

المالية النيابية تستغرب طعون الحكومة بالموازنة وتتعهد بالدفاع عن تعديلاتها

مستشار حكومي: تدخلات البرلمان أثرت على المنهج الحكومي والسياسة المالية

□ بغداد / محمد صباح

تستغرب للجنة المالية النيابية، قيام الحكومة بتقديم ١٠ طعون أمام المحكمة الاتحادية بمواد وفقرات في قانون موازنة ٢٠٢١، وتؤكد أنها ستدافع عن تعديلاتها.

وطعنت الحكومة بمواد تتعلق بإنهاء ملف إدارة المناصب الحكومية بالوكالة، وكذلك فرض الضرائب على الوقود المستورد.

ويوضح أحمد الصفار، مقرر اللجنة المالية النيابية في تصريح لـ(المدى) أن "الدستور يجيز للحكومة الطعن أمام المحكمة الاتحادية في أية مادة من مواد مشروع قانون الموازنة العامة إذا تلحق فيها ضرراً بسياساتها المالية"، مؤكداً على أنها "قدمت عشرة طعون بنقاط وفقرات متعددة في قانون الموازنة".

صوت مجلس النواب في نهاية شهر آذار الماضي على قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة ٢٠٢١ بعد تعديلات أجرتها اللجنة المالية على مجمل مواد وفقرات قانون الموازنة والتي شهدت تخفيض حجمها. ويبيد الصفار استغرابه "من قيام الحكومة بالظعن باقتراح اللجنة المالية الذي يلزم بتشكيل صندوق البتر ودولار للمحافظات المنتجة للنفط والغاز"، مضيفاً أن "من بين المواد المطعون بها هي الفقرة التي توسي بزيادة سعر شراء الحنطة والشعير والشلب من المزارعين لدعم الزراعة".

وتعتقد الحكومة أن اللجنة المالية النيابية تجاوزت صلاحياتها من خلال تمريرها لهذه المقترحات التي تعد تدخلًا في الشؤون التنفيذية، كما ترى أن هذه الإضافات ستغير من سياستها المالية التي حددتها بناء على مواد القانون.

ويضيف الصفار أن "من ضمن الفقرات التي طعنت بها الحكومة المتعلقة بخطة إعمار المحافظة وجعلها تحت مراقبة اللجنة المالية النيابية، وكذلك النقطة الخاصة بتحويل المحافظين للنفقات على جوانب محددة تتجاوز الروتين".

ويقيد الدستور مجلس النواب في المادة



اجتماع اللجنة المالية مع مجلس الوزراء .. ارشيف

الماضي، الحكومة نسخة من قانون الموازنة، وناقشت التعديلات مع رئيس مجلس الوزراء وكل من وزراء المالية والتخطيط والنفط والإسكان والإعمار والبلديات والأشغال وأمين عام مجلس الوزراء.

من جهته يؤكد مظهر محمد صالح المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء أن "الحكومة طعنت بعدد من النقاط والفقرات المختلفة في قانون الموازنة الاتحادية"، مبيناً أن "هناك نقاطاً تفصيلية أضافها مجلس النواب على مشروع الموازنة".

ومن جملة التعديلات التي أضافتها اللجنة المالية النيابية على قانون الموازنة تخفيض موازنة الرئاسات الثلاث إلى ٢٠ في المئة وإيقاف صرف المبالغ المخصصة للمؤتمرات والنثرية والضيافة في جميع الوزارات، وإلزام مجلس الوزراء بإعادة التقييم والتفاوض مع شركات جولات التراخيص النفطية ووقود وزارة الكهرباء.

ويضيف صالح في تصريح لـ(المدى) أن "هذه الإضافات أثرت على المنهج الحكومي وسياساتها المالي، وبالتالي من حقها الطعن أمام المحكمة الاتحادية"، مضيفاً أن "مجلس النواب لا يحق لها إجراء تعديلات على قانون الموازنة من دون موافقة الحكومة".

رفض مجلس النواب المادة ٢٠ من قانون الموازنة الخاصة المتعلقة بفرض ضريبة دخل واستقطاع على رواتب الموظفين والمتقاعدين بما فيها الاستقطاعات من رواتب الرئاسات الثلاث والدرجات الخاصة، كما حذف المادة ٢٨ الخاصة بفتح باب الاستثمار بالشراكة بين القطاعين العام والخاص، وعلى المادة ٤٢ من قانون الموازنة الخاصة بالمشاريع السياحية والتجارية والخدمية، والمادة ٤٣ الخاصة ببيع العقارات، والمادة ٤٧ الخاصة بأصول الشركات فقد صوت على حذفها.

وبلغت إلى أن "هذه الإضافات تولد في بعض الأحيان إخفاقاً في أداء الحكومة في تنفيذ سياساتها المالية التي تصطدم ببرامجها المعدة لها"، مبيناً أن "للجوء إلى المحكمة الاتحادية لرد هذه التعديلات غير دستوري".

وتقديم لائحة للدفاع عن هذه التعديلات سيكون مجلس النواب واللجنة المالية جاهزة ومستعدة لتقديم هذه اللائحة".

ومن بين المواد التي طعنت بها الحكومة هو تخفيض حجم الموازنة من قبل اللجنة المالية من ١٦٤ تريليون دينار إلى ١٣٠ تريليون دينار، معتبرة أن البرلمان ليس من حقها إضافة أو تعديل في فقرات قانون الموازنة الاتحادية. وسلمت اللجنة المالية النيابية في شهر شباط

وخول مجلس الوزراء في احد اجتماعاته رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي بتقديم طعون أمام المحكمة الاتحادية على عدد من مواد قانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠٢١، بعد مناقشته للتعديلات التي أضافها مجلس النواب.

ويعتقد الصفار أن "الحكومة تعتبر إضافات مجلس النواب واللجنة المالية تدخلًا في عملها"، مضيفاً أنه "في حال طلبت المحكمة

الدستور كونها أحكاماً غير دستورية. ويتابع النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني في مجلس النواب أن "من أبرز الفقرات التي طعن بها من قبل الحكومة أمام المحكمة الاتحادية، هي الضريبة التي فرضناها على الوقود المستورد (القصد من إضافة هذه الفقرة لتشجيع الصناعة المحلية)، وكذلك الفقرة المتعلقة بحسم إدارة المناصب بالوكالة بالنسبة لوكلاء الوزارات".

(٦٢) عندما حدد صلاحيته ولم يجعلها مطلقة، إذ منحه إجراء المناقشة بين أبواب فصول الموازنة وتخفيض مجمل مبالغها، وله عند الضرورة أن يقترح على مجلس الوزراء زيادة إجمالي النفقات.

وكذلك يعطي الدستور السند القانوني للحكومة الطعن أمام المحكمة الاتحادية لإلغاء وإبطال الأحكام التي أضافها البرلمان على قانون الموازنة طبقاً لأحكام المادة (١٣) من

المونيتور: التهديدات والاعتقالات تشني الكتل الجديدة عن المشاركة في الانتخابات

الاتحاد العراقي للعمل وللحقوق جميعها قاطعت الانتخابات. جاسم الحلفي، عضو بارز في الحزب الشيوعي، قال أن "اغتيال ناشطين وانتشار السلاح، الذي لا يستطيع الجهاز الأمني الرسمي السيطرة عليه، هي بحد ذاتها مؤشر على انه ليست هناك بيئة آمنة للانتخابات".

سياسيون عراقيون قالوا ان هناك عددا من المرشحين تلقوا تهديدات بالقتل إذا لم يسهحوا من الانتخابات. أغلب هؤلاء هم من مستقلين قرروا دخول الحملة الانتخابية اما بشكل مستقل او في قوائم أحزاب انبثقت عن حركة الاحتجاج.

