

يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4952) السنة الثامنة عشرة - الخميس (27) أيار 2021

جريدة سياسية يومية



المشروع الوطني للإنترنت
"تعلن شركتنا ايرثلنك وسيمفوني المتضدتين للمشروع الوطني لخدمات FTTH عن فتح باب الاستثمار في 15 محافظة"
التفاصيل ص 4

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

خزير

البنك المركزي يعلن تحقيق عوائد إضافية في 2021

بغداد / المدى

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاربعاء، تحقيق عوائد إضافية في الفصل الأول من عام 2021، عازيا السبب لتبني مبدأ الإدارة الذاتية للاستثمارات.

وذكر البنك في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه، أنه "حقق عوائد إضافية في استثماراته خلال الفصل الاول من العام 2021 قياسا بالفصل الرابع من العام الماضي"، مضيفاً أن ذلك جاء نتيجة لتبني مبدأ الإدارة الذاتية للاستثمارات ضمن جهوده في اعتماد أفضل الممارسات الدولية في إدارة الاستثمارات التي تتيج مرونة وسيطرة أكبر مستفيدة من منصات التداول الإلكترونية التي يمتلكها هذا البنك، وتدريب كوادر فنية متخصصة للعمل عليها".

وأكد البنك المركزي أن "العمل وفق الآليات والممارسات اعلاه حقق عوائد إضافية ناتجة عن فارق التفاوض على أسعار الفائدة مع المراسلين بنسبة تجاوزت 1% من إجمالي العوائد المتحققة على استثمارات هذا البنك للفصل الاول من العام 2021".

شركة الحياة HAYAT للتلفزيون والاتصالات المحمودة
تلبية وتلفيز مشاريع الاتصالات والتشبيك المحلي والعالمي mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق، بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

قال إن قائد عمليات الأنبار للحشد في عهدة العمليات المشتركة لحين انتهاء التحقيق الكاظمي : المظاهر المسلحة مرفوضة وسنحاسب منفيديها الأمم المتحدة دانت تجمعات الحشد واستعراضات القوة

بغداد / المدى



قوة من الحشد ومكافحة الإرهاب في أحد مدخل المنطقة الخضراء

أعلن رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي، في وقت متأخر من يوم أمس، أن المظاهر المسلحة التي شهدها اليوم انتهاك خطير للدستور والقوانين النافذة، وأن الحكومة شكلت لجنة للتحقيق في هذا الخرق. وأضاف في بيان تلقته (المدى) إن قائد عمليات الأنبار للحشد الشعبي قاسم مصليح في عهدة العمليات المشتركة لحين انتهاء التحقيق. ووفق وثائق مسربة أن مصليح اعتقل وفق مذكرة 4 إرهاب، وأنه مدان بقتل ناشطين من كربلاء وهما فاهم الطائي وإيهاب الوزني. وحاول عناصر من الحشد الشعبي تطويق المنطقة الخضراء منذ ظهر يوم أمس للإفراج عنه. ونقلت وسائل التواصل الاجتماعي فيديوهات عن عناصر من الحشد مدججين بالسلاح المتوسط والخفيف وهم يطوقون مجلس الوزراء أيضاً. كما نقل أحد الفيديوهات تواجده رئيس أركان الحشد عبد العزيز المحمداوي (أبو فدك) أمام مجلس الوزراء. وانسحب عناصر الحشد بعد بيان للممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسحارت. وقالت بلاسحارت في تغريدة لها عبر تويتر، إن "أي قضية اعتقال يجب أن تأخذ مجراها كما هو الحال مع أي عراقي. وبالتأكيد، لا ينبغي لأحد أن يلجأ إلى استعراض القوة ليشق طريقه".

وأضافت "مثل هذا السلوك يضعف الدولة العراقية ويزيد من تآكل ثقة الجمهور"، مشددة بالقول "يجب احترام مؤسسات الدولة في جميع الأوقات. لا أحد فوق القانون". وقبلها بساعات حذر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، من "إضعاف البلاد، مؤكداً أنه "سلم لمن سالم العراق". وقال الصدر في تدوينة إن "إضعاف العراق ممنوع وحرام أكيداً، فلا تتكالبوا عليه". وأضاف، "أنصروا وطنكم ولا تخلوه"، مؤكداً "أنا سلم لمن سالم العراق".

التفاصيل موسعة ص 3

نواب يرجعون الإعلان عن الموعد الجديد في غضون شهرين 70% من القوى السياسية تؤيد تأجيل الانتخابات وتشكيل "حكومة طوارئ"

بغداد / محمد صباح

حسمت كتل وأطراف سياسية متنفذة أمرها واتفقت على إرجاء موعد إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة إلى شهر نيسان المقبل. كما بدأت تتحاور حالياً بشأن إمكانية تشكيل حكومة طوارئ أو ما يسمى بـ "حكومة إنقاذ وطنية" بصلاحيات تشريعية وتنفيذية مطلقة.

وتحدث مصدر مطلع رفض ذكر اسمه

ضغوط إقليمية بقطع المياه أثنت العراق عن قرار رفض استقبال "أسر الهول"

بغداد / حسين حاتم

يقول مراقبون إن عودة عوائل نازحة من مخيم الهول السوري إلى مخيمات عراقية لا تشكل خطراً في الوقت الحالي، مشيرين إلى أن الخطر يكمن في حال حصول تدفق غير مسيطر عليه عبر الحدود العراقية. وفي سياق متصل، يرى مختصون في الشأن الأمني أن توجيه اصابع الاتهام إلى جميع العوائل العائدة من مخيم الهول بأنها ذات فكر داعشي "غير صحيح"، وأن بينهم نساء واطفال. وفي صباح يوم أمس، أعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق إعادة 94 عائلة من مخيم الهول السوري. وأكدت وزيرة الهجرة أن أغلب العائدين من النساء والأطفال، فيما أوضحت أن الجميع قد خضع للتدقيق الأمني.

كما قالت فائق في تصريحات تابعتها (المدى)، إن "عودة العائلات النازحة من مخيم الهول مستمرة إلى مناطقهم الأصلية في نينوى وهي ليست جديدة". وأضافت وزيرة الهجرة أن "تأخر عودة هذه العائلات من المخيم يعود إلى تخصيص المالي والتدقيق الأمني وجائحة كورونا"، مشيرة إلى

العراق يدخل موسوعة غينيس في بطولة روسيا الكبرى للملاكمة

بغداد / عديلة شاهين

في منافسات بطولة روسيا الكبرى للملاكمة العربية وبتغطية واسعة وغير مسبوقة للصحف والتقنوات الفضائية العراقية والعالمية. فيما أشار رئيس اللجنة الفنية لمنتخب العراق للملاكمة والمشرى على تدريب الفريق رحيم الركابي إلى أنه تم اختيار خمسة لاعبين لمبتلوا المنتخب العراقي في البطولة، وأضاف أنه "تم اختيار اللاعبين حسب الكفاءة والمهوية وتحت

إشراف ملاكات تدريبية خاصة"، ونكر الركابي ل(المدى) أسماء اللاعبين وهم: علي طالب بوزن 91كغم ومحمد جبال 75كغم ومنتظر كاظم 63كغم وهيم ادريس 71 كغم ومحمد محمود بوزن اقل من 60 كغم، وتم تكليف المديرين حسين جابر ودانا صابير لتدريب الفريق. وفي اتصال هاتفي من مقر اقامته في فرنسا قال رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة العربية ورئيس اللجنة المنظمة الدكتور الهادي السديري إن

نيويورك تايمز: صيف ساخن ينذر بانطلاق احتجاجات جديدة في العراق

بغداد / المدى

يعرف المسؤولون في العراق منغذي عمليات الاغتيال، هكذا يؤكد تقرير صحفي نشرته صحيفة "نيويورك تايمز"، ويشير إلى "تهديدات صدرت من فصائل مسلحة كبيرة سبقت عمليات إطلاق النار على متظاهري ساحة التحرير، مساء الثلاثاء". ويقول المتظاهرون (علنا) والمسؤولون العراقيون (على انفراد) إنهم يعرفون من قتل العديد من الناشطين: الفصائل المدعومة من إيران التي سحقت بشكل أساسي حركة شعبية لمكافحة الفساد تلقي بالوم على النفوذ الإيراني، والفصائل،

وعلى العديد من العلل العراقية. وشكل عدة آلاف من الشباب الذين تجمعوا في ساحة التحرير في بغداد الثلاثاء أكبر احتجاج في العاصمة العراقية منذ الذكرى السنوية لمظاهرات تشرين الأول في عام 2019 التي اجتاحت بغداد والمدن الجنوبية وأسقطت الحكومة السابقة. ويعزى هذا التحرك إلى الغضب من فشل الحكومة في إجراء الإصلاحات الموعودة، بما في ذلك فرض قيود على الفصائل المدعومة من إيران. ولكن في ظل الاغتيالات وعمليات الاختطاف وترهيب الأشخاص الذين ينتقدون الحكومة العراقية والتدخل

السفارة الأميركية: على الحكومة اعتقال المتسببين بقتل المتظاهرين

بغداد / المدى

عاجلاً وعمقاً يُغية اعتقال ومحاكمة المسؤولين عن التحريض على أعمال العنف والاضطلاح بها". وانطلقت في العاصمة العراقية بغداد، الثلاثاء، تظاهرات حاشدة، دعت إليها شرائح واسعة من المجتمع العراقي، سقط على إثرها قتلى وجرحى في اشتباكات جرت في ساحة التحرير وسط بغداد، تمثلت بإطلاق جهات أمنية النار على المتظاهرين المتواجدين في الساحة. وتصدرت سبم "أنا عراقي من قتلتي" منشورات الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق، كما أن الحملة تضمنت نشر عشرات اللافتات في مداخل مدينة كربلاء وشوارعها الرئيسية تحمل صورة الوزني مكتوباً عليها اسم الحملة "أنا عراقي من قتلتي". وأكدت أنه "يحتتم على الحكومة أن تجري تحقيقاً



70% من القوى السياسية تؤيد تأجيل الانتخابات إلى نيسان 2022 وتشكيل "حكومة طوارئ"

نواب يرجحون الإعلان عن الموعد في غضون شهرين

□ بغداد / محمد صباح

صحمت كتل وأطراف سياسية متنفذة أمرها واتفقت على إجراء موعد إجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة إلى شهر نيسان المقبل. كما بدأت تتحاور حالياً بشأن إمكانية تشكيل حكومة طوارئ أو ما يسمى بـ "حكومة إنقاذ وطنية" بصلاحيات تشريعية وتنفيذية مطلقة. وتحدث مصدر مطلع رفض ذكر اسمه في تصريح له (لمدى) قائلاً إن "المحاولات والمشاورات مازالت قائمة ومستمرة بين كتل سياسية متنفذة وكبيرة لإجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة من شهر تشرين الأول المقبل إلى نيسان من العام 2022"، مبيناً أن "هناك كتلاً لا ترغب في إجراء الانتخابات خوفاً من خسارتها لمقاعد وفقدانها لمصلحتها بسبب تراجع شعبيتها".

ويضيف أن "هذه الكتل السياسية تراهن على عامل الوقت من أجل استرجاع شعبيتها وقوتها الانتخابية في حال إرجائها للاقتراع"، معتقداً أن الجهات المتبينة لقرار التأجيل اتخذت قرارها منذ فترة بعد سلسلة من اللقاءات والمشاورات".

وأرجأت الحكومة إجراء الانتخابات البرلمانية إلى 10 تشرين الأول 2021، بعد اقتراح المفوضية تأجيل الانتخابات البرلمانية من أجل "استكمال النواحي الفنية لتسجيل الأحزاب السياسية وتوزيع البطاقات الانتخابية وتأمين الرقابة الدولية". وعن الكيفية التي سيتم بها إرجاء الانتخابات إلى نيسان المقبل يوضح المصدر المطلع على الحراك السياسي بالقول إن "هذه الجهات تستعد إلى الفوضى وعدم الاستقرار كقطع التيار الكهربائي الذي سيولد نفخة شعبية

إجراء الانتخابات في ظل تراجعها في الشارع وتزايد الاحتجاجات"، مضيفاً أن "هذه الجهات تفكر في الإبقاء على مكاسبها السياسية وعدم التفريط بها عبر انتخابات مبكرة". ويضيف أن "الشارع في المحافظات الجنوبية ملتهب وهذا يمنع أي مرشح من ممارسة الدعاية الانتخابية أو تقديم برنامج الانتخابي، وبالتالي المعطيات تشير إلى تأجيل الانتخابات المبكرة إلى نيسان المقبل"، متوقفاً أن "الأيام المقبلة ستكون مضطربة كمعادة الاحتجاجات والاعتقالات والإختطاف".

ويتابع النائب السابق أن "هذه الأحداث ستستخدمها هذه الأطراف السياسية كحجة لإجراء الانتخابات إلى العام المقبل"، مرجحاً أن "الإعلان عن التأجيل سيكون في شهر أيلول المقبل، أي قبل موعد إجراء الانتخابات المبكرة بشهرين من أجل تجاوز ردة الفعل".

ويؤكد على أنه "هناك حوار على تشكيل حكومة طوارئ لكنه مازال غير مقبول لدى الكثير من الأطراف" مشيراً إلى أن "نسبة الأطراف الداعمة لفكرة تشكيل حكومة الطوارئ انخفضت بعد تداعيات المظاهرات".

ورفض رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في بيان تشكيل حكومة الطوارئ قائلاً إنها تعني تمرداً على الديمقراطية وأصول تداول السلطة برلماناً والإساءة والانتقاص من إرادة الشعب العراقي الذي حزم أمره للمشاركة الواسعة في الانتخابات، مشدداً على عدم "تضييع جهد المفوضية العليا للانتخابات بعدما قطعت شوطاً في التحضير وتجاوز الصعوبات والتحديات".



لحد المركز العد والغرز.. أرشيف

الدورة البرلمانية. من جهته، يؤكد محمد العبد ربه القيادي في تحالف عزم الانتخابي (لمدى) أن "أغلب الأحزاب والكتل السياسية الداعمة والمشكلة للحكومة الحالية لا ترغب في إجراء الانتخابات المبكرة، ولا تريد المغامرة بمستقبلها السياسي وانتخابات غير مضمونة المستقبل". ويبين العبد ربه أنه "من الأفضل لهذه الكتل عدم

بحل نفسه بشكل كامل في السابع من تشرين الأول المقبل وذلك بناءً على طلب مقدم من 172 نائباً. وتحاول هذه الكتل المتنفذة استغلال هذا الموقف لإعلان تشكيل حكومة الطوارئ يرأسها مصطفى الكاظمي لإكمال الفترة المتبقية من الدورة الحالية وتحضر لإجراء الانتخابات البرلمانية في شهر نيسان المقبل وهو موعد انتهاء

وبلغت المصدر القريب من الأحداث إلى أن "هذه الكتل اتفقت أيضاً على إجراء تغييرات في حكومة الكاظمي تصل إلى ثمانية وزراء تقريباً"، متسائلاً لماذا هذا التغيير في الوزراء رغم أن الانتخابات المبكرة مقرر إجرائها في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل". وبلغت إلى أن "هذه التغييرات الوزارية دليل على الاتفاق الحاصل

ستعكس في الشارع"، مبيناً أن "من غير الممكن إجراء انتخابات في ظل أجواء متوترة". ويتوقع أن "إعلان تأجيل الانتخابات البرلمانية إلى شهر نيسان المقبل سيكون قريباً"، موضحاً أن "حجم الكتل السياسية الداعمة لفكرة تأجيل الانتخابات يصل لنحو 70%، في حين ترفض 30% التلاعب بموعد الانتخابات".

