

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار
رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
تغطية الانترنت في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات ودوائر الدولة
بخدمات الانترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصناعة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067



نسخة إلكترونية
رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير
عزى



العراق خسر 14 ألف ضابط ومنتسب شرطة أثناء تأديتهم الواجب منذ 2003

ترجمة / حامد أحمد

كشفت الباحثة البريطانية ليلي هامورترزبادو، المتخصصة بالدراسات الأمنية والسياسية من جامعة برمنغهام سيتي ورئيسة مجموعة أراك بودي كاونت IRAQ BODY COUNT غير الحكومية المعنية بمتابعة الحرب على الإرهاب لما بعد عام 2003 والخسائر البشرية الناجمة عنها في العراق، أن آلاف من ضباط ومنتسبي الشرطة العراقية فقدوا حياتهم أثناء تأدية واجباتهم جراء اطلاق نارية أو سيارات مفخخة وتفجيرات انتحارية أو عيوب ناسفة واعدامات من قبل مجاميع اراهابية .

ونكرت الباحثة في تقرير لها نشر على موقع، THE CONVERSATION الاخباري انه كون الشخص بمتهن وظيفه ضابط شرطة لما بعد سقوط النظام السابق يعد خيارا خطرا بذاته، وقالت انه منذ الغزو الاميركي للعراق واسقاط النظام الدكتاتوري في آذار 2003 فقد ما لا يقل عن 14,000 ضابط ومنتسب شرطة عراقي حياته أثناء تأديته لواجبه، وان الاوضاع الان لم تصبح أكثر أمانا بعد، فخلال الاربعة أشهر الاولى من عام 2021 قتل 23 شرطي، وكان آخرها جراء هجوم مسلحي داعش في محافظة ديالى شرقي العراق، بتاريخ 22 نيسان تعرضت دورية للشرطة لهجوم في محافظة ديالى بينما كانت ترد على هجوم بعبوة ناسفة تعرضت له عجلة للجيش في منطقة الوقف شمال شرقي بعقوبة تسببت بمقتل جندي وجرح ثلاثة آخرين، تعرضت دورية الشرطة لهجوم باطلاق ناري ومن ثم بعبوة ناسفة نجم عنها مقتل ستة من أفراد الشرطة بينهم ضابط مع جرح اثنين آخرين من بينهم ضابط برتبة نقيب .

6 محمد حميد رشيد يكتب:
قمع الإنتفاضة والبدائل

6 د. أشير ناظم الجاسور يكتب:
فهم قواعد اللعبة السياسية

7 لطفيّة الدليمي تكتب:
عنوان عصرنا

مصدر سياسي: فصيل مسلح يمسك الأرض يوفر الحماية للجنة محاولة اعتقال «أسرة القتل» في البصرة تنتهي بمواجهات مسلحة!

لكن هذه المجموعة متهمه ايضا بحوادث اغتيال تعود لسنوات سابقة، ويشير المصدر الى ان هؤلاء الثلاثة يتبعون لاحد الفصائل المعروفة في البصرة - لم يذكر اسمها- " وهو من اعتدى على القوات الامنية في القصور الرئاسية".

وحجبه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الخميس الماضي، بإرسال لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات الأحداث التي حصلت في

مجموعة من المتهمين في البصرة بعمليات الاغتيال، لكن الجزء الاكبر منهم كان قد هرب.

ويقول مصدر سياسي في البصرة ل(المدى) ان "صباح الوافي، وشقيقه بشير الوافي، ووالدهم المدعو ابو بشير هم المتهمون الرئيسون في قضايا الاغتيال في البصرة"، منذ تشرين 2019 تصاعدت الاغتيالات في البصرة، حيث طالت ناشطين وصحفيين،

وكشفت ليلة الاشتباكات الاخيرة في القصور الرئاسية بالبصرة عن نفوذ تلك الفصائل في المدينة الغنية بالنفط وهشاشة الامن.

ويعتقد مسؤولون ان عمليات التحقيق التي اعلنت عنها الحكومة عقب الحادث لن تأتي بنتائج لان اللجنة تحت حماية الجماعات المسلحة.

وكانت الحكومة قد اعتقلت قبل عدة اشهر

بغداد / تميم الحسن
تدير عائلة سلسلة اغتيالات في البصرة بدأت تتصاعد منذ انطلاق حركة احتجاج تشرين قبل اكثر من عام.

وظهر اسم العائلة بعد عدة اشهر من التحقيقات مع اشخاص متورطين في حوادث الاغتيال يتبعون فصائل مسلحة معروفة.



الآلاف يتظاهرون في ساحة التحرير لمؤازرة الفلسطينيين ... عدسة : محمود رؤوف

خبراء وأطباء: العراق على أعتاب «تسونامي أمراض نفسية» جراء الحظر والإغلاق

بغداد / علي عبد الخالق
يرصد الخبراء النفسيون تصاعداً مضطرباً في الازمات الصحية المحلية الناتجة عن الحظر الوبائي والوقائي بسبب جائحة كورونا في العراق منذ آذار / مارس العام الماضي وحتى اليوم.

وتفيد عدة مؤشرات تحدث عنها الخبراء في مجال الصحة النفسية وحتى الأطباء في ردهات العزل أن المصابين بالفايروس كانوا يواجهون في بداية الوباء وصمة عار نفسية على مستوى العائلة والحي واليضا «محاكاة العقل الباطن بالإصابة» بكونوا، وهو ما فاقم من الاحمال والاعباء النفسية عليهم، وتوسع الأمر ليشمل حتى غير المصابين الذين بانوا يعانون تبعات الحظر والتباعد الاجتماعي.

ومع تزايد اليقين بأن فترة انتشار جائحة كورونا ستستمر مع وصول الموجة المتحصرة من الهند، فان الضغوط تتزايد على القطاع الصحي لمواجهة أزمة ليست عادية وتشمل مرضى كورونا وغيرهم ممن يعانون من الحظر الصحي.

4 محترفين يدعمون كتيبة كاتانيتش في معسكر البصرة

بغداد / حيدر مدلول
شهر حزيران المقبل. وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس في تصريح خصص به (المدى): ان القائمة النهائية للمنتخب الوطني لكرة القدم التي ستدخل معسكرا تدريبييا داخليا في محافظة البصرة قبل المشاركة في الجولات المتبقية من منافسات الدور الثاني بالتصفيات الآسيوية المشتركة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم 2023 في الصين التي ستقام بنظام التجمع في العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من الثالث ولغاية الخامس عشر من

شهر حزيران المقبل. وقال المدير الاداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس في تصريح خصص به (المدى): ان القائمة النهائية للمنتخب الوطني لكرة القدم التي ستدخل معسكرا تدريبييا داخليا في محافظة البصرة قبل المشاركة في الجولات المتبقية من منافسات الدور الثاني بالتصفيات الآسيوية المشتركة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم 2023 في الصين التي ستقام بنظام التجمع في العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من الثالث ولغاية الخامس عشر من

تتوجس من السلاح المنفلت وعجز السلطات عن حماية مرشحيها قوى تشرين تقترب من التفريط بالانتخابات المبكرة بعد أكثر من عام على التمسك

بغداد / خضر الياس ناهض
بدأت التوقعات بإلغاء الانتخابات البرلمانية المقبلة تتصاعد بعد مقتل ناشطين ومدونين وحادة المواجهة بين القوات الأمنية وفصائل مسلحة في البصرة الأيام الماضية.

ويقول ناشط رفض الكشف عن اسمه ل(المدى): «لا يمكن ان تجري الانتخابات في ظل وجود السلاح المنفلت وحملات القتل التي يتعرض لها الناشطون

وكل شخص لا يتوافق مع الفصائل المسلحة»، ويضيف «الانتخابات المقبلة لو أجريت ستكون نتائجها محسومة لصالح الأحزاب والفصائل المسلحة، ونحن لا نستطيع حماية أي ممثل عنا يفوز في الانتخابات من حملات التصفية التي ينتهجها الطرف الأخر».

ويوضح ان «إيهاب الوزني الذي استشهد في كربلاء قبل أيام كان واحداً من الشخصيات التي رشحت للانتخابات كمثل عن المتظاهرين لكن

وتتوجس من السلاح المنفلت وعجز السلطات عن حماية مرشحيها قوى تشرين تقترب من التفريط بالانتخابات المبكرة بعد أكثر من عام على التمسك

اسماعيل داود وأمجد عطوان كاظم ومحمد قاسم ماجد وابراهيم بايش كامل وهمام طارق فرج وعلاء عبد الزهرة خشن وشيركو كريم لطيف ومحمد داود ياسين وايمين حسين غضبان وحسين علي جاسم وعلي حصني.

وأضاف ان محافظة البصرة ستحتضن المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم اعتباراً من بعد غد الثلاثاء الموافق الثامن عشر من شهر أيار الجاري يستمر لغاية الثلاثين يتخلله خوضه مباراتين دوليتين وبيتين مع منتخبى طاجيكستان والنيبال في الرابع والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر نفسه على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية قبل العودة الى العاصمة بغداد وشد الرجال يوم الثاني من شهر حزيران الى العاصمة البحرينية المنامة لخوض المواجهات الثلاثة امام منتخبات كمبوديا وهونغ كونغ وايران ضمن الجولات الثامنة والتاسعة والعاشر بتصفيات المونديال ايام السابع والحادي عشر والخامس عشر من الشهر ذاته.

المسعودون إن خمسة آخرين لقوا حتفهم. وأفاد مسعودون فلسطينيون بأن ما لا يقل عن 139 قتيلاً سقطوا في غزّة منذ اندلاع القتال يوم الإثنين الماضي من بينهم 39 طفلاً. وفي الجانب الإسرائيلي سقط عشرة قتلى.

في غضون ذلك، وصل هادي عمرو مبعوث الرئيس الأميركي جو بايدن إلى إسرائيل، أمس الأول الجمعة، قبل جلسة يعقدها مجلس الأمن الدولي اليوم الأحد لمناقشة الوضع. وقالت السفارة الأميركية إن مبعوثها يهدف إلى "تعزيز الحاجة للعمل من أجل تحقيق تهدئة قابلة للاستمرار".

اشتداد المواجهة بين إسرائيل والفلسطينيين ولا نتائج لجهود إنهاء القتال

وقدمت إسرائيل تحذيراً مسبقاً من الضربة بغية إخلاء المبنى، قائلة إن الهدف يحتوي على أصول عسكرية لحركة "حماس" التي تدير غزّة. وقال الجيش الإسرائيلي إن "طائراته المقاتلة قصفت المبنى المؤلف من عدة طوابق والذي يضم أصولاً عسكرية تخص مكاتب استخبارات منظمة حماس الإرهابية".

وقال البيت الأبيض إنه أبلغ إسرائيل أن ضمان سلامة الصحفيين مسألة "بالغة الأهمية"، وكتبت المتحدثة باسم الرئاسة جين ساكي في تغريدة "قلنا لإسرائيليين مباشرة إن ضمان سلامة الصحفيين

وسائل الإعلام المستقلة مسؤولية بالغة الأهمية". وفي تل أبيب، هرع السكان سعياً للاختباء عند انطلاق صفارات الإنذار بينما أطلق مقاتلو "حماس" وابلا من الصواريخ.

وقال مسعودون إن صاروخاً أصاب مبنى سكنياً في ضاحية رامات غان التجارية مما أسفر عن مقتل رجل يبلغ من العمر 50 عاماً.

وقالت "حماس" إن الصواريخ كانت رداً على غارات إسرائيل ليلة السبت على مخيم للاجئين على ساحل القطاع أسفرت عن مقتل امرأة وأربعة من أطفالها لقوا حتفهم بعد إصابة منزلهم في المخيم، وقال

متابعة المدى
تواصلت الضربات الجوية الإسرائيلية لغزّة واطلق فلسطينيون وابلا من الصواريخ باتجاه تل أبيب وغيرها من المدن الإسرائيلية امس السبت، في ظل غياب أي مؤشر حتى الآن على نهاية وشيكة للقتال المستمر منذ نحو أسبوع، وفق وكالة "رويترز" للأنباء.

ودمر الجيش الإسرائيلي اليوم مبنى في مدينة غزّة يضم مكاتب وكالة "أسوشيتد برس" الأميركية ومحطة تلفزيون "الجزيرة"، بالإضافة إلى مكاتب وشقق أخرى.



قوى تشرين تقترب من التفريط بالانتخابات المبكرة بعد أكثر من عام على التمسك

تتوجس من السلاح المنفلت وعجز السلطات عن حماية مرشحيها

العراقية، بعضها من المحسوبين على حراك تشرين مقاطعتها للانتخابات، وهي كل من الحزب الشيوعي وحزب البيت الوطني، واتحاد العمل والحقوق إضافة للنائب فائق الشيخ علي.

ودانت عدة دول عظمى عملية الإغتيال التي استهدفت ناشطين، وكان آخرهم إيهاب الوزني.

وقالت السفارة الأميركية في بغداد إن الولايات المتحدة تدين وبأشد العبارات مقتل إيهاب الوزني، مضيفاً أن "تكميم الأفواه المستقلة من خلال انتهاج العنف هو أمر غير مقبول بالمرء".

بدوره قال السفير البريطاني في العراق، ستيفن هيكي، في تغريدة على تويتر إنه "يدين وبشدة مقتل الناشط إيهاب الوزني، مضيفاً أن "الإفلات من العقاب على مقتل الناشط منذ تشرين الأول 2019 لم يؤد إلا إلى مزيد من القتل".

ودعا هيكي إلى "اتخاذ تدابير ملموسة لحساسية الجناة وحماية المواطنين العراقيين أثناء استعدادهم للانتخابات في تشرين الأول/أكتوبر".

وتوعد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي بملاحقة قتلة الوزني "الموغلون في الجريمة"، مضيفاً أن "المجرمين أفسوا من محاولات خلق الفوضى واتجهوا إلى استهداف الناشط العزل".

وتعد الانتخابات المبكرة مطلباً أساسياً للمحتجين المناهضين للحكومة، الذين نظموا مظاهرات بدأت في تشرين الأول 2019، وقتل خلالها مئات على أيدي قوات الأمن ومسلحين يشتبه في صلاتهم بفصائل مسلحة.

بدوره، يقول المحلل السياسي هيثم التميمي إن النظام السياسي هو الذي يولد الحكومة وليس الانتخابات، مضيفاً أن "العملية الانتخابية يمكن أن تأتي بأسماء جديدة، لكن النظام السياسي القائم لن يسمح بجلب قوى جديدة أو جهات يرغب بها الشارع".



متظاهرون يحملون نعوشاً رمزية للتبديد بالناشطين... أرشيف

السياسية الممسكة بزمام السلطة منذ عام 2003 والمتحكمة بمجريات الانتخابات.

ويضيف هاشم أن هذه المعطيات تعني أن "مسير الانتخابات في العراق تشوبه الكثير من الضبابية، فيما لو قررت قوى الاحتجاج المضي فعلياً بقرار مقاطعة الانتخابات".

وبعد حادثة الإغتيال التي طالت الوزني في كربلاء، أعلن عدد من الأحزاب

الناخبين بسبب المقاطعة الكبيرة التي انتهجتها جموع الناخبين وعمليات التلاعب الذي حدثت في الخارج وفي جميع المحافظات خصوصاً في بغداد التي احترقت صنابير الرصافة بعد الاتفاق على إعادة فرز الأصوات وفي جنوب كركوك أيضاً".

ويلفت إلى أن "تظاهرات تشرين 2019 كانت هي نتيجة طبيعية للتلاعب بإرادة الناخبين، حيث وجد الناس حينها أن

الناخبين بسبب المقاطعة الكبيرة التي انتهجتها جموع الناخبين وعمليات التلاعب الذي حدثت في الخارج وفي جميع المحافظات خصوصاً في بغداد التي احترقت صنابير الرصافة بعد الاتفاق على إعادة فرز الأصوات وفي جنوب كركوك أيضاً".

ويؤكد المختار أن "وزارة الموارد المائية ستبدأ من بداية الشهر المقبل بالإطلاقات المائية من المخزون".