عباس العنبري، رئيس مركز رواق بغداد للسياسات العامة، لم ينف في حديثه للمونيتور بان الأحزاب التي انبثقت من رحم الاحتجاجات كانت عرضة لاعتقالات وضيوف. ومع ذلك فإنه يعتقد بان التهديد بالاعتقال هو ليس السبب الرئيس وراء الانسحابات بل هناك أسباب تتعلق بالتحويل والمطالبات الانتخابية الأخرى التي لا يستطيعون تغطيتها.

وقال العنبري "طبيعة الانسحابات كانت مستندة على اعتقاد الأحزاب الجديدة من ان المطالبات كثيرة جدا وانهم لا يستطيعون التنافس مع أحزاب كبيرة لديها كتبر الأموال والخبرة". انسحاب قوى علمانية، وكذلك مجاميع انبثقت من الاحتجاجات، يعني بان الاحتجاجات ستعود بكل طاقتها خلال المرحلة القادمة. هؤلاء الشباب لم يجدوا املا في الآلية الدستورية والديمقراطية، خصوصا عبر صناديق الاقتراع.

مجاميع المحتجين من الشباب والناشطين يقولون انهم سيستأنفون النشاط في الساحات لفرض أنفسهم على الأرض. يعتقدون انه لم تتم تلبية أي شيء من مطالبهم. ويقولون انه حتى ما يتعلق الامر بمطلب اجراء انتخابات مبكرة، فان البيئة غير الآمنة وغير المستقرة لا تسمح بإقامة انتخابات عادلة ونزيهة.

مع ذلك فان مفضية الانتخابات قد رفضت محاولات المرشحين الانسحاب من الانتخابات. وحسب رأي المفوضية فان الأحزاب التي قدمت مرشحين غير مخولة بسحبهم وفقا لقانون الانتخابات لعام ٢٠٢٠.

كتلة البيت العراقي اتخذت موقفا بمقاطعة الانتخابات بعد حادث اغتيال الوزني، وأعلنت انها ستدعو كتلا أخرى لمقاطعة الانتخابات أيضا.

مع ذلك ورغم ان الانسحابات لم تؤثر على شرعية الانتخابات ولا على الاعتراف بها على المستوى العالمي، ولكنها ستزيد من الفجوة بين الشعب والنظام السياسي.

■ عن: المونيتور

أزيديات هربن من داعش يتكيفن مع مخيمات النزوح

□ ترجمة / المدى

من قصف وغارات جوية ضد التنظيم لطردهم من المنطقة. وتقول حسناء: "كل ما أتذكره هو اننا اضطررنا في فجر احد الأيام ان نترك وراءنا كل شيء وان نركب السيارة هربا الى الجبل. كان داعش يقترب من منطقة سنجار. ولو كنا بقينا لكنا قد قتلنا كما حصل للأخرين".

كثير من الأيزيديين واجهوا أهوالا مروعة لا يمكن وصفها وهم يحاولون الهروب وقد شاهدوا امام اعينهم قسما من أقاربهم واهاليهم وهم يقتلون او يختطفون على ايدي مسلحي داعش.

منذ العام ٢٠١٤ والنازحون الأيزيديون يتجمعون في مخيمات للنازحين عبر مناطق إقليم كردستان. المخيمات، التي يباو كل واحد منها عشرات الآلاف من النازحين، هي غالبا ما تكون على بعد كيلومترات من اقرب مدينة، ومن الناحية العملية تكون معزولة عن بقية احياء البلد. عوائل اضطرت فيها للعيش ضمن كرفانات صغيرة على مدى سنوات.

هذا لم يمنع قسما من النازحات النساء من تطوير وتحسين طرق حياتهن. مخيمات النازحين في إقليم كردستان مليئة بقصص النجاح عن نسوة بنين حياتهم من الصفر ثم تركن المخيمات وهن اكثر ابداعا وألقا عنهن عندما جئن لأول مرة للمخيم. حسناء كانت واحدة من تلك النسوة. فقد تعلمت خلال تواجدها في مخيم راونجا على مدى سبع سنوات كيف تمارس رياضة الملاكمة، حيث قضت معظم سني المراهقة هناك.

في عام ٢٠١٨ التحقت حسناء بمشروع يطلق عليه الخوات الملاكمات. وكانت منظمة غير حكومية تدعى، زهرة اللوتس، هي من بادرت بهذا المشروع وكان الغرض منه تطوير قدرات النساء النازحات الذهنية والصحة البدنية.

تقول حسناء: "ذهبت الى الجلسة الأولى من التدريب ووقعت مباشرة بحج هذه الرياضة". كل التدريبات يضمهن الملاكمة البريطانية، كاثي براون، التي زارت المخيم اتفقن على ان حسناء لديها موهبة. الان أصبحت حسناء مدربة ملاكمة متمكنة هي بنفسها. ليس جيرانها واصدقاؤها في المخيم يعرفونها فقط بل انها أصبحت معروفة بالنسبة لنساء يقمن في مخيمات أخرى كن حضرن تمارينها الرياضية. منظمة زهرة اللوتس الخيرية

كانت تدعم حسناء للقيام بزيارات دورية لمخيمات أخرى للنازحين وتدريب مزيد من النساء والفتيات، حتى بعد رجوعها لمنطقة سنجار.

في مخيم حسناء ان رياضة الملاكمة اعطتها شعورا بان ما تمارسه له معنى وغرض. وتؤكد بقولها "لولا دورات تمارين رياضة الملاكمة، لما كنت اعرف ما أقوم به عند عودتي لسنجار. ليس هناك شيء بالنسبة لي، لا وظيفة ولا جامعة يمكنني تسديد تكاليفها".

في مخيم راونجا للنازحين، فان تمارين رياضة الملاكمة هي ليست البرنامج الوحيد يعتمد عليه لتطوير قدرات النساء. حيث ان منظمات إنسانية أخرى، مثل منظمة زهرة اللوتس غير الحكومية، عرضت جملة من برامج أنشطة ترويجية تهدف الى تثقيف النساء ودمهن لتحقيق الاستقلالية.

وتقول، فيان احمد، المديرة الإقليمية لمنظمة زهرة اللوتس "كلها برامج ناجحة لأن النساء رحبن بها وقد شاركن بها جميعا".

ويعود الفضل لبرامج التدريب التي تقدمها المخيمات في تعليم عشرات النساء كيف يبدأن مشاريعهن التجارية. ليلي، امرأة ايزيدية تبلغ من العمر ٣٧ عاما، تعلمت فن الخياطة من خلال دورات تدريب قامت بها منظمة زهرة اللوتس. وقد فتحت الان ورشنتها الخاصة بها للخياطة وذلك بعد عودتها لبلدتها.

تقول ليلي: "انه امر يدعو للدهشة، معيشتنا في المخيم اعطتنا فرص لتعلم مهارات بالنسبة للنساء لم تكن لنحصل عليها في مكان آخر، لقد تعلمنا حرفة تفيدنا عند عودتنا لبلدتنا".

في المناطق الريفية والقروية في العراق لم تكن هناك فرص بالنسبة للنساء للذهاب الى مدرسة للتعلم او تعلم مهنة تمنحها الاستقلالية عن العائلة.

تقول فيان احمد مديرة فرع منظمة زهرة اللوتس: "نورانا التعليمية لمحو الامية في المخيمات كانت دائما مكتظة بالنساء، والان فان اكثر من مئة امرأة تعلمت القراءة والكتابة".

