

# كيف تراه النساء العراقيات؟ واقع منظمات المرأة وسبل النهوض به.

بغداد / الصدا

لا يعني أن ليس هناك منظمات فعالة إلا أن نسبتها قليلة جداً. وهناك طاقات شبابية من النساء تريد أن تعمل ولكنها تجهل إلى أين تتوجه، يجب أن تجري عملية تثقيف بكيفية إنشاء المنظمات، وكل يوم أو يومين نسمع أن منظمة قد تأسست.

أما بالنسبة لسبل النهوض بهذه المنظمات فأرى ما يلي:

- 1- تفعيل دور الإعلام لأنه في بعض الصحف وبصورة عامة يعتبر النشر عن المنظمات النسوية خدمة إعلامية (أي مقابل مبلغ) فمثلاً أردنا أن ننشر نشاط وفعالية المنظمات النسوية اعتبرها البعض من رؤساء التحرير "خدمة إعلامية".
- 2- دعم الطاقات الشبابية النسوية.
- 3- الجامعات ميسرة وتواجه فيها الطالبات ضغوط تركب انطلاقتها نحو المنظمات النسوية.

وقفتنا على آراء ثلاثة شابات ناشطات في المجتمع المدني زينة العبيدي صحفية شابة قالت عن واقع منظمات المرأة وسبل النهوض بها: أرى أن واقع المنظمات النسوية، حالياً، تقديراً للعمل فيها لا يتجاوز الـ (30%) وفعاليتها تتجه للهدف المادي، فمعظمها يسعى لهذا الهدف، ومن ثم يأتي الانتشار وخدمة البلد (هذا إذا توفرت النية).

وبصراحة لا أدري ما الخلل في أداء المنظمات النسوية على وجه التحديد، وهو المجتمع عدم إتاحة فرصة للعناصر الجيدة للعمل، أم عدم وجود الرغبة في التحدي وخصوصاً عند النساء مراعاة للوضع العام للمجتمع وأعرافه؟ وهذا

بالكمبيوتر، وسيشغل المشروع ما لا يقل عن (15) امرأة.

**منظمات فاعلة وأخرى معطلة**

أما الأنسة أفراح محمد نائبة رئيس المنظمة الإنسانية لتنمية ورعاية الأطفال فقد وصفت الواقع على أساس وجود نوعين من المنظمات "هناك جمعيات نسوية فعالة وأخرى شبه معطلة أو غير فاعلة، فعلى سبيل المثال مركز الفرات الثقافي النسوي، وجمعية الإمام الصادق لإغاثة المرأة، وهناك جمعية نسوية في الحمزة هذه الجمعيات كانت أطلعت على أنشطتها كانت بمستوى قضية المرأة، وكانت مساعيها جيدة، واعتقد أن قضية الدعم هي التي تحدد إلى حد بعيد فعالية ونشاط المنظمة، والمفروض أن كل منظمة تقوم بمراجعة لسياسة عملها مراجعة نقدية لتحديد جوانب الخلل في أداء عملها".

**آراء شبابية**

وقفتنا على آراء ثلاثة شابات ناشطات في المجتمع المدني زينة العبيدي صحفية شابة قالت عن واقع منظمات المرأة وسبل النهوض بها: أرى أن واقع المنظمات النسوية، حالياً، تقديراً للعمل فيها لا يتجاوز الـ (30%) وفعاليتها تتجه للهدف المادي، فمعظمها يسعى لهذا الهدف، ومن ثم يأتي الانتشار وخدمة البلد (هذا إذا توفرت النية).

وبصراحة لا أدري ما الخلل في أداء المنظمات النسوية على وجه التحديد، وهو المجتمع عدم إتاحة فرصة للعناصر الجيدة للعمل، أم عدم وجود الرغبة في التحدي وخصوصاً عند النساء مراعاة للوضع العام للمجتمع وأعرافه؟ وهذا

