

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

**شبكة الحياة**  
HAYAT  
تغطية الترتت في كل محافظات العراق  
لإياد كافة الشركات و دوائر الدولة  
بخدمات الانترنت..  
شريك رسمى لوزارة الإتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الامانة - قرب الزامنة الكولونورية  
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net  
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

صادق الصانع:  
في مديح جيل الستينيات



جريدة سياسية يومية

العدد (4951) السنة الثامنة عشرة - الاربعة (26) أيار 2021

## قوات الأمن استخدمت الرصاص الحي والغاز المسيل للدموع

# قتلى وجرحى بتفريق تظاهرات بغداد . . والوسط والجنوب يصعد



عسة: محمود رؤوف

■ بغداد / المدى

فرقت القوات الامنية المتظاهرين في ساحة التحرير بالغاز المسيل للدموع والرصاص الحي الذي تسبب باستشهاد احد المتظاهرين واصابة آخرين بينهم اصابات بليغة. بالمقابل تعرض العشرات من قوات الأمن المكلفة بحماية المتظاهرين الى كدمات بسبب الحجارة التي رماها المحتجون صوبهم. ووجه عدد من المتظاهرين، نداءات استغاثة للاهالي. وقال مراسل (المدى)، إن "المتظاهرين وجهوا نداءات استغاثة، لحاجتهم للماء واللبسي وخميرة الطعام، لاستخدامها في إسعاف الذين يختنقون نتيجة الغاز المسيل للدموع". وأضاف المراسل، أن "القوات أخذت تضاعف كميات الاطلاق من قنابل الغاز المسيل للدموع". وأكدت مفوضية حقوق الإنسان في بيان تلقته (المدى) استشهد شاب وجرح عدد من المتظاهرين مع حرق آليات للقوات الامنية في ساحة التحرير. وفي وقت سابق من يوم امس، وجه القائد العام للقوات المسلحة مصطفى

الكاظمي، بحماية المتظاهرين ومنع المظاهر المسلحة. وقالت خلية الاعلام الامني في بيان تلقته (المدى)، ان "هذا الاجراء جاء في اطار حرص القوات الامنية على الحفاظ على سلمية التظاهرات وحماية امن وسلامة المتظاهرين وتمكينهم من ممارسة حقهم الدستوري وفق الضوابط القانونية"، موضحة ان "خطة تأمين التظاهرات شملت التنسيق مع الدوائر المختصة لضمان انسيابية حركة المرور ما يضمن معه عدم توقف مصالح المواطنين والحياة العامة اليومية". واعلنت خلية الاعلام الامني مباشرة "القوات الامنية المشتركة التي انيطت بها مهمة تأمين التظاهرات بواجباتها بمهنية تامة وحرص عال يبين مدى تحلي هذه القوات بالمسؤولية الوطنية والاخلاقية تجاه المتظاهرين السلميين مستندة على توجيه القائد العام للقوات المسلحة واوامره الواضحة في هذا الاطار والمرتكزة على حماية امن وسلامة المتظاهرين والحفاظ على سلمية التظاهرات ومنع المظاهر المسلحة ورفض استخدام السلاح والحفاظ على المال العام والخاص ونيل الممارسات غير القانونية التي قد تحرف

## قلصت الحصانة التي يتمتعون بها إلى حالة واحدة

# المحكمة الاتحادية تمنح الضوء الأخضر لملاحقة أكثر من 20 نائباً متهماً بالفساد

■ بغداد / محمد صباح

منح قرار المحكمة الاتحادية الأخير بإسقاط الحصانة عن أعضاء مجلس النواب، الإنز للقضاء بملاحقة أكثر من عشرين نائباً متهماً بالفساد المالي والإداري، من دون الرجوع إلى البرلمان. ووصفت هذه الخطوة "بإنجاز جزء" من عملية الإصلاح بعدما تمكنت الحكومة وعن طريق لجنة مكافحة الفساد من إلقاء القبض على عدد من المتهمين بالفساد. وفي صباح يوم أمس، أصدرت المحكمة الاتحادية، توجيها بشأن حصانة أعضاء

مجلس النواب، وأكدت أن لا حصانة لهم إلا عند صدور مذكرة قبض في جنابة غير مشهودة. وذكرت في بيان صحفي تلقته (المدى)، أن "المحكمة قررت بقرارها 90/اتحادية/2019 في 2021/4/28 العدول عن قرارات المحكمة السابقة بخصوص استحصان موافقة مجلس النواب في جميع الجرائم التي يتهم بها أعضاء مجلس النواب سواء كانت جرائم جنابات أم جنح أم مخالفات". وأضاف: "قررنا اقتصار الحصول على موافقة مجلس النواب في حالة واحدة فقط هي صدور مذكرة قبض في جريمة من نوع

## مختصون يدعون لتوجيه هذه الأموال نحو تقليل نسب البطالة

# مستشار حكومي: الفائض من إيرادات النفط سيغطي العجز ويلغي الاقتراض

■ بغداد / حسين حاتم

يقول مستشار حكومي إن الإيرادات المرتفعة المتحققة عن صادرات النفط ستذهب لسد العجز وإلغاء الاقتراض، بينما يوصي مختص في الشأن الاقتصادي بان تدار هذه الإيرادات بواقعية وتوفر فرص عمل لتقليل نسب البطالة. وأعلنت وزارة النفط، أمس الثلاثاء، الاحصائية النهائية للكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المتحققة لشهر نيسان الماضي. ووفقاً للإحصائية التي نشرتها وزارة النفط،

عن شركة تسويق النفط العراقية "سومو" فإن كمية الصادرات من النفط الخام بلغت 88 مليوناً، و398 الفاً، و319 برميلاً، بإيرادات بلغت 5 مليارات، و549 مليون، و517 الف دولار. وأشارت الإحصائية إلى أن مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر نيسان الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوبي العراق بلغت 85 مليوناً و534 الفاً و916 برميلاً، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة 2 مليوناً و863 الفاً و403 برميلاً. وبجسب الاحصائية فإن كميات وايرادات

## فصائل مسلحة تنهي الهدنة مع التحالف الدولي

■ ترجمة / حامد احمد

صاروخي من دون وقوع إصابات. وأضاف ماروتو في تغريدة عبر تويتر، أنه يتم تقييم الضرر، فيما الهجوم قيد التحقيق، مؤكداً أن كل هجوم ضد حكومة العراق وحكومة إقليم كردستان والتحالف، يقوض سلطة المؤسسات العراقية، وسيادة القانون والسيادة الوطنية العراقية. وقال القيادي في تصريح له بان القرار يوضع نهاية للهدنة، التي دخلت حيز التنفيذ في تشرين الأول الماضي، جاء بسبب غياب جدية الحكومتين العراقية والأميركية في وضع جدول زمني لانسحاب القوات الأميركية من العراق". وكانت ثلاثة صواريخ قد استهدفت، في وقت سابق من يوم الاثنين، قاعدة عين الأسد في الصحراء الغربية للعراق حيث تتمركز فيها قوات أميركية. وقال المتحدث باسم التحالف الدولي في العراق، واين ماروتو، الاثنين، إن قاعدة عين الأسد الجوية تعرضت لهجوم

## إصابات كورونا في العراق تقترب من 1.2 مليون والوفيات 16241

■ بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، تسجيل 4938 إصابة جديدة و27 وفاة بفايروس كورونا خلال 24 ساعة الماضية في عموم البلاد. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه

وتم كذلك تسجيل 27543 حالة لقاح جديدة ضد الفايروس، ليرتفع عدد المتلقين للقاحات في العراق الى 549969. يوم الاثنين، أعلنت وزارة الصحة تسجيل 4102 إصابة و24 وفاة بفايروس كورونا، في عموم البلاد.

المتعافين من الفايروس في العراق إلى 1090891 حالة. في حين تم تسجيل 27 حالة وفاة جديدة جراء الجائحة، ليصبح مجموع المتوفين في العراق جراء الفايروس لغاية الآن 16241 حالة وفاة، وفقاً لبيان وزارة الصحة.

أنه تم تسجيل 4938 إصابة جديدة بفايروس كورونا في العراق، ليرتفع عدد المصابين الكلي في البلاد منذ بدء انتشار الفايروس إلى 1176980 إصابة حتى كتابة الخبر. أما عدد حالات الشفاء الجديدة من الفايروس فقد بلغت 4279 حالة شفاء، ليرتفع مجموع

## الحكومة تدرج حملة "تأمين الانتخابات" والقانونية النيابية تتحدث عن تعديل التشريع

■ بغداد / المدى

أفادت مصادر أمنية، بأن رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، أطلق حملة كبيرة لتأمين الانتخابات النيابية، وفق عدة مراحل. وقال مصدر أمني، إن "الحملة الأمنية التي أطلقتها الحكومة الاثنين، جاءت وفق خطة معدة مسبقاً لتوفير الحماية الملف للانتخابات، بمجمل مفاصله، واستباق الموعد النهائي لها، بالتخصير والإعداد الجيد، والترقب الأمني". وأضاف المصدر، الذي رفض الكشف عن هويته، أن "الحملة ستمتد على مدار أكثر من أربعة أشهر، وتستهدف في مراحلها الأولى، تقسيم المناطق



وفق خطورتها، ومسح كامل للتهديدات المحتملة، ووضع الخطط اللازمة لمواجهةها، وتكثيف الجهود الاستخبارية، والتعاون مع مخبرين جدد في المناطق المرصودة، فضلاً عن ملف الأمن الإلكتروني، وما يمثله ذلك من أهمية كبيرة". جاء ذلك عقب سلسلة اغتياالات طالت نشطاء في الاحتجاجات، وأعضاء في تحالفات انتخابية، خلال الفترة الماضية. وبحث رئيس مجلس المفوضين القاضي جليل عدنان خلف، أمس الثلاثاء، مع نائبة الممثل الأممي الخاص في العراق للشؤون السياسية والمساعدة الانتخابية، إنغيبوريغ سولرون

■ التفاصيل ص2

■ التفاصيل ص3



## مختصون يدعون لتوجيه هذه الأموال نحو تقليل نسب البطالة

# مستشار حكومي: الفائض من إيرادات النفط سيغطي العجز ويلفي الاقتراض

□ بغداد / حسين حاتم

يقول مستشار حكومي إن الإيرادات المرتفعة المحققة عن صادرات النفط ستذهب لسد العجز وإلغاء الاقتراض، بينما يوصي مختص في الشأن الاقتصادي بأن تدار هذه الإيرادات بواقعية وتوفر فرص عمل لتقليل نسب البطالة.

وأعلنت وزارة النفط، أمس الثلاثاء، الإحصائية النهائية للكميات المصدرة من النفط الخام والإيرادات المحققة لشهر نيسان الماضي.

ووفقاً للإحصائية التي نشرتها وزارة النفط، عن شركة تسويق النفط العراقية "سومو" فإن كمية الصادرات من النفط الخام بلغت 88 مليوناً، و319 ألفاً، و319 مليوناً، وبلغت 5 مليارات، و549 مليون، و517 ألف دولار. وأشارت الإحصائية إلى أن مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر نيسان الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوبي العراق بلغت 85 مليوناً و34 ألفاً و916 برميلاً، أما من حقول كركوك عبر ميناء جيهان فقد بلغت الكميات المصدرة 2 مليوناً و813 ألفاً و403 برميلاً.

وبحسب الإحصائية فإن كميات وإيرادات شحنات النفط الخام المصدر التي تم تسويقها بعلاوة سعرية لتحقيق إيرادات إضافية خلال



حقل نفطي جنوبي العراق

وعدا المختص بالشأن الاقتصادي الحكومة إلى "إدارة هذه الإيرادات بواقعية في التوزيع والتخصيص كخلق فرص عمل لتقليل نسب البطالة (...)", مشيراً إلى "استثمار هذه الإيرادات في مشاريع حيوية بعيداً عن الفساد".

ويشير أنطون إلى أن "الحرص على هذه الأموال وحسن إدارتها سيقدّم نتائج إيجابية جيدة".

ويوم الأحد الماضي، قال رئيس الجمهورية برهم صالح إن ما لا يقل عن 150 مليار دولار من صفقات الفساد تم تهربها إلى الخارج خلال السنوات الماضية.

من جهته، يعتقد المختص بالشأن الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني في حديث لـ(المدى) أن "الإيرادات من الممكن أن تغطي احتياجات الموازنة العامة ضمن المعدلات الطبيعية، إذ بقيت الموازنة ضمن التقديرات الحالية دون التعرض لطفون جديدة"، مشيراً إلى أن "الإيرادات ضمن المعدلات الطبيعية تكفي للحد الأدنى في تمويل النفقات".

ويرى المشهداني أن "وزارة النفط لديها خطط طموحة لا تتسجم مع المصلحة الاقتصادية ولا التطلعات في الأسواق العالمية للنفط"، لافتاً إلى أن "منح عقود جديدة لجولات تراخيص جديدة غير صحيح، فعند زيادة الطاقات الإنتاجية يجب التفكير في كيفية تصريفها".

الاقتراض سيوقف". ويشير المستشار الحكومي إلى أن "الموازنة خطة مالية سنوية والأموال تصرف وتخصص بحسب المرسوم في الموازنة"، لافتاً إلى أنه "في حال توفر درجات وظيفية أو مشاريع أو أبواب صرف فإنها ستندفج بحسب بنود الموازنة من خلال الإيرادات النفطية أو غير النفطية المتمثلة في الكمارك والضرائب وبيع أملاك الدولة وإرباح الشركات وغيرها".

