الأشلخاص الذين يرومون الانتماء منظمة اليونسكو - UNESCO - في للنظام التعليمي في مستويات الدراسات تصميمه بالتعاون مع المؤسسات العراقية العليا والبحث العلمي بين المناطق ذات تجسدت في تقريس إتخذ العنوان التالي : "إعادة إنَّتعاشِ العلم ، التكنولوجياً المستوى المقبول نسبياً في نوعية الحياة والإبداع في العراق (خارطة طريق) (المجتمعية -الاقتصادية (بغداد ، البصرة

السياسي لمواجهة التهديدات والتحديات

الستراتيجية - الإنسانية الراهنة

والمتوقعة ، من منظور ستراتيجي إذن،

لابد للنظام السياسي إذا ما أنتهج الإبداع

الجهل والأمّية. عقب إقرار خارطة الطريق رسمياً يمكن للجهات المعنية أن تؤسس مرحلياً قوة للمهام المركزية Central Task Force تتمتع برؤية إصلاحية - مؤسسية يتشكل تكوينها المؤسسي من فريق عمل يضم أعلى مسؤولي وخبراء الوزارات والمؤسسات المعنية بالتنمية الانسانية المستدامة ، تصورها الأساسي يرتكز على إنجاز مهمة محددة تتضمن إعادة هيكلية شاملة للدور المؤسسي للعلم وللتكنولوجيا من خلال تأسيس اللجنة العراقية العلمية - التكنولوجية -الابداعية حيث سيعهد إليها دور فاعل

) مقارنة بالمناطق الفقيرة أو المحرومة في

المحافظات الأخرى حيث تتصاعد نسب

العلمية – التكنولوجية والإبداعية . أما القسم الثالث من تقرير اليونسكو نجد فيه الرؤية الستراتيجية المنتظرة للنماذج التنفيذية للخطة التنموية التفصيلية المقترحة حيث تتضح ماهية سلسلة النشاطات والنماذج المطلوب تطبيقها ضمن أولويات زمنية ومكانية . . كل ما تقدم يفترض أن يجري بصورة دقيقة نسبياً رصداً وإنسجاماً مع المعطيات

في إعادة إنعاش الفعاليات والنشاطات

"المعلومات" المتوفرة ذات المصداقية التي يجب أن تواكب الاحتياجات والأولويات والأطر الديمقراطية - السياسية الوطنية. أخيرا القسم الرابع يتناول ملخصا لستراتيجيات تمت صياغتها من قبل وزارات التعليم العالى والبحث العلمي في العاصمة بغداد وفي إقليم الشمال «كردستان» بهدف تحسين إمكانات البحث العلمي والتكنولوجي من خلال إعتماد سياسات ، مبادرات ونشاطات وموازنات تعطي للبحث العلمي وللتطبيقات التكنولوجية الإبداعية - التنموية قيمة عليا مستحقة من الناتج القومي الإجمالي (GNP)، مايدفع لتأسيس جديد مبدع للأكاديمية العلمية العراقية National Scientific Academy يضم ليسس فقط النشاطات المعروفة ثقافياً - تاريخياً -ولغويا لتضم نشاطات حيوية مجتمعية - إقتصادية - علمية - إنسانية معاصرة لم يتم استيعابها بالشكل والمضمون المطلوب بما يناسب ويواكب عصر الإبداع التكنولوجي.

إن الاستفادة من أدوار مراكز الأبحاث العلمية - التكنولوجية - الإبداعية في مختلف مجالات الحياة الإنسانية سيسهم برفع مكانة العراق في المجتمع الدولي لتتناغم مع جزء يسير من مسيرة حضارية ثرية بالإنجازات المبدعة سبق للعراق ولوجها .

تكنولوجيات يفترض أن توفر خدمات إنسانية كبرى تواكب عصر ال G5 للاتصالات الالكترونية تنسجم مع متغيرات عصر الفضاء والابتكارات الرقمية - التكنولوجية - الإبداعية بعيداً عن التوجهات السياسية المحتكرة للقوة ، تصور حيوي «مثالي» لتحسين نوعية حياة السكان ونقل متبادل مفيد للتجربة «العلمية – التكنولوجية" العراقية متلاقصة مع تجارب القوي الأخرى (دول ، منظمات غير حكومية ومجتمعات مدنية "شبابية") بالاستناد على قاعدة علمية - تكنولوجية مبدعة STIF) - Scientific Technological) Innovative Foundation بمصداقية أخلاقية – قيمية تعيد للعراق آلقه الحضاري واحترامه لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية.

التفاخر بالتوحّش



أرمان أميري ترجمة: عادل حبه

تناقلت وكالات الأنباء الشبكوى التي تقدم بها اتحاد الكرة الهندي ضد نادي پيرسيبوليس الإيراني. وكان الدافع لهذه الشكوى هو ما نشر على الإنستغرام عشية سفر فريق نادي پيرسيبوليس إلى الهند حيث جاء فيه: «بعد ٢٨٣ عاما من احتلال الجيش الإيراني للهند، حان الأن دور الشبيبة الإيرانية، ولكن في ميدان آخر، من أجل إلحاق الهزيمة بالهند وتكرار موقعة «فتح الفتوح».

إن عدم إهتمام المسؤولين الإعلاميين في مؤسساتنا، من النوادي الرياضية وحتى إلى أعلى المؤسسات السياسية، بالأدب الدبلوماسي العالمي، يحتاج إلى مناقشة مفصلة ومنفصلة. لقد اعتدنا أساسا على حقيقة أن جزءا كبيرا من مسؤ ولينا، عند حضورهم المحافل الدولية، يتصرفون مثل حكاية «جعفر خان يزور الفرنج»، على غرار أناس يعيشون فترة ما قبل التاريخ، تم إلقاؤهم في العالم الحديث فجأة وبدون أي مقدمات في آلة الزمان، في هذا النقاش، أريد أن أترك المواجهة مع العالم الخارجي جانبا وأركز فقط على الأبعاد الداخلية للمشكلة كي ندرك بشكل أفضل ما هي الأسرار التي نخفيها وراء الكواليس.

من البديهي أن نشير بأن جميع الإيرانيين يؤمنون بأن بلادهم لها ماض تاریخی مجید، لکن عندما ندخل فی تفاصيل هذا الماضي التاريخي، فإن هذه الأراء يطرأ عليها قدر من التغيير، بالنسبة للكثيرين، ترتبط موضوعة ما يطلق عليها مفردة «العظمة التاريخية» لإيران ارتباطا مباشرا بأبعاد الخرائط المنشورة بالدورات والسلالات الإيرانية الحاكمة، ومما يثير جاذبية التاريخ الإيراني هي روايات الحروب والفتوحات القديمة التي وسعت حدود الإمبراطورية الإيرانية لتمتد إلى شمالي إفريقيا.

وعلى نفس المنوال، ينظر إلى فترات الهزائم العسكرية على أنها ضرب من «أمجاد الحضارة الإيرانية» في حين أنها كانت من أكثر الفترات التاريخية المخزية والأكثر ظلمة في هذا البلد، وعلى سبيل المثال الهزائم التي لحقت بحكام ايران أمام اليونانيين والعرب والمغول طبعا، وعلى العكسس من ذلك، يشار إلى أن رموز التاريخ الإيراني هم الجنرالات والملوك الأكثر عدوانية في التاريخ، حيث يعتبر نادر شياه بلا شيك رائدهم في الألفية الماضية. فالأوصياف النادرة لـ «العبقرية العسكرية» لنادر شاه وتفاصيل احتلاله

للهند تأسير هذا الجزء من المجتمع لدرجية أنها تبدو وكأنها تصور مشهداً جميلا سوده الابتهاج، وليس كارثة ومجزرة ومذابح ونهب.

ويمكن أن نطلق على هذه النظرة إلى التاريخ والتقاليد الإيرانية مصطلح «إيران العسكرية»، وهو نهج لا توصف بها طبيعة الحرب والجرائم وسفك الدماء بالقباحة فحسب، بل يمكن أن تصبح أيضا مصدر فخر بشرط أن يتم أزهاق المزيد من الأرواح!