من جهته، يؤكد الخبير المائي ظافر عبد الله في تصريح لـ(المدى) أن "الخطة الزراعية تعتمد على كميات المياه الموجودة وحجمها"، مضيفاً أنه "في حال وجود شحة مائية ستعكس بشكل سلبي على أوضاع الخطة الزراعية السنوية".

ويضيف عبد الله أن "وزارتي الزراعة والموارد المائية لديهما لجنة تنسيق مشتركة تجتمع بشكل مستمر لمناقشة الخطة الزراعية اعتماداً على كميات المياه الموجودة والمخزونة"، مبيناً أن "المشكلة التي تواجهها في الفترة الحالية التجاوزات الحاصلة من قبل بعض المحافظات على الحصة المائية".

ويعاني العراق منذ سنوات من انخفاض متواصل في الإيرادات المائية عبر نهر دجلة والفرات، وفاقم أزمة شح المياه كذلك، تدني كميات الأمطار الساقطة في البلاد على مدى السنوات الماضية.

ويشدد الخبير المائي على أن "الشحة المائية ستزيد خلال السنوات المقبلة بسبب الظروف الطبيعية والتحديات التي تتمثل في قلة كميات الأمطار أو تغيير أماكن سقوطها مع زيادة في أعداد السكان وانخفاض الإيرادات المائية".

الناشطين والمراقبين بل من قبل سفراء مهمين يتبعون دولاً ممثلة في مجلس الأمن الدولي".

ويؤيد الناشط أحمد حسين كلام العنبر قائلاً "التظاهرات سحبت الشرعية عن القوى السياسية، وبمرور الوقت تجد فيه القوى نفسها غير محترمة أمام المجتمع الدولي".

ويوضح لـ(المدى): "الانتخابات الأخيرة لم تكن ممثلاً حقيقياً عن إرادة

بدأت التوقعات بإلغاء الانتخابات البرلمانية المقبلة تتصاعد بعد مقتل ناشطين ومدونين وحادثة المواجهة بين القوات الأمنية وفصائل مسلحة في البصرة الأيام الماضية. ويقول ناشط رفض الكشف عن اسمه لـ(المدى): "لا يمكن أن تجري الانتخابات في ظل وجود السلاح المنفلت وحملات القتل التي يتعرض لها الناشطون وكل شخص لا يتوافق مع الفصائل المسلحة".

ويضيف "الانتخابات المقبلة لو أجريت ستكون نتائجها محسومة لصالح الأحزاب والفصائل المسلحة، ونحن لا نستطيع حماية أي ممثل عا يفوز في الانتخابات من حملات التصفية التي ينتهجها الطرف الآخر".

ويوضح أن "إيهاب الوزني الذي استشهد في كربلاء قبل أيام كان واحداً من الشخصيات التي رشحت للانتخابات كمثل عن المظاهرين لكن بالنتيجة الوزني خسرت حياته قبل أن يباشر بالدعاية الانتخابية أصلاً".

بعد 24 ساعة من استشهاده الوزني، تعرض أحمد حسين مراسل قناة الفرات لمحاولة اغتيال بالطريقة ذاتها أثناء نزوله من سيارته متوجهاً إلى منزله القريب من مدينة الديوانية.

بالقابل يجمع مراقبون أن الانتخابات ستجري في الوقت المحدد، على الرغم

ويضيف العنبر "لكن يبدو أن هناك تحولا حقيقياً على مستوى الرأي العام أو على مستوى الرسائل الدولية يشير إلى أن إجراء الانتخابات في ظل هذه الظروف من انتشار للسلاح المنفلت وغياب التناقص العادل قد يكون أمراً فيه الكثير من الإشكالات وقد يؤثر على نزاهة العملية الانتخابية".

وأشار إلى أن "هذه القضايا باتت تطرح ليس فقط من قبل الداخل العراقي أو

وتوافق المياه تراجع بنسبة 50% وتسبب بتقليص الخطة الزراعية خبراء: تركيا تشرع بإنشاء سد جديد يقطع الإيرادات المائية عن العراق كلياً

اضطرت وزارتا الزراعة والموارد المائية إلى تقليص الخطة الزراعية لهذا العام جراء شحة المياه وانخفاض مناسيب نهر دجلة والفرات، واتفقتا على معالجة هذه الشحة من خلال الإطلاقات المائية من المخزون المائي الذي يقدر حجمه في جميع الخزانات والسدود بحوالي 25 مليار متر مكعب.

هذه الشحة المائية يؤكد غياب الخطط الاستراتيجية الواضحة لإدارة ملف المياه في العراق من قبل الوزارة.

وفي منتصف الأسبوع الماضي طالب رئيس الجمهورية برهم صالح، على هامش لقائه بوزير الموارد المائية مهدي رشيد، بضرورة التواصل مع دول الجوار لتنظيم العلاقات المائية، معتبراً أن "إعطاء ملف المياه أولوية قصوى يأتي باعتباره أحد مرتكزات الأمن القومي العراقي".

ويتساءل الخبير الزراعي: "لماذا ترفض الوزارة الحديث عن حجم مخزوننا المائي وتعتبره من الأسرار؟"، مقدراً "حجم المخزون المائي العراقي لهذا العام في سدود الموصل وحديثة وخزان الحباينة

وحذر خبراء في الشأن الزراعي من نوايا الحكومة التركية التي بدأت بإعداد الخرائط والتصاميم لبناء سد "الجزيرة" الذي يقع مكانه بعد سد اليسو مباشرة، إذ سيقلل أو ربما يمنع هذا السد من الإطلاقات المائية إلى الأراضي العراقية.

ويقول عادل المختار، الخبير الزراعي في تصريح لـ(المدى) إن "أسباب انخفاض مناسيب نهر دجلة والفرات تعود إلى قلة الأمطار، والإيرادات الثلجية، فضلاً عن الإجراءات التركية التي قللت الإطلاقات المائية للعراق"، مبيناً أن "المفاوضات القائمة مع أنقرة لم ترتق إلى المصادقية أو النتائج الملموسة".

ويضيف المختار أن "الجهات المعنية بالملف المائي (وزارة الموارد المائية) لديها علم مسبق بأزمة انخفاض مناسيب نهر دجلة والفرات والمشكلة التي تحدث حالياً، متسائلاً "لماذا لم تتصرف الوزارة لمعالجة أو تفادي هذه المشكلة؟".

وأعلن وزير الموارد المائية الأحد الماضي، أن انخفاض مناسيب المياه في نهر دجلة والفرات إلى النصف تأتي بسبب قلة الواردات المائية القادمة من تركيا والتي انخفضت بمقدار 50 بالمائة، مضيفاً أن "روافد سد دربندخان وصلت وارتدت إلى صفر بالمائة، فيما انخفضت واردات الزاب الأسفل بنسبة 70 بالمائة".

ويرى الخبير والمستشار الحكومي أنه "من المفترض على وزارة الموارد المائية الإطلاق من الخزين المائي لمعالجة شحة المياه الحاصلة في نهر دجلة والفرات"، معتقداً أن "هذا التكوّن في التعامل مع

الآلاف يتظاهرون في ساحة التحرير لمؤازرة الفلسطينيين



بريطانيا والشيطان الأكبر (أميركا)، بعد أن سلخوا الحق من أهله وأخذوا بيوتهم وديارهم".

وأضاف: "تظاهر لإرجاع الحقوق المسلوبة كوننا عرباً ومسلمين، والمرجعية وسماحة السيد مقتدى الصدر والمقاومة العراقية والعراقيون جميعاً خرجوا اليوم ليقولوا بأعلى أصواتهم: نعم نعم للقدس، كلا كلا أميركا، كلا كلا إسرائيل، الموت للموت لإسرائيل، كما ألقى الجابري كلمة مقتدى الصدر خلال الوقفة الاحتجاجية في ساحة التحرير، وجاء فيها: "سلام مني للفلسطينيين المجاهدين، وها هو عراق المجاهدين يتظاهر من أجل نصرته الفلسطينية".

وتابع: "القدس لجميع الأديان وليست لليهود وحدهم، القدس لنا ونساند الفلسطينيين ونحن معهم في السراء والضراء"، معبراً عن أسفه في "أن تتسلط قلة من الإسرائيليين لتنهجر الفلسطينيين من منازلهم".

وأغلقت القوات الأمنية، السبت، الطرق والمداخل المؤدية إلى ساحة التحرير في إجراءات مشددة لحماية الوقفة، وأعلن تحالف الفتح عن تضامنه مع دعوة الصدر ودعا أنصاره إلى المشاركة في الوقفة، كما أعلن الحزب الإسلامي العراقي، في وقت سابق، انضمامه للوقفة التضامنية مع الشعب الفلسطيني، كما أعلنت "مدرسة الإمام الخالصي"، في وقت سابق، انضمامها إلى الوقفة الاحتجاجية أيضاً.

انطلقت، أمس، الوقفة المساندة لفلسطين، في ساحة التحرير ببغداد بمشاركة آلاف من المواطنين، غالبيةهم من اتباع التيار الصدري الذي يتزعمه مقتدى الصدر والذي دعا إليها مسبقاً.

وأظهرت صور نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي تجمع آلاف المواطنين في ساحة التحرير، بمشاركة واسعة من النساء، للتبديد بالغازات الإسرائيلية على فلسطين، والمطالبة بوقف القصف الجوي، وحمل المتظاهرون لافتات تندد بالكيان الصهيوني والولايات المتحدة الأمريكية، وأكد المتظاهرون استعدادهم للتوجه إلى فلسطين ومحاربة إسرائيل فوراً إذا ما أمر الصدر بذلك، كما أحرقوا العلمين الإسرائيلي والأميركي، مشددين على رفض أي خطوة باتجاه التطبيع بين العراق وإسرائيل بعد أن طبعته أربع دول عربية علاقتها مع تل أبيب خلال الفترة الماضية وهي كل من الإمارات والبحرين والسودان والمغرب، وقال ممثل الصدر ومدير مكتبه في بغداد إبراهيم الجابري: "تظاهر لكي نحرر القدس والأقصى ونرجع الحق إلى أهله ونرجع البيوت التي اغتصبها الصهاينة بعد أن جمعوا من أقصى الدنيا وجمعوا في هذه البقعة التي اسمها فلسطين بدساتن

كبيراً في منسوب المياه، ويضيف المستشار أن "مراجعة الخطة الزراعية أصبحت حتمية ومطلوبة جراء هذه المشكلات والتداعيات"، منوهاً إلى أن "وزارتي الزراعة والموارد المائية غيرتا من الخطة الزراعية لهذا العام في اجتماعها الأخير".

ويؤكد المختار أن "وزارة الموارد المائية ستبدأ من بداية الشهر المقبل بالإطلاقات المائية من المخزون".

من جهته، يؤكد الخبير المائي ظافر عبد الله في تصريح لـ(المدى) أن "الخطة الزراعية تعتمد على كميات المياه الموجودة وحجمها"، مضيفاً أنه "في حال وجود شحة مائية ستعكس بشكل سلبي على أوضاع الخطة الزراعية السنوية".

ويضيف عبد الله أن "وزارتي الزراعة والموارد المائية لديهما لجنة تنسيق مشتركة تجتمع بشكل مستمر لمناقشة الخطة الزراعية اعتماداً على كميات المياه الموجودة والمخزونة"، مبيناً أن "المشكلة التي تواجهها في الفترة الحالية التجاوزات الحاصلة من قبل بعض المحافظات على الحصة المائية".



محاولة اعتقال "أسرة القتل" في البصرة تنتهي بمواجهات مسلحة!

مصدر سياسي: فصيل مسلح يمسك الأرض يوفر الحماية للجنة

تدير عائلة سلسلة اغتيالات في البصرة بدأت تتصاعد منذ انطلاق حركة احتجاج تشرين قبل اكثر من عام. وظهر اسم العائلة بعد عدة اشهر من التحقيقات مع اشخاص متورطين في حوادث الاغتيال يتبعون فصائل مسلحة معروفة.



□ بغداد / تميم الحسن

وكشفت ليلة الاشتباكات الاخيرة في القصور الرئاسية بالبصرة عن نفوذ تلك الفصائل في المدينة الغنية بالنفط وهشاشة الامن. ويعتقد مسؤولون ان عمليات التحقيق التي اعلنت عنها الحكومة عقب الحادث لن تأتي بنتائج لان الجناة تحت حماية الجماعات المسلحة. وكانت الحكومة قد اعتقلت قبل عدة اشهر مجموعة من المتهمين في البصرة بعمليات الاغتيال، لكن الجزء الاكبر منهم كان قد هرب.

ويقول مصدر سياسي في البصرة (المدى) ان "صباح الوافي، وشقيقه بشير الوافي، ووالدهم المدعو ابو بشير هم المتهمون الرئيسيون في قضايا الاغتيال في البصرة". ومنذ تشرين ٢٠١٩ تصاعدت الاغتيالات في البصرة، حيث طالت ناشطين وصحفيين، لكن هذه المجموعة متهمه ايضا بحوادث اغتيال تعود لسنوات سابقة.

ويشير المصدر الى ان هؤلاء الثلاثة يتبعون لاحد الفصائل المعروفة في البصرة - لم يذكر اسمها - وهو من اعتدى على القوات الامنية في القصور الرئاسية.

مهاجمة الصقور

ووَجَّه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الخميس الماضي، بإرسال لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات الأحداث التي حصلت في محافظة البصرة في الليلة التي سبقتها، وذكر بيان لخلية الاعلام الأمني أن القائد العام للقوات المسلحة، وجَّه بإرسال لجنة تحقيقية لمعرفة ملابسات الأحداث التي حصلت في محافظة البصرة الليلة الماضية في مجمع القصور في هذه المحافظة ومعرفة المقصرين، لغرض اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم.

وبحسب المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه ان "الفصيل المسلح الذي تنتمي اليه هذه العائلة هاجم خلية الصقور في القصور الرئاسية في البصرة بعد محاولة اعتقال صباح الوافي".



قوة عسكرية في البصرة .. ارشيف

يترأسها المتهم الهارب المدعو احمد عبد الكريم ضمد (احمد طويسة وهو قائد العصابة)، ويمتلك اجازة استثمارية في ميناء ام قصر ولديه ثروة طائلة. كما تضم المجموعة متهمين آخرين هارينين وهم كل من خلف ابو سجاد، سيد علاء الغلابي، وعباس هاشم، وحيدر شموصه، واحمد عودة، وبشير الوافي.

واتهمت المجموعة باغتيال مدير التجاوزات في البصرة مكي التميمي في منطقة الحكيمة، واغتيال الناشط مجتبي احمد جاسم الملقب (مجتبي الزاجل) في منطقة الهندية، بالإضافة الى اغتيال جنان ماضي شمخي الملقبة ام جنات (مسؤولة منظمات مجتمع مدني).

كما ان العصابة متهمه باغتيال الصحفيين احمد عبد الصمد وصفاء غالي في منطقة الشمشومية والهجوم على دار محافظ البصرة اسعد العبداني في منطقة مناوي باشا والهجوم على دار وميض العبداني شقيق المحافظ في منطقة التحسينية وضرب دار المدعو حاتم محسن هامل الدراجي مدير شركة النرجس، وهو مقال معروف في محافظة البصرة.

ايضا المجموعة متهمه بمحاولة اغتيال المقدم مثنى عدنان عبد الكريم، منتسب في مديرية استخبارات البصرة واصيب على اثرها بعدة اطلاق نار في جسده، فضلا عن تفجير عبوة ناسفة على دار المقدم مصطفى عباس، المنتسب في استخبارات البصرة واصابته بجروح مع اضرار مادية في داره.

كانت المجموعة متهمه بقتل محافظ البصرة الاسبق محمد مصبح الوائلي، بحسب ما أعلن شقيقه، الذي أكد ان المجموعة التي تم اعتقالها تضم عناصر تابعين لكتائب حزب الله، وان الهاربين من العصابة لجأوا الى مقر هيئة الضد الشعبي في البصرة. ويقول المصدر السياسي في البصرة "التحقيقات الحكومية لن تصل الى نتائج لأن المتهمين محميين من جماعات مسلحة في البصرة"، مشيراً الى ان تلك الجماعات هي المسيطرة على الأرض.