ويستدرك صالح: "إذا كانت الإيرادات تكفي لسد النفقات دون اقتراض فإن الوضع سيكون توازنياً، أما إذا كانت الإيرادات أعلى من النفقات فإن الفائض الشهر السابق سيحوّل إلى إيرادات للشهر الذي يليه".

ويرى المستشار المالي أنه "في حال زيادة الفائض بنسبة كبيرة فإنه من الممكن الذهاب لموازنة تكميلية وهذا يعتمد على قرار الحكومة".

يقول المختص بالشأن الاقتصادي باسم جميل أنطون في حديث لـ(المدى) إن "حصول الإيرادات جيدة قياساً بالفترات السابقة التي شهدت انتكاسة في أسعار النفط والكميات الصادرة"، مضيفاً أن "المبلغ كبير بالنسبة للسنتين الماضيتين".

ويضيف أنطون أن "الإيرادات ستسهم في سد نسبة كبيرة من العجز"، معرباً عن أمه بأن "تشتت هذه الإيرادات الحركة الاقتصادية".

تقدياً. ويضيف صالح أن "الموازنة تشتمل على إيرادات ونفقات"، مبيّناً أن "إيرادات هذا الشهر حددت بـ45 دولاراً بالإضافة إلى الاقتراض، وفي حال تحقق إيرادات إضافية فإن

"الإيرادات الناتجة عن كميات النفط المصدرة تعوض عن أي حالة عجز أو اقتراض في الموازنة"، مشيراً إلى أنه "إذا كان متوسط سعر برميل النفط 62 دولاراً والمسجل في الموازنة 45 دولاراً فإن الفرق يذهب كإيراد

شهر نيسان الماضي بلغ مجموعها أكثر من 74 مليوناً و992 ألفاً و080 دولاراً، فيما بلغ معدل سعر البرميل الواحد 62,779 دولاراً. ويوضح مظهر محمد صالح، المستشار المالي لرئيس الوزراء في حديث لـ(المدى) أن

## القانونية النيابية: تعديل التشريع الانتخابي في 6 أيام

# تدشين حملة "تأمين الانتخابات" بقاء جمع مجلس المفوضية مع فريق أممي

□ بغداد / المدى

تؤدي إلى تزوير النتائج.

وقدم الخالدي المقرب من وزير الدفاع السابق خالد العبيدي عضو تحالف "عزم" في لقاء متلفز السبت، 4 محاذير، أبرزها "الامن الانتخابي". وقال إن هناك "خطورة على المرشحين والناخبين".

ويعتقد أن الفصائل وتنظيم "داعش" على حد سواء، وراء الهجمات التي تطل مرشحين وخاصة في ديالى التي تشهد خروقات أمنية متكررة.

وكان اغتيال المشهداني المرشح في تحالف "الخنجر" "عزم"، الذي يعتقد أنه وراء "داعش"، هو الثاني الذي يتعرض له التحالف في غضون أقل من شهر.

حيث كانت نجاته الطائي المرشحة عن "عزم" قد نجحت في نيسان الماضي، من محاولة اغتيال في بعقوبة مركز محافظة ديالى.

كما كان قد أعلن مقرّبون من تركي العتبي، العضو السابق في مجلس محافظة ديالى والمرشح ضمن دولة القانون، نجاة الأخير من محاولة اغتيال في ديالى.

وفي وقت مبكر من العام الحالي أعلن مقتل مدير مكتب ورئيس حملة النائب رعد الدهلكي في هجوم شنه مسلحون في بعقوبة.

إلى ذلك، بحث رئيس مجلس المفوضين القاضي جليل عدنان خلف، أمس الثلاثاء، مع نائبة الممثل الأممي الخاص في العراق للشؤون السياسية والمساعدة الانتخابية، إنغيبورغ سولبرون غيشلادوتير، دور الأمم المتحدة في اقتراع تشرين المقبل.

ونكر بيان للمفوضية تلقته (المدى) أن

نسبة 70٪. وشدد على "ضرورة حصر التصويت بالبطاقة البيومترية، ولكن ذلك يحتاج إلى تعديل قانون الانتخابات، لأن القانون يعطي حق التصويت للبطاقة العادية الإلكترونية والبطاقة البيومترية"، موضحاً أن "البطاقة العادية قابلة للبيع والشراء والتداول، وإمكانية انتهاك القانون والتزوير عالية في ظل ازدواجية حق التصويت".

واختتم العقابي حديثه بالقول إن "تعديل القانون أمر مهم جداً وضروي لضمان انتخابات نزيهة وفيها شفافية عالية"، لافتاً إلى أنه "من السهل جداً تعديل القانون خلال ستة أيام وإنهاء الموضوع".

وفي سياق ذي صلة، قال مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات حسين الهنادوي، أمس الثلاثاء، إن مفوضية الانتخابات ستقاضي من يبيث معلومات وهمية تسيء إلى مصداقية إجراءاتها.

وأوضح الهنادوي أن "الحديث عن وجود بطاقات انتخابية الكترونية قصيرة الامد يمكن استخدامها بشكل غير قانوني في الانتخابات المقبلة، مزاعم عارية عن الصحة".

وأضاف مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات، أن "مفوضية الانتخابات ستتلاقى قضائياً كل من يبيث اقوالاً ومعلومات وهمية تسيء إلى مصداقية إجراءاتها الرسمية"، مشيراً إلى أن "أي مرشح يثبت تورطه باستخدام البطاقات الانتخابية بشكل غير قانوني يعرض نفسه لفقدان حقه الانتخابي".



الكافظمي خلال لقائه برئيس وعضوا مفوضية الانتخابات.. أرشيف

## مرصد عراقي يدعو للمشاركة في

# كتابة قانون محاسبة المتورطين بقتل الناشطين و اختطافهم



متظاهرون يحملون صور شهداء

□ بغداد / المدى

الشباب الفاعلين والمؤثرين والمشاركين في

تشريين.

أطلق مرصد الوعد العراقي، ورشة لكتابة مسودة قانون محاسبة القادة السياسيين والعسكريين المتورطين في أعمال القمع والاعتقال والخطابات الطائفية والتحريرية والقتل الممنهج.

وقال المرصد المذكور، في بيان تلقته (المدى)، إنه "مرت 600 يوم على بدء القمع والاعتقالات وتصفية الإعلاميين والناشطين، وضمن أحدث تلك الجرائم تصفية رئيس تنسيقية الحراك المدني في كربلاء إيهاب الوزني".

وأضاف أنه "ما زال التحقيق في مكانه، ولولا شجاعة بعض صناعات الرأي والإعلام والتحقيقات الاستقصائية لما وصلنا لجزء من الحقيقة المخفية عن المتورطين في قتل واستباحة دماء العراقي وبدون وجه حق".

ومنذ انطلاق الاحتجاجات في تشرين الأول 2019، تعرض عشرات الناشطين إلى عمليات اغتيال أو اختطاف، ولا يزال بعضهم في عداد المفقودين، كما اغتال مسلحون مجهولون، العشرات من الناشطين والإعلاميين والخبراء المدنيين.

واتخذ قتل الناشطين ومحاولات اغتيالهم صورة منظمة، حيث تشير إحصائيات المنظمات والناشطين إلى قتل 29 ناشطاً خلال الأشهر الأربعة الأخيرة من العام الماضي، إلى جانب محاولة اغتيال 20 آخرين، وأدى قمع الناشطين إلى إثارة موجة من السخط.

وتشير منظمة العفو الدولية، إلى مقتل ما لا يقل عن 600 متظاهر وأفراد من قوات الأمن وإصابة أكثر من 28 ألفاً، في احتجاجات تشرين، التي نجحت في الإطاحة بحكومة عادل عبد المهدي.









## آسياسيل مرشحة لنيل جائزة غلومو (GLOMO) الأهم عالمياً في مجال خدمات الاتصالات المتنقلة



قطاع الاتصالات في العراق يخطو خطوات عملاقة نحو الاعتراف الدولي في ملتقى عالم الهاتف النقال (MWC) في برشلونة

شفاء المريض.

وبما أن رد الجميل لمجتمعها يلعب دوراً محورياً في استراتيجيتها للمسؤولية الاجتماعية، تسعى آسياسيل دائماً وأبداً إلى أن تبقى الشركة الأكثر مواطنة اجتماعياً والمسؤول الرائد في العراق عن تنفيذ مشاريع مستدامة فعالة ومبتكرة تدعم الجهات الفاعلة الرئيسة للتغيير نحو خلق تأثير اجتماعي إيجابي وتدعو فيه إلى الوحدة والنزاهة والإندماج. وهي تخدم المجتمع العراقي في العديد من الجوانب من خلال دمج قدراتها الرقمية والتكنولوجية الإبداعية في عملياتها، والتي كانت دائماً العنصر الأساسي للقيم الجوهرية في آسياسيل.

جوائز غلومو GLOMO توزع ضمن حدث سنوي يحتفل بالمنتجات المتنقلة والخدمات الرقمية الأكثر ابتكاراً والجديدة على مستوى العالم لدعم الإبداع نحو منتجات وخدمات أكثر عصرية حول العالم. مباشرة من إسبانيا، سيتم الإعلان عن الفائزين بجوائز GLOMO في حدث افتراضي لمدة ساعة في تمام الثانية عشر ظهرًا (بتوقيت وسط أوروبا CET) يوم الأربعاء ٣٠ يونيو/حزيران ٢٠٢١.

يوفر العلاج الطبي المجاني والإغاثة والمساعدات الإنسانية والتوجيه الصحي لأولئك الذين فروا من منازلهم ومناطق سكنهم بسبب تصاعد العنف في بعض مدن وقصبات العراق. يمتلك هذا المركز معدات علمية وطبية متطورة للغاية ساعدها الإنترنت السريع من آسياسيل لتوفير اوسع تغطية للخدمات الصحية والتقنيّة، بما في ذلك الاستشارة الطبية عبر الإنترنت والمرافق التعليمية ومقهي الإنترنت المجاني وخدمات التوظيف المتخصصة الأخرى وكلها بالمجان.

يربط هذا المركز الرقمي للطبابة عن بعد لاجئي مخيم برداراش بالمشاة الطبية الأكثر تقدماً في العراق، مدينة فاروق الطبية، والتي تقع على بعد ما يزيد عن ٢٧٥ كم من المخيم. يمكن لسكان المخيم عقد جلسات علاجية عبر الإنترنت مع الأطباء البارعين من مدينة فاروق الطبية لتشخيص أمراضهم وتطبيبها. وعلاوة على ذلك، يمكن للأطباء الاتصال بسهولة بباركز الطبي وإعطاء تعليمات حول الدواء المراد وصفه، والمستلزمات التي يجب استخدامها في العلاج، وايضاً لتحديد الجدول الزمني اللازم للإجراءات الطبية حتى

برشلونة، إسبانيا، ٢٥ مايو/أيار ٢٠٢١: تثبت آسياسيل مرة أخرى دورها الرائد والبارز في قطاع الاتصالات في العراق من خلال اختيارها ضمن نهائيات جوائز النقال العالمية (غلوموز GLOMOs) ضمن فئة "التكنولوجيا لأجل الخير"، والتي يقدمها النظام العالمي للاتصالات المتنقلة (GSMA) في ملتقى عالم الهاتف النقال (MWC) السنوي في برشلونة، إسبانيا. وقد فازت آسياسيل بعد افتتاحها لأول مركز للتطبيب عن بعد للسكان النازحين من مناطق النزاع مع الإرهاب في العراق وبذلك ترشحت لجائزة غلومو GLOMO المرموقة لعام ٢٠٢١، مما وضعها بالتأكيد ضمن الأسماء الأكثر رصانة في عالم الاتصالات والتكنولوجيا بحصولها على هذه الجائزة النخبوية.