## ابتهالك الجاف: لا تهتم هناك جمعيات فعالة وأخرى غير فعالة

بالجانب الثقافي للمرأة وبين رعايتها لوضع المرأة الاقتصادية، فقالت: "المنظمات النسوية في بابل معظم نشاطها ثقافياً، والنشاط الثقافي في هذه الأيام مهم ولكن نسبة البطالة 80% نعم إن النشاط الثقافي مهم ومن وجهة نظري هناك قصور واضح في عقد مثل هذه الدورات، وأغلب المنظمات النسوية تركز الاهتمام على الناحية الاجتماعية لوجود المرأة مع الرجل ودون أن تهتم بمسألة أن للمرأة دوراً فاعلاً في المجتمع وعلى جميع الأصعدة، وعلى وجه الخصوص استحقاقات المرأة السياسية وبعبارتها ناخبة ومنتخبة، ودورها في التفاعل مع المنظمات النسوية والإنضمام إليها، وضرورة إخراجها في العمل السياسي.

**بطالة المرأة**

ورأت السيدة جنان شاكر ديكان رئيسة مجلس إدارة جمعية الأمل للصناعات الجلدية والحرفية، أن المنظمات لا تهتم بتوفير فرص عمل للنساء اللواتي يحتجن الحصول على فرصة عمل، وأكدت في إجابتها على ضرورة أن توازن المنظمات النسوية بين اهتمامها



الاستحقاق السياسي للمرأة، فيفترض أن يتم تنظيم دورات موسعة تتناول الاهتمام بتثقيف المرأة، ونوعيتها وتنمية مهاراتها في التفكير وإقناعها بأهمية المشاركة في الحياة السياسية.

ومن وجهة نظري هناك قصور واضح في عقد مثل هذه الدورات، وأغلب المنظمات النسوية تركز الاهتمام على الناحية الاجتماعية لوجود المرأة مع الرجل ودون أن تهتم بمسألة أن للمرأة دوراً فاعلاً في المجتمع وعلى جميع الأصعدة، وعلى وجه الخصوص استحقاقات المرأة السياسية وبعبارتها ناخبة ومنتخبة، ودورها في التفاعل مع المنظمات النسوية والإنضمام إليها، وضرورة إخراجها في العمل السياسي.

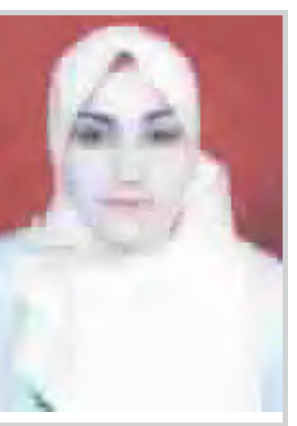
## أفراح محمد: هناك جمعيات فعالة وأخرى غير فعالة

### \* سوسن البراك: الكثير من المنظمات تديرها مجاميع نسوية يفتقرن إلى الكفاءة والخبرة والحضور الاجتماعي

### \* جناب شاكر: نشاط المنظمات يتركز على التثقيف والأهم تحرير المرأة اقتصادياً

استحقاقات المرأة المتطورة، المتحصرة، إذ لم تهيباً الإمكانات العملية التي تكفل تحقيق المشاركة الفعلية للمرأة على الصعيد السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

وفي الوقت الراهن، وبعد أن تم تغيير النظام السياسي والشروع ببناء دولة عصرية، وتماشياً مع النهج الديمقراطي وانطلاقاً من هذا النهج ينبغي أن يتم تناول موضوعات استحقاق المرأة في جميع الميادين من قبل جميع المنظمات التي تعنى بالمرأة، وخاصة المنظمات النسوية، فمن أهم العوقات الذاتية التي تواجه مسألة حقوق المرأة، ضعف دور المنظمات النسوية، خاصة من ناحية



وركزت الباحثة ابتهالك الجاف (ماجستير قانون) ونشطة في حقوق الإنسان على تركيز المنظمات المعنية بالمرأة على الجانب الثقافي، وإهمالها وكانت إجابتها على هذا النحو (مما لا شك فيه أن للمرأة دوراً فاعلاً في المجتمع، باعتبارها تشكل نصف المجتمع، وينبغي أن تحصل على جميع استحقاقاتها الإنسانية، وإننا عندما نتكلم عن حقوق المرأة، فإننا نعني في الوقت ذاته حرصنا على تحرر وتطور المرأة، فحقوق المرأة هي الجانب الآخر لاستحقاقها من التطور والحرية.