اشخاص، لكن قد تم تهريب اكثر من نصفهم الى خارج البلاد عن طريق حزب سياسي. وبحسب التسريبات آنذاك ان العصابة تتكون من كل من عقيل هادي وهيب شكري، وهو موظف في شركة نفط البصرة، وحمزة كاظم خضير خالد العبداني ويعمل كمفوض في الشرطة القضائية في البصرة، وخلف اسعد خلف منصور اللامي وهو طالب في كلية القانون جامعة البصرة، وحيدر فاضل عبد جبر الربيعي ويعمل كمدير شركة التطوير الفني للمقاولات. وأشارت التسريبات التي وصلت الى (المدى) الى ان المتهمين اعترفوا بانتمائهم الى مجموعة اجرامية خارجة عن القانون

الاستخبارات في الداخلية احمد ابو رغيف". وكشفت (المدى) في شياط الماضي، عن وجود ابو رغيف في البصرة عقب ليلة اعلان اعتقال "عصابة الموت".

وابو رغيف هو رئيس لجنة مكافحة الفساد التي شكلها رئيس الوزراء في ايلول الماضي، وتعتقل الآن المئات من المسؤولين، كما عين ابو رغيف في مطلع العام الحالي، وكيلا لاستخبارات الداخلية عقب موجة من التغييرات الامنية بعد تفجير ساحة الطيران.

ووفق المصادر القريبة من عمليات البصرة ان المجموعة التي تم اعتقالها في شمالي البصرة حينها، مكونة من اكثر من ١٠

والتي كانت تحت اشراف مسؤول والخفيفة والمتوسطة لمدة نحو ٢٠ دقيقة. واغلق المسلحون المنطقة التي تقع فيها القصور الرئاسية، وتسببت الاشتباكات باضرار في اربع عجلات تابعة لخلية الصقور دون تسجيل خسائر بشرية.

بحسب مقطع فيديو، نشر على منصات التواصل الاجتماعي، يظهر عناصر مسلحة تطلق النار فيما تحاول القوات الامنية منعها من اقتحام مقر خلية الصقور. وبعد ساعات من الحادث، أصدر الكاظمي قرارا بإقالة قائد عمليات البصرة اللواء الركن أكرم صدام، وتعيين علي الماجدي قائد الفرقة ١٧، بدلا عنه.

وتداولت أثناء الحادث انباء عن ان منكرات القاء القبض كانت ضد عدد من المتهمين، من بينهم والد صباح الوافي، المدعو ابو بشير، والذي تشير التسريبات الى انه رهن الاعتقال الآن.

وظهر اسم "الوافي" في شباط الماضي، حيث كان يشير الوافي احد المتهمين الهاربين من ضمن مجموعة كبيرة اعتقلت في ذلك الوقت في البصرة، اطلقت عليها الحكومة اسم "عصابة الموت". ووفق المصدر ان التحقيقات مع المعتقلين قد اوصلت السلطات الى اسماء المتهمين والتي كانت تحت اشراف مسؤول

وبحسب تسريبات ان الوافي تابع لعصائب اهل الحق، لكن لم يصدر من الحكومة او العصائب التي يتزعمها قيس الخزعلي اي تعقيب حول هذه الاتهامات حتى الآن.

ووفق التسريبات ان ليلة الارباء الماضي، داهمت الاستخبارات ووفق مذكرة اعتقال، مقر ومنزل مسؤول الدعم اللوجستي في العصائب المدعو (حجي صباح الوافي)، وعلى اثر تلك المداهمة التي انتهت بدون اعتقال "الوافي" لانه كان غير موجود، نهبت فصائل من العصائب ومجاهم اخري تابعة للشد الى مقر خلية الصقور الاستخبارية في منطقة البراضعية وقامت بتلويق المكان ومهاجمة المقر بالأسلحة

تقرير للأمم المتحدة يؤكد: داعش يستخدم السجناء "كفئران تجارب" لصناعة أسلحة محرمة

□ ترجمة/ حامد أحمد

الأجانب والمحاربين القدامى في مصانع الأسلحة الكيماوية للرئيس العراقي السابق صدام حسين -لمساعدتهم على إنتاج خردل الكبريت، باستخدام مختبرات جامعة الموصل مركز أبحاث.

وأكد المحققون الدوليون أن المجهود نجح جزئياً، فقد صنع تنظيم داعش نوعاً من خردل الكبريت محلي الصنع ذي نوعية رديئة نسبياً، وقام بتفريقه في المعارك باستخدام صواريخ المدفعية.

المحللون أضافوا أن الجودة ربما تكون قد تحسنت مع مرور الوقت، وقتل أو ألقى القبض على كبار علماء البرنامج في عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦، في غارات شنها التحالف العسكري بقيادة الولايات المتحدة في العراق.

وتم تدمير المعامل الرئيسية للتنظيم في غارات جوية في عام ٢٠١٦. وأثناء القتال لتحرير الموصل، ويعتقد أن بعض الخبراء الكيماويين في المجموعة قد هربوا.

اعتبر الخبراء اقتراح إجراء أبحاث محتملة في مجال الأسلحة البيولوجية - لم يتم تقديم تفاصيل في التقرير - مثيراً للقلق بشكل خاص، لأنه لم يُعرف عن تنظيم داعش أنه استثمر موارد كبيرة في إنشاء قدرة بيولوجية.

وقال ريتشارد بيلش، مدير برنامج الأسلحة الكيماوية والبيولوجية في مركز جيمس مارتن لدراسات منع الانتشار في مونتيري بولاية كاليفورنيا: "يشير التقرير إلى زيادة طفيفة في كل من القدرة والتحسين".

ناتج الأمم المتحدة هي جزء من تحقيق واسع في الفظائع المزعومة التي ارتكبتها تنظيم داعش، بما في ذلك اغتصاب وقتل الأيزيديين وإعدام الآلاف من الجنود العراقيين والطلاب العسكريين وضباط الشرطة الذين تم أسرهم مع انتشار التنظيم في جميع أنحاء البلاد في ٢٠١٤.

وقال رئيس التحقيق، كريم أسد أحمد خان، لأعضاء مجلس الأمن إن مجموعته وجدت "أدلة واضحة ومقنعة" على جرائم الإبادة الجماعية التي ارتكبتها تنظيم داعش، وخاصة ضد الأيزيديين في العراق.

وأوضح ان قائمة الجرائم الموثقة تضمنت "القتل والتعذيب والمعاملة القاسية والاعتداء على الكرامة الشخصية".

باحثة: الحروب في البلد سياسية وتشن لإثبات ضعف الدولة العراق خسر 14 ألف ضابط ومنتسب شرطة أثناء تأديتهم الواجب منذ 2003

□ ترجمة/ حامد أحمد

كشفت الباحثة البريطانية ليلي هامورترزايو، المتخصصة بالدراسات الأمنية والسياسية من جامعة برمنغهام سيتي ورئيسة مجموعة اراك بودي كاونت Iraq Body Count غير الحكومية المعنية بمتابعة الحرب على الإرهاب لما بعد عام ٢٠٠٣ على الخسائر البشرية الناجمة عنها في العراق، ان آلاف من ضباط ومنتسبي الشرطة العراقية فقدوا حياتهم أثناء تأدية واجباتهم جراء اطلاق نار في أو سيارات مفخخة واعدامات من قبل مجاميع اراهابية وعبوات ناسفة.

وقالت انهم قُتلوا بينما كانوا يديرون نقاط تفتيش أو يقومون بدوريات في الشوارع أو أثناء حماية مدن وقرى من هجمات أو أثناء تفكيك عبوات ناسفة وقنابل او دخول منازل ومواقع مفخخة وانشاء الاشتراك بمواجهات مع ارابيين ومجاميع مسلحة.

وشارت الباحثة الى ان قسما من افراد الشرطة قتلوا مجرد لانهم

أخرين. تعرضت دورية الشرطة لهجوم باطلاق ناري ومن ثم بعبوة ناسفة نجم عنها مقتل ستة من أفراد الشرطة بينهم ضابط مع جرح اثنين آخرين من بينهم ضابط برتبة نقيب.

وتقول الباحثة هامورترزايو، ان مؤسسة اراك بودي كاونت كشفت بأن اغلب ضباط ومنتسبي الشرطة قتلوا جراء اطلاق نار في سيارات مفخخة واعدامات من قبل مجاميع اراهابية وعبوات ناسفة.

وقالت انهم قُتلوا بينما كانوا يديرون نقاط تفتيش أو يقومون بدوريات في الشوارع أو أثناء حماية مدن وقرى من هجمات أو أثناء تفكيك عبوات ناسفة وقنابل او دخول منازل ومواقع مفخخة وانشاء الاشتراك بمواجهات مع ارابيين ومجاميع مسلحة.

وشارت الباحثة الى ان قسما من افراد الشرطة قتلوا مجرد لانهم

كانوا في المكان الخطأ والتوقيت الخاطئ، ففي ١٠ كانون الثاني ٢٠١٥ تمت مواجهة ٤٠ شرطي من قبل مسلحي تنظيم داعش وقتلهم في منطقة الدور بمحافظة صلاح الدين لانهم لم يقدموا البيعة للتنظيم اراهابي.

ضباط ومنتسبي الشرطة في العراق كانوا اكثر التشكيلات غير العسكرية عرضة لتهديدات المجاميع اراهابية وقد تطوع منهم الكثير بعد العام ٢٠٠٣.

امني، فان ضباط الشرطة كانوا يتعرضون لهجمات على نحو يومي من قبل ارابيين ومسلحي حرب عصابات ومن قبل مجاميع اراهابية كانت تستهدف مراكز ومفاصل حكومية مثل مسؤولين وسياسيين وأصحاب مناصب في السلطة الشرعية.

وتقول الباحثة ان الحرب في العراق غير نظامية، فهي دائما

تُنشئ لأغراض سياسية من قبل مسلحين ومتمردين لإظهار عدم كفاءة السلطات الحاكمة وخذلانها وليت الرعب بين السكان. ويستخدم العنف ايضا من قبل مجاميع عرقية او دينية لتحقيق السلطة والسيطرة وكسب الشرعية من خلال وسائل غير تقليدية.

العراق ما يزال يعتبر بلدا خطرا امنيا، وقد يكون قد دخل اول تجربة ديموقراطية منذ قيام اول انتخابات برلمانية في عام ٢٠٠٥، ولكنه ما يزال دولة تعيش تحديات وثغرات امنية داخلية وتهديدات داخلية لقيادتها. غالبية الشعب ليست لهم ثقة بالنظام الحاكم ولكن بدلا من ذلك لجأوا الى وضع ثقتهم بمجاميعهم ومكوناتهم العرقية والانثنية والدينية والعشائرية. ويعتبر العراق ضمن مؤشر الشفافية من بين أكثر البلدان فسادا في العالم



قوة من الشرطة الاتحادية.. ارشيف

أزمات كورونا ترفع عديد نزلاء مستشفى "ابن رشد"

خبراء وأطباء: العراق على أعتاب "تسونامي أمراض نفسية" جراء الحظر والإغلاق

يرصد الخبراء النفسيون تصاعداً مضطرباً في الأزمات الصحية المحلية الناتجة عن الحظر الوبائي والوقائي بسبب جائحة كورونا في العراق منذ آذار العام الماضي وحتى اليوم.

بغداد / علي عبد الخالق

وتفيد عدة مؤشرات تحدثت عنها الخبراء في مجال الصحة النفسية وحتى الأطباء في ردهات العزل أن المصابين بالفايروس كانوا يواجون في بداية الوباء وصمة عار نفسية على مستوى العائلة والحي وأيضاً "محاكاة العقل الباطن بالإصابة" بكورونا، وهو ما فاقم من الأحمال والأعباء النفسية عليهم، وتوسع الأمر ليشمل حتى غير المصابين الذين باتوا يعانون تبعات الحظر والتباعد الاجتماعي.

ومع تزايد اليقين بأن فترة انتشار جائحة كورونا ستستمر مع وصول الموجة المتحورة من الهند، فإن الضغوط تتزايد على القطاع الصحي لمواجهة أزمة ليست عادية وتشمل مرضى كورونا وغيرهم ممن يعانون من الحظر الصحي.

عدة اطباء وطبية متدربين في مستشفى ابن رشد للطب النفسي، قالوا لـ "المدى" أن "جائحة كورونا تسببت بتزايد المرضى النزلاء في المستشفى بشكل كبير".

وعزا الأطباء الأمر انهيارات نفسية يعانونها المواطنون جراء الإغلاق العام والحجر المنزلي، بالإضافة الى القلق المتزايد من احتمالية الإصابة بالفيروس وهو ما فاقم الأزمات النفسية وعقدها على المريض.

وكانت دائرة صحة الرصافة في بغداد قال أعلنت عبر دراسات قد أجرتها مؤخراً، عن وجود زيادة في عدد المرضى المصابين بالاضطرابات النفسية، وأن 20٪ من المصابين يعانون اضطرابات نفسية منها القلق والاكتئاب.

ويوضح عدد من الأطباء العاملين في المجال النفسي أن "الاضطرابات النفسية قد تكون أشد وأكثر خلال فترة الإصابة بكورونا، وربما تصل الى حد الذهان الحاد لدى بعض المصابين.

الطبيب النفسي محمد الساعدي قال لـ "المدى"، إن "كسر الحظر الصحي في الموجة الثانية كان على الأغلب بسبب العامل الاقتصادي، وأيضاً بسبب تزايد الشعور بالضيق من المنازل".

وأضاف أن "الإغلاق يرتبط بتزايد احتمالات الإصابة بالاكتئاب، وهو ما يتطلب الدعم النفسي والاجتماعي مع الحلقات الأضعف في المجتمع ولمنع يعانون الفقر والبطالة وسكان



يأتي بنتائج عكسية". وطبقاً لما يعاينها أصلاً على المستوى البشري وكفاءة البنية التحتية لمواجهة ما تبقى من فترة انتشار فيروس كورونا فإن البنية التحتية الصحية العراقية لديها ما يكفيها من الحمل، حيث تشير أرقام أعلنت عليها "المدى"، من دراسة نشرتها وزارة الصحة ضمن خططها التحضيرية أن أكثر من 30٪ من العراقيين يعانون ارتفاع ضغط الدم،

وأكثر من 14٪ منهم يعانون السكري، بينما يقف 30٪ من الشعب العراقي على لوائح ذوي السمنة المفرطة، في حين أن نسبة المدخنين من الذكور تقترب من 28٪.

وتقسو ظروف كورونا على المرضى النفسيين أساساً، إذ تشير البيانات المتوفرة أن معظم طلبة المدارس لا يمارسون النشاط البدني المطلوب للحد من تداعيات الأمراض النفسية

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريح صحفي (واع): إن "أغلب الحرائق التي تحدث عرضية ولها أسبابها الحقيقية، أبرزها الأهمال والعشوائية وعدم توخي متطلبات السلامة والأمان"، لافتاً إلى أن "هذه الأسباب تجعل فرص حدوث الحرائق عالية جداً".

95% من المؤسسات تفتقر لمراكز الدفاع المدني

بغداد / المدى

أكدت مديرية الدفاع المدني، أمس، أن 95 في المئة من مؤسسات الدولة تفتقر لمراكز الدفاع المدني، فيما حددت أسباب استمرار نشوب الحرائق في الأونة الأخيرة.

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريح صحفي (واع): إن "أغلب الحرائق التي تحدث عرضية ولها أسبابها الحقيقية، أبرزها الأهمال والعشوائية وعدم توخي متطلبات السلامة والأمان"، لافتاً إلى أن "هذه الأسباب تجعل فرص حدوث الحرائق عالية جداً".

الماشية الإيرانية تضرب السوق العراقية

المدى / علي العزاوي

فقد العراق الكثير من ثرواته في قطاع الإنتاج الحيواني والذي يعتبر واحداً من أهم الروافد الاقتصادية الداعمة لقطاع القطاع الخاص في عموم المحافظات.

إلا أن القطاع الحيواني مثله مثل باقي القطاعات التي شهد تراجعاً واستسلاماً أمام ما يدخل البلاد من دول الجوار ويات السوق العراقي يعتمد بكل كبيرة وصغيرة على سوق دول الجوار.

وفقد الكثير من المشاريع الصغيرة أعمالهم بسبب دخول وتهريب الإنتاج على الرغم من محاولات الحكومة للحد من ظاهرة التهريب من دول الجوار وحتى عبر المنافذ غير الرسمية الموجودة بين العراق وعدد من دول الجوار والتي ساهمت في الكثير من الأحيان بتوقف المشاريع لصالح دول الجوار ومنها قطاع الصناعات المحلية بكافة فروعها.

ولم ترع دول الجوار ما من على البلاد من أزمات سياسية وأمنية واقتصادية وكان أسلوب إغراق العراق بتلك المواشي يهدف لضرب القطاع الحيواني للعراق دون رادع حكومي يوقف ذلك الأمر.

بعد نحو عام على إعلان رئيس الحكومة العراقية، مصطفى الكاظمي، إطلاق حملة واسعة للسيطرة على المنافذ البرية والبحرية للعراق، كلف بمواجهتها قيادة عمليات الجيش بإدارة ملف المنافذ الحدودية والموانئ البحرية للبلاد المظلة على الخليج العربي، ومنحها صلاحيات واسعة في هذا الإطار، نجحت هذه الحملة خلال الأشهر الماضية في الحد من نفوذ وهيمنة الميليشيات المسلحة ومافيات التهريب في تلك المنافذ، خصوصاً في البصرة وديالى وميسان، المرتبطة حدودياً مع إيران.

كما أسهمت الحملة في رفع نسبة الموارد المالية المتحققة من تلك المنافذ، بنحو 45٪ عن السابق، والتي كانت تهدر بعمليات الفساد والتلاعب، وفقاً لمسؤولين عراقيين في هيئة المنافذ الحدودية.

وقال مصدر لـ "المدى"، إن "الحرب على الفساد ليست الهدف الوحيد من خطة الحكومة العراقية لفرض سيطرتها على المنافذ، بل هناك ما هو أبعد من ذلك، ومنه وقف ادخال أشخاص من جنسيات مختلفة الى البلاد واخراجهم منها دون علم الدولة، فضلاً عن تهريب الأسلحة وغيرها، وما يرافق ذلك من أنشطة غير قانونية، وفرضت قيادة العمليات العسكرية سيطرتها على 10

المنافذ بيرة، و 4 منافذ بحرية ضمن جهود ضبط الحدود.

ومنصف يوليو/تموز الماضي، أصدرت قيادة الجيش العراقي بياناً، أعلنت فيه انه وفقاً لتوجيهات رئيس الحكومة، شرعت قيادة العمليات العسكرية بفرض سيطرتها على 10 منافذ برية، هي: الشلامجة، بدر، المنذرية، سفوان، القائم، طربيل، الشيب، زرباطية، أبو فلوس، وععر، إضافة إلى أربعة منافذ بحرية، هي: أم قصر الشمالي، أم قصر الجنوبي، أم قصر الاوسط، وخور الزبير، لافتة الى ان هذه المنافذ أصبحت تتمتع بحماية أمنية كاملة من قبل الجيش العراقي. وأكد البيان ان "قوات الجيش ستقوم بحماية المنافذ مخولة بجميع الصلاحيات القانونية، لمحاسبة أي حالة تجاوز، ومن أي جهة كانت".

ويُقدّم بالمعايير غير الرسمية، أو غير الشرعية، في العراق، والتي توجد على الحدود مع إيران وسوريا، الفتحاح التي تحدثها جماعات مسلحة منتفذة على الحدود، وتقوم من خلالها بإدخال البضائع والممنوعات من دون رسوم جمركية أو محاسبة ضريبية، وياتت أيضاً معمر العبور الأفراد.

ويملك العراق أكثر من 20 منفذاً برياً مع إيران وتركيا والكويت والأردن وسوريا والسعودية، فضلاً عن أربعة موانئ بحرية على مياه الخليج العربي، في محافظة

البصرة جنوبي البلاد، ويقدر حجم التبادل التجاري الإجمالي في كل المنافذ بأكثر من 60 مليار دولار سنوياً.

مصدر حكومي في المنافذ الحدودية يقول لـ "المدى"، إن "المنافذ الحدودية تمنع دخول المواشي والأغنام حسب القرارات الحكومية وما يدخل البلاد يتم عن طريق التهريب ولا يدخل البلاد الأغنام أو باقي الثروات الحيوانية إلا عن طريق التهريب ولا يمكن ضبط الحدود مع دول الجوار دون التنسيق بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان العراق".

ثلاثة أصناف من المواشي

يجلس محمود عبدالله أمام مجموعة من الماشية التي يطرحها على جانب طريق رئيسي في شارع الكورنيش وسط كركوك (250 كم شمال العاصمة بغداد)، لبيع الخراف والماشية ويطرح ما يملك على الراغبين بشراء ما يريدون البعض يريد الأضحية لينذجها على أرواح الموتى أو لإفناء نذر أو للتبرع للفقراء حسب حاجة المشتري، والغريب في الأمر أن يُخبر المشتري بين ثلاثة أصناف من الخراف العراقي الإيراني والسوري وطبعاً لكل واحد منها سعره.

ويقول عبدالله لـ (المدى)، إن "معادلة سوق المواشي صارت معقدة وحتى بات الكثير معرض للخسارة بسبب كثرة الأغنام

والماشية الهزبية التي تدخل الى السوق العراقية بصورة عامة ومنها سوق كركوك التي هي امتداد لأسواق بغداد والجنوب والأخرى لأسواق إقليم كردستان العراق، الماشية العراقية وخاصة الأغنام تمتاز بأنها ذات لحوم تتميز بنكهتها المميزة وطعمها على العكس من الأغنام الإيرانية والسورية وهناك لكل واحد منها سعر".

وتابع ان "سعر الخروف العراقي يبدأ من 200 ألف دينار ما يعادل (150 دولاراً) المئة الدولار تساوي 148 ألف دينار عراقي، وتصل الى 150 ألف دينار عراقي طبعاً وورد للعبور وتختلف سيطرة ونقطة ألف دينار ما يساوي (10 دولارات) للكليو غرام الواحد، في حين تجد سعر الخروف الإيراني يسعر يصل الى 50 دولاراً وفي أحسن الأحوال 80 دولاراً ولكن سعر الاتاوات في السيطرة يرفع سعر الإيراني في السوق المحلية الى نحو 100 دولار للخروف الواحد وحسب الوزن وبيع في السوق العراقية بحدود 8 الى 9 آلاف دينار للكليو غرام الواحد".

ويؤكد ان "المشتري يطلب الأغنام العراقية ويدفع فيها حسب الوزن وهناك من يرغب بشراء الأغنام الإيرانية لقلّة أسعارها عن اللحوم العراقية المتوفرة في الأسواق".

التهريب من كردستان وديالى

أحد تجار المواشي ويدعى عباس العامري يقول إن "تهريب المواشي الى السوق العراقية يكون عبر بوابة كردستان وتحديدًا السليمانية وكذلك مناطق حدودية في ديالى ومحافظات جنوبية وتدخل الى البلاد وتباع حسب طلب التاجر لتلك الأغنام وفي سوق كركوك تدخل غالبية المواشي الهزبية وهي الأغنام وغيرها من منافذ إيران عبر السليمانية وتمر عبر نقاط التفتيش على أنها أغنام عراقية وهي في الحقيقة أغنام إيرانية".

ويشير ان "السيطرات الحكومية بين المحافظات تطلب منك المسوم و"الباس وورد للعبور وتختلف سيطرة ونقطة ألف دينار ما يساوي (10 دولارات) للكليو غرام الواحد، في حين تجد سعر الخروف الإيراني يسعر يصل الى 50 دولاراً وفي أحسن الأحوال 80 دولاراً ولكن سعر الاتاوات في السيطرة يرفع سعر الإيراني في السوق المحلية الى نحو 100 دولار للخروف الواحد وحسب الوزن وبيع في السوق العراقية بحدود 8 الى 9 آلاف دينار للكليو غرام الواحد".

ويؤكد ان "المشتري يطلب الأغنام العراقية ويدفع فيها حسب الوزن وهناك من يرغب بشراء الأغنام الإيرانية لقلّة أسعارها عن اللحوم العراقية المتوفرة في الأسواق".

أحد تجار المواشي ويدعى عباس العامري يقول إن "تهريب المواشي الى السوق العراقية يكون عبر بوابة كردستان وتحديدًا السليمانية وكذلك مناطق حدودية في ديالى ومحافظات جنوبية وتدخل الى البلاد وتباع حسب طلب التاجر لتلك الأغنام وفي سوق كركوك تدخل غالبية المواشي الهزبية وهي الأغنام وغيرها من منافذ إيران عبر السليمانية وتمر عبر نقاط التفتيش على أنها أغنام عراقية وهي في الحقيقة أغنام إيرانية".

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريح صحفي (واع): إن "أغلب الحرائق التي تحدث عرضية ولها أسبابها الحقيقية، أبرزها الأهمال والعشوائية وعدم توخي متطلبات السلامة والأمان"، لافتاً إلى أن "هذه الأسباب تجعل فرص حدوث الحرائق عالية جداً".

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريح صحفي (واع): إن "أغلب الحرائق التي تحدث عرضية ولها أسبابها الحقيقية، أبرزها الأهمال والعشوائية وعدم توخي متطلبات السلامة والأمان"، لافتاً إلى أن "هذه الأسباب تجعل فرص حدوث الحرائق عالية جداً".

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريح صحفي (واع): إن "أغلب الحرائق التي تحدث عرضية ولها أسبابها الحقيقية، أبرزها الأهمال والعشوائية وعدم توخي متطلبات السلامة والأمان"، لافتاً إلى أن "هذه الأسباب تجعل فرص حدوث الحرائق عالية جداً".

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريح صحفي (واع): إن "أغلب الحرائق التي تحدث عرضية ولها أسبابها الحقيقية، أبرزها الأهمال والعشوائية وعدم توخي متطلبات السلامة والأمان"، لافتاً إلى أن "هذه الأسباب تجعل فرص حدوث الحرائق عالية جداً".

وقال مدير عام الدفاع المدني اللواء كاظم بوهان في تصريح صحفي (واع): إن "أغلب الحرائق التي تحدث عرضية ولها أسبابها الحقيقية، أبرزها الأهمال والعشوائية وعدم توخي متطلبات السلامة والأمان"، لافتاً إلى أن "هذه الأسباب تجعل فرص حدوث الحرائق عالية جداً".



جولة دوري الكرة 31. . مواجهات نارية للجماهير

صعقة كهربائية بانتظار السماوة في ملعب التاجي!

□ بغداد / حيدر مدلول



تجري على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات الجنوبية اليوم الأحد المصادف السادس عشر من شهر أيار الجاري خمس مواجهات نارية في افتتاح منافسات الجولة الحادية والثلاثين من دوري الكرة الممتاز للموسم الحالي الذي سيتوقف لمدة شهر واحد فقط نتيجة لارتباط المنتخب الوطني لكرة القدم بالجولات التيقية من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة التي تضم الي جانبه منتخبات البحرين وإيران وهوونغ كونغ وكمبوديا ضمن التصنيفات الآسيوية المشتركة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر والنسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة القدم بالصين 2023 التي تضيفها العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من الثالث ولغاية الخامس عشر من شهر حزيران المقبل.

الزوراء × القاسم

وتوجه فريق القاسم لكرة القدم السابع عشر في الترتيب برصيد 28 نقطة إلى العاصمة بغداد ليحل ضيفاً تقيلاً في الساعة الرابعة والنصف عصراً على مضيفة فريق الزوراء لكرة القدم، الرابع بـ 56 نقطة، على ملعب الشعب الدولي بتحد جديد ينشأ منه المدرب الشاب قصي منير تحقيق مفاجأة مدوية بالفوز على النوارس معوّلاً على الروح المعنوية العالية التي يتحلّى بها لاعبو إثر خطف ثلاث نقاط ثمينة من فريق الصناعات الكهربائية في الجولة الثلاثين من عمر المسابقة للتعقد ثلاث مراكز جديدة والاستقرار بالمركز الرابع عشر الذي يقيه في المنطقة الدافئة مستغلاً حالة الاستقرار في النتائج التي يمر بها خصمه خلال الفترة الأخيرة بسبب الأزمة المالية الخانقة التي يمر بها النادي منذ بداية العام الجاري لعدم تسلمه الميزانية المخصصة له من قبل وزارة النقل الراعي الرسمي بشكل دفع الرئيس فلاح حسن ونجومه إلى الاستنجا بوزير الشباب والرياضة عدنان درجال من أجل التوسط لدى زميله الوزير ناصر حسين بندر السبلي لحلها ولاسيما أنه لم يتفق سوى سبع جولات فقط قبل ختام الدوري.

الكهرباء × السماوة

ويواجه فريق الكهرباء لكرة القدم السادس عشر برصيد 29 نقطة في التوقيت ذاته على ملعب نادي التاجي الرياضي فريق السماوة صاحب النقاط 24 بالمركز التاسع عشر في اختبار جديد يعول على نتيجته مجلس إدارة الأول في الثأر ورد الاعتبار لفريقه ولاسيما بعد تعرّضه الى الهزيمة بنتيجة (0-1) في جولة الذهاب التي أقيمت على ملعب الإدارة المحلية بمحافظة المنفى يوم الأول من شهر كانون الثاني الماضي حيث أن نيله الانتصار ستزيد من متاعب ضيفه الذي يقارب من الهبوط الي دوري المظالم خلال الموسم الحالي في ظل تواصل أزمة المشاكل بين إدارة النادي مع رابطة المشجعين التي طالبت كلاً من المحافظة ووزارة الشباب والرياضة بتشكيل هيئة إدارية مؤقتة تدير شؤون جميع الفرق الجماعية والفردية وخاصة فريق كرة القدم الذي تعاقب على قيادته ثلاثة مدربين كان آخرهم نجم الكرة العراقية السابق سمير كاظم بعد إقالته من تدريب فريق الديوانية لكرة القدم.

الصناعات الكهربائية × الديوانية

يلتقي فريق الصناعات الكهربائية الخامس عشر برصيد 30 نقطة على ملعب نادي الصناعات الرياضي ضيفه الثقيل فريق الديوانية لكرة القدم الذي يملك في جعبته 31 نقطة بالمركز الرابع عشر في لقاء يرنو منه الأخير العودة الى محافظة القادسية العودة بفوز غال يعزّز به موقعه في الترتيب مستغلاً حالة عدم نجاح رئيس نادي الصناعات الكهربائية علي خلف في ثني المدرب الكفوء عباس عبيد لسحب الاستقالة الرسمية التي تقدم به مؤخراً بعد تحقيقه النتائج الإيجابية منذ بداية العام الحالي أبعد الفريق عن المركز العشرين والأخير في الترتيب لتعهد بعد ذلك الي الملأك المساع المكون من حيدر عبيد وعلي حسين رحيمه بقيادة الفريق حتى نهاية الموسم أملاً في البقاء الي جانب الفرق الكبار لموسم آخر.

نقط ميسان × القوة الجوية

نتنظر فريق القوة الجوية لكرة القدم المتصدر برصيد 63 نقطة في الساعة السابعة مساء مهمة غاية في الصعوبة أمام ضيفه فريق نقط ميسان العاشر برصيد 37 نقطة على ملعب ميسان الدولي

الميناء × الشرطة

ويضيف ملعب الفيحاء بالديانة الرياضية في محافظة البصرة لقاء من الوزن الثقيل يجمع فريق الميناء لكرة القدم التاسع بالترتيب ويملك في رصيده 23 نقطة.

برصيد 38 نقطة في الساعة التاسعة والنصف مساءً مع فريق الشرطة لكرة القدم وصيف المتصدر برصيد 58 نقطة في ختام منافسات اليوم الأول من الجولة الحادية والثلاثين حيث سيفتقد الأول خدمات المحترفين ادريسا ومباي لتأخر إصدار تأشيرة دخولهما الي الأراضي العراقية والمهاجم محمد جبار شوكان لإجرائه عملية جراحية في العاصمة اللبنانية بيروت حيث سيعدل المدرب أحمد رحيم على إيجاد البديل الجاهز من أجل مواجهة نظرائهم من الفريق المنافس الذي يضم عدداً كبيراً من القائمة النهائية للمنتخب الوطني لكرة القدم الذي سيدخل معسكراً تدريبيّاً داخلياً في البصرة اعتباراً من بعد غد الثلاثاء المصادف الثامن عشر من شهر أيار الجاري يستمر لغاية الحادي والثلاثين يتخلله خوض مباراة دولية ودية واحدة أمام منتخب طاجيكستان يوم الرابع والعشرين من الشهر نفسه قبل المغادرة يوم الثاني من شهر حزيران المقبل الي العاصمة البحرينية المنامة لخوض المباريات الثلاث أمام منتخبات كمبوديا وهوونغ كونغ وإيران ضمن تصفيات المؤديال 2022.

وسيشهد غداً الأثنين إقامة خمس مباريات، إثنان في الساعة الرابعة والنصف عصراً حيث يحتضن ملعب الساحر أحمد راضي بمدينة المنصور المباراة الأولى بين فريقي الكرخ الحادي عشر برصيد 37 نقطة والطلبة الثامن عشر صاحب النقاط 28 نقطة، فيما يحل فريق أمانة بغداد الثامن برصيد 39 نقطة ضيفاً على فريق زاخو لكرة القدم السادس برصيد 41 نقطة في المباراة الثانية، ويلعب فريق أربيل لكرة القدم الثالث عشر برصيد 32 نقطة على ملعب فرانسو حريري بإقليم كردستان مع فريق النفط لكرة القدم السابع برصيد 40 نقطة في الساعة السابعة مساءً، ويجري في التوقيت ذاته ديربياً مؤسلاً بين فريق نطق الوسط لكرة القدم الخامس برصيد 50 نقطة ومضيفه فريق نطق البصرة لكرة القدم الثاني عشر برصيد 36 نقطة على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية، وتتجه الأنظار في الساعة التاسعة والنصف مساءً الي ملعب النجف الدولي بمحافظة النجف الأشرف حيث يضيف لقاء فريقي النجف الثالث برصيد 57 نقطة والحدود القابع في المركز الأخير بالترتيب ويملك في رصيده 23 نقطة.

أتليكو يترقب هدية بيلباو للتلويج بالليغا!

□ بغداد / المدى

في التوقيت ذاته أملاً في التلويج بالنسخة الحادية عشر من لقب الليغا لتعويض فقدانه لقب بطولة كأس ملك إسبانيا لكرة القدم والخروج من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2021. ويلعب فريق برشلونه لكرة القدم الثالث برصيد 76 نقطة على ملعب الكامب نو بمدينة برشلونه في الساعة السابعة واليصال مع فريق سبلتا فيجو لكرة القدم الثامن برصيد 50 نقطة في مهمة جديدة لخطف ثلاث نقاط جديدة تعزّز من آمال بقائه بالمنافسة على اللقب حتى الجولة الأخيرة من الدوري الإسباني لكرة القدم بانتظار سقوط غريميه أتلتيكو مدريد المتصدر وصيفه ريال مدريد وهو ما يبحث عنه المدرب الهولندي رونالد كومان للبقاء في منصبه لموسم آخر برغم الأنباء المتواردة بأن الرئيس خوان لابورتا فتح مفاوضات سريعة مع الألماني فليك مدرب فريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم بشأن توليه القيادة خلفاً له.

أون سايد

□ حسام المعمار

تواصل (المدى) استعراض أهم الإحصائيات في دوري الكرة الممتاز للموسم 2020-2021، وأرقام هذه الإحصائية تعتمد على 29 جولة من منافساته المستمرة حيث لعبت 288 مباراة وسُجّل فيها 556 هدفاً، وتم تقسيم الأهداف على فترات الأشواط لمعرفة أكثر وأقل الفرق تسجيلياً في كل فترة.

الشواط الأول (251 هدفاً)

× الفترة من الدقيقة (15-1)؛ سُجّل في هذه الفترة (66 هدفاً)، أكثر من سجل فيها هو فريق النقط (7 أهداف) وأقل من سجّل هما فريقا البصرة والديوانية (هدفاً واحداً)
× الفترة من الدقيقة (16-30)؛ سُجّل في هذه الفترة (92 هدفاً)، أكثر فريق سجّل فيها هو الشرطة (10 أهداف) وأقل فريق هو السماوة الوحيد الذي لم يسجل أي هدف في هذه الفترة.

× الفترة من الدقيقة (31-45)؛ سُجّل في هذه الفترة (84 هدفاً)، أكثر المسجلين فيها هو فريق القوة الجوية (9 أهداف) وأقل من سجل فيها والوحيد الذي لم يسجل هو فريق القاسم.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

آن الأوان يا بنيان

في الوقت الذي بدأ العد التنازلي لانتهاؤ مهمة الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم، تحضيراً لإجراء الانتخابات في الثلاثين من حزيران المقبل، الموعد المتفق عليه مع الاتحاد الدولي، صدم الشارع الكروي بخيانة لجنة الانضباط في الهيئة للأمانة المكلفة بها وفقاً لما كتبه عضو اللجنة قيس الساعدي من وريقات ملفاتها عشية عيد الفطر المبارك! إن وجود "الانضباط" في اتحادات الكرة هي فيصل العزل بين جميع المنضوين للعبة، ومرة نازهاة رئيس الاتحاد والإعضاء للتحكم على عديد القضايا الشائكة بخصوص اللائحة المعتمدة، وأمانة الضمير، وأخلاق المسؤول، لكن ما يحدث في "انضباط" كرة العراق أمر مأسىء لسمة اللعبة يجب التصدي له بحزم، والتحقيق مع كل من ورد اسمه في حديث الساعدي لبرنامج "ستوديو الجماهير" في قناة نجلة مساء الثالث عشر من أيار 2021.

بداية، يتحمل الساعدي نفسه مسؤولية أي تقصير يخلص اليه التحقيق، كونه أرتضى السكوت طوال المرحلة التي شهدت شبهات التواطؤ أو التلاعب أو الماهنة من رئيس لجنة الانضباط ونائبه، مع طرف مؤثر، لم يكشف المتحدث عن اسمه، علاوة على كتفه ما وقع من ظلم على فرق متنافسة في دوري الدرجة الأولى حتى ليلة فسخ كوليس ما جرى في اللجنة مرة واحدة، رداً على قرار التطبيقية بعزله عن عمله لاسباب غامضة.

تفاصيل التلاعب بالقرارات الموقعة ليلاً بتربعة الاجتماع الطارئ والمسدنة بأبلة دافعة ثم تغييرها صباحاً تحت ضغوط مجهولة، لا تطعن بتأتاً عن سلامة تطبيق لوائح لجنة الانضباط بشهادة أحد صنّاع القرار فيها الذي استشهد بأحداث عدة شملت أندية الموصل، والجامعة، والفهد، والقوة الجوية، والشرطة لكرة الصالات، ورئيسي ناديي الشرطة والديوانية وغير المعلن ممن لم تسلط عليه الأضواء، فضلاً عن سقوط الحوادث بلقاة أحادية مثل قبول عضو في اللجنة دعوة مسؤول ناب متضرر لمناقشة مصير فريقه حول مائدة (نفرين كباب)!

إن دور لجنة الانضباط السليبي، وحسب ما استمعنا من حقائق موجعة أدلى بها قيس الساعدي، لا يقل خطورة عن يشتهه بتلاعبه في نتائج الدوريات سواء في القسم الأول أم الثاني في أي اتحاد عربي أو دولي، لأنه وفق ظلم كبير بخسارة فرق على حساب تأهيل أخرى لا تستحق اللعب في دوري الدرجة الأولى، وما رُد طلب استئناف فريق الموصل لإخيرا مثال، أما في دوري الدرجة الممتازة: فحرام لاعب أو عدم مراقبة مدرب لفريقه عدة مباريات وبشكل مبالغ أحياناً له تأثير واضح على الأداء والنتائج، ويجب التوقف عنده ومراجعة حثييات كل قرار لما يتبعى من عمر المسابقات للمحافظة على صدقية العمل ونزاهة العقوبات وأمانة الشخوص المكلفين تحفظة لمعاينة المستحقين، وحماية اللعبة من نفوس ضيعبة قد تطيح بجهدو إدارة وملاك تدريبي لأحد الفرق بلا وجه حق، أو تقوّض أهله في ملاحقة متصدر الدوري أو البقاء ضمن المستوى الحالي أو الهبوط الي درجة أدنى، وتنعكس بعض الحالات على قتل الروح المعنوية للاعب دولي لن يكون محل ثقة مدرب المنتخب والجمهور في قرار حرمانه من تمثيل ناديه لأكثر من مباراة!

عهدنا إياد بنيان أنه لن يتردد باتخاذ القرار الذي يحفظ سمعته حتى لو كان مخفاً في تصرّفه مثلما تراجع عن إصراره بمحاكمة الصحفي عمار طاهر الذي غمز في مقال بجريدة الزمان الي وجود تلاعب في صفقات ابرام عقود نادي الشرطة أيلول عام 2013 نون أن بيرز نلبله ضد إدارة بنيان حينها، واحترم الأخير مناقشتنا له شخصياً بالتنازل عن الشكوى إكراً لمواقف الصحافة ورسالتها السامية كي ينادى عن تهديد الصحافة بمطارق القضاء، وهذه المرة وجه الساعدي اتهامات مباشرة له بخرقه استقلالية لجنة الانضباط التي تواجه اتهامات عدة، فندعوه أولاً الي التحقيق عبر لجنة محايدة تنتقى عن كل ما أثاره العضو المغزول، ويصارع الإعلام بنتائج ثم يتخذ مايراه قانونياً لانصاف مؤسسته وموقعه.

وعلى عكس نداءات المباركة "المتزلف" التي يوجهها بعض أعضاء لجنة الانضباط للطرف الفائز بغرامها حال صدوره، نقول لبنيان بصدق: يُبارك لك فوزك برضا الجميع إن علنت ومنحت الظلومين حقوقهم وقمت بحل لجنة الانضباط، عملاً بقول الله تعالى (إن الله يأمُر بالعدل والإحسان) وإن لم تفلح فإقدم على مهر استقالتك بقناعة تامة وأرحل راضياً عن نفسك، وإخلاع منصبك بلا دنم.



إن دور لجنة الانضباط السليبي، وحسب ما استمعنا من حقائق موجعة أدلى بها قيس الساعدي، لا يقل خطورة عن يشتهه بتلاعبه في نتائج الدوريات سواء في القسم الأول أم الثاني في أي اتحاد عربي أو دولي، لأنه وفق ظلم كبير بخسارة فرق على حساب تأهيل أخرى لا تستحق اللعب في دوري الدرجة الأولى.

أميز الفرق تسجيلاً خلال أرباع الأشواط



× فترة الوقت بدل الضائع في الشواط الأول سجل فيها (9 أهداف)، أكثر من سجل هو فريق أمانة بغداد (هدفاً)، و12 فريقاً لم يسجلوا في هذه الفترة.

الشواط الثاني (305 أهداف)
× الفترة من الدقيقة (46-60)؛ سُجّل فيها (84 هدفاً)، أكثر من سجل هو فريق القوة الجوية (9 أهداف) وأقل من سجل هما فريقا نقط ميسان والديوانية اللذان لم يسجلا أي هدف.
× الفترة من الدقيقة (61-75)؛ سُجّل فيها (96 هدفاً)، أكثر هو القوة الجوية أيضاً (9 أهداف) وأقل من سجل هم فرق الزوراء والنقط والصناعات والسماوة (هدفاً).

× الفترة من الدقيقة (76-90)؛ وهي أكثر فترة سُجّل فيها أهدافاً (97 هدفاً)، أكثر من سجل فيها هما فريقا الشرطة وأربيل (9 أهداف) وأقل من سجل هم فرق الصناعات والسماوة والطلبة (هدفاً).
فترة الوقت بدل الضائع في الشواط الثاني سجل فيها (28 هدفاً)، أكثر من سجل هم فرق الزوراء والميناء والقاسم (3 أهداف) وأقل من سجل هم فرق السماوة والحدود والديوانية وأربيل (بلا هدف).

الصناعة يلتقي بابل بطموح الفوز الثالث في مجموعته

□ بغداد / المدى

يلتقي فريق الصناعة لكرة القدم متصدر المجموعة الثانية برصيد 6 نقاط في الساعة الرابعة والنصف عصر اليوم الأحد مع مضيفة فريق بابل لكرة القدم، العاشر الذي يمتلك في جعبته نقطة واحدة فقط، على ملعب الكفل الأولبي في محافظة بابل ضمن منافسات دوري الدرجة الأولى لكرة القدم المؤهل الي دوري الكرة الممتاز.

ويبحث فريق الصناعة لكرة القدم عن فوز ثالث على التوالي يعزّز به مسلسل الانتصارات التي حققها في الجولتين الأولى والثانية على فريقي ميسان بنتيجة (0-4) وعلى المرور (1-1) والتعسك بصدارة المجموعة الثانية ضمن مسيرته نحو التقدم الي الأمام في الجولات العشر المقبلة التي تنتظره أملاً بانزاعه المركز الأول في ختام منافسات المسابقة وحظف بطاقة التأهل للمشاركة بدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم 2021-2022 في ظل الدعم اللامحدود الذي يلقاه من مجلس إدارة النادي الي جانب استغلال النتائج المتواضعة التي حققها مضيفة فريق بابل في تلك الجولتين بشكل أجبر المدرب الكفوء علي وهاب على المغادرة صوب محافظة كربلاء المقدسة لقيادة فريقها الكروي بدلاً من المدرب الشاب المغال فؤاد

حالة الديون في البلدان النامية



بقلم سرغيه كاراتف

ترجمة عادل حبه

أدت جائحة الفيروس التاجي إلى تفاقم الديون في العديد من البلدان النامية، وأدى ارتفاع مستوى المدفوعات على السندات الحكومية إلى انخفاض الإمكانيات المالية لهذه المجموعة من الدول وتقليص حجم الأموال المخصصة من قبلهم لتنفيذ تدابير مكافحة الأزمة الصحية، وهذا العامل له تأثير سلبي على اقتصاديات هذه الدول مما أدى إلى تباطؤ ونيرة تعافيتها اقتصادياً.

على مدى العقد الماضي، زادت الديون السيادية على البلدان النامية بشكل كبير، من 1,5 تريليون دولار في عام 2009 إلى 3 تريليونات دولار في عام 2020، مع أكبر زيادة لها في الدول الأفريقية، و لوحظ معدل زيادة أسرع في الخصم في القطاع الخاص لهذه المجموعة من الدول، حيث زادت من 2,2 تريليون دولار في عام 2009 إلى 5,8 تريليون دولار بحلول عام 2020.

ونتيجة لذلك، بلغ إجمالي ديون العالم النامي، بما في ذلك بلدان الأسواق الناشئة، 176% من الناتج المحلي الإجمالي، بما في ذلك الدين الخاص الذي بلغ 123% من الناتج المحلي الإجمالي.

لقد كان نمو التزامات ديون البلدان النامية نتيجة لعدة عوامل، فالعامل الرئيس منها هو السياسة النقدية - الإقراضية الناعمة للبلدان المتطورة اقتصادياً، فقد تسببت هذه السياسة في انخفاض واسع النطاق في أسعار الفائدة وبالتالي زيادة اهتمام المستثمرين في الاستثمارات ذات المخاطر العالية، بما في ذلك التزامات الاقتصادات الناشئة، كما كان لتوسيع عدد الأدوات المالية وبخول مشاركين جدد إلى الأسواق تأثير كبير، مما أتاح للبلدان النامية إمكانية الوصول إلى أسواق رأس المال الدولية.

ونتيجة لذلك زادت حصة مستثمري القطاع الخاص في التزاماتهم، من 48% في عام 2019 مقابل 26% في عام 2000، ويرتبط بهذه زيادة في تكلفة خدمة الديون بمقدار 16% في عام 2010. ولوحظ أيضاً انخفاض حاد في نسبة احتياطيات النقد الذهبي والديونينة قصيرة الأجل من 505% عام 2008 إلى 278% عام 2019.