وجاء اختيار آسياسيل للجائزة بعد أشهر فقط من إطلاق خدمات الجيل الرابع 4G LTE مؤخرًا وبعد تنفيذ مبادراتها المبتكرة في مخيم برداراش للاجئين في إقليم كردستان شمال البلاد. مركز برداراش الرقمي للطبابة عن بعد، والذي أنشأته آسياسيل، بمبادرة جديدة ضمن أطراف محافظة دهوك

## إعلانات

+ 964 7809144160  
+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

## إعلان

فقدت إجازة مجزرة دواجن ديالى المرقمة (و / ٢ / ديالى) بالتسلسل رقم ١٠ والصادرة من وزارة الزراعة / الشركة العامة لخدمات الثروة الحيوانية والمسجلة باسم (حسين علي خضير وجاسم محمد خضير) يرجى على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .. مع التقدير

## جمهورية العراق / وزارة النفط شركة نفط الوسط (شركة عامة)

## م / إعلان للمرة الأولى للمناقصة العامة المحلية المرقمة (ن و ع / ف / ٢٠٢١ / ٦) تجهيز ونصب وتشغيل جهاز فحص بالموجات فوق الصوتية (PHASED ARRAY) مع كافة ملحقاته

- مدة تنفيذ العقد بالايام المطلوبة في شروط المناقصة.  
- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب.  
- تقديم كتاب صادر عن دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال معنون الى شركة نفط الوسط يؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٤ لسنة ٢٠١٥.  
- تثبيت العنوان الكامل للشركة او المكتب المقدم للعطاء (مدينة / شارع / عمارة / عنوان الالكتروني) على ان يتم اشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة أيام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.  
- في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلاتنا وعدم الإجابة على الايميلات الخاصة بشركتنا فإنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة اثناء التحليل ومصادرة التأمينات الأولية استناداً للفقرة (سادساً) من الضابط رقم (٣).  
- تدوين أسعار فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الإجمالي بالمداد وبشكل مطبوع رقماً وكتابةً.  
- يتحمل المناقص الفائز كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القانون.  
- لا يجوز لمدير مفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد.  
- تقديم منهاج تقدم العمل او مواعيد التسليم.  
- تقديم رسالة العطاء المرافقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات في الوثيقة القياسية.  
مع ملاحظة التالي:

- ١- يكون تقديم العطاء بأربعة ظروف مغلقة ومختومة ومنفصلة ومثبت عليها اسم كل واحد منها وتوضع في ظرف كبير يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة وعنوانها وختمها وحسب التالي:  
أ- ظرف يحتوي على الوثائق القياسية المصدقة والمختومة بضمونها العرض الفني والتجاري المثبت ضمن القسم الخاص بالوثائق (القسم الرابع).  
ب- ظرف يحتوي على مبلغ التأمينات الأولية يكتب عليه (ظرف التأمينات الأولية).  
ت- ظرف يحتوي على المستمسكات وكافة الوثائق المطلوبة يكتب عليه (ظرف الوثائق).  
ث- ظرف يحتوي على العرض الفني والتجاري لمقدم العطاء.
- ٢- يتم فتح العطاءات في نفس يوم الغلق الموافق يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/١٥ الساعة الثانية عشر بتوقيت بغداد فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثلهم الحضور في اليوم المحدد أعلاه للفتح.
- ٣- يكون العرض التجارية نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق المشار إليه أعلاه ويكون قابل للتמיד.
- ٤- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.
- ٥- اذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق.
- ٦- ملئ وتصديق رسالة تقديم العطاء الرفقة بالقسم الخاص بمقدمي العطاءات مع ملئ القسم الرابع بشكل كامل مصدقة و(GD) مع ختم كافة أوراق الوثيقة القياسية.
- ٧- على مقدمي العطاءات قبل تقديم العطاء مراجعة الهيئة المالية في شركتنا لغرض اعلامهم بالمصارف المعتمدة.
- ٨- يحق لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.
- ٩- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك أي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها.
- ١٠- تزويدنا بالبريد الالكتروني الخاص بمقدم العطاء ليرم اعتماده في كافة المراسلات والمحادثات وارسال كتاب التبليغ بالاحالة ويعتبر تاريخ وصول المحاطبة هو بدء سريان المدد القانونية.
- ١١- يتم اعلان نتائج المناقصة على المواقع الالكترونية الخاصة بشركتنا ووزارة النفط وارسالها بكتب إلى البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات. ويعتبر تاريخ النشر والارسال الالكتروني تبليغاً خريبياً ورسماً استناداً للفقرة (١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية الخاصة بالاعتراض والخاصة بتوقيع العقد.
- ٢- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢١/٦/١٥) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضوركم إذا رغبتهم بالحضور في العنوان الآتي (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية) في التاريخ أعلاه.
- ٣- الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:  
أ- تقديم شهادة تأسيس الشركة ونسخة مصورة ملونة ومصدقة من دائرة مسجل الشركات.  
ب- هوية تصنيف المقاولين بالنسبة للشركات.  
ت- إجازة ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب.  
ث- هوية غرفة التجارة صادرة عن وزارة التجارة نافذة لعام ٢٠٢٠.  
ج- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية/ شهادة جنسية او البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة جوبونية).  
ح- على مثل الشركة تقديم ما يؤيد تخويله لشراء أوراق المناقصة وتقديم العروض.

قدوري عبد سليم  
معاون المدير العام  
ع/ المدير العام

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة) / بغداد / خلف محطة القدس الكهربائية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة العامة المحلية المرقمة (ن و ع / ف / ٢٠٢١ / ٦) وكلفتها التخمينية تبلغ (١٢٥,٠٠٠,٠٠٠) مائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي فقط لا غير الخاصة بـ (تجهيز ونصب وتشغيل جهاز فحص بالموجات فوق الصوتية (Phased Array) مع كافة ملحقاته وفق وثائق المناقصة.

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه الاطلاع على وثائق المناقصة المحملة على موقع شركتنا الالكتروني (www.mdoc.oil.gov.iq) وشراء وثائقها في مقر الشركة / قسم العقود / بغداد - الرائدية - بوب الشام - خلف محطة القدس الكهربائية خلال أوقات الدوام الرسمي من (الساعة ٩:٠٠ صباحاً إلى الساعة ١٢:٠٠ ظهراً) هم او وكلائهم الخوّلون عن طريق دوائر كاتب العدل او عن المدير المفوض للشركة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي وان هذا المبلغ غير قابل للرد إلا إذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط. وتودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر الشركة / الاستعلامات الوسيطة وسيتم عقد المؤتمر الفني للإجابة على استفساراتكم في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٦/٣ في (مقر الشركة / قسم الفحص الهندسي) علماً أن آخر موعد لاستلام العطاءات (تاريخ الغلق) الساعة الثانية عشر بتوقيت بغداد من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٦/١٥ كما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان ويلتزم باكمال إجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

١- متطلبات التأهيل المطلوبة / الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات توضع بظرف الوثائق المطلوبة:  
- نسخة ملونة من شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات لعام ٢٠٢١ وعقد تأسيس الشركة والنظام الداخلي للشركة والوضع القانوني لها. موقع التسجيل وموقع عملها الرئيسي (بالنسبة للشركات) وكتاب تخويل بالشخص الخوّل بتوقيع مصدق من كاتب العدل.  
- هوية غرفة جارة بغداد او أي محافظة نافذة ل ٢٠٢١/٦/٣ للشركات والمكاتب المتقدمة.  
- إجازة وهوية ممارسة المهنة الخاصة بالمكاتب المختصة بموضوع المناقصة.  
- وصل شراء المناقصة الأصلي.

- تأميمات أولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) من مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي وتفضل شركة نفط الوسط ان يكون في محافظة بغداد ويقدم من قبل مقدم العطاء او أي مساهم في الشركة لصالح شركة نفط الوسط / شركة عامة ومبلغ قدره (٣,٧٥٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي وبظرف مغلق منفصل وان يكون واضحاً من حيث المبلغ (رقماً وكتابة) ويكون نافذاً يغطي مدة العطاء والغرض منه وتصادر هذه التأمينات في حال عدم توقيع العقد بعد (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة دون الحاجة الى حكم قضائي او عند سحب العطاء اثناء فترة نافذيته وبعد غلق المناقصة او عند رفض مقدم العطاء تصحيح الأخطاء الحسابية في عطاءه او عدم استكمالها للبيانات المطلوبة من مقدم العطاء اثناء التحليل. ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.

- المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (جنسية / شهادة جنسية او البطاقة الوطنية / بطاقة سكن / بطاقة جوبونية).  
- تقديم الهوية الضريبية صادرة عن وزارة المالية / الهيئة العامة للضرائب نافذة ل ٢٠٢١/٦/٣.  
- كتاب يتضمن عدم الممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة ل ٢٠٢١/٦/٣ معنون الى شركة نفط الوسط.  
- تقديم عمل مائل منجز مصدق من جهات التعاقد مع شهادات الاستلام النهائي عدد (١) على الأقل قبل موعد تقديم العطاء خلال الـ (عشرة سنوات) الأخيرة وبما لا يقل عن مبلغ (٣,٧٥٠,٠٠٠) سبعة وثلاثون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي.  
- الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة والمسلمة لمقدم العطاء مع وثائق المناقصة مصدقة بختم وتوقيع مقدم العطاء ورقياً وعلى قرص (GD) ويهمل العطاء الذي لا يتضمن تلك الوثائق. مع ملئ القسم الرابع بشكل كامل مصدق و(GD).

- تحديد فترة التجهيز بشكل واضح في العرض عدا الحالات الاستثنائية التي تحدد فيها فترة التجهيز من قبل شركة نفط الوسط.  
- تحديد بلد منشأ البضاعة بشكل واضح ولا يقبل تثبيت عبارة المنشأ (أوروبي او صناعة أوروبية.. الخ) ولا يمكن تغير اسم الصانع او بلد المنشأ للمواد المجهزة ولأي سبب كان بعد توقيع العقد إلا بعد استحصال موافقة خطية مسبقة من الطرف الأول.  
- تقديم كفاءة مالية (سيولة مالية) المتوفرة لدى مقدم العطاء ومن مصرف معتمد لعام ٢٠٢١ وبمبلغ لا يقل عن (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار عراقي والوثائق الأخرى الخاصة بالشركة.  
- تكون جميع صفحات العرض الفني والتجاري لمقدم العطاء موقعة ومختومة بالختم الحي الصريح من قبل مقدم العطاء.  
- تقديم عقد ايجار الشركة او المكتب او سند ملكية باسم صاحب الشركة او المكتب يتضمن عنوان صريح لمقدم العطاء. على ان يتم اشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة أيام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.  
- تقديم المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها المطلوبة بوثائق المناقصة.



## طاجيكستان تعيد حسابات كاتانيتش في قائمة الأسود

### بسام شاكر يقدم شهادة نجوميته في موقعة الضيحاء

□ بغداد / حيدر مدلول

ستكون نتيجة التعامل السلبي الذي خيم على اللقاء الدولي الذي جمع المنتخب الوطني لكرة القدم ونظيره الطاجيكي على ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن تحضيراته لاستكمال مبارياته بالتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات مونديال قطر 2022 وكأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين الفرصة المناسبة أمام الملاك التدريبي بقيادة السلوفيني سريتشكو كاتانيتش للمراجعة السريعة في حساباته بشأن أمر تواجد العديد من لاعبي فريق الشرطة لكرة القدم من جديد في المعسكر قبل المواجهة الودية أمام منتخب النيبال لكرة القدم في الساعة السابعة مساء يوم السبت المقبل الموافق التاسع والعشرين من شهر آيار الجاري في ظل مرحلة يعتبرها غاية في الأهمية يسعى من خلالها الى تجهيز اللاعبين واختيار القائمة النهائية لتجمع المنامة الذي سيقام خلال الفترة من الثالث ولغاية الخامس عشر من شهر حزيران المقبل.

#### إخفاق المحترفين

وأخفق العديد من لاعبي أسود الرافدين الذين تم اختيارهم من قبل كاتانيتش ضمن التشكيلة الأساسية التي خاضت مباراة طاجيكستان منذ البداية في إنبات حضورهم وخاصة المحترفين الأربعة (مهند علي كاظم وصفاء هادي وبشار رسن وعلي عدنان كاظم) الذي كان الشارع الرياضي يتأمل منهم بأنهم سيشكلون إضافة قوية الى جانب زملائهم المحليين بحكم الخبرة الطويلة التي يمتلكونها التي ساهمت في خوضهم تجارب احترافية في الدوريات العربية والأوروبية والأميركية حيث ظهر البطء الواضح في تحركاتهم وكراتهم المقطوعة خلال دقائق الشوط الأول واستسلامهم للرقابة الصليقة التي تم فرضها عليهم من قبل منافسيهم الذين يادر عدد منهم الى شن الهجمات المرته التي شكلت خطورة كبيرة على الحارس جلال حسن حاجم في التصدي لها والحفاظ على نظافة شبكاته ليكون النجم الأول خلال الدقائق الخمس والاربعين الأولى.

#### إعادة التوازن

وساهمت التغييرات الثلاثة التي أجراها الملاك التدريبي للمنتخب باشتراك (بسام شاكر ومحمد رضا وحسين علي جاسم) بدلا من (همام طارق وشيركو كريم وقيصل جاسم) في إعادة التوازن والسيطرة العراقية على منطقة العمليات التي باتت تشكل خطورة واضحة في ممارسة الضغط المتواصل والمستمر على حارس مرمى المنتخب الطاجيكي من خلال تزويد الخط الأمامي بالعديد من الكرات والحد من لجوء لاعبي الفريق المنافس الى القيام بالهجوم المضاد وخاصة الذين يمتازون بالمهارات الفردية السريعة التي تم رصداهم بالشوط الأول للمباراة ليلجأ بعد ذلك كاتانيتش الى الرج مرة أخرى بثلاثة لاعبين جُدد ممن يمتازون بالخبرة (القائد علاء عبد الزهرة وأمين حسين وضرغام اسماعيل) بدلا عن (مهند علي كاظم وبشار رسن وعلي عدنان) أملا في إعطاء السيطرة المطلقة لمنتخبنا التي بدأت واضحة منذ لحظة مشاركتهم وتحفيز زملائهم في تسجيل هدف التقدم خلال الدقائق المتبقية من عمر المباراة الذي لم يتحقق برغم الفرص الكثيرة التي أتت لهم، وكان أبرزها في الدقيقة الثامنة



والثمانين حيث أخفق المهاجم أمين حسين في استغلال كرة عرضية أتتحت أمامه مُرسلة من صانع الألعاب بسام شاكر بعد توغله داخل منطقة جزاء الطاجيكي أثار الحيرة والدهشة لدى الجماهير الرياضية العراقية من عدم ترجمتها الى هدف محقق يريح الاعصاب والضغط نظرًا لكون أمين يترجم على عرش قائمة هدافي دوري الكرة الممتاز برصيد 17 هدفا لغاية الجولة الحادي والثلاثين من الموسم الحالي، حيث كانت المنعطف الذي منح الحكم البحريني اسماعيل حبيب بإطلاق صفارته لمسك الختام بالتعامل السلبي الذي سيستل فرصة كبيرة في تحفيز منتخب طاجيكستان لكرة القدم في تحقيق نتائج إيجابية أمام منتخبتي اليابان وميانمار يومي السابع والخامس عشر من شهر حزيران المقبل ضمن منافسات المجموعة السادسة للجولتين التاسعة والعاشر.