احدى النساء التي لم تغب عن أي يوم من دورات محو الامية وهي الايزيدية، نينا، ساعدتها منظمة زهرة اللوتس على فتح متجرها الصغير للبقالة في معسكر ايسيان. وبالدخل الذي تحصل عليه تتمكن نينا من مساعدة عائلتها ورعاية زوجها المعاق.

■ عن: موقع INFO Migrants

من قصف وغارات جوية ضد التنظيم لطردهم من المنطقة. وتقول حسناء: "كل ما أتذكره هو اننا اضطررنا في فجر احد الأيام ان نترك وراءنا كل شيء وان نركب السيارة هربا الى الجبل. كان داعش يقترب من منطقة سنجار. ولو كنا بقينا لكنا قد قتلنا كما حصل للأخرين".

كثير من الأيزيديين واجهوا أهوالا مروعة لا يمكن وصفها وهم يحاولون الهروب وقد شاهدوا امام اعينهم قسما من أقاربهم واهاليهم وهم يقتلون او يختطفون على ايدي مسلحي داعش.

منذ العام ٢٠١٤ والنازحون الأيزيديون يتجمعون في مخيمات للنازحين عبر مناطق إقليم كردستان. المخيمات، التي يباو كل واحد منها عشرات الآلاف من النازحين، هي غالبا ما تكون على بعد كيلومترات من اقرب مدينة، ومن الناحية العملية تكون معزولة عن بقية احياء البلد. عوائل اضطرت فيها للعيش ضمن كرفانات صغيرة على مدى سنوات.

هذا لم يمنع قسما من النازحات النساء من تطوير وتحسين طرق حياتهن. مخيمات النازحين في إقليم كردستان مليئة بقصص النجاح عن نسوة بنين حياتهم من الصفر ثم تركن المخيمات وهن اكثر ابداعا وألقا عنهن عندما جئن لأول مرة للمخيم. حسناء كانت واحدة من تلك النسوة. فقد تعلمت خلال تواجدها في مخيم راونجا على مدى سبع سنوات كيف تمارس رياضة الملاكمة، حيث قضت معظم سني المراهقة هناك.

في عام ٢٠١٨ التحقت حسناء بمشروع يطلق عليه الخوات الملاكمات. وكانت منظمة غير حكومية تدعى، زهرة اللوتس، هي من بادرت بهذا المشروع وكان الغرض منه تطوير قدرات النساء النازحات الذهنية والصحة البدنية.

AL - MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: علي حسين

مدير التحرير: ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

كرستان، أرپیل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بنية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد / كردستان / دمشق / بيروت / القاهرة / قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

نحو 100 عائلة جديدة ستصل مخيم الجدعة قادمة من سوريا

نواب نينوى ومسؤولوها
قلقون بعد أنباء عن تسرب
6 أسر عائدة

تستعد عدة باصات لنقل وجبة جديدة من نازحي مخيم الهول السوري الى جنوب الموصل، وسط رفض من نواب المحافظة الذين يحذرون من انفلات الوضع هناك. وقيل أيام وصل أكثر من 400 فرد من العراقيين المتواجدين في المخيم القريب من الحدود، لكن هناك شكوكا في أن عددا منهم تسرب اثناء عملية النقل.



□ بغداد / تميم الحسن

وقد يصل العدد النهائي للذين سيتم نقلهم من المخيم السوري، الى نينوى - غالبيتهم من عوائل تنظيم داعش - الى رقم يوازي سكان قضاء كامل في نينوى.

بالمقابل قامت السلطات بتشديد الحماية على مخيم الجدعة الذي يضم في الاساس نزلاء قداما من عوائل التنظيم الذين يتوقع بأنهم يتواصلون مع قيادات من داعش.

عملية سرية

شبروان الدويرداني، نائب عن نينوى، يقول إن "نواب المحافظة معترضين بشكل كبير على نقل عوائل داعش من الهول الى نينوى، وسنطلب من الحكومة توزيعهم على مناطق أخرى". وكان من المفترض ان ينقل سكان الهول في آذار ٢٠٢٠، لكن اعتراض نواب نينوى حينها اوقف عملية النقل، وأرجئت خطة للنقل كان مقررا لها ان تتم قبل أشهر.

واختير وقتذاك مخيم في زمار القريبة من سنجان، شمال الموصل، التي ما زالت تعيش اوضاعا مرتبكة، ووضعت فيه ٤ آلاف خيمة تهيئدا لاستقبال العوائل.

ويضيف دويرداني في اتصال مع (المدى): "تريخت الحكومة في خطة النقل الجديدة واجلتها من شهر رمضان الفائت الى مابعد عطلة العيد، واجرت الامر بشكل سرى بالاتفاق بين جهاز الامن القومي والعمليات المشتركة ووزارة الهجرة".

وفي ١٠ ايار الماضي، نفت العمليات المشتركة نقل نازحين من مخيم الهول، قبل ان تعلن الحكومة بعد ذلك بايام وصول ٩٤ عائلة الى مخيم الجدعة جنوب الموصل.

وقال المتحدث باسم العمليات تحسين الخفاجي إن "مخيم الهول يقع محل

اهتمام كل الجهات ذات العلاقة، كونه يحتوي على عوائل وعلى عناصر من عصابات داعش الإرهابي". وحول أنباء نقل عوائل من مخيم الهول إلى العراق، أوضح الخفاجي، حينها، أن "كل ما يثار ويقال في مواقع التواصل حول الموضوع ليس فيه الكثير من الدقة".

وفي نفس الوقت كان علي عباس المتحدث باسم وزارة الهجرة قد صرح لوسائل اعلام محلية بان الوزارة "لا علم لها بقدوم أي وجبة عوائل من مخيم الهول إلى نينوى، ولم يتم تبليغها رسميا بهذا إجراء".

الوجبة الجديدة

ويظهر التضارب في التصريحات ايضا بخصوص خلفيات العائدين واعدادهم، ويتابع الدويرداني: "الحكومة تتكتم على الكثير من التفاصيل وهناك عدم وضوح فيما لو كان العائدون هم من عوائل داعش او مدققين امنيا".

ويظهر من تصريحات قيادة العمليات المشتركة في مطلع ايار الحالي، ان مخيم الهول يضم "عوائل وعناصر داعش"، لكن تصريحات وزارة الهجرة تشير الى عكس ذلك. وقال وكيل وزارة الهجرة كريم النوري، قبل ايام، إن جميع العوائل التي تم نقلها من مخيم "الهول" في سوريا الى مخيم

"الجدعة" في الموصل "خضعت لتدقيق امني". ونفى النوري في تصريح متلفز وجود اي خطر ناتج عن تواجد هذه العائلات في العراق. ويعود نزلاء "الهول" الى ٥٧ جنسية ويبلغون نحو ٧٠ ألف شخص، يبلغ عدد العراقيين فيهم نحو ٣١ الف.

ويشير النائب الدويرداني انه "كمرحلة اولى تمت الموافقة على ادخال نحو ٥٠٠ عائلة، وحاليا هناك ١١ باصا التي نقلت الوجبة الجديدة تنتظر على الحدود لنقل ١٠٠ عائلة خلال الايام القريبة المقبلة". وكانت تسريبات قد اشارت الى فقدان ٦ عوائل من الـ ١٠٠ التي وصلت الى

باصات تابعة للحكومة العراقية في مخيم الهول... ارشيف

مخيم الجدعة الذي يضم ٢٣٠٠ عائلة، نسبة عوائل التنظيم منهم تصل الى ٩٥٪، بحسب مسؤولين هناك. واستغرب النائب عن نينوى في ان الوجبة المقبلة ستكون من "كبار السن والمرضى"، بحسب معلومات وصلته.