ونتيجة لذلك وبحلول عام 2020، واجهت الاقتصادات النامية تأثيرات سلبية من زيادة لعامل الدين على قدرات ميزانياتها، وبداً إن أكثر من نصف البلدان الأقل نمواً، فضلاً عن عدد من البلدان المتوسطة الدخل، حسب تقييم المؤسسات المالية الدولية، تواجه مخاطر ديون عالية، وفي الوقت نفسه، انخفضت كفاءة استخدام الأموال التي تم جذبها، وانخفض متوسط معدل نمو الاستثمارات في الأصول الثابتة، المعترف به من قبل الخبراء كعامل رئيس للنمو الاقتصادي، من 8% في عام 2009 إلى 2,5% في عام 2019، ونتج عن ذلك استخدام رأس المال المفرط لتغطية النفقات الجارية، على سبيل المثال، خدمة الديون القائمة، مما قلل من الإمكانيات المالية بعيدة الأجل للمدينين السياديين.

لقد زادت تداعيات الوفاء من الضغوط على ميزانيات البلدان النامية، وعلى الرغم من المساعدة التي قدمتها

فهم قواعد اللعبة السياسية

هل للسياسة قواعد ثابتة؟، وهذا واحد من الأسئلة البديهية التي لطالما تم تداولها وما زال يدور في عقل الإنسان خصوصاً ذلك المهتم بالشأن السياسي وقواعد اللعبة السياسية، بالإضافة إلى لابعي السياسة، وراح العديد من الكتاب والباحثين يغيصون في تفاصيل هذه الحديث عن وجود هذه القواعد حتى راح الكثير منهم يبحث عن تفسيرات لها في النظريات والمدارس الفكرية التي تناولت العلاقة بين الدول وطريقة التعامل في مختلف القضايا وفق دراسة السلوك والأطر التي تحدد العلاقة وعملية التكاليف والتعاون والتشابك والتعقيد والتباعد، والبعض الآخر وجد أن للسياسة فلسفة لا بد من اللجوء لأبق تفاصيلها لمعرفة أصول التحولات الفكرية في هذا العلم والتقصي عن الجوانب الأساسية التي تحدد أو تبين نوع هذه القواعد، والحقيقة إن العلاقة السياسية وقواعدها بقدر ما يتصورها البعض واضحة وثابتة إلا أنها تحمل في ثناياها مناطق رمادية بحاجة إلى التفسير والتحليل التي تقومها بالضرورة على التنبؤ في الكثير من الأحداث والقضايا، لأن هذا العلم المكتظ بالأحداث السياسية مر بمراسل تطور يتصورها البعض بالرغم من حداثة وفائدتها للبشر إلا أنها خطيرة في نتائجها.

سوف لا نركز هنا على ما يطلق عليها بعض الكتاب بالقواعد الثابتة أو تلك التي أظهرها الباحثون وفق متبنيات دولة هنا أو هناك بالنظر لما تعانیه أو تواجهه هذه الدول، والتي تحدد عمل

قمع الإنتفاضة والبدائل



محمد حميد رشيد

في الانتخابات تم وضع مراقبين وممثلين لهم في مراكز الاقتراع للإشراف المباشر على عملية الانتخاب والفرز؛ ويمكن للقوى الوطنية الإستعانة بالهيئات الدولية المشرفة والمراقبة على الانتخابات والتعاون مع تلك الهيئات الرقابية في تأكيد التزوير والفساد إن وجد. وفي نفس الوقت يصعب من عمليات التزوير المتوقعة وقد يقلصها إلى أدنى حد ممكن، بينما عدم المشاركة يعطي الحرية والفرصة الأكبر للتزوير ولا يحد منه.

نسبة المشاركة في الانتخابات السابقة لا تزيد عن 20% من مجموع من يحق لهم الانتخاب و 80% منهم كانوا عازفين عن المشاركة في الانتخابات لعدم قناعتهم ولعدم وجود مرشحين وطنيين مقتنعين وفي وقائع وظروف مختلفة عن ما عليه الحال الآن؛ واليوم فضح الفاسدين وأنفص الانتخابات المقبلة بنسبة التغيير، وانتخاب الكثير من الناس عنهم لهذا من المؤكد أن حظوظهم في الفوز بالمقاعد البرلمانية قلت لذا لا بد من إستثمار الفرصة وتقديم بدائل نزيهة وناجحة؛ ولكن الأهم من هذا لو شارك نصف المانعين 40% السابقين في الانتخابات المقبلة بنسبة التغيير، وانتخاب ممثلين وطنيين فهم وبكل تأكيد سيحصلون أكثر من مئة مقعد لو أحسنوا حوض المعركة الانتخابية؛ فضلاً عن أن زيادة عدد المشاركين في الانتخابات تزيد من صعوبة التزوير وتقلص فرص المزورين.

لو أقرتصناً أن 50% من الفائزين الوطنيين تخلوا عن مبادئهم الوطنية وأخرطوا مع الفاسدين سينتقل للمرشحين الوطنيين أكثر من 50 مقعداً برلمانياً (في أسوأ الأحوال في حال المشاركة مع افتراض وجود التزوير) وهذا العدد سيكون مؤثراً بشكل كبير على العمل البرلماني (في حال المشاركة الفاعلة في الانتخابات) وسيؤسس قاعدة وطنية تجمع حولهم كل ذي نفس وطني مخلص.

مليون وسبعمائة ألف صوت تمكن بها التيار الصدري في الانتخابات الماضية من حصد 54 مقعداً برلمانياً؛ وجماهير الانتفاضة لوحدها تزيد على هذا العدد فكم يمكن للتيارات الوطنية وجماهير الانتفاضة ومؤيديها أن يحدسوا من الأصوات والمقاعد؟.

وسيكون الفائزون الوطنيون (مهما كان عددهم) شهود صدق داخل العليبة السياسية الفاسدة وعيون وأذان للشعب لفضح الفساد والتصدي له. وسيكونون شهداء على حجم ومصداقية الانتخابات

ثالثاً: الانتخابات تتيح فرصة الإقتراب أكثر من الناس ومن القيادات الإجتماعية بشكل عام ومنها القيادات الدينية الوطنية وعرض الأفكار وعدم التناقض معهم في المسائل الوطنية والابتعاد عن الممارك الجانبية التي تهدف امتصاص طاقة المنتفضين وتشثيت جهودهم.

لذا ليس أمام الإنتفاضة إذا أريد لها الإستمرار والبقاء إلا الالتزام بالسلامية والتغيير التدريجي حتى إسقاط عصابات الفساد والجريمة وعدم الدخول بمعارك جانبية الهدف منها تشثيت الجهود وبعثرة القوى.

لذا يمكن الدخول في المعركة الإنتخابية وبموجب الحقائق الآتية:

أ) السلطة الفاسدة وعصابات الفساد لا تقبل بانتخابات نزيهة وعلينا أن نقاوم رغبة الفاسدين ونسعى بكل جدية للمساهمة في الرقابة وفضح مساعي التزوير وعدم المشاركة الوطنية تخلي الساحة للطائفيين والعنصريين للتغول وتحقق رغباتهم وأمنياتهم بعزل الصوت الوطني؛ إن المشاركة هي شهادة علمية عالية ضد الفساد والتزوير (لو حصل) معتبرة ومعترف بها من كل الأطراف القانونية والشرعية والأهمية؛ لا بد من الشهود وعدم السكوت على التزوير.

المشاركة بالانتخابات هي من أهم الوسائل السلمية المتاحة للمنتفضين الذين أختاروا طريق السلمية؛ بما تنتجه من فرص لعرض الأفكار والرؤى وطرح البدائل لإقناع الجماهير بأحقية مطالبهم وشرعيتها؛ ومصداقية واضحة على (السلمية). وبغض النظر عن النتائج.

إحتمالات تزوير الإنتخابات قائمة في مختلف الأحوال وفي أحسن الظروف؛ ولا يمكن تقدير حجمها الحقيقي قبل حصولها (الانتخابات) رغم صعوبتها ومسائوها (المفوضية مخترقة والقانون غير متكامل والسلاح والمنفذ والمؤثر على العملية الانتخابية...) ثانياً: إن التغيير في العراق في هذه المرحلة لا يمكن أن يكون جذرياً بضربة واحدة (ريديكالي) ومن الصعوبة أن يتم بوسائل دراماتيكية أو ثورية أو دموية (بل إن الشعب العراقي سئم هذا النوع من التحولات وبدأ يرفض كل أشكال العنف) لذا لم يتبق أمام عموم الشعب العراقي (في الوقت الحالي) غير (التغيير التدريجي) وعبر استعادة الديمقراطية المختلفة من قبل عصابات الأحزاب.

الجزء الثاني

لم يكن القمع الدموي الإجرامي الذي تعرض له شباب الإنتفاضة التشريعية ورجالها، لم يكن بالثني الهين وكان الثمن مئات الشهداء والآلاف الجرحى وعشرات المخطوفين والمغييبين (فضلاً عن التخوين والتشكيك والحرب النفسية) وما رافق جانحة كورونا من تداعيات العزل والوقاية كل ذلك أترعلى تواجد المظاهرين وإنخفضت وخيرة الاعتصامات. لكن هل هناك بدائل ووسائل متاحة أمام الشعب للتغيير وإشاعة وتفعيل الخطاب والحس الوطني؛ في الجزء الأول تكلمت عن مجموعة من البدائل (سبع بدائل) وسائل التواصل والإعلام الإفتتاح على مؤسسات حقوق الإنسان الأممية المشاركات الإجتماعية... الخ) وفي هذا المقال سنسلط الضوء على بديل من أهم البدائل المتاحة وهما (المشاركة الفاعلة في الانتخابات) على أن تتم الكلام في البدائل (تأسيس الأحزاب الوطنية) في الجزء الثالث إن شاء الله مع بقاء خيار المظاهرات والإعتصامات مفتوحة ولكن بحذر أكبر.

أ. الانتخابات

تحت مزاعم أن السلطة الفاسدة التي جاءت بالتزوير لا يمكن أن تسمح بانتخابات نزيهة وإن الوجود نفسها باقية وإن كان هناك تغير فهو بأشرفهم وإرادتهم وهذه المزايم ممكن أن نسلمها من أداء الإنتفاضة ومن أصدقائها المخلصين أيضاً؛ وعلينا مناقشة هذه الفكرة بدقة علمية وحيادية مخصصة لكننا لا بد أن نتفق على ماياتي أولاً: إن "السلمية" هو السلاح الوحيد الذي إختارته الإنتفاضة للتغيير والسلمية تقتضي الإستفادة من الوسائل والأدوات الديمقراطية ومنها (المشاركة الفاعلة في الانتخابات) رغم صعوبتها ومسائوها (المفوضية مخترقة والقانون غير متكامل والسلاح والمنفذ والمؤثر على العملية الانتخابية...) ثانياً: إن التغيير في العراق في هذه المرحلة لا يمكن أن يكون جذرياً بضربة واحدة (ريديكالي) ومن الصعوبة أن يتم بوسائل دراماتيكية أو ثورية أو دموية (بل إن الشعب العراقي سئم هذا النوع من التحولات وبدأ يرفض كل أشكال العنف) لذا لم يتبق أمام عموم الشعب العراقي (في الوقت الحالي) غير (التغيير التدريجي) وعبر استعادة الديمقراطية المختلفة من قبل عصابات الأحزاب.

د. أشير ناظم الجاسور



الطرف الذي سيكمل معه مشروعه، الجانب الأخر من عملية تفكيك هذه الفكرة هو تناول العناصر التي تلعب دور في أن تكون ضمن عمل اللعبة السياسية، أو كما يطلق عليهم بالفاعلين الأساسيين منهم المتصلة بالدول أو الفاعلين الرسميين والفاعلين غير الرسميين كالمؤسسات والشركات الخ...، هؤلاء اللاعبون بالضرورة لهم القدرة على المناورة من خلال العمل وفق مرجعياتهم الفكرية ومدارسهم الفلسفية سواء المتخصصة منها أو الفرعية، هؤلاء اللاعبون يقع على عاتقهم بالبداية فهم أسس العلاقة بينهم وبين الداخل المتضمن عملية إدارة شؤون الدولة وتنظيم علاقاتها لكن مكملة لعمل الشؤون الخارجية ضمن صيغة تعاونية تشاركية فيما بينها وبين (الفاعل الظل) الذين لهم الأثر بكل تأكيد على النوع الأول، أو بالمجمل كل العناصر التي تعمل ضمن هذه الساحة

التي لا تنفع، بالنتيجة لا تدعو إلى التفاعل والسير وفق نقاطها وفقراتها، أيضاً بالمقابل يرون أنها قواعد أساسية ويعمل الجميع على السير وفق منطلقاتها من خلال تحقيق المصلحة التي من أجلها تعمل جميع الدول على ممارسة التعريف عن وجودها وفق إيجاد بدائل لها أو إلغائها بما يتناسب مع أهدافها التي تصبوا إليها.

لم توضع أو تفسر قواعد اللعبة السياسية لكي أحصل على ما أريده لنفسني كقدر ما امتلكه من أدوات تساعد على مواجهة المخاطر والتحديات التي تحقق ما أريده للجماعة، بالتالي تفرض الكثير من المواجهات حتى الناعمة منها أن يتخلى صناع القرار (بالتوازن الإيجابي) في علاقتهم مع الآخرين والمبنية على ما يتم فرضه من قواعد وفق ظرف ومعطيات الحدث الذي قد تمر به منطقة ما أو للعالم بأسره، فالاتفاقيات والمعاهدات والتحالفات والصيغ التي يتم الإتفاق عليها بين كل اللاعبين هي بالأساس مبنية على أساس المصلحة لا على أساس ما يتبناه صناع القرار من قواعد مستقلة، خصوصاً وإن العامل اليوم لا يتوقف على عمل الدول بل أيضاً على عمل منظمات وشركات وهيئات خارج اطر الدول.

راح البعض بالحديث عن قدرة قراءة القواعد السياسية والعمل ضمن معادلاتها لا بد من عمل النظام السياسي الحفاظ على استمرارية العلاقة بين سياسيته الداخلية والخارجية على اعتبار أن الأولى لها تأثير كبير على

الثانية، فإذا سار النظام السياسي صوب التنمية والتطوير والتحديث سيعمل على توفير الأدوات الصحيحة والمنطقية في فهم الواقع الذي يعيش لأنها تساعد في توفير مقومات رصينة وخيارات متعددة، فالجبهة الداخلية لها أهمية كبيرة في تحديد عمل النظام السياسي وصناع قراره على اعتبار أن هناك جملة من القضايا التي تؤثر على عمل الدولة ككل من حيث:

- 1- الصراعات الداخلية.
- 2- السيادة والتدخلات الخارجية.
- 3- وطنية القرار السياسي.
- 4- شكل النظام الاقتصادي والسياسة الاقتصادية المتبعة.
- 5- أمن الدولة ومصادر تهديدها.
- 6- دور المؤسسات وتكاملها.

هذا القضايا وغيرها هي التي تعمل على أن يكون العمل الخارجي متوافقاً مع الأحداث الحاصلة من عده، وهذا يعيدنا إلى أن هناك محركات أساسية تعمل ضمن نطاق الدولة قد تكون بالغة التأثير على عمل الدولة بالمجمل، لكن يبقى السؤال هل القواعد الثابتة؟، نقول إن قواعد اللعبة السياسية غير ثابتة ولا يمكن أن تحدد بنقاط ثابتة بل هي تتغير مع كل تغيير يطرأ على هذا العالم ويتم تجديدها وفق الرؤيا وتوجه القوى الفاعلة في هذا النظام وفق خطاهم السياسي وتوجهها الفكري ومشاريعها الاستراتيجية التي تعزز مصالحها وتقوي تحالفاتها وتصنف المناطق والعالم العالم وفق رؤياها.

قناديل
لطفية الدليمي

عنوان عصرنا

يصحّ مع عصرنا هذا إطلاق توصيفات عديدة عليه؛ لكنّ الشائع في دوائر النخب العالمية ومراكز صناعة الفكر والستراتيديات والسياسات العالمية هو توصيف عصرنا بأنه عصرُ الأنساق المتعدّدة الشاملة. المعرفة البشرية هي الأخرى صارت أقرب إلى صناعة تخطيطية تُسقيّة تتجاوز كلّ المحدوديات المعرفية التي شاعت في عصر ما قبل الثورة التقنية الرابعة، والتي أصبحت هي الأخرى تمهّد لمقدّم عصر الأنسنة الانتقالية Transhumanism. هذان التوصيفان (الأنساق الفكرية الشاملة والمعرفة النسقية) يمتلكان قدراً من المشروعية والضرورة لا يعلّان عن أهمية أي سؤال فلسفي يقع تحت لافتة (الأسئلة الكبرى) التي يقترن بها الوجود البشري؛ إذ لن يختلف رأي كبار مفكري وفلاسفة وعلماء العالم في توصيف عصرنا: إنّه التشبيك المعرفي والتداخل المفاهيمي بين الحقول المعرفية ضمن ما أصبح يُعرف بنظرية التعقيد Complexity Theory.

ترتّبت على هذه المعرفة النسقية نتيجة ستراتيجية حاسمة هي أنّ القيمة المؤثرة لأي فرد (ومجموعه بالنتيجة) لم تُعدّ تُحتسبُ بقدر مخرّواته العرفية بل صارت قيمته تتمثّل في قدرته على تشبيك المعارف البشرية وإيجاد (الانتظامات أو النماذج) الخفية السائدة فيها.

نشأ لديّ في العقد الأخير - خاصة - شغف عظيم في متابعة تفاصيل هذه المعرفة النسقية بالقدر الذي أستطيع وتعيّنني عليه وسائلتي وأواتمي من قراءة وتفكيرٍ ومساءلاتٍ دقيقة. ليس الأمر مجرد شغف عقلي تحفّزه دافعية ذاتية؛ بل صار أقرب لمساءلة (روح العصر Zeitgeist) - بحسب أدبيات الفكر الأنثري - ومحاولة ملامسة تخومها ولو على صعيد الجهد الفردي الخالص. تمتلك المعرفة النسقية (والأنساق المعرفية الشاملة بعامة) امتيازاً كونها قادرة على تحفيز الذائقة الفلسفية والعلمية لدى قطاعات واسعة من البشر الذين يتفكرون بأمر عيشنا اليومي في هذا العالم ولا يفتتنون بالتفسيرات البسيطة أو الناشئة عن تأثيرات البديهة الشعبية أو الآراء السائدة، وتساهم الطبيعة العابرة للمعرفة النسقية وكونها معرفة تشبيكية بين المعارف والخبرات البشرية في إضفاء أهمية متعاطلة على هذه المعرفة ودفعها إلى الحافات الأمامية المتقدمة من المعرفة البشرية الراهنة، يضاف لهذه الحقيقة حقيقة أخرى تنشأ من دافع براغماتي مفاده أنّ طبيعة المنجزات التقنية الحاضرة صارت تتطلّب نمطاً من المعرفة الشعبية الشائعة التي ماعاد مقبولاً لها أنّ تكفي في جزر متباعدة بل صار لزاماً مَدّ جسور التواصل والتأثير بينها للإرتقاء بنوعية المنجزات التقنية الواعدة؛ ولعل التطويرات الحديثة في الحاسوب الكومبي والتقنيات النانوية (تقنية المصغرات) والفتوحات الحديثة في الذكاء الاصطناعي العام والتعلّم الآلي وعلم الأعصاب الإدراكي ليست سوى أمثلة لمصنّعات تقنية إستفادت من تطوّرات حديثة حصلت في ميادين معرفية ذات أنساق مشتبكة وعابرة للخصصات الضيقة.

سعيت في هذه المقالة الموجزة (مطلماً سعيتُ في مخطوطة كتاب جديد لي أكملته قبل كتابة هذه المقالة، وخصّصته بعنوان "الحدود اللانهائية") لبيان الأهمية الستراتيجية لإشاعة نمط من الثقافة (الجماهيرية) التي تتعامل مع جهات المعارف المشتبكة في سياق المعرفة النسقية، ولملخصّ هذه المعرفة أنّ التعامل مع الكائنات البيولوجية والحياة وكونها باعتبارها أنساقاً ديناميكية معقدة ومشتبكة هي القيمة المؤثرة والمنتجة لأية ثقافة نسعى إليها في عصرنا هذا، وسيكون إنكافؤها على ثقافات ضيقة ومنعزلة تمهيداً طبيعياً لخروجنا من معادلة القدرة على إعادة تشكيل مستقبلنا بعد أن غادرنا موضع القدرة على التأثير في إعادة تشكيل مستقبل العالم منذ أزمان بعيدة.

ترتّبت على هذه المعرفة النسقية نتيجة ستراتيجية حاسمة هي أنّ القيمة المؤثرة لأي فرد (ومجموعه بالنتيجة) لم تُعدّ تُحتسبُ بقدر مخرّواته المعرفية بل صارت قيمته تتمثّل في قدرته على تشبيك المعارف البشرية وإيجاد (الانتظامات أو النماذج) الخفية السائدة فيها.



دموع كلكاش وشيء من النقد

موج يوسف

اللغة وطريقة استعمال اللفظ لا يوحى بذلك، ولا نملك دليلاً قطعياً على ما ذهب إليه نيازي، إنّ دموع كلكاش احتضنت شعراءنا الكبار السيّاب والجواهري، لكن مقصلة النقد النيازي كان لها رأي آخر، فالجانب الثاني من الدراسة قد عُني فيه بالشاعر السيّاب ومن ثمّ نهر العراق الثالث، ومن باب الوفاء قد وقعت قصيدة الشاعر غريب بلاده (السيّاب) والتي بعنوان (الأسلحة والأطفال) في مقصلة النقد وقد عمدت إلى ذكر لفظة المصلحة والسبب يتضح لاحقاً عند تناوله لهذا القصيدة يضع تساؤلات لا تخلو الغمّزات الثقافية فيقول (هل خفت؟ هل حالت أوانها؟ هل سُلت خيوطها

؟ هل كانت قصيدة مرحلية كمحاصيل موسومة تنتهي بانتهاء فصلها ؟) ص106 ومنها تصعد القصيدة على المقصلة النقدية فيقول الناقد نيازي (إنّ قصيدة الأسلحة والأطفال ليست من جياذ السيّاب فبعض ثمارها بُسر وقشر بعضها كثير لأسباب منها يرى (أن السيّاب في هذه المرحلة كما يبدو مستجداً على الثقافة الإنكليزية فراح يرصّع كتاباته بإحالات لشعراء أرميو وجوليت. قصيدة الفجرة للتشيلي وأصداء ايدث ستويل)ص106 ويواصل (قلت يرصّع عمداً ذلك أنها لم تبلغ درجة الهضم والتضميل ومنها هنا مثل النياشين خارج الجسد وليست تالقيه)ص107.

لست بالفسد من هذه الآراء التي تبدو أقرب إلى الإنطباعية، وأبعد عن الموضوعية النقدية فالحكم على أن القصيدة مرحليّة يكاد يكون غير

العنوان يوحى بأنّه جملة شعريّة فيها بعض الخيال، فمن غير المعقول أنّ الملحمية الشهيرة لها دموع، ربما شخصياتها هي الباكيتية؟ أم كلكاش نفسه أخذ دور التلكي؟ العنوان هو دراسة نقدية صدرت مؤخراً عن دار المدى بعنوان (دموع كلكاش) للشاعر والمترجم العراقي صلاح نيازي.

والعنوان اختاره المؤلف وفق عادة العلماء القدامى هو تسمية الجزء بالكلمة، فدموع كلكاش جزء من الدراسة، يعود الباحث إلى الملحمية ويضيء جوانب أخرى غابت عن بعض الدارسين فينطلق من الرثاء العربي ويقرب اللوحة الباكيتية أكثر فيقول (إن أقرب رثاء عربي ينتمي إلى سلالة مراثيات ملحمية كلكاش)ص6، فهو يعيد الرثاء في

موسيقى الأحد



ميرولا



ثائر صالح

الفلمندية قد قطعت أشواطاً هامة في هذا المجال بحيث أسهم الهولنديون في تأسيس مدرسة فينيسا الموسيقية الشهيرة في القرن السادس عشر بفضل ما توصلوا إليه في فن المادريغال الغنائي من رقي نافسوا فيه الطليان مؤسسي الفن أنفسهم، وكانت هناك حركة معاكسة في المقابل، فقد استقدم ملوك أوروبا وعظماؤها الموسيقيين الإيطاليين إلى قصورهم

ابتداء عصر الباروك في الموسيقى بغفورة فنية واضحة حددت المسار اللاحق لهذا الفن، وبرزت في هذا المجال مدن شمالي إيطاليا، بالإضافة إلى روما وناپولي، وهذا التطور هو تواصل لغورة عصر النهضة الإيطالي بامتياز، وكان الموسيقيون يدرسون في تلك المدن قادمين من مختلف أنحاء أوروبا التي بدأت تطور فنّها الخاص بها، وكانت المدرسة الفرنسية -

رحيل المترجم المبدع أحمد فاضل

متابعة المدى

ولد في بغداد عام 1949، ودرس الاقتصاد واللغة الإنجليزية ومن أهم مؤلفاته «شكسبير في الحبس الانفرادي»، مقالات مترجمة عن السبينما وأهلها، و«الذاني هولود التي لا تنام»، الذي قال عنه: «عندما أجد نفسي متحدّثاً عن أحدث ترجماتي عن هوليبود، استذكر كتابي الصادر قبل سنوات



نعي الإتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الكاتب والمترجم أحمد فاضل، الذي توفي يوم الأربعاء 12 أيار 2021، في بغداد، بسبب تداخيل فيروس كورونا، -وأحمد فاضل أحد كتاب صحيفة المدى الناشطين، أثنى مجلّتنا بعدد من مقالاته وترجماته المميزة.

(هوليود في بغداد)، الذي قدمت من خلاله عدداً كبيراً مما كتبه نقاد السينما الغربيون عن واحدة من أكبر عواصمها هوليود، ووجدتني أعود الآن لأجمع ما ترجمته عنهم نجومًا وحكايات وأفلام في هذا الكتاب، والذي أطلقت عليه (هوليود التي لا تنام).

وحول علاقته بالسينما يقول: «ما زلت أتذكر كلمات (فيدريكو فليني) المخرج الإيطالي العظيم الذي قال: لا توجد نهاية، لا توجد بداية، لا يوجد سوى شغف الحياة اللانهائي فيها». ويضيف: من هنا كانت البداية ولن تكون النهاية، بداية صناعة شغفي الذي لا يزال يدغدغ ذائقتي الفنية بعشق السينما، الذي يمتد تاريخه لعقود ستة مذ كنت صغيراً أهرب لأجد نفسي أمام شبّك قطع التذاكر قائلاً بكل ثقة: اقطع لي تذكرة على أن تكون في الصفوف الأولى من الصالة رجااً». أصدر عدداً من الكتب: «شكسبير في الحبس الانفرادي» مقالات مترجمة و أسماء في دائرة النقد/قراءات نقدية " و «لا محاضرة/قراءات نقدية» و «كتاب هموم كافكا/ مقالات مترجمة»

المدن الإيطالية، سواء بموسيقياها أو بورش صناعة الأدوات الموسيقية الشهيرة التي عملت فيها عائل أمانتي وروجريري وغوارنيري وستراديفاري حيث صنعت أفضر أدوات الكمان منذ عصر الباروك، فقد درس في كريمونا وعمل فيها عازفاً على الأورغن لخمسة سنوات بين 1621 - 1626 قبل أن يذهب إلى وراشو عاصمة بولندا الجديدة ليدخل في خدمة الملك سيغيسموند الثالث (1566 - 1632) وهو من عائلة فاسا الملكية السويدية)، هذا الملك شخصية معروفة في تاريخ تلك المنطقة، إذا كان ملكاً على بولندا والسويد وحاكماً على دوقيتي ليتوانيا وفلندا في نفس الوقت، واشتهر بسعيه لإعادة تكلّك المناطق التي حكمها مما أدى إلى إقصائه عن العرش في السويد وفلندا. قام بنقل عاصمته من مدينة كراكوف العريقة إلى مدينة وارشو سنة 1596، تاركا وراءه واحدة من أرقع جامعات أوروبا هي جامعة كراكوف التي أسست في 1364 (وتسمى اليوم جامعة باغلو، وتحوي مكتبته على كنز من المخطوطات

من الحسن بن هاني في محنته إلى باخوس

ريسان الخزعلي

فما استوطن قلبي في الليل حلم...
أنا الحالمُ صحواً .. معّ النهار وليلي نهارى...

وما كان لي في الصبح يوماً نهار.

أنا أحرسُ دجلة الأنّ يا باخوس...
وانّ شخّ في الكأسِ المزار .

.....
لمّ ما مرّ طيفُ منك يبرّثي وقتي...؟
كيف...؟

هذا الوريثُ / وريثك أخفيت غيمته...
وهل أنتُ الإلهُ وعبدك يسقيهِ الرّذاذُ عبا..؟

أنا قلتُ...
لا تنزلُ الأحرانُ ساحتها وقد كانت ..

فهل من كذبةٍ أخرى...؟.....أنا
بانتظار...



اله...!

اله أنت يا باخوس...!

اله وما للناس من ارثه ..

سوى غيمة في الروح لا تقصدُ الأثّار.

اله

تكشفُ السرُّ للذاهبين...

إلى صحوة ليس فيها من الجمرِ إلّ الرماد

أنا أخفي بمظفك الجرارَ وكمّ طال بيّ

الشهاد...؟

فيا غيمةً إنّي الوريثُ...!

احمليني إلى جنةٍ من غير باب...

فلا عثرةٍ إنّي أنا البوابُ

وغيري من يدلُ الصحوّ على نوم الحجار...؟

الشخصية الغريبة عبد الله النفيسي، دائما ما يتحفا بما هو كوميدي، عندما تتوافر له كل عناصر الإثارة والتشويق، وأحيانا كثيرة يقدم مشاهد ساذجة يختلط فيها الهمم بالواقع، فالرجل وبسبب عشقه لإرهاب الإخوان المسلمين، نجده يرسم صورة "وردية" لمؤسس حركة طالبان الملا عمر، فيقول عنه بالحرف الواحد "ما يعجبني في الملا عمر، الصدق، والصفاء"، ويستمر النفيسي في تراجيدياته ليتحفا بمفردات من قاموسه الثوري من عبثة: "الملا عمر شخصية مبهمة، وعنده نقاء"، تحيل جنابك أن الملا عمر الذي أقام في أفغانستان نظاما ينتمي إلى العصور الوسطى، وقتل الآلاف بالعبوات والسيارات المفخخة، الملا عمر الذي يرفض أي شيء اسمه قانون، والذي وفر للقاعدة مكانا آمنا في أفغانستان، وأرسل للعراقيين أبو مصعب الزرقاوي وجماعته التي قتلت والسباح وحزت الأعناق أمام الكاميرات.. وقتلت جماعته حتى تلاميذ المدارس، اصبح في نظر النفيسي قائدا عظيما. هل هذه كانت أعرب "مباراة" تلفزيونية يعيها عبد الله النفيسي؟ بالتأكيد هناك الكثير منها، ولأنني لم أتابع النفيسي من قبل، فقد فاتي الكثير من فضوله الكوميدي، لكن الصدفة تشاء أن أستمع إليه وهو يتحدث عن أم كلثوم التي ما أن سمع المذيع يقول له السيدة أم كلثوم حتى انتفض وهو يولول "هذه ليست سيدة، لماذا يا مولانا؟ يقول النفيسي لأنها غنت لمصر، وبعد لأنها أشاعت المخرات في بلاد العرب.. ولأن النفيسي لا يقرأ جيدا، وإنما هو ظاهرة صوتية، فقد استشهد بالروائي نجيب محفوظ، وقال إن محفوظ كان أول من أشار إلى علاقة أم كلثوم بالمخدرات، وللأسف لو كان عبد الله النفيسي يخصص بعضا من وقته للقراءة الجادة، ويترك كتب سيد قطب، لما تورط واستشهد نجيب محفوظ الذي كتب في مقال نشر مؤخرا في مذكرات الأنسة أم كلثوم، يصف فيه أم كلثوم بأنها مغنية خلق فريد، الزمان يمثله ضنين، حنجرة كاملة المراب، وصوت عذب مرين مقندر، يمتاز بمزاييا الصوت النفيس مجتمعة من قوة وحنان وجلجلة وعذوبة وطول نفس ونفاذ، وتأثير، يحوط بكل أولئك هالة زاهرة من فن مبدع زاده المراس إبداعا، واقتدارا فما زال يأتي بالساحر الفاتن.. ولعل من علامات التقدير التي كان يحملها نجيب محفوظ لام كلثوم أن أطلق اسمها على إحدى بناته. نستمتع إلى "هلوسات" عبد الله النفيسي وبتذكر درس أم كلثوم عن الحب والفرح والمسرة، حين نجد من يريد لبلدنا ان تظل اسيرة لغاوى الإرهاب، ويصر على أن الفرح والسعادة رجب من عمل الشيطان.

فديوها عبد الله النفيس (التي) لرسم بعض الشخصيات رسما بدقة عالية مستخدما عدة ألوان من الشريط اللاصق.

المضي في المطالبة بحقنا المشروع كشباب أصبحنا نلهث وراء حقوقنا دون ان يلتفت لنا أحد من الحكومة.

ويشير الشباب الباهلي، أمير الرسام إلى أنه استطاع أن يرسم شخصيات أخرى مستخدما مواد غير المعجون وأوراق الشجر، فرسم نزار قباني "باستخدام حبات العدس وشخصيات أخرى باستخدام حب زهرة الشمس بعد قيامه بلصقه على السورق أو القماش".

أما الأكثر غرابة بين رسوماته هو أنه يستخدم الشريط اللاصق (التيب) لرسم بعض الشخصيات مثل شخصية اينشتاين التي رسما بدقة عالية مستخدما عدة ألوان من الشريط اللاصق.

المضي في المطالبة بحقنا المشروع كشباب أصبحنا نلهث وراء حقوقنا دون ان يلتفت لنا أحد من الحكومة.

ويشير الشباب الباهلي، أمير الرسام إلى أنه استطاع أن يرسم شخصيات أخرى مستخدما مواد غير المعجون وأوراق الشجر، فرسم نزار قباني "باستخدام حبات العدس وشخصيات أخرى باستخدام حب زهرة الشمس بعد قيامه بلصقه على السورق أو القماش".

أما الأكثر غرابة بين رسوماته هو أنه يستخدم الشريط اللاصق (التيب) لرسم بعض الشخصيات مثل شخصية اينشتاين التي رسما بدقة عالية مستخدما عدة ألوان من الشريط اللاصق.

المضي في المطالبة بحقنا المشروع كشباب أصبحنا نلهث وراء حقوقنا دون ان يلتفت لنا أحد من الحكومة.

ويشير الشباب الباهلي، أمير الرسام إلى أنه استطاع أن يرسم شخصيات أخرى مستخدما مواد غير المعجون وأوراق الشجر، فرسم نزار قباني "باستخدام حبات العدس وشخصيات أخرى باستخدام حب زهرة الشمس بعد قيامه بلصقه على السورق أو القماش".

أما الأكثر غرابة بين رسوماته هو أنه يستخدم الشريط اللاصق (التيب) لرسم بعض الشخصيات مثل شخصية اينشتاين التي رسما بدقة عالية مستخدما عدة ألوان من الشريط اللاصق.



اقرأ

الرائد علي محمد الشبيبي ذكريات التثوير والمكابدة

صدر عن دار المدى كتاب "الرائد علي محمد الشبيبي ذكريات التثوير والمكابدة" الذي جمعه ابنه محمد علي الشبيبي من عدة أوراق جمعها عن أبيه، وفي مذكرات المرابي الشبيبي نجد عنوان (معلم في القرية) يذكر تعيينه الأول في التعليم الابتدائي في قرية أطراف مدينة النجف، كما يتناول الشبيبي في مذكراته أسلوبا نقديا للطائفية وتأثيراتها السلبية على الوحدة الوطنية، أما في القسم الثاني من الكتاب فيتناول ذكرياته التعليمية وارتباطه بتنظيميا بالحزب الشيوعي العراقي، ويتضمن القسم الثالث طريقة اعتقاله وفصله من عمله في مجال التعليم وفي الأقسام الأخرى ورحلته في الحياة بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وما جرى في مجزرة شباط عام ١٩٦٢.



إعفاء الملقحين في أميركا من الكمامة يثير عاصفة من الجدل

صعبة للغاية. ويحذر الطبيب أميثا أدالجا من الإفراط في التيقظ، ويقول: "يظهر العلم أنه إذا كان الشخص مصحفا، سيتعامل معه الفايروس بشكل مختلف جدا، لذا بالإمكان التصرف بشكل مختلف جدا". وجزء من المشكلة، وفق أدالجا وهو أكاديمي من كلية الصحة العام بجامعة جونز هوبكنز بلومبرغ، هو أن وكالة الصحة الأميركية كانت مفرطة في الحذر خلال الجائحة وأن صدمت الناس بخطوة تبدو أكثر جرأة. وعندما أعلنت مراكز مراقبة الأمراض والوقاية منها أن الأشخاص الملقحين بالكامل يمكنهم التخلي عن وضع الكمامة في الأماكن المفتوحة، رحب الرئيس جو بايدن بالقرار واعتبره "يوما عظيما للبلد الأكثر تضررا بالفايروس، واجتاحت التعليقات الكوميدية موقع "تويت". لكن روح الفكاة كشفت عن القلق العميق لدى المستخدمين حيال

صعبة للغاية. ويحذر الطبيب أميثا أدالجا من الإفراط في التيقظ، ويقول: "يظهر العلم أنه إذا كان الشخص مصحفا، سيتعامل معه الفايروس بشكل مختلف جدا، لذا بالإمكان التصرف بشكل مختلف جدا". وجزء من المشكلة، وفق أدالجا وهو أكاديمي من كلية الصحة العام بجامعة جونز هوبكنز بلومبرغ، هو أن وكالة الصحة الأميركية كانت مفرطة في الحذر خلال الجائحة وأن صدمت الناس بخطوة تبدو أكثر جرأة. وعندما أعلنت مراكز مراقبة الأمراض والوقاية منها أن الأشخاص الملقحين بالكامل يمكنهم التخلي عن وضع الكمامة في الأماكن المفتوحة، رحب الرئيس جو بايدن بالقرار واعتبره "يوما عظيما للبلد الأكثر تضررا بالفايروس، واجتاحت التعليقات الكوميدية موقع "تويت". لكن روح الفكاة كشفت عن القلق العميق لدى المستخدمين حيال



جزءاً من وجهنا. أشعر بأنني عارية من دونها، مضيقة أن كمامتها تمنح الشعور بأنها "غطاء يوفر الأمان". ويقول الخبراء إنه من الطبيعي الإحساس بالتوتر لدى العودة إلى موازلة حياة طبيعية إذ كانت السنة الماضية وتعمل مستشارة، قالت إنها تعترض إبقاء كمامتها بحوزتها عندما تخرج وتتخذ القرار بشأن استخدامها حسب "شعورها في كل يوم بل حتى في كل ساعة". واعتبرت لورن أن الكمامة "باتت نوعاً ما

منها، يبعث على التفاؤل" لكنها أوضحت أنها تعترض مواصلة استخدامها لفترة أطول، وقالت: "إذا رأيت مزيدا من الناس يتخلون عن كماماتهم سيُشعرون ذلك بالارتياح في التوقف عن استخدامها، وكذلك فإن مجرد رؤية أعداد الناس المحصنين في الولايات المتحدة سيساعد بالتأكيد. إذا ارتفع العدد ربما أشعر بالارتياح في أن أزعجها، ولكن من بالغ الأهمية الإدراك أن الوباء يواصل الانتشار. وحاليا فقط ٣٦ في المائة من السكان تلقحوا بالكامل في الولايات المتحدة، حيث أودت الجائحة بأكثر من ٥٨٠ ألف شخص. وقالت لورن وهي تضع كمامة قماشية بيضاء: "أمن لم أكن أؤيد فكرة التخلي عن الكمامة"، مضيقة: "حتى وإن كنت لتلقيح اللقاح، ماذا لو كانت هناك فرصة ضئيلة في أن أكون على مقربة من شخص مريض؟ شخص غير ملقح؟". والمرأة البالغة ٣٦ عاما

بعد يوم على تخفيف وكالة الصحة الأميركية تدابير الحد من فايروس "كورونا" المستجد المتعلقة بوضع الكمامات وإعفاء المطعميين من استخدامها، لا يزال العديد من الناس يشاهدون وهم يتجولون في أنحاء العاصمة واشنطن واضعين الكمامات، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية. ومن بين هؤلاء، الطالبة كلوية، التي قالت إنها تلقت كامل اللقاح لكنها في أي حال كانت تضع كمامتها السوداء، وقالت، (الجمعة): "أعتقد أن الإعلان... جاء صادما للعديد من الناس. بالتأكيد كان صادما لي". وكلوية البالغة ٢٠ عاما، تعتبر أن إعلان مراكز مراقبة الأمراض والوقاية



نجم هوليوود مارك رافالو يدعو لفرض عقوبات على إسرائيل

٩ أطفال. أدعوكم جميعا للانضمام لحملة التوقيع على هذه العريضة". وأضاف "ساعدت العقوبات على جنوب أفريقيا في تحرير شعبها الأسود، وقد قايتا يواجه ١٥٠٠ فلسطيني شبح الطرد في القدس؛ فقد أصيب ٢٠٠ متظاهر وقتل

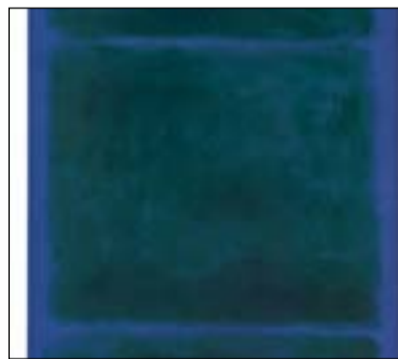
دعا الممثل والمخرج الأمريكي مارك رافالو إلى فرض عقوبات على إسرائيل وذلك على خلفية التصعيد الإسرائيلي في حي الشيخ جراح بالقدس وقصف قطاع غزة الذي أوقع ضحايا مدنيين بينهم أطفال. ودعا رافالو متابعيه عبر حسابه على تويتر إلى التوقيع على عريضة تطالب بفرض عقوبات على إسرائيل وحماية

دعا الممثل والمخرج الأمريكي مارك رافالو إلى فرض عقوبات على إسرائيل وذلك على خلفية التصعيد الإسرائيلي في حي الشيخ جراح بالقدس وقصف قطاع غزة الذي أوقع ضحايا مدنيين بينهم أطفال. ودعا رافالو متابعيه عبر حسابه على تويتر إلى التوقيع على عريضة تطالب بفرض عقوبات على إسرائيل وحماية



يتم منح الفلسطينيين حقوقا مدنية كاملة ومتساوية". وجاء في العريضة "الفلسطينيون يتظاهرون بشجاعة في الشوارع، والحكومة الإسرائيلية ترد بأقصى درجات القسوة في القدس، تتم مهاجمة مئات المتظاهرين العزل، بمن فيهم كبار السن والأطفال".

مستطيل أزرق يباع بمبلغ 38 مليون دولار



كانت اللوحة قبل الأخيرة التي أنجزها روتكو قبل أن يموت منتحرا في العام ١٩٧٠. ويقول

بيعت لوحة المستطيل الأزرق، وهي اللوحة المسماة "بدون عنوان" للفنان والأستاذ الجامعي الأمريكي مارك روتكو بأكثر من ٣٨ مليون دولار أميركي. والعمل الفني الذي يبدو بسيطا، والذي يعتبر على نطاق واسع على أنه تحفة فنية مؤثرة، بيعت في مزاد علني في دار كريستيز بمدينة نيويورك. واللوحة الفنية التي تحمل اسم "بدون عنوان" وقياسها ٦٨ بوصة في ٥٤ بوصة،



غسلت بطاقة يانصيب بقيمة 26 مليون دولار

وكان لدى الفائز بطاقة اليانصيب السوبر "سوبر لوتو بلاس" البالغة قيمته ٢٦ مليون دولار حتى يوم الخميس للتقدم بدليل "حقيقي" للمطالبة بالجائزة، وهو ما لم يحدث حتى

انتهت صلاحية تذكرة يانصيب فائزة بقيمة ٢٦ مليون دولار بيعت في الخريف في نورووك يوم الخميس الماضي، وفقا لمسؤولي يانصيب كاليفورنيا.

هيفاء وهبي توجه رسالة إلى أطفال فلسطين

حرصت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي على توجيه رسائل الدعم إلى الشعب الفلسطيني خلال أزمتته الحالية إثر القصف الإسرائيلي على قطاع غزة والذي أزامن مع حلول عيد الفطر المبارك. ونشرت هيفاء وهبي صورة لطفلة تحتضن دميتها وسط حطام أحد المباني التي تعرضت للقصف الإسرائيلي، موجبة رسالة إلى أطفال فلسطين بمناسبة عيد الفطر المبارك. وأرقت الفنانة اللبنانية الصورة بتعليق "أطفال فلسطين الحبيبة في العيد، كل عام وأنتم أقرب إلى الحرية والنصر". وكانت هيفاء وهبي قد كتبت في وقت سابق على "تويتر"، أن "ما يحدث في غزة هو جريمة في حق الإنسانية". يذكر أن عددا من الفنانين والمشاهير في الوطن العربي وحول العالم أعلنوا تضامنهم ومساندتهم للشعب الفلسطيني في ظل التعرض للاعتداءات الإسرائيلية التي بدأت من حي الشيخ جراح في القدس ووصلت إلى قصف المنازل في غزة، مخلفة وراءها مئات القتلى والمصابين".

أمير حامد يرسم الموناليزا بالمعجون وصفاء السراي بورق الشجر

فانورا جادا

"خطرت ببالي فكرة ذات مرة وبسبب شحة الألوان الزيتية أن استخدم معجون الطماطم بدلا عنها وحين جربت ذلك وجدت شيء من المتعة والمقبولية الفنية، فرسمت صورة الموناليزا كاملة باستخدام المعجون وظهرت بشكل جيد جدا مما أثار استغراب الاصدقاء وفي نفس الوقت قبولهم الفكرة". وذكر أن "استخدامه لأوراق الشجر مثلا لرسم صورة ايقونة احتجاجات تشرين الشهيد صفاء السراي كانت فكرة روية، فالشجر واوراقه يوحي الى النمو والاستمرارية في الحياة لهذا نجد ونتمسك كل حين بحضور الشهيد صفاء حاضرا بيننا كشباب ويمدنا بالمعنويات العالية والاصرار في مواجهة الظلم ورفض الباطل



المعروفة وشاركت بعدة مهرجانات للشباب في بابل وبغداد وكربلاء وحصلت على عدة شهادات لتفوق

استخدام معجون الطماطم لرسم الموناليزا بينما كان نصيب اينشتاين التيب لتظهر صورته بشكل جذاب ومثير لا سيما والبابلي استخدم عدة ألوان من التيب في رسمه واستخدم حبات العدس لرسم نزار قباني أما صورة شهيد احتجاجات تشرين ايقونة الصورة صفاء السراي فرسمها أمير باستخدام أوراق الشجر. يقول أمير "كانت البدايات باستخدام القلم أو الفحم والألوان الزيتية والورق ومن ثم القماش وكنتم أميل لرسم صور الشخصيات ونجحت بذلك من خلال العديد من رسومات لشخصيات من المدينة وأصدقاء لي وبعض الشخصيات الفنية

المدى / جبار بجاي أن يستخدم الفنان القلم أو الفحم أو الفرشاة وربما الألوان الزيتية وحتى أصباغ الخشب في فنه فذلك شيء طبيعي، بل تلك المواد يضاف لها القماش أو الورق أو الجدران هي الأساس في عمل الرسام، لكن أن تجد رساما يستخدم معجون الطماطم أو الشريط اللاصق (التيب) وحب زهرة الشمس أو العدس وحتى أوراق الشجر كأدوات أساسية في فنه فذلك أمر غريب. لكن الشاب الباهلي، أمير حامد الرسام ذو الـ ١٨ ربيعاً لا يجد غرابة في ذلك، رغم خروجه عن المألوف والسائد في استخدام المواد الأساسية وللجوء إلى

بغداد / 43°C - 26°C / البصرة / 45°C - 27°C
أربيل / 38°C - 23°C / النجف / 43°C - 26°C
الموصل / 39°C - 24°C / الرمادي / 42°C - 25°C