#### تجربة بسام

وشهدت موقعة الفيحاء ولادة النجم بسام شاكر دولياً في أول تجربة يخوضها مع المنتخب الوطني لكرة القدم تحت قيادة كاتانيتش الذي وجه له الدعوة ضمن قائمة ستة لاعبين جدد للانضمام الى معسكر

#### حضور الجمهور

وتقت العديد من اللقطات التلفزيونية المبشرة تواجد العشرات من الجماهير على المدرجات القريبة من المقصورة الرئيسية للملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية بعد دقائق معدودة من انطلاق المباراة لتتشكل علامة سلبية برغم اتفاق وزارة الشباب والرياضة مع الهيئة التطبيقية في اتحاد كرة القدم بعدم حضور المشجعين تنفيذاً للبروتوكول الطبي الشامل الموصى به من قبل الاتحاد الدولي والآسيوي لكرة القدم لجميع الاتحادات الوطنية الأعضاء بخصوص المباريات الدولية الودية أو الرسمية التي تخوضها منتخباتهم الأولى، وكذلك القرارات الصادرة من قبل اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء لمكافحة فايروس كورونا والحفاظ على صحة وسلامة الجميع وخاصة بعد ظهور السلالة الجديدة في العراق حيث شكّل الخرق الثاني بعد الخرق الأول الذي حصل في اللقاء التجريبي الذي جمع منتخبنا الوطني وشقيقه الكويتي يوم السابع والعشرين من شهر كانون الثاني الماضي على ملعب (جذع النخلة) الذي أشارت اليه اللجنة التقنيّة الخليجية التي زارت محافظة البصرة بداية شهر نيسان الماضي قبل أن يُسند لها مهمة تنظيم النسخة الخامسة والعشرين من بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم.

#### المباراة 112

رفع القائد علاء عبد الزهرة من عدد المباريات التي خاضها مع أسود الرافدين لتصبح 112 التي حل بموجبها في المركز الثاني في الترتيب متفاسماً في النجم الدولي السابق نشأت أكرم ضمن قائمة النجوم العراقيين الموثقين رسمياً في سجلات الاتحاد الدولي لكرة القدم متخلفاً بفارق 30 مباراة عن قائد المنتخب الوطني لكرة القدم السابق يونس محمود الذي يقف في الصدارة برغم اعتزاله من ممارسة كرة القدم وتفرغه للعمل الإداري حيث يرأس نادي الجامعة الرياضي ويعمل محلاً في برنامج المجلس بقنوات الكأس والدوري القطرية الفضائية.

## الشرطة يحافظ على وصافة سلة الدوري الممتاز

□ بغداد / المدى

حافظ فريق الشرطة لكرة السلة على وصافة الدوري الممتاز بالموسم الحالي إثر انتصاره على مضيفه فريق غاز الشمال لكرة السلة بنتيجة (97-68) نقطة في المباراة التي جرت بينهما على قاعة كركوك المغلقة للألعاب الرياضية ضمن منافسات المرحلة الثانية التي تجري وفقاً لإجراءات صحية واحترافية ووقائية مشددة للحد من انتشار تفشي فايروس كورونا (كوفيد-19) في العاصمة بغداد ومحافظات الفرات الأوسط والغربية والجنوبية وأقليم كردستان منذ شهر شباط من العام الماضي.



توفره له وكان آخرها دخوله في معسكر تدريبي مغلق في محافظة دهوك بإقليم كردستان خلال الأسبوع الماضي من أجل المحافظة على جاهزية الكاملة لنجومه المحليين والمحترفين. واستطاع فريق الكهرباء لكرة السلة من التغلب على مضيفه فريق الحلة لكرة السلة بنتيجة (68-59) نقطة في اللقاء الذي احتضنه قاعة المهوبية الرياضية في محافظة بابل حيث كان اللاعب أحمد عبيد علوش النجم الأول بعد احرازه 26 نقطة خلال الاشواط الأربعة التي لعبها وواصل مسيرته الناجحة ليكون من أبرز لاعبي دوري السلة للموسم 2020-2021.

## عفك والصناعة يتمسكان بصدارة كرة الدرجة الأولى

□ بغداد / المدى

حافظ فريق عفك لكرة القدم على صدارة المجموعة الأولى برصيد 13 نقطة بعد فوزه على مضيفه فريق سوق الشيوخ لكرة القدم بهدفين مقابل هدف واحد في المواجهة التي جرت بينهما على ملعب الشرطة في محافظة ذي قار ضمن الجولة الخامسة من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالموسم 2020-2021 متفوقاً بفارق ثلاث نقاط على مطارده فريق



نوروز الذي تمكّن من العودة من العاصمة بغداد بنقطة ثمينة إثر تعادله بنتيجة (2-2) مع مضيفه فريق الحسين لكرة القدم في المباراة التي أقيمت على ملعب خمسة آلاف متفرج بمدينة الصدر. وخطف فريق العلم لكرة القدم ثلاث نقاط ثمينة من مضيفه فريق الجنسية عندما تغلب عليه بنتيجة (3-1) على ملعب أمانة بغداد في العاصمة بغداد في مواجهة شهدت قبلها بساعات قليلة اعتذار المدير الفني هادي

مطنش عن رئاسة الملاك التدريبي للجنسية بعد الإشتباه في إصابته بفايروس كورونا، ولتلقف كتنسية على جواد الى المركز الثالث في الترتيب برصيد 9 نقاط من 5 مباريات فاز في 2 وتعادل في 3 في المقابل نجح فريق الصناعة لكرة القدم في العودة من محافظة الأنبار بفوز غال حققه على فريق الرمادي لكرة القدم بنتيجة (2-1) ليحافظ على مسلسل الانتصارات التي حققها منذ الجولة الأولى مع المدرب صادق حنون حيث تمسك بصدارة المجموعة الثانية برصيد 15 نقطة في ختام الجولة الخامسة، فيما سقط وصيفه فريق سامراء لكرة القدم في فخ التعادل السلبي أمام فريق الصليخ لكرة القدم ليرفع من رصيد نقاطه الى 11 متفوقاً بفارق الأهداف على فريق البحري لكرة القدم صاحب المركز الثالث بعد هزيمته ضيفه فريق بابل لكرة القدم (1-0) بصعوبة.

وأرتقى فريق دهوك لكرة القدم الى المركز الرابع برصيد 9 نقاط بعد انتصاره الثمين على فريق الإنفاق لكرة القدم بنتيجة (1-0) وحل فريق الناصرية لكرة القدم في المركز الخامس برصيد 8 نقاط بعد فوزه على فريق ميسان لكرة القدم بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد جاءت عن طريق محترفه النيجيري ايدافي الذي راهن عليه المدرب علي وهاب بأنه سيكون سلاحه لإحراز الأهداف التي تمنح فريقه المزيد من الفرص للمنافسة على خطف بطاقة التأهل عن المجموعة الثانية الى دوري الدرجة الممتازة بالموسم المقبل.

## باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

### تجربة أندية الفتاة

تبنّت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عام 1992 فكرة تأسيس أندية للفتاة العراقية، بواقع ناد واحد في كل محافظة، بعد أن لوحظ وجود انحسار كبير في مشاركة المرأة في الأندية الرياضية، وترجع النتائج على مستوى المشاركات، وهو ما دعا الى البحث عن وسائل تسهم في تطوير الرياضة النسوية عبر استحداث تلك الأندية التخصصية.

لم تأخذ الفكرة الكثير من الدراسات أو تدخل في دوامة الاعتراضات والتحجج بضعف القدرة المالية كما يحصل الآن في الكثير من الأفكار والمشروعات المفترضة وإنما اتجهت الجهات ذات العلاقة الى تأسيس أندية فتاة (النجم وكربلاء والموصل والأنبار) في نفس العام كمرحلة تجريبية تم تعزيزها بإنشاء المكتب الرياضي النسوي التابع الى اللجنة الأولمبية يأخذ على عاتقه التنسيق مع بقية المحافظات لتأسيس أندية للفتاة فيها إضافة الى إقامة بطولات خاصة بالنساء في ألعاب كرة السلة وكرة الطاولة وكرة اليد.

وبعد نجاح الفكرة ارتفع عدد الأندية عام 1996 الى عشرة أندية، واتسعت معها النشاطات المتنوعة التي باتت تحتاج الى تمويل مالي مستقل دفع باللجنة الأولمبية الى تأسيس الاتحاد العراقي للرياضة النسوية بتاريخ 22 شباط 2000 حيث واصل عمله في زيادة عدد الأندية المتخصصة حتى وصلت عام 2002 الى ثلاثة عشر نادياً يتنافسون على تسع ألعاب مختلفة، أثمرت عن ظهور مواهب جيدة وإقبال كبير للنساء ممن يفضلن التواجد بأندية خاصة بالنساء، حسب البحث الموسوم للدكتور ملاء حسن الديوان.

وقد تكون تلك الوصفة السحرية هي أحد الحلول لانتشار الرياضة النسوية الحالية من واقعها المؤلم بعد التراجع الخطير بمستوى المشاركات الخارجية، والنتائج المتدنية، ونضوب المواهب وخاصة أن أندية الفتاة عانت الإهمال غير المسبوق سواء من الدعم المالي أم الإداري الذي يعزّز من مكانتها ويطور من قدراتها، بل أن أغلب تلك الأندية أغلقت أبوابها باستثناء أندية (نينوى والنجم والبصرة وكركوك) التي استطاعت بامكانيات ضعيفة من إبقاء نبض الحياة فيها بجهود شخصية للمشاركة في بعض البطولات المتاحة لها.

نعتمد أن وزير الشباب والرياضة عدنان رجل لديه اطلاع كامل بما تعانيه الرياضة النسوية، وخاصة أنه طرح مشروع الإنقاذ والتصحيح كراع لجميع الألعاب بلا تمييز، وفي نفس الوقت فإن ما تعانيه أندية الفتاة من إهمال وغياب الدعم المالي هي الأخرى دونت في فكرة الملاحظات بعد مقابلته الهيئة الإدارية لنادي فتاة نينوى نيسان الماضي، إضافة الى سيل المناشدات المطلقة من أندية النجم والبصرة، وعرضها معاناتها من خلال وسائل الإعلام، وافقارها الى وجود مشكلات رياضية خاصة سببت عزوف الرياضيات عن مزاولة أغلب الألعاب:

دعوة الى إعادة إحياء مشروع أندية الفتاة من خلال تعاون وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية وخاصة أن الأخيرة لديها توصيات ملزمة أقرت في مؤتمر لوزان بخصوص رياضة المرأة عام 1996 برعاية رئيس اللجنة الأولمبية الدولية في حينه خوان أنطونيو سامارانش توجّهت بمجملاها الى مساواة المرأة والرجل بكافة أوجه النشاط الرياضي والإداري والعديد من التوصيات التي من شأنها تطوير الرياضة النسوية، وبالتالي ستكون خطوة تجمع بين وضع أسس لتطوير الرياضة النسوية أولاً، ومواكبة توجهات اللجنة الأولمبية الدولية وتوصياتها، وكسر كل القيود والمحددات التي فرضها المجتمع حول ممارسة الفتاة للألعاب الرياضية من خلال تجربة جعل الهيئات الإدارية لتلك الأندية من الكوادر النسوية فقط، وتفعيل خطوط التعاون بينها وبين الاتحادات الرياضية المختلفة من خلال تكليف شابات عضوية اللجنة النسوية في الاتحاد بالمشاركة مع هذا النادي وذاك، والتنسيق للمشاركة في البطولات، واستقطاب الموهوبات أملا في أن تعود بالرياضة النسوية لمنصات الإنجاز الحقيقي.



نعتقد أن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال لديه اطلاع كامل بما تعانيه الرياضة النسوية، وخاصة أنه طرح مشروع الإنقاذ والتصحيح كراع لجميع الألعاب بلا تمييز،

## محافظة بغداد تخول وحداتها الادارية بتحديد "سعر الامبير" للمولدات في فصل الصيف

خولت محافظة بغداد. وحداتها الادارية بتحديد سعر الامبير بالنسبة للمولدات. نظرا لاختلاف تجهيز الطاقة بين منطقة واخرى في فصل الصيف.