ويقترض النائب ان تكون هذه الفئة "لها الأولوية في النقل وكان يجب ان تكون في الوجبة الاولى وليس الثانية". ويضم الهول نحو ٣١٤٠٠ نازح عراقي، ٨٠٪ من النساء، بينهم ٢٢٪ تحت عمر ١٢ عاما، و١٢٪ تحت سن الخامسة، بحسب احصائيات منشورة في مواقع اخبارية.

ويؤكد الدويرداني "لا يزيد ان تتحمل

الاتصال مع داعش

ويعتقد المسؤولون في المحافظة بان آباء اغلب الاطفال العائدين من "الهول" على قيد الحياة ومتواجدين في العراق او

44 منتسبا مدانا بالقتل حصولا على عقوبات انضباطية فقط.. و"قناص النخيل" مجهول!

تقرير ليونامي: 1831 دعوى قضائية بشأن قتل المتظاهرين والناشطين نسبت إلى "جناة مجهولين"

□ بغداد / حسين حاتم



كشف تقرير لبعثة يونامي، أن ما يقارب 1831 دعوى قضائية بشأن قتل الناشطين والمتظاهرين قد سجلت على أن متفنديها مجهولين من أصل 8163 قضية رفعتها مجلس القضاء الأعلى. وقالت ان الحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي شكلت لجنة وزارية للتحقيق بالقتل، توصلت الى تحديد هوية 44 منتسبا في القوات الامنية، بينهم رتب عليا، مسؤولين عن مقتل متظاهرين، وأن اغلبهم حصولوا على عقوبات انضباطية وادارية فقط.

ونقل تقرير البعثة الاممية، بحسب نسخة تلقتها (المدى) عن مجلس القضاء قوله ان هناك ٢٨٩٧ قضية قيد التحقيق، و٧٨٢ أخرى أحيلت إلى محاكم جنائية أو "محاكم متخصصة"، و٣٧ قضية أحيلت إلى محكمة جنح وقد برئت أو غرمت، و٣٤٥ حالة إفراج مشروط.

ودعت البعثة إلى ضمان صرف مستحقات المشمولين برواتب مؤسسة الشهداء إلى جانب الالتزام بالتحقيق في الادعاءات الخاصة بانتهاكات حقوق الإنسان. وقالت البعثة في تقرير لها اطاعت عليه (المدى) إنه "بتاريخ ٥ تشرين الأول ٢٠١٩، أعلن رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي ومجلس الوزراء اعتبار كل من يقتل أو يصاب من المتظاهرين وافراد قوات الأمن في التظاهرات شهداء وفقا لقانون مؤسسة الشهداء ويستحقون بذلك التعويضات". وأضافت، أن "البعثة اجتمعت مع مدير عام دائرة ضحايا الإرهاب في مؤسسة الشهداء في بغداد بتاريخ كانون الثاني ٢٠٢١، وقال المدير خلال الاجتماع إن أكثر من ٩٠٪ من تعويضات الشهداء المرتبطين بالتظاهرات قد تم دفعها وأنه جرى الاتصال بذوي جميع الشهداء الذين بلغ عددهم ٥٦٢ شهيدا، كما أفادت المؤسسة أنه كانت



قوات الامن تفرق متظاهري ساحة التحرير بالقنابل المسيلة للدموع.. ارشيف

المؤسسة ولكنها لم تتلق أي مبلغ، ٢٧ أسرة، بينما اشارت خمس أسر منها الى أنه من المرجح على ما يبدو ان التأخير أتى بسبب المصادقة على الموازنة". وادرف التقرير، "اما الأسر المتبقية فيما أنها ليست لديها رغبة بالتعامل مع المؤسسة أو أنها لا تملك أي معلومات بهذا الصدد".

وتابع: "أما في ما يتعلق بحالات القتل المستهدف على يد عناصر مسلحة مجهولة الهوية، والتي جرت مقاضاتها بشكل عام بموجب قانون مكافحة الإرهاب، فيبدو أن أي من الأسر التي جرت مقابلتها لم تستلم تعويضات من الصندوق، ومع ذلك، أجرت البعثة مقابلات مع ١٦ أسرة أبلغت أيضا عن حصولها على مبلغ وقدره ١٠ ملايين دينار، لتغطية تكاليف الدفن المباشرة".

وقالت البعثة وفق التقرير، إن "البعثة ترحب بالخطوات المتخذة لصراف التعويضات عبر آليات قائمة لأسر الضحايا الذين قتلوا في مواقع التظاهرات، وتشجع على المضي قدما في هذه الجهود لضمان صرف التعويضات لمستحقها مع الإشارة الى ان التعويضات لا تحل محل الالتزام بالتحقيق في الادعاءات الموثوق بها الخاصة بانتهاكات حقوق الإنسان".

وكشف تقرير الأمم المتحدة، بشأن حوادث الاغتيالات والقتل التي شهدتها الاحتجاجات في

الحال في مكاتب عصابات أهل الحق في ميسان وسوق الشيوخ". لم تتمكن البعثة من التحقق عن أي معلومات عن نتائج هذه التحقيقات أو ما إذا كانت قد أجريت أصلا، بحسب تقريرها.

وتابع، أن النتائج الوقائية للتقرير اشارت إلى أن أكبر عدد من الإصابات في بغداد وقعت في منطقة مول النخيل، وحددت موقع (قنص) في مبنى مهجور بالقرب من محطة وقود الكيلاني حيث وجدت اللجنة رصاصات من عيار ٥،٥٦ ملم، وحتى هذا التاريخ، لم تتمكن البعثة من التأكد مما إذا كانت أية سلطة حكومية قد قدمت معلومات رسمية عن الجهة التي يعتقد أنها مسؤولة عن عمليات القتل هذه. وقدمت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق رسالة إلى مجلس القضاء الأعلى في ٢٨ آذار ٢٠٢١، تطلب فيها معلومات عن التحقيق والملاحقة القضائية في الجرائم المرتكبة ضد المتظاهرين، بما في ذلك معلومات عن عدد التحقيقات القضائية المفتوحة، وعدد أوامر القاء القبض الصادرة، وعدد المتهمين المحتجزين، وعدد القضايا المحالة للمحاكمة وعدد أحكام الإدانة الصادرة.

كما طلبت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق تصنيف البيانات حسب الحوادث المنسوبة إلى قوات الأمن وتلك المنسوبة إلى "عناصر مسلحة مجهولة الهوية"، وأن "تضمن رتب من يخضعون للتحقيق أو يحالون إلى المحاكمة".

أضفا طلبت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق معلومات عن التدابير المتخذة لحماية الشهود والمخبرين والضحايا في سياق مقاضاة مرتكبي الجرائم المتعلقة بالمظاهرات في ١٨ نيسان ٢٠٢١. وتلقت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق ردا من مجلس القضاء الأعلى يفيد أنه تم رفع ٨١٦٣ قضية جنائية أو "محاكم متخصصة"، و٣٧ قضية أحيلت إلى محكمة جنح وقد برئت أو غرمت، و٣٤٥ حالة إفراج مشروط، و١٣ قضية تتعلق بإلحاق أضرار بالممتلكات في مرحلة الاستئناف أو قيد التنفيذ حاليا وأغلقت ١١٢٢ قضية.