من ناحية أخرى، هناك قراءة أخرى أسميها «إيران الثقافية»، قراءة تبحث عن معنى «الحضارة الإيرانية» ليس في نطاق المجازر التي ارتكبها الجيش الإيراني، بل في نمو الفن والثقافة الإيرانية، وتتسم بتتويج تاريخ الحضارة الإيرانية في هذا المنظور بظهورعلى سلم الحضارة بظهور أدباء وفنانين من أمثال حافظ وسعدي والرومى والخيام ونظامي وبالطبع الفردوسي. وبالمناسبة تتعارض هاتان النظرتان بشكل واضح تماماً في لحظتين تاريخيتين:

أولا، مرحلة الانحدار والإذلال لـ «إيران العسكرية» التي طغت في فترة الحكم المغولي ، لكن وبالمناسبة، ينتمي جزء كبير من روائع الفن والأدب والثقافة لدينا إلى نفس الفترة؛ وثانياً ثم سقوط إيران الثقافية وعبثها، وهو ما يتزامن مع صعود نادر شاه وعودة النزعة العسكرية!

ولا ترال الشهوة لـ»إيران عسكرية»، بالطبع، قائمة الأن ومنتشـرة وتتجلى أحياناً في أشـكال جديدة، فعلى سـبيل المشال، لم يكن المعنيون بالصروب الخارجية والعمليات العسكرية في سوريا مجرد قوات الباسيج والحرس الشوري الإيراني، فهناك مجموعة غريبة وغير متجانسة على ما يبدو من التيارات في المجتمع الإيراني، وأحيانا حتى في صفوف المعارضة، تخفى الرغبة في إنعاش النزعة العسكرية والعودة إلى «مجد الإمبراطورية» وراء العنوان الذي يبدو مبررا حول»الأمن القومي»، ولفتوحات «جنرالات القلوب الذين يذاب السكر في قلوبهم».

لقد تعاملت بشكل أوسع مع هذه الموضوعة من قبل في نظرية التاريخ: إيران الثقافية مقابل إيران العسكرية، وأكتفى هذا بهذا القدر من التناول، فمن بين كل الخلافات السياسية و الفئوية التي طفت على السطح في الوقت الحاضر، فإنني على إعتقاد يأن الفجوة الوحيدة التي يمكن أن تكون في الأساس في نجاة البلاد من الركود و الانهيار الحالي هو التخلى عن موضوعة «إيران العسكرية» التي طغت مرة أخرى على جميع الجوانب السياسية والاجتماعية وحتى الثقافية والرياضية في البلاد، وأثاره في الجدال النظري على ما يبدو واضحا باستخدام مفتاح -مفردة «الوطنية الإيرانية»(ايران شهرى). بالنسبة لي ، لا يمكن لأي من هذا الجدل السياسي الحالي أن تتمتع بالأصالة وتنطوى على حل لمشاكلنا، من دون النقد الضروري والتخلى وحتى لعن كل هذه النزعة العسكرية بكل مظاهرها.

المصدر:موقع ايران امروز

تمر الدولة العراقية وتشكيلتها الاجتماعية بتغيرات جوهرية بسبب تراجعات قواها السياسية وتعاظم دور المليشيات المسلحة الحزبية في حياة البلاد السياسية.

واستلام الإسلام السياسي لسلطة الدولة العراقية أحدثا حزمة من التراجعات في وظائف الدولة الوطنية وتشكيلتها

لمفصل الثالث - التحالفات الوطنية وبناء الدولة لديمقراطية.

بصيغ فكرية – سياسية مكثفة.

عتمدت سلطة الدولة الوطنية بعد الاحتلال الأميركي للعراق طريـق التطـور الرأسـمالي التابـع والتخلي عـن دور الدولة الوطنية في تنمية طبقات تشكيلتها الاجتماعية وتبعا لذلك

تحول تدريجي من الاقتصاد الوطني المنتج المرتكز على خطط الدولة الاقتصادية الى اقتصاد ريعى تتحكم في نتائجه سعار الثروة النفطية.

- تراجع هيمنة الدولة الاقتصادية بعد تفكك قطاعها العام

- انتشار الفساد الإداري في أجهزة الدولة الإدارية وتعاظم مستويات الفقر لدى الطبقات الفقيرة والكادحة.

مالية، برجوازية إدارية - على اتجاهات تطور الاقتصاد

نطوره مصالح الطبقات الاجتماعية المنتجة. ترافقت التبدلات المشار اليها وسيطرة الأحراب الطائفية على المنافذ الحدودية بهدف تقاسم الثروة المالية التي تدرها

تغيرات البنية الاقتصادية أدت الى تراجعات في وظائف

الدولة العراقية وتراجع وظائفها السيادية

الخطة السـتراتيجية أو «خارطة الطريق»

القسم الأول تناول مجموعة من القضايا

التي تعد بمثابة أولويات يفترض أن

تحظى بالاهتمام من قبل النظام العراقي

عناوينها الاساسية ترتكز على تطوير

قطاعات العراق التنموية والخدمية (

اقتصاد – مال – مجتمع – صحة -تعليم

- علوم- بيئة - نقل واتصالات وغيرها)

في ظل تصور مستقبلي يفترض بإن يلبي

من ناحية الاحتياجات والمطالب الاساسية

ومتصديا للتهديـدات وللتحديــات التــى

تجابه الشعب العراقي على مديات

زمنية قصيرة -متوسطة وبعيدة من

منظورمكمل . ما يدفع النظام السياسي

أن يتابع معالجة الإشكالات والأزمات

بإنتظام من خلال تبنى الحوكمة والإدارة

أما القسم الثاني من التقرير فإنه يطرح

مقترح إعادة التأهيل للبحث العلمى

Rehabilitation of Scientific

Research بصورة تتفق مع تلبية

إحتياج ملح "لإعادة إنعاش النظام

العلمي - التكنولوجي والابداعي»،

ترتيبا على ذلك تتم عملية بناء و تعزيز

«الامكانات المتنوعة مادياً وبشرياً» للنظام

الرشيدة Good Governance .

تتضمن مقدمة وأربعة أقسام رئيسة:

لطفي حاتم

الابتعاد عن الأهداف المثالية الكبرى والعمل على مهام وطنية ملموسة قابلة للتحقيق و الإثراء ، أتعرض الى بعض عناوينها في الموضوعات التالية-

ا – بناء الدولة الوطنية الديمقراطية - بناء دولة وطنية ديمقراطية تستند على ثلاث ركائز أساسية

- انبثاق السلطة السياسية من الشرعية الانتخابية

- يتحدد دور المؤسسة العسكرية بالدفاع عن الوطن وصد التدخلات العسكرية في شؤون البلاد الوطنية. حصس السلاح بيد مؤسسات الدولة الوطنية وإلغاء كافة

المؤسسات العسكرية الحزيدة. -- اعتبار الدولية مرجعاً أساسياً للوظائف الأمنية والغاء

المهام الأمنية للمليشيات المسلحة. ٢- إعادة بناء التشكيلة الاجتماعية الوطنية.

- بناء تشكيلة اجتماعية وطنية تتو ازن فيها مصالح الطبقات الاجتماعية المنتجة.

للاحتكارات الأجنسة.

الملاد عن الصراعات الاجتماعية. ٣—بناء السياسية الخارجية

- بناء تحالفات وطنية -إقليمية تعتمد تطوير وصيانة الاقتصادات الوطنية ومكافحة التبعية والتدخلات العسكرية.

اصطفافها مع الطبقات الفرعية في النزاعات الوطنية. إن المهام المشار إليها تشكل كما أرى رؤية وطنية - ديمقراطية مرحلية تشترطها نهوج التوسع الرأسمالي المتسمة بالتبعية والإلحاق قابلة للإغناء والتدقيق قادره كما أزعم على تجميع قوى شعبنا الوطنية الديمقراطية في مواجهة التبعية والتغريب.

--- سيادة وحدانية التطور الرأسمالي في السياسة الدولية لاجتماعية فضلاعن اصطفافات قواها السياسية وبهذا لمسار يمكننا التوقف عند أهم تلك التراجعات في المفاصل

لمنهجية التالية-المفصل الاول - تغيرات البنية الاقتصادية في الدولة

لمفصل الثاني- تراجع وظائف الدولة السيادية.