وقال معاون محافظ بغداد لشؤون الصحة والطاقة. المهندس قيس الكلابي. "إن السيد محافظ بغداد المهندس محمد جابر العطا. عقد اجتماعا مع مديري الوحدات الادارية (القائممقاميون ومديرو النواحي) لبحث ملف الطاقة في العاصمة. وآلية عمل المولدات الحكومية والاهلية. استجابة لمعاناة المواطنين بهذا الخصوص". مبينا "أن الاجتماع وضع عددا من الضوابط لمتابعة عمل اصحاب المولدات. لذلك فان محافظة بغداد وبتوجيه من السيد المحافظ. وجهت وحداتها الادارية بوضع التسعيرة المناسبة للامبير. بشكل يتلاءم مع تجهيز الطاقة في المناطق التابعة لها. شرط ان لا يتجاوز سعر الامبير مع ما حددته المحافظة".

واشار الكلابي الى ان "وزارة الكهرباء هي الجهة المسؤولة عن تجهيز الطاقة. وبالتالي فان ارتفاع مستوى التجهيز يقلل من مشكلات عمل المولدات. لاسيما فيما يتعلق بالتزام اصحاب المولدات. بضوابط التشغيل". لافتا الى "ان وزارة النفط هي الجهة المسؤولة عن تجهيز الوقود للمولدات. وان محافظة بغداد تسعى الى زيادة الحصص الوقودية للمولدات في فصل الصيف". وازداد معاون المحافظ: "هناك بعض المناطق يختلف مستوى تجهيز الطاقة فيها مع المناطق الاخرى. لاسيما وان هناك مناطق تعاني من عدم استقرار الطاقة الكهربائية. اضافة الى مشكلات في التوزيع والنقل".

قسم الاعلام والاتصال الحكومي



## د

يقضي معظم اليهود الإسرائيليين وقتهم مدعين بأن غزة ومليونى فلسطيني قد مسحوا من على وجه الأرض، إن ما يتعرض له السكان المدنيون الفلسطينيون إلى الحصار، وتحيط بهم المياه الملوثة، والحرمان من تصاريح الخروج حتى للرعاية الطبية الأساسية، علاوة على الأساليب الامتثالية التي يتعرض فيها الفلسطينيون

في قطاع غزة للإذلال من قبل إسرائيل يوماً بعد يوم، كل ذلك مشاهد غير مرئية إلى حد كبير بالنسبة للنصف اليهودي من السكان الذين يعيشون في المنطقة الواقعة بين نهر الأردن والبحر الأبيض المتوسط، وظل غير مرئياً باستثناء مرة كل بضعة سنوات، عندما تطلق صفارات الإنذار وتنهال الصواريخ مما يشكل صحوة رهيبه لهم.

## اختارت إسرائيل مجتمعاً ذا مستويين، والعنف هو النتيجة الحتمية لذلك التكرار لحقوق الشعب الفلسطيني لا يمكن أن يدوم على مدى بعيد



■ بقلم حجابي آل عاد\*  
ترجمة: عادل حبه

وهي فرض السيطرة دون منح ملايين الفلسطينيين حقوقهم أو مواطنيتهم، فإننا نعتقد أن انتهاكات الحقوق في تلك الأماكن لا يمكن فصلها عن السياسة الشاملة للتمييز العنصري المطبقة في جميع أنحاء المناطق الواقعة تحت السيطرة الإسرائيلية، لقد طرحنا أملتنا من أجل التغيير في ورقة تحت عنوان "هذا هو الفصل العنصري"، وذلك في كانون الثاني؛ وبالمثل، توصلت منظمة "هيومن رايتس ووتش" إلى قرار قانوني واسع النطاق في نيسان مفاده أن المسؤولين الإسرائيليين يرتكبون جريمة الفصل العنصري. على مدى عقود، أقدمت إسرائيل على عزل

الغلسطينيون دون عقاب على أيدي قوات الأمن الإسرائيلية، في نظام مخطط على الإطلاق تقريباً بعدم محاسبة أي شخص على الإطلاق، أو حقيقة أن منظمات المستوطنين الإسرائيليين تنتقل من المدن "المختلطة" داخل إسرائيل - وهي المدن ذاتها التي أصبح معظم الفلسطينيين لاجئين منها منذ 73 عاماً ولم يُسمح لهم بالعودة إليها، في نظام مخطط لمزيد من تهويد هذه الأرض. هذه ليست سوى أجزاء معدودة من واقع ما يجري في إسرائيل وفي الأراضي الفلسطينية، لقد أصبح الفصل العنصري هو مبدأ تنظيمي يربط بين جميع أشكال الاستعمار والتهجير والحرمان والقمع والهيمنة والسيطرة، يمكن أن يكون الفلسطينيون مواطنين من الدرجة الثانية أو "مقيمين دائمين" أو رعايا محتلين أو لاجئين، قد تختلف التفاصيل، لكن النمط هو نفسه: حيث يتم التعامل مع جميع الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الحكم الإسرائيلي على أنهم أدنى في الحقوق والمكانة من اليهود الذين يعيشون في نفس المنطقة. إن منطقتي، وهي مجموعة حقوق الإنسان "بتسليم" (B'tselem)، اقتصر تفويضها عند تأسيسها في عام 1989 على الضفة الغربية، بما في ذلك الضفة الشرقية وغزة، ولكن مع اتساح نوايا إسرائيل بعيدة الأمد،

وعلى غرار ذلك، تفضل إسرائيل أن يظل غير مرئياً مشهد العائلات الفلسطينية المقرر إخلانها قسرياً في حي الشيخ جراح - وهو حي في القدس الشرقية المحتل في جزء من أجزاء الضفة الغربية حيث تسعى إسرائيل إلى ضمها رسمياً، تنعكس هذه الرغبة الإسرائيلية باللغة الرسمية: حيث وصفت وزارة الخارجية الإسرائيلية إن عملية التظهير التدريجي التي أقدمت عليها الدولة ضد الفلسطينيين، لتحل محلها عائلات يهودية، على أنها مجرد "نزاع عقاري بين أفراد". ويستند هذا "النزاع" إلى تشريع عنصري وقانون تم تشريعه في عام 1950 ووفي عام 1970 في ظل الحكومات العالمية "اليسارية"، التي تسمح لليهود، ولكن ليس للفلسطينيين، بتقديم مطالبهم بخصوص ملكية العقارات التي تعود إلى ما قبل عام 1948. لقد نجح النشطاء الفلسطينيون هذا الشهر في التأكيد على أن هذه الانتهاكات لا يمكن تجاهلها.

### الانتقام الإسرائيلي في غزة

وهناك حقيقة هي الأخرى تبدو غير مرئية: وهي تهديم منازل الفلسطينيين بدوى أنها بنيت بدون تراخيص، في ظل نظام مخطط لحرمان الفلسطينيين من القدرة على الحصول على هذه التراخيص، وعلى غرار ذلك يُقتل

## موسم الهجوم على العرب!



■ عبد الحليم الرهيمي

بشكل لافت ومثير اتسعت في الأونة الأخيرة حملة الهجوم على العرب، شعوباً ودولاً، عبر الاستهزاء بهم و الانتقاص من تضحياتهم ومآثرهم لأسباب و دوافع عنصرية أو لجهل متعمد أو غير ذلك من الأسباب، وذلك من قبل مسؤولين و إعلاميين في دول عدة وفي العراق.

ولعل أحد الأمثلة النافرة و المثيرة على ذلك التصريحات التي أدلى بها مؤخراً وزير خارجية لبنان شربل وهبة المحسوب على رئيس الجمهورية ميشيل عون ورفيقه، إلى فضائية (الحررة) والتي تهجم فيها على المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربية الأخرى و السخرية من قبلها بوضفهم (بدو) متخلفين و أوصاف مهينة أخرى، على غرار استهزاء وزير عراقي سابق بوزير الخارجية السعودي الراحل سعود فيصل بوصفه (بدوي يركب الجمال في الصحراء) وكاد ذلك أن يحدث أزمة دبلوماسية بين بغداد و الرياض.

كانت ردود الفعل السعودية و دول الخليج العربية الأخرى شديدة و غاضبة، رسمياً و شعبياً، وقد تضامنت مصر مع شقيقاتها العربيات بإستنكارها لتصريحات الوزير اللبناني. غير أن ردود الفعل و الانتقادات الأكثر حدة لتصريحات الوزير شربل جاءت من غالبية الفرقاء اللبنانيين و الفعاليات الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية الأخرى، وذلك لحرص الجميع على تعزيز علاقات لبنان مع هذه الدول خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان و اللبنانيين، إضافة إلى الخشية من تأثير ذلك و إلحاق ضرر بوجود نحو مئتي ألف لبناني يعملون في السعودية وربما يعدهم في الدول العربية الخليجية الأخرى. وإذا اكتفت السعودية و دول مجلس التعاون العربية الأخرى بما وصلت إليه الأزمة المفتعلة من الوزير شربل الذي طلب من رئيس الجمهورية إعفاءه من منصبه دون إقالتة، غير أن حملة الهجوم على العرب و التقليل من شأنهم و تضحياتهم لم تَهْضُ فصولاً بعد.

فبينما اقتصر هجوم الوزير اللبناني على بلدان الخليج العربية، يعمد سياسيون و وسائل إعلام و فضائيات عربية و أجنبية

## بانوراما المصالحات التركية - العربية (1-2)

شرعت تركيا ربيع هذا العام في مسار إعادة ضبط الجوانب المختلفة للعلاقات الثنائية والمتعددة الأطراف إقليمياً، خاصة مع الدول العربية، وتجلي ذلك في عدة مجالات للحد من التوتر الإقليمي المتولد عن حالة التنافر المتصاعدة منذ فترة طويلة نسبياً، مع المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا، إضافة إلى علاقاتها غير المستقرة مع العراق، فما هي دوافع السياسة الخارجية التركية الجديدة، وهل أن أنقرة مقبلة على ترتيبات طويلة الأمد متبينة لخيار العودة إلى علاقات المصالح مع دول المنطقة، أم هي خطوة تكتيكية استباقية للالتفاف على الرؤيا الجديدة لإدارة بايدن في التعامل مع ملفات الشرق الأوسط؟

لنبدأ بمصر، حيث أدى الانقلاب العسكري في مصر عام 2013 بقيادة عبد الفتاح السيسي وإزاحة الإخوان المسلمين عن السلطة إلى فتور حاد في العلاقات المصرية التركية، منذ ذلك الحين والعلاقات المصرية التركية تشدد في توترها وتوسع رقعتها الجغرافية لتشمل دولاً أخرى ولاعين إقليميين آخرين، دخلت القاهرة وأنقرة في مواجهة مباشرة في موقفيهما من الأزمة الليبية، وتنمية الموارد المعدنية في شرق البحر المتوسط، والمشكلة الفلسطينية، وغيرها، في الوقت نفسه، كان العامل الرئيس الذي أزعج السلطات المصرية هو الدعم النشط من قبل القيادة التركية لتنظيم الإخوان المسلمين الذي يخوض صراعاً دموياً مع نظام السيسي في مصر.

وفقاً لذلك، لم يكن من الممكن التنبؤ بأي انفراج قريب للعلاقة بين مصر وتركيا، لذا فالإنعطافة التركية نحو مراجعة العلاقات الثنائية مع مصر من أجل تحقيق انفراج فيها، كانت مفاجأة للخبراء والمهتمين في قضايا الشرق الأوسط، وكانت تصريحات وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو بشأن استئناف الاتصالات بين مصر وتركيا، ووزير الخارجية المصري مصطفى مدبولي، نقطة الانطلاق لمناقشة كاملة للملفات الرئيسية في العلاقات المصرية التركية.

وجدت مبادرة تركيا تعبيراً عملياً لها في أوائل شهر أيار من هذا العام، عندما وصل إلى القاهرة وفد من كبار المسؤولين الأتراك برئاسة نائب وزير الخارجية سيدات أونال، على خلفية تصريحات ممثلي حزب العدالة والتنمية الحاكم بشأن البرلمان التركي وافق بالإجماع على تشكيل لجنة داخلية برلمانية للمداقة مع مصر، وتعزيز هذا التوجه بتصريح المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية عمر جليك على أن بلاده تعمل على تشكيل آليات جديدة لمناقشة مشاكلها مع مصر. وتشير وسائل الإعلام العربية إلى أن المساعي الدبلوماسية الكبيرة التي بذلتها تركيا أثمرت عن استعداد القيادة المصرية للحوار حول أكثر القضايا إلحاحاً في العلاقات المصرية التركية، على وجه الخصوص، يُذكر أن المحادثات بين الطرفين تمحورت حول أربعة جوانب أساسية: إعادة العلاقات الدبلوماسية، والتنسيق في الصراع الليبي، والتعاون في شرق البحر

مروعة بدرجة كافية كي تغطي كل شبكات الأخبار العالمية، وهذا ليس أمراً عفوياً، فالعنف سمة من سمات هذا النظام، عنف الدولة أداة دائمة لنزع الملكية والسيطرة وإعادة الهنسة الديموغرافية و"الردع"، إن المقدار النوعي من العنف المطبق يتغير دائماً، والخوف الذي يعمله هذا العنف لا يغيب أبداً عن المشهد. يقوم تنتباهو بقمع معارضة اليهود الإسرائيليين الآن أيضاً، وهذا ما حدث مراراً وتكراراً، وعندما يتساقط جزء أو أكثر من هذه الشظايا، تبرز المفاجأة عندما ينتاب الذعر الناس، ويتم بذل الجهود لاستعادة ما يسمى بشكل مزلزل "الوضع الراهن"، لكن هذا لا يعني أبداً أن العنف قد ينتهي حقاً، فهذا يعني فقط أن عنف إسرائيل ضد الفلسطينيين أصبح مرة أخرى غير مرئي، ومرة أخرى، يتم اختفاء التوتر (بالنسبة للبعض)، في حين أن الظلم يبقى منتشرًا في كل مكان (بالنسبة للبقية).