وزير أسبق: ضغوط إقليمية تقطع المياه أثنت العراق عن قرار رفضهم أوساط أمنية وسياسية: عودة سكان مخيم الهول "آمنة" وتحذيرات من "التدفق الحدودي"

وزير المالية: العراق لم يستفد من "صدمة الأسعار" وزاد عدد الموظفين

□ ترجمة / حامد احمد

وجد وزير المالية علي علاوي، نفسه في حيرة العام الماضي وسط نقشي وباء كورونا وتدني الطلب على النفط وهبوط سعره في السوق العالمية، خزينة الدولة التي تشكل مبيعات النفط 90% من وارداتها وتنفق 5% منها لتسديد مستحقات رواتب ورعاية اجتماعية، أمس فتجاه بدون رصيد كافي لدفع رواتب ملايين من موظفي قطاع عام ومتقاعد.

ثاني أكبر منتج للنفط لجأ إلى اقتراض مليارات الدولارات، أغلبها من مصارف محلية، لسد فجوة العجز. ولكن الغضب العام ازداد سعيراً. ومن ثم ضربت تبعات وباء كورونا القطاع التجاري وأصحاب المهن الحرة، حيث أن أغلب زبائنهم المهتمين هم من الموظفين الذين قلصوا ألقائهم.

هشاشة اقتصاد العراق انكشفت خلال تلك الأزمة بشكل واضح وجلي، واستناداً لصندوق النقد الدولي فإن الضربة التي تعرض لها كل من القطاع العام والخاص تسببت بانكماش الناتج المحلي الإجمالي للبلاد بنسبة 11% خلال عام 2020، وارتفعت نسبة الفقر وسط ازدياد مشكلة البطالة سوءاً. وتشير صحيفة فايننشال تايمز إلى أن هذا السيناريو، المتمثل بعجز خزينة البلاد الشديد الناتج عن انهيار أسعار النفط وقلّة الطلب عليه، هو ليس حالة طارئة نقشي وباء كورونا بل هو المستقبل الذي ستواجهه البلدان المنتجة للنفط عندما يعتمد العالم خلال عقود قليلة قادمة على مصادر الطاقة البديلة المتجددة.

انهيار تجارة النفط العام الماضي تزامنت مع تركيز غير مسبق لحكومات عالمية وشركات وهيئات عامة لتعويض بالوصول إلى معدل صفر من الانبعاثات الغازية لحرق الوقود بحلول العام 2050. بالنسبة للدول المنتجة للنفط، فإن حصول توجه عالمي نحو مصادر وقود أنظف سيضعاف من حدة تلك التحديات

والتي واجهتها العام الماضي، ويخسر ذلك تساؤلات حول من هي البلدان الغنية بتلك الطاقة البديلة التي ستبترز من خلال عملية الانتقال هذه. حذرت وكالة الطاقة الدولية من التأثير العنيف الذي قد ينجح من الهدف المرسوم بالوصول إلى نسبة صفر من الانبعاثات الغازية بحلول العام 2050، مشيرة إلى أن حصة أوبك من إنتاج النفط العالمي سترتفع إلى أكثر من نصف الإنتاج الكلي، حيث أن تجهيزات النفط والغاز ستقتصر على دول صغيرة أقل عدداً، مبيّنة بأن الدخل السنوي للفرد من مبيعات النفط قد تهبط بنسبة 70% تقريباً خلال العقدين القادمين.

ويقول وزير المالية علاوي: "نحن نواجه تراجعاً محتملاً في السوق من ناحية حجم الصادرات، وتراجعاً محتملاً بالأسعار والطلب على النفط من قبل شركائنا وحلفائنا الرئاسيين على السوق من بلدان العالم الصناعي، هذا مع ضرورة بقائنا ملتزمين بشروط اتفاق باريس للمناخ". وأضاف علاوي قائلاً "إذا استمر العراق بالاعتماد على النفط في اقتصاده فإن ذلك قد يكون كارثياً"، مشيراً إلى أن إصلاحات اقتصادية كاسحة على مستوى الدولة قد تساعد في تلافى هذا السيناريو، وأنه بذل جهداً باتجاه هذا التغيير.

على مدى عقود تسبب انتعاش وانخفاض أسعار النفط بصدمات لبلدان منتجة مما سلط ذلك الضوء على هشاشة السياسة الاقتصادية لديها وأن هناك ضرورة عاجلة لتنمية قطاعات اقتصادية أخرى لديها لتخفيف اعتمادها على موارد الطاقة. الدول المتضررة أكثر من هذه المشكلة هي التي تعتمد في اقتصادها على مبيعات النفط والغاز فقط.

واستناداً إلى البنك الدولي فإنه من بين البلدان المنتجة للنفط غير المستعدة لهذا السيناريو هي العراق وليبيا وفنزويلا وغينيا ونايجيريا وإيران وغانا والجزائر وأذربيجان وكازاخستان.

ويقول البنك الدولي أن تلك البلدان لم تنوع من صادراتها أو حولت مصادر دخلها نحو صناعات غير نفطية. أغلب تلك البلدان عاشت وسط حروب مع انتشار الفقر فيها أو غير قادرة على تأمين استثمار دولي لتحقيق انتقاله بعيداً عن وقود الطاقة، وجميع تلك البلدان معرضة أيضاً لتغيرات المناخ التي ستؤثر على الحياة.

العراق لم يكافح فقط من أجل انتشار نفسه للتعافي بعد عقود من حروب وعدم استقرار، ولكنه يواجه حالياً تبعات التغيير المناخي العالمي المتمثل بالتصحّر وشحة موارد المياه وتأثير ارتفاع درجات الحرارة على الحياة اليومية للمواطنين الذين يعانون أصلاً من انقطاعات مستمرة بالتيار الكهربائي.

ويقول البنك الدولي أن ما كشفت عنه تبعات وباء كورونا لتلك البلدان يعتبر تحذيراً مهماً لها بأنه يتوجب عليها تنويع مصادر الاقتصاد والتعافي مرة أخرى، حيث وصلت أسعار النفط الآن إلى ما يقارب 70 دولاراً للبرميل بعد أن كانت بحدود 38 دولاراً للبرميل في تشرين الأول الماضي.

ويقول علاوي إنه بدلاً من أن تتجه الدولة لتقليص الرواتب وتمويل الاستثمار وإصلاح شامل للاقتصاد التي تعتبر أمورا ضرورية، فإنها اتجهت بدلاً من ذلك لمعالجة حالة البطالة بإضافة مزيد من خزيجي الكليات والجامعة لقائمة رواتب موظفي الدولة.

وأضاف علاوي قائلاً "كانت صدمة العام الماضي دعوة ونداء للمصوّة وضرورة الإصلاح الاقتصادي، ولكن بينما عاودت أسعار النفط الارتفاع مرة أخرى زادت متطلبات ضغط استهلاك الانفاق العام من جديد".

عن: فايننشال تايمز

□ بغداد / حسين حاتم



يقول مراقبون ان عودة عوائل نازحة من مخيم الهول السوري الى مخيمات عراقية لا تشكل خطرا في الوقت الحالي، مشيرين الى ان الخطر يكمن في حال حصول تدفق غير مسيطر عليه عبر الحدود العراقية.

وفي سياق متصل، يرى مختصون في الشأن الامني أن توجيه اصابع الاتهام الى جميع العوائل العائدة من مخيم الهول بأنها ذات فكر داعشي "غير صحيح"، وأن بينهم نساء واطفال.

وقال وزير الهجرة والمهجرين ايمان فائق إعادة التقييم عبارة عن قبيلة موقوتة والسيطرة عليه غير محكّمة". وأضاف الشريفي أن "احتمالية التفكك في المخيم واردة مما يؤدي بالتالي الى تدفق غير مسيطر عليه باتجاه الحدود العراقية عبر اختراقها من قبل العراقيين المحتجزين هناك". ويرى المختص بالشأن الامني أن "الحل الاصل هو اللجوء الى العودة المسيطر عليها (إعادة النازحين)"، مبيّناً أنه "لا يجوز توجيه اصابع الاتهام الى جميع العوائل العائدة من مخيم الهول"، ودعا الى "خضوع



وفي صباح يوم امس، أعلنت وزيرة الهجرة والمهجرين ايمان فائق إعادة التقييم عبارة عن قبيلة موقوتة والسيطرة عليه غير محكّمة". وأضاف الشريفي أن "احتمالية التفكك في المخيم واردة مما يؤدي بالتالي الى تدفق غير مسيطر عليه باتجاه الحدود العراقية عبر اختراقها من قبل العراقيين المحتجزين هناك". ويرى المختص بالشأن الامني أن "الحل الاصل هو اللجوء الى العودة المسيطر عليها (إعادة النازحين)"، مبيّناً أنه "لا يجوز توجيه اصابع الاتهام الى جميع العوائل العائدة من مخيم الهول"، ودعا الى "خضوع

كانت العائق في الموضوع، ومدة توقف عودتهم قصيرة". ولغيت إلى أن الأجهزة المختصة استأنفت التدقيق الأمني، وأن من واجب الوزارة تسليم العائدين بعد دخولهم العراق وإيصالهم الى المخيمات الموجودة لافتة إلى أن "معظم النازحين من الموصل وأغلبهم من النساء والأطفال بالإضافة إلى عدد قليل من الرجال". وفي سياق ذي صلة يقول عضو مفوضية حقوق الإنسان فاضل الغراوي (لمدى) إن "70% من العوائل التي عادت هم من النساء و30% منهم أطفال". ويضيف الغراوي أن "العوائل اخضعت للتدقيق الامني الشامل من قبل الأجهزة الامنية"، مشيراً إلى "اطلاق الضوء الأخضر للعودة". ويشير عضو المفوضية إلى أن "نقل العوائل الى المخيمات العراقية هو لغرض التأهيل وإعادة الإدماج بفترة لا تتجاوز الثلاثة اشهر".

نعيشه". وطالبت نخيل القائد العام للقوات المسلحة، بأن "لا تمر قوافل الدواعش على ارض سنجار الطاهرة وأن يجردوا أي معبر آخر غير مقابرنا الجماعية ليمرروا عليها عوائل من دفنوا الايزيديين احياء".

وعن اسباب اعدائهم، قال وزير الداخلية الأسبق باقر جبر الزبيدي، ان هناك ضغوطا إقليمية وصلت الى حد استخدام ملف المياه، مورست على العراق ليوافق على استخدام عوائل داعش القيمين في مخيم الهول إلى مخيم الجدة جنوب الموصل. وقال الزبيدي في بيان تلقته (لمدى) إن "مخيم الهول يضم قيادات كبيرة من داعش ومقاتلين مذبذبين تابعين للتنظيم، إضافة إلى النساء والأطفال الذين لا يقل خطرهم عن خطر القيادة، لأنهم مسيرين ويتم التحكم بهم بسهولة في تنفيذ العمليات الإرهابية". وأضاف أنه "يتوجب إسكان تلك العوائل في حراسة مشددة مع دورات مكثفة للنساء والأطفال لتخليصهم من الفكر المتطرف على أيدي متخصصين في هذا المجال والاستعانة بالأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية".

وطالب بتسليم العراق ملفاً معلوماً كاملاً عن نزلاء المخيم وتصنيفهم حسب خطورتهم وفكرهم المتطرف ليتم عزلهم عن الباقين".

وشد الزبيدي على ضرورة أن "تقوم كل دولة بواجبها تجاه مواطنيها في هذا المخيم ولا أن يتحمل العراق وحده وزر إرهاب صنعته ومولته دول تنادي بحقوق الإنسان وهي تتاجر بأنوات القتل والدمار فيه".

AL-MADA
Daily General Political
Newspaper
Issued by: Al-Mada group for
Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي	مدير التحرير ياسر السالم	رئيس التحرير التنفيذي علي حسين	المدير العام غادة العاملي	رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم
التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص	بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول +96170216017	كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد هاتف: +9647702644490	بغداد، شارع أبو نواس محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141 هاتف: +9647702799999 +964770808080	جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

اعتقال قائد كبير في الحشد بتهم قتل ناشطين في كربلاء واحتجاجات "من قتلني" تسقط رواية "الطرف الثالث"

ناشطون: أخذنا "استراحة محارب" وسنعود للساحات



قوة عسكرية تطلق الخضراء على خلفية اعتقال قاسم مصلاح

وكانت التظاهرات التي انطلقت الثلاثاء، وتحمل عدة مطالب أبرزها كشف هوية الجهات المسؤولة عن قتل نحو 700 متظاهر وجرح أكثر من 20 ألف في أحداث تشرين 2019. وانتقد أمير الخليل، ناشط آخر كان متواجدا في لحظة الهجوم على المتظاهرين في ساحة التحرير في اتصال مع (المدى): "الوعد الزائفة للحكومة والبرلمان في محاسبة الجناة. وفي الإطار ذاته كان النائب عدنان الزرفي، قد وعد بالإجابة على سؤال "من قتلني" الذي رفعه المحتجون، داخل البرلمان.

وقال الزرفي وهو مرشح سابق لرئاسة الحكومة في تغريدة على (تويتر) "ما حدث من قمع عبثي للمتظاهرين في ساحة التحرير وبقاء القاتل ملثما يلعب في الظل ويستبيح ماء العرائين يضاعف مسؤوليتنا لنصرة القيم الوطنية التي بنتها تشرين". وأردف قائلا: "من قتلني صرخة حق عميقة انطلقت من أولياء الدم ووصلت الى البرلمان وستبدأ باستجواب القادة الأمنيين وتنتهي بإعلان من قتلتم". وندعت الحكومة قوات كبيرة لساحة التحرير بدأت تضاهي أو تفوق عدد المتظاهرين الذي قدموا من عدة محافظات بالإضافة الى بغداد. وعقب موجة العنف أكد جابر والخطيب أن المتظاهرين "أخذوا استراحة محارب" لمنع استمرار "الحكومة في قتل المحتجين".

لكن الناشطين توعدوا أيضا بالمضي في الحركة الاحتجاجية في الأيام المقبلة بعد النطاق الأنفاس وتأمين حشود أكبر.

من الفصائل ضد الحكومة. في الوقت ذاته استغرقت هيئة الحشد تكليف "لجنة أبو رغيف" - وهي لجنة مكافحة الفساد التي شكلها الكاظمي العام الماضي - باعتقال قاسم مصلاح، رغم أن تهمة تتعلق بالارهاب.

وأشارت وثيقة منسوبة لهيئة الحشد نشرت في عدة مواقع امس الى قيام "قوة من لجنة الامر الديواني المكلفة بقضايا الفساد باعتقال قائد عمليات الانبار الحاج قاسم مصلاح فجر الاربعة".

وأضافت الوثيقة أن "الجهة المكلفة بعملية الاعتقال هي امن الحشد وليست خلية الامر الديواني وخصوصا ان الاعتقال بتهمة تتعلق بالارهاب وهي خارج صلاحيات لجنة الامر الديواني".

وأشارت الوثيقة بحسب الوثيقة المنسوبة للحشد، قرب اطلاق سراح مصلاح لانها "تهمة كيدية وتحت ضغط الاعلام".

وفي غضون ذلك تسربت وثائق عن اعتقال قاسم مصلاح قائد لواء الطوف احد فصائل الحشد الشعبي، في احد المنازل في الدورة، جنوبي بغداد، وفق تهمة "ارهاب". وقالت خلية الاعلام الأمني في بيان: "بناء على مذكرة قبض وتحري قضائية صادرة بتاريخ 2021/5/21 وفق المادة 4 من قانون مكافحة الارهاب نفذت قوة أمنية فجر اليوم 2021/5/26 عملية القاء القبض على المتهم قاسم محمود كريم مصلاح وجاري التحقيق معه من قبل لجنة تحقيقية مشتركة في التهم الجنائية المنسوبة اليه وفق السياقات القانونية".

وأضافت: "تجدر الإشارة الى ان العملية لا تستهدف أي جهة عسكرية او أمنية كما يشاع من المروجين للفتنة وان جميع الأجهزة العسكرية والأمنية في تحت امرة القائد العام للقوات المسلحة".

وبحسب مصادر في كربلاء أن "التحقيقات الأولية كانت قد وصلت الى اتهام لواء الطوف بقتل ايهاب الوزني في كربلاء قبل اسبوعين".

ومصالح، كان قيادي في احد التشكيلات الأمنية بحماية العتبة الحسينية في كربلاء بعد 2003 قبل ان يتقلد مناصب ارفع في الحشد الشعبي بعد 2014.

كما ترجح تلك المصادر ووقوف اللواء ذاته وراء مقتل فاهم الطائي، الذي قتل قبل عامين في كربلاء أيضا.

وحاولت مواقع قريبة من الفصائل اظهار اعتقال مصلاح، بان وراءه منع الاخير دخول قوات اميركية الى الانبار عبر سوريا. ويتنشر "لواء الطوف" بشكل خاص في المناطق الحدودية في الانبار المحاذية لسوريا، كما يتهم بالقيام بعمليات تهريب على الحدود.

كما تسربت معلومات عن استعداد السلطات لخلق المنطقة الخضراء وسط بغداد كإجراء احترازي، بعد ساعات قليلة من اعتقال مصلاح بسبب توقعات بتصعيد

شديد. وفي غضون ذلك تسربت وثائق عن اعتقال قاسم مصلاح قائد لواء الطوف احد فصائل الحشد الشعبي، في احد المنازل في الدورة، جنوبي بغداد، وفق تهمة "ارهاب". وقالت خلية الاعلام الأمني في بيان: "بناء على مذكرة قبض وتحري قضائية صادرة بتاريخ 2021/5/21 وفق المادة 4 من قانون مكافحة الارهاب نفذت قوة أمنية فجر اليوم 2021/5/26 عملية القاء القبض على المتهم قاسم محمود كريم مصلاح وجاري التحقيق معه من قبل لجنة تحقيقية مشتركة في التهم الجنائية المنسوبة اليه وفق السياقات القانونية".

وأضافت: "تجدر الإشارة الى ان العملية لا تستهدف أي جهة عسكرية او أمنية كما يشاع من المروجين للفتنة وان جميع الأجهزة العسكرية والأمنية في تحت امرة القائد العام للقوات المسلحة".

وبحسب مصادر في كربلاء أن "التحقيقات الأولية كانت قد وصلت الى اتهام لواء الطوف بقتل ايهاب الوزني في كربلاء قبل اسبوعين".

ومصالح، كان قيادي في احد التشكيلات الأمنية بحماية العتبة الحسينية في كربلاء بعد 2003 قبل ان يتقلد مناصب ارفع في الحشد الشعبي بعد 2014.

كما ترجح تلك المصادر ووقوف اللواء ذاته وراء مقتل فاهم الطائي، الذي قتل قبل عامين في كربلاء أيضا.

وحاولت مواقع قريبة من الفصائل اظهار اعتقال مصلاح، بان وراءه منع الاخير دخول قوات اميركية الى الانبار عبر سوريا. ويتنشر "لواء الطوف" بشكل خاص في المناطق الحدودية في الانبار المحاذية لسوريا، كما يتهم بالقيام بعمليات تهريب على الحدود.

كما تسربت معلومات عن استعداد السلطات لخلق المنطقة الخضراء وسط بغداد كإجراء احترازي، بعد ساعات قليلة من اعتقال مصلاح بسبب توقعات بتصعيد

شديد. وفي غضون ذلك تسربت وثائق عن اعتقال قاسم مصلاح قائد لواء الطوف احد فصائل الحشد الشعبي، في احد المنازل في الدورة، جنوبي بغداد، وفق تهمة "ارهاب". وقالت خلية الاعلام الأمني في بيان: "بناء على مذكرة قبض وتحري قضائية صادرة بتاريخ 2021/5/21 وفق المادة 4 من قانون مكافحة الارهاب نفذت قوة أمنية فجر اليوم 2021/5/26 عملية القاء القبض على المتهم قاسم محمود كريم مصلاح وجاري التحقيق معه من قبل لجنة تحقيقية مشتركة في التهم الجنائية المنسوبة اليه وفق السياقات القانونية".

وأضافت: "تجدر الإشارة الى ان العملية لا تستهدف أي جهة عسكرية او أمنية كما يشاع من المروجين للفتنة وان جميع الأجهزة العسكرية والأمنية في تحت امرة القائد العام للقوات المسلحة".

وبحسب مصادر في كربلاء أن "التحقيقات الأولية كانت قد وصلت الى اتهام لواء الطوف بقتل ايهاب الوزني في كربلاء قبل اسبوعين".

ومصالح، كان قيادي في احد التشكيلات الأمنية بحماية العتبة الحسينية في كربلاء بعد 2003 قبل ان يتقلد مناصب ارفع في الحشد الشعبي بعد 2014.

كما ترجح تلك المصادر ووقوف اللواء ذاته وراء مقتل فاهم الطائي، الذي قتل قبل عامين في كربلاء أيضا.

وحاولت مواقع قريبة من الفصائل اظهار اعتقال مصلاح، بان وراءه منع الاخير دخول قوات اميركية الى الانبار عبر سوريا. ويتنشر "لواء الطوف" بشكل خاص في المناطق الحدودية في الانبار المحاذية لسوريا، كما يتهم بالقيام بعمليات تهريب على الحدود.

كما تسربت معلومات عن استعداد السلطات لخلق المنطقة الخضراء وسط بغداد كإجراء احترازي، بعد ساعات قليلة من اعتقال مصلاح بسبب توقعات بتصعيد

بغداد / تميم الحسن

ويشير الناشطون الى ان سلسلة القتل الاخيرة التي طالت المتظاهرين، نفذت عن طريق قوات حكومية قد تكون مخترقة من "مليشيات". وبالتالي مع ذلك، اعتقل قائد في فصيل مسلح منهم بقتل الناشط ايهاب الوزني وناشطين آخرين في كربلاء.

وأظهرت مقاطع فيديو من تظاهرات الثلاثاء، قيام القوات المعروفة بـ"مكافحة الشعب" باستخدام العنف المفرط ضد المحتجين في ساحة التحرير وسط بغداد.

وقال احمد جابر، وهو احد الناشطين المتواجدين في تظاهرات الثلاثاء، ان "المليشيات قتلت المحتجين بادوات رسمية، عن طريق قوات الداخلية ومكافحة الشعب".

واضاف جابر في حديث لـ(المدى) ان "أجهزة الامن مخترقة من قبل هذه المليشيات، وواجهت المتظاهرين بعنف

نواب يحذرون من تهديد "أموال الفاسدين" على نزاهة الانتخابات المقبلة



امرأة تلي بصوتها في الانتخابات الماضية

ولاحظت النائبة عن صلاح الدين منار الشديدي، أمس الأربعاء، من تهديد "أموال الفاسدين" على نزاهة العملية الانتخابية. وتحدثت عن سيطرة جهات سياسية مخضرة على الدوائر الانتخابية عبر "المال السياسي" والاستحواذ على المقدرات. وقالت الشديدي إن "جهات وقوى سياسية متنفذة ومهيمنة على مقدرات المحافظات منذ سنوات طويلة تسعى لهيمنة على مجريات العمليات الانتخابية بفعل الاموال الفاسدة التي اقتطعوها من مقدرات وحقوق الشعب لحساب مصالحهم الحزبية والانتخابية".

وأشارت الشديدي إلى أن "الكثير من المحافظات حبسية منظومات مالية فاسدة طيلة السنوات الماضية وتنهب المال العام عبر مشاريع وهمية ومخصصات خدمية". ودعت النائبة، الحكومة ومفوضية الانتخابات الى "إلزام المرشحين من المحافظين ومصدره الدوائر والوزراء والمسؤولين والبرلمانيين في الدولة بترك مناصبهم والتوجه لحملاتهم الانتخابية بعيدا عن استغلال موارد الدولة والشعب

لأغراض الانتخابية وايهام الرأي العام باستحصال مشاريع خدمية بعيدة عن مسؤولياتهم واختصاصاتهم".

وطالبت الشديدي، المواطنين "بعدم الانجرار وراء خدع المال السياسي والوعود الانتخابية الكاذبة وانتخاب الاصلح لتمثيلهم في البرلمان القادم"، مشددة على "ضرورة معالجة جانب كبير من النكبات والتراكمات الامنية والخدمية والتي حولت وحدات ادارية في عموم المحافظات إلى قرى وخرائب حبسية الاهمال والصراعات السياسية منذ سنوات طويلة".

الى ذلك، كشفت اللجنة القانونية النيابية، عن تحرك برلماني لإجراء تعديل على قانون انتخابات مجلس النواب، مشيرة إلى أن هذا التحرك سيؤجل اجراءها إلى إشعار آخر. وقال عضو اللجنة سليم هزرة، إن "هناك تحركا لدى بعض الكتل السياسية لإجراء تعديل على بعض مواد قانون انتخابات مجلس النواب في الجلسات المقبلة". وأضاف أن "الوقت الحالي غير كاف لإجراء التعديل"، مؤكدا أن أي تعديل على القانون سيؤجل إجراء الانتخابات المقرر اجراؤها في تشرين الاول إلى إشعار آخر".

بها. بالإضافة إلى الذين اغتيلوا، قتل أكثر من 600 متظاهرا، معظمهم غير مسلحين، على أيدي قوات الأمن والمسلحين خلال الاحتجاجات نفسها منذ عام 2019. وقد أطلق الرصاص الحي على معظمهم أو قتلوا بقنابل الغاز المسيل للدموع التي أصبحت مدفوفات قاتلة بعد إطلاقها مباشرة على المحتجين.

وقبيل احتجاج يوم الثلاثاء، أصدرت إحدى الفصائل الرئيسية المدعومة من إيران، وهي كتائب حزب الله، ما اعتبره الكثيرون تهديدا مبطنا للمتظاهرين، قائلة إن القوات شبه العسكرية الأخرى "يجب أن تحمي هؤلاء الشباب الذين يتم خداعهم"، حتى لا يمكن استخدامهم من قبل الأعداء، بما في ذلك الولايات المتحدة، واتهمت المتظاهرين بمحاولة تأجيل الانتخابات المقررة يوم 10 تشرين الأول. وكان الناشطون يرون في الأصل في الانتخابات المقبلة فرصة لبدائية جديدة بوجود جديدة، ولكن يبدو الآن من المرجح أن يعيدوا نفس الفصائل إلى السلطة. وقالت هديل وهي طالبة جامعية تبلغ من العمر 19 عاما كانت تحتج الثلاثاء في ساحة النور في بغداد: "لا توجد أحزاب نزيهة يمكنها التصويت لها". ولم ترغب في ذكر اسم عائلتها. وأضافت "بعد الانتخابات لن يتمكن حتى من الاحتجاج، لأن الحكومة ستكون أقوى من ذي قبل والفصائل ستحصل على مزيد من السلطة".

وعلى الرغم من الخطر، قد تكون احتجاجات الخميس نذيرا بصيف مؤلم في العراق، وانتشرت الاحتجاجات في عام 2019 في مدينة البصرة، حيث خرج المواطنون إلى الشوارع للمطالبة بالخدمات العامة. وسجل العراق العام الماضي درجات حرارة قياسية، مما جعل الكثيرين يتأرجحون دون كهرياء أو حتى مياه نظيفة. وفي هذا الصيف، من المتوقع أن يؤدي نقص الأمطار في فصل الشتاء وسوء إدارة المياه والصراعات المائية مع تركيا وإيران المجاورتين إلى نقص أسوأ لملايين العراقيين، وهو يؤس يمكن أن يؤجج الاحتجاجات الجماهيرية المتجددة. ومن بين المتظاهرين يوم الثلاثاء، لم يكن هناك خوف كبير من الفايروس التاجي الذي يجتاح العراق حيث تم تلعييم حوالي 1 في المئة فقط من السكان. ولم يشاهد أحد في المظاهرات يرتدي أقنعة، وكان من المستحيل الابتعاد الاجتماعي في الساحات المزحمة.

وقال أحد المتظاهرين، حمزة خدام "نعلم بوجود فايروس. لكن العنف والظلم والقمع من قبل الحكومة ضد الشعب أخطر من الفايروس التاجي".

تحدثت عن قتل المحتجين وإغلاق ملفات ملاحقة القتلة نيويورك تايمز: صيف ساخن ينذر بانطلاق احتجاجات جديدة في العراق

الاشتباكات: "كنا نتوقع أن يأتي المزيد من الناس، لكن بعض الناس خائفون - خائفون على وظائفهم وخائفون على أنفسهم".

وقال المتظاهر هاني محمد، إنه تعرض للتهديد من قبل مجموعة من المقاتلين قبل ثلاثة أيام. وتحدث عن واحدة من أكبر الفصائل المدعومة من إيران، والتي لم يرغب في تسميتها علنا خوفا من الانتقام: "لقد جاءوا إلى منزلي". قال إنه هرب بالغلغ. بعد مرور عام على توليه السلطة، فشل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي إلى حد كبير في تنفيذ الإصلاحات التي وعد بها ردا على احتجاجات عام 2019، بما في ذلك كبح جماح الفصائل المدعومة من إيران، والتي تتهم أيضا بشن هجمات على السفارة الأميركية والمنشآت العسكرية. ومن بين النشطاء الذين قتلوا إيهاب الوزني وفاهم الطائي وهما قادة الاحتجاجات في مدينة كربلاء، والطبيبة ريهام يعقوب في البصرة، ومحل أمني بارز في بغداد هشام الهامشي، الذي قدم المشورة لرئيس الوزراء. وقتل العديد منهم بالرصاص في الشوارع على مرأى من كاميرات المراقبة أو الشرطة، بعضهم في منتصف النهار.

وعلى الرغم من إغفاء قائد واحد على الأقل من الخدمة، فسن غير المعروف أن أحدا قد حوكم. "أسلوب القتل والاعتقالات هو لمنع تشكيل القيادة بين حركة الاحتجاج، وفق تعبير رندة سليم، زميلة أقدم في معهد الشرق الأوسط، مضيئة، "لذا تستهدف القادة الرئيسيين الذين لديهم القدرة على حشد الجماهير، وتقضي عليهم ثم تخلق الخوف داخل الحركة".

وقالت إن هناك احتمالا ضئيلا بأن يقوم القادة السياسيون العراقيون بإصلاح النظام الذي رفعهم إلى السلطة، أو صد النفوذ المتفشي لإيران، وأن الترهيب والتقصي، وقالت سليم، معددة العناصر التي تفتقر إليها الحركة المتوقعة: "أنت بحاجة إلى القيادة، وتحتاج إلى التنظيم، وتحتاج إلى آلية سياسية، وتحتاج إلى تمويل".

وقال علي البياتي، عضو الهيئة العراقية العليا لحقوق الإنسان، إن المؤسسة الأمنية ليست جادة في جهودها، بدءا من التحقيقات داخل المؤسسات الأمنية إلى رفع القضية إلى المحكمة".

وقالت مبعوثة الأمم المتحدة في العراق، جينين بلاسخرات، أمام مجلس الأمن الدولي هذا الشهر إن العديد من قادة الاحتجاج يتعرضون للمطاردة مع "إفلات متقني من العقاب" قبل الانتخابات المبكرة التي طالبوا

بها. بالإضافة إلى الذين اغتيلوا، قتل أكثر من 600 متظاهرا، معظمهم غير مسلحين، على أيدي قوات الأمن والمسلحين خلال الاحتجاجات نفسها منذ عام 2019. وقد أطلق الرصاص الحي على معظمهم أو قتلوا بقنابل الغاز المسيل للدموع التي أصبحت مدفوفات قاتلة بعد إطلاقها مباشرة على المحتجين.

وقبيل احتجاج يوم الثلاثاء، أصدرت إحدى الفصائل الرئيسية المدعومة من إيران، وهي كتائب حزب الله، ما اعتبره الكثيرون تهديدا مبطنا للمتظاهرين، قائلة إن القوات شبه العسكرية الأخرى "يجب أن تحمي هؤلاء الشباب الذين يتم خداعهم"، حتى لا يمكن استخدامهم من قبل الأعداء، بما في ذلك الولايات المتحدة، واتهمت المتظاهرين بمحاولة تأجيل الانتخابات المقررة يوم 10 تشرين الأول. وكان الناشطون يرون في الأصل في الانتخابات المقبلة فرصة لبدائية جديدة بوجود جديدة، ولكن يبدو الآن من المرجح أن يعيدوا نفس الفصائل إلى السلطة. وقالت هديل وهي طالبة جامعية تبلغ من العمر 19 عاما كانت تحتج الثلاثاء في ساحة النور في بغداد: "لا توجد أحزاب نزيهة يمكنها التصويت لها". ولم ترغب في ذكر اسم عائلتها. وأضافت "بعد الانتخابات لن يتمكن حتى من الاحتجاج، لأن الحكومة ستكون أقوى من ذي قبل والفصائل ستحصل على مزيد من السلطة".

وعلى الرغم من الخطر، قد تكون احتجاجات الخميس نذيرا بصيف مؤلم في العراق، وانتشرت الاحتجاجات في عام 2019 في مدينة البصرة، حيث خرج المواطنون إلى الشوارع للمطالبة بالخدمات العامة. وسجل العراق العام الماضي درجات حرارة قياسية، مما جعل الكثيرين يتأرجحون دون كهرياء أو حتى مياه نظيفة. وفي هذا الصيف، من المتوقع أن يؤدي نقص الأمطار في فصل الشتاء وسوء إدارة المياه والصراعات المائية مع تركيا وإيران المجاورتين إلى نقص أسوأ لملايين العراقيين، وهو يؤس يمكن أن يؤجج الاحتجاجات الجماهيرية المتجددة. ومن بين المتظاهرين يوم الثلاثاء، لم يكن هناك خوف كبير من الفايروس التاجي الذي يجتاح العراق حيث تم تلعييم حوالي 1 في المئة فقط من السكان. ولم يشاهد أحد في المظاهرات يرتدي أقنعة، وكان من المستحيل الابتعاد الاجتماعي في الساحات المزحمة.

وقال أحد المتظاهرين، حمزة خدام "نعلم بوجود فايروس. لكن العنف والظلم والقمع من قبل الحكومة ضد الشعب أخطر من الفايروس التاجي".

بها. بالإضافة إلى الذين اغتيلوا، قتل أكثر من 600 متظاهرا، معظمهم غير مسلحين، على أيدي قوات الأمن والمسلحين خلال الاحتجاجات نفسها منذ عام 2019. وقد أطلق الرصاص الحي على معظمهم أو قتلوا بقنابل الغاز المسيل للدموع التي أصبحت مدفوفات قاتلة بعد إطلاقها مباشرة على المحتجين.

وقبيل احتجاج يوم الثلاثاء، أصدرت إحدى الفصائل الرئيسية المدعومة من إيران، وهي كتائب حزب الله، ما اعتبره الكثيرون تهديدا مبطنا للمتظاهرين، قائلة إن القوات شبه العسكرية الأخرى "يجب أن تحمي هؤلاء الشباب الذين يتم خداعهم"، حتى لا يمكن استخدامهم من قبل الأعداء، بما في ذلك الولايات المتحدة، واتهمت المتظاهرين بمحاولة تأجيل الانتخابات المقررة يوم 10 تشرين الأول. وكان الناشطون يرون في الأصل في الانتخابات المقبلة فرصة لبدائية جديدة بوجود جديدة، ولكن يبدو الآن من المرجح أن يعيدوا نفس الفصائل إلى السلطة. وقالت هديل وهي طالبة جامعية تبلغ من العمر 19 عاما كانت تحتج الثلاثاء في ساحة النور في بغداد: "لا توجد أحزاب نزيهة يمكنها التصويت لها". ولم ترغب في ذكر اسم عائلتها. وأضافت "بعد الانتخابات لن يتمكن حتى من الاحتجاج، لأن الحكومة ستكون أقوى من ذي قبل والفصائل ستحصل على مزيد من السلطة".

وعلى الرغم من الخطر، قد تكون احتجاجات الخميس نذيرا بصيف مؤلم في العراق، وانتشرت الاحتجاجات في عام 2019 في مدينة البصرة، حيث خرج المواطنون إلى الشوارع للمطالبة بالخدمات العامة. وسجل العراق العام الماضي درجات حرارة قياسية، مما جعل الكثيرين يتأرجحون دون كهرياء أو حتى مياه نظيفة. وفي هذا الصيف، من المتوقع أن يؤدي نقص الأمطار في فصل الشتاء وسوء إدارة المياه والصراعات المائية مع تركيا وإيران المجاورتين إلى نقص أسوأ لملايين العراقيين، وهو يؤس يمكن أن يؤجج الاحتجاجات الجماهيرية المتجددة. ومن بين المتظاهرين يوم الثلاثاء، لم يكن هناك خوف كبير من الفايروس التاجي الذي يجتاح العراق حيث تم تلعييم حوالي 1 في المئة فقط من السكان. ولم يشاهد أحد في المظاهرات يرتدي أقنعة، وكان من المستحيل الابتعاد الاجتماعي في الساحات المزحمة.

وقال أحد المتظاهرين، حمزة خدام "نعلم بوجود فايروس. لكن العنف والظلم والقمع من قبل الحكومة ضد الشعب أخطر من الفايروس التاجي".

بها. بالإضافة إلى الذين اغتيلوا، قتل أكثر من 600 متظاهرا، معظمهم غير مسلحين، على أيدي قوات الأمن والمسلحين خلال الاحتجاجات نفسها منذ عام 2019. وقد أطلق الرصاص الحي على معظمهم أو قتلوا بقنابل الغاز المسيل للدموع التي أصبحت مدفوفات قاتلة بعد إطلاقها مباشرة على المحتجين.

وقبيل احتجاج يوم الثلاثاء، أصدرت إحدى الفصائل الرئيسية المدعومة من إيران، وهي كتائب حزب الله، ما اعتبره الكثيرون تهديدا مبطنا للمتظاهرين، قائلة إن القوات شبه العسكرية الأخرى "يجب أن تحمي هؤلاء الشباب الذين يتم خداعهم"، حتى لا يمكن استخدامهم من قبل الأعداء، بما في ذلك الولايات المتحدة، واتهمت المتظاهرين بمحاولة تأجيل الانتخابات المقررة يوم 10 تشرين الأول. وكان الناشطون يرون في الأصل في الانتخابات المقبلة فرصة لبدائية جديدة بوجود جديدة، ولكن يبدو الآن من المرجح أن يعيدوا نفس الفصائل إلى السلطة. وقالت هديل وهي طالبة جامعية تبلغ من العمر 19 عاما كانت تحتج الثلاثاء في ساحة النور في بغداد: "لا توجد أحزاب نزيهة يمكنها التصويت لها". ولم ترغب في ذكر اسم عائلتها. وأضافت "بعد الانتخابات لن يتمكن حتى من الاحتجاج، لأن الحكومة ستكون أقوى من ذي قبل والفصائل ستحصل على مزيد من السلطة".

وعلى الرغم من الخطر، قد تكون احتجاجات الخميس نذيرا بصيف مؤلم في العراق، وانتشرت الاحتجاجات في عام 2019 في مدينة البصرة، حيث خرج المواطنون إلى الشوارع للمطالبة بالخدمات العامة. وسجل العراق العام الماضي درجات حرارة قياسية، مما جعل الكثيرين يتأرجحون دون كهرياء أو حتى مياه نظيفة. وفي هذا الصيف، من المتوقع أن يؤدي نقص الأمطار في فصل الشتاء وسوء إدارة المياه والصراعات المائية مع تركيا وإيران المجاورتين إلى نقص أسوأ لملايين العراقيين، وهو يؤس يمكن أن يؤجج الاحتجاجات الجماهيرية المتجددة. ومن بين المتظاهرين يوم الثلاثاء، لم يكن هناك خوف كبير من الفايروس التاجي الذي يجتاح العراق حيث تم تلعييم حوالي 1 في المئة فقط من السكان. ولم يشاهد أحد في المظاهرات يرتدي أقنعة، وكان من المستحيل الابتعاد الاجتماعي في الساحات المزحمة.

وقال أحد المتظاهرين، حمزة خدام "نعلم بوجود فايروس. لكن العنف والظلم والقمع من قبل الحكومة ضد الشعب أخطر من الفايروس التاجي".



المشروع الوطني للإنترنت

تعلن شركتا ايرثلنك وسيمفوني المنفذتين للمشروع الوطني لخدمات FTTH والمرخصة من وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية عن فتح باب التقديم للاستثمار في المناطق المدرجة في الجدول أدناه، وعبر التطبيق الإلكتروني في الرابط: ftth-submit.iq.

ZoneID	المحطة	المنطقة	المحافظة
FDT25-RBG69	619	الوشاش	بغداد
FDT26-RBG69	619	الوشاش	بغداد
FDT4-RBG69	625 & 623	الوشاش	بغداد
FDT3-RBG69	625 & 623	الوشاش	بغداد
FDT2-RBG69	625	الوشاش	بغداد
FDT22-RBG69	404	حي المعتمد	بغداد
FDT23-RBG69	404	حي المعتمد	بغداد
FDT20-RBG69	406	حي المعتمد	بغداد
FDT21-RBG69	404	حي المعتمد	بغداد
FDT18-RBG69	408	الطوبجي	بغداد
FDT19-RBG69	408	الطوبجي	بغداد
FDT17-RBG69	408	الطوبجي	بغداد
FDT14-RBG69	412	الطوبجي	بغداد
FDT16-RBG69	412	الطوبجي	بغداد
FDT15-RBG69	412	الطوبجي	بغداد
FDT13-RBG69	412	الطوبجي	بغداد
FDT5-RBG69	410	الاسكان	بغداد
FDT6-RBG69	410	الاسكان	بغداد
FDT7-RBG69	410	الاسكان	بغداد
FDT7-RBG70	438	الغزالية	بغداد
FDT11-RBG69	412	الطوبجي	بغداد
FDT8-RBG69	412	الاسكان	بغداد
FDT10-RBG69	408	الاسكان	بغداد
FDT12-RBG69	408	الطوبجي	بغداد
FDT9-RBG69	408	الاسكان	بغداد
FDT8-RKR1	N/A	حي الاسكان	كربلاء
FDT4-RBS1	N/A	دور الهندية	بصرة
FDT2-RBG32	N/A	حي بابل	بغداد
FDT1-RNJ3	N/A	حي الغدير	نجف
FDT1-RMU1	N/A	السماوة	السماوة
FDT1-RKU1	N/A	الكوت	كوت
FDT1-RKK4	N/A	حي سومر	كركوك
FDT1-RDY2	N/A	ديالى	ديالى
FDT1-RDW6	N/A	حي الادارة المحلية	ديوانية
FDT1-RBB3	N/A	دور الضباط	بابل
FDT18-RNS2	N/A	الناصرية	ناصرية
FDT1-RAM5	N/A	منطقة الجديدة	عمارة
FDT15-RTK1	N/A	حي الضباط	تكريت
FDT14-RMS2	N/A	الفيصلية	موصل
FDT12-RRM3	N/A	القطانة	رمادي
BG410A	716	زيونة	بغداد
BG410B	716	زيونة	بغداد
BG410C	716	زيونة	بغداد
BG410D	716	زيونة	بغداد

ZoneID	المحطة	المنطقة	المحافظة
FDT1-RBG70	645	حي العدل	بغداد
FDT3-RBG70	645	حي العدل	بغداد
FDT2-RBG70	645	حي العدل	بغداد
FDT4-RBG70	438	الغزالية	بغداد
FDT6-RBG70	438	الغزالية	بغداد
FDT5-RBG70	438	الغزالية	بغداد
FDT8-RBG70	424 & 438	الغزالية	بغداد
FDT9-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT11-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT12-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT13-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT14-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT15-RBG70	424 & 416	الحرية	بغداد
FDT16-RBG70	424 & 414	الحرية	بغداد
FDT17-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT18-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT10-RBG70	424	الحرية	بغداد
FDT20-RBG70	424 & 438 & 647	الغزالية - الحرية	بغداد
FDT19-RBG70	424 & 647	الحرية	بغداد
FDT22-RBG70	645	حي العدل	بغداد
FDT21-RBG70	647	حي العدل	بغداد
FDT23-RBG70	647 & 645	حي العدل	بغداد
FDT4-RBG68	645	حي العدل	بغداد
FDT15-RBG68	645	حي العدل	بغداد
FDT29-RBG69	619	الوشاش	بغداد
FDT3-RBG68	619	الوشاش	بغداد
FDT2-RBG68	619	الوشاش	بغداد
FDT7-RBG68	201	الداوودي	بغداد
FDT5-RBG68	619	الوشاش	بغداد
FDT6-RBG68	619	الوشاش	بغداد
FDT9-RBG68	615	حي العربي	بغداد
FDT8-RBG68	615	حي العربي	بغداد
FDT1-RBG68	643	حي العدل	بغداد
FDT10-RBG68	615	حي العربي	بغداد
FDT11-RBG68	615	حي العربي	بغداد
FDT12-RBG68	617	حي الاندلس	بغداد
FDT13-RBG68	617	حي الاندلس	بغداد
FDT14-RBG68	617	حي الاندلس	بغداد
FDT1-RBG69	623 & 621	الوشاش	بغداد
FDT27-RBG69	623 & 617	الوشاش	بغداد
FDT28-RBG69	617	الوشاش	بغداد
FDT24-RBG69	619	الوشاش	بغداد



فتح ملف الألعاب العربية برؤية واقعية .. جبار رحيمة؛

الدورة أكبر من قدرات العراق .. وبعض الاتحادات محبطة وتخشى الهزائم!

□ بغداد / إياد الصالحي

وسيكون لدينا إرثاً مستداماً من ناحية استحداث ملاعب للاتحادات، وهيئة كوامر تكتسب الخبرات، واستغرق استكمال الملف أربعة أشهر اجتمعت خلالها مع رؤساء الاتحادات ومراء عامين في وزارة الرياضة ووضعنا اللبنة الأساسية، وفي الوقت الذي باشرنا بتشكيل لجنة أولية والاتفاق على تعويذة الدورة حدث التغيير الوزاري وتوقف العمل بملفها".

ضيافة أربع مدن

وأوضح: "كان وزير الرياضة السابق رياض مندعفاً كثيراً للهيئة مستلزماً تنظيم الدورة في موعدها تشرين الثاني 2021، فكل شيء طلبته منه وفره لي، وأوفدني إلى إقليم كردستان، وشاهدت الملاعب والقاعات، وزرت كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة والأندية في مدينتي أربيل والسليمانية وكذلك في البصرة، وعدت بخريطة عمل ورعت فيها ألعاب الدورة التي تستغرق خمسة عشر يوماً على هذه المدن إضافة إلى العاصمة بغداد كونها تمتاز بوجود مطارات وفنادق ومناطق سياحية، وتم مناقشة ذلك في مجلس وزراء الرياضة العرب، وفي ضوئها تمت الموافقة على تضييف العراق للدورة للناقص في 30 لعبة أي فوق العدد المقرر 20 كحد أدنى وفقاً للوائح".

تعييم الإعلام!

وكشف رحيمة: "عندما التقيت بالاتحادات الرياضية كان الشعور السائد لديهم أن الوزارة استحوذت على ملف الدورة، ولا دور لهم أو للأولمبية، فقلت هذا الأمر غير صحيح، لا علاقة لوزارة الرياضة بالتنظيم كونه مناط بكم، كل اتحاد يأتي بالفنيين والحكام والإداريين التابعين له ويشرف على فعاليات مسابقته، وبعد التحري عن سبب هذا الشعور اتضح لي أن بعض مسؤولي الأولمبية للدورة السابقة ونتيجة لتشنج علاقاتهم مع الوزير رياض حشدوا ضده سلبياً، وحتى الإعلام لانسف وقف ضده، ولم يبرز دوره في ملف الدورة العربية، وأنا شخصياً بعد عودتي من

يكلفهم الأمر سوى توسعة الحوض وبناء عدد من الغرف تحت المدرج، وبالنسبة للاتحادات الأخرى يمكن معالجة بعض نواقصها بسهولة".

مصالح انتخابية

وعن سرّ أنزواته في بيته منذ عودته من الدوحة عام 2018، بين: "لم أشأ منافسة أي شخص على منصب في انتخابات اللجنة الأولمبية الوطنية أو الاتحاد العراقي لألعاب القوى، تحاشياً من ضرب مصلحة بعض المرشحين، فهناك من رتب وضعه منذ عشر سنوات، علاوة على أنه لم يتصل بي أحد للاستفادة من الخبرة والدراية والعلمية التي قدّرها الإشفاء في قطر، والشخص الوحيد الذي أنصفي بعد العودة إلى مدينتي النجف وقيم خبرتي هو الدكتور أحمد رياض باتصاله وكلفني بالإدارة التنفيذية لدورة الألعاب العربية، وها أنا مستقرّ في بيتي ولن أترق باب أحد".

تقييم القوى

وعن تقييمه لمستوى ألعاب القوى العراقية كمرآة خبير في ضوء مستوى ونتائج بقية الدول العربية، قال: "لن أسهب في حديثي عن تقييم اللعبة في العراق، برغم وجود مؤشرات كثيرة، لكني سأوجزها أن لدينا اهتمام ببعض الفعاليات لا تتجاوز الخمس من مجموع 46 فعالية، بالنسبة للنساء فبطولات إقليم كردستان يحققن نتائج جيدة، أما الرجال يمكن أن نتفاعل في أربع فعاليات فقط، وأفضل تقييم عملي سيكون خلال بطولة العرب التي ستجري تونس بعد عشرة أيام، كم ميدالية شخصاً؟ سنعرف ذلك قريباً".

صناعة الأبطال

وشدّد خبير ألعاب القوى، على أن منتخبنا الوطني للعبة لا يحتاج إلى التجنيس للظفر بالميداليات الملونة أسبوعياً وأولمبيا، لدينا طاقات لا وجود لها في كل العالم، فما ترصده لجنة من أفرقة وغيرهم يمكن أن نضيّفها لميزانية

البرنامج برعاية الدولة وذي منهج يتصدّر أولوياتها، مثلما حصل في قطر حيث أولت الدولة اهتمامها في قطاعي الإعلام والرياضة، وحققت قفزات مذهلة ونافست على ضيافة بطولات عالمية وكسبتها، فقد دخلت أرضها عام 2001 وبعد عامين صدرت تعليمات علياً بتنظيم البطولات وكانت الأولى دورة عربي آسيا عام 2005، ثم أسبوع الدوحة عام 2006، ثم بطولة الصالات عام 2010، ثم العالمية عام 2019، وستنظم الأسبوع الثانية عام 2030، أما هنا في العراق فنحن تكابر من أجل تضييف دورة عربية هي أكبر من قدراتنا، ولما مضى من حديثنا بكل صراحة علينا أن لا نفكر أبعد من ذلك لتنظيم دورة أكبر مستقبلاً مثل الأسبوع فأمرها مستحيل!

وبخصوص الميزانيات الكبيرة التي مُنحت للجنة الأولمبية الوطنية خلال السنين الماضية بمعدل 31 مليار دينار عراقي سنوياً ولم تتحقق مقابلها أية منجزات للرياضة، قال: "هذا المبلغ لا يساوي شيئاً لجزء حاجة الرياضة لأموال أكثر، فبطولة عالم واحدة للقوى نظمتها قطر قُدّمتها كلفتها المالية بما يقرب من 300 مليون دولار من بينها تجهيزات للملاعب البطولة بحدود 7 ملايين دولار".

برنامج الدولة

وختم دجبار رحيمة حديثه: "إذا ما أردنا أن نصل إلى مستوى الدول التي تشهد بطولة الدوري الماسي وهي مجموعة من لقاءات ألعاب القوى ينظمها الإتحاد الدولي للعبة، فلا بد أن يكون

بعد توقف دام أكثر من عام ..

حقل شرق بغداد يستأنف نشاطه في ضخ النفط الخام

وتائر العمل وصولاً إلى تحقيق معدل الانتاج ما قبل التوقف وما يسهم في رفد وإسناد وتعظيم الموارد لدفع عجلة الاقتصاد الوطني".



مهندس فني يعمل على صيانة مضخة الحقل شرق بغداد

بجهد ذاتية وهمة عالية عاودت شعلة حقل شرق بغداد توهجها إيداناً باستئناف الانتاج بعد توقفها لمدة عام. جاء ذلك بتوجيه ومتابعة معاون مدير عام شركة نفط الوسط رئيس مجلس الادارة المهندس فدوري عبد سليم. أكد معاون المدير العام لشؤون الجهد الوطني ان عمليات الصيانة والادامة لخط الانتاج الاول في حقل شرقي بغداد كانت متواصلة وجري بشكل دوري طيلة مدة التوقف الذي فرضته سياسة منظمة الأوبك في خفض الانتاج للدول المصدرة للنفط ومن بينها العراق نتيجة تداعيات جائحة كورونا في العالم، وأشار مدير قسم الانتاج بهيئة العمليات الى ان "استئناف انتاج النفط من حقل شرقي بغداد جاء خلال وقت قياسي وبجهود دوؤبة لمنتسبي هيئات العمليات والهندسية والحقول وإسناد ودعم من قبل هيئة الخدمات والمواد مبيناً ان الايام القادمة ستشهد تسارع وتطوراً في

المنافسة: رقم (١٧ و ١٨ و ١٩) لسنة ٢٠٢١ ضمن خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٩

الى / كافة المقاولين والشركات العربية والاجنبية م / اعلان

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com / ايميل قسم العقود الحكومية

محافظة ذي قار العقود الحكومية

العدد: ١٢٠١
التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٦

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصات خطة تنمية الأقاليم ٢٠١٩ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الصباح- المدى. الزمان) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريي إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١/٥/٣١ في بناية (الشباب والرياضة) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً أن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر اذاه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:-
- أ- الكوادر الفنية : الدرجة في الجدول أدناه.
- ب- المتطلبات المالية:
- أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): كما مدرج في الجدول أدناه
- د- المتطلبات القانونية:
- أولاً: الأهلية وتنتم (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).
- ثانياً: عدم ممانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) وناذفة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار.
- ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
- رابعاً: هوية تسجيل وتنصيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة ونصف المقاول او الشركات المساوية حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.
- خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).
- ٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وينسب ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنونة إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار) قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادراً من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
- ٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تنطليه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاؤه غير مستجيب.
- ٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لتقديم العطاءات لمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- ٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
- ٧- يلتزم الطرف الثاني بان يتنقل ما لا يقل عن (٥٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتدال المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتتب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للمطلب.
- ٨- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك

لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او الحلل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آية وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المساولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢١/١/٩ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزماً واصولياً وكما يقدم البطاقة الترمونية وما يؤيد حجتها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور الى ديوان المحافظة ذي قار - صوب الشامية - شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد مبالغ المشروع المذكور أدناه حين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

ت	اسم المشروع	نوع العمل	القيمة المقدرة	نوع العطاء	التصنيف	سعر العطاء
١٧	بناء صناعة رياضية مطلة (١١) اقامه عدد (٣) في سوق النجف - الكوفة - النجف	البناء والرياحه	١,٠٢١,١٥٥,٠٠٠	٣٠٠ يوم	شبابية	٢٤٠,٠٠٠
١٨	بناء صناعة رياضية مطلة (١١) اقامه عدد (٣) في سوق النجف - الكوفة - النجف	البناء والرياحه	١,٠٢١,١٥٥,٠٠٠	٣٠٠ يوم	شبابية	٢٤٠,٠٠٠
١٩	بناء صناعة رياضية مطلة (١١) اقامه عدد (٣) في سوق النجف - الكوفة - النجف	البناء والرياحه	١,٠٢١,١٥٥,٠٠٠	٣٠٠ يوم	شبابية	٢٤٠,٠٠٠

الدكتور احمد غني الخضاجي
محافظة ذي قار

قناطر

الرحلة الناقصة

كتاب مذكرات استثنائي



طالب عبد العزيز

قلّما تستثيرنا كتب المذكرات العربية-على قلبها- فالكاتب العربي لا يبوخ، ولا يصرّح خارج حياته في الكتابة إلا ما ندر، وإن تجرأ أحيانا، فهو يلمّح، وله الحق في ذلك، فهناك الكثير مما يمنعه من الكشف عن تفاصيل، شخصية وعامة في الحياة والسياسة والفن والدين وغيرها، لكنّ فاطمة المحسن في كتابها(الرحلة الناقصة) كانت غير ذلك، فقد أخذتنا في رحلة قرائية، ممتعة (كاملة) وعبر أزمنة وأمكنة مختلفة، يندر أن نعرف عليها في التدوين العربي الشخصي.

كانت مساحة الحياة المدنية والحضرية التي عاشتها فاطمة واسعة، الحياة اللقطة بالوعي، والمضطربة بأفعال السياسة والثقافة، غير المستقرة لأسباب كثيرة، والتي اضطرتها الى العيش والتنقل بين العواصم والمدن الكثيرة(بغداد وبيروت ودمشق ووارشو ولندن وو)ومن ثم العودة لبعضها ثانية وثالثة أحيانا، فضلا عن قدرة الوبئة عبر الحدود الاليفة، التي تهدّي بلغة الأب والصحافة، التي منحت الكتاب لسة فنية مختلفة، أخذتنا الى ما يشبه الحلم في تحقّقه وإخفاقه، وفي الإفائة منه، وما نتأمله في بعض جوانب من حياتنا، نحن الذين لم نغادر البلاد.

لم تكن الرحلة جميلة بمعنى انتفاء المنغصات، إنما هي رحلة ضاّجة، وصاخبة، مستخلصة من تجارب عميقة، وعلى غاية في الأهمية، تطلّع قارئها على جانب هام وحيوي من حياتنا، كعراقيين، معنيين بشأن الثقافة، أو كعراقيين معنيين بحياتنا بصورة عامة، استطيع القول بأن الكتاب من أمتع كتب المذكرات الشخصية المكتوبة بالعربية، وهو فتح في هذا الضرب من الكتابة، لما فيه من الجرأة والبوح، ولما فيه من الكشف عن ما كان حبيس اللقاعات الشخصية وداخل الغرف أو على مواضع الخمر، سيكتشف القارئ حقائق سياسية وثقافية كثيرة، وسيطلع على ماهو مظلم في الحياة العراقية في فترة حكم النظام السابق مثلما سيتعرف على النبل والصدقات الحقيقية والرفقة الخاصة، ويتعرف على أسماء كبيرة، ساهمت في صنع ثقافتنا وسياستنا وجانب آخر من حياتنا ربما.

لم تعتد الترتيب الزمني في تسلسل أحداث الرحلة، كما يفعل كتاب المذكرات في الغالب، الذين يبدؤون من الطفولة وينتهون بالراهن، إنما ظلت تقدّم وتؤخر وتدوّن وتستنكر وتغفل ثم تعود وتستحضر المدن والأسماء والأحداث، في لعبة كتابية جميلة استثمرت فيها قدرتها كقاصة وصحافية، ففي الرحلة نتعرف على فاطمة المحسن الصحفية البتذنة، وهي طالبة في الجامعة، أو وسط صناع القرار السياسي حيث عملت في جريدة الحزب الشيوعي (طريق الشعب) منذ تأسيسها ببغداد، مطلع السبعينيات، حتى هروبا من بيروت بعد الإحتياج الاسرائيلي، حيث كانت تعمل في الصحافة الفلسطينية، وعودتها الى دمشق فلندن أخيرا أو العودة لبغداد والخروج منها ثانية.

(الرحلة الناقصة) كتبت بتلقائية عفوية، وقد تبدو بسيطة وممكنة، لكنها غير ذلك تماما، فصناعة الجملة واحدة من جماليات الكتابة عند فاطمة المحسن. قراءة (الرحلة) تجلو عن أسماعتا وأعينا الكثير من الكتب المزجة

مسألة ليست هينة لأنها تتضمن عناصر وإمكانات مادية. بشرية "عقبة – ذهنية– سلوكية" ومعنوية لا يمكن مناقشة فن إدارة ومعالجة الأزمات بعيدا عنها .

المحاور المختارة التي تشكل أولويات في محيط التنمية الإنسانية مايلي :

أولا – الأمن الصحي مسألة لايجوز التهاون أو التخفيف من أهميتها خاصة مع تصاعد القلق من انتشار أنواع منجذدة من المسارات المتحصرة سريعا لجانحة كورونا (كوفيد 19–) تزامنا مع استمرار القلق المشروع من عدم توفر ثقة كافية بين المواطن والمؤسسات الصحية أو حتى مع عدم وجود رؤية واضحة وشفافة مخطط لها جيدا لكيفية التعامل مع برامج التنمية والأمن الصحي التي من أبرز تحدياتها استقرار سليم لسيناريوهات تأثيرات انتقال وانتشار الوبئة عبر الحدود كونها جوائح كونية ، إن حالات البطء في إنجاز معاملات الطعوم vaccines لكافة المواطنين العراقيين ، إضافة لضعف التخصصات الكفالة للقطاع الصحي وعدم استقطاب الكفاءات الطبية – الصحية تثير أزمات خطيرة تهدد البقاء الإنساني ، من الأمور التي بحاجة للحسم مثلا ، حيوية إنجاز مشروع التلقيح الشامل للعراقيين كافة ، آخر المعلومات الواردة إعلاميا تقرر أن الهدف "الطموح" للجهات الرسمية المعنية وصول أعداد الذين سيبتلقون العلاج اللقاحي للطعوم في نهاية 2021 إلى 4 ملايين شخص علما بأن عدد سكان العراق حاليا مايقارب 40 مليون نسمة ، مايعني انتظار العراق والعراقيين إلى مايقارب عشر سنوات قادمة كي يسود البلاد مناخ من الحصانة المقبولة عالميا لمواجهة الجائحة بنجاح . علما بأن تحورات سلاسل الجائحة مسألة لايد من إدارة تداعياتها بحكمة ومهارة عالية.

ثانيا : سياسياً و أمنياً و مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية في العراق (نشرين الأول 2021) تتصاعد أزمة الانتقال إلى واقع سياسي – سلمي – دستوري جديد عبر عملية ديمقراطية حقيقية تتم في ظل ظروف أمنية – سياسية سلمية وسلمية بذات الوقت مسألة من الصعب ضمانها طالما تتردد أنباء تعبر عن تنامي حركة انسحابات مرشحين مستقلين جدد يمثلون جزءاً من التيار الثوري – التشريعي نظرا لأستلامهم تهديدات بالقتل لهم أو لتعاثلهم ما يؤدي تحصيل حاصل إلى انتقالهم أو هجرتهم إلى جهات داخلية أو خارجية توفر لهم حماية أمنية مناسبة لهم

فن الإدارة الناجحة للأزمات



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

المرجو الوصول إليه ضمن قائمة القوى الصاعدة "Rising Powers"، علما أن الأشكال الذي تواجهه الجامعات ومؤسسات البحث العلمي العراقية ينم عن أزمات متنوعة ومتعددة الأبعاد والمحاور تدور حول التركيز على الكم دون الانتفات للنوع المراد الحصول عليه بغية إنجاز مشروعات تنموية إنسانية مستدامة تأخذ بالاعتبار حالة من التوازن والتكامل الموضوعي بين العلوم الاجتماعية – الإنسانية والعلوم البحتة ، ضمن هذا التصور السطراتيجي يبدو من الأهمية بمكان التركيز على أولوية توفر

التخصصات المالية المناسبة في حدودها الدنيا المقبولة عالمياً . دون ذلك لن نشهد ثورة علمية – تقنية مبدعة يستحقها بلدنا والعالم . ثورة تأخذ بالحسبان ضرورة تنوع مصادر الدخل والطاقة المتجددة (شمس ، رياح ، مياه ، طاقة نووية وغيرها). دون ذلك سنستمر أزمات العراق نتقالم في في أبعادها الأربع (الأمن المائي – الغذائي – البيئي وامن الطاقة) دون حلول ناجعة تعتمد تنوع مصادر الطاقة والدخل . من هنا أهمية الاهتمام والمتابعة لما يحدث من تداخل وتقاطع تأثيرات الأزمات وتداعياتها بصورة تفاعلية. إن عدم الاكتراث بالأزمات على تنوع محاورها وقضاياها مع بطء في خلق برامج للتنمية المستدامة لعلاقات العراق الخارجية مع دول الجوار والمنطقة إضافة لدول العالم على اختلاف أنظمتها السياسية والثقافية والاقتصادية لن يمكن العراق من إنتاج نمونجه المستقل الرائد في إدارة الأزمات ، أخيراً فان فن ومهارة إدارة الأزمات لايد أن تخلق واقعا مؤسسياً تقنياً – جديداً يتناسب مع ضرورة التكيف السريع والمهني التطورات القادمة في عصر سريع الإيقاع وغير متنبئ بنتائج تأثيراته كما ونوعا حاملما من المفاجآت التي تقتضي التعاون والتنسيق مع قوى المحيط الخارجي لأن طبيعة الأزمات الكونية تقتضي منهاجاً للمعالجة الشاملة مؤسسياً – تنموياً – ستراتيجياً " ، أخيراً لايد من توفر ذهنية واسعة الإطلاع والمعرفة لصناع القرار والمشاركون في تطبيقه ومتابعة تنفيذها يمكن استثمارها بنجاح أو إبداع في معالجة الأزمات على الصعيدين العسكري والمدني في ظل الاستفادة من تجارب الدول المقدمة والمنظمات الدولية وعلى رأسها الأمم المتحدة مع وكالاتها المتخصصة. خطوات أولى في ظل مسيرة الألف ميل.

التي تحترم كرامة وحقوق الإنسان وحيياته الأساسية مهما تباينت الولاءات الثانية ، ضمن هذا التصور سيتم التخفيف من حدة الأزمة المجتمعية – الاقتصادية مستقبلاً كلما تصاعدت روح المشاركة المجتمعية لطيف الفيسيفسائي في ما يعرف ب"شدة الورد الجميلة في ألوها والزائكة عطرأ " .

تصور منفتح يشير أيضاً إلى أنه وعبر مراحل التنمية المجتمعية – الاقتصادية في العراق وجدنا شخصيات مبدعة تم اختيارها على أساس الكفاءة – المؤهل التعليمي /العلمي وليس المنطقة الجغرافية أو الحساسيات السياسية الضيقة الأفق فحسب ما أسهم ببناء عراق حديث تتكيف مؤسساته مع متغيرات العصر وتهدف لبناء عراق حديث. لاشك أن أزمات العراق المتركمة دون حلول ناجحة تحتاج وسريعاً لاستقطاب الكفاءات العراقية المتخصصة من داخل وخارج بصورة تتم في أقل صورها عن أهمية استمرار الاتصال والتواصل العلمي – التقني بين هذه الكفاءات والوطن حتى وإن لم تغادر بلدان المهجر ، سياق وتوجه موضوعي – علمي – واقعي لتنايل تحديات الأزمة الشاملة ما يؤكد أن إرفاء جودة التعليم والتربية في عراقنا بحاجة لمراجعة جدية معققة من أجل بلورة ذهنية عقلانية – مستتيرة – منفتحة ، فاعلة وعلى أعلى مستويات الجودة "كونها أيضاً ضرورة حتمية لخروج العراق من مأزق التخلف العلمي – والتقني – بغض النظر عن جدلية بحث مدى جدوى وأهمية مقياس تصنيف الجودة العالمي للجامعات وموقع العراق منه – إنتقالاً لبيئة تواكب العصر وتلبي أو تتكيف مع احتياجات العراق التنموية وفقاً لمسار التنمية الإنسانية المستدامة

ولعواثلهم في الأمد المنظور . ومن منظور أمني مكمل فإن حالة الاستقطاب بين فريق متشدد أو متطرّف وأخر أقل تشدداً أو يتميز بالاعتدال النسبي لن تسمح إلا بالميزد من إمكانات الصدام بين السلطة الحكومية المركزية وسلطات الأقاليم المختلفة أو ضمن الأقاليم ذاتها خاصة إذا أخذنا بالاعتبار أن المفهوم الديمقراطي الشامل يتسع في عدة جوانب حياتية تعبر بالجميل عن ضرورة الانتقال السلمي للسلطة بعيدا عن حالة الاستقطاب بين التكتلات والأحزاب السياسية المتنافسة التي ستلجأ لاستخدام القوة الخشنة Hard Power لتحقيق أهدافها كلما تبين أن تضراً بالغا ماديا ومعنويا في مصالحها الشخصية والفئوية ، إن استمرار إفتقاد الإرادة السياسية في إحتماء مخاطر الاستخدام غير المشروع للقوة الخشنة على حساب الناعمة أو الدولة في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية معا ما يهدد الأمن والسلم الداخلي والخارجي.

ثالثاً : المنظور المجتمعي – الاقتصادي ، الأزمات المعقّمة التي نحن بصدها من المتوقع في المدى المنظور تصادها مجتمعياً – اقتصادياً في حالة عدم التوصل لتوافقات سياسية – سلمية مستدامة ستندرج بإحتمال قيام نوع من الحرب الأهلية أو الداخلية غالبة في الخطورة ستدخل البلاد في أتون إنهاك اقتصادي – مالي – سياسي – مجتمعي متجدد ، جانب أضر للأزمة الأمنية يختص بضرورة توفير الحماية والرعاية اللازمة للعاجلة للنازحين الذين لايد من هجرتهم الى مناطق سكناتهم الأصلية وهي قضية ليست هينة أخذاً بالاعتبار استمرار المخاوف الأمنية – المجتمعية التي تحول دون عودتهم إلى مناطقهم

الاقتصادية ويزودها بالغاز لمدة عشرين عاماً على الأقل، في الواقع الاقتصادي الحالي، يعد هذا الهدف أحد الأولويات لإبقاء الدولة واقفة على قدميها في إطار طموحات قيادتها الحالية السياسية الداخلية والخارجية.

خامساً، إن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مثقل بخطاب الإدارة الأمريكية الحالية، وأخره اعتراف واشنطن بالإبادة الجماعية للأرمن في عهد الإمبراطورية العثمانية، منذ وصوله إلى السلطة، انتقد جوزيف بايدن بانتظام أردوغان، منهما إياه بقمع المعارضين وتحجيم دور منظمات المجتمع المدني. وهكذا، بدأت أنقرة، وإن كانت مضطرة، مرحلة جديدة "بتصغير" مشاكلها مع دول الإقليم، مصر والسعودية تريان أيضاً طي صِفحة الماضي مع تركيا، العراق، رسمياً، اكتفى ببيانات احتجاج على غزو أراضيها غير معززة بأي فعل، أما سوريا فلم تتفاعل بشكل واضح مع إشارات طبية في الإعلام التركي، ومن الواضح أن هذه الدول العربية سوف لن تقم بأي خطوة جدية مقابلة ما لم تتلسم وضوحاً من موقف القيادة التركية تتحدد فيه مدى جدية نواياها وما إذا كانت مبادرتها ليست مؤقتة ولا هي مناورة لاسترداد الأنفاس. في النهاية، من الواضح حتى الآن هو أن تركيا في هذه المرحلة تسعى لحوار مصالح لا لحوار ثقة.

تدفع الحكومة التركية إلى الاعتدال في طموحاتها الإقليمية وتبني مواقف أكثر انفتاحاً ودبلوماسية في التعامل مع الدول الإقليمية.

ثانياً، يبدو أن الرئيس أردوغان توصل إلى قناعة (ربما مؤقتاً) بأن "الإسلام السياسي" الذي تبناه ودعمه بعد ثورات الربيع العربي "غير قادر على تغيير الأنظمة القائمة في مصر والسعودية وسوريا وليبيا ودول أخرى في المنطقة ، وفقاً لذلك، اضطرت تركيا لتعديل تكتيكاتها فيما يتعلق بجيرانها مع الحفاظ على الطموحات الاستراتيجية للقيادة التركية الحالية.

ثالثاً، تسعى تركيا لتسريع عودة حليفها الرئيسي قطر للعب دور بارز في المنطقة، ففي قمة مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في كانون الثاني 2021 بين قطر والسعودية والإمارات والبحرين ومصر، تم التوقيع على "بيان المصالحة"، وكانت هناك ملاحظات خلافية وجهت للوحة

إدارة بايدن الحسابات لصالح الأكراد العراقيين والسوريين والأتراك على حساب الكتلة الحاكمة الإسلامية القومية المتطرفة في تركيا .

إدارة بايدن السورية على زيادة وجودها بالقرب من الحدود العراقية السورية من أجل "إحكام قبضتها الخائقة" على مناطق شمال شرقي سوريا المجاورة، والتي يسيطر عليها تحالف غير حكومي موال للولايات المتحدة، وعموده الفقري هو الجماعات شبه العسكرية الكردية الذين تنهمم أنقرة بأنهم مقربون من حزب العمال الكردستاني.

وقال إردمير: "تتشر الحكومة التركية بالحاجة إلى تحقيق هذه الأهداف بشكل عاجل قبل أن تبدأ إدارة بايدن في تكريس المزيد من الوقت والطاقة للمنطقة"، حيث يعتقد أردوغان أن بايدن شخصية مؤيدة للأكراد، لذا من المرجح أن يعامل تركيا بقسوة أكثر من ترامب، وبالتالي، فإن أردوغان مهم بتزسيخ وقائع على الأرض قبل أن تغير

د. جاسم الضفار

الغزو الإقليمي، كما حصل في سوريا، حيث تسيطر أنقرة على جزء كبير من شمالي وشرقي سوريا بذريعة ملاحقة الجماعات الكردية المسلحة التي تعتبرها أنقرة منظمات إرهابية، وقد أفادت مصادر عراقية أن الخطوط العريضة للمنطقة الأمانة التركية بدأت تتشكل داخل الأراضي العراقية، حيث تتوقع ألا تتسحب تركيا من مناطق عمليّة "مخالب العنر".

تهدف أنقرة إلى تعميق التعاون مع بغداد وأربيل لتوسيع عملياتها العسكرية ضد حزب العمال الكردستاني، ليس فقط في مجال قنديل في شمال شرق العراق، ولكن أيضاً في سنجار في الشمال الغربي، "قال عضو سابق في البرلمان التركي أيكان إردمير، مدير البرنامج التركي في المؤسسة الأميركية للدفاع عن الديمقراطيةيات في تصريح لصحيفة

الهروب . . احتلال داعش لمدينة الموصل وتداعيات هذا الحدث

كافي لازم

سأل أحد الإخوة الفنانين الخليجيين عن الدراما في الخليج فقال نحن لم نمر بأحداث كبرى في مجتمعا وتاريخنا المعاصر فلا مشاكل كبيرة لدينا ووضعنا الاجتماعي مستقر لذا نصنع الدراما بصعوبة بالغة ونتجح .

فكيف بحال العراق المجتمع الكبير ذي التاريخ العريق الممتد لآلاف السنين والذي لن يبدأ فكان لب الصراعات العالمية تحدث في هذه الأرض بل وكان هناك غضبا إلهيا على هذه المنطقة، وإن حدث يوم إشعاع هنا أو هناك يتكالب طغاة الأرض لأطفاله بكل قوة وجبروت ويوغلو بتفتن لتعذيب أبناء هذا الوطن.

وإن المسلسل الذي أمامنا (الهروب) يحتاج الى أكثر من وقفه وإن أتى متأخرا نوعا فهو أفضل من أن لا يأتي.

مع أن الموضوع كبير وخطير ولا يمكن أن يستوعبه مسلسل بـ15 حلقة إلا أن المخرج والمؤلف حاولا جاهدين لتقديم ما يمكن تقديمه لهذا الحدث الخطير وهو احتلال داعش لمدينة الموصل وتداعيات هذا الحدث ذي المجتمع الموصل.

الحياة هنا تسير بشكل طبيعي وحسنا بدأ المخرج العمل بالحلقة الأولى في بناء درامي صحيح من حيث تسليط

الضوء على شخصيات العمل وانتماءاتهم الاجتماعية والطبقية في حوار سلس واستلام سليم بين الممثلين في تلقائية جيدة. وهذا مهم لتهيئة المتلقي لاستيعاب الحلقة القادمة والتي تبدأ أحداثها بإحتلال داعش وانعكاسات هذا الإحتلال على عائلة موصلية كتمونج لما جرى بالمجتمع الموصل من أهوال كارثية.

هذه العائلة تعيش بسلام ومحبة وهذوء تتكون من أم وابن وبنتين تتزوج إحداهن وسرعان ما تقتل هذه الفتاة و زوجها وأولادها على يد يد داعش إلا أن الأخت الأخرى يلاحقها شاب طائش ذو أخلاق سيئة(قبل سقوط الموصل لكنها ترفضه وتتزوج رجل كاح يعمل في محل نجارة إلا أن هذا الشاب الطائش (نوفل) وقد أدى دوره الفنان (مهني هادي) استغل دخول داعش والانتماء اليه للحصول على هذه الفتاة وإذلالها هي وعائلتها وقد وصل درجته بأن يكون نائب والي المنطقة(قام بأدائه الفنان القدير مقداد عبد الرضا) ويده اليمنى الضاربة.

تظهر كثير من الشخصيات الفاعلة في المسلسل فالضابط البطل في الجيش العراقي(قام بأدائه الممثل الصاعد مرضى حبيب) قرر مواجهة داعش وحده بعد أن خذله الآخرون وقد قاتلهم بحرفية الضابط المتدرب بشكل جيد على كذا معارك بالإشتباك القريب وقد قتل الكثير منهم إلا أن نقاد نخبرته وهدمه الكبير أدى الى مقتله وقد مثلوا بجنته وعلقت في الساحة العامة.

وهناك شخصية حسان (أداء الفنان حسن هادي) الشخصية الطيبة الأصلية التي جازفت بحياتها لإنقاذ الكثير من أبناء المنطقة لغرض تهريبهم بسيارة التاكسي وكانت (زيب) يتنقل هنا وهناك بسرعة فائقة ليستعمل ذكائه لخدعة الدواعش بأي وسيلة لتخليص الناس ونجح كثيرا إلا أنه لم يسلم من عذابهم في دهاليز سجونهم وتمكن من الهروب. ولعاود خدمة أهالي المدينة وأجاد هذا الدور بشكل رائع وجميل هذا الفنان.

وشخصية مهمة أخرى هي إمام الجامع

رجل الدين المعتدل والذي يفهم الدين الإسلامي بأنه دين الرحمة والسلام وهو الأخر لم يسلم من التهديد والوعيد وأصبح بيته مأوى لكل من يحتاج الحماية وقد أدى الشخصية الفنان القدير (سامي قفطان) بقدرة عالية وبإمكاني القول هنا بأن الفنان سامي قفطان قد وجد مكانه الإبداعي في هكذا شخصية بعد أن تخلى عن الشخصية النمطية المكررة وكان بمنتهى التائق، أما الفنانة إيناس طالب (بطلة العمل) فقد بدأ أداءها بيصاعد بعد الحلقة الثالثة فهي تمثل المرأة الموصلية الصامدة التي رفضت مغادرة المدينة وأصرت على التحدي بعد أن فقدت زوجها واختها وأولادها وقررت أن تنتكر بشخصية أخرى والانتماء الى داعش وذلك للانتقام من زعيمهم ومساعدته (نوفل) الذي دمّر حياتها وحياة أسرتها عندما رفضت الزواج منه وقد نجحت في

إرباك صفوفهم وكانت في المشهد الاخير منتهي التائق والإبداع.

تكذك الفنان القدير مقداد عبد الرضا الذي أطل علينا بعد غياب طويل بأداء شخصية جديدة لم تتطرق لها الدراما العراقية سابقا ألا وهي والي المنطقة التي يحكمها داعش كانت شخصية سلسة وهادئة (حكيمية) في السلوك والتصرف لكنهم يخفي في داخله كل الحقد البغيض على أهل المدينة وشبابها والأمر بتعذيبهم والتعجيل بهم كذلك هوسه الجنسي رغم أنه عاجز كبير سنة.

لم يستخدم الفنان مقداد عبد الرضا الصيغة التقليدية لأداء الدور الإجرامي في تشكيل تعابير الوجه والحركات الإيمائية وتغير طبقة الصوت بل كان طبيعيا يخفي في داخله الروح الإجرامية، إذ هو شخصية مركبة وتعاني من مرض نفسي

وثائقيات

أحمد ثامر جهاد

ومناهضاً لكل ما تسببت به الحرب على العراق من خسائر.

ضيوف الفيلم هم نفر من المتورطين بتلك الحوادث المشينة والذين يقدمون روايات مختلفة عما حصل آنذاك، حيث يظهر سجناء عراة يتم تكديسهم فوق بعضهم البعض بشكل مشين وإرغامهم على القيام بأوضاع جنسية تحت تهديد ووعيد حراس أميركيين يلهون ويتسمون أمام الكاميرات، كما ظهر في تلك الصور الشهيرة التي تسربت للإعلام.

بعد أن انتشرت فضيحة السجن سبى الصيت، وتحت ضغط الرأي العام العالمي، فتح تحقيق بالوضع، وكما جرت العادة في فضائح الجيش

قواعد العمل المعتادة

الاميريكي تم التحفظ والتسنر على الرؤوس الكبيرة ليضحي في الغضون بعدد محدود من الرتب الصغيرة بدرعية مخالفة القوانين(لبسعي انغلاند، تشارلز غرين،سابرينا هارمان،جانيس كارنيسكي وآخرين).

بمرور الوقت ومع كشف الكثير من خفايا الحرب على العراق أصبح جليا أن ما حصل في أبو غريب لم يكن من قبيل الحوادث الغريبة وإنما هو تقنية استخباراتية للاستجواب وانترّاع أكبر قدر ممكن من المعلومات، طبقت سابقا مع عقلي غوانتانامو وبأوامر من كبار المسؤولين الاميركيين وفي مقدمتهم وزير الدفاع رامسفيلد وفريق من مستشاريه.



كلاكيث

علاء المفرجي

أفلام الأغاني

سادت أفلام الأغاني في السينما العراقية، مع بداية الإنتاج السينمائي العراقي منتصف القرن المنصرم متأثرة بسيادة هذا النوع من الأفلام في السينما المصرية واللبنانية، حيث كان لهذه السينما دور بارز في الإنتاج السينمائي العراقي، وتحديدًا في الأفلام الأولى التي أنتجت، خصوصًا وأن إنتاج الأفلام العراقية في بدايتها كانت رهن شركات القطاع الخاص التي ازدهر نشاطها في خمسينيات القرن المنصرم، وبشكل عام كانت أفلام الأغاني تستلزم إنتاجًا كبيرًا، وهو الأمر الذي ساعد في انحسارها بشكل كبير فيما بعد.

والسينما العراقية تبدو فقيرة من حيث الإنتاج قياسًا بمثيلاتها المصرية واللبنانية مثلًا، مثلًا هي قاصرة عن مطاولة هذه السينما بالخبرة أو بالقيمة الفنية بشكل عام. وهو ما انسحب على إنتاج أفلام الأغاني بشكل خاص، حيث تميزت هذه الأفلام بخطاباتها المباشرة بل وسذاجة موضوعاتها التي احتكت الى سيناريوهات ممككة، وإخراج لا يرتقي الى مستوى مقبول في الأقل.

فأفلام مثل (ارحموني) الذي أخرجه حيدر العمر وأنتج عام 1958، هو ليس سوى ميلودراما منسوخة بشكل مشوه من الأفلام المصرية، وإذا كان من نجاح أصابته في الصالات العراقية، فكان لمشاركة اثنين من نجوم الغناء آنذاك، الملحن رضا علي، وهيفاء حسين... والأمير طلال العديد من هذه الأفلام والتي تعكزت على مشاركة مطربين عراقيين أصابوا شهرة وقتذاك مثل الموسيقار والملحن فاروق هلال الذي كان

بطلا لفيلمين هما (مع الفجر) عام 1964 إخراج عبدالجبار العبيدي، و(درب الحب) 1966 إخراج برهان الدين جاسم، وصوت المطرب داخل حسن في فيلم (العودة الى الريف) 1963 الذي أخرجه فالح عبد العزيز، وحتى فيلم (الجزء) 1970 والذي أخرجه حسين السامرائي، والذي شارك ببطولته اثنين من نجوم الغناء الصاعدين حينذاك هما ياس خضر وجاسم الخياط وغيرهما.

ولم تلق هذه الأفلام استحسانًا من قبل النقاد على الرغم من نجاح بعضها جماهيريًا في صالات العرض العراقية، حتى أن الرقابة منعت أحداها ولم يستمر عرضه سوى ثلاثة أيام وهو فيلم (حمد وحمود) لأفكاره السطحية وسذاجته وضعف إخراجة.

ولعل فيلم (البصرة الساعة 11) 1963 بتوقيع المخرج وليم ساميون والذي انطوى على لغة سينمائية متقدمة، وهو دراما بوليسية ومطاردات بين الشرطة ومهربسي المخدرات، وشاركت في بطولته واحدة من أهم مطربات ذلك الزمن (أحلام وهي)، بعد أفضل هذه الأفلام التي شهدت انحسارًا واضحا في الثلاثة عقود الأخيرة لولا الفيلم الغنائي الحديث (الى بغداد) المنتج عام 2020 من إخراج أنور الباسري، ومثل بطولته نجم الغناء العراقي الفائز ببرنامج (ذا فويس) ستار سعد وهو فيلم رغم تطور تقنيات صناعة الأفلام لم يخرج عن مستوى من سبقه.

فليس غريباً أن تنحسر الأفلام الغنائية عربياً، ذلك أنها تمثل نوعاً من الإنتاج السينمائي الكبير والمكلف، فضلاً عن الشغف الذي يميز القائمين عليه لجهة كيفة بناء جسر بين الصورة والصوت وفق تصور جمالي شامل لا يبدأ باختيار أجمل الوجوه وأقربها للجمهور وصولاً إلى تكليف ملحنين كبار وشعراء أغنية، مروراً بمصممي رقصات (كوريفراف) وديكورات خاصة.. لا الشغف هذا موجود اليوم مثلما هو نادر ذلك التجريب الانتاجي الذي يبدو اليوم مغامرة غير محسوبة، كما أن المكانة التربوية والجمالية التي كانت تحققها الأغنية في الجمهور غير حاضرة.

فإذا كان الإنتاج السينمائي العراقي في مجال "الفيلم الغنائي" فقيراً نسبياً بالقياس إلى مثيله المصري وحتى اللبناني، لكنه كان حاضراً ومؤثراً في أربعينيات القرن الماضي وخمسينياته، مع انتعاش روح المبادرة الفردية والخاصة وثقافة الإنتاج الخاص، لكنه قد انحدر هذا منذ منتصف الستينيات، قبل أن يتم تأميم السينما وإخضاعها لاذانة حكومية قائمة على استخدام السينما وعموم العمل الثقافي في الدعاية الرسمية وغسيل الدماغ بما يناسب العقيدة الحزبية الحاكمة.



لم تلق هذه الأفلام استحساناً من قبل النقاد على الرغم من نجاح بعضها جماهيريًا في صالات العرض العراقية، حتى أن الرقابة منعت أحداها ولم يستمر عرضه سوى ثلاثة أيام وهو فيلم (حمد وحمود) لأفكاره السطحية وسذاجته وضعف إخراجة.

الماضي ، أخرج سلسلة كاملة من الأفلام القصيرة التي فازت بجوائز الأولى. وفي عام 1962 ، قدم رومان فيلمه الأول (سكين في الماء) الذي رشح لجائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي. وبعد انتقاله إلى إنجلترا ، أخرج رومان فيلمه الثاني (اشتمزاز) ، وهو فيلم مثير من بطولة كاترين دونوف ، ثم حاز عن أفلامه التالية العديد من الجوائز. في عام 1968 ، كلفه منتج أمريكي بإنتاج فيلم رائع من بطولة ميا فارو وجون كاسافيتس ، هو فيلم (طفل روزماري) ، والذي حقق عند إطلاقه نجاحا كبيرا.

وتم ترشيحه مرتين لجوائز الأوسكار. وفي عام 1969 ، تقلت زوجته شارون تيت على يد أفراد من طائفة تشارلز مانسون في منزلها في لوس أنجلوس بينما كان المخرج يدير جلسة تصوير في لندن، وكانت الممثلة الأميركية حاملًا في شهرها الثامن.

وبعد هذه المساة ، غرق رومان بولانسكي في الاكتئاب. ثم عمل بجد، وقدم سلسلة من الأفلام ، بما في ذلك (الحي الضمني) و(تس)، وفي عام 1977 ، حكم على رومان بولانسكي بالسجن لمدة 90 يوما بتهمة "ممارسة الجنس مع قاصر". واتهمت سامانتا جايمس ، البالغة من العمر 13 عامًا وقت الوقائع ، المخرج في ذلك الوقت بأنهم نادمون على التصوير معه ، في الوقت الذي تؤكد فيه شركة الإنتاج على ضرورة التعاقد بين إبداع الفنان وحياته الشخصية ..

ولد بولانسكي في باريس عام 1933 ، وطور شغفه بالمسرح في وقت مبكر جدا. تخرج من مدرسة (لودز) للفيلم الوطني ، وفي الخمسينيات من القرن

البيانو) و (القمر المر) و (البوابة التاسعة) و(شبح الكاتب) و(ماكبث) بولانسكي نجاحا كبيرا في الخارج ،وبعد بداية جيدة في فرنسا ، شاهد أكثر من مليون متفرج حول العالم فيلم المخرج الفرنسي البولندي المكرس لقضية (دريغوس)..ولكن لا يبدو أن مخرج أفلام (طفل روزماري) و(عازف

بولانسكي يثير الجدل ، لكننا مهتمون فقط بالجانب الفني ، بالجودة والقصص. وليس التاريخ الشخصي . سيدير الانجاز لوكا بارباريتشي ، الذي عمل بالفعل في فيلم (انا أتهم) ، الذي تم إنتاجه بالاشتراك مع سينما فرنسا 2، وسينما فرنسا 3، على جائزة سيزار لأفضل زي وأفضل تأليف والجمعيات الخيرية. لكنه قوبل باستياء

كتب رومان بولانسكي فيلم (القصر) مع جيرزي سكوليموسكي ، وهو اسم كبير في السينما البولندية ، والذي ألف على وجه الخصوص فيلم (قتل أساسي) في عام 2010. وقد تعاون الاثنان في سن الستين ، بعد أن التقوا في المدرسة الوطنية للسينما في لوزن في شبابهم ، وشارك سكوليموسكي في تأليف السيناريو والحوارات لفيلم (سكين في الماء) ، وهو أول فيلم رواني طويل جلب الشهرة لبولانسكي ..

وبالنسبة إلى فيلم (القصر) ، صاغ المؤلفان أحداثه في فندق فخم في جبال الألب السويسرية ، ليلة رأس السنة الجديدة ، في عام 1999. وتناول الفيلم العلاقات بين العملاء والموظفين ، في الساعات الأخيرة من الأنفية الثانية ، والتي تستنكر حبكة الفيلم. وعلى الرغم من الجدل الذي أحدثته



لماذا يريدون تشريد الجواهري؟

عندما قال لي الدكتور فلاح الجواهري نجل شاعر العرب الأكبر أن متحف الجواهري الذي كان قد أعلن عن تأسيسه عام ٢٠١٢ لا يزال ينتظر عطف الدولة أن تشتري له بعض الأثاث، تصورت ان الامر مجرد مزحة عندما اكد نجل الجواهري ان المتحف الذي يفترض أن يتحول إلى متحف وطني بحاجة إلى "برادات ومناضد وبعض الكراسي". وأنا أنصت إلى صوت كفاخ الجواهري الحزين، قلت مع نفسي لا يقدر الكبار سوى الذين يحبون وطنهم.. ويبدو أننا أصبحنا في أمس الحاجة إلى مسؤولين يحبون وطنهم، ويقدرون رموزهم. أتذكر أنني كتبت قبل أعوام عن بيت غائب طعمة فرمان الذي تحول إلى مكتب للنفايات، في الوقت الذي نفذت فيه مصر مشروع "عاش هنا"، حيث وضعت لافتات رقمية لتوثيق المباني التي سكنها يوسف إدريس وإحسان عبد القدوس وزي نجيب محمود ومئات غيرهم.. فتجد المواطن المصري يعرف أين يقع منزل الشاعر حافظ إبراهيم، وفي أي زقاق سكن الشاعر أمل دنقل، هذا إلى جانب متاحف وأسماء طه حسين والعقاد وأحمد شوقي ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم، ولو سألت عراقيا، أين يقع منزل غائب طعمة فرمان؟ وأين يقع منزل عبد الوهاب البياتي؟ وأين كان يجلس علي الوردي، أين يده بطرا وتصورك مجنونا.. فهل يعقل أن بلادنا تضم كوكبة من القادة "المؤمنين" تتنازل وتتذخر أبناء وفنانين؟ مثل الجواهري والسياب والأثري وجواد علي ومصطفى جواد الذين لفهم الصمت والسيان مقاما يراة لرواية سيرة العراق وكفاحه محمد مهدي الجواهري، صاحب العلاقات الشعرية التي قرأ فيها أفرح العراقيين والأهمهم، ومسرانهم، أوجاعهم وأحلامهم. أحد عشر عاما والجواهري ينتظر من المسؤولين أن يتذكروه. ينظر إلى بغداد، التي تستر عليه متحفا، وهو الذي دأب طوال حياته على أن يكون صحبيا، وأن يقول صحبيا، وأن يكتب صحبيا، وأن يجسد صورة مثقف الشعب الذي يدافع عن المبادئ النقية ويظل نقيًا يقاتل في معركة الحرية من دون أن يكره للريح والخسارة. اليوم متحف الجواهري وهو ينتظر عطف الدولة، فانتا بمواجهة أفعال تشعرنا بالخجل والاسى، لان البعض يريد ان نشعرنا ان قصائد الجواهري كانت رحلة عابرة في حياة العراقيين، فيما صاحب مجلة الخير، الذي يراد له ان يغيب، وبدلا من أن نقيم له متحفا بحجم سيرته ومواقفه، يكون شاهدا على تاريخ العراق الذين يستكثرون على الجواهري متحفا وشارع باسمه، هل سألوا أنفسهم لماذا يريدون ان يتركوا الجواهري من دون تمثال في كبرى ساحات بغداد، ومتحفا يحج إليه العراقيون، متحف تزيدي نائب الروتين الحكومي ان تقدرسه، لجرد ان الدولة لا تملك اموالا تشتري بها مستلزمات بيت اكبر شاعر عربي انجبه العصر الحديث.

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

27 May 2021

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily

27 May 2021

www.almadapaper.net

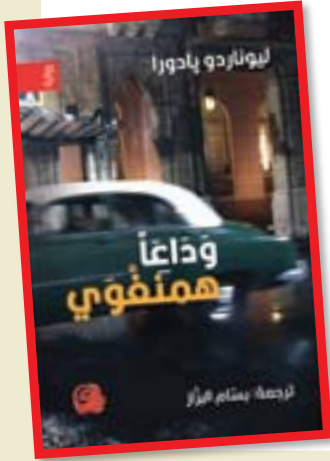
Email: info@almadapaper.net

27 May 2021



اقراء

وداعاً همنغوي



صدرت عن دار المدى رواية وداعاً همنغوي للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام البرزان، وتتناول الرواية سنوات من حياة ارنست همنغوي في كوبا، حيث كان يرتبط بعلاقة وثيقة مع فيدل كاسترو.. الرواية كما يقول مؤلفها: "اتصل بي ناشرو كتيبي البرازيليون، وسألوني إن كنت راغياً في المشاركة في سلسلة يعترضون إصدارها تحت عنوان "أندب أو موت" وطلبوا مني أن أخبرهم عند موافقتي عن اسم الأديب الذي ستدور حوله حكايته. قبلت واخترت همنغوي الذي كانت لي معه وللسنوات علاقة غريبة هي مزيج من حب ونفور".



متقفون وفنانون يستنكرون قمع المحتجين في ساحة التحرير

المقاوم، بفنائه المحتجة المصلوبة على جدار الإعدام: الإعدام بالفقر وبالانزلال وبالشفاء وبالكاتم وبالرصاص والحي، طرفان فقط بلخصان الصراع ومساراته القادمة، ولا طرف ثالث. الشاعر والمخرج فارس حرام ذكر بعد انتهاء الاحتجاجات في منشور له "بتخطيط بسيط وصادق، وإمكانات تطوعية، وشحة بالدمع وأمام كل المضايقات والتخوين وحرب التسقيط، نجح الشباب اليوم بإعطاء درس في التحدي والوطنية لكل من في السلطة". وأضاف انهم "اقاموا تظاهرات حاشدة وناجحة بكل المقاييس، مع ما رافقها من غصات وأحداث متقلبة كنا توقعنا



بحكومتها الكارتونية النافذة وسلاحها المنفلت وشبكتها الزبائنية الشرهة والراضعة من ثدي الدولة الفاسد. وأضاف "طرف مقهور اسمه المجتمع

الذي حصل للمحتجين، تضامن فنانون ومتقفون مع مطالب الخارجيين الى ساحات الاحتجاج. الموسيقار نصير شمة كتب في صفحته على الفيسبوك "بغداد معك ومع روح ثورتك، أمس الآن وغدا، انامن كل ثائر، وكل ثائر في قلبي طالما الحقوق للأحياء والشهداء لم تزل مفقودة". وشن المدونون حملة كبيرة ضد ما حصل للمحتجين من قمع، مؤكداين ان هذا الامر يحصل رغم تعاقب الحكومات. وكتب الباحث الاجتماعي فارس كمال نظمي انه "طرفان فقط لا ثالث لهما...، طرف قاهر اسمه المنظومة القتالة،

عامر مؤيد



اكتشفت خيانة زوجها في صحيفة

بصدفة غريبة جدا، اكتشفت امرأة خيانة زوجها لها مع امرأة أخرى، ونشرت فيديو لها وهي تروي القصة التي لاقت تفاعلا كبيرا على الإنترنت. ووفقا للممرضة الأميركية أمي أنيسون، فإن يوما عاديا لها في المستشفى، تحول إلى أصعب يوم في حياتها، بسبب صحيفة.



بن أفليك يخطف قلب جينييفر لوبيز من جديد

نقل موقع غاست غيرد عددا من التصريحات لمصادر مقربة من بن أفليك وجينييفر لوبيز، حيث قالت المصادر إن الثنائي يعيشان لحظات سعيدة من عمرهما، وإن أفليك يولي اهتماما كبيرا لعلاقتهم سويا رغم الانشغال لكنه كيف مواعيد بشكل يتناسب مع علاقته بلوبيز، وهو ما أعجبها بشكل كبير ليخطف قلبها من جديد. وذكر الموقع أن أفليك لا يزال يحتفظ بساعة فضية كان يرتديها في الوقت الذي كانا حبيبين قبل انفصالهما وعودتهما مرة أخرى، وعاد مرة أخرى لارتدائها في الوقت الحالي بعدما جمعتهما القدر من جديد. وظهرت النجمة العالمية جينييفر لوبيز بصور جديدة مع حبيبها السابق بن أفليك، خلال قضاء عطلتهما في ميامي، هو ما أكد عودتهما لبعض مرة أخرى منذ انفصالهما رسميا عام ٢٠٠٤، وذلك بعد انفصال لوبيز عن صديقها أليكس رودريغز، نيسان الماضي.



للموقع المستشفى للتأكد، لتكتشف أن زوجها لديه طفلة كذلك من نفس الأم، ولدت قبل عام من الطفل الجديد. وفي سلسلة من الفيديوهات على "تيك توك" شريحت أنيسون القصة بالكامل، حتى موقف المواجهة مع الزوج، في فيديوهات لاقت تفاعلا كبيرا من المستخدمين.

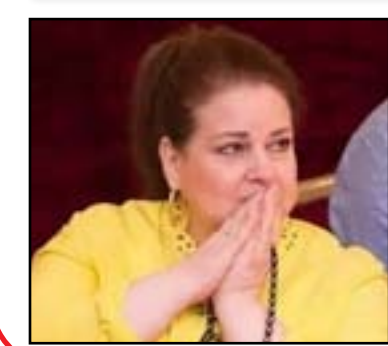
أنجلينا جولي تهاجم القاضي المسؤول عن دعوى حضانة أطفالها

هاجمت الممثلة الأميركية أنجلينا جولي، قاضي كاليفورنيا المسؤول عن دعوى حضانة أطفالها هي وبرد بيت، قائلة إنه رفض السماح للأطفال بالإدلاء بشهادتهم. وحسب صحيفة "الغارديان" البريطانية، سبق أن طالبت جولي في عام ٢٠٢٠ باستبعاد القاضي جون أودريك من دعوى طلاق وحضانة أطفالها الستة (مادوكس، وزهارة، وباكس، وشيلوه، وفيفيان، ونوكس)، بعد أن زعمت محاميها أن أودريك لديه علاقة مهنية ومالية مستمرة مع حمى بيت، إلا أن طلبها قوبل بالرفض. وقالت جولي في دعوى قضائية رفعتها يوم الاثنين الماضي إن أودريك "رفض سماع أدلة ذات صلة بسلامة الأطفال ورفاهيتهم قبل إصدار حكمه المؤقت الأخير". وأضافت الدعوى: "القاضي



إخفاء الخبر الحزين عن دلال عبد العزيز

كشفت الإعلامية رامي رضوان زوج الفنانة دنيا سمير غانم، عن الحالة الصحية للفنانة دلال عبد العزيز بعد موجة من الشائعات انتشرت عبر وسائل الإعلام المصرية ومواقع التواصل الاجتماعي. وقال الإعلامي المصري، إن الفنانة دلال عبد العزيز لا تعلم حتى الآن بوفاة زوجها



أعراض ما بعد الإصابة بفايروس كورونا المستجد. وشدد على أن "ظروف دلال عبد العزيز الصعبة، أجبرت أسرتها على عدم إخبارها بوفاة سمير غانم حتى الآن، كاشفا أنها لا تزال متواجدة بالرعاية المركزة، ولهذا نحاول أن نخفي عليها الأمر لدرجة أننا بنمقل".

العلماء يقتر حون أكبر مدة قد يعيشها أي إنسان!

قام خبراء في علم الأحياء والفيزياء الحيوية بتغذية نظام نكاه اصطناعي بكميات هائلة من الحمض النووي والبيانات الطبية لمئات الألاف من المتطوعين في المملكة المتحدة والولايات المتحدة، وسمح لهم ذلك بتطوير تطبيق "أيفون" يحركه النكاه الاصطناعي والذي، من خلال إدخال بسيط من المستخدم، يمكنه تقدير معدل الشيخوخة البيولوجية والحد الأقصى للعمر بدقة. وكجزء من دراسة البيانات

البالغ ٨١ عاما. وبالنسبة لعظم التاريخ البشري المسجل، كان متوسط العمر المتوقع بين ٢٠ و٤٠ عاما. وكانت التغذية المحسنة والمياه النظيفة والصرف الصحي الأفضل وتطبيق العلوم الطبية، من العوامل الأساسية في زيادة متوسط عمرنا بشكل كبير. ويعتقد الخبراء أنه في المستقبل، قد يؤدي التلاعب الجيني وتقيد السرعات الحرارية والأدوية إلى إطالة العمر أكثر بكثير، لكن تحليل DOSI يضع حدا صارما لمدى ذلك. وستخيب النتيجة آمال بعض الباحثين في مجال طول العمر



بغداد / 26 - 43 °C

أربيل / 23 - 38 °C

الموصل / 24 - 39 °C

البصرة / 27 - 45 °C

التنجف / 26 - 43 °C

الرمادي / 25 - 42 °C

صباح

سلامات حيدر مدلول



تعرض الزميل حيدر مدلول الصحفي في القسم الرياضي في صحيفة (المدى) إلى أزمة صحية حرجة دخل على اثرها المستشفى التركي في محافظة بابل.. الزميل حيدر من اوائل الذين عملوا في صحيفة (المدى) وقد عرف بمقاومته ومتابعاته الجادة لما يدور في الحركة الرياضية العراقية.. (المدى) تمنى السلامة والصحة الدائمة للزميل المتأثر حيدر مدلول لكي يعود الى محبيه من اجل ان يواصل مسيرته في الاعلام الرياضي.