إن واقع المرأة العراقية على مدى ثلاثة عقود، يعكس

القوية بتثبيت المعاهدات الدولية والاتفاقات الخاصة بحماية حقوق المرأة.

هذه الإنجازات لا تعني الكمال في واقع المنظمات النسوية حيث توجد الكثير من المنظمات تديرها مجاميع نسوية يفتقرن إلى الكفاءة والخبرة والحضور الاجتماعي مما أدى إلى تجسيد صورة سلبية عن المنظمات النسوية لذا نلاحظ عزوف الكثير من العوائل عن السماح لبناتهن بالدخول إلى منظمات المدني، وهناك منظمات المرأة في إقليم كردستان، كما ظهرت منظمات أثبتت جدارة في العمل النسوي، ومع ذلك وضعنا أمام نشاطات في المجتمع المدني السؤاليين التاليين: ما تقييمكم لواقع منظمات المرأة؟ وما سبل النهوض بأدائها؟ ومع تفاوت الإجابة إلا أنه معظمهم أكد الحاجة لتطوير عمل منظمات المرأة.

**رؤية عقلانية**

قدمت المهندسة سوسن البراك مديرة مركز الفرات الثقافي النسوي، إجابة انطوت على رؤية عقلانية للسؤالين، فأجابات قائلته: إن دور المنظمات النسوية بدأ ينمو بعد التحرير مثلها مثل الكثير من منظمات المجتمع المدني، وكان لها تأثير واضح على صناعات القرار والقرارات السياسية، مثلما حدث عند إلغاء قانون "133"، والإنجاز الآخر هو الحصول على نسبة 25% للنساء في كل مناصب الدولة، كما إن المنظمات النسوية مواكبة لكل الأحداث والتطورات السياسية التي يشهدها البلد وخصوصاً موضوع الدستور وتضمين حقوق المرأة فيه، والمطالبة

## الاتحاد الحر لنساء بيت نهرين العراق

### دعوة للسلام والديمقراطية

بغداد / علي الصالح

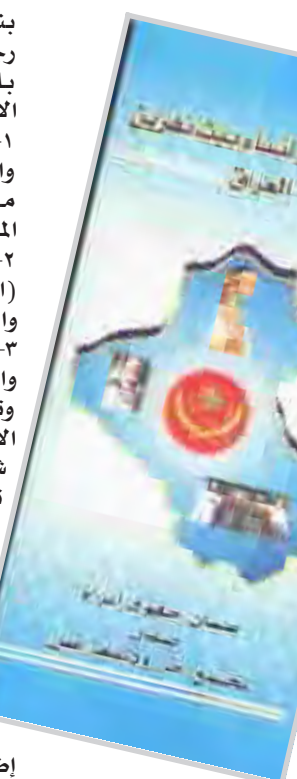
لخلق تحالفات مع نساء الشعوب الأخرى لتثبيت الديمقراطية في العراق والعالم.

- 1- تأسيس مراكز ثقافية واجتماعية في العراق لدعم مثالي للنساء مع باقي طبقات المجتمع.
- 2- دعم ونشر ثقافة شعبنا من اللغة المحلية والأدب والنز والموسيقى وغيرها).
- 3- إيجاد الحلول لمشاكل العائلة والمرأة وتأمين فرص عمل أفضل وتهيئة المرأة لمواجهة التغيير الاجتماعي والعمل على تطوير شخصية المرأة من خلال تشجيعها ومساعدتها على المشاركة في شتى المجالات وتشغيل المرأة الأشورية الكلدانية السريانية في العراق، ويعمل بعبء المساواة ويفضل جميع التسميات التاريخية، مثل (الآرامية، الأشورية، الكلدانية، السريانية) ويحترم الاتحاد ويتقبل جميع كنائس شعبنا ومن تضم، كما يحترم باقي الأديان والطوائف (الإسلام الأيزيدية، الصابئة).
- 4- الاتصال بالمنظمات الإنسانية والاجتماعية والمؤسسات التي لها الأهداف نفسها إضافة إلى تشجيع نساء شعبنا

تحقيق أي تقدم اجتماعي أو اقتصادي أو علمي، علاوة على ذلك فقد ظلمت من قبل الديكتاتورية التي استخدمت كل الوسائل لجعل المرأة في منأى عن طبيعتها وتطلعها إلى الحرية والسلام لتبقى متخلفة".

(ولرفع الظلم عن المرأة، فثمة حاجة إلى توحيد وتعبئة المرأة الحرة المثقفة في النضال من أجل التصدي ضد كل أشكال التخلف والقوى الرجعية التي باتت وما تزال تسعى إلى تهيمش المرأة، وتحقيقاً لهذه الأهداف، وكجزء من الحركة العالمية للمرأة فقد قررنا إنشاء الاتحاد الحر لنساء بيت نهرين الذي يسعى إلى تحقيق تطورات المرأة العراقية عامة والمرأة (الأشورية الكلدانية السريانية خاصة).

ويعمل الاتحاد الحر لنساء بيت نهرين العراق استناداً إلى الأسس الديمقراطية من أجل



تحررت النساء العراقيات على اختلاف انتمائهن الأثني أو الديني باتجاه تأسيس منظمات غير حكومية، تعنى بشؤونهن من حيث الارتقاء بوضعهن المهني والثقافي والاجتماعي والسياسي، وفي هذا الحراك النسوي دلالة واضحة على قدرة المرأة العراقية على المشاركة السياسية، ووعيها بضرورة التحرر. إذ ليس أفضل من يدافع عن المرأة غير المرأة ذاتها، وقد شهد (المجتمع المدني) تأسيس العشرات من المنظمات النسوية، ومن بينها (الاتحاد الحر لنساء بيت نهرين العراق)، وهو إحدى منظمات المرأة العراقية، التي تهتم بالمرأة الأشورية الكلدانية السريانية. وقد جاء في مقدمة البطاقة التعريفية بالاتحاد الحر "لقد حرمت المرأة العراقية عامة والمرأة (الأشورية الكلدانية السريانية) خاصة، لفترة طويلة من التعليم فباتت عاجزة عن

يعتبر مركز الحلة للبحوث والدراسات الاستراتيجية ورش عمل حول الدستور وعلاقات وطيدة مع جامعة بابل

## مدير مركز الحلة للبحوث والدراسات الاستراتيجية ورش عمل حول الدستور وعلاقات وطيدة مع جامعة بابل

بابل / محمد هادي

المركز مرتبط حالياً بجامعة الحلة للدراسات الإنسانية والعلمية ويتلقى الدعم منها ويعون الله سنرتبط قريباً بكلية الحلة الجامعة بعد صدور موافقات مجلس الوزراء حيث حصلنا على موافقة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وننتظر الموافقة عليها.

وما الذي تحقق مركزكم؟

- حقق المركز منذ تأسيسه في منتصف العام الحالي وحتى الآن عدداً من الندوات والفعاليات أهمها ندوة حول الدستور بمشاركة مع جامعة بابل ومؤتمر الحلة حضارة وإبداع مع جمعية الرواد الثقافية بمناسبة مرور تسعة قرون على تأسيس المدينة.

وكذلك إجراء استبيانات حول طبيعة الإذاعات المسموعة والبرامج التي يرغب المستمع باستمرارها وآخر حول إذاعة الفرات وتقبل جمهور بابل لها. كذلك افتتحنا دورة حول الصحافة الحلية مع إجاز عشر ورش عمل حول الدستور ولخلاف القطاعات في المجتمع البابلي.

وما دوركم في مؤتمر (الحلة حضارة وإبداع)؟

بمناسبة مرور 900 سنة على تأسيس مدينة الحلة عقد المؤتمر الأول وعلى مدى ثلاثة أيام وكان معنا محورياً، أخيراً إذ كان المؤتمر احتفالية كبيرة وفعالية متكاملة معنا بإعدادها بالتعاون مع جمعية الرواد المستقلة وقد حقق المؤتمر غايته واتخذ

تعتبر مركز الحلة للدراسات الاستراتيجية في الحلة من المؤسسات غير الحكومية التي تهتم بالدراسات الديدنية والسياسية والمجتمعية المختلفة التي تشمل حقوق الإنسان - والمرأة - والبيئية ونشاطات كثيرة أخرى تهتم المجتمع المدني وترتقي به نحو مستقبل أفضل.

(المدى) التقت الأستاذ عدنان بهية على هاشم مؤتمراً "الحلة حضارة وإبداع" بمناسبة مرور 900 سنة على تأسيس المدينة حيث تحدث لنا عن خطة عمل مركز الحلة للبحوث والدراسات وأجاب عن أسئلتنا.

وماذا يضم مركزكم؟

- يضم المركز ستة أقسام هي الدراسات الاجتماعية وقسم دراسات المجتمع وحقوق الإنسان والبيئة والاستطلاع والاستبيان وقسم الحاسوب.

هل لديكم تعاون مع جامعة بابل ومنظمات المجتمع المدني؟

المركز فتي وحديث التأسيس إذ لم تمر سنة على افتتاحه إلا أنه استطاع أن يوطد الاتصال مع جامعة بابل ويحقق معها ندوة فكرية موسعة حول الدستور وصلاتنا ممتدة مع منظمات المجتمع المدني ونحاول توحيد جهودنا للعمل المشترك الذي ينصب في خدمة مدينتنا وعراقنا الجديد.

ومن تلفون الدعم؟

## توصيات الحور الإعلامي المنبثقة عن المؤتمر الثاني لمنظمات المجتمع المدني

بغداد / الصدا

لانتخابات لتمويل تنفيذ الحملة الإعلامية للاستفتاء والانتخابات من قبل مؤسسات المجتمع المدني.

- 12- تضمين البيان الختامي استنكار مؤسسات المجتمع المدني لاستباحة الدم العراقي بسون وجه حق وإدانة الإهباب ونبذ العنف والفرقة الطائفية

دور منظمات المجتمع المدني في تعزيز الأسس والمارسات الديمقراطية والدفاع عنها.

- 8- تضمين الدستور نصاً واضحاً وصريحاً يؤكد على أهمية منظمات المجتمع المدني واستقلاليتها وعلاقتها بالمنظمات الدولية.
- 9- دعم مؤسسات المجتمع المدني مادياً ومعنوياً

مجالات مركزية من قبل الوزارة وإصدار نشرة إعلامية من قبل كل منظمة.

- 4- دراسة إمكانية استحداث محطة إذاعية وبقناة تلفزيونية خاصة بهذه المنظمات أو الاتفاق على تحديد مساحات بث يومية عبر محطات تلفزيونية وإذاعية.
- 5- تنظيم مهرجانات

مجلات مركزية من قبل الوزارة وإصدار نشرة إعلامية من قبل كل منظمة.

- 4- دراسة إمكانية استحداث محطة إذاعية وبقناة تلفزيونية خاصة بهذه المنظمات أو الاتفاق على تحديد مساحات بث يومية عبر محطات تلفزيونية وإذاعية.
- 5- تنظيم مهرجانات

مجلات مركزية من قبل الوزارة وإصدار نشرة إعلامية من قبل كل منظمة.

- 4- دراسة إمكانية استحداث محطة إذاعية وبقناة تلفزيونية خاصة بهذه المنظمات أو الاتفاق على تحديد مساحات بث يومية عبر محطات تلفزيونية وإذاعية.
- 5- تنظيم مهرجانات

مجلات مركزية من قبل الوزارة وإصدار نشرة إعلامية من قبل كل منظمة.

- 4- دراسة إمكانية استحداث محطة إذاعية وبقناة تلفزيونية خاصة بهذه المنظمات أو الاتفاق على تحديد مساحات بث يومية عبر محطات تلفزيونية وإذاعية.
- 5- تنظيم مهرجانات

مجلات مركزية من قبل الوزارة وإصدار نشرة إعلامية من قبل كل منظمة.

- 4- دراسة إمكانية استحداث محطة إذاعية وبقناة تلفزيونية خاصة بهذه المنظمات أو الاتفاق على تحديد مساحات بث يومية عبر محطات تلفزيونية وإذاعية.
- 5- تنظيم مهرجانات

مجلات مركزية من قبل الوزارة وإصدار نشرة إعلامية من قبل كل منظمة.

- 4- دراسة إمكانية استحداث محطة إذاعية وبقناة تلفزيونية خاصة بهذه المنظمات أو الاتفاق على تحديد مساحات بث يومية عبر محطات تلفزيونية وإذاعية.
- 5- تنظيم مهرجانات