هناك قبول بأكثوية أن إسرائيل دولة "يهودية وديمقراطية"، في الواقع، إنها كيان ثنائي القومية وغير ديمقراطي بطبيعته يحكمه نظام الفصل العنصري، قد يخدم تجزئة الفلسطينيين إلى تشويش الحقيقة، ولكن كيف يمكن اعتبار واقع التكاثر الديمغرافي، وجود حوالي 7 ملايين يهودي، وحوالي 7 ملايين فلسطيني، ولكنه يعتبر "يهودياً" تقياً؟

✎إسطر إسرائيلي في حقوق الإنسان المصدر: صحيفة الواشنطن بوست

وتجدر الإشارة بصورة خاصة إلى أن اتفاق الطرفين على وقف الحملة الإعلامية، غير الودية، المتبادلة، أصبح إلى حد ما قاطرة جميع الخطوات الأخرى لتحسين العلاقات الثنائية. ووفقاً لذلك أعلنت الحكومة التركية تعليقات بتعلق جميع البرامج السياسية في وسائل الإعلام المرتبطة بجماعة الإخوان المسلمين والموجهة ضد الرئيس عبد الفتاح السيسي والتي اعتبرتها القاهرة استعداداً لاستئناف حوار شامل. ووصف رئيس وزارة الإعلام المصرية، أسامة هيكل، هذه الخطوة بأنها "لفتة طيبة من تركيا".

بالإضافة إلى مصر، بدأت تركيا في مراجعة العلاقات مع المملكة العربية السعودية، التي تدهورت بعد دعم أنقرة الصريح لقطر في نزاعها مع دول الخليج الأخرى، وكذلك فيما يتعلق بمقتل الصحفي السعودي جمال خاشقجي، وتلا التدهور في العلاقات السياسية تدهوراً تاماً في العلاقات الاقتصادية بين البلدين، وكما ذكرت صحيفة "زمان" التركية أن "صادرات تركيا إلى السعودية تراجعت إلى الصفر تقريباً بعد أن فرضت المملكة حظراً غير رسمياً على البضائع التركية". ثم جاءت الأحداث الليبية لتزيد الأزمة تعقيداً، وتحول دون أي فرصة للحوار بين البلدين.

أصبح عدم تسييس قضية خاشقجي نقطة أساس لتطبيع العلاقات الثنائية في المحادثات بين وزيرى خارجية تركيا والسعودية في الرياض، والتي جرت في 10 أيار من هذا العام. مهد لذلك تصريح السكرتير الصحفي للرئيس التركي إبراهيم كالين، الذي رحب بالحكمة التي أجزتها السعودية للمتهمين بقتل خاشقجي عام 2018 في اسطنبول، والتي بنتيحتها حكمت المحكمة على ثمانية أشخاص بالسجن لمدة تتراوح بين سبعة وعشرين عاماً.

وفي نفس السياق، اعترف وزير خارجية تركيا مولود جاويش أوغلو بأن العلاقات مع الرياض كانت جيدة قبل اغتيال خاشقجي، وأن الخلاف، برأيه، نشأ في سياق "السعي لتحقيق العدالة وتقديم كل المسؤولين عن الجريمة إلى المحاكمة"، وشدد جاويش أوغلو على أن تركيا لا تربط الجريمة بأي شخص من القيادة الحالية للمملكة، كان هذا تحول كبير في الموقف التركي بعد أن انتقدت أنقرة بشدة الإجراءات القانونية السعودية ضد المشتبه بهم في مقتل خاشقجي.

■ د. جاسم الصفار





## في مديح جيل الستينيات

صاقد الصاغ

الى محمد خضير

شرفني أستاذنا الكبير محمد خضير قبل أيام قليلة بمكالمة تلفونية طالت أكثر من ساعة إستذكرنا فيها أيام الستينيات العتيبة وتمتعنا بحديث شيق عن أسماء لامعة برزت في ذلك الزمن وكان لها صولات وجولات ومعارك في الشعر والقصة والرواية والتشكيل كما ذكرني بمفردة معينة وردت في نشيد الكركند ديواني الأول لعل القارئ سيحسدها لوحد، بهذه المناسبة أعيد نشره القصيدة التي جرى ذكرها وأهديها له



سَحَّطْتُ عَلَى الْمَاءِ وَرَقَةً تَبِينُ  
وَكُنْتُ الْحَقِيقَةَ  
مُشْرَعَةً الْأَدْرِعِ  
وَلَمَّا سَحَّطْتُ عَلَى الْمَاءِ  
لَمْ تَلْتَقُتْ  
تَرَكْتُ لَنَا فِي الْعِرَاقِ  
رَوَائِحَ يَوَدُّ  
وَمُسْتَشْفَعَاتِ  
وَأَلْسِنَةً مِّنْ حَشِيئِشِ  
وَلَمْ تَلْتَقُتْ  
أَيَّهَا الْوَطَنِ الْمَسْتَعِيرِ لثَامَكَ لَا تَلْتَقُتْ  
لَمْ تُعَدِّ صَالِحًا لِمَجِيءِ  
لَمْ تُعَدِّ سَيِّدًا لِلْبُرُوقِ  
رِصَاصًا يَمِزِقُ صَدْرَ الْهَوَاءِ  
وَلَمْ تَلْتَقُتْ  
رَأَيْتُمْو يَجْرُونَ سَمَاءَ الْبِلَادِ حِفَاةً  
وَلَمْ تَلْتَقُتْ  
رَأَيْتَ ثَمَّةَ شَعُورٍ بِالْعَزَلَةِ أَوْ الْإِحْبَابِ طَالَمَا كَانَ الْمَرْءُ  
مَنْسَجِمًا إِلَى الْحَدِّ الَّذِي يَكُونُ بِمَقْدُورِهِ إِعَادَةُ خَلْقِ الْحَيِّ  
الَّذِي يَسْكُنُهُ، وَالْمَدِينَةَ الَّتِي نَضَمَهُ. هُوَ تَرِياقُ الشَّعْرِ وَقَدْ  
فَعَلَ فَعْلَهُ، وَهِيَ بِطَوْلَةِ الْفَرْدِ الْهَادِنَةُ الَّتِي تَسْتَطِيعُ التَّغْلِبَ  
عَلَى الصَّعُوبَاتِ لَا عَن طَرِيقِ الْإِفْرَاطِ فِي الْخِيَالِ بِوَسَاطَةِ  
الْمَهْدَنَاتِ وَالْمَسْكَنَاتِ، وَلَكِنْ بِوَسَاطَةِ رُؤْيَاةِ الْوَاقِعِ نَفْسَهُ  
بَعْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى إِقْلِيمِ الْفَنِّ، حَيْثُ تَتِمُّ إِعَادَةُ تَشْكِيلِ لِلْمَادَةِ  
الْوَاقِعِيَّةِ بِصُورَةٍ عَاطِفِيَّةٍ تَقْتَرِبُ مِنْ حَالَةِ اللَّذَّةِ الْجَسَدِيَّةِ،  
وَالْأَمْرُ يَنْجَرُ كُلَّهُ كَمَا لَوْ بَعَلَ السَّحْرَ، الشَّاعِرُ وَحْدَهُ  
يَطْلَعُ نَحْوَ نَتَمَّتِهِ، نَحْوَ جَزَائِهِ: فَهِنَاكَ فَقَطْ تَكْمُنُ رَاحَتُهُ.  
طَالَمَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَا يَسْتَطِيعُ الْهَرُوبَ مِنْ هَذَا الْعَالَمِ، فَعَلِيهِ  
أَنْ يَرْتَبِعَهُ وَفِي رُؤَاةِ. يَقُولُ دَارِيلُ عَن كَافَايِي: يَحْسُ الْمَرْءُ  
وَهُوَ مَعَهُ بِأَنَّهُ يَمْسِكُ بِكُلِّ دَقِيقَةٍ تَمُرُّ عَابِرَةً لِيَقْلِبَهَا رَأْسًا  
عَلَى عَقْبِ حَتَّى يَكْشِفَ جَانِبَهَا السَّعِيدَ.

لماذا (الحدود الانتهائية) في عنوان هذه المادة؟ إن واقع الحال وخبرتنا البشرية المكتنزة تدلنا أن الحدود الممكنة لكل من المنجز العلمي والقدرة الأخلاقية Ethical هي حدود لانتهائية؛ إذ ما إن يتحقق هدف علمي أو تقني حتى تنفتح الأفاق أمام أهداف أخرى أبعد مدى، والحال ذاته يمكن أن يحصل مع الارتقاء الفردي والجمعي على الصعيد الأخلاقي على الرغم من كل مظاهر النكوص السائدة.

## العلم والأخلاقيات والحدود الانتهائية:

# ملائكة بروميثيوس في مواجهة شياطين فاوست



أوبنهايمر



جيمس لفلك

بين المنجزات العلمية ومفاعيلها المشهودة على الأرض.

### الثورة التقنية الرابعة:

#### المتغيرات الضرائكشتاينية الرباضة على الأبواب

نشهد في أيامنا هذه معالم متزايدة تنبئ بتعاظم مفاعيل الثورة الصناعية الرابعة التي ستعيد تشكيل عالمنا لا على الصعيد التقني حسب بل ستمتد آثارها لتشمل إعادة صياغة وجودنا البشري وكيونتنا الذاتية عبر دخال غير مسبوق بين المنظومات البيولوجية والمادية؛ وهو الأمر الذي ينبئ بتغيرات ثورية لم نشهد منها سوى قمة الجيل الجليدي، وستتوالى المشهديات غير الاعتيادية لها في السنوات القليلة القادمة، وربما قد نشهد حلول "متفرقة تقنية Technological Singularity" ستمثل إنعطافة كبرى في شكل الوجود البشري والبيئة التي تحيا وسطها الكائنات الحية.

(التفرعية Singularity) مفردة عظيمة الأهمية وذات مدلول دقيق، وهي تعني بشكل عام حالة تختلف نوعياً - وعلى نحو جذري - بين ماهو سابق لها وماهو لاحق عليها، في حالة العالم الرقمي والنكاه الاصطناعي تعني تحديداً تلك الحالة التي لا يمكن فيها للإنسان متابعة إستمرارية وجوده من غير دعم (جزئي أو كلي) من الوسائط الرقمية التي ستجاوز مرحلة الوسائط الخارجية (مثل الذاكرات الحافظة للبيانات، الهواتف النقالة، قراآت الكتب والنصوص، الخ) لكي تصل مرحلة التداخل البيولوجي مع وظائف الكائن الحي (الرقاقات المزروعة في الدماغ البشري، أجهزة تدعيم السمع أو الرؤية، الوسائط التي تسمح بخلق بيئات افتراضية ذات سمات محددة ولأغراض محددة هي الأخرى، الخ). لن يعود باستطاعة الكائن البشري بعد عقود قليلة من يومنا هذا التعامل مع بيئته من غير قدرات احتسابية ومعالجات للمعلومات والبيانات تفوق قدرته الذاتية مهما توفر على قدرات بيولوجية وعقلية متفوقة. كيف سيكون شكل العالم حينئذ؟ هل سنشهد طفرة غير معهودة بفعل متفرقة النكاه الاصطناعي الفائق هذه؟ وهل سنصبح عبيد الروبوتات خلقناها نحن؟ هنا تطل المقامرة الفلوسفية بأجلى مظاهرها ثانية.

### متفرقة الجائحة الكورونية الراهنة

(عالم ما بعد الجائحة الكورونية لن يكون كالعالم الذي قبله): أظن أن هذه العبارة هي الأكثر شيوعاً - من عبارات أخرى سواها - رددتها كتابات الفلاسفة والمفكرين ذوي

غير المدونة في نصوص قانونية، وهي على الرغم من ذلك تملك سطوة القانون وينصاع لها الجميع عن قناعة، ولو دققنا في التفاصيل الحاكمة لسلاحيات الأفراد في البلدان المتطورة لرأينا الأغلبية العظمى منها مُنقادة لموجبات الأخلاقيات السائدة قبل موجبات القوانين والدستور، أما القوانين فهي صنعية الدولة وجزء من عملها المرسوم ضمن الشق التشريعي في مثلث السلطات المنوطة بالدولة الحديثة (التشريعية، التنفيذية، القضائية)؛ في حين أن الدساتير المكتوبة هي القوانين الكبرى التي لا ينبغي أن تخالفها كل القوانين السائدة.

أريد القول بوضوح إن الأعراف (الأخلاقيات) الجيدة والبعيدة عن الأعراف القبلية السائدة في مجتمعات ما قبل الدولة الحديثة هي التي يعول عليها في ترسيخ الأخلاقيات التي تنهض بنوعية حياة الأفراد، والأعراف قبل ذلك لها الأسبقية على كل من القوانين والدساتير لأنها تفرغ نوعاً من القيود المطلوبة على فعل السوء والإيذاء تجاه الآخرين، وبالإضافة لذلك فهي تمثل نوعاً من السلوك اللطوي الواجب إتخاذه قبل الشروع في مداخلات قانونية من جانب الحكومات أو الأفراد؛ وعليه يمكن اعتبار الأعراف (الأخلاقيات) بمثابة مدونة سلوكية لاشعورية محفورة في وجدان الفرد، وهذا هو بالضبط سر سطوتها وقدرتها العظمى في التأثير وحضورها في اللحظة المطلوبة.