عتمادا على المفاصل المثارة نسعى الى تحليل مضامينها

لمفصل الأول - تغيرات البنية الاقتصادية في الدولة

نلازم تطور الاقتصاد العراقي وطبقاته الاجتماعية وقوانين

لتبعية والإلحاق متسما بالمسارات التالية --

وهيمنة الطبقات الفرعية على الثروة الوطنية.

- سيطرة طبقات اجتماعية فرعية -كمبورادورية - فئات

الوطنى وتراجع مواقع طبقات اجتماعية أخرى. نشوء اصطفافات سياسية بين شرائح طبقية فرعية ، اعتمادها سياســة مناهضــة لبناء اقتصــاد وطنى تتفاعل فى

لمفصل الثاني - تراجع وظائف الدولة السيادية. الدولة السياسية - الاجتماعية متجلية في الموضوعات التالية

- تراجع وظائف الدولة العراقية الأمنية - الاقتصادية بسبب

مشاركة الفصائل المسلحة الحزبية في النزاعات الاجتماعية أضعف سيادة الدولة الوطنية على مؤسساتها العسكرية

انتشار الفصائل المسلحة ومشاركتها الإرهابية في النزاعات

-مشاركة الفصائل الحزبية المسلحة في صراعات البلاد السياسية أضعف دور المؤسسة العسكرية في ضبط وظائفها

- ممار سـة الوظائف الأمنية من قبل المليشيات الحزبية المسلحة ساهم في إشاعة الإرهاب ضد القوى الوطنية والاحتجاجات الشعبية. أفضى تحول مراكز الدولة الإدارية الى مقاطعات حزبية

تحميها المليشيات المسلحة الى إضعاف هيمنة الدولة على إن التغيرات السياسية في بنية الدولة الوطنية ومهاها الأمنية

- الدفاعية انعكست على تغيرات تشكيلتها الاجتماعية متمثلة - ضياع الحدود الطبقية بين الطبقات الاجتماعية وتفكك أبنتيها السياسية بسبب كثرة الأحزاب والتجمعات السياسية

الممثلة لطبقات وشرائح التشكيلة الاجتماعية الوطنية. - تراجع قوى التيار الوطني - الديمقراطي ونهوض الأحزاب والتجمعات الفرعية المدافعة عن مصالح الطبقات

تراجع البنية السياسية للطبقات الأساسية العاملة -الطبقة العاملة - الطبقة البرجوازية شرائح من الطبقات الوسطى وتراجع فعاليتها السياسية. صعود طبقات اجتماعية فرعية البرجوازية

الكمبورادوريـة - الشرائح الماليـة والفئـات البيروقراطيـة وتسيدها في أجهزة الدولة الإدارية وتحجيم فعالية طبقات - انقسام التشكيلة الاجتماعية العراقية الى طبقات فرعية

غنية وأخرى فقيرة معدمة أدى الى هبات جماهيرية مشتعلة في المحافظات العراقية.

للأحزاب الوطنية الديمقراطية يجبر القوى الوطنية على الاتحاد والتعاون من أجل بناء دولة وطنية ديمقراطية يتمتع المو اطن فيها بالخبز و الأمان و العمل.

المفصل الثالث – التحالفات الوطنية وبناء الدولة الديمقراطية -- بات مهما بناء دولة وطنية ديمقراطية ترتكز على برنامج وطني شامل هادف إلى صيانة الدولة الوطنية من التبعية والتخريب واستنادا الى ذلك يشترط برنامج العمل التحالفي

- بناء الدولة الوطنية على الشكل الفدرالي الحافظ لتوازن مصالح القوميات والأعراق. - اعتماد الديمقر اطية السياسية والتداول السلمي للسلطة

الديمقراطية. - بناء سيادة الدولة الوطنية على مناهضة التبعية والإرهاب.

- إرساء الاقتصاد الوطنى على قاعدة حيازة الدولة قطاعات اقتصادية عامة بالتعاون مع القطاعين الخاص

-- محاصرة الشرائح الفرعية باعتبارها وكيلا محلياً

مكافحة تدنى معيشة الطبقات الفقيرة والمعدمة بهدف إبعاد

- اعتماد تقاربات وتعاون إقليمي مناهض للهيمنة الأجنبية وهادف الى بناء اقتصادات وطنية بعيدة عن التبعية

- إدانة التدخلات الاجنبية في الشؤون الداخلية وتحجيم

- إن الخراب الاجتماعي السائد وضعف النشاط السياسي

کلام ُ عادي ٌ جداً

■ حيدر المحسن

راغنا روك

«ما أشبهنا بأهل طرو ادة، نحن المغلوبين على أمرنا؟» يتساءل كافافيس، وكان يصوّر ساعة عصيدة على الحميع، فما الذي يفعله المقاتل العادي إذا واجهه رجل نصفه إلهً، ونصفه الثاني بشر. هو أخيل، بطل طروادة الشهدر، وكان "يقفـز، أمامنا، ويصـيحاته يلقى الذعر في الأوصـال". القصيدة قديمة وحديثة في نفس ِالوقت: يهرب الجميع طالبين النجاة،

إنه تمثيل للحاضر والماضي، أو أن الحاضر يتشكّل في الماضي بصورة شعرية في تقرير سرديّ يكاد يكون جافا، حيث يتمّ التعبير " بأقل قدر من الكلمات ودون أي محاولة للتأكيد على أيّ معنى داخلى " على حد تعبير الناقد "بيتر بيين"، مؤلف كتاب "المثلث الإغريقي". الحاضر والماضي

أثناء حرب طروادة كان برياموس هو الملك، وهيكوبي هي الملكة،

وتنتهى المعركة حين يندفع العدوّ ويستولى على المدينة بالكامل:

وعلا النواح من فوقها على ما فات من أيامنا، وعلى ما فات

ُمثل أهل طروادة نحن، جهودنا، مثل جهودهم محبطة نعتقد أننا بالعزم و الإقدام، سنغيّر من مصائر العدوان`

عالمُنا أنساق متصلة: العلم الخفي لكلّ شيء

لطفية الدليمي

كتب الفيلسوف إيزايا برلين

Ishaia Berlin مرّة في كتاب

ذائع الصيت له : « ثمّة نوعان من

الكُتَّابِ: قنافذ وثعالب. الثعلب

القنفذ يعلم شيئاً وحيداً حسب،

يمكن عدّ شكسبير ثعلباً مثاليّاً

في حين يكون دوستويفسكي

وتولستوي قنفذين مثاليّين «.

قد يتساءل بعضنا: ماالخصيصة

المميزة التي تسم المعرفة البشيرية في

عصرنا ؟ هذا تساؤل ينطوي على أهمية

عظيمة ويحمل قدراً من المشروعية

والضرورة لايقالان عن أهمية أي

سـؤال فلسـفي يقع تحت لافتة (الأسئلة

الكبرى) التى يقترن بها الوجود البشسري، لن يختلف الجواب بين كبار

مفكّري وفلاسفة وعلماء العالم: إنَّه

التشبيك المعرفي والتداخل المفاهيمى

بين الحقول المعرفية ضمن ماأصبح يُعرَفُ بنظرية التعقيد Complexity

لم يعُدْ يكفى أن يكون العالم أو

الفيلسوف ثعلباً – بحسب رؤية إيزايا

برلين – تُحتَسَبُ قيمته بقدر مخزوناته

المعرفية بقدر ماصارت قيمته تكمن في

قدرتسه علسي تشسبيك المعسارف البشسرية

وإيجاد (الانتظامات أو النماذج) الخفية

أردتُ مـن هـذه المقدّمـة الموجـزة بيـان

الأهمية الستراتيجية لاشاعة نمط من

الثقافة (الجماهيرية) التي تتعاملُ مع

جبهات المعارف المستبكة في سياق

المعرفة النسقية، وملخّصُ هذّه المعرفة

أنّ التعامل مع الكائنــات الحية والحياة

والكون باعتبارها أنساقأ دينامية معقّدة

ومشتبكة هو القيمة المؤشرة والمنتجة

السائدة فيها.

يعلم أشياء كثيرة في حين أنّ

وتأسيسا على هذه الرؤية



لأية ثقافة نسعى إليها في عصرنا هذا. لستُ في حاجـة للتأكيد أنّ عصـرنا هو عصر الصورة، وبالرغم من وجود كتب مرجعية كثيرة متفاوتة في تعقيدها التقنى تتناول موضوعة الانساق الدينامية المعقدة ؛ لكنما تبقى المادة الصورية التي يرافقها معلق معروف بقدراته الأدائية هي الوسيط القادر على بلوغ أوسع مديات من المتابعة الشعبية ؛ ومن هنا جاء الاهتمام الواسع فى السنوات الأخيرة بالوثائقيات والسلاسل العلمية التي يشرف عليها كادر متخصص يقوده مقدّمٌ متميز هـو في الغالب أحد الخبراء الكبار في

ميدانه المعرفي. تمتعت وأنا أتابع سلسلة بعنوان (متّصل : العلم الخفي لكلّ شيء Connected : The Hidden (Science of Everything) على شبكة نتفلكس. تكمن فرادة هذه السلسلة في طبيعة موضوعاتها وطبيعة مقدّمها كذلك، توزّعت الحلقات الست للموسـم الأول من هذه السلسلة (التي أتمني أن تتبعها مواسم أخرى) على موضوعات قد تبدو متباعدة ؛ لكن هـذه هي طبيعة النماذج أو الانتظامات الخفية التي نغفل غالبا عن ملاحظتها في الانساق الطبيعية. الموضوعات المتناولة هي : المراقبة، الفضلات البشرية، الغبار، الأعداد الصحيحة، الغيوم، الاسلحة النووية. من الصعب أن يتوقّع المشاهد فتنة جمالية في طبيعة الموضوعات التي تتناولها هذه السلسلة من معرفة عناوينها ؛ لكنّ المتن يختلف عن العناوين، وهو ليس ممّا تواضعنا عليه في السلاسل العلمية أو المعرفية السائدة، نحن هنا إزاء أنساق مكتنزة بالفتنة والجمال والأناقة التي قد تبلغ تخوم (السحر) ؛ لكنه سحرٌ مختبرٌ

جميع حلقات هذه السلسلة مغوية وباعثة على التفكّر العميق والمتعة ؛ لكني أودّ الاشارة إلى موجز محتوى كلّ منها : تتمحور الحلقة الخاصة بالمراقبة على شيوع الخوارزميات الخاصة بالمراقبة الشاملة حتى أصبحت الرأسمالية

بشواهد دقيقة.

زوبوف وحقق مقروئية عالية) ؛ أما الحلقة الثانية فتتناول تأريخ التعامل ذا أهمية أنثروبولوجية شبيهة بأهمية موضسوع الغبسار وفاعليتسه البالغسة فى تطلب تطوير الحوسبة السحابية

مع الفضلات البشرية وكونها موضوعا التى يمكن بها للفضلات البشرية أن النظام الحيوي الأرضىي لكونه سمادا يديمُ حياة الغابات الأمازونية المطيرة یسمی (قانون بنفورد Benford's Law) تنقاد له كلّ الظواهي الطبيعية، العاملة التلى تقلود محاكمتنا المعقلنلة المتخصصون التقنيون بحقل العلوم المثال، كيـف يمكـن اسـتخدام عناصـر اشعاعية ناجمة عن التفجيرات النووية

الحالية تعرف بعصس رأسمالية المراقبة

(تبعا لعنوان كتاب كتبته شوشانا

بالأعداد الصحيحة قانونا رياضياتيا لن أحكى عن تفاصيل هذا القانون ؛ لكنه شيء عصى على التصديق طبقاً للبداهة للظواهر، تناولت الحلقة الخاصة بالاسلحة النووية تفاصيل لايدركها إلا والهندسة النووية ومنها، على سبيل في الكشيف عن الإعمال الفنية الأصبيلة وتمييزها عن تلك المنزورة ؛ أما الحلقة الأخسرة فقيد تناولت الغسوم بمقاربة فريدة من نوعها ؛ فقد كشيف لنا مقدّم البرنامج تأريخاً مختصراً لكيفية التنبؤ بالطقس عبر جمع البيانات المحلية في مناطق مختلفة من العالم، وكيف أنَّ التقدَّم المضطرد في بناء النماذج الحاسبوبية للانماط المناخية المتوقعة

Cloud Computing التي صارت

معلما متفرّدا في علم الحاسوب المعاصر.

سـاهم مقدّم السلسلة (لطيف ناصر) في

إضفاء قدر عال من الدينامية والحيوية

عليها. نقرأ في سيرة ناصر أنه كنديُّ

من أصول تنزانية، درسس في جامعات

أمريكية عديدة وكانت له مواهب فنية

ولعل المعاول الإرهابية العنيفة التي

أنهالت على الثور المجنح، تؤكد صلابة

المادة الحجرية في الصمود بوجه الزمن،

ومعروف لدينا ما تفرضه المادة على الخيال

العمراني ومن ثم مجمل الحياة وطبيعتها.

وهذا الأمر، كان موضوع نقاشات مطولة

أمتدت لفترة ليست بالقصيرة، تابعتها

شخصیاً مع فریق مکتب (Wmn atelier)

الذي تديره معماريتان عراقيتان (نور

مكية ومروة الدبوني) أثبتتا حضورهما

في مدن تعد من مواطن العمارة الدولية

(نیویـورك وبرلـین) وبالمساهمة مع

مكتبين أميركيين هما (EJ workshop)

و (Naomi Darling U.S) وباشراك

مجموعة من المتخصصين بالحجر، وتعمير

المباني التراثية، والتشجير، والنحت، من

الأحفوريات الاركيولوجية، والكيفية تصير خزانا محتملا لكائنات مجهرية (تدعى العاثيات) قد تصبح بديلًا مممكنا للمضادات الحيوية الفاعلة تجاه البكتريا العنبدة. تناولت الحلقة الثالثة التي لطالما وصفت بأنها (رئة الأرض) ؛ في حين تناولت الحلقة الخاصة

Isaiah Berlin

مميزة (ساهم في مسرحية « حياة غاليليو غاليلي « لمؤلفها الاشهر برتولت بريضت عندما كان طالباً في جامعة دارتماوث)، ثم انتهى به الامر ليحصل على شهادة دكتوراه في تأريخ العلوم من جامعة هارفرد.

يعلِّق ناصر على عمله في هذه السلسلة في سياق حوار معه نشر في صحيفة النيويورك تايمز في 19 آب 2020:

(عندما كنتُ طالباً في المدرسة الثانوية كان العلمُ بالنسبة لي أشبه بكتاب منهجى textbook ضخم سلمه أحدهم لى قائلاً : « هاك كتاباً يحوي معظم الإجابات لأسئلة لطالما تساءلت عنها، بل وربما حتى لم تسألها أصلاً. « هـذه هـى الطريقـة التـى ندرّسُ بهـا العلم في مدارسنا. أدركتُ في الكلية (ثم أثناء دراستي في الدراسات العليا لاحقاً) خطل هذه الطريقة. المعرفة الحقيقية لاتقدم إجابات جاهزة بقدر ماتستحث أسئلة أخرى في سلسلة

لاتنتهي....). قد يتفاجئ المشاهد (العربي بخاصة) عندما يشاهد ناصر وهـو يقـدّمُ هذه الحلقات المتسلسلة ؛ فهو يبالغ في حركات البديان والعبنان بطريقة تجعله يبدو أحمق (كما يصف هو نفسه)، وقد تتضاعف المفاجأة إذا علم المشاهد أنّ ناصس حاصلً على شهادة دكتوراه في تأريخ العلوم ؛ يعلق ناصر على هذه

الأوليـة التـي يمكـن توظيفهـا في فهـم الأنساق الكبرى في عالمنا ؛ إلا أن هذه المعلومات ليست بذات أهمية مالم نتوفر على تدريب واف وشعوف بالأنساق الكبيرة، وأنّ مُثل هذه السلاسل المعرفية يُسرادُ منها زرع ثقب أسسود في عقل المشاهد بحيث تكون له قدرة مميزة (أشبه بالقدرة المغناطيسية) على تمييز الانساق الشاملة ومعرفة الروابط الخفية المشتبكة بينها.

