

إضاءة

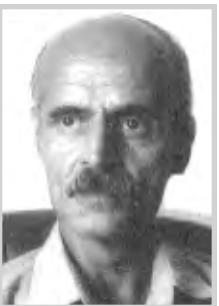
ذهب المحبة

ان شعور الانسان بالمحبة يضعه في فضاء من السعادة الغامرة، ويحيطه بمجال انفعالي من الود والالفة مع الاشياء المحيطة به الى الحد الذي

يحسد عليه وتحدث تغييرات جوهرية في علاقته بمن حوله، فيشرع بملامسة الاشياء بوحى وتناغم من شعوره بالمحبة، ذلك لانه لأي الشعور بالمحبة يحول الانسان الى شجرة من السلام يمكنان تستوطن فيها الطيور لتبني اعشاشها على اغصانها بأمان، وينفي شعوره بالمحبة كل نوازع التسدبير في داخله، ليبعث ميوله الى صنع الحياة والحفاظ عليها، يحوله الى كائن كريم، ومسالم، وودود، كائن جميل، كل رجال الفكر هم

محبة غمرت الوجود البشري، وعمرت الارض بفيوضات المحبة، اما اضدادهم فكانوا نواب الكراهية والشرب، والتدمير، والنفي المستمر للحياة. معادلة متغيرة على مر الزمان بين المحبة والكراهية، وطوبى لمن كان في طرف المحبة، لانه سيكون ناجحاً وغنيا برصيده من مشاعر المحبة، فيما يعاني الواقفون في طرف الكراهية من تعاسة علاقتهم بالعالم المحيط بهم، انهم تعساء وفقراء، ويحاجة كبيرة لذرة من ذهب المحبة.

لنتذكر لحظات محبتنا مع معارفنا، ونعرف القيمة العظيمة لتبادلنا وايهاهم الشعور بالمحبة، ذلك لان بعضنا يذرف الدمع من فرط محبته لاينته او ابنه او صديقه فيمتزج دمع الاثنين معا في لحظة رائعة من الوجود الكوني، لا يصنعها سوى الشعور المتبادل بالمحبة، ولنتذكر لحظات كراهيتنا لبعضنا وسنعرف كم كنا على خطأ لاننا اسأنا التفاعل مع بعضنا فولدنا مجالاً من الكراهية التي لا مبرر لها باي معنى من المعاني، المحبة حلية من ذهب تزين الانسان العاقل فيما الكراهية وحل قبيء ينغمس فيه الانسان الذي (قفل) على عقله، ولم يراجع ذاته، ويفكر فيما كراهيته للغير. واذا اردنا أن نفهم فلسفة المحبة علينا ان نبذل جهداً لمعرفة انفسنا اولاً، والغير ثانياً، وعندها ستكون قد رحبنا ذهب المحبة وتنظفنا من الكراهية... (...).



علي المالكي

جمعية سينمائيون بلا حدود ستقيم مهرجان بغداد السينمائي

بغداد / قحطانات الزيدية



مفتوحاً للمشاركين من السينمائيين العراقيين والعرب والاجانب من مختلف الاجيال في مجالات الفيلم الروائي الطويل والتسجيلي والقصير، فيستكون المشاركة لأعضاء الجمعية والسينمائيين العراقيين من مختلف الاجيال والسينمائيين غير المحترفين والسينمائيين المتخصصين والمهتمين، وستكون هنالك شروط خاصة للمشاركة في مسابقة المهرجان، وتشكل لجنة لاختيار الافلام الفائزة بالجوائز والتي ستخصص لكل مجال من مجالات المشاركة فهناك الجائزة الذهبية (جائزة نخلة

العراقيين عرض اعمالهم وتقويمها ودعمها، وتحقيق الانتزاح على التجارب السينمائية العربية والعالمية ودعم السينمائيين العراقيين وتسهيل الضوء على تجاربهم ومساعدتهم في عرض اعمالهم في المهرجانات العربية والدولية والمائلة وتكريم السينمائيين المتميزين والتعريف بالافلام التلفزيونية التي تنتجها الفضائيات. وعن المشاركة في المهرجان ومكان انعقاده قال: يقام المهرجان في بغداد ويستمر لمدة ثلاثة ايام تعرض خلالها افلام المسابقة الرسمية للمهرجان وافلام خارج المسابقة وافلام

السينمائيين العراقيين من مختلف الاجيال الفرصة لعرض اعمالهم والدخول في مسابقات تهدف الى تشخيص المتميزين منهم وهذا المهرجان هو نواة لمهرجان سينمائي دولي للفيلم التسجيلي واصف السيد رئيس الجمعية: الهدف من المهرجان احتضان العراقيين المختصين والمهتمين والهواة بالفيلم التسجيلي والطويل والتسجيلي والقصير، وتأسيس ملتقى عراقي عربي وعالمي منتظم للفيلم الروائي الطويل والتسجيلي والقصير يتيح الفرصة للسينمائيين

تجري الاستعدادات في اروقبة جمعية (سينمائيون عراقيون بلا حدود) لاقامة مهرجانها الدولي (مهرجان بغداد السينمائي) للفترة من ٣-٦ كانون الأول القادم. عن المهرجان حدثنا السيد طاهر عبيد مسلم رئيس الجمعية قائلاً: ضمن خططها وبرامجها التي تسعى الجمعية الى تحقيقها في تأسيس تقاليد جديدة في العراق الجديد وادماج السينمائيين العراقيين بالحركة السينمائية العالمية والانفتاح على ثقافات العصر وتشجيع السينمائيين على الحوار وتبادل الافكار، ومنح

السمكون في مدينة الناصرية

الافغنياء يأكلون البني.. وللفقراء الزوري

الناصرية / عونجا حامد

بسبب ميلان الزورق نحو اليمين والشمال بصورة مفرجة، وفضة تغير مسار الزورق الى الاتجاه العكس نتيجة الرياح القوية العاتية، فقدتنا السيطرة عليه، مما ادى الى ان يدور الزورق بنا عدة دورات ومن ثم انقلب بنا.. حاولنا جهد الامكان الحيلولة دون غرق الزورق ورفعنا الى الاعلى فلم نتمكن وكندا ان نغرق لولا عناية الله عز وجل ونجدة زملائنا الصيادين الذين سارعوا لتجدتنا واخراجنا من غرق وموت محققين. في احدى المرات اصطدنا سمكة كبيرة شكلها غريب جداً ولا تشبه اسماك الانهر كان ذيلها حاداً جداً كالسكين.. وعندما حاولنا وضعها داخل حوض كبير للماء ضربت بذيلها الحاد يد احد الصيادين وسببت له جرحاً عميقاً ونزفياً وقد قمنا بتصويرها وقام احد ابنائنا من طلبة جامعة البصرة بعرضها في مركز علوم البحار في الجامعة فقالوا له ان هذه السمكة نوع من اسماك (القرش) واحتراروا في تعليقه كيفية وجودها في النهر - في نهر الفرات - واختمت جاسم ملاخي حديثه، حيث قال: من الامور التي لا يعرفها الكثير من الناس ان بيوض الاسماك (الثرب) عند اخراجها من باطن السمكة حين اصطيدها نستطيع اعادة (الثرب) الى احواض الماء او الى النهر ليقتبس بعد مدة داخل الاحواض عن (زوري) صغير جداً.. يكبر مع مرور الايام.

وانت تدخل الى سوق الاسماك في مدينة الناصرية، تطالعك تلك الوجوه التي (لححتها) اشعة الشمس وحولت بشرتها الى (سفرة) داكنة بفعل قضاء ساعات النهار الطويلة في هذا المكان الذي يضح بيعاً الاسماك، بعضهم يعرض بضاعته من الاسماك في محال قديمة، والآخرين يفتشرون الارض خاصة النساء واماهن (الطشت) المليء بالاسماك منها الكبيرة الحجم او المتوسطة او الزوري.. باعة الاسماك ينادون بصوت عالٍ للترويج عن بضاعتهم التي لا تتحمل التأخير في مثل هذا الجو اللاهب.. الذي يتاخر في بيع الاسماك يعني (الكساد) الذي يسد نضارة الاسماك وبالتالي يعني هبوطاً في اسعارها مهما تكن احجامها ونوعيتها.. وربما بعد مرور فترة ليست بالطويلة (يومين او ثلاثة) على اصطيدائها واخراجها من النهر، كفييل يبيعه بسعر (بخس) في احسن الاحوال والا ستذهب للتجفيف وتتحول الى اسماك (المصوطة) التي لا يشتريها الا الناس الفقراء وباسعار متدنية جداً. اسماك مرتفعة الثمن ولا تعرف سبباً لذلك والمدينة تعتبر الاولى بين محافظات العراق في وفرة الاسماك.. لذا التقينا السيد عدنان عطشان صاحب محال علوة اسماك المدينة لنتسأله.

في وقتنا هذا اصناف كثيرة من الاسماك مثل، الكطان، البني، الشالك، الصبور، الحمري، النهري والزوري، بعض الناس المسوري الحال يشتري من عندنا سمك الكطان او البني ومن الاحجام الكبيرة، اما عامة الناس فالطلب يكون على الاسماك الصغيرة (الزوري) او اسماك الصبور.. فهي رخيصة الثمن نسبياً، وتتلاءم مع القدرة الشرائية للمواطن ذي الدخل المحدود. انتقلنا بعدها الى شاطئ نهر الفرات لتلتقي بالصياد كاطم ديوان، الذي كان منهمكاً مع مجموعة من الصيادين في نشر شبكاتهم في النهر. هل هناك حالة او حادثة او ظرفة صادفتكم وانتم تمارسون الصيد؟ - نعم، في احدى المرات كنا ثلاثة صيادين داخل زورق وسط النهر، القينا شبكاتنا وصادف ان كانت الرياح قوية، والنهر هائجاً بأمواجه المتلاطمة، الحقيقة كنا في حالة من القلق والتوجس والذعر،



الميزان
21 ايلول 20٢٠١٧
مشكلة ادارية لم تكن في الحسبان لكنك لن توفر وسيلة للتخلص منها. عائلتي، لا تقم في السرباعمال تخجل ان يكتشفها الاهل.

العقرب
21 ايلول 20٢٠١٧
علاقة حب تحتاج إلى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيرا ، و تذكر انه قد يفقد الصبر .

القوس
21 ايلول 20٢٠١٧
انتبه من عدم الإخلاص من أحد المعارف ، مع أنه قد لا يكون خطيرا و كن واقفاً من قراراتك . حاول الابتعاد عن العصبية .

الجدي
21 ايلول 20٢٠١٧
حياتك العاطفية في احسن الاحوال. خاصة مع وقسوف الشريك الـى جانبك دائماً.

الدلو
21 ايلول 20٢٠١٧
فترة غير ملائمة لعقد الصفقات، أجل ما يحتمل التأجيل . عائلتي، تحمل هذه الفترة مشكلة على الصعيد الاسري. الحل في متناولك لكن المهم ان تقرر بت الموضوع.

الحوت
21 ايلول 20٢٠١٧
اعمالك تزدهر نتيجة حرصك على بذل كل جهد لدفعها الى الامام، وضعك المالي جيد مما يمكنك من تحقيق رغباتك، عاطفياً، حاول ان تكون اكثر ودا مع الحبيب.

الحمل
21 اذار 20٢٠١٧
التساؤلات التي تطرحها باستمرار على نفسك ستكون سبباً في ترددك واضطرابك.

الثور
21 نيسان 20٢٠١٧
توقع عقداً مربحاً مع شريك جدير بالثقة. عاطفياً، الحبيب ينتظر منك لفتة صغيرة عودته عليها، واقطعت عنها مؤخراً فلا تتأخر في الاقدام على خطوتك .

الجوزاء
21 ايار 20٢٠١٧
ليس كل ما تسمعه هو الحقيقة لذلك ينصح لك الفلك بالتحقق شخصياً من الامور التي تمنحك. لا تلجأ الى الانزواء فالمواجهة أنجح لانها الوضع الذي يـزعجك مع الاهل.

السرطان
21 حزيران 20٢٠١٧
على الرغم من مشاغلك الكثيرة فانت تعيش في حالة من الاكتفاء الذاتي الا ان هذا لا يمنعك من الخوف من المستقبل. عليك ان تتعامل مع الامور كما هي وليس كما تراها انت، احذر من التورط في المشاكل.

الاسد
21 تموز 20٢٠١٧
مهنياً ستتاح فرص كبيرة أمامك ولكن انتبه من أن تكون مستغلاً تعاني من عصبية مفرطة ، تشكك بالحبيب و تلاحقه باتهامات ظالمة و مطالب مستحيلية التحقيق ، تجنب الندم.

العذراء
21 اب 20٢٠١٧
لن تتأخر في استعمال كل ما قدر لك من جاذبية وجمال بهدف التأخير على من تريد. وفي حال انك تصرفرت بحسب مشاعرك فانك لن تتمكن من السيطرة على الموقف.

الكلمات المتقاطعة

اعداد/ حازم الباوي

عمودياً

١، شاعر العرب الاكبر
٢، قاتل هابيل . حرب بين الامام علي (ع) والخوارج
٣، اصبح عليها . يعمل بمهارة
٤، حرف انجليزي (م) . Negative
٥، مرض رئوي
٦، حرف نداء . كاتب مسيحي لبناني
٧، مخرب افلام الفسترن . شاي بالانجليزي
٨، متشابهان . نصف واحد . لاعب فرنسا والارستال
٩، احد سجانين هارون الرشيد في بغداد
١٠، نصف جتلي . نصف وسار . الاسم الاول للاعب باين
١١، حارس فرنسي سابق . مرادف صه . خاصتك
١٢، نسيطر على جماع الخيل . الضفوق
١٣، جمع دم . متشابهان . غير مطبوخ

افقياً

١، عاصمة الصومال . قاتل مدينة المانية
٢، مدينتان
٣، خلود (م) . طائر اسطوري طويل العمر
٤، ممثل مصري (زائد ياء)
٥، حكاية لشارلز ديكنز
٦، كاتب فرنسي صاحب البؤساء
٧، ارتكب جنائية . عمل خارج الوعي (م)
٨، مفرد مذكر غائب (م) . قطع . غير

حل العدد السابق