### العلم والتقنية:

ثانوية البناء المفاهيمي والتوظيف البراغماتي العلم - والتقنية كذلك - بناء مفاهيمي فوقه مثلما هما وسيلة براغماتية لتطويع الطبيعة وجعلها مصدر قوة إثرائية على الصعيد المادي للفرد ومجتمعه، وقد صار العلم منذ الثورة الصناعية الأولى وماتلاها قوة راسخة في تطوير الحياة البشرية والإندفاع بها نحو مرتقيات أعلى، لكن ماذا عن العلم باعتباره نسقاً من الأخلاقيات؟، أو لنجعل السؤال مُصاغاً بطريقة أكثر دقة من الناحية المفاهيمية: ماذا عن النية التحتية القيمية التي يساهم العلم في ترسيخها والإرتقاء بها؟ تلك موضوعة معقدة ومشتبكة، وهي موضع دراسة مبحث تاريخ العلم وفلسفته بالإضافة إلى أنثروبولوجيا العلم وعلم اجتماع المعرفة العلمية، ثمة نمط مميز من التغذية الإسترجاعية Feedback بين التطور العلمي والإرتقاء الأخلاقي الفردي (تعزيز قيم النزاهة والمصداقية وأخلاقيات البحث العلمي)؛ لكن يبدو أن هذه التلازم بلغ مرحلة مفصلية بتنا فيها نشهد افتراقاً

### لطفية الدليمي

#### القسم الأول

ثمة سبب آخر (فني بعض الشيء) دفعتني لتسمية مادتي هذه بـ (الحدود الانتهائية) في أعقاب الحرب العالمية الثانية وضع البروفسور (فانيفار بوش Vannevar Bush) - الذي شغل مواقع عليا مرموقة على المستويين الإداري والأكاديمي في بواشر صنع السياسات الأميركية - تقريراً قدمه إلى الرئيس هاري ترومان، وقد جاء التقرير بعنوان (العلم: الحدود الانتهائية)، وهو أقرب ما يكون لبرنامج عمل دقيق وتفصيلي بما ينبغي أن تفعله الإدارة الأميركية لتنشيط دوائر البحث العلمي والتقني في أعقاب الحرب العالمية الثانية، تحضر أمامي في الوقت ذاته صورة الفيزيائي اللامع (روبرت أوبنهايمر) الذي قاد مشروع مانهاتن لصنع القنبلة الذرية وهو يشهد أول تفجير ذري في تموز 1945، وحينها إستذكر أبحاثاً من كتاب الباغافاد غيتا (الكتاب المقدس للهندوس) تقول: "الآن أصبحت الموت، مدرس العالم: . هذه هي الحقيقة إن في صيغة ثنائيات مشتركة: تطور لانتهائي في مقابل موت شامل، وقدرة فائقة على الإرتقاء بالحياة في مقابل قدرة فائقة مقابلة على الإماتة والقتل والتدمير، هل باتت حياتنا رهناً بمقامرة فلوستية لمجال فيها لربح خالص إلا في مقابل خسارة فاحشة؟ هل استحال مسيرة العلم المبشرة بلمحة بشرية بروميثيوسية كابوسا ديستوبيا مؤرقاً؟

### الأخلاق والأخلاقيات: تاصيل المفهوم

ترد مفردة (الأخلاق Morals) عند تناول المعامل الإيجابية والسلبية للثورة العلمية والتقنية، والمقصود في الغالب (الأخلاقيات Ethics). الأخلاق منظومة من القيم التي نحبها مطلقاً وشاملة وتمتلك ميزة المقبولة العالمية فضلاً عن ارتباطها بجذور دينية أو ميتولوجية بشكل ما (مثل الصدق، التعاطف مع الأخرى، الكياسة، الرفق بالكائنات الحية وغيرها، الخ)؛ أما الأخلاقيات فهي أقرب إلى أعراف سلوكية في حقل مهني ما (الأخلاقيات الطبية، أخلاقيات البحث العلمي، الخ)، يمتلك العلم والتقنية قدرة إجرائية فائقة في التأثير على الأخلاقيات السائدة في عصر ما وتعديلها بأكثر مما يمكن أن يفعل مع المنظومة الأخلاقية على الرغم من أن الارتقاء بالعلم يحمل معه قدرة متعاظمة على تحسين نوعية الأخلاق الجمعية، وربما يعود السبب في ذلك إلى أن العلم وممكناته التقنية يوفر للإنسان كل مايسعى إليه من وسائل وظروف معيشية تجعله يغادر منطقة الحاجات البيولوجية الأولية ويرتقي إلى عوالم فكرية أرفع تحرره من ضغط الحاجة البدائية وتطلق مكانم قدراته المعرفية المختزنة من جانب ومعززات رفعت الأخلاقية من جانب آخر. تبدو الأخلاقيات في العادة أكثر صلة بتفاصيل الحياة اليومية للناس، وأكثر قرباً لمعاملاتهم اليومية؛ وعلى هذا الأساس فهي أقرب إلى نوع من المحددات السلوكية

## كلامٌ عاديٌّ جداً

■ حيدر المحسن

### إقليم فني

ليس ثمة شعور بالعزلة أو الإحباط طالما كان المرء منسجماً إلى الحد الذي يكون بمقدوره إعادة خلق الحي الذي يسكنه، والمدينة التي نضمه. هو تريق الشعر وقد فعل فعله، وهي بطولة الفرد الهادئة التي تستطيع التغلب على الصعوبات لا عن طريق الإفراط في الخيال بواسطة بعد تحويله إلى إقليم الفن، حيث تتم إعادة تشكيل للمادة الواقعية بصورة عاطفية تقترب من حالة اللذة الجسدية، والأمر ينجح كله كما لو فعل السحر، الشاعر وحده يتطلع نحو تنمته، نحو جزائه: فهناك فقط تكمن راحته. طالما أن الشاعر لا يستطيع الهروب من هذا العالم، فعليه أن يرتبه وفق رؤاه. يقول داريل عن كافافي: يحس المرء وهو معه بأنه يمسك بكل دقيقة تمر عابرة ليقبلها رأساً على عقب حتى يكشف جانبها السعيد.

تعلت جسدية قام بها الشاعر منذ زمن بعيد، وهو يعيد الآن إليها الحياة بواسطة الشعر. هذه التقارير السردية التي تشبه ال(بالاد) هي كل شريحة الشاعر في الوجود، كما أنها تشكل المساحة الأهم في إقليمه الفني الذي قام بتشبيده، حسب تعبيره. قصيدة "في المكان نفسه" ليست إبيروتيكية في الظاهر، لكن الحب الذي يحمله الشاعر فيها إلى مدينة الإسكندرية يشبه ما كان يعطاه في لذاذاته الجسدية: "محيط البيت، وساحات المدينة، وأحياء المدينة التي لا أبالي بها، والتي أسير فيها، سنين وسنين لقد خلقتك في خضم الفرح، وفي خضم الحزن | عبر حالات عديدة، وأشياء جديدة | وما عدت، بالنسبة لي، سوى عالم من صنع أحاسيسي ومشاعري".

الخائق، يبني الشاعر من هذه التفاصيل شعراً فاضحاً ومستوراً في نفس الوقت: في غرفة صغيرة جرداء، بين أربعة حوائط مغطاة بكسوة خضراء، جدا خضراء، ثريا جميلة تتأجج بالأضواء كل شعاع من لهيبها، يتدفق متقدماً برغبة واشتهاء الفسق الشرفي الواهي نراه تحول إلى نوع من الصوفية الجسدية، إذا صح التعبير، يظهر فيها الشاعر مثل ناسك معتزل ضد النظام الاجتماعي: "لن أخاف من شهواتي كالجبان | ساكزس جسدي للمتع الحسية | وفي اللحظات الحرجة، لسوف أعيد اكتشاف | روعي، مثلما كانت زاهدة" تبدو قصائد كافافيس الإيروسية كأنها تقارير وصفية، غير أننا بالنالتي لا بد أن نحس بها بصورة

الوحيد للشقاء من "جرح سببته سكن كريمة" هو الشroud والعيش على تذكر الماضي بكل لذاذاته، مع حرية كبيرة تتم فيها مباحاة عاطفية جلية لا يكتفي الشاعر بالإعلان عنها رغم ما ينطوي عليه الأمر من خطورة نظراً لعادات الناس في الإسكندرية المتحفظة في تلك السنين: "إن بهجة حياتي وجوهرها | هو ذكرى الساعات | عندما كنت أجد وأدعم بهجتي الحسية كما رغبتنا". هذا الشعور بالفقدان نداه أن يشتغل بخيال الشعر إلى درجة تمكنه من وصف كل عاطفة شهوانية يتم استحضارها بواسطة ذهن متفرغ لها دون اهتمام يُذكر بأي شيء آخر في الوجود، كما أن الذهن يُشحن من خلال تفاصيل صغيرة لا علاقة لها بالفعل الإبيروتيكي؛ النافذة، أثر الظل وأثر الشمس على السرير، والحر

في سني شبابي المنغمسة في الفسق كانت تتشكل مقاصد شعري، ويتصمم إقليم فني وهو يُلقى محاضرات عن شعر كافافيس يتساءل لورنس داريل كيف يمكن لقصائد جمعت من مواخير ومقاهي الإسكندرية الفجيرة أن تكون محط اهتمام حلقة وقورة من سيدات القوم كن قد تركن في سبيل المجيء إلى المحاضرة حفلة للعبة البريدج، وفي الختام يغادرن المكان إلى الشوارع المبللة حيث كانت سياراتهن المصماء في انتظارهن، وقد تركن المكان يسبح في شذى عطورهن الثمينة". كتب كافافيس قصائده الإيروسية عندما بلغ الخمسين، ولم يكن بمقدوره أن يظل ثابت الجنان وهو يحس بالشيوخة تهدد مشاعره، والعقار





اقرأ

طقوس فارسية

صدرت عن دار المدى رواية "طقوس فارسية" للكاتبة الإيرانية سيمين دانشور ترجمة علي عبد الأمير صالح، والرواية تتناول أفكار وتطلعات جيل كامل من الإيرانيين في حقبة زمنية تميزت بغليان اجتماعي وسياسي، نشرت الرواية عام ١٩٦٩م فبيع منها أكثر من نصف مليون نسخة وترجمت إلى ١٧ لغة وعُدت عملاً كلاسيكياً. عملت سيمين دانشور بالإذاعة والصحافة وكتبت القصة القصيرة والرواية وترجمت لتشخوف وبرنارد شو وهوثورن ونالت الدكتوراه في الأدب الفارسي من جامعة طهران وتزوجت من جلال آل أحمد؛ المثقف والكاتب الإيراني البارز ولعبت دوراً مهماً في جمعية الكتاب الإيرانيين ودعمت المعارضين منهم لحكم الشاه.



موهوبون يستغلون فن الشارع لإبراز إبداعاتهم



واشار الى ان "الرسم على الجدران لم تكن فكرته فقط بل هناك مشاركة عديدة من فنانيين وفنانات ويتم الاتفاق على النقاط المستهدفة". الفن لم يكن مقتصرًا على الرسم

من قبلهم، حيث هناك الرقص بانواعه وايضا الرسم على الجدران والعزف في الاماكن العامة. ولا يقتصر الفن على الشباب فقط بل هناك نساء، يقدمن فنونا متنوعة سواء في الرسم او العزف على مختلف الآلات الموسيقية. ويقول باقر حميد -فنان- في حديثه ل(المدى) ان "الجدران والصبغات الكونكرتية منتشرة بصورة كبيرة في الشوارع ولذا قررنا الرسم عليها".

واضاف حميد ان "الرسم الخاصة بنا تعبير عن جمالية الحياة وابرار جانب مهم من الفن المخفي في هذه البلاد".

عامر مؤيد

اصبح فن الشارع جزءا اساسيا لدى شباب كثر يحاولون ابراز مواهبهم التي اهلكت من قبل الجهات المعنية بذلك. ويفتقد العراق الى المراكز التي تحتضن هذه المواهب وتطور من مهاراتهم، لذا قرروا الاعتماد على أنفسهم.

ويستغل الموهوبون الحداثك العامة من اجل التدريب وايضا لتقديم فنهم للمتواجدين في هذه الاماكن. ويتنوع الفن المقدم



قَم شهداء تشرين

تتأمل الصور التي ازدهمت بها مواقع التواصل الاجتماعي لتظاهرات "من قتلني" والتي تطالب بالكشف عن قتل متظاهري تشرين، وندقق جيدا في هذه اللحظة التي تتشابك فيها أيدي شباب الناصرية ومعتديي الأعظمية، وأصوات متظاهري بابل تختلط بأصوات محتجي كربلاء، وتحت نصب الحرية ترفرف صور صفاء السراي وإيهاب الوزاني وأمدد الدهامات وفاهم الطائي وهشام الهاشمي وسعاد العلي، فيما تبسّم رهام يعقوب لعمر سعدون في ساحة النور، وتنتظر سارة يعقوب أن يعود حبيبها حسين عادل. أكثر من ٧٠٠ شهيد طافت أرواحهم بين ساحة النور والتحرير مرورا بساحة الفربوس، وهم ينظرون ألى الانتفاضة المقدسة التي اختلفت شعلتها شباب بعض الزهور كان الشهداء قد أصبحوا أيقونتها، هذه الشعلة المقدسة التي تلقفتها الجماهير فتدفقت في ساحات الوطن بعد أن تصور حيتان الخراب أنهم استطاعوا أن يحاصروا روح الاحتجاج والرفض في نفوس العراقيين، ليقدّم لنا صفاء ورفاهة الدرس البليغ بالدفاع عن الحق والتمسك به والاستشهاد من أجله.