هذه السلسلة (وشبيهاتها)، منها : التغيير الواجب في نمط الثقافة السائدة لـدى الانتلجنسيا العربية، وضرورة التعامل بالمنظور النسقى تجاه منظومات الفكر والمعرفة وعدم جعلها جزرا متناثرة كأنها ممالك خاصة مستقلة بذاتها، والتغيير الواجب إحداثه في منظومة التعليم وبخاصة بعد شيوع نمط التعليم الالكتروني وتوفّر منصّات التعليم المفتوحة ومصادر المعرفة المجانية.

قد لاتتاح لكثيرين منا فرصة قراءة جدّية في كتب مرجعية تتناول الأنساق الدينامية المعقدة لأسباب كثيرة أهمها أنّ هـذه الكتب مكتوبة بلغـة إنكليزية قد لايتقنها معظمنا فضالًا عن المستوى التقنى الذي ينطوي عليه هذا الموضوع لكونه يتحرّك في نطاق الجبهات العلمية المتقدمة ؛ إنما يبقى متاحاً لنا متابعة أمثال هذه السلسلة العلمية لنمتلك معرفة بسيطة بما يحدث في العالم من تطورات تقنية ؛ فنحنُ في نهاية المطاف جزء من هذا العالم ومتأثرون حتماً بما

يحصل فيه .

التى ترتسم على وجهه وعينيه إنما هـي ردة فعل تلقائية سـتجتاحُ كلّ من له شيء من فضول علمي وشغف بالأفكار الكبيرة الخبيئة في ثنايا عالمنا الذي

الحقيقة بقوله أنّ هذه الدهشــة العفوية

نعيش فيه دون ندرك الكشير من تلك الافكار التي يمكن وصفها بـ (السحر الحقيقي) و (الاناقة الفاتنة) ؛ وبالتالي فإنّ هذه الدهشة هي علامة نزاهة فكرية

يرى ناصر أنّ المعلومات هي المادة

دروسٌ كثيرة يمكن تعلّمها من مشاهدة

بحرقة يبكي برياموس وهيكوبي علينا من أجلنا يبكيان` الخسارة أكثر من فادحة، وآثار الصدمة في كل مكان، وتتجلَّى بصورة

لأن الاندحار أمام أخيل بات مؤكدا: وبدأ العويل يفد عبر الأسوار

القصيِّ هما الولع الكبير للشاعر:

من عواطف وذكريات"

خارقـة للعـادة. وأطبق المساء على المدينـة المنكوبة بـكل أطياف اللون الزهري التي يمكن تخيِّلها، تتلاشى وسط العويل تحت حجاب رمادي مزرق يلفُ الظلام. لكن الحياة الأن اختلفت، و لا يوحد دليل على أن هذه الأحداث وقعت في يوم من الأيام، بالإضافة إلى أننا لسنا أهل طرو ادة، ولا يحكمنا ملك وملكة، وقد غادرنا أخيل منذ زمان طويل، فكيف نفسّـر انتماءنا إلى جوّ القصيدة؟

هل يعود السبب إلى سحر السرد، وقد اجتمع مع سحر الشعر، وفعل

أم أنها نبوءة الشعر، تحققت من بعد أكثر من ألف ألف عام؟ في كل عصس لا بـدّ مـن وجـود أحد ينظـر إليـِه الجميع على أنه نصـف إلـه. في البلـدان التي لا تعيش حاضـرها بـكل زمنه يعود الماضـي حيًا حتما، ففي عودته نوع من المواساة، كما أن فيه إثباتًا على أن الأرواح لا تموت، وإنما تلتقى حتما بمن يشبهها. ولكن هل الماضي ضبروري؟ وهل يستطيع الإنسان العيش خارج حياة جيله وحياة عصره اللإجابة على هذا السـؤال أذهب بالرأي إلى توماس مان: "بما أن القصص يجب أن تكون في الماضي، إذا كلما كان الماضي أبعد فذلك أفضيل"، إن لدى الإنسان رغبة على الدوام في تذكّر ما كان، ونسيان ما سيكون.

أخيل الذي ما يزال يزمجر في الساحة منتشيا بنصره نلتقي به في قصيدة أخرى عنوانها "غدر"، أعاد الشاعر فيها كتابة أسطورة البطل، ولكن هذه المرة بلغة العقل:

في زفاف ثيتيس وبيليوس، نهض أبولو واقفا أثناء الحِفل الباذخ، و بارك الزوجين. وعن الابن الذي سينجبانه قال: أبدا، لن يزوره المرض، وسوف تِكون حِياته مديدة ``.

النهار يتغير شيئًا فشيئًا، وفي ذلك الأصيل الذي كان يسرع نحو الغروب جاء بعض من كبار السن عائدين بالأنباء، وأخبروا بأن أخيل قتل في طروادة، فشقت ثيتيس ثيابها الإرجوانية، وتساءلت ماذا كان الحكيم أبولو يفعل عندما حدث ما حدث؟ و أجاب كبار السن بأن أبولو نفسه، كان قد نزل إلى طروادة، وقتل مع الطرواديين، أخيل``.

حتى الألهة تكذب، وتخون، وتغدر بنا، فبمن نصدِّق إذن؟ وما هو الحل؟ كأن الشاعر الأرجنتيني خورخي لويس بورخيس قرأ قصيدة "غدر' جيداً، وأراد الانتقام لنا من الألهة، وكتب قصته الشهيرة: "راغنا روك"، والتي تعني: مصير الألهة.

> الخسارة أكثر من فادحة، وآيثار الصدمة في كُل مكان، وتتجلّى بصورة خارقة للعادة. وأطبق

المساء على المدينة المنكوبة بكلّ

أطياف اللون الزهري التي يمكن

تخيَّلها، تتلاَّشِي وسُطُّ الْعُويل تحت حجاب رمادي مزرق يلف الظلام. لكن الحياة الآن اختلفت،



جامع النوري . . تصميم من وجهة نظر محلية

الفائز، ولكن يكفى التلميح إلى طبيعة المواد

المستخدمة فيه (الطابوق بدلا عن الحجر

الموصلي المعروف) وظهور أشجار النخيل

في المشهد، لكي تدلنا على قصور كبير في

فهم المدينة، لأن المصممين لم يتعرفوا بشكل

واف على أختلاف طبيعتها عن باقى مدن

العرراق، فقد التبس عندهم مفهوم الوطن

الجغرافي، مع مفهوم جغرافيا العمارة،

إذ أن الموصل عمرانيا، وبسبب ظروف

تاريخية وسياسية، تنتمى الى فضاء

يتجاوز حدود البلد السياسية نحو مجالات

جديدة عابرة للخرائط الحالية، ولطالما

كانت ترتبط بحلب وحمص السوريتين

أو ترتبطان بها بهذا الخصوص. وعلى

الرغم من أنها تشكل واحدة من الأسس

الحضارية لبلاد ما بين النهرين، غير أن

الكشوفات الاركيولوجية تؤكد تميزها

خالد مطلك

أثير جدل ليس بالقليل حول نتائج مسابقة إعادة بناء جامع النوري في مدينة الموصل، الذي أشرفت عليه منظمة (اليونسكو) المعنية بالتراث العالمي. هذا أمر جيد ومبشس، أن يهتم الناسس، وخاصة أبناء المدينة، بالتراث المعماري والمساهمة في إبداء رأيهم، لأن الأمر يخصهم قبل سواهم. فهم من يؤثر ويتأثر بالفضاء العام الذي سيترتب على أي مخطط حديد. وأبناء مدينة الموصل حريصون بشكل ملفت على هذا الموضوع، ولعل تنظيمهم زيارة البابا الأخيرة لمدينتهم كانت الحدث الأبرز في هذه الزيارة، فقد جمعوا بين رؤيتهم الأنيقة للحدث مع صورة الضراب الذي خلفه الإرهباب، وبعيدا عن هذا التنظيم الجميل والمعبر، فان من يتابع الحملات التى يقوم بها شباب نينوى لتحسين شكل مدينتهم سيشعر بالفخر حتما.

من هنا تكون الملاحظات والاعتراضات على التصميم الفائز، التي يبديها أهالي المدينة هي الأكثر أهمية في الأخذ بنظر

لا أريد هنا الخوض في نقد التصميم



(Houck) و (Adam Blood).

فمنذ قرار المشاركة في المسابقة، عمل الفريق على تعريف هوية الموصل عبر سياحة تاريخية فى عمقها الثقافي والسياسى والحضاري، لتقديم فضاء عام يتوجه نحو أهالي المدينة و يحمل في طياته رسالة جمالية ضمنية، بلمسة حديثة في تضاد مع صورة الهدم والخراب التي جرت على أرضها ولم تتعاف منها بعد. ثم تم العمل بترو لوضع "باليتة" تمثل

جنسيات إيطالية وإنكليزية وأميركية، لتقديم تصميم متكامل يلبى الحاجات الروحية والجمالية والنفعية للمكان، ويفهم حقيقى لشروط البيئة وثقافة (Vincent Marazita) المجتمع من بينهم و (Darrell Petit) و (Peter Harrison) و (Ben Rosenberg) و

والاختصاصات التي تحاكى السياق الحضري لمركز المدينة ومن ثم أطرافها، لتكون هذه "الباليتة" هي الأساس الذي تنطلق منه قرارات التصميم، الذي لم يتخل عن الاستجابة لشروط المدينة البيئة وعلاقتها بالمساحات الطبيعية، لذلك جاء المشروع المقدم يمثل واحة خضراء محاطة بحاجر من المباني الحديثة والتاريخية فى نسيج عقلانى، تتخله الدروب الضيقة التَّى تحاكى "العوجات" كما يسمى أهل الموصل دروبهم الضيقة.

أما ما يتعلق بالجامع فأن مشروع (Wmn atelier) التزم شروط المسابقة، التي تنص على إعادة التصميم طبقاً للشكل الذي كان عليه، وكما بناه نور الدين الزنكي عام

روح المدينة الحقيقية، هي عبارة عن

مصفوفة (matrix) تضم مختلف المحالات

ستراتيحية إنشائية لتقوية الهبكل المتبقى من خلال تشعيد قية ثانوية تمثل دعامة القبة الأولية، وتحاكي التصميم التاريخي الذي وضع في زمن (نور الدين الزنكي) لناحية الشكل تماما، وهي قبة جديدة بالكامل وبمواد حديثة تعمل على إضفاء جمالية داخلية إضافية، وتصنع فضاء روحانيا ينتمى الى ذكرى تأسيس الجامع التاريخي، مع شيء من روح الحاضر تعكسـه الخامـات المستخدمة (نتذكـر هنا طريقة بناء قبة كنيسة سانتا ماريا دل فيـورى) في فلورنسـا التي شـيدها فيليبو برونليسكي باستخدام القية المساعدة). وراعى التصميم في تعامله مع المنطقة الغربية للمشروع، التي تتألف من المدرسة والجامعة والباحة متعددة الوظائف المشيدة من الحجر المحلى، نسيج المدينة القديمة عبر الإبقاء على طابع (العوجات) التى تخترق فناءات داخلية متنوعة من المشهدية الخضراء، لخلق تجربة فريدة

١١٧٢م (والتحويرات التي جرت بعد إعادة

ترميمه في القرن الماضي) والمعروف بقبته

و الظلال التي توفرها. في حين يأتى تصميم المباني بوحي من طابع البيت الموصلي التقليدي المصاط بالحدران السميكة (thick wall) و الذي يوفر نوعا من الاستدامة المعتمدة على مناخ هذه المنطقة.

لمستخدم المكان، تحكمه حجوم الأشبجار

الجميلة لوحدها، بل على الجانب الروحي المقصورة، التي تميزه عن قباب الجوامع ذي البعد الديني لجلال المكان وجماله، المعروفة في باقى مدن العراق، لهذا وضعت ليوفر ذلك النوع من السكينة التي تعمقها حركة الأشجار، وخريس المياه، والضوء والظل، وروائح الزهور، واللون الأبيض وهو يشهد تدرجاته الطفيفة على مختلف يتألف فضاء المركز من منطقتين: التاريخية التي يشخص فيها الجامع موضوع

من هنا يعتمد التصميم، بشكل رئيس خلق

فضاءات لا تقوم على المبانى الحجرية

التصميم ومنارة الحدباء، وأمامها ذلك الصحن الواسع المحاط من الجانبين برواق حجري تخترقه فتحات جرت هندستها طبقا للتراث الزخرفي لمبانى المدينة التاريخية، تحيطه الفناءات الخضراء التي تعتمد الأشجار المحلية كشيجرة الفستق المعروفة في المكان، وتلتئم حولها أشجار الزهور المُوصلية التي يستخرج منها ماء الورد في حديقة الجامع. بهذه العناصر وسواها، التي لم يتسع

المجال لذكرها، كان يمكن أن يكون هذا المشروع هو الأكثر تعبيرا - بتقديري الشخصى - عن جوهر فكرة إعادة الإعمار، لكن اللجنة التي عينتها اليونسكو وجدت أمرا أخر، وعلى العموم، تبقى كل الجوائز التي تقررها لجان في العادة محل نقد واعتراض، وخاصة ونحن بشان مسألة ذات صلة بثقافة مدينة وتاريخها وحاجة سكانها لاستدامة مرافقها بما ينسجم مع تطلعاتهم .



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

أوهام المؤامرة

منذ سنوات وبدافع "التباهي" بالمعرفة، صدّعت رؤوسكم

بتجارب الشعوب، فتجدني أرطن بأسماء سنغافورة وماليزيا وطوكيو، وأتذكر كيف كانت

الإمارات قبل خمسين عاماً، وكيف أصبحت اليوم ، وكان بعض

القرّاء الأعزاء يهزّون أيديهم بالتّأكيد كلما حاول"جنابي"

أن يحشر اسم اليابان أو المانيا

في عموده اليومي وهم يقولون

بالتأكيد: لقد أضجرتنا بأحاديثك

العجيبة عن بلدان أصر قادتها

على تحويل ملايين الفقراء إلى

الرفاهية الاجتماعية. ياسادة هذا

ما يفترض أن نكتب عنه. تأملوا

حياتنا، فعمّاذا نكتب؟ عن غياب

العدل، ورائحة الخديعة التي

تخرج من أفواه المسؤولين؟. أم بكاء مشعان الجبوري على اطلال الاصلاح ، من اجل ان يضع ابنه يزن على كرسى السفارة مات رئيس وزراء سنغافورة

لى كوان قبل أعوام بعد أن ترك وراءه بلادا صغيرة لكنها تنعم بالاستقرار والرفاهية، ويمنافسة كبرى مع الدول على المراكز الأولى

في سعادة الإنسان، جاء الرجل

الأمراض والتخلف والعوز، طلب

له، أغِلقَ السجون وفتح المدارس،

وطبّق حكم القانون لا حكم دولة

أخرى رغم أن سنغافورة متعددة

الطوائف والأعراق، فقط أراد من

الجميع أن يتساووا في الحقوق

في كل عام ينشر مؤشر جودة

التعليم العالمي تقريره الأخير،

لنجد أنّ سنغافورة تحصد المرتبة

الأولى.. وماذا عن العراق البلاد

أن بلاد الرافدين ومعها "الدول العظمى" السودان واليمن

والصومال دول غير مصنفة

أصلا، لأنها دول لا تتوافر فيها

أبسط معايير الجودة في التعليم.

ولم نفق من المؤامرة الإمبريالية

التي تُنكر علينا أنَّ عالمًا "جليلا"

التعليم العالى، وأن علامة نووي

المسيرة بكلُ حرفيّة، حتى خرجت علىنا منظمة "عميلة" أخرى هي منظمة الشفافية العالمية التى

مثل حسين الشهرستاني أكمل

وضعتنا في سلَّم الدول الأكثر فساداً إدارياً ومالياً، فيما وضعت

الدول الأكثر شفافية ونزاهة.

أمضينا الثمانية عشر عاما

الماضية في معارك إعلامية،

تقودها منظمات أجنبية، غايتها

تقديم تحقيقات استقصائية تقول

بالوثائق إنّ هناك شبهات فساد في

معظم مؤسسات الدولة العراقية،

وإن معظم السياسيين استولوا

الملايين من الدولارات. هل هي

على عمولات تقدّر بعشرات

مؤامرة؟ بالتأكيد، وتقودها الإمبريالية التى اغاظهما أننا

منحنا "بروفيسورة " بحجم

عالية نصيف كرسيًا دائمياً في

يقول البعض يالك من كاتب

مسؤوليها إلى محافظات

المال العام، وتفشي الرشوة

عمل الشيطان!.

والمحسوبية ومعها المخدرات

صغيرة أو رفوف وأشياء أخرى بدأت

مثل تلك الاعمال وقتا طويلا، مؤكدا

نادرا ما تدخل مواد غير الخشب في

عملى مثل الحديد أو الفلين أو الفوم

بحسب ما يتطلبه الديكور المطلوب

وهنده الحالبة تكون قليلية فأنبا اعتمد

الخشب كعنصر أساسي في أعمالي".

الصديقة"، وممنوع فيها صوت

الموسيقي والغناء لأنها رجس من

رعديد تنسى أننا في بلد تتحوّل

محافظاته كل يوم بقدرة وكفاءة

مقدسة"، مسموح فيها سرقة

البرلمان!..

سنغافورة في المراتب الأولى بين

مثل على الأديب وضع أسس

التي علمت البشرية الكتابة، يخبرك أصحاب التقرير، من المتأمرين طبعا على التجربة الديمقراطية الرائدة في العراق،

والواحيات.

القانون، لم يفضل طائفة على

من الناس أن تعمل لا أن تهتف

النحيف من جزيرة غارقة في

General Political daily 21 April 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

اقــرا حح

عن المستقبل

صدر عن ار المدى كتباب "عن المستقبل أفاق ممكنة للانسانية" تأليف مارتن ريس ترجمة لطفِية الدليمي، وقد جاء في مقدمة الكتاب: "لا أظنّ أنّ أحداً سيتخالف معى بشان قُلَّة الأدبيات الخاصة بمبحث علم المستقبليات في عالمنا العربي، وربما يمكن للمرء بعد طول تفكّر في هذه الحقيقة أن يخلص إلى قناعة بأننا نفكّر ليومنا بأكثر ممّا نفكر في مآلات الغد. وعليه إذا أردنا أن نرتفع بوتيرة تطورنا العلمي والتقني لابد من معرفة مالات التوجهات العلمية والتقنية الحالية والتي سيكون لها الأثر الأعظم في تشكيل صورة العالم في المستقبل القريب".



كيف تحمي نفسك من سلالات "كورونا" الأكشر عدوى؟

تطرح المحللة الطبية في "سي إن إن"، الدكتورة لينا وين، وهي طبيبة طوارئ وأستاذة في كلية معهد "ميلكن' للصحة العامة بجامعة جورج واشنطن، الخطوات التى يجب اتباعها لحماية أنفسينا مين الأنبواع الأكيثر عيدوي من فايروس كورونا.

وقالت وين إن المتغير "بي ١,١,٧" أكثر قابلية للانتقال من السلالات السابقة، مما يعنى أننا بحاجـة إلى أن نكون أكثر حذراً. وأضافت الطبيبة: "نحن بحاجة

مل العالم

كشفت تقارير أجنبية، عن عدم

ارتداء ضيوف حفل الأوسكار

لعام ٢٠٢١ لكمامات طبية اثناء

حضورهم للحفل يوم ٢٥ نيسان/

إبريل الجاري، بالرغم من ارتفاع

أعداد المصابين بفايروس كورونا

حول العالم خلال الفترة الحالية.

ووفقاً لتقرير نشرته صحيفة

إلى توخى الحذر أكثر من ذي قبل. على سبيل المثال، إذا كنت ستأكل في مطعم بالهواء الطلق، فتأكد من أنهم يلتزمون بالإرشادات الموصى بها، وأن هناك مسافة ٦ أقدام على الأقل بين الطاولات. يجب على أولئك الذين لم يتم تطعيمهم بالكامل الانتظار حتى يتم تطعيمهم قبل تناول الطعام على مقربة من شخص آخر

و أشارت الطبيبة إلى أنه من المهم أكثر من أي وقت مضى أن نتناول اللقاح بمجرد أن نتمكن من ذلك.

وأكدت وين أن جميع اللقاحات المصرح بها حالياً لديها مستويات جيدة من الحمايـة ضـد سلالـة "بـي ١,١,٧". ولا

تليفزيوني أو فيلم ما، فبالتالي



تــزال اللقاحات هــى الأداة الحاسمة لمنع التي قد تتطور في المستقبل. انتشار المتغيرات الأخرى أيضاً، وتلك وللحماية من المتغيرات الأكثر عدوى،

الاجتماع بعض التفاصيل

الخاصة بالحفل، والتي شملت

فحص إلزامى بدرجات الحرارة

لجميع الحاضرين، بالإضافة

اللقاح بعد، بمضاعفة جميع الاحتياطات. وأضافت: "مرة أخرى، هذا يعنى ارتداء قناع في جميع الأماكن العامة. أظهرت الدراسات أنه من المفيد ارتداء كمّامتين - ووضع قناع قماشي فوق القناع

تنصح وين الأشخاص الذين لم يتناولوا

مبر, سي . وتابعت: "حاول تجنب الأماكن الأكثر خطورة حيث لا يرتدي الأشخاص أقنعتهم، مثل تناول الطعام في الداخل. يمكنك القيام بنشاطات اجتماعية في الهواء الطلق فقط، مع أفراد من أسر مختلفة، مع الحفاظ على مسافة ٦ أقدام على الأقل ". أما بالنسبة للأشخاص الذين تم تطعيمهم بالكامل، فقالت وين

الشخص الحرعتين من اللقاح.

لكن، بنظر وين، لا توجد حماية كاملة بمجرد تلقيحهم بالكامل سيعتمد على قيمهم وخياراتهم. بعد التطعيم، ستكون الأنشطة التي كانت ذات مخاطر عالية أقبل خطورة، ولكن ستظل هناك بعض هذه الأنشطة.

إن اللقاحات التي لدينا تعمل بشكل جيد للغاية ضد المتغير "بيي ١,١,٧"، ويجب أن يعرف الأشخاص الذين تم تطعيمهم بالكامل أنهم محميون جيداً ضد هذه السلالـة. تعنى عبـارة "التطعيم الكامل أنه قد مر أسبوعان على الأقل بعد تلقى

بنسية ١٠٠٪. ما يختار الناس فعله المخاطر. تجب مو ازنة ذلك مقابل فائدة

3 مسحات لفايروس كورونا شرط حضور الأوسكار وبدون كمامات طبية

فإن إرتداء الأقنعة أمام الكاميرات الديلى ميل البريطانية، فإن ليس بالضرورة، مؤكدين على أكاديمية الفنون والمسرح، ارتدائها في فترة الراحة وليس أكسدت خسلال اجتماع لها على أمام الكاميرات. تطبيق Zoom، أن ارتداء الكمامات الطبية وأقنعة الوجه ليس ضروريا، حيث أن الحفل يتم التعامل معه على أنه عمل

الجمهور الذى سيحضر الحفل، وسيقتصرعدد الحاضرين

إلى احضار ثلاثة اختبارات وكشبفت الأكاديمية عن عدد بفايروس كورونا للحاضرين خلال الأيام الثلاثة التي ستسبق على ١٧٠ شيخصيا، وتضيمن



مهووس يحاول اقتحام شقة تايلور سويفت

أوقفت الشرطة الأمريكية رجلا حاول التسلل إلى شقـة المغنية الأمريكية تايلور سويفت في نيويورك، بحادثة جديدة تضاف إلى سلسلة مضايقات من هذا النوع تعرضت لها سويفت.

وأعلنت شرطة نيويورك الاثنين أنها أوقفت رجلا في الثانية والخمسين من العمر عرّفت عنه باسم هانكس وجونسون واتهمته بالتسلل إلى ممتلكات الغير، بعدما استدعيت إلى منزل المغنية في جنوب مانهاتن بعيد الساعة الثامنة والنصف مساء السبت، ولم توضيح الشرطة مكان وجود المغنية خلال الحادثة. وسبق لتايلور سويفت (٣١ عاما) التي أصبحت أخيرا مع ألبومها "فولكلور" أول فنانة تنال ثلاث مرات جائرة "غرامي" عن فئة أفضل ألبوم خلال العام، أن واجهت مشكلات عدة من هذا النوع. فقد أوقف رجل في الثانية و الثلاثين من العمر في

تموز ٢٠١٩ وبحوزته "عدة للسطو" أمام مسكن المغنية في مدينة ساحلية بولاية رود أيلاند الصغيرة في شمال شرق نيويورك، وفي آذار ٢٠١٩، أوقف رجل للمرة الثانية في أقل من عام، أمام شقتها في

صیاح 똃

■ جبار جودي

النواب، وأهم محطاته الابداعية في

■ قاسم طاهر السوداني

مدير عام دائرة الدراسات و البحوث

والتدريب الأثاري اعلن عن اقامة

الاحتفال السنوي ليوم الكتاب

العالمي الندى تحتفيل به العدييد

من الدول يوم ٢/٢٤ من كل عام.

تتضمن عددا من الفعالسات ومنها

لطالما أخبر الأخرون قصة حياة النحمة العالمية ماريا كاري في السابق، لكنها قررت نشر الحقيقة سكل شفافية وللمرة الأولى، وأطلقت على مذكراتها عنوان ماري كاري في المعنى" وتحقق مبيعات قياسية. ولا تخفى كاري أن استرجاع هذا الكم من الذكريات التي لا تناقشها إلا في حالات نادرة أصابها بتقلبات عاطفية كبرى! واللافت



شقيقا ماريا كاري يرفعان دعوى قضائية ضدها

وتتطرق في مذكراتها الى تجاربها أنها تواجه أزمة جديدة بسبب مع التحرشي والعنصرية. كما مذكراتها، حيث رفع شقيقها الأكبر دعوى قضائية ضدها بتهمة التشهير، بعدما وصفته ىأنه عنيف ومتلاعب، وذلك بعد شهر من قيام شقيقتها برفع دعوى مشابهة، تطالب من خلالها بمبلغ ۲۰,۱ مليون دولار بسبب الضيق العاطفي الناجم عن مذكرات نجمة

وتؤكد كاري أنها نشات في بيت فقير، وتعرضت للعنف المنزلي.

وتخبر كيف تعرضت للتهديد بالقتل ذات مرة من قبل أحد عشاق والدتها السابقين، وللتخدير من

قبل شقيقتها الكبرى أليسون التى تركتها فريسة لأحد أصدقائها الذي كان يحمل مسدسا في رحلة مخيفة بالسيارة. وتذكر أيضا في الكتاب حوادث وقعت بينها ويين زوجها السابق الندي هددها في يوم من الأيام بسكين.

باحثون يكشفون خطورة "اجتماعات العمل عبر الإنترنت"

مع توسع مفهوم العمل عن بعد بسبب الجائحة، شهدت الشركات حول العالم اجتماعات افتراضية لا نهايـة لها خـلال العام الماضـي، ويشكو العديد من الموظفين بشكل كبير مما بات يعرف ب"إجهاد زووم"، في إشارة إلى تطبيق الاجتماعات

حالة الإجهاد جراء هذه الاجتماعات منتشرة بين

واسط وبين أقرانى الذين أعجبهم فنى

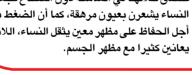
الجديد وأنا أصنع من بقايا الخشب

لتحويلها الى أشياء نافعة ومفيدة". في

سيكون مشمسا في جميع مناطق البلاد.

النساء أكثر من الرجال، وفقا لدراسة أجراها باحثون بقيادة جيرالدين فوفيل في جامعة غوتنبرغ، وشملت ١٠٥٠٠ شخصى لهم تجارب مع مؤتمرات الفيديو أثناء الوباء، بحسب مجلة "الإيكونوميست". باستخدام مؤشس "إرهاق وتعب زووم" الذي طوره الباحثون، والذي يقيم الإرهاق في مختلف المقاييس، وجد الباحثون

أن نحو ١٤٪ من النساء في عينتهم أبلغن عن شعورهن بالإرهاق الشديد، مقارنة بأقل من ٦٪ من الرجال. من المنطقى أن الفترات الطويلة التي تحدق خلالها في الشاشة دون انقطاع تجعل النساء يشعرن بعيون مرهقة، كما أن الضغط من أجل الحفاظ على مظهر معين يثقل النساء، اللائي





مصطفى غبّاش شياب يحول أجسزاء الخشيب إلى مجسيمات فنية



■ حسن البحار القاصس والناقيد اقيام ليه اتحياد

الكتب في مكتبة المتحيف العراقي وعرض لفلم قصير بعنوان حروف الحضارة من انتاج دائرة الدراسات والبحوث وأخر عن صناعة الكتاب.

الادباء والكتاب فرع النجف ندوة على موقع الاتصاد الالكتروني بعنوان "حسن البحار وحديث عن واوضح السوداني ان الاحتفالية ادب الرحــلات وقــراءات سرديــة" ويذكر ان البحار اصدر العديد من معرض لاصدارات الهيئة من الكتب المجاميع القصصية وكتب عن ادب والمجلات التي تعنى بقطاع الأثار والتراث ومعرضى أخر لنوادر



مصطفى غبّاش، شاب عراقى من مدينة النعمانية بمحافظة واسط استثمر

🗆 واسط/ جبار بچاي

المهنة التي توارثها عن أبيه وأشقائه (النجارة)، لكنه ابتعد عن طريقهما في التعامل مع الخشب حيث كانا يصنعان الموبليا والأثاث المنزلي، فاختار لنفسه طريقا حداثويا أخر اسماه (الفن الخشبي)، فقام بصنع مجسمات من أجزاء الخشب لشخصيات تاريخية أو فنيـة وحتـى رياضيـة وغيرهـا مـن الشخصيات والاشياء الاخرى.

يقول مصطفى إن "الحداثة في العمل بتعامل فني وابتكارات جديدة حققت لى شهرة في مدينتي النعمانية بمحافظة



مجسمات بأحجام مختلفة حيث صنعت البيانو والجيتار ونصب المتنبى والمشحوف والساعة الجدارية والأيات القرآنية وغير ذلك من الاعمال التراثية والفولكلورية لكن بطريقة غير تقليدية". وأضاف "أن تتعامل مع الخشب و المطرقة وأليسة التقطيع والغراء والمسامير هذا شيء تقليدي أصبح من الماضي ومع أنى أجيد ذلك بحكم ترددي على ورشة أشقائى لكنى فضلت اختيار طريق أخر في التعامل مع الخشب و الافادة من الاجراء المقطعة في الورشة وبقايا الخشب التي يمكن أن ترمى في المزابل

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم

(الاربعاء) أن دِرجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها عن يـوم أمس، وأن الجوَّ

تدر عليه موردا ماليا مناسبا بعد أن بعضس أدواته الصغيرة التي تستخدم يئسى من الحصول على فرصة عمل في الحفـر أو التخريم على قطع الخشب تناسب تحصيله الدراسي، دبلوم في مع مواد يستخدمها في عملية لصق بعض الاجراء ببعضها الأخر لتكون يقول مصطفى "بعض الاعمال تحتاج في المحصلة النهائية عملا جميلا كأن الى دقة متناهية كما هو الحال في تركيب يكون زورقا أو ساعة جدارية وربما الوجوه لأن فيها تفاصيل وجزئيات لابد نوعا من المركبات ذات الموديلات القديمة من الأخذ بالاعتبار أن يكون العمل وقد يكون العمل لشخصية تاريخية أو مطابقا تماما للشخصية لذلك تستغرق تراثية أو فنية وحتى رياضية فأصبحت

ورشته الصغيرة ينكب مصطفى ممسكا

لذلك لجأ مصطفى الى مواقع التواصل الاجتماعي في التروييج لفنه فكسب أصدقاء وزبائن من محافظات أخرى عرضوا عليه فكرة تصنيع مكتبات

لديه مجسمات متنوعة جاهزة يحاول أن

يقيم لها معرضا خاصا.

بغداد/ C° 23 - C° 43 / البصرة / C° 23 - C° 41

أربيل/ 37 °C° 23 -C° 41 النجف / 41 °C° 19 - C° 37

لوصل/ 38°C° 20 - C° 30 الرمادي / 40 C° 22 - C°