وبحسب التقرير، ان من بين ٨١٦٣ قضية، لا يزال ٣٨٩٧ قيد التحقيق، و٧٨٢ قضية أحيلت إلى محاكم جنائية أو "محاكم متخصصة"، و٣٧ قضية أحيلت إلى محكمة جنح وقد برئت أو غرمت، و٣٤٥ حالة إفراج مشروط، و١٣ قضية تتعلق بإلحاق أضرار بالممتلكات في مرحلة الاستئناف أو قيد التنفيذ حاليا وأغلقت ١١٢٢ قضية. ولم تقدم معلومات عن الحالات المتبقية البالغ عددها ١٩٦٦ حالة. ولم يقدم مجلس القضاء الأعلى السبب وراء إغلاق جميع القضايا لكنه أبلغ عن إغلاق

آسياسيل وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي يوحدان جهودهما لدعم تشغيل الشباب ورواد الأعمال في العراق



العراق السليمانية. ٣٠ أيار/مايو ٢٠٢١: بعد التزامها بتعزيز فرص عمل الشباب ودعم المشاريع متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة في العراق. وقعت آسياسيل اليوم مذكرة تفاهم على مدى سنتين مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق.

من خلال هذه المذكرة يلتزم الطرفان، آسياسيل، الشركة الرائدة في مجال الاتصالات، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق بالعمل معاً على عدة مبادرات، تخصص في دعم رواد الأعمال الشباب والشركات الناشئة لتطوير حلول مبتكرة أمام التحديات المحلية المستمرة إلى جانب برامج مختبرات التسريع الإنمائية التابعة لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق. كذلك مبادرة دعم منصة إلكترونية مصممة لربط رواد الأعمال بالمستثمرين المتوفرين؛ أيضاً العمل على تعزيز فرص العمل طويلة الأمد والمساعدة للشباب، كما سيتم تغطية الجهود التي يقودها الشباب العراقي للتصدي لجائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩) في إطار مذكرة التفاهم بين الطرفين مع التركيز بشكل خاص على منصة التوعية عن كورونا في العراق (https://stayhome.iq). وفي هذه المناسبة صرحت السيدة زينة علي أحمد الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق: "من خلال شغفهم وإبداعهم وابتكارهم وروح المبادرة

فيهم، الشباب العراقي اليوم هم عوامل التغيير ولديهم القدرة على بناء عراق من وشامل للجميع - لا سيما بعد مرور العراق بأزمات متعددة، بما في ذلك الحرب ضد داعش، والصعوبات الاقتصادية الناجمة عن انخفاض أسعار النفط، وجائحة فيروس كورونا

المستجد (كوفيد-١٩). نحن اليوم فخورون بالشراكة مع آسياسيل لرعاية المواهب الشابة. نعمل أيضاً على تأمين مستقبل الشباب العراقي من خلال توفير التدريبات اللازمة والدعم على المدى الطويل في مجالات التوظيف". كما أكد السيد عامر الصناع.



م / إعادة إعلان

مناقصة استيرادية

٥ / م / د ي ١ / ٢٠٢١ (تجهيز اسلاك نحاسية مستطيلة تعمل محولات القدرة وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم - تاريخ الغلق (٢٠٢١/٦/٢١) (معلنة للمرة الثانية)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة بدالي العامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة وبموجب العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة بدالي العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
 - أ- المبلغ التخميني الإجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٣٣٩١٢٢.٤٨) دولار أمريكي (فقط للاثماني وتسعة وثلاثون ألف وستمئة واثنتان وعشرون دولاراً وثمانمائة واربعة وستون سنتاً لا غيرها) يضاف اليه سعر LME للنحاس لإجمالي الكمية ليصبح المبلغ الإجمالي للعطاء (١١٨٣٢٣١.١٠) دولار (فقط مليون ومائة وثلاثة وثمانون ألف ومائتان واحد وثلاثون دولاراً وعشرة سنت لا غيرها). وأصل OIP مخازن شركة بدالي العامة.
 - ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٢٣١١٤.١٦) دولار أمريكي (فقط ثلاثة وعشرون ألف وستمئة وأربعة وستون دولاراً واثنتان وستون سنت لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
 - د- ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (مائتان ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد لمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
 - هـ- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (صاحب العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
 - ٠ ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل خارجي مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.
 - ٠ ان شركتنا غير ملتزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً.
 - ٠ في حال كانت طريقة الدفع (نقد) فيتم الدفع بـ الدينار العراقي واما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم إطلاق المستندات للمواد الجوهرة.
 - ٠ تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٠١- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).

٠٢- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة بدالي العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاءات سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢١/٦/٢١) وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢١/٦/٢٢) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للمواد الرسمية هو آخر موعد لتقديم العطاء ويقتصر موعد الغلق - مع التقدير.

المهندس عبد الستار مخلط عليمي
معاون المدير العام / وكالة

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في المحمودية إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٠ / ١٦

الحلّة أو رقم واسم المقاطعة: ٥ (بئر الحمام)

الجنس: بستان

النوع: ملوكة للدولة

المساحة : (٤٠) دوّم

المشتملات: بستان منثبد عليها حقل دواجن ودار.

الشاغل: مالك العقار.

مقدار المبيع: حصة حردان عباس خضير (١٠) دوّم

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (المحمودية) بالمزايدة

العينية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (حردان

عباس خضير) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف

الرافدين) والبالغ (١٥٠٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون

ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه

الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ

نشر هذا الاعلان مستصحياً معه تأمينات قانونية

نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة

المقدرة للمبيع البالغة (١٥٠٠٠٠٠٠٠) مائة وخمسون

مليون ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢)

ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في المحمودية

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في المحمودية إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة إلى الراهن (خولة خليل نوري)

نوع التبليغ : أول

التسلسل أو رقم القطعة : ٣٣٥٢ / ١٨

الحلّة أو رقم واسم المقاطعة: ٣٦ (أبو شمع)

الجنس: قطعة أرض

مقدار الدين: (١٤,٣٧٥,٠٠٠) ديناراً أربعة عشر مليون

وثلاثمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عدا الفوائد

اسم الدائن المرتهن: (مصرف الرافدين)

تاريخ الاستحقاق: مستحقة الأداء

بناءً على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب

الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل

المبين بالعقد وانه ليس لك محل إقامة معلوم

غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه

قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥

يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان

والا فسبباع عقارك الموصوف أعلاه بالمزايدة وفقاً

لقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في المحمودية

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

REPUBLIC OF IRAQ / MINISTRY OF OIL

IRAQI DRILLING COMPANY

STATE COMPANY

العدد: ٧٠٥٠

التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٦

إلى: (شركات المقاولات - الدرجة العاشرة)

م / (إعلان المناقصة (٥ / اشغال / ٢٠٢١)

١- يسر (شركة الحفر العراقية /شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل

الخاص ب (تنفيذ مشروع تسميت ودفن وتنظيف قواعد حفر عدد (٣٧) لصالح شركة (ENI) .

٢- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة

الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدولة المؤهلة).

٣- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (شركة الحفر العراقية /

الهيئة التجارية (contracts.south@idc.gov.iq) (٨ ساعات يومية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٤- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بالغة (العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في

التعليمات لمقدمي العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠٠٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي.

٥- آخر موعد لتسليم العطاءات الى العنوان التالي الساعة الثانية عشر ظهراً (مقر شركة الحفر العراقية - البصرة

/ الزبير - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد (يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٦/٢٨) العطاءات المتأخرة

سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (مقر

شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير / البرجسية - لجنة فتح العطاءات) في الزمان والتاريخ يوم الاثنين الموافق

٢٠٢١/٦/٢٨) كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة) وبمبلغ

(١٤,٨٥٦,٠٠٠) أربعة عشر مليون وثمانمائة وستة وخمسون ألف دينار عراقي..

٦- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٦/٢٤.