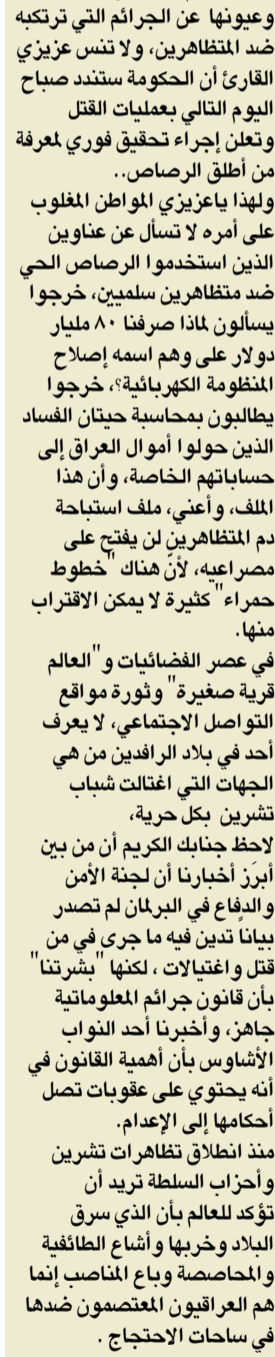
في استعادة "انتفاضة تشرين"، تبقى صور الشهداء حية في ضمائر العراقيين، وستتوارى صور القتل مثلما توارى صور الكثير ممن لا يحبون أوطانهم. تقول لك معظم الجهات السياسية من على شاشة التلفزيون إن تظاهرات الشباب في ساحة الوطن حق مشروع. لكنها في المساء تصم هذه القوى أذانتها وعيونها عن الجرائم التي ترتكبه ضد المتظاهرين، ولا تنس عزيزي القارئ أن الحكومة ستندد صباح اليوم التالي بعمليات القتل وتعلن إجراء تحقيق فوري لمعرفة من أطلق الرصاص..

ولهذا يا عزيزي المواطن المغلوب على أمره لا تسال عن عناوين الذين استخدموا الرصاص الحي ضد متظاهرين سلميين، خرجوا يسألون ماذا صرفنا ٨٠٠ مليار دولار على وهم اسمه إصلاح المنظومة الكهربائية؟ خرجوا يطالبون بحاسبة حيتان الفساد الذين حولوا أموال العراق إلى حساباتهم الخاصة، وأن هذا الملف، وأغني، ملف استباحة دم المتظاهرين لن يفتح على مصراعيه، لأن هناك خطوط حمراء كثيرة لا يمكن الاقتراب منها.

في عصر الفضائيات و"العالم قرية صغيرة" وثورة مواقع التواصل الاجتماعي، لا يعرف أحد في بلاد الرافدين من هي الجهات التي اغتالت شباب تشرين بكل حرية.

لاحظ جنابك الكريم أن من بين أبرز أخبارنا أن لجنة الأمن والدفاع في البرلمان لم تصدر بيانا تدّين فيه ما جرى في من قتل واغتالات، لكنها "بشرتنا" بأن قانون جرائم المعلوماتية جاهز، وأخبرنا أحد النواب الأشاوس بأن أهمية القانون في أنه يحتوي على عقوبات تصل أحكامها إلى الإعدام.

منذ انطلاق تظاهرات تشرين وأحزاب السلطة تريد أن تؤكد للعالم بأن الذي سرق البلاد وخربها وأشاع الطائفية والمخاصمة وباع المناصب إنما هم العراقيون المعتصمون ضدها في ساحات الاحتجاج.



أزجلينا جولي تكشف عن الذين يترنمون لها الموت

تحدثت النجمة الأمريكية أنجلينا جولي، عن كواليس أحدث أفلامها "الذين يترنمون لي الموت" الذي يعرض حاليا بالسينمات، في أحدث عودة لأفلام الأشنون والكوارث، ولكن بمنظور مختلف.

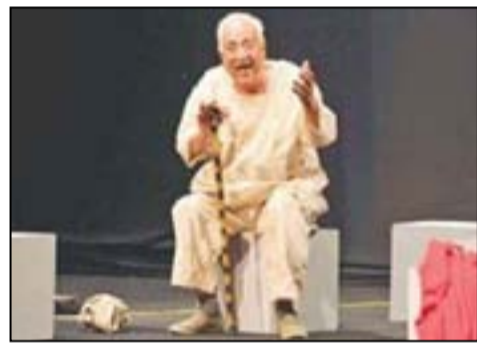
وقالت أنجلينا جولي في مقابلة لها، أنها معجبة بأفلام المخرج تايلور شيريدان، وتحسنت لدى معرفتي بأن شيئا ما مرتبطا به قادم، وبعد ذلك ظننت أنه سيكون جيدا لأنني أعرفه نوعا ما، لكنني كنت سعيدة جدا عندما قرأت السيناريو الذي عرضه علي، وشعرت بأنه عالم أريد أن أفرّج فيه، لكن أعتقد أن هذا النوع من الأفلام لو وقع في أيدي مخرج آخر وعامله بالشكل الخطأ فمن الممكن أن يفشل".

كما تبعت: "عرفت أنه سيجعل الأحداث خفيفة وكنت متأكدة من أنه لن يجعل الأمر عاطفيا بشكل مفرط، وكنت أعلم أننا سنكون في قلب الحدث، وستكون لدينا تجربة حقيقية، ولم أستطع الانتظار".

بغداد / 40° C - 26° C	البصرة / 42° C - 27° C
أربيل / 36° C - 23° C	النجف / 40° C - 26° C
الموصل / 38° C - 24° C	الرمادي / 44° C - 25° C

12 عرضاً مسرحياً في مهرجان مونودراما العراق باسم الراحل سامي عبد الحميد

سامي عبد الحميد وهو الأب الروحي للمسرح العراقي فهو كاتب وممثل ومخرج وكان أستاذا متقربا في العلوم المسرحية بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ولقب أيضا بعميد المسرح العراقي، ورحل يوم ٢٩ ايلول عام ٢٠١٩ بعد أن حصل من قبل على جوائز وأوسمة منها: جائزة التتويج من مهرجان قرطاج، ووسام الثقافة التونسي من رئيس جمهورية تونس، وجائزة الإبداع من وزارة الثقافة والإعلام العراقية، وجائزة أفضل ممثل في مهرجان بغداد للمسرح العربي الأول، وجائزة التجريب من مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة.



ينطلق مهرجان مونودراما العراق يوم ٦ حزيران بمشاركة ١٢ عرضا مسرحياً يجمع الفرق المسرحية الأهلية في أكبر مهرجان للمونودراما برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي ودائرة السينما والمسرح ونقيب الفنانين العراقيين جبار جودي.

وخلال الافتتاح سيرعرض العمل المسرحي "اللعبة" للمخرج صبحي الخزعلي لفرقة مسرح اليوم، وبطولة قاسم رعد، وفي نفس اليوم يعرض أيضا "الهراب من الهواية" للمخرج عبد الله محمد تأليف عبد الله الركابي وبطولة حسين زنتكة.

بدره هذا العام تحمل اسم الفنان العراقي الكبير الراحل



أحمد حلمي يعيد زجيب محفوظ إلى التلفزيون

تفرغ الممثل المصري أحمد حلمي للوقوف على كافة التفاصيل التي تخص شخصية الروائي نجيب محفوظ، الحائز على جائزة "نوبل" للآداب، لتجسيد قصة حياته في عمل تلفزيوني.

المسلسل يحمل اسم "النجيب"، ومن المفترض عرضه ضمن السباق الدرامي لشهر رمضان ٢٠٢٢، ويعيد العمل أحمد حلمي إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب ست سنوات منذ تقديمه لمسلسل "العلمية ميسي".

وأرءاه. وتقوم أيقونة البوب حاليا بجولة وهي مشهورة بالعديد من الموظفين الذين تسافر معهم دائما. وانضم فريق من منظمات الحمض النووي إلى حاشيتها، وفقا لتقرير دبلي ميل. ويقوم عمال النظافة بتنظيف كل غرفة ملابس كانت مادونا فيها خلال الجولة، بهدف إزالة جميع علامات وجودها عندما تغادر، ولا ينبغي أن يبقى أي أثر للحمض النووي.

ومن قواعد الجولة انه لا يمكن لأحد من موظفي الفندق الدخول أو حتى النظر إلى الغرفة التي تحفظها مادونا. والمتفطات النهائية لا تترك شيئا، ولا شعرة واحدة، لأنها تمر عبر كل شيء صغير وتزيل كل الآثار التي تركتها مادونا.

مادونا تتصرف بشكل غريب في الفنادق



تتخذ نجمة البوب الأمريكية مادونا إجراءات تنظيف خاصة في الفنادق التي تتردها أثناء مشاركتها في جولاتها الفنية. فهي حريصة على تنظيف الغرف من عيانات حمضها النووي المتدني. فهي تستخدم فريق تقييم الحمض النووي للعناية بكل شعرة طائشة ربما تكون قد تركتها

الأردني جلال برجس يفوز بجائزة البوكر العربية عن روايته دفاتر الوراق

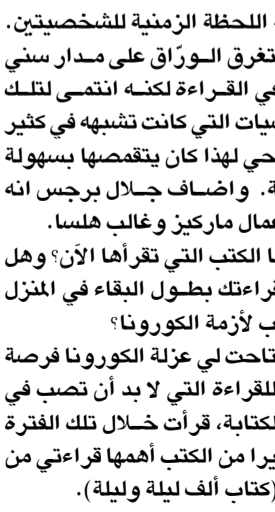
متابعة المدى

أعلنت الجائزة العالمية للرواية العربية، أمس، عن فوز رواية "دفاتر الوراق" للكاتب جلال برجس بالدورة الرابعة عشرة من الجائزة للعام ٢٠٢١.

وكشف شوقي بزيغ، رئيس لجنة التحكيم، عن اسم الرواية الفائزة بالجائزة والصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، خلال فعالية افتراضية، والتي حصل جلال برجس بموجبها على الجائزة النقدية البالغة قيمتها ٥٠ ألف دولار أمريكي، بالإضافة إلى تمويل ترجمة روايته إلى اللغة الإنجليزية.

وقال شوقي بزيغ "قد تكون الميزة الأهم للعمل الفائز، فضلاً عن لغته العالية وحيكته المحكمة والمشوقة، هي قدرته الفائقة على تعرية الواقع الكارثي من أفتعته المختلفة، حيث يقدم المؤلف أشد البورترييات قتامة عن عالم التشرد والفقر وفقدان المعنى واقتلاع الأمل من جذوره، بما يحول الحياة إلى أرخبيل من الكوابيس".

ومع ذلك فإن الرواية ليست تبشيراً باليأس، بل هي طريقة الكاتب للقول بأن "الوصول إلى الصخرة العميقة لسألم، هو الشرط الإنزاسي لاختراع الأحلام، وللنهوض بالأمل فوق أرض



بغداد / 40° C - 26° C	البصرة / 42° C - 27° C
أربيل / 36° C - 23° C	النجف / 40° C - 26° C
الموصل / 38° C - 24° C	الرمادي / 44° C - 25° C

صباح



فالح الجمراي

الكاتب والمترجم صدرت له عن دار الرافدين الترجمة العربية لمتكرات ابنة تولستوي ألكسندرا تولستايا، ويشير الجمراي في مقدمة ترجمته للكتاب إلى أن: مؤلفة كتاب "الحياة مع الأب"، هي ابنة الصغرى لـ "ليف تولستوي"، ألكسندرا تولستايا، التي عاشت إلى جانب أبيها خمسة وعشرين عاما حتى يوم وفاته، وكانت من أكثر المترجمين إليه، ليس فقط بعلاقات الرحم، وإنما بالروح وعمق فهم إبداعاته. وشاطرته أفكاره.

عبد الحميد

وكيل وزارة الثقافة أعلن عن تشكيل لجنة لغرض متابعة الوضع الصحي للفنانين والأداء والمثقفين ممن استدعي حالتهم المتابعة والإطمئنان والدعم. وضمت اللجنة، التي يترأسها رئيس جمعية الموسيقيين الدكتور كريم الرسام، عضوية ممثلين عن دائرة السينما والمسرح ودائرة

خالد السامرائي

قارئ المقام انتهى من تسجيل البومفة الغنائي الجديد، وتضمن مجموعة من المقامات العراقية منها الريست والنقابات والجمعيات ذات العلاقة، كما ستمنح لها صلاحيات المتابعة الدقيقة وتسهيل إجراءات العلاج".

أعلنت الهيئة العامة للأمناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.