

273 إيزيدي غادر سنجار خلال أسبوع واحد منظمات دولية؛ عدد النازحين ارتفع إلى 1.3 مليون بعد تسجيل هجرة عكسية

□ ترجمة / حامد احمد

والعائدين والبرامج المخصصة لتلبية احتياجاتهم الإنسانية.

ونكرت المنظمة أنها تستمر ببرامجها وتقديم مساعدات للعوائل المتضررة في المخيمات والعائدين أيضاً، مشيرة الى انها رصدت ظاهرة نازحين داخليين من الذين انتقلوا الى سنجار باستمرار عودتهم العكسية لمخيمات كانوا يسكنون فيها في محافظة دهوك .

وقالت المنظمة انه سُجّل خلال الأسبوع الاخير من شهر آذار الماضي رجوع 273 شخص من اهالي سنجار الى مخيمات للنازحين في دهوك، مشيرة الى رصد تنقلات اخرى لهجرة عكسية في مخيم الجدة بمحافظة نينوى، ونكرت بان السلطات المحلية وافقت على عودتهم للمخيمات .

واشارت المنظمة في تقريرها الى ان الوضع الامني غير المستقر في العراق ما يزال يفاقم من معدلات الفقر ويهدد مصادر واسباب العيش، مؤكدة انه بعد المباشرة باجراءات عودة النازحين لمناطقهم التي بدأت في 2018، فان أوضاع واحتياجات النازحين محليا والمهجرين ما تزال غير آمنة .

■ التفاصيل ص 2

7

لطفية الدليمي
تكتب عن الأدب
أداة ترتقي
بالدماغ البشري

5

حسين جبار يكتب:
ميشزوي
وخليجي
البصرة

رصدت منظمة الغذاء العالمي حالة نزوح عكسي لمئات من النازحين الإيزيديين الذين عادوا الى ديارهم في سنجار مؤخراً، جاء ذلك في تقرير جديد لمنظمة برنامج الغذاء العالمي ومكتب تنسيق الشؤون الإنسانية للامم المتحدة OCHA، نشره موقف ريليف ويب المعنى بالخدمات الإنسانية، حول الوضع الإنساني للنازحين



شباب بصريين قرب ملعب جند النخلة .. عداة: محمود رؤوف

” سيزيد جبهة العشائر التي قررت رفع السلاح بدلا عن الحكومة لمواجهة بقايا تنظيم داعش ” ، متوقعا ان ” تكون هناك عشائر اخرى بالطرف الاخر سترد ويعود الاقتال الداخلي كما كان في 2006 ” .

■ التفاصيل ص 2

وبغداد. وقتل علي مخلف مختار قرية سموم الواقعة بين صلاح الدين وديالى في تموز الماضي، مع نجليه واثنين آخرين من اقاربه اثناء مهاجمة مسلحين لمنزلهم. وحذر المسؤول المحلي في ديالى والذي طلب عدم نشر اسمه، من ان تصاعد الهجمات

وتوفي محمود ثامر الراجحي، مختار قرية الغاية في جلولة، بعد ساعات قليلة من اصابته اثناء اشتباك مع مسلحين يعتقد انهم تابعين لداعش، اثناء مدهامة منزله. والراجحي هو المختار الثاني الذي يقتل بطرف مشابه منذ اقل من عام في شمال

□ بغداد / تميم الحسن

يتوقع مسؤولون في ديالى تزايد اعداد العشائر التي ستخترق في ” حلف تميم ” الذي تشكل قبل ايام لواجهة داعش بعد عجز الحكومة عن صد الهجمات.

و” السيناريو ” الاسوأ الذي قد يحدث في المحافظة هو تشكيل ” حلف مضاد ” من عشائر اخرى وعودة احداث الاقتتال الداخلي التي جرت في عام 2006 .

وتصاعدت خلال اليومين الماضيين الهجمات المسلحة في ديالى، وشرقي صلاح الدين إذ قتل داعش في الـ 4 ساعة الماضية عسكريين بينهم ضباط، ومختار في شمالي ديالى، كما هاجم ككتات الجيش في شرق تكريت.

ويذكر مسؤول محلي في ديالى لـ (المدى) بان ” مجموعة مسلحة هاجمت مساء الاثنين منزلا في احدي القرى في ناحية جلولة، شمال شرقي ديالى، وقتلت المختار ” .

الكاظمي: الحكومة الحالية حكومة خدمات ولا تسعى للتنافس الانتخابي



□ بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أن أعضاء فريق التحقيق في حادث مستشفى ابن الخطيب يعملون على مدار الساعة ويتابعون شخصية منه. جاء ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أمس الثلاثاء، حيث قال: ” نتظر تقريرهم بالموعد الذي حددناه، وسنعمد نتأجه بالكامل ” . وأضاف الكاظمي: ” على الوزراء ان ينزلوا لدوايرهم والعمل الميداني المتابعة متطلبات المواطنين، وحل الإشكالات وتسهيل الإجراءات، وكذلك الإطلاع على إجراءات السلامة في جميع المباني ” . ولقت رئيس مجلس الوزراء، خلال جلسة مجلس الوزراء أمس، إلى أنه هناك تقييمات للوزراء والمسؤولين وسيتم اتخاذ قرارات صعبة ” ، مستدركا: ” هدفنا خدمة أبناء شعبنا وتحسين الأوضاع، للوصول الى انتخابات مبكرة نزيهة ” .

■ التفاصيل ص 2

عاملون في القطاع الصحي ومراجعون: قناني الأوكسجين قنابل موقوتة في المستشفيات

□ بغداد / محمد محمودي

أعدت حادثة مستشفى ابن الخطيب في بغداد، الحديث عن الواقع الصحي في البلاد إلى الواجهة، فعلى الرغم من التخصيصات المالية الكبيرة التي تحظى بها وزارة الصحة ضمن الموازنات المالية، إلا أن الخوف وعدم الثقة يسيطر على شكل العلاقة بين المواطن والمؤسسات الصحية، ويعاظم الحاجة إلى القطاع الخاص.

شح الأدوية ومستوى الخدمات الطبية المنخفض، يدفع المواطن إلى اللجوء إلى العيادات والمستشفيات الأهلية، بحسب سلام جمعة، الذي قال لـ (المدى): ” لا أفق بالمستشفيات الحكومية، بسبب مستوى الخدمات التي تقدمها، وعدم الثقة هذا يبدأ منذ أول لحظة لدخول المستشفى، فمستوى النظافة، والمتطلبات الدائمة من السوق التي يحتاجها المريض، تجعلني

لكررة القدم، ويسار المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وسعود المهدي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، وحسن باشنفر النائب الأول لرئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم وجاسم الرميحي أمين عام اتحاد كأس الخليج العربي.

ما أشبه اليوم بالبارحة.. لعبت قطر دوراً أساسياً عبر جميع مراحل ترقب البصرة الموافقة الخليجية على تنظيمها البطولة 25، عبر تقديمها الدعم المطلق.

■ تفاصيل ص 5

6

لطفى حاتم يكتب:
وحدانية التطور الرأسمالي ومهام
اليسار الوطنية

6

سعد سلوم يكتب:
اعتراف الرئيس بإيدن بإبادة
الأرمن ..

خليجي 25 عراقي بالاجماع.. والتفتيش يراقب التجهيز والأقناع

□ متابعة / إياد الصالحي

حسمت الجمعية العمومية لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم أمر تنظيم خليجي 25 بمنح مدينة البصرة الثقة الكبيرة عبر إجماع أعضاء الجمعية ممثلة برؤساء الاتحادات الخليجية الستة إضافة الى العراق واليمن، وذلك في اجتماع العاصمة القطرية الدوحة الذي عُقد بالساعة التاسعة والنصف مساء أول أمس الاثنين السادس والعشرين من نيسان 2021، عبر (تقنية

"لكنها ما زالت مرتفعة" .. حالات الانتحار تراجعت إلى النصف في 2020

□ بغداد / المدى

جلسات أسبوعية.

” الطبيب قال لي إن ما أشعر به ليس سخيفاً ” ، تقول دينا وأن ” المشاعر التي يسخر منها كل من يسمعا هي شائعة بين الكثير من الشباب حالياً، وتؤدي بالتكثير منهم إلى التفكير بالانتحار أو الإقدام عليه ” .

وفي المدرسة، لا تمكث دينا الكثير من الصديقات: ” يتحدثون بالماكينج والمسللات وقصص الحب، أنا لا أحس بأي من هذه الأمور ” ، مضيفة: ” أحب أن يتكلم الجميع عن الموت، فهو الحقيقة الأولى والأهم ” .

ورفض طبيب دينا الحديث، لكنه قال إن ” غطاء المشاعر سواء كان غضبا على الأهل أو تجربة عاطفية فاشلة غير مهم كثيراً، لأن الاكتئاب يحول أي شيء مهما كان صغيراً إلى سبب معقول للتفكير في الانتحار ” .

■ التفاصيل ص 4



قبل شهرين، ابتلعت ” دينا ” عشرين حبة إجهاض اشترتها من إحدى الصيدليات في محافظة الأنبار، أملاً بان تنهي تلك الحبات حياتها، لكن والديها اكتشفت الأمر سريعاً، بعد أن بدأت دينا (وهو اسم مستعار) بالنزف وفقدان الوعي.

أنقذت دينا، لكنها تقول إنها ” لا تزال تفكر بالانتحار بين الفترة والأخرى ” ، على الرغم من أنها تعترف أن حالتها تحسنت كثيراً بعد العلاج النفسي الذي تخضع له في بغداد.

” لا يوجد أطباء نفسيون في الأنبار، وأصلاً الذهاب إلى الطبيب النفسي وصمة عار كبيرة ستجعل حياتي أكثر تعقيداً ” ، تقول دينا.

الطبيب شخص إصابة دينا بالاكتئاب الحاد، وهي تتلقى العلاج بشكل مستمر مع حضورها

التخطيط تعلن ارتفاع التضخم 5.6 % خلال 5 شهور

□ بغداد / المدى

أعلن المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، تسجيل ارتفاع في معدلات التضخم في البلد خلال الأشهر الخمسة الأخيرة.

وقال الهنداوي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن ارتفاع معدل التضخم الشهري خلال شهر آذار الماضي كان بنسبة 0.7% مقارنة مع شهر شباط الذي سبقه، وأن ارتفاع التضخم السنوي كان بنسبة 4.3% .

ونكر المتحدث باسم وزارة التخطيط أن معدل التضخم خلال الخمسة أشهر الأخيرة (تشرين الثاني 2020 - آذار 2021) كان بنسبة 5.6% .

وفضل الهنداوي ارتفاع الأسعار الذي رصدته وزارة التخطيط في عدد من القطاعات، خلال شهر آذار 2021، كالآتي:

- ارتفاع أسعار الأغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة 2.2% .
- ارتفاع أسعار الملابس والأحذية بنسبة 2.4% .
- ارتفاع أسعار التبوغ بنسبة 1.6% .

■ التفاصيل ص 2

273 إيزيدي غادر سنجار خلال أسبوع واحد

منظمات دولية: عدد النازحين ارتفع إلى 1.3 مليون بعد تسجيل هجرة عكسية

ترجمة/ حامد احمد

رصدت منظمة الغذاء العالمي حالة نزوح عكسي لمئات من النازحين الإيزيديين الذين عادوا إلى ديارهم في سنجار مؤخرًا، جاء ذلك في تقرير جديد لمنظمة برنامج الغذاء العالمي ومكتب تنسيق الشؤون الإنسانية للامم المتحدة OCHA، نشره موقع ريليف ويب المعني بالخدمات الإنسانية، حول الوضع الإنساني للنازحين والعائدين والبرامج المخصصة لتلبية احتياجاتهم الإنسانية. وذكرت المنظمة أنها تستمر ببرامجها وتقديم مساعدات للعوائل المتضررة في المخيمات والعائدين أيضًا، مشيرة إلى أنها رصدت ظاهرة نازحين داخليين من الذين انتقلوا إلى سنجار باستمرار عودتهم العكسية لمخيمات كانوا يسكنون فيها في محافظة دهوك. وقالت المنظمة أنه سُجّل خلال الأسبوع الأخير من شهر آذار الماضي رجوع 273 شخص من أهالي سنجار إلى مخيمات النازحين في دهوك، مشيرة إلى رصد تنقلات أخرى للهجرة عكسية في مخيم الجدعة بمحافظة نينوى، وذكرت بأن السلطات المحلية وافقت على عودتهم للمخيمات. وأشارت المنظمة في تقريرها إلى أن الوضع الأمني غير المستقر في العراق ما يزال يفاقم

من معدلات الفقر ويهدد مصادر وأسباب العيش، مؤكدة أنه بعد المباشرة بإجراءات عودة النازحين لمناطقهم التي بدأت في 2018، فإن أوضاع واحتياجات النازحين محليا والمهجريين ما تزال غير آمنة. وذكرت المنظمة أن تحديات إعادة اعمار

بني تحتية وتوفير خدمات أساسية وتعزيز الانسجام المجتمعي وخلق وظائف وتطوير مهارات، قد عرقلت وقوضت محاولات البلاد لتحقيق تقدم في مجال أهداف التنمية المستدامة في المناطق المتضررة. من جانبه ذكر مكتب تنسيق الشؤون

الإنسانية للامم المتحدة أن استراتيجية التخصيصات المالية الصادرة عن المسوق الإنساني بالتشاور مع الهيئة الاستشارية للصندوق الإنساني العراقي المتعلقة بالولويات صرف استحقاقات الاحتياجات الإنسانية الملحة في العراق لعام 2021 قد

رصدت مبلغ قدره 13,5 مليون دولار وفقا لهذا التخصيص.

وعن الوضع الإنساني في البلد ذكر مكتب الشؤون الإنسانية أنه بعد مرور أكثر من ثلاث سنوات على انتهاء العمليات العسكرية ضد تنظيم داعش، فإن الوضع الإنساني في العراق ما يزال هشًا وما يميز ذلك استمرار حالات النزوح المزمته والنازحين الناتجة عن مخاوف أمنية وعدم توفر خدمات أساسية وأضرار لحقت ببيوتهم فضلا عن تآكل النسيج المجتمعي وزيادة مخاوف الحماية.

وذكر التقرير أنه ما يزال هناك 1,3 مليون شخص تقريبا في حالة نزوح داخلي في العراق. وأن 4,1 مليون شخص في العراق بحاجة لنوع من المساعدات الإنسانية ومن بينهم 2,4 مليون شخص هم بحاجة ملحة لمساعدات إنسانية.

وبينما ما يزال العدد الكلي للمعوزين هو نفسه تقريبا مقارنة بالعام الماضي، فإن الاحتياجات الملحة قد ازدادت هذا العام ويرجع ذلك إلى حد كبير لتأثيرات وباء كورونا والأزمة الاقتصادية وهي في قمة الأزمة الإنسانية

حاليا، مما أدى ذلك إلى فقدان موارد العيش على نطاق واسع. ونتيجة لذلك ازدادت حالات الأمراض النفسية والإرهاق والجوع. وذكر مكتب الأمم المتحدة أن أكثر حالات

وتطبيق سير ذي ميل الإنساني.



امرأة إيزيدية في سنجار .. أرشيف

نأبة: 26 ألف مسلح في قضاء سنجار

خاص / المدى

كشفت نأبة عن سنجار، أمس الثلاثاء، عن تواجد 26 ألف مسلح داخل القضاء، مشيرة إلى أن استمرار الأوضاع المضطربة وعدم عودة النازحين سيصعب إجراء الانتخابات.

وقالت النائبة خالدة خليل، في تصريح لى (المدى)، إن "الوضع الأمني في سنجار مضطرب وغير مستقر مع وجود قوات دخيلة". وأضافت خليل، أن "أكثر من 26 ألف مسلح في داخل سنجار، في وقت يبلغ عدد سكان القضاء 360 ألف نسمة أغلبهم نازحون في مخيم

عودة النازحين إلى ديارهم، كما أنها تتحمل مسؤولية الاضطراب الأمني المستمر". ومضت خليل، إلى أن "الانتخابات العامة لمجلس النواب المقررة في تشرين الأول المقبل لن تكون سهلة في سنجار بالنظر إلى الظروف الراهنة وعدم عودة النازحين".

التخطيط تعلن ارتفاع التضخم 5.6% خلال 5 شهور

بغداد / المدى

أعلن المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، تسجيل ارتفاع في معدلات التضخم في البلد خلال الأشهر الخمسة الأخيرة. وقال الهنداوي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "ارتفاع معدل التضخم الشهري خلال شهر آذار الماضي كان بنسبة 0.7% مقارنة مع شهر شباط الذي سبقه"، وأن ارتفاع التضخم السنوي كان "بنسبة 4.3%".

ونكر المتحدث باسم وزارة التخطيط أن معدل التضخم خلال الخمسة أشهر الأخيرة (تشرين الثاني 2020 - آذار 2021) كان "بنسبة 5,6%".

وقال الهنداوي ارتفاع الأسعار الذي رصدته وزارة التخطيط في عدد من القطاعات، خلال شهر آذار 2021، كالآتي:
- ارتفاع أسعار الأغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة 2,2%.
- ارتفاع أسعار الملابس والأحذية بنسبة 2,4%.
- ارتفاع أسعار التبوغ بنسبة 1,6%.
- ارتفاع أسعار الأجهزة والمعدات المنزلية بنسبة 0,3%.
- ارتفاع أسعار قسم الصحة بنسبة 0,4%، نتيجة ارتفاع أسعار الأدوية.
- ارتفاع أسعار النقل بنسبة 0,2%.
- ارتفاع أسعار المطاعم والفنادق بنسبة 0,2%.

ونكر المتحدث باسم وزارة التخطيط العراقية أن القطاعات الآتية سجلت انخفاضا في الأسعار، كما هو مبين في أدناه:
- السكن بنسبة 0,2%.
- الترفيه والثقافة بنسبة 2,1%، نتيجة انخفاض أسعار تذكار السفر.
- السلع والخدمات المتنوعة بنسبة 0,6%، نتيجة انخفاض أسعار الذهب في عموم العراق.

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أكد في منتصف شهر نيسان الجاري أن زيادة أسعار السلع في العراق مرتبط بـ "جشع" بعض التجار. بينما يعزو التجار هذا الارتفاع إلى زيادة سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي، كون عملية استيراد المواد من الخارج تتم بالدولار، وذلك يؤدي إلى ارتفاع المواد المستوردة. وخلال الأشهر الماضية، كان العراق يعاني من أزمة مالية خانقة كانت تهدد رواتب موظفيه، حتى قررت السلطات في 20 كانون الأول الماضي، خفض قيمة الدينار مقابل الدولار إلى 1450 بدلا من 1184، لاحتواء الأزمة لكن القرار تسبب في ركود الحركة الاقتصادية وارتفاع أسعار السلع في الأسواق المحلية.

ويوم (31 آذار 2021)، صوت مجلس النواب، على قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة 2021 بالمجلس بعد أشهر من الجدل المحموم حول القانون بين الأطراف السياسية، بقيمة إجمالية بلغت نحو 69,9 مليار دولار، واحتسبت بناء على تصدير النفط الخام على أساس سعر 45 دولارا للبرميل، ومعدل تصدير ثلاثة ملايين و 250 ألف برميل في اليوم. وفي 11 نيسان الجاري، قال الكاظمي، خلال زيارته إلى البصرة إن احتياطي البنك المركزي من العملات الأجنبية ارتفع إلى أكثر من 60 مليار دولار بعد أن كان 51,9 مليار قبل الشروع بالإجراءات الإصلاحية لهذه الحكومة. وأرجع الزيادة إلى "الإجراءات الإصلاحية التي اتخذتها الحكومة بعد أن راهن الكيرون على فشلها وعدم استمرارها"، مستدركا: "نجحنا في إيقاف الهدر والفساد الكبير في مزاد البنك المركزي سبب الصيت وماضون بإجراءنا ولن نتوقف".

كتل كردية تدخل الانتخابات بقوائم منفردة وتترك التحالفات لـ "طبيعة النتائج"



تحوض القوى الكردستانية الانتخابات المبكرة في 4 أو 5 قوائم، فيما أراجأت ملف التحالفات إلى ما بعد انتهاء الانتخابات. بدورها، شددت مفوضية الانتخابات على أن موعد إجراء الاقتراع حتمي ولا تراجع عنه، مبيئة أن جدول العمليات لا يحتمل التغيير في مرحله، وصولا إلى تحقيق انتخابات تحظى بثقة الشارع العراقي.

بغداد / محمد صباح

ويقول النائب السابق عن كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني عبد الباري زبياري في حديث مع (المدى) إن "القوى والأحزاب الكردستانية ستخوض الانتخابات البرلمانية المبكرة في محافظات الإقليم حصرا بأربع أو خمس كتل، مبيئا أن "الأحزاب السياسية الكردية ما زالت تتناقش (لم تتفق حتى الآن) حول كيفية خوض الانتخابات في المناطق المتنازع عليها".

ويوضح زبياري أن "المفاوضات مستمرة بين مختلف القوى والأحزاب السياسية في إقليم كردستان للاتفاق على صيغة مشتركة بشأن المشاركة في الانتخابات البرلمانية في المناطق المتنازع عليها، موضحا أن "الحزب الديمقراطي الكردستاني لم يبت بموقفه في كيفية خوض المنافسة الانتخابية في المناطق المشمولة بالمادة (140) حتى الآن".

ويعتقد القيادي في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني أن "القوى الكردستانية بجميع كتلها وأحزابها ستركز في الانتخابات داخل الإقليم وفي المناطق المتنازع عليها".

ويقسم قانون الانتخابات البرلمانية والذي مرر في 29 تشرين الأول الدوائر الانتخابية داخل كل محافظة إلى عدة دوائر انتخابية على أساس الأقضية والمدن، حيث احتسب لكل 100 ألف نسمة في تلك المدن مقعدا برلمانيا، وفي حال قل عدد سكان القضاء عن 100 ألف يدمج مع قضاء مجاور لتلافي تلك المشكلة.

ويوضح زبياري أن "الأطراف والجهات

المرشحين في موعدها الأخير (1/أيار/ 2021). وشددت على بيان أن "موعد إجراء انتخاب مجلس النواب العراقي في 10 تشرين الأول 2021 حتمي لا تراجع عنه"، لافتة إلى أن "جدول العمليات لا يحتمل التغيير في مرحله، وصولا إلى تحقيق انتخابات تحظى بثقة الشارع العراقي وتكون متفاعلة مع الحدث الانتخابي المرتقب".

وكشفت (المدى) في تقرير نشرته بعدد الصادر في 27 آذار الماضي عن استعداد كتل برلمانية مختلفة لإجراء تعديلات

على أكثر من عشرين مادة في قانون الانتخابات البرلمانية. ومن بين هذه الطعون إلغاء الدوائر المتعددة، وبطاقة البايومترية، واقتراع الخارج، ورفع عقوبة القيد الجنائي عن بعض الشخصيات والسماح لها بالمشاركة في الانتخابات.

من جانبه، يؤكد شاخوان عبد الله القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني "إننا سنشارك في الانتخابات في إقليم كردستان والمناطق المتنازع عليها وفي بغداد وبعض مدن الوسط والجنوب بقائمة واحدة من دون الدخول في تحالفات انتخابية مع كتل

وأطراف أخرى". ويضيف عبد الله أنه "بموجب قانون الانتخابات البرلمانية المقبل سيكون الدور الأكبر للفرق بحيث تحسب المقاعد إلى المرشح الأعلى أصواتا بين المرشحين الآخرين"، مبيئا أن "الحزب الديمقراطي قرر وفق هذه المعادلة خوض الانتخابات البرلمانية المقبلة بقائمة منفردة من دون الدخول في أي تحالف انتخابي".

ويتابع النائب السابق عن كتلة الحزب الديمقراطي أن "التحالفات السياسية ستتشكل بعد إعلان نتائج الانتخابات استنادا إلى فقرات ومواد قانون الانتخابات".

AL - MADA
Daily General Political Newspaper
Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

www.almadapaper.net

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الأول
+96170716017

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +9647707644400

بغداد، شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141
هاتف: +9647707299999
+964770808080

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

هجمات داعش تستفز ديالى وتوسع "حلف العشائر" ومخاوف من تحالفات مضادة

قتل مختار قرية داخل منزله وهاجم الجيش وصيادين في "الزركة"

حرارية في جلولة بالأسلحة الرشاشة. وكانت (المدى) قد كشفت نهاية الأسبوع الماضي، عن انسحاب تكتيكي "لنحو نصف اعداد المسلحين في شمال شرقي ديالى، وهي المناطق المتنازع عليها، بعد تنفيذ عمليات عسكرية، ثم العودة بعد انتهاء الحملات. وشن "داعش" عقب عودته من رحلة الهرب القصيرة، هجوما على قرية بين خانقين وجلولة، وحاول السيطرة عليها، لكنه انسحب بعد قدوم الجيش، بعد ان أحرق ٥ منازل.

شريط حمريين

ويقول مسؤولون ان حركة المسلحين في جبال حمريين الممتدة من ايران الى ديالى وشمالى صلاح الدين وجنوب كركوك، مستمرة والعمليات العسكرية غير قادرة على اثناء نشاط التنظيم. وعلى شريط حركة التنظيم، تعاني قرى في طوزخرماتو، شرقي صلاح الدين من هجمات ليلية متكررة على تكتات الجيش. ويقول محمد رضا، وهو مسؤول محلي في القضاء ل(المدى) ان "هذه الهجمات تتكرر بشكل اسبوعي لان الجيش لا يشن اي عمليات في المساء على خلاف داعش الذي يتحرك في كل وقت".

ونشر تنظيم داعش، امس، صوراً قال انها لاستهداف مواقع للجيش في "الطوز" حيث اطلق ٥ صواريخ في منطقة الزركة القريبة من القضاء. ويؤكد رضا ان "الزركة تعتبر من أبرز معاقل داعش، وهي منطقة زراعية تضم مستنقعات وتعتبر مكاناً ينفذ فيه التنظيم اعداماته ويسجن فيه المختطفين". وفي آذار الماضي، اختطف مسلحون مزارعين اثنين من قرية حليوه في طوزخرماتو، فيما رجح حينها انه تم نقلهم للزركة. وقبل اسبوع كان اثنين من سكنة تكريت قد قتلوا اثناء قيامهما بعملية صيد الاسماك قرب احد بحيرات في منطقة الزركة، وهم سفيان الجربو ورسيد الدوري.



قوة عسكرية في شرق ديالى... ارشيف

٥ منتسبين، يعد استهداف دوريتهم بعبوة الناسفة. وتعتبر "الوقف" وهي مناطق زراعية واسعة، احد معاقل تنظيم داعش والتي انطلقت منها عدة هجمات على ديالى، يقدر انها تسببت بمقتل وجرح نحو ٢٠٠ شخص منذ نهاية عمليات التحرير في ٢٠١٧. وفي اليوم نفسه، قتل ضابط برتبة ملازم في الشرطة بهجوم مسلح على دوريتهم في قرية شيخي، شمال شرقي ديالى، فيما اصيب منتسبين آخرين بجروح، اثناء عمليات تفشيش في القرية.

كما شهد يوم الاثنين، هجوما على قوات الجيش في العظیم شمال شرقي ديالى، فيما لم يسفر الحادث عن اي اصابات، ودمر مسلحون ايضا كاميرات مراقبة

رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أوفد ممثلاً خاصاً عنه إلى محافظة ديالى يطلب من العشائر أن تلقي سلاحها "لكن هذه الدعوة لم يستجب لها كما يجب حتى الآن".

فشل العمليات العسكرية

وفي محاولة لتقليل غضب العشائر قررت الحكومة اطلاق اكثر من عملية عسكرية في شمال شرقي ديالى لمنع تحركات داعش، لكن بعد يومين من العمليات قتل واصيب ١٢ عسكرياً بينهم ضابطين اثنين. وقاتل الاثنين، أمر فوج برتبة مقدم في قوات الرد السريع في حوض الوقف، شمال شرقي ديالى، وأصيب

واعلن نائب محافظ ديالى، كريم علي، أن الأوضاع ضمن حدود المحافظة غير مستقرة أمنياً وأن عشائر المحافظة حملت السلاح لحماية نفسها. وقال علي، إن الأوضاع الأمنية في محافظة ديالى تشهد عدم استقرار منذ أيام بسبب استئناف عناصر داعش تحركاتهم وعملياتهم، وسكان المنطقة يرون أن القوات الأمنية عاجزة عن حمايتهم. وأشار نائب محافظ ديالى إلى أن "عشائر ديالى لجأت إلى حمل السلاح كرد فعل على تحركات داعش، وليس مستبعداً أن يؤدي هذا إلى حرب أهلية، فالعشائر تقول إنها ستتولى حماية نفسها في ظل غياب القوات الأمنية اللازمة". وأضاف كريم علي أن

متوقعاً أن "تكون هناك عشائر أخرى بالطرف الاخر سترد ويعود الاقتال الداخلي كما كان في ٢٠٠٦". وكانت وساطة حكومية قد فشلت في تهدئة الأوضاع في ديالى، عقب اعلان عشيرة بني تميم حمل السلاح "ضد داعش وحواضنه" وهو ما فسر بانه قد يؤدي الى شن هجمات على بعض القرى بذريعة انها متعاونة مع التنظيم. وانضمت اليها بعد ذلك عشيرة المصالحه والتي نددت بشن عمليات مسلحة في ديالى خلال شهر رمضان. وتضم ديالى اكثر من ١٥ تشكيلا عسكريا وحشد شعبي، ولكن هناك اتهامات بوجود فساد واسع داخل المنظومة الامنية في المحافظة.

مسلمين يعتقد انهم تابعين لداعش، اثناء مدهامة منزله. والراجحي هو المختار الثاني الذي يقتل بظروف مشابهة منذ اقل من عام في شمال بغداد. وقتل علي مخلف مختار قرية سموم الواقعة بين صلاح الدين وديالى في تموز الماضي، مع نجليه واثنين آخرين من اقاربه اثناء مهاجمة مسلحين لمنزلهم.

حلف العشائر

وحذر المسؤول المحلي في ديالى والذي طلب عدم نشر اسمه، من ان تصاعد الهجمات "سيزيد جبهة العشائر التي قررت رفع السلاح بدلا عن الحكومة لمواجهة بقايا تنظيم داعش"،

بغداد / تميم الحسن

وتصاعدت خلال اليومين الماضيين الهجمات المسلحة في ديالى، وشرق صلاح الدين إذ قتل داعش في الـ ٤٨ ساعة الماضية عسكريين بينهم ضباط، ومختار في شمالي ديالى، كما هاجم تكتات الجيش في شرق تكريت. ويذكر مسؤول محلي في ديالى ل(المدى) بان "مجموعة مسلحة هاجمت مساء الاثنين منزلاً في احدى القرى في ناحية جلولة، شمال شرقي ديالى، وقتلت المختار". وتوفي محمود ثامر الراجحي، مختار قرية الغاية في جلولة، بعد ساعات قليلة من اصابته اثناء اشتباك مع

قالوا إنها تملأ الردهات وقريبة من مصادر النيران

عاملون في القطاع الصحي ومراجعون: قناني الأوكسجين

قنابل موقوتة في المستشفيات

أعدت حادثة مستشفى ابن الخطيب في بغداد، الحديث عن الواقع الصحي في البلاد إلى الواجهة، فعلى الرغم من التخصيصات المالية الكبيرة التي تحظى بها وزارة الصحة ضمن الموازنات المالية، إلا أن الخوف وعدم الثقة يسيطر على شكل العلاقة بين المواطن والمؤسسات الصحية، ويعاظم الحاجة إلى القطاع الخاص.



بغداد/محمد المحمودي

تخادم شح الأدوية ومستوى الخدمات الطبية المنخفض، يدفع المواطن إلى اللجوء إلى العيادات والمستشفيات الأهلية، بحسب سلام جمعة، الذي قال ل(المدى): "لا أثق بالمستشفيات الحكومية، بسبب مستوى الخدمات التي تقدمها، وعدم الثقة هذا يبدأ منذ أول لحظة لدخول المستشفى، فمستوى النظافة، والمتطلبات الدائمة من السوق التي يحتاجها المريض، تجعلني أذهب باتجاه المستشفيات الأهلية، التي كواردها معظمهم يعملون في القطاع الحكومي، خاصة الأطباء، لافتاً إلى: "أحتاج إلى شراء قائمة طويلة من المتطلبات عند الرقود في مستشفى عام مع والدي، مثل الشراشف، والمنظفات والمعقمات، بالإضافة إلى العلاجات اليومية، التي يحددها الطبيب، ولا تتوفر في المستشفى".

وأضاف جمعة: "عند السؤال عن هوية مستثمري المستشفيات الأهلية، التي تقدم خدمات أفضل، دائما تكون الإجابة بأنها تابعة لشخصية سياسية، أو قائد مجموعة مسلحة، أو زعيم سياسي، وبات واضحا في الشارع أن المستشفى الفلاني لهذه الجهة وهكذا، معتقدا "وجود تخادم بين مسؤولين كبار في الحكومة ومستثمرين، لإشغال القطاع الصحي الحكومي وإنعاش القطاع الخاص".

قنابل في المستشفيات

وفي السياق، سلطت حادثة ابن الخطيب الضوء على جزئية أخرى في الواقع الصحي، إذ يدور النقاش عن الأبنية الصحية ومستلزمات الحماية فيها، ودور فرق الصيانة، ومنذ عام ٢٠٠٩ أعلنت الحكومة عن البدء بإنشاء المستشفيات التركبية بسعة ٤٠٠ سرير في عدد من المحافظات، ولكن العمل متوقف لغاية الآن ولم ينجز. ولا يستغرب ناظم حسن، ما حدث في مستشفى ابن الخطيب، وإمكانية تكراره في مستشفيات أخرى، ويعزو حسن ذلك إلى "عدم كفاءة نظام الإطفاء المركزي أو تعطله، فضلا عن النقص في الأوكسجين الذي يدفع إدارات المستشفيات إلى طلب المساعدة من خلال حملات إنسانية، أو يتكفل مرافق المريض

بتوفيره". ويضيف حسن ل(المدى)، وهو موظف في وزارة الصحة، أن الكميات الكبيرة من قناني الأوكسجين في المؤسسات الصحية عبارة عن قنابل باي لحظة من الممكن أن تتسبب بجزرة، وعملية استبدالها لا تتم بواسطة كوادر الصيانة، والتي من المفترض أن تكون مدربة على التعامل معها، واتخاذها أعلى درجات الحيطه والحذر، وإنما ينقلها عمال الخدمات، ومعظمهم يفتقرون إلى التعليم والمعرفة بخطورتها، ما يجعلهم يصفونها في طوابير طويلة في أبواب الردهات، وكثيرا ما نشاهد من يدخل بجوارها". وتابع حسن، أنه "لا توجد لجان تتابع صيانة هذه القناني، وكثيرا ما يتعطل جهاز السيطرة والضغط



الكاظمي: الحكومة الحالية حكومة خدمات ولا تسعى للتنافس الانتخابي

المالية الاتحادية وممثل عن مجلس النواب بصفة عضو مراقب.

كما تضمنت القرارات "التحقيق في حادث حريق مستشفى ابن الخطيب، وتحديد المقصرين ومحاسبتهم"، وسحب يد كل من وزير الصحة ومحافظ بغداد ومدير عام دائرة صحة الرصافة وإحالتهم الى التحقيق.

وجرت مفاوضات مفضية حقوق الإنسان، مساء الاثنين، خلال حديثها مع شهود عيان، أن يرتفع عدد القتلى في الحريق الذي نشب في مستشفى "ابن الخطيب" في بغداد، إلى ١٣٠ شخصا، فضلا عن آخرين لم يتم التعرف على هويتهم بعد. وقالت المفوضية، في بيان رصدها لأثار الحادث، "إن عدد القتلى التقريبي وفقا لشهادات حصل عليها فريق المفوضية قد يصل إلى ١٣٠ شهيدا، من ضمنهم مرافقون للمرضى الراقيين في المستشفى، فضلا عن وجود عدد آخر لم يتم التعرف على هويتهم بسبب شدة الحريق الذي شوه أجسادهم".

وأكد البيان وجود خلل وإهمال وتقصير في تطبيق شروط السلامة والأمان في المستشفى "وعدم وجود منظومة إنذار مبكر في المستشفى لتحذير وإشعار المواطنين بالحريق أو الخطر"، مشيراً إلى أن الحريق كان بسبب انفجار قنبلة أوكسجين داخل ردهة إنعاش الرئة، وطالبت المفوضية بإحالة المقصرين إلى القضاء. وأشارت إلى أن "معظم عملية الإنقاذ خلال الحريق للمرضى تمت من قبل المرافقين والأهالي، ولم يتم استخدام مستلزمات إطفاء الحريق الموجودة لعدم الانتباه لوجودها من قبل المواطنين، وهو ما يؤشر تقاعساً في أداء الواجبات من قبل إدارة المستشفى وفريق الدفاع المدني الذي وصل بعد ساعة من اندلاع الحريق".

وطالبت المفوضية السلطات، بإحالة كل من يثبت عليه التعمد أو التقصير أو الإهمال بصورة مباشرة أو غير مباشرة في وزارتي الصحة والداخلية إلى القضاء.

وشددت المفوضية على ضرورة "تشكيل لجان رقابية ذات مستوى عال من المهنية لمراقبة عمل المستشفيات في بغداد والمحافظات لبيلا ونهاراً وللحفاظ على أرواح المواطنين، ومراجعة تطبيق شروط السلامة والأمان في المؤسسات الصحية والطبية ومشاريعها".

بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أن أعضاء فريق التحقيق في حادث مستشفى ابن الخطيب يعملون على مدار الساعة ومتابعة شخصية منه.

جاء ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء التي عقدت أمس الثلاثاء، حيث قال: "ننتظر تقريرهم بالموعد الذي حددناه، وسنعمد نتائجه بالكامل". وأضاف الكاظمي: "على الوزراء أن يبرزوا لوائحهم والعمل الميداني لتلبية متطلبات المواطنين، وحل الإشكالات وتسهيل الإجراءات، وكذلك الإطلاع على إجراءات السلامة في جميع المباني".

ولفت رئيس مجلس الوزراء، خلال جلسة مجلس الوزراء أمس، إلى أنه هناك تقييمات للوزراء والمسؤولين وسيتم اتخاذ قرارات صعبة"، مستركاً: "هدفنا خدمة أبناء شعبنا وتصحيح الأوضاع، للوصول إلى انتخابات مبكرة نزيهة". ووفق المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء، أنه شدّد خلال جلسة مجلس الوزراء "على وزارة الداخلية أن تتعامل بحزم، واستناداً للقانون مع كل من يسئء للأمن الداخلي في العراق ويعرّض حياة المواطنين للخطر"، وتابع: "الحكومة الحالية حكومة خدمات ولا تسعى للتنافس الانتخابي لتحقيق أهداف سياسية، فقد وضعت نصب أعينها خدمة المواطن أولاً وأخيراً".

واستدرك الكاظمي، قائلاً "على السادة الوزراء أن يتذكروا أنهم جاءوا لأسباب خدمتية لخدمة أبناء شعبنا، وليس لأهداف سياسية قبل التفكير بالترشح للانتخابات، وعليهم عدم استغلال وزاراتهم للانتخابات".

ومضى في القول: "لن أسمح بأن تتحول المواقع الوزارية إلى مكائبات انتخابية، وأرفض رفضاً قاطعاً أي استغلال لمكائبات الدولة من قبل المرشحين".

وأعلن العراق فجر الأحد الحداد الوطني لمدة ثلاثة أيام على أرواح شهداء سقوطوا في حريق ضخم اندلع ليل السبت في وحدة العناية المركزة خصّصت لعلاج مرضى كورونا في مستشفى ببغداد.

وقرر الكاظمي إجراء تحقيق برئاسة وزير الداخلية، وعضوية وزير التخطيط والعدل ورئيس هيئة النزاهة ورئيس ديوان الرقابة أكثر من (٣٠٪)".

الدفاع المدني يحذر من تردي واقع البنى التحتية ذو قار تمهل المشافي 72 ساعة لفحص منظومة الإنذار المبكر

□ ذي قار / حسين العامل

في الوقت الذي حددت فيه إدارة محافظة ذي قار مدة 72 ساعة لإجراء الكشف العاجل على منظومة الإنذار المبكر للحريق في الدوائر الحكومية والمشافي، حذرت مديرية الدفاع المدني من مخاطر وحرائق محتملة قد تواجه مستشفيات الحسين التعليمي المشفى الرئيسي والوحيد في المحافظة، وعزت ذلك إلى تقادم عمر المشفى المذكور وعشوائية التسليك الكهربائي واستخدام مواد قابلة للاشتعال في أعمال الديكور. ونكر بيان صادر من المكتب الإعلامي لمحافظة ذي قار تابعته المدى أن إدارة المحافظة وبناء على توجيهات المحافظ الدكتور أحمد الخفاجي ألزمت دوائرها بانجاز الفحص المبكر لمنظومات الحريق خلال 72 ساعة لتجنب أي حوادث مؤسفة، مشيراً إلى أن محافظ ذي قار، التقى مدير الدفاع المدني في المحافظة وبحث معه البدء بحملة فحص وقائية لإجراءات السلامة المتبعة. ويأتي هذا الإجراء إثر اندلاع حريق في مستشفى ابن الخطيب التخصصي لعلاج مرضى فيروس كورونا في العاصمة بغداد يوم (24 نيسان 2021) والذي أدى إلى مقتل وإصابة نحو 200 شخصاً



من المرضى والمصابين، ونذرت التقارير الأولية أن الحادث ناجم عن انفجار إسطوانة أوكسجين، مما أدى إلى اندلاع الحريق. وعن مخاطر الحريق المحتملة في مشافي محافظة ذي قار قال مدير الدفاع المدني في ذي قار العميد صلاح جبار أبو سهير للمدى إن "مخاطر الحريق المحتملة في مشفى الحسين التعليمي بالنصيرية تشكل 60 بالمئة وهذا ما يشكل مصدر قلق لنا ولاسيما أن المشفى شهد ثلاثة حرائق سابقة خلال الأعوام العشرة المنصرمة"، مبيناً أن المشفى الذي يعود إنشائه إلى ثمانينيات القرن الماضي يعاني من التقادم وعشوائية تسليك المنظومة الكهربائية واستخدام مواد قابلة للاشتعال في أعمال الديكور. وأوضح أبو سهير أن المشفى رغم ما أنفق عليه من أموال بعد تعرضه لحرائق سابقة لكنه ما زال دون المستوى المطلوب من حيث الأمان وتجنب مخاطر الحرائق، منوهاً إلى أن الإنفاق الحاصل على المشفى اهتم بأعمال الديكور أكثر من معالجة المشاكل الجوهرية التي تجنب المشفى مخاطر الحريق. وكان مشفى الحسين التعليمي قد تعرض منذ عام 2011 وحتى الآن إلى 3 حرائق كبيرة، تسبب أضراراً بمصرع 17 شخصاً من المرضى والمرضى والمتسببين ناهيك عن تسببه بأضرار مادية كبيرة. وعن مدى جاهزية منظومة إخماد الحريق والانقاذ في المشفى قال مدير

المدني تقوم بمتابعة المشفى وإعداد تقارير دورية حوله وتؤشر الخلل وتطلب من الدائرة المعنية بمعالجته لكن يبقى تقادم وتردي واقع البنى التحتية في المشفى هو أساس المشكلة، مشدداً على "ضرورة التعجيل بتلافي الخلل من قبل إدارة المشفى حتى لا تقع بالمحذور ولتجنب المحافظة ماسي المخاطر المحتملة". داعياً إلى التعجيل بافتتاح المشفى التركي ليكون بديلاً عن المشفى الحالي والوحيد في المحافظة. وعن تقييمه لواقع حال المشافي الأهلية قال مدير دفاع مدني ذي قار إن "المشافي الأهلية أفضل حالاً كونها مشاف حديثة تخضع للرقابة وتتوفر فيها منظومات حريق ومطافئ على خلاف المشفى الحكومي". وعن إجراءات مديرية الدفاع المدني للحد من ظاهرة اندلاع الحرائق في الدوائر الحكومية قال أبو سهير إن "المديرية وضمن خطتها لتلافي ومعالجة الحرائق بالدوائر الحكومية تقوم بتنظيم 3 دورات تدريبية سنوياً لفرق من المتسببين في كل دائرة، مبيناً أن الدورات تشمل دورات تدريبية على مبادئ السلامة المهنية التي تتضمن كيفية استخدام مطافئ الحريق ومعالجة

الحرائق وكيفية تخزين المواد وبذلك تشكل من المتدربين فريق حماية ذاتية للدوائر المعنية". وأشار مدير الدفاع المدني إلى أن "دائرته تلتزم الدوائر المعنية بأن يكون المتسببون المدربون ضمن ملاكات الدفاع المدني في الدائرة الحكومية وعدم تكليفهم بأي واجب آخر يحول دون توافر المشفى والسيطرة عليه حال وقوعه أو العمل على عدم انتشاره ولحين حضور فرق الدفاع المدني المختصة". وعن معدلات الحرائق التي شهدتها محافظة ذي قار خلال الأعوام المنصرمة قال مدير دفاع مدني ذي قار إن "محافظة ذي قار سجلت 1876 حريقاً عاماً 2016 وانخفض هذا الرقم إلى 1325 عام 2020 وذلك من خلال استخدام الجانب التوعوي في معالجة مخاطر الحرائق"، منوهاً إلى أن "دائرته بصدد القيام بحملة لتوزيع مطافئ حريق صغيرة خلال شهر رمضان وبصورة مجانية على أصحاب المركبات لاستخدامها عند اندلاع الحريق". وأوضح أبو سهير أن "تمويل الحملة جاء عبر التعاون مع مؤسسات القطاع الخاص والشركات الأهلية ضمن برنامج للتعاون الاجتماعي في مواجهة المخاطر التي تواجه المجتمع".

"لكنها مازالت مرتفعة" .. حالات الانتحار تراجعت إلى النصف في 2020

□ بغداد / المدى

شيء مهما كان صغيراً إلى سبب معقول للتفكير في الانتحار.

وتقول دينا إنها "غير سعيدة، لا تصحك، ولا تنام، ولا تأكل جيداً، كما إن وزنها يورقها لأنها تخاف السمعة". وفي الحقيقة يبلغ وزن دينا، وهي فتاة جميلة للغاية، 55 كيلوغراماً وطولها 170 سنتيمتراً، أي أنها بعيدة تماماً عن السمعة لكنها تؤكد "أكره شكلتي جداً". ومؤخراً، ازداد تسجيل حالات الانتحار في العراق، ومعظم تلك الحالات هم من الشباب أقل من 27 سنة، ومعظمها من الفتيات.

ويقول الباحث الاجتماعي العراقي، محمد الصمدي، إن "العراق سجل نحو 600 حالة انتحار في 2019، نحو ثمانين بالمئة منها من الفتيات. وبحسب أرقام منظمة الصحة العالمية فإن 1112 شخصاً حاولوا الانتحار وتم إقحامهم في العام 2019. ويقول الصمدي إن حالات الانتحار إلى 375 حالة لكن "الرقم مازال مرتفعاً، وهناك في الأقل ضعف هذا العدد من المحاولات التي لم يبلغ عنها الأهل بسبب القيود الاجتماعية". وبحسب الصمدي فإن "الاكتئاب الشديد هو أحد العلامات التي قد تنذر بوجود رغبات انتحارية لدى الشخص، وعلى ذوي الانتباه إليها". لكن الصمدي يقول إن الاكتئاب ليس بالضرورة مرتبط بالانتحار، فالغالبية العظمى من المصابين بالاكتئاب لا يموتون بالانتحار".

قبل شهرين، ابتلعت "دينا" عشرين حبة إجهاض اشترتها من إحدى الصيدليات في محافظة الأنبار، أملاً بأن تنهي تلك الحياتها، لكن والدتها اكتشفت الأمر سريعاً، بعد أن بدأت دينا (وهو اسم مستعار) بالترنح وفقدان الوعي. أنقذت دينا، لكنها تقول إنها "لا تزال تفكر بالانتحار بين الفترة والأخرى"، على الرغم من أنها تعترف أن حالتها تحسنت كثيراً بعد "العلاج النفسي" الذي تخضع له في بغداد. "لا يوجد أطباء نفسيون في الأنبار، وأصلاً الذهاب إلى الطبيب النفسي وصمة عار كبيرة ستجعل حياتي أكثر تعقيداً"، تقول دينا، وهي الطبيب شخص إصابة دينا بالاكتئاب الحاد، وهي تتلقى العلاج بشكل مستمر مع حضورها لجلسات أسبوعية. "الطبيب قال لي إن ما أشعر به ليس سخيفاً"، تقول دينا وأن "المشاعر التي يسخر منها كل من يسمعها هي شائعة بين الكثير من الشباب حالياً، وتؤدي بالكثير منهم إلى التفكير بالانتحار أو الإقدام عليه". وفي المدرسة، لا تمتلك دينا الكثير من الصديقات: يتحدثون بالماكيناج والمسلسلات وقصص الحب، أنا لا أحس بأي من هذه الأمور، مضيئة "أحب أن يتكلم الجميع عن الموت، فهو الحقيقة الأولى والأهم". ورفض طبيب دينا الحديث، لكنه قال إن "غطاء المشاعر سواء كان غضباً على الأهل أو تجربة عاطفية فاشلة غير مهم كثيراً، لأن الاكتئاب يحول أي

العروض التي تصل من خلال البريد السريع فإن المجهز مطالب بتقديم مبلغ المذکور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ القلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض

يقبل مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المبدأ اعلاها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمنافسة المبدأ اعلاها وفي حالة تعديل أسعار شراء هذه الوثائق فيتمثل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرافق مع عطاءه الوصلين الأول والثاني.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون [إتقاً]، سوف يتم إرسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مناقشة العطاء.

1- يتم تسليم العطاءات على العنوان أدناه عند أو قبل [2:30 بعد الظهر / 18 / 5 / 2021]، سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان أدناه في [19 / 5 / 2021]، يجب على جميع العطاءات أن تُرفق بضمان للعطاء بقيمة [3000 \$].

2- العنوان المشار إليه سابقاً هو [وزارة الصحة / البصرة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات / باب المظم / بغداد / العراق
هاتف: 4157667 ، رقم هاتف الفاكس: 4157667 ، 07705419074

هاتف البعثة: 01584015778 ، بناية ذات أربعة طوابق.

جهة التعاقد: [وزارة الصحة / البصرة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]

سلطة التعاقد: [الصيدلاني علي حسن البغدادي]

المنصب: [ع / المدير العام]

التوقيع: []

التاريخ: []

Invitation for Bids (IFB)
Tender Subject: [Supplying Cold Storage Vehicles for Keeping Corpses/ Qty 20]
Tender No.: [32/2021/24 / M.O.H Current Budget]

IFB Number: [25]

1. The [Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [Cold Storage Vehicles for Keeping Corpses/ Qty 20]

2. Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document.

3. Interested eligible bidders may obtain further information from [Ministry of Health/ Environment/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 5th floor / MOH building, e-mail : dg@kimadia.iq] and inspect the bidding documents at the address given below & official from [8:30 a.m. till 2:30 p.m.].

4. Bidders must fulfil qualifications requirements including: legal , technical & financial requirements .

(annex no.1) [will be dependable] Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no. 30/ domestic preference from Instructions to Bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment) .

5. A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of (one million) for the bid values one million USD or less and (two million) for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Charges of Sectorial standard bidding documents for medical & service equipment is (\$500/ five hundred USD).

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة الداخلية
مديرية أمن الأفراد
قسم أمن الأفراد / الشرطة الاتحادية
م / إحصار
الى المتهم الهارب / ن.ع حيدر وهذ داخل دحام البولاني
السكن: بغداد / تولد 1999
اقتضى حضورك الى مديرية أمن الأفراد - قسم أمن الأفراد - الشرطة الاتحادية خلال (30) يوم من تاريخ نشره إذا كنت داخل العراق أو خارجه للإجابة على الجرمة المسندة اليك وفق المادة (5) من ق.ع.د وبعبكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية ضدك وتطبيق بحقك أحكام المادة (19) من ق.ع.د المتضمنة ما يلي:
1- الحكم عليك بالعقوبة المقررة جرميتك.
2- إعطاء الموظفين العموميين حق ملاحظتك والفاء القبض عليك أين ما وجدت.
3- الزام المواطنين بالأخبار عن مكان اختفائك.
4- حجز أموالك المنقولة والغير منقولة.

إعلان

بالنظر لرفض المدعو (أمير أبو يارا) وكيل السيد (عدي جبار عبد الحسن) صاحب الدار المرقمة 4 زقاق 44 محلة 611 باستلام بدل الإيجار من كاتب العدل الكرخ الصباحي.. وعليه توجب إشعاره بالجريدة الرسمية..

مع التقدير

المستأجر ياسر خلف حسن
شاغل الدار حالياً

a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.

b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number.

- offers which are delivered by DHL , the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers, otherwise the offer will be neglected.

- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents in case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

- The method of payment will be [Cash]. The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].

6. Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 p.m on 18/5/2021]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [or on-line] to the address below on [19/5/2021]. All bids must be accompanied by a Bid Security (\$34,060).

7-The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adhham-Baghdad, Iraq]
TEL: 4157667
Mobil No. 07705419074
Operator No.41584015778
Web, site: WWW.KIMADIA.IQ , e-mail: Dg@kimadia.iq

Contracting Entity: Ministry of Health/ Environment/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)

Contracting Authority: Pharmacist/ Ali Hassan Al Baldawi

Title: [Director General/ Chairman of Management Board]

Signature: []

Date: []

خليجي 25 عراقي بالاجماع.. والتفتيش يراقب التجهيز والأقناع

حمد يُغلق نافذة المأساة.. والكويت البديل تحفيز للتأهيل.. وتغيير الحكومة لن يخل بالتدبير!

متابعة: إباد الصالح

حسمت الجمعية العمومية لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم أمر تنظيم خليجي 25 بمنح مدينة البصرة الثقة الكبيرة عبر إجماع أعضاء الجمعية ممثلة برؤساء الاتحادات الخليجية الستة إضافة الى العراق واليمن، وذلك في اجتماع العاصمة القطرية الدوحة الذي عُقد بالساعة التاسعة والنصف مساءً أول أمس الإثنين السادس والعشرين من نيسان 2021، عبر (تقنية الفيديو) برئاسة القطري حمد بن خليفة رئيس الاتحاد.

وحضر اجتماع الجمعية لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، حمد بن خليفة رئيس الاتحاد، وإياد بنيان رئيس الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، وأحمد اليوسف الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وراشد النعيمي رئيس الاتحاد الإماراتي لكرة القدم، وعلي بن خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم، وسالم الوهبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، ويسار المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وسعود المهندس نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، وحسن باشنغر النائب الأول لرئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم، وجاء الربيعي أمين عام اتحاد كأس الخليج العربي.

دعم قطري مطلق

ما أشبهه اليوم بالبارحة.. لعبت قطر دوراً أساسياً عبر جميع مراحل ترقيت البصرة الموافقة الخليجية على تنظيمها البطولة 25، عبر تقديمها الدعم المطلق، حيث ضيقت الدوحة أجتماعاً مائلاً يوم الأربعاء السابع والعشرين من تشرين الثاني عام 2019 اجتمعت فيه الجمعية العمومية لاتحاد كأس الخليج على تضييف البصرة النسخة 25 بحضور ممثل العراق عبد الخالق مسعود، رئيس اتحاد الكرة المستقيل - المفترض عدم تناسي دوره في انضاج الموافقة الأولى - ومنذ ذلك الاجتماع الذي حدد موعد إقامة البطولة في كانون الأول 2021 لم تتخل قطر عن إيداء المساندة، بل وقدمت تنازلاً رسمياً عن تضييف النسخة ذاتها، وذلك بخطاب صادر عن اتحادها الكروي يوم الإثنين التاسع والعشرين من آذار 2021 رأته فيه أن البصرة تستحق شرف التنظيم

لتفرد به دون منافسة مدينة أخرى، ثم جاءت كلمة رئيس الاتحاد حمد بن خليفة أمس الأول الإثنين لتتوج موقف بلاده المشرف أزاء استحقال البصرة، بكلمة هامة ربما كانت ستخفف من صدمة القرار فيما لو لم يأت لمصلحة العراق، وجاء فيها (كنت أتمنى وجود الأشقاء أعضاء الجمعية العمومية في الدوحة لنظير كم نحن متحدون ومكتاتفون من أجل إتاحة الفرصة للعراق الشقيق والأخوة في الاتحاد العراقي لاستضافة بطولة كأس الخليج القادمة في البصرة، لعلنا بما تمثله هذه الاستضافة للجماهير العراقية وللرياضيين العراقيين من أهمية، في بلد شقيق عانى الكثير من المآسي والحروب، وقد تكون هذه الاستضافة نافذة من نوافذ الأمل عندما يرى أشقاؤنا العراقيون أن الخليج يذهب إليهم، ويحتضنهم في عرس كروي هو الأكثر أهمية في منطقتنا).

لجنة مؤسسات

بعض المراقبين لقراري الاتحاد الخليجي تشرين الثاني 2019 ونيسان 2021، أعادوا التذكير بقرارات سابقة للاتحاد نفسه استبعدت فيها البصرة قبل الأمتار الأخيرة من المنافسة بسبب ظروف مختلفة عاشها العراق منذ عام 2013 حتى يومنا هذا، وطالبوا مسؤولي تنظيم خليجي 25 بضرورة تسمية لجنة عليا تتعهد بتدبير



كل احتياجات البطولة، وتسمى فيها المؤسسات (لا الشخص) لتكون ملزمة أمام الدولة بعدم الأخلال في تعهداتها، وذلك في ضوء المتغيرات الانتخابية المتوقعة، خاصة لاتحاد كرة القدم الذي سينتخب مجلسه التنفيذي الجديد نهاية شهر حزيران القادم، كي تتواصل أعمالها ليلاً ونهاراً وفقاً لبرنامج مُحدد يلقى الدعم من الحكومة الحالية أو من تخلفها في حالة تغييرها ما بعد الانتخابات البرلمانية في العاشر من تشرين الأول المقبل.

تشطيب النواقص

بات على مسؤولي ملف تنظيم خليجي 25 الإسراع في خطوات تشطيب ما تبقى من نواقص في المدينة الرياضية والفنادق والملاعب، وتهيئة خدمات النقل والصحة

تداول.. وتثمين

أعربت بعض الشخصيات الرياضية المحلية عن تفاؤلها بإمكانية استثمار مدينة البصرة القرار الخليجي لتؤكد استحقاقها الفعلي على الأرض، وليس عبر الخطابات والوثائق، وثمنت جهود من سعى لاستحضال القرار الايجابي، أمله مواصلة التحدي حتى انطلاق البطولة التي سيُحدد موعدا لاحقاً لمنح المنتخبات المشاركة فرصة الاستعداد الأمثل بعد نهاية بطولة كأس العرب 2021.

وأكد رئيس اللجنة الوطنية رعد حمودي في تصريح لمكتب إعلام الأولمبية، أنه ترقب، منذ سنين طويلة، أن ينال العراق شرف تنظيم بطولة كأس الخليج بعد النسخة الخامسة في بغداد عام 1979 التي توج بلقبها منتخبنا الوطني بقيادة شيخ المرين الراحل عويابا، وشاءت الظروف أن يؤجل استحقاق العراق أربع مرّات لعدم انجاء شروط التنظيم المعتمدة من الاتحاد الخليجي، حتى تكلت جهود الكابتن عدنان درجال بحسم الموقف لصالح العراق.

فيما ثمن جاسم المريحي أمين عام اتحاد كأس الخليج العربي دعم الاشقاء للعراق بالاجماع لتنظيم خليجي 25 ما يؤكد صدق النوايا ووحدة الموقف لجميع الاشقاء أملاً أن يكون استعداد الاتحاد العراقي بوتيرة متصاعدة من أجل التجهيز للعرس الخليجي المرتقب وهو يقام في ربيع البصرة العزيزة.

وقدم رائد التحكيم الكروي، حازم الشخيلي، عبر اتصال هاتفي من السويد، شكره لكل من أسهم وسعى لإصدار قرار الاستضافة لتظهر بصرتنا بأبهى صورة وأفضل لوحة، يفخر بها العراقيون، ويُستقبل الأشقاء في الخليج واليمن بأجمل عبارات الترحاب، وتظم البطولة بأعلى الإمكانيات لتكون من أميز بطولات الخليج، لاسيما أن أبناء البصرة مشهود لهم بالطيبة والكرم والمحبة لجميع الإخوة العرب، وهم سر نجاحها بكل تأكيد.



رحلة ناجحة لعماد عودة مع كرة نبط البصرة

بغداد / حيدر مدلول

واصل المدرب الشاب عماد عودة رحلته الناجحة مع فريق نبط البصرة لكرة القدم عندما قاده الى المركز الحادي عشر في الترتيب مع ختام الجولة الثامنة والعشرين من الموسم الحالي برصيد 34 نقطة، إثر تمكنه من التغلب بنتيجة (2-1) على مضيفه فريق زاخو لكرة القدم في المواجهة التي أقيمت على ملعب زاخو الدولي بمحافظة دهوك في إقليم كردستان.

وتسلم عماد عودة رئاسة الملاك التدريبي للفريق الأول لكرة القدم اعتباراً من يوم الحادي والثلاثين من شهر كانون الثاني الماضي، بعد اتفاه مع مجلس إدارة النادي ليكون بديلاً لمزيلة عماد حسين الذي قُدم استقالته وغادر إلى العاصمة بغداد ليتولى قيادة فريق نبط البصرة لكرة

القدم ، حيث نجح في الانتصار وواصل عودة رحلته الناجحة مع فريق نبط البصرة لكرة القدم عندما قاده الى المركز الحادي عشر في الترتيب مع ختام الجولة الثامنة والعشرين من الموسم الحالي برصيد 34 نقطة، إثر تمكنه من التغلب بنتيجة (2-1) على مضيفه فريق زاخو لكرة القدم في المواجهة التي أقيمت على ملعب زاخو الدولي بمحافظة دهوك في إقليم كردستان.

سان جيرمان يتطلع لقهر مانشستر سيتي في قمة الأمراء

بغداد / المدى

ويتطلع حارس المرمى كيلور نافاس وزملاؤه في فريق باريس سان جيرمان الى الخروج بانتصار جديد يقربهم كثيرا من بلوغ المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا للعام الثامن على التوالي أملاً في نيل لقب الأول تحت قيادة المدرب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، وخاصة أنه استطاع الإطاحة بفريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم حامل اللقب من منافسات الدور ربع النهائي برغم أن منافسه سيكون شرسا في ظل اقترابه من نيل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بالموسم 2020-2021 حيث سيلعب نجومه بهدف الخروج بنتيجة إيجابية تعطيهم الأمل في جولة الإياب من

الدور نصف النهائي التي ستجري يوم الرابع من شهر أيار المقبل على ملعب الاتحاد بمدينة مانشستر الإنكليزية في كسبها لصالحهم بانتظار وضع قدم لهم يوم التاسع والعشرين من الشهر ذاته الذي سيكون موعداً للنهائي في مدينة اسطنبول التركية. وسيقود الحكم الدولي الألماني فليكس بريتش المباراة بعد تعيينه من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وسياعده مارك بورشس حكماً مساعداً أولاً، وستيفان لويب حكماً مساعداً ثانياً، ودانييل سايبيرت حكماً رابعاً، فيما سيكون ماركو فرايتز حكماً للفرار وباستيان دانكرت مساعداً للفرار.

بغداد / المدى

قرّر اتحاد كرة السلة تأجيل لقاء فريقي الكهراء والشرطة ضمن منافسات الجولة الثانية من دوري السلة الممتاز للموسم الحالي على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية في العاصمة بغداد الى

إشعار آخر، وذلك بسبب إصابة مدربي وإداريي الكهراء بالسلالة الجديدة من فايروس كورونا (كوفيد-19) إثر الفحوصات الطبية التي خضعوا إليها، وأثبتت وجود عينة إيجابية لديهم ممّا تتطلب خضوعهم الى الحجر الصحيّ تنفيذاً للبروتوكول الطبيّ الشامل الذي



نظام سبورت

حسين جبار

ميشزوي وخليجي البصرة

يزخر الموروث الإنساني للشعوب بقصص المخلوقات الأسطورية، والتي حملت مسميّات غريبة مثل (كاي) في الموروث الياباني، و(غرفين) الذي عُرف في الأساطير اليونانية القديمة، وكذلك تحدّثت عنه كتابات بلاد فارس القديمة ومصر، وهو نسر أسطوري له جسم أسد يُعتقد أنه يحمي من الشرّ والسحر، أما في موروثنا الشعبي القريب فقد كانت (السعلوة أو السلغو) أكثر وسائل الرُعب لدى الأمّهات لمنع أولادهنّ من الخروج أو حتّمهم على النوم المبكر.

وميشزوي Michezoi ليس اسم كائن أسطوري أو بطل لروايات وقصص الخيال العلمي، بل هو برنامج تبنته الأمم المتّحدة يخصّ البيئة والرياضة، حيث عُقد مؤتمر دولي حول البيئة والرياضة في مدينة تورينو الإيطالية عام 2003، ثم أعقبه مؤتمر يكين عام 2008 ومؤتمر قطر عام 2011 الذي حضره ممثلو 80 لجنة أولمبية، إضافة الى البلجيكي جاك روغ رئيس الأولمبية الدولية، وحظي بإشادة من الأمين العام للأمم المتحدة في حينها بان كي مون.

وبدايات هذا البرنامج كانت في دورة ميونخ الاولمبية عام 1972 حين وصلت الفرق الرياضية المشاركة حامله شجيرات من بلادها زرعت في المختزّه الأولمبي بالقرب من المدينة الرياضية،. وبرغم اعتبارها مجرد إشارة رمزية بسيطة أو مبادرة ثقافية، فقد كانت بداية التوجّه نحو الاهتمام بالبيئة ليتحوّل موضوع البيئة وحمايتها فيما بعد إلى بُعد ثالث للفكر الأولمبي، وتبنتى الاتحادات الرياضية ضمن لوائحها معايير وضوابط بيئية صارمة على الدول التي تقدّم ملفاتها لتضييف أي بطولة أولمبية أو منافسات كروية أو غيرها.

وفي العام 1995 اتخذت اللجنة الأولمبية الدولية خطوات جادة لتحقيق الاعتبارات البيئية في دوراتها فوَقَّعت اتفاقية تعاون وشراكة مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة، وقامت بتشكيل لجنة دولية مخصّصة للاهتمام بالجانب البيئي في الرياضة، وتبدأ اللجنة الأولمبية الدولية بتبني معايير وشروط بيئية دقيقة على الدول الراغبة في تضييف الألعاب الأولمبية، ومنها تقديم معلومات عن الإدارة البيئية للموارد الطبيعية في البلد وتقديم تعهدات بأن جميع أعمال البناء التي ستقام بمهمة الإعداد للدورة لن تتعارض مع التشريعات والأنظمة البيئية على المستويين المحلي والعالمي.

وبعدما كان الاتحاد الدولي لكرة القدم أول المبارزين لوضع هذه المعايير البيئية ضمن شروطه على الدول التي تقدّم ملفات التضييف حيث يشترط أن ترفق مع ملفاتها بيانات بيئية عن المدن المستضيفة وتصل نفة هذه المعايير وصرامتها للحد الذي يطلب فيه تقديم تقييم مفصل لجودة الهواء على مدار الخمس سنوات التي تسبق الحدث، إضافة الى جودة ونقاوة المياه ضمن شبكات المياه العامة، كذلك ستر اتجعية حماية البيئة وخطة الإدارة البيئية للبلد المستضيف وليس المدينة المستضيفة للحدث فقط.

ومع الأخبار المطمئنة عن حسم موضوع تضييف البصرة الحبيبة لخليجي 25، تلطمح إلى أن تكون اللجان العاملة على التهيئة والإعداد لتضييف البطولة شاملة ومدركة للاهتمام الدولي بقضايا البيئة والبرامج الدولية المعتمدة للبيئة والرياضية، لتكون بمثابة بداية رصينة لاستثمار شعبية الرياضة ضمن برنامج وطني عراقي للبيئة والرياضة، يسهم في التوعية والتثقيف بمفاهيم قد نجدها غريبة على وسطنا الرياضي، لكن العالم المتحضّر اعتمدها وطبقها، بل أن أغلب الهيئات الرياضية القريبة منا في محيطنا العربي وضعتها ضمن هيكلها التنظيمي إبتداء من اللجان الأولمبية الوطنية الخليجية التي وضعت ضمن لجائها العاملة لجنة للبيئة والرياضة، وكذلك مرجعيتنا الأولمبية القارية المتمثلة بالمجلس الأولمبي الآسيوي الذي يوجد أيضاً ضمن لجائه العاملة الخمسة عشر لجنة للبيئة والرياضة.

وعلى ذكر هذا المجلس، أتمنى وبعد أن أفرزت الانتخابات بقاء رعد حمودي في منصبه، أتمنى أن ينتهبه الى تمثيل العراق في الهيئات الرياضية الدولية بحجمه وعقفه الإنساني وموروثه التاريخي وما يملكه من إمكانيات وخبرات، فمن العجاصف أن يتواجد عضوان عراقيان فقط من مجموع 197 عضواً ورئيساً يمثلون اللجان الأولمبية الوطنية للدول الآسيوية.



وبدايات هذا البرنامج كانت في دورة ميونخ الاولمبية عام 1972 حين وصلت الفرق الرياضية المشاركة حامله شجيرات من بلادها زرعت في المختزّه الأولمبي بالقرب من المدينة الرياضية،. وبرغم اعتبارها مجرد إشارة رمزية بسيطة أو مبادرة ثقافية

بغداد / المدى

وضعت وزارة الشباب والرياضة حتى اكتسابهم الشفاء التام. وتعتبر هذه المباراة الثانية التي يقوم اتحاد كرة السلة بتأجيلها الى إشعار آخر بعد المباراة الأولى التي كان من المؤمل إجراؤها بين فريقي الأعظمية والخطوط الجوية يوم التاسع عشر من شهر نيسان الجاري على قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية وذلك لإصابة مجموعة من لاعبي الأخير بالفايروس الوبائي، فيما سيلعب فريق نبط البصرة على قاعة الأولمبية في محافظة البصرة بالساعة الثالثة عصر اليوم الأربعاء مع فريق الحلة في تطلع جديد لأول تحقيق الانتصار السادس على التوالي، من أجل الظفر بالمركز الرابع في الترتيب خلف فرق النبط والحشد الشعبي والشرطة.

قناطر

خلصونا من مجالس المحافظات



طالب عبد العزيز

مع أن التشريعات والقوانين العراقية التي وضعت بعد العام 2003 بحاجة الى مراجعات كثيرة، وتكمن في طياتها عشرات الأعاظ والمشاكل، إلا أن العراقيين يجمعون على أن قانون مجالس المحافظات والأفضية هو الحلقة الزائدة في البناء الإداري، وأن التجربة أثبتت فشلها، وأن وجودها كحلقة فساد واضحة أنتجت تعطيل عشرات القوانين، وهي الى ذلك عبء إداري ثقيل، وسبب صريح في تراجع الخدمات وعرقلة المشاريع.

استلخص المواطن العراقي من تجربة الأعوام 2004 وحتى إيقاف العمل بالمجالس تلك في العام 2019 رأياً مفاده أن لا حاجة له بهؤلاء، واستقرت الأراء على أن وجودهم ليس أكثر من حلقة زائدة في سلم المشورة والتنفيذ، ذلك لأن أعداد المراجعين الذين كانت تغض بهم أروقة وغرف مباني المجالس والذين اختفوا باختفاء المجلس لم يستفيدوا شيئاً، مظلماً لم يخسروا شيئاً. وكشاهد شخصي كنت أبحث عن مصير المئات من الأضاير والعلامات تدخل وتخرج، يحملها رجال ونساء، وتتداولها عشرات الأيدي، وتوضع في آلاف الرفوف، وكنت أظن أنها تحمل مصائر إنسانية كبيرة، وحاجات لا بد من تحقيقها، لكنها، وبعد أن ألغيتها النيران في أحداث العام 2019 لم أجد من يتأسف على فقدها.

كنتيجة حتمية، فقد تحولت مكاتب أعضاء المجالس الى دواوين حزبية وعشائرية، ذلك لأن 90% من الأعضاء إنما جاؤوا من ترشيحات الحزب والعشيرة، حتى باتت مناداة الأعضاء بعبارات مثل (السيد والشيخ والحجي) عرفاً وتقليداً، بما أبعد الصفة الوظيفية عن عمل هؤلاء، وحول المبني الحكومي الى مضيف ومسجد وحسينية، ولا تغالي إذا قلنا بأن البعض منهم كان يستقبل حتى المختلف مع زوجته في مكتبه، ويسعى لحل قضيتيه فيه. أما إذا بحثنا في أسباب فشل تنفيذ المشاريع فلن نجد خارج المكاتب تلك أسباباً أخرى، ففي الأرفق الكثيرة، وبين الأضاير المغلقة والمفتوحة كان يكمن التحاوص، وتدفع الإتارات، وتباع الأراضي، ويتم الاستيلاء على العقارات والوصول الى المنافذ والكمارك والموائى وما الى ذلك، فحلقة الأحزاب كانت وما زالت تطلق الأمانة تلك بسلطانها ونفوذها.

في البلدان التي تصنعها دبابة المستعمر، ومع الشعوب التي مازال الدين والعشيرة منكمسان في إدارة شؤونها تصبح الديمقراطية طلاءً باهتاً لا معنى له. ذلك لأن مئات السنين من الحكم الاستبدادي ستترك آثارها على بنية الدولة والمجتمع معاً، فيدخل الجميع في دوامة الفوضى، المستبد الكامن والمتحرر الناظر لا يمكن أن يجتمعان في ذات واحدة، لذا، فالحل يكمن في إيجاد صيغة جديدة، تمهد للديمقراطية بوصفها طموحاً لا أكثر.

منذ أن أحرقت الجماهير مجلس محافظة البصرة في خريف 2018 صرنا نشهد حركة بناء غير تقليدية في المدينة، فقد أكملت أحدي الشركات المحلية مشروع ماء ومجاري وشوارع مدينة القبلية، وتم الاعلان عن بدء المرحلة الثانية من مشاريع مدينة الزبير، وكذلك الحال في مناطق ياسين خريبط وناحية شط العرب وو، وصار المواطن يقول: البصرة تشهد حركة مشاريع غير مسبوقة، هل هناك حاجة ما الى مجلس محافظة؟ محافظ واحد، يساعد معاونان (إداري وفني) مع تفعيل دور دائرة الرقابة المالية، هذا كل ما في الأمر.

يظل استمرار الإبادة الجماعية في العالم الحديث دليلاً على الطبيعة المختلة للنظام الدولي المحكوم بمصالح ضيقة لدول محددة، وقد بدأت منذ صعود الاستعمار الذي اطلق أول عمليات إبادة للقضاء جسدياً على السكان الأصليين، مؤسساً لسياق يصعب التخلص منه دون عمل جماعي داؤوب ودائم وتحالف عريض للضحايا من الشعوب.

وقد سبق للرئيس التشيكوسي "فاتسلاف هافيل" طرح فكرة عن ضرورة نقل "السلطة" الى مستوى آخر. (الى أعلى والى أسفل). وفي سياق تحذيره من خطر نموذج الدولة القومية، أكد على أهمية الحديث عن حكومة عالمية، أو مستوى أعلى من الحكم يتجاوز نموذج الدولة/الأمة.

في نظر "هافيل" نقل السلطة السلمي كفيل بتوفير فرصة جديدة لتجاوز مساوئ الدولة القومية، نقل السلطة من الدولة القومية الى المنظمات العابرة للحدود الوطنية والعالمية وإلى المؤسسات المتعددة في المجتمع المدني، أي إنها عملية نقل للسلطة الى أسفل بتفعيل المجتمع المدني، والى أعلى عبر إيلاء المنظمات عابرة الحدود سلطة أكبر.

الدول في نظر "هافيل" ينبغي أن تكون كيانات أبسط وأكثر تحضراً وليست موضوعاً للارتباط العاطفي، فالمجتمع الدولي وليس الدولة/الأمة، ينبغي أن يكون موضع السيادة ومصدر وحامي الحقوق الإنسانية الأساسية. ولا شك أن "هافيل" كان يتحدث عن مقاربه لتأسيس مستوى جديد من السلطة الأكثر عدالة وهو يضع في ذهنه ما أدى إليه نموذج الدولة القومية من إبادات باسم التجانس القومي، منذ النموذج الأول المتمثل بالإبادة الأرمنية التي ستظل مثالاً على الإبادة الجماعية التي تنظمها الدولة وارتباطها بظهور الهوية القومية والصلوات الوثيقة بين القتل الجماعي للسكان المدنيين، وتعريف وتصنيف المجموعات والأفراد. وإذا كانت الإبادة الأرمنية حددت سياق ظهور الدولة/الأمة على النمط الحديث وما ارتبط بها من إبادات من أجل خلق

اعتراف الرئيس بايدن بإبادة الأرمن .. "العدالة المتأخرة أكثر من مئة عام"



سعد سلوم

نوع من التجانس القومي، فإن ظهور داعش اليوم يحدد دور الفاعلين من غير الدول، أو بعبارة أخرى دور الفاعلين في عصر ما بعد الدولة/الأمة. الأرمن: الأقلية الأكثر إنديماجاً في المجتمع العراقي

شعر الأرمن خلال العقود التي أعقبت الإبادة وتصرفوا على هذا الأساس: إنهم عراقيون ويجب أن يندمجوا تماماً بالمجتمع العراقي الأوسع. ويمكن أن نشير في هذا السياق الى التضحيات التي قدمها الأرمن في الحروب التي خاضتها الدولة العراقية، منها الحرب العراقية-الإيرانية التي استمرت ثماني سنوات والحرب العراقية الثانية 1991. والمفارقة إننا يمكن أن نتصور وجود شواهد قبور لأحفاد الأرمن الهاربين من الإبادة بسبب الحرب العراقية الإيرانية على كلا الجانبين من الحدود، فقد قاتل الأرمن في إيران والأرمن في العراق في كلا البلدين في هذه الحرب غير الجبرة.

استقبل الأرمن الفارين من الإبادة جميع العراقيين، بكافة طوائفهم وأعرافهم وأديانهم، لكننا نشير بشكل خاص الى استقبال الأرمن من قبل الإيزيديين (ضحايا الإبادة الجماعية على يد داعش التي ارتكبت بعد قرن من إبادة الأرمن)، وهناك نكريات لا يمكن محوها عن هذا الفرار والاستقبال الجماعي، وما تزال مغارات في جبل سنجار تحتوي على عظام الإيزيديين مختلطة بعظام الأرمن، إذ عظم الجميع الى الجبال العالية لحماية أنفسهم وأطفالهم من قسوة آلة التدمير والإبادة.

هل هي، أيضاً، مأسأتنا جميعاً؟ في نيسان عام 2015 ارتفعت شارة الذكرى المئوية للإبادة الأرمنية (زهرة ... لا تنساني) في خلفية مؤتمر دولي أقامه الأرمن العراقيون في بغداد احتفاءً بالذكرى، ترمز الزهرة إلى الإخلاص وعدم النسيان، وهما لا يتلازمان مع رمز إحياء الذكرى المئوية فحسب بل هما سمتان تميزان الشخصية الأرمنية خلال قرن من عيشها (بين وتعايشها مع) العراقي المسلم سواء كان عربياً أم كردياً أم تركمانياً أم شبيكياً أو فيلياً، ومع بقية ممثلي التنوع الديني المسيحي من كلدان وأشوريين وسريان، كما بقية الأقليات الدينية من الإيزيديين

الدوام في الإبادة، أو مشاركة فيها من خلال الصمت والنسيان. وهناك مفهوم خيالي سائد اسمه "الاجتمع الدولي"، من السذاجة أن نثق بوجوده خارج المصالح الراهنة للقوى المهيمنة على النظام الدولي. 1 - هناك بالطبع اعتراف ألماني رسمي حالي بمسؤولية ألمانيا الجزئية عما حدث للأرمن في عام 1915، مع تسليم بوقائع التاريخ التي تقول بأن السفير الألماني في تركيا نجح في أن يقنع حكومته بالوقوف الى جانب حكومة تركيا الفتاة للاستفادة من دفع الأرمن الى صحراء العراق لنؤمّن الحكومة الألمانية اليد العاملة مجاناً من أجل تنفيذ مشروع سكة حديد بين بغداد واسطنبول (الحلقة الأيمن في أسطورة سكة حديد بغداد/برلين). بل وجد جنود ألمان في القرى التركية شاركوا في إبادة الأرمن وتجارة السبايا الأرمنيات آنذاك؛ (بنية الاسترقاق الشبيهة باسترقاق الإيزيديات اليوم). 2 - بريطانيا العظمى بدورها باعت الأرمن مقابل مصالحها في قبرص، كما باعت اليهود المشرفيين والعرب بعد الاستقلال عن الامبراطورية العثمانية وخانت الأثوريين في العراق في أمثلة أخرى مقابل مصالحها. 3 - أما الأميركيون، مقصد كل اقلية مضطهدة، فلم يوقعوا على اتفاقية الإبادة الجماعية لعام 1948 إلا في عام 1988، وأوباما الديمقراطي الذي وعد أثناء ترشيحه كسيناتور بالاعتراف بالإبادة تجنّب ذكرها في خطبه حين أصبح رئيساً، ترابست استغمرها بغيريته الشهيرة في الابتزاز، أما بايدن فهو أول رئيس اميركي يصف ما ارتكب بحق الارمن بأنه "إبادة جماعية"، لكن ليس واضحاً ما النتائج المترتبة على ذلك بالنسبة للعلاقات الأميركية التركية أو الأميركية الألمانية. 4 - في التسعينيات برز مثال قبيح في القارة الأفريقية، صمت غربي عن فظاعات ما حدث من الإبادة الجماعية في رواندا، والأمم المتحدة وضعت رجالاً على رجل تقترح. والفرنسيون أصبح مبادئ الإخاء والمساواة زودوا الإيزيديين بالأسلحة، ونقلت الصحافة عن ميتران قوله "لا يهمننا ما يحدث وليس في مصلحتنا". 5 - في سياق فظاعات داعش ضد الأقليات في سوريا والعراق وضد الإيزيديين بشكل خاص في سنجار، جاء التدخل الدولي بعد الإبادة، وبقي مصير السبايا الإيزيديات يخضع لتوظيف خطاب داخلي/لوي، دونما تحرك فعلي.

من خلال تلك نستطيع إلقاء ضوء على فهمنا المعاصر للهوية والعدالة والتعايش بين الأعراق، وهو ما يشكل بالنسبة للعراق وسكان المنطقة بشكل عام سوألاً جوهرياً يتعلق بمستقبل بلداننا في ضوء انفرط التعددية وتصنع العلاقة بين الدولة والمجتمع، وسيرورات الإبادة المرسمة في العراق وسوريا، وما سيتبعها من إبادات في جميع دول المنطقة التعددية بما فيها دول الخليج نتيجة فقدان الثقة بين الجماعات الأثنية. 3 - التصدي للتلاعب بالذاكرة ترتبط المشاعر البدائية العائدية منطلقة العنان بطرق التلاعب بالذاكرة، وخلق مستويات أو منظوميات، مشكلة من نكريات الألم أو الظلم الحقيقي أو الوهمي استثماراً لسياسات سمسارة الهوية المعاصرين ونخب البرننس الأنثوناطفي، وعلى نحو يحفز أتباعهم على القتل لتحقيق مكاسب سياسية ومصالح ضيقة. خطاب الضحايا يكرر في لوم عميق فكرة أن القوى الدولية السائدة متواطئة على ملكية الدولة لقطاع اقتصادي عام تسانده قطاعات اقتصادية خاصة وأخرى مشتركة. إن تعدد القطاعات الاقتصادية في دولة العدالة الاجتماعية يعني تعدد الطبقات الاجتماعية المشاركة في التطور الاقتصادي والعاملة على صيانة الدولة الوطنية من التبعية والتهميش. 5 - بناء علاقات دولية متوازنة. بناء علاقات دولية -إقليمية- دولية تعمل على صيانة الاقتصاد الوطني المناهض لسياسة رأس المال المعولم المتسم بالتبعية والتهميش. 6 - مناهضة الضغوطات والتدخلات الخارجية الهادفة الى بناء أسس التبعية للخارج الرأسمالي المعولم. إن الموضوعات الاقتصادية السياسية المشار إليها تشترط قيادة اليسار الاشتراكي للكفاح الوطني الديمقراطي. 3 - اعتماد برنامج الوطنية - الديمقراطية المرتكز على تحالف الطبقات الاجتماعية الرامية الى صيانة الدولة الوطنية الديمقراطية. 4 - بناء اقتصاد وطني يرتكز على هيمنة الدولة على اتجاهات تطوره ويساهم في حماية القطاعين الخاص والمشتترك من الخراب الاقتصادي. 5 - بناء تحالفات إقليمية- دولية تعمل على انتقال التضامن الطبقي من أبعاده الدولية الى حدوده الوطنية وما يتطلبه من تطوير تعاون قواه السياسية بقيادة اليسار الاشتراكي. ثالثاً- مناهضة اليسار الاشتراكي لقوانين الرأسمالية المعولة المتسمة بالتبعية والتهميش ونموها في العلاقات الدولية(د) تراجع مبدأ التضامن الأمامي بعد تفكك منظومة الدول الاشتراكية.

وحدانية التطور الرأسمالي ومهام اليسار الوطنية



لطفى حاتم

التغيرات المشار إليها أنتجت أوضاعاً فكرية - سياسية جديدة تتطلب رؤية وطنية - ديمقراطية هادفة الى بناء دولة العدالة الاجتماعية. وطبقاً لذلك فإن قيادة اليسار الديمقراطي لبناء دولة العدالة الاجتماعية تشكل بديلاً تاريخياً عن بناء الدولة الاشتراكية في مرحلة السيادة الدولية لأسلوب الإنتاج الرأسمالي. استناداً الى تلك الموضوعة نسعى الى تبريرها فكراً بموضوعات عامة تتنبق

3 - اعتماد برنامج الوطنية - الديمقراطية المرتكز على تحالف الطبقات الاجتماعية الرامية الى صيانة الدولة الوطنية الديمقراطية. 4 - بناء اقتصاد وطني يرتكز على هيمنة الدولة على اتجاهات تطوره ويساهم في حماية القطاعين الخاص والمشتترك من الخراب الاقتصادي. 5 - بناء تحالفات إقليمية- دولية تعمل على انتقال التضامن الطبقي من أبعاده الدولية الى حدوده الوطنية وما يتطلبه من تطوير تعاون قواه السياسية بقيادة اليسار الاشتراكي. ثالثاً- مناهضة اليسار الاشتراكي لقوانين الرأسمالية المعولة المتسمة بالتبعية والإحقاق. رابعاً-مكافحة انهيار الدولة الوطنية وإحاقها بالاحتكارات الدولية وما تنتجه من نظم استبدادية - إرهابية. خامساً- مناهضة تفكك التشكيلات الاجتماعية في الدول الوطنية وما ينتجه من نزاعات اجتماعية وحروب أهلية. خلاصة القول إن الأراء والأفكار الواردة تبقى رؤية فكرية ربما تخدم الكفاح الوطني الديمقراطي المرتكز على سيادة وحدانية أسلوب الإنتاج الرأسمالي خاضعة للإغناء والتطوير من العقل الجماعي لقوى اليسار الاشتراكي.



كلام عادي جداً

حيدر المحسن

راغنا روك

-2-

كان المشهد كلية الفلسفة والآداب، والساعة هي العسوق. وكعادة الأحلام، كان كل شيء مختلفاً، فقد انتاب الأشياء اتساع طفيف. كنا ننتخب الموظفين، وكنت أتحدث مع «بيدرو هنريكين أوريا»، الذي مات في عالم البقطة منذ سنين عدة، وفتاة قاطعتنا جلبة، وكأنها مظاهرة أو عصابة من موسيقيّ الشوارع، زعيق حيوان و إنساني معا جاء من الأسفل. وهنق صوت ما: «ها قد جاءوا!»، ثم «الآلهة، الآلهة»، صفق الجميع مرّحين، وكانوا يبكون منذ شدة الفرح، فما هي الآلهة تعود من بعد قرون طويلة من الغياب. وفي دقائق أعلى هؤلاء المنصّة، ووقفوا جميعاً في مشهد مسرحي. وكان الناس يهتفون لهم...

في الأساطير الاسكندنافية تجري معركة بين الآلهة والبشر يخسر فيها الآلهة، ثم يبتغي من خراب العالم الذي كان هؤلاء يتحكمون بكل صغيرة وكبيرة فيه عالم جديد تسوده العدالة، من اسم هذه المعركة استعار بورخيس عنوان قصته، راغنا روك، والملاحظ أنه لم يعط الآلهة أسماء قديمة، أو جديدة، ولكنه عرفهم بأوصاف غريبة، بل وشائنة. كان أحدهم يرفع يده بإيماءة واسعة يحيي بها الجماهير، لكن تحيته ضاعت في مخلب كان هو يد الإله، وحين هم آخر بالكلام ننبه الجميع إلى منقار معقوف في وجهه، وكان صوته عبارة عن زعيق وصفير. الجمهور يصفق، والآلهة يرذون بكلام يشبه الغرغرة. صاح أحد الجالسين في القاعة:

«الآلهة لا تجيد الكلام».

زعيق وغرغرة وصفير، هذا هو منطلق الآلهة القديمة. أفدهتهم الحياة الفظلة المعطشة للدماء كل ما هو إنساني، وتعامل الصليب المسيحي والهيلال الإسلامي بصرامة معهم. دقائق، وانقلب الإعجاب الشديد لدى الجمهور في القاعة إلى إغراض وصد.

قصة راغنا روك تشابه تجربة كافافيس مع الآلهة التي خذلت أنطونيو، وقتلت أخيل، بعد أن أعطت وعدا في الحفاظ على حياته. السخرية واضحة، وإحضار الماضي متشابه لدى الشاعرين، من أجل استنطاقه وحل لغته الغريبة وترجمتها إلى كلام مفهوم.

«شتتو» هو عنوان قصيدة أخرى لبورخيس، وهي ديانة يابانية تؤمن بألهة لا يعرفها أحد ممن تروبا على الديانات القديمة، أو الجديدة. إنهم ليسوا أنبلو وعشارا وبأخوس، ولا يأنوس أو حنوت، وهم كذلك ليسوا ممن يعدهم المسلمون أو اليهود والنصارى:

«عندما يصرعنا الحزن

للحظة يتفكنا

طعم فجرة، طعم الماء

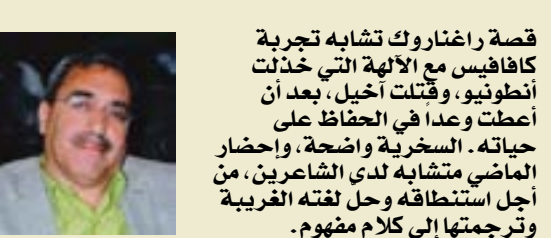
أول الياسين في نوفمبر

كتاباً حسبنا ضباعه

ويمضي الشاعر في ذكر آلهة العصر الجديد، والذين هم من طينة أخرى، وديتهم مختلف:

الفتاح الصغير الذي يفتح بيتنا لنا،
رائحة مكتبة، أو رائحة الصندل
الإسم السابق لإشراع ما،
ألوان خريطة، نغومة ظفر ميرود
عندما يكون الإله لا أحد، يكون الإنسان هو الكل، له البهائم الفسحة والمضنية والمرهفة، بينما حوت شوبة
الآلهة القديمة للدماء الإيمان إلى تمرين في الملاكمة، أو حفل من القتال الحز بمختلف الأسلحة. آلهة الشنتو
احتفظت ببرائتها، وبقيت مخلصتنا لنا ووفية في كل وقت، ولا يتطلب الإيمان بها منا غير الاعتراف بها، لتقدم لنا
كل ما نريد دون مقابل، ومن غير نزاع دموي بيننا، أو فيما بيننا:
ثمانية ملايين من آلهة الشنتو
تسافر سراً على الأرض؛
تلك الآلهة المتواضعة تلمسنا-
تلمسنا وتمضي قدماً.

في قصة «راغنا روك» يقوم بورخيس برسم صورة مرعبة للآلهة التي حضرت إلى كلية الفلسفة: لها جباه خفيفة، وأسنان صفر، وشوارب خفيفة، وشفاة وحشية سمكية. أخذ الناس يدققون النظر، ولاحظ لهم بقعة لون تشبه الدم في عروة أحد، وتحت السترة «الحكمة» لأخر انتفخ شكل خنجر. كانوا ينتازعون إذن إلى حد القتال. أي آلهة مزيفون هم إن؟ وفي لحظة عظيمة من حياة البشر يسحب المتفرجون في القاعة مسدساتهم الثقيلة، ويقضون على هؤلاء الآلهة «بالتأذ».



قصة راغنا روك تشابه تجربة كافافيس مع الآلهة التي خذلت أنطونيو، وقتلت أخيل، بعد أن أعطت وعداً في الحفاظ على حياته. السخرية واضحة، وإحضار الماضي متشابه لدى الشاعرين، من أجل استنطاقه وحل لغته الغريبة وترجمتها إلى كلام مفهوم.

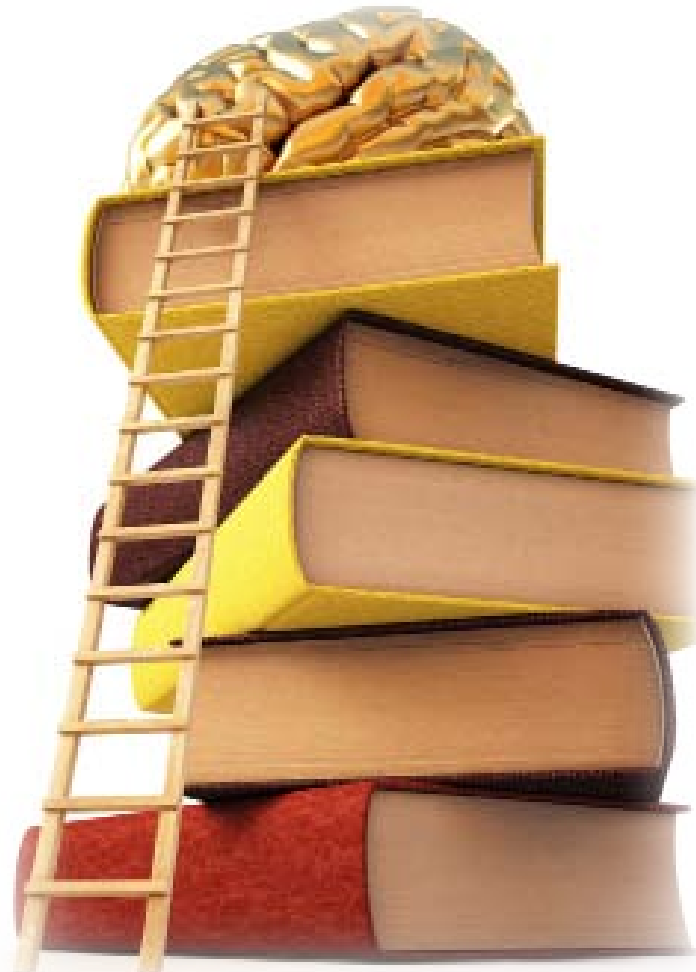
(هنا مادي تعني تقيضاً مقصوداً لفردة الميتافيزيقي، المترجمة)، والسبب الذي جعل العلم والهندسة تبلغان مرتقتين بعيدة هو أننا - البشر - تعاملنا مع معضلة الوعي على أساس كونها شيئاً عسياً على الإجابة المناسبة؛ لذا أقول : من الممكن أن تكون الحواسيب واعية (أو ستصبح واعية)، وقد لا يكون هذا ممكناً. هذا أمرٌ إشكالي لاظنُّ أنّ أي أحد يستطيع بلوغ إجابة مناسبة له.

«كيف تتمّ العلمُ كعلمٍ لتفتي جوابك السابق - بسبب كون معضلة الوعي الاشكالية غير قابلة لتفسير مقبول؟ - دعني أضع الجواب في سياق المقاربة التالية : نستطيع الحصول على أي شيء (أو فهم أي شيء) نسعى له في العالم المادي من غير أن نحوزّ فهماً ناجزاً للمعرفة من أين يأتيها الوعي؛ فما الذي يسوغُ إذن كل هذه الطاقة التي صببناها صبا - ولم نزل نفعل حتى اليوم - في محاولة فهم أمر عسّي علينا؟ السبب الأوضح الكامُن وراء مسعانا هذا هو أنّ معضلة الوعي تشيّر في البشر حافزاً روحياً ذا جذور دينية. الأمر هنا مثل البحث عن الرب، ذلك البحث الذي نعرف جميعاً إلى أين قاد الرهبان المكرّسين في العصور الوسطى.

ولئن أُنْتهى مسعى الرهبان هؤلاء؟ - لم يتسبب مسعى الرهبان في اكتشاف قوانين الديناميكا الحرارية (الثرموداينامكس)، أو إختراع الحواسيب، أو اكتشاف مفهوم التطور الناتج عن الانتخاب الطبيعي؛ بل قادمه إلى حيث المزيد والمزيد من الدلائل الحجاجية Arguments (أي بمعنى كلامٍ فاضح وحسب، المترجمة). أرى أنّ البشر يستطيون الصراعات الجدلية حول كل معضلة لم تجد لها حلّاً مناسباً لأنّ مثل هذه الجدالات تمنحهم شيئاً ما يفعلونه (بمعنى يتلهّون به) : ماهو أفضل فريق كرة سلّة؟ ماهو مصدر الوعي؟ وسواها من الجدالات. إذا ما استثنينا التسلية اللطيفة التي يمكن أن تجيئ مع مناقشة موضوعه الوعي فإنني أرى أنّ الوعي لن يكون موضوع مساعلة بحثية علمية جادة.

لاك تقول أنّ دراسة الميتافيزيقا لم تتسبب في تطوّر علم الفيزياء على حدّ ما، هذا صحيح تماماً. هذه هي السردية التي أسمع لأخبار الجميع بها. كان الناس في العصور الوسطى مهجوسين بطرح الأسئلة وحسب : من هو الرب؟ ماذا يريد الرب؟؛ لكننا إكتشفنا مع الوقت - ابتداءً من ميكافيلي وحتى فرانسيس بيكون والثورات العلمية التي حصلت في القرنين التاسع عشر والعشرين - أنّ العقل البشري لا يستطيع بلوغ إجابات مناسبة مثل هذه الأسئلة؛ هذا لأنّ العقل البشري قد تطوّر لكي يمارس العلم (وليس المترجمة). العلم يختصّ بوضع الفرضيات واختبارها في عالنا المادي، وهو ليس مسعى يتغي بلوغ أهداف ميتافيزيقية، والأدب - كما أرى - هو أصل المنهج العلمي الحديث.

يتبع القسم الثاني



بما يكفي لكي يفهم حاجتنا للقصص (الحكايات)، ويقول في هذا الشأن : «الخصيصة المميزة والفرادة للدماع البشري هي قدرته الفائقة في روي الحكايات : قوّته في السرد، وفي خلق أنماط من المستقبل والحكي عن الماضي؛ لذا فكّرنا حديثاً في التسجيل بقسم اللغة الانكليزية والتعلم أكثر بشأن السرد». يرى فليتشر أنّ الدماغ البشري كبنوينة ميكانيكية؛ ولكنه يؤكّد قناعتة أنّ العقل لايعمل مثل حاسوب، وقد أوضح رؤيته هذه لقراء (ناوتيلوس) في مقالة خصصها لهم عنوانها (لماذا لن تكتب الحواسيب أبداً روايات جيدة؟)، أثار ت موجة من التعليقات الحيوية.

يتناول كتاب فليتشر الموسوم أعمال مدهشة - الثمن إلىه أعلاه - تحليلات معمّقة لأعمال أدبية تشغل مساحة زمنية واسعة تمتد من الإلياذة حتى إيمّا (إحدى روايات جين أوستن، المترجمة)، والبحث عن الزمن الضائع، وصيدقتي المنهلة (إحدى روايات الرباعية النابوليونية التي كتبها إيلينا فيرانتي، المترجمة). يرى فليتشر أنّ كلام من هذه الروايات إنما هي تمثيل لـ «إكتشاف ذي خصوصية فريدة من شأنها إلقاء ضوء غير مسبوق على الكيفية التي يستطيع بها الأدب (الرواية بخاصة) الكشف عن الحزن أو الكُرب، أو خلق التعاطف والبهجة. يكتب فليتشر في هذا الشأن : «كل واحد من هذه الإكتشافات له غرض قصدي محدد؛ فقد تمّت هندسته بكل تعقيده المميّز الخاص به لكي يلامس أرواحنا بطريقة متميزة عن كل إكتشاف سواه».

كتاب (أعمال مدهشة) عمل أسرّ مثل شخصية كاتبه فليتشر الذي يتحدث بحماسة ووضوح لهما القدرة على إصابة الآخرين بعدوى صحية. شرعتُ في حوارنا هذا عبر خدمة

المتترجمة

هيبت أعداد المقبولين في أقسام اللغة الانكليزية في الكليات والجامعات (العالمية) نحو القاع خلال الخمس والعشرين سنة الماضية بكيفية تذكّرنا بغرق سفينة بيكود Peqoud في رواية موبى ديك؛ في حين تصاعدت أعداد المقبولين في الأقسام العلمية حتى تاخمت السماء. ليس هذا بالأمر المستغرب بل هو مفهوم تماماً؛ فكلنا نعرف أنّ إيلون ماسك وليس هيرمان ملفيل (مؤلف رواية موبى ديك، المترجمة) هو النموذج المعياري الذي يقود الاقتصاد الرقمي. لكن لا ينبغي للأمر أن يكون على هذه الشاكلة : هذا ما يصرّح به البروفسور أنغوس فليتشر Angus Fletcher، البالغ 44 سنة، وهو أستاذ اللغة الانكليزية في جامعة ولاية أوهايو OSU. فليتشر هو أحد (جماعة المنشقين) الذين يعملون على مهمة إعادة الأدب ليكون في قلب الحياة والثقافة المعاصرتين، وقد طور فليتشر مشروع خطة طموحة تسعى لـ «تطبيق العلم والهندسة في الأدب»، وتبدو معالم هذه الخطة في كتابه الجديد المسمّى أعمال مدهشة : الإكتشافات الخمسة والعشرون الأكثر تأثيراً في تاريخ الأدب Wonderworks: The 25 Most Powerful Inventions in the History of Literature قبل أن يحصل فليتشر (المولود في إنكلترا) على شهادة الدكتوراه في الأدب من جامعة ييل الامريكية كان قد تحصل على شهادة أولية (بكالوريوس) في العلوم العصبية Neuroscience، أعقبها مهمة عمل بحثية لفترة أربع سنوات في مختبر للفلسفة العصبية في جامعة ميشيغان. تنقل فليتشر بين المهن عندما أدرك أنّ البيولوجيا العصبية الخاصة بالدماغ لن تقوده

غير التقليدية في الأدب والممارسة السردية، ولعلّ معاينة عناوين بعض مؤلفاته تكشف لنا طبيعة رؤاه هذه : أعمال مدهشة : المكتشفات الخمسة والعشرون الأكثر تأثيراً في تاريخ الأدب، 2021
Wonderworks : The 25 Most Powerful Inventions in the History of Literature ، 2021
الخيال التوبولوجي : كرات، حافات، وجُزُر ، 2016
The Topological Imagination : Spheres , Edges , and Islands , 2016
الزمان، المكان، والحركة في عصر شكسبير، 2009
Time , Space , and Motion in the Age of Shakespeare

- الاستعارة : نظرية النمط الرمزي، 2012
Allegory : A Theory of Symbolic Mode , 2012

أقدمُ أدناه ترجمة للقسم الأول من حوار حديث أجراه كيفن بيرغر Kevin Berger، المحرّر في مجلة ناوتيلوس Nautilus مع البروفسور فليتشر. ظهر الحوار في عدد المجلة المرقّم 97 والمنشور يوم 24 شباط (فبراير) 2021 تحت عنوان (الأدب يجب أن يُدرّس مثل العلم Literature Should Be Taught Like Science).

يقدم الحوار التالي مقاربة غير مسبوقة نحو الأدب، يقدم فيها البروفسور أنغوس فليتشر Angus Fletcher رؤية جديدة فيما يخصّ الفعالية السردية وقيمتها المؤثرة في إعادة صياغة العقل البشري بما يجعله قادراً على الارتقاء في تناول الموضوعات العلمية في سياق عملية تخادمية يغتذي فيها الألب من الكشوفات العلمية ويعيد ضخّ المؤثرات المستجدة في الفعالية السردية بما يعزز الارتقاء بالعلم في نمط من التغذية الاسترجاعية الإيجابية، يضمّ الحوار كذلك مجموعة ثورية من الأفكار بشأن القيمة البراغمية للأدب (بالمعنى المفيد لفردة البراغمية)، كما يصف فليتشر الفعالية السردية بأنها نمط من الميكانيزم العقلي الناشئ عن عملية البروفسور فليتشر معروف برؤاه

يقدم الحوار التالي مقاربة غير مسبوقة نحو الأدب، يقدم فيها البروفسور أنغوس فليتشر Angus Fletcher رؤية جديدة فيما يخصّ الفعالية السردية وقيمتها المؤثرة في إعادة صياغة العقل البشري بما يجعله قادراً على الارتقاء في تناول الموضوعات العلمية في سياق عملية تخادمية يغتذي فيها الألب من الكشوفات العلمية ويعيد ضخّ المؤثرات المستجدة في الفعالية السردية بما يعزز الارتقاء بالعلم في نمط من التغذية الاسترجاعية الإيجابية، يضمّ الحوار كذلك مجموعة ثورية من الأفكار بشأن القيمة البراغمية للأدب (بالمعنى المفيد لفردة البراغمية)، كما يصف فليتشر الفعالية السردية بأنها نمط من الميكانيزم العقلي الناشئ عن عملية البروفسور فليتشر معروف برؤاه

تحية لرواد الأدب الروسي بالعراق في مئوية الدولة العراقية

أ.د. ضياء نافع



وقدم قصة (ردية رقم 6) لتشيخوف أيضاً بعد إعدادها مسرحياً على خشبة المسرح العراقي // جليل كمال الدين (1930 - 2014) - أصدر كتاباً عن غوركي، وترجم قصصاً لغوغول ورواية لايتاتوف // حياة شرارة (1935 - 1997) - إيقونة الأدب الروسي في العراق والتي أصبحت الاسم الرمزي الساطع له بعد انتحاره المسائي // خميس حرج نشمي (1941 - 2014) - مترجم ملحمة الأدب الروسي القديم - كلمة عن فوج إيفور، وهو عمل إبداعى رائد في العالم العربي عموماً //



الترجمة بالعراق، ولم تتكرر لاحقاً) ونشرها عام 1950 في بغداد، وهي أول ترجمة كاملة لرواية تورغينيف ظهرت في العالم العربي عموماً. // أنور شاؤول (1904 - 1984) - ترجم قصة لغوركي، ونشرت مجلته (الحاصد) في الثلاثينيات نتاجات عديدة في الأدب الاجنبي عموماً والروسي خصوصاً، ومك نحن بحاجة الى دراسة تفصيلية لتلك المجلة الابدية الراءدة // بندري حسون فريد (1927 - 2017) - حوّل قصة (الحبراء) القصيرة لتشيخوف الى مسرحية ذات فصل واحد ونشرها،

والآخرين كي (يدلو يدلوهم!) في هذا المجال، وفي كل المجالات الثقافية الأخرى بدولة العراق ونحن نبتداً الطريق في وضع خطط مسيرتنا المئوية الثانية...

الاسماء

هذه بعض اسماء الرواد الرالحين ليس الا في مجال الأدب الروسي في العراق، وأكبر كلمة (بعض)، واضع تحتها خطاً عريضاً. الالهائية، وأكد مرة أخرى وأخرى، إن هذه القائمة واسعة جداً، ولا يمكن لي وحدي وبفردني وحسب ذاكرتي - وأنا في خريف عمري - أن أقوم بها، إذ أنها بحاجة الى مشاركة الآخرين حتماً لتطويرها وإكمالها -

أكرم فاضل (1918 - 1987) - مترجم رواية تورغينيف (الاباء والبنون) عن الفرنسية (بالاشتراك مع نونون أيوب عن الانكليزية، والترجمة عن لغتين في آن واحد - تجربة فريدة ورائدة في تاريخ

وانطلاقاً من هذا المفهوم، ومساهمة متواضعة جدا في هذه العملية الفكرية المهمة للتخطيط اللاحق، نود هنا ان نتوقف قليلا عند نقطة صغيرة جدا (ولكنها مهمة) في مسيرة الثقافة في العراق، وأن نتذكر - ليس إلا - اسماء رواد الاب الروسي العراقيين الراحلين، ونقول عدة كلمات عن كل واحد منهم لا أكثر، كي نعلن، إننا بحاجة أن نسجل هذه الظاهرة في مسيرة الثقافة في العراق عبر قرن كامله، لأنها تعني بداية تفاعل المثقف العراقي مع الآداب الاجنبية وكيف تقبلها القارئ في العراق الحديث بعد قرون (السنابا!) العثماني، وكي نعلن أيضا، إننا بحاجة الى عمل جماعي يشارك فيه المتخصصون في بلادنا لتسجيل أعمال هؤلاء الرواد، قبل أن تضع كليا، وتصح (نسبا منسيا)، إذ أن هذه الأعمال ابداعية دليل مادي على بداية نضوجنا الفكري، وتعني إننا نتطلع للحوار والتعايش مع ثقافات الشعوب الأخرى، وكي نعلن أيضا، إننا نتنظر

سعدى المالح (1951 - 2014) - ترجم العديد من الكتب، منها، رواية أيتاماتوف - ويطول اليوم أكثر من قرن // شاعر خصبك (1930 - 2018) - قدم عام 1954 أول كتاب عراقي (وثاني كتاب عربي عموماً) عن تشيخوف / عادل كاظم (1939 - 2020) - حوّل قصة (المتنقم) القصيرة لتشيخوف الى مسرحية ذات فصل واحد ونشرها، وهو عمل إبداعي كبير / عامر عبد الله (1924 - 2014) - يربط اسم هذا السياسي الكبير بترجمته مع عبد الجبار وهبي / الصحافي المعروف للعراقيين بمقالاته الساخرة (ابو سعيد) في الأربعينيات لكوبرين وغوركي وغوغول وتولستوي / عبد الوهاب الأمين - قدم قصتين قصيرتين لتشيخوف عام 1934 في كتابه (مجموعة قصص من الأدب الحديث)، الذي صدر في البصرة / علي الشوك (1930 - 2018) - مقالاته وتأملاته وترجماته حول الأدب الروسي ما زالت تحتل أهمية وقيمتها / غائب طعمة كل شيء...

أعداء الاستقالة والحياة

دائماً ما يلومني قراء أعزاء وهم يقولون: هل تتوقع أن ساستنا ومسؤولينا يقرأون؟ وأنهم سيطلبون النظر في سطورك التي تحشوها بتجارب الشعوب، وحكايات عن بلدان الرفاهية واحترام أرواح المواطنين؟ أنا أيها الأعزاء أطمح لأمر واحد، هو أن أجد أمامي مسؤولين يعرفون معنى الاستقالة، لا أقبل أن يتحسّر العراقي وهو يسمع أن مدن العراق تعاني من سوء الخدمات وشبابها بلا عمل، فيما السادة "الأكارم" في مجلس النواب مصرون على إعادة مجالس المحافظات إلى خدمة السرقة والنهب.

أيها القارئ العزيز، أنا وأنت مواطنان في بلد يستقوي عليه ساسته وإخوانهم ورفاقهم، ويحق فيه لوزير خارجية إيران أن يجتمع مع قادة السنة والشيعه ليدلهم على الطريق المستقيم، وأنا كمواطن لا أملك سوى هذه المساحة الصغيرة أبث من خلالها شعوري، أمني النفس بمسؤول من المؤمنين على شاكلة وزير الصحة الأردني الذي تقدم باستقالته بعد وفاة ستة أشخاص في مستشفى بسبب انقطاع الأوكسجين لمدة ساعة. وربما كنا نضحك على بعضنا حين نتوهم أن الوزير المؤمن حسن التميمي سيقيم استقالته بعد أن أكلت النار أكثر من مئة مواطن برمتهم الصحة الوحيدة أنهم قراء، لا يمكنهم فهم العلاج، وتوهوا أن الدولة ستوفر لهم أفضل الخدمات الصحية، فإذا بلجنة الصحة النيابية التي يرأسها "العلامة" قتيبة الجبوري تقول لهم أنتم السبب في هذه المأساة، فلماذا تدخنون وتستخدمون الهيرتات الكهربائية وتتناولون الطعام داخل الرداهات؟، ولم تخبرنا لجنة قتيبة الجبوري الذي ظل يردد أن كورونا فيروس سياسي، مهمته تخريب اقتصاد العراق، وأوصانا بأن لا نلتقي فما يعرض على فضائيات العالم من مشاهد للموت، هي مجرد فوتوشوب!! من أن الخراب الحقيقي هو في وجود مستشفيات مناهكة، تفتقر إلى الأجهزة، والإدوية، والأمان.

ربما يسخر البعض من وزير قدم استقالته لجرد موت 7 أشخاص في الوقت الذي خاض فيه زعمائنا "الملمهون" حروبهم الطائفية من كل نوع ولون، وفي كل اتجاه، احتلوا المؤسسات الحكومية، أبادوا مدينة الدولة، طاردوا الكفاءات، وضغوا على سلم اليأس، أنحلوا موسوعة غينيس في عدد الشهداء والمهجّرين. وبعد كل موجة خراب نجدهم يجلسون ويتضاحكون ويقررون النقاط صورة فوتوغرافية، لكي يطمئن الشعب أن لا سيبل أمامه سوى الإنعاز لصوت الزعماء الملمهين.

أيها القارئ العزيز، فحنن في كل مرة نتجرع الحقيقة بمدأقها المر، وهي أنه لا شيء مهم في هذه البلاد سوى سلامة كراسي المسؤولين، ومن ثم فلا تراسوا عن المتسبب في حريق مستشفى ابن الخطيب. لو سألت أي مواطن عراقي عن موقف الوزير الأردني، فقد يموت قهراً أو ضحكا؛ لأنه لا يستطيع أن يقول لاصغر مدير دائرة، يسرق وينهب، قدم استقالتك.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
28 April 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

نساء عراقيات



صدر عن دار المدى حديثاً كتاب "نساء عراقيات" للدكتورة لاهاي عبد الحسين والكتاب مساهمة في الدراسات في مجال علم اجتماع المرأة. كتبت المؤلفة في تقديمها للكتاب: "يأتي هذا الكتاب الذي جمعت فيه ما أنجزته من دراسات علمية نظرية وميدانية من وجهة نظر سوسولوجية لتسليط الضوء على الجوانب المتعددة من حياة النساء في العراق. بدأته بمراجعة نظرية علمية لأهم ما أسس لبيدات دراسات النساء. تالاه تقديم تصور نظري حول ما اصطلح عليه بالرؤية الدولية والرؤية العربية لموضوعه الجندر. وتضيف: "قدمت بعدها نتائج دراسة علمية موثقة حول ظاهرة التمييز الجنسي في العراق على مستوى التعليم والعمل والوظيفة".



مسرحية (رفع إلى الأسفل) إطلالة على عوالم الحرية المفقودة من حمامات زناينة تضيق بأحلام الشباب

فراس عادل وعلي يحيى ووليد عباس ومهيمن المياحي وعباس الأمين وعلي حسين وعلي جوستار وانمار العسكري وياقثر رشيد وعلي سمير وضياء حسين وحسين حميد فيما تولى ادارة المسرح والمكبر والإضاءة والديكور كل من مرتضى عبود وغفران التميمي وعمار سيف وعلي يحيى وعلي سمير. وكان اتحاد ادباء وكتاب ذي قرار اطلق يوم الاربعاء (١١ تشرين الثاني ٢٠٢٠) برامج لتنمية المواهب الثقافية والفنية تعتمد على اقامة مجموعة من الورش الاحترافية في المجالات المذكورة، وذلك خلال حفل افتتاح مقر اتحاد الادباء الجديد الذي شارك فيه عشرات الالباء من محافظة ذي قار وبغداد والبصرة والساموة.

الاتحاد علي الشيبال ل(المدى) ان هذه المسرحية هي واحدة من ثمار نادي المسرح والسينما الذي استحدثه الاتحاد لتنمية وتطوير ورعاية الطاقات الفنية، مؤكدا ان "المسرح منطلق لتغريب النفوس وبناء الانسان ومن واجبا اعاده الهيبة لمقام المسرح ليأخذ دوره الحقيقي في الحياة الثقافية". وكشف الشيبال عن وجود محاولات محمومة من جهات لم يسمها للإطاحة بالمسرح وتغيب دوره. وأشار رئيس اتحاد ادباء وكتاب ذي قار الى ان "العرض الاول للمسرحية (رفع إلى الأسفل) شهد اقبالا واسعا اكتظحت به قاعة العرض وهو ما استدعى تمديد العرض ليوم آخر ليتسنى للجمهور مشاهدة العرض المسرحي". وشارك في العرض المسرحي عدد آخر من الممثلين من بينهم



المتعفة في زناينات السلطة. فيما تحول رائحة الدم والموت ونجاسة المكان دون بلوغ دعاء الخلاص الذي يطلقه المساجين الى السماء، وهو ما يقاوم من يأس المحنة

المسرحي عمار حمادي ل(المدى) ان "العمل المسرحي (رفع إلى الأسفل) ينتمي الى مسرح العبث ويجسد الصراع الازلي بين سلطة القمع والافكار المتحررة"، و اضاف ان "العمل طرح جانبا من تطلعات الشباب المشاركين في التظاهرات العراقية وما واجهوه من عنف وتكيد وتغيب واعتقال". ومن خلال مشاهد العمل الذي ادى ادوار الرئيسية كل من صفاء الجابري وفاضل محمد فاضل وسحاب رزاق وريم الجابري يتبين للمشاهد ان عنن السلطة القمعية لا يختلف كثيرا عن عن حمامات الزناينة القذرة التي تضيق بأحلام المتطلعين لحياة مغايرة. حتى ان احد ابطال المسرحية يتمنى وهو منهمك بتطليل مراحل زناينة لو ان كبس القمامة قادرا على استيعاب الأعوام

ذي قار / حسين العامل

قدم نادي السينما والمسرح في اتحاد الادباء والكتاب في ذي قار مسرحية (رفع إلى الأسفل) للمخرج الشاب عمار الحمادي وتمثيل نخبة من فناني الناصرية، وتناول العمل المسرحي الذي عرض على قاعة النشاط المدرسي الاحلام المقموعة للشباب الساعين للتغيير، اذ تدور دراما الاحداث في حمامات زناينة قذرة وفي فضاء معتم يفضي الى المجهول. ويقول مؤلف ومخرج العمل



وفاة مغنية الأوبرا الشهيرة كريستا لودفيغ عن 93 عاما



توفيت مغنية الأوبرا الشهيرة كريستا لودفيغ عن ٩٣ عاما وفق ما ذكرت وسائل إعلام نمساوية الأحد. لودفيغ ولدت في برلين لكنها عاشت في ضواحي فيينا، كما أفادت وكالة الأنباء النمساوية "أبأ".

تقاعدت لودفيغ في العام ١٩٩٤، وحازت وسام جوقة الشرف الفرنسية عام ٢٠١٠ عن مسيرتها المهنية التي امتدت نصف قرن تقريبا. دخلت المغنية دار الأوبرا في فيينا عام ١٩٥٥ وشاركت في مهرجان سالزبورغ بقيادة قائد الأوركسترا النمساوية كارل بوم.

وأقامت لودفيغ أيضا جولات عالمية، واعتلت خشبة المسرح في أوبرا سكالا في ميلانو ودار الأوبرا الملكية في لندن وأوبرا ميتروبوليتان في نيويورك، بالإضافة إلى دور عريقة أخرى. وبعد زواجها الأول من مغني الأوبرا النمساوي فالتر بييري، تزوجت في العام ١٩٧٢ الممثل الكوميدي الفرنسي والمخرج بول-إميل دبير الذي توفي عام ٢٠١١.

ممرضة ألمانية تستخدم الماء بدل لقاح كورونا

وحسب تقرير نشرته جريدة "مترو" Metro البريطانية، فقد اعترفت الممرضة بعد أن تم إخضاعها للتحقيق بأنها حققت عددا كبيرا من الأشخاص بالماء الممزوج بالمشع في أجسادهم، أما السبب وراء هذا التزوير فكان تافها للغاية، بحسب ما أظهر التحقيق الذي أجري مع الممرضة.

حقن المراجعين بلقاحات مزورة تبين أنها عبارة عن ماء ملحق فقط، وذلك بدلا من لقاح كورونا الذي يقيهم من الفيروس ويضخ المناعة في أجسادهم، أما السبب وراء هذا التزوير فكان تافها للغاية، بحسب ما أظهر التحقيق الذي أجري مع الممرضة.

اعترفت الممرضة بعد أن تم إخضاعها للتحقيق بأنها حققت عددا كبيرا من الأشخاص بالماء الممزوج بالمشع والذي ليس له أي قيمة، أي أنه لا يضر ولا ينفع للمتلقي. لجأت ممرضة ألمانية إلى



أنجلينا جولي تخلت عن طموحها المهني

كشفت النجمة أنجلينا جولي أن طلاقها من النجم براد بيت، كانت له انعكاساته على خياراتها المهنية، فهي كانت مرغفة على التخلي عن العمل في مجال الإخراج، منذ طلاقها من براد.

وقالت أنجلينا: "أنا أعشق الإخراج السينمائي، إنما بسبب ظروف العائلة كنت بحاجة إلى أن أقوم بأعمال، تسمح لي بالعودة مبكراً إلى المنزل، لهذا السبب عدت إلى التمثيل".

يذكر أن أنجلينا ما زالت تتابع دعوى طلاقها من براد، ومن المفترض أن يقرر الحكم الذي سيصدر عن سياتولى الوصاية على أطفالهما، وتقاسم الممتلكات.



نييلي كريم؛ منحت "البلوك" لعدة أشخاص في حياتي

أشارت الفنانة نييلي كريم، إلى أنها تعطي فرصا كثيرة للشخصيات التي أمامها، وبعدها تعمل "بلوك" على طول، وهناك الكثير من الناس أخرجتهم من حياتها.

وأكدت ان علاقتها بالسوشيال ميديا خفيفة، ولكنها تهتم كثيرا بإنستغرام والصور، بينما يدير حسابها على الفيس بوك مجموعة من المعجبين، وقالت إنها لا تتكلم كثيرا ولا تضع بوستات عديدة إلا إذا كانت خاصة بعملها فقط، مضافة أن مشاهير ونجوم السوشيال ميديا في الوقت الحالي ينافسون نجوم الفن في مجالات مختلفة مثل الطبخ والتجميل ولديهم متابعات كبيرة جدا وأصبحت مهنة وليست ظاهرة.

أوضحت نييلي كريم أنها تتفاعل مع الكوميكس والتعليقات الساخرة منها ومن أعمالها الفنية وتضحك عليها، ولا تنزع منها على الإطلاق، مشيرة إلى أنها لو قامت بعمل حساب وهمي سيكون اسمه "ضوء الشمس" والصورة ستكون للبحر مع وضع جملة "الحياة حلوة" في تعريف الحساب. أضافت أن أكثر ما يشغل بالها وتريند في عقلها أنها تحاول أن تكون إيجابية ولا تياس، وأقل حاجة تفكر فيها شغلها.

في رمضان الكتب مجانا لعشاق القراءة بالبصرة

أحكي لك ياها أشوقها حلوة حتى لو هسه يعقد ٥ دقائق لو يقراله قصيدة". ومع استمرار جائحة كورونا في الانتشار بالعراق، يتزايد الإقبال على تضيئة الوقت في الهواء الطلق على حساب الزيارات أو الجلوس في المطاعم. ويقول ماجد محمود، ٣٩ عاما، ويعمل مؤلفا "عرض الكتب أمام المارة في الأماكن العامة والشوارع هذا الأمر يكتسب أهمية ثقافية لأنه يحفز الناس على القراءة واقتناء الكتب بدل أن يتوجهوا إلى المكتبات والمكاتب في البصرة القليلة نسبيا. هؤلاء



ما لها داعي لو افتر بالشوارع ودرجات (يتجولون في الشوارع على الدرجات النارية). حقيقة كورونا في الانتشار بالعراق، يتزايد الإقبال على تضيئة الوقت في الهواء الطلق على حساب الزيارات أو الجلوس في المطاعم. ويقول ماجد محمود، ٣٩ عاما، ويعمل مؤلفا "عرض الكتب أمام المارة في الأماكن العامة والشوارع هذا الأمر يكتسب أهمية ثقافية لأنه يحفز الناس على القراءة واقتناء الكتب بدل أن يتوجهوا إلى المكتبات والمكاتب في البصرة القليلة نسبيا. هؤلاء

أشوقها حلوة يعني، أحلى مما قاعد أنه صراحة وحاطط نارجيلة وما أعرف أيش وهالسوالف إلى السباب في الكورنيش. اخترنا هذا المكان باعتباره مكان ملقى للعوائل والشباب يعني مكانا جيدا للجلوس"، حسب رويترز. وأضاف "أيضا المكتبة مجانية من أجل حث الشارع البصري على القراءة وتقريبهم من الكتب وتحتوي المكتبة على مجموعة من الكتب الاجتماعية والاقتصادية وسياسية وحتى قانونية".

من جانبه أعرب حمزة مهدي، من سكان البصرة، عن إعجابه بالمبادرة مفضلا إياها على التسعع في الشوارع أو تدخين النرجيلة. وقال مهدي، ٣٥ عاما، "يعني أني

صباح



رشيد الخيون الباحث والكايت صدر له مؤخرًا كتاب بعنوان "لصوص الاموال والنصوص في التراث العربي الاسلامي"، والكتاب يتألف من بابين: سرقة الاموال والباب الثاني عن اسماء اشتهرت في الافاق، في مقدمة الكتاب يكتب الخيون: "تعد اللصوصية اقدم مهنة في التاريخ، امتهنتها اصحاب الحيلة والمراوغة".

رغد السهيل القاصدة والروائية صدرت لها مجموعتها القصصية الجديدة "بانث سعاد" وضمت المجموعة قصصا جديدة اشغلت فيها السهيل بالبحث عن حياة العراقيين، وكانت السهيل قد اصدرت عددا من الروايات والمجاميع القصصية التي شكلت حضورا في الوسط الثقافي العراقي.

محمد جواد أموري الموسيقي الراحل تقدم بصوت الطرية الهولندية سوزانا اغنيطين من تراثه اللحنى هما "مالي شغل بالسوق" و"جاويني"، اعاد توزيعهما الفنان ستار الساعدي والذي قال ان تقديم التراث الغنائي الى العالم مهم جدا لكي يتعرفوا على ابداعات ملحنينا الكبار، و اضاف ان هذه الاغاني ستثير دهشة المستمعين حتما.

بغداد / 19- C°	34- C°
أربيل / 18- C°	31- C°
الموصل / 18- C°	32- C°
البصرة / 21- C°	37- C°
التنجف / 19- C°	34- C°
الرمادي / 19- C°	33- C°

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم امس.