٧- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون

موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.

٨- العناوين المشار إليها آنفاً هي (العراق / البصرة - البرجسية / شركة الحفر العراقية - الهيئة التجارية / الطابق

الأول).

٩- الكلفة التخمينية لتنفيذ مشروع (تنفيذ مشروع تسميت ودفن وتنظيف قواعد حفر عدد (٣٧) لصالح شركة

(ENI) للمدة الكلية (١٠٩٥) يوم عمل بضمونها الجمع والعطل الرسمية تبلغ (٧٤٢,٧٧٥,٠٠٠) سبعمائة واثنا واربعون

مليون وسبعمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي فقط.

١٠- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه يتم استبعاد عطاءه ما

يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١١- سيتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات لمقدمي

العطاء وورقة بيانات العطاء. بموجب وثائق المناقصة.

ع/ المدير العام

رئيس مجلس الادارة



جمهورية العراق شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات شعبة التعاقد

العدد: ٥٤٩٩

التاريخ : ٢٠٢١/٥/٣١

تنويه

تم نشر إعلان صادر من شبكة الاعلام العراقي بخصوص

المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٢٠٢١ (تجهيز وتنصيب

وتشغيل وتصميم منظومة استوديو عالي الدقة متكامل

في بناية ستوديو (٨٠٠) ونود ان نبين بانه تم تمديد موعد الغلق

ليكون يوم الاثنين المصادف ٢٠٢١/٦/١٤ بدلاً من يوم الاثنين

المصادف ٢٠٢١/٥/٣١ .

شاكرين تعاونكم معنا.. مع التقدير

د. نبيل جاسم محمد

ع/ رئيس شبكة الاعلام العراقي

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة الكتاب العدول

دائرة الكاتب العدل في حي الجامعة

العدد العمومي: ٤٣٥٤

السجل: ٢٢

التاريخ: ٢٠٢١/٥/٢٤

(إعلان)

بواسطة الكاتب العدل في حي الجامعة المحترم

المندّر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي حسين عبد اللطيف رمضان بموجب الوكالة المرقمة ٢٤٧٢ في ٢٠٢١/١/٢٤ المصرف العراقي.

المندّر إليه: المدير المفوض لشركة علا العراق للتجارة العامة المحدودة إضافة الى وظيفته/ إحسان حسن محمد

عنوانه: بغداد - الحارثية / م ٢١٣ - ز ٤٤ - د ٤٨

سبق وان سيرت اليكم الإنذار بواسطة السيد كاتب عدل حي الجامعة بالعدد (٢٩٨٤) سجل ١٥ في (٢٠٢١/٣/٢٩) بدمتكم للمصرف العراقي للتجارة مبلغ قدره (٣١٦,٣٧٨,٣٩٥) دينار (ثلاثمائة وستة عشر مليون وثلاثمائة

وثمانية وسبعون ألف وثلاثمائة وخمسة وتسعون ديناراً) لغاية تاريخ (٢٠٢١/٣/٢٨) وذلك عن تسهيلات

مصرفية سبق وان منحت إليكم وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة بوجوب تسديد المبلغ المذكور أعلاه إلا

أنك لم تستجب للطلب ولم تبادر الى تسديده لذا ننذرك بتسديد مبلغ الأقساط المستحقة خلال عشرة

أيام اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبمكسسه سيتم مطالبتك بكامل مبلغ القرض المتبقي إضافة

الى ما سيترتب عليه من فوائد حين التسديد واتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضدك لتحويل دين المصرف

استناداً على قانون تحصيل الديون الحكومية المرقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) المعدل وعند ذهاب المبلغ القضائي

على عنوانكم المثبت في الإنذار اتضح بأنك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر

من مركز شرطة الصالحية بالعدد ٥٤٦٦ في ٢٠٢١/٤/١٥ لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين

واعتبار التبليغ من تاريخ النشر.

المندّر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته

وكيله الموظف الحقوقي: حسين عبد اللطيف رمضان بموجب الوكالة المرقمة ٢٤٧٢ في ٢٠٢١/١/٢٤

كلمة صدق

محمد حمدي

نافذة القوس والسهم

أجزم، وبما لا يدع مجالاً للشك أن لعبة القوس والسهم ذات الانتشار البسيط في الأندية العراقية سيكون لها أثر بعد انتهاء بطولة العرب باللعبة التي أقيمت في بغداد، وأختتمت يوم السبت الماضي بمشاركة تسعة دول عربية نال العراق المركز الأول فيها فريقاً، فقد أخذت هذه البطولة التي رعتها وزارة الشباب والرياضة وحضرها الوزير عدنان درجال وملاك وزارته يومياً، أخذت حيزاً واسعاً من الإعلام الكبير إلى درجة النقل المباشر لقناة العراقية الرياضية لفعاليتها وتواجد معظم القنوات الأخرى فضلاً عن التغطيات المستفيضة للاتحاد العراقي للصحافة الرياضية عبر لجنته النشيطة وبقية وسائل الإعلام التي أجادت تسويق البطولة إعلامياً والوصول بها إلى مصاف البطولات الكبرى.

نجاح كبير في التنظيم والرعاية لا بد من الإشارة إليه وتوثيقه يُحسب لوزارة الشباب واتحاد اللعبة والإعلام العراقي بالتاكيد، وأجد أن استثمار فرصة النجاح اليوم قبل الغد مهمة بدعم الأندية الرياضية التي تفتح نافذة جديدة لانتشار اللعبة الأولمبية وتقصده لعبة القوس والسهم فيها وبصورة خاصة في المدن والمحافظات التي لم تصل إليها إصابات وفعاليات القوس والسهم، التي ربما كانت هدفاً كبيراً المقل في الحصول على الميدالية الأولمبية التي ننظرها على أحر من الجمر، وهنا لا بد لي أن أشيد بعائلة اللعبة من الكابتن سعد المشهداني الذي عمل جاهداً في الوصول إلى الإنجاز سواء عن طريق الشقيقتين المتألفتين فاطمة ورد سعد أم بقية اللاعبين المتميزين، ولكن بالتأكيد لو كتب للعبة أن تنتشر في محافظات ومدن أخرى ولو أسهمت وزارة الشباب واللجنة الأولمبية في تطوير المدربين وتوفير التجهيزات الحديثة الضرورية للعبة فإننا سنكون قد حققنا طفرة مهمة سنستفيد بها المنطقة أقليمياً وقارياً على أقل تقدير، وهي ليست بالمسألة الصعبة، ومن الممكن التعامل معها ببساطة وتأمين احتياجاتها ونشرها عن طريق مراكز الموهبة الرياضية ومنتديات الشباب وإن جمالية تجهيزاتها وروح المنافسة لا بد أن تستهوي الشباب من كلا الجنسين، وهو ما نريده تماماً فضلاً عن أنها لعبة غير مكلفة ومن الممكن توفير أماكن التدريب والإعداد لها بسهولة.

من الجانب الآخر، وبحسب ما سمعنا أو اطلعنا فإن أكثر من اتحاد فردي أو فرقي تفتح وزارة الشباب والرياضة ناشداً دعمه لإقامة بطولات العرب وغربي آسيا وأسيا أيضاً بألعاب مختلفة ومنها لعبة البليارد والسنوكر التي يتألق بها اللاعب العراقي على السدوم وإن مردود إقامة مثل هذه البطولات على أرضنا سيكون كبيراً جداً، ونستطيع خلال فترة وجيزة أن نؤسس لأرضية مهمة من البطولات الرياضية التي تقام على أرضنا وبين جماهيرنا بعد أن حرمتنا لفترات طويلة من هذا الحق المشروع، بالمقابل فإن على الاتحادات الرياضية أن تكون خطواتها وثقة في السير قدماً نحو النجاح كما عمل اتحاد القوس والسهم الي اللحظة الأخيرة التي توجها بعزف التشيد الوطني للعراق فائزاً بالمركز الأول.

خطوة مهمة أخرى لجميع الاتحادات بالتواجد عبر إدارتها في البطولات لكسب الخبرة والدية والتعامل مع وزارة الشباب أو أية جهة راعية لكي يكون العمل جارياً بانسيابية ومرونة عالية ولا يتعرض لأية مطالبات.

نجاح كبير في التنظيم والرعاية لا بد من الإشارة إليه وتوثيقه يُحسب لوزارة الشباب واتحاد اللعبة والإعلام العراقي بالتاكيد



كشافوا المواهب.. يصنعون النجوم وإنصافهم معدوم!

محمود يطالب بمعيار الخبرة.. وغني يشكو الانحسار الإعلامي!



ويضيف: ما إن يصبح هناك نجم معروف تخرج من تحت أيدينا حتى لا تسعنا الفرحة ولا يعلم بهذا الإنجاز سوانا ورغم أن البعض لا ينسبه لنا، ونحن لسنا بحاجة لمن يشير إلى جهودنا بقدر ما تغمرنا الفرحة إزاء صنيعه خيرتنا وحرصنا وتفانينا.

ويكشف غني: لقد أسهمت بتخريج اللاعبين (أحمد عبد الرضا لاعب القوة الجوية والنفط، وسامر ماجد لاعب الزوراء والكرخ، ومحمد إبراهيم لاعب الزوراء والكهرباء، وصهيب رعد لاعب الزوراء والنفط، ومرضى زيدان محترف ضمن أندية الترويج وحاليا في زاخو، وحسن سعد لاعب الكرخ والمصافي، ومرضى وليد لاعب ديالى، وحسيني عبد الرزاق أبو الهليل لاعب الزوراء والطفلة حالياً في الخط الأول. ولفت إلى أن وجود أربعة لاعبين حالياً يمثلون الزوراء مع الريديف تحت إشرافي، وأتوسم فيهم أن يكون شأنهم كبيراً في مجال كرة القدم، لما يمتلكونه من مهارة فنية عالية وحضور



العمل برعاية الموهوبين، ومن يمنحنا حقناً بعد رحلة طويلة لم يكافئنا الاتحاد بمهام نستحقها، فمن عمل منذ زمن طويل ككشاف أصبح مهنياً خارج الخدمة لكبر عُمره الذي قد يكون عائقاً لاجتهاده وابتكاره كل جديد مع الفئات العمرية التي تتطلب البناء الحقيقي تماشياً مع ظروف الزمن والبيئة التي يعيش فيها اللاعب، ولا يفوتني تقديم الشكر والإمتنان للكابتنين داود العزاوي وكاظم فليح اللذين قدما عصاره جهودهما لهؤلاء الفتيحة ليصنعوا منهم جيلاً واعداً، لكن للغمر ما أخذته للأسف ليجلسا جانباً ويفسحا المجال لمن هم أهل لهذا الواجب الذي يعد من أهم الواجبات المناطة بالمدربين التربويين.

الجنود المجهولون غير مُتصفين!
من جانبه أكد مدرب رديف فريق الزوراء خالد غني، أن مسؤولية المدربين كبيرة جداً، لكن للأسف لا أحد يعلم بها ولا نجد من يُصفتنا على الإطلاق، فهناك العديد من الجنود المجهولين الذين وجدوا من العمل مع الفئات العمرية طموحهم كنتاج طبيعي لعصارة جهودهم المضنية التي تمتد لسنوات طويلة بحزها وبردها.

التي تؤهلني لأكون قريباً من صناعة لاعبي المنتخب، فالعمل في الوسط الرياضي يعتمد على العلاقات ويحتاج إلى دعم قوي حتى يصل بي وبغيري إلى منظومة كرة القدم العراقية والمطالبة بحقه الشرعي. وشدد محمود على ضرورة التعامل مع الفئات الصغيرة وفقاً لمبدأ التربية الصحيحة، كون المدرب مربياً ويسعى لخلق جيل يعتمد عليه في المستقبل القريب، وهناك جيل كامل جاهدت من أجلهم ليكونوا أهلاً للمسؤولية الملقاة على عاتقهم أمثال حسن عبد الكريم لاعب فريق الكرخ الذي تدرج على يدي من أشبال ناشئة وشباب الشرطة ليصل للخط الأول وحالياً تمت إعارته للكرخ، وسجاد رعد (نقط الوسط) ومرضى هديب (الكهرباء) وحيدر سالم هنري، وأحمد محسن أوميكا، ومهدي عبد الزهرة رحمه الله، ومنتظر ستار (نقط الوسط)، والمنتخب الأولمبي وكرار أحمد صبري السماوة، وأمير غانم الكرخ، وحارس المرسي عبد العزيز عمارة (الكرخ) ومحمد هادي، وأحمد فاخر، وحمزة حسن، وحسام حسن، وسيف هندي، وكرار حميد ومصطفى محسن. وأردف: من يصنفا بعد عمر طويل من

المواهب الفئات تصنع الفارق الكابتن حسن محمود مدرب شباب الشرطة، أفاد (المدى) بأنه أفضل ممن ولج هذه المهنة كونه مكتشف عشرات المواهب التي باتت تشكل مصدر قوة الفرق التي تنخرط بصفتها فمن خلال العمل والخبرة في مجال الفئات العمرية هناك أكثر من موهبة في دوري الفئات بإمكانها أن تصنع الفارق ضمن الأندية التي تمثلها لو صُقلت بالصورة الصحيحة. وأضاف: لا أملك الحظوة

دي يونغ يأمل بتواصل كومان مع برشلونة

متابعة: المدى
أكد الهولندي فريكي دي يونغ، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم بنادي برشلونة الإسباني، أنه يأمل بتواصل مواطنه رونالد كومان مدرباً للفريق، برغم عدم حسمه استمراره أو رحيله عن الكامب نو. وخسر برشلونة كافة البطولات هذا الموسم مع كومان، إلا أنه حقق لقب كأس ملك إسبانيا، قبل أن يسقط بتشكيل متتالي في الدوري الإسباني ويودع الليغا في المركز الثالث. وبدأ فريكي دي يونغ، الحديث في تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، بالتعليق على مستواه في الموسم المنتهي، قائلاً: "لا أعطي نفسي أكثر من نصف نقطة عن الموسم الماضي". واسترسل لاعب الوسط: "لا بد أن تكون بطلاً في برشلونة، وبطولة كأس ملك إسبانيا لا تخفي وحدها". وتطرق للتعليق على مستقبل كومان،

تواصل منافسات اليد النسوية وقبول استقالة اعتبار رسمياً

المسابقات تعتم قريباً على الأندية لبيتسنى لها التحضير المبكر لرونزامة الموسم القادم. وبخصوص ما أثير من لغط حول استقالة عضوة الاتحاد اعتبار محمد، أوضح: "لم تنشأ اعتبار أن تنترك العمل لولا استجابتها من تهميش الاتحاد السابق جميع المقترحات التي كانت تبعث بها لتطوير اللعبة من مقر إقامتها في العاصمة الأردنية عمان التي اضطرت للبقاء فيها بعد تقادم حالات الإصابة بفايروس كورونا، وعندما تم طرح الثقة بالاتحاد قدمت استقالتي عبر صفحتها (الفيسبوك) وليس بشكل رسمي، ما دفع الاتحاد الحالي إلى رفضها والتمسك بها كونها عضوة في الاتحاد العربي ولها حضورها كصوت عراقي مهم، وتم تسميتها مسؤولة عن نشاطات الدوري النسوي، ولكن بعد إصرارها على تمرير الاستقالة وافق الاتحاد وأعلن ذلك عبر موقعه الرسمي".

وأشار إلى أن: "اللجنة الفنية في الاتحاد ستأخذ على عاتقها تقييم دوري كرة اليد النسوي من كل جوانبه، وتضع ملاحظاتها حول الآلية الأنجع مستقبلاً، سيما أن اتحادنا يعمل على تأسيس قواعد جديدة للعمل، وتحديث اللجان مثل تسمية مسؤولي لجنة المنتخبات، وكذلك إعداد لوائح من قبل لجنة الفئات العمرية والشباب الحسين (كربلاء) وشهران (ديالى) والمهاوية (الديوانية) تلعب من مرحلة واحدة لحسم اللقب يوم السبت المقبل، مع الإشارة إلى اليون التاسع في المستوى الفني والنتائج بين أندية إقليم كردستان عن الآخرين نتيجة أهتمام مسؤولي الرياضة بهذه اللعبة ودورها بانتظام حيث سبق أن توجت لاعبات أربيل بلقب آخر نسخة منها عام 2019". وأضاف: "سعى الاتحاد الحالي لإعادة جميع الأنشطة الخاصة بدوري النساء الذي توقف منذ سنتين، وكذلك دوري الناشئين حيث حُدد موعد انطلاقه يوم الخميس الخامس عشر من تموز المقبل، ودوري الدرجة الأولى يوم الجمعة

مدرب النفط راض عن الأداء ويشكو عقم التهديد

بغداد / المدى
أكد مدرب فريق النفط لكرة القدم باسم قاسم، أن الفوز على مضيفه نفط ميسان بهدفين مقابل هدف واحد، أعطى نوعاً من الاستقرار النفسي للاتقاء بأداء اللاعبين في الجولات القادمة. وقال قاسم في تصريح لـ(المدى): "يواصل النفط تقديم عروضه الفنية الجيدة باستثناء ملامحة عقم التهديد به كل مرة، ما انعكس سلبياً على نتائج الفريق الذي يحافظ على مستواه، مبيناً أنه قدّم مباراة جيدة في ملعب ميسان أمام فريق يمتلك لاعبين طموحين ومدعمين بمحترفين بارعين، فضلاً عن تحقيقه نتائج لافتة".

وأضاف: "إن فريقنا للموسم الحالي يختلف تماماً عن المواسم الأخرى، نظراً لانضمام أغلب لاعبيه المتميزين للفرق الجماهيرية، وآخرهم المهاجم محمد داود، الذي انتقل إلى نادي الشرطة في وقت حرج ضمن منافسات الدوري، ولم يُشغل فراغه حتى الآن، ما أثر كثيراً على فاعلية الفريق الهجومية". وأشار قاسم إلى أنه: "برغم الظروف المادية الصعبة وغير الجيدة لأغلب الأندية وليس النفط وحده هذا الموسم، إلا أنه لم يزل يوضع فني جيد، سيما وأنه يحتل المركز السادس الذي يعد جيداً مقارنة مع ظرفه الراهن". وذكر الجنرال: "إن إدارة النادي والكاير التدريبي واللاعبين يحاولون جميعاً مضاعفة الجهود لأجل الحفاظ على صرح ناديهم العتيق، خصوصاً أنه أصبح بمستوى الأندية الجماهيرية ما



الستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد في العراق .. إلى أين ؟



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

الكبيرة التي تحميه بإعتبارها تشكل عائقاً خطيراً لا بد من إزالتها أو على الأقل تحجيمه نسبياً خاصة وأنه يغطي مجالات حيوية من حياتنا نسعى لإثرائها وتطويرها "إنسانياً" وفقاً لنهج الحكم الرشيد Good Governance ضمن إطار نظم سياسية – دستورية تتسم بالديمقراطية المجتمعية – السياسية الحقيقية".

إن مكافحة تجزير الفساد في مفاصل المجتمع والدولة يحمل مضامين ورسائل مهمة تفيد بأن للفساد جملة سلبيات تهدد الحياة الإنسانية وكل تقدم مرجو تحققه حاضراً ومستقبلاً - من هنا - أهمية تقييم الجهود الدولية والوطنية في مكافحة الفساد، المرجعية التي نستند إليها في التحليل والتقييم تتمحور حول إنفاذية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد التي دخلت حيز التنفيذ في ٢٤ كانون الأول / ديسمبر ٢٠٠٥ "تعتبر عن قمة هذا التوافق الدولي ولتشكل إطاراً جامعاً يمكن من خلاله تطوير مقاربة دولية موحدة وشاملة لمواجهة الفساد وبناء الاستراتيجية المناسبة لمنع ومحاربة مختلف تجلياته" (عبد الله عبد الكريم عبد الله ، الحوكمة والإدارة الرشيدة - أداة الإصلاح وإرادة التطوير في المنطقة العربية - مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم ، ٢٠٠٩) .

من مظاهر الفساد التي تؤثر سلباً على تنمية الاقتصاد العراقي تجميد أو إعاقة أي نوع من الاستثمار المجدي خاصة عندما يتفق المستثمر بين البلاد التي يود الاستثمار فيها والعراق من ضمنها مازال يشوبها محيط أمني قلق ومتوتر بل ويحمل سمات وتداعيات العنف المجتمعي المهدد لإضعاف التماسك الاجتماعي -السياسي التي تعكس نتائج الاقتصادية سلباً على جهود التنمية الإنسانية المستدامة خاصة مع تصاعد وتضخم حجم الفئات الفقيرة - المحرومة والمهمشة مجتمعياً -اقتصادياً .

من أبرز الخطايا أو قل الجرائم المرتكبة بحق الإنسان العراقي "إتساع مساحة الفقر والبطالة في العراق" حيث نجد ظروفاً وعوامل متنوعة متعددة تعد بحق مؤشرات سلبية ترجع في الأساس إلى فشل الحكومات المتعاقبة الإهتمام بالموطن العراقي يستحق ان تلبى كافة احتياجاته الأساسية (الأمنية - الاقتصادية - الاجتماعية - العلمية - التعليمية والتربوية والتقنية وغيرها) ضمن إطار مخطط ومتابع منهجيًا - ستراتيغيا

الراقيين الواضحة لتخليص البلاد من وباء الفساد الذي لا يقل خطورة في تقديري عن جائحة كورونا". ضمن هذا السياق تردنا أنباء مهمة - إن تُرجمت إلى تشريعات- تتناول تسليم مشروع قانون استعادة الأموال المنهوبة الى مجلس النواب العراقي والتي تصل قيمتها لرقم فلكي يصل إلى ١٥٠ مليار دولار ، جزءاً مهماً منها هرب إلى خارج البلاد من خلال صفقات فساد لو لم تحدث لكانت كفيلاً بيان تضع البلد في حال أفضل ، علماً بأن قيم الإهدار المالي - الحكومي خلال ما يقارب العقد تجاوزت المليارات من الدولارات قد تصل إلى ترليون دولار ، من هنا ، أهمية البعد الدولي في التعامل مع هذه القضية الخطيرة في إطار عالمي وليس وطني فحسب. الامر الذي في اعتقادنا يستدعي جهوداً حكومية حثيثة مسؤولة بإسترداد هذه الاموال من "حيثان الفساد" التي تمارس عمليات الفساد دون وجل او ردع مناسب ، مسألة يمكن تحقيقها أيضاً وفقاً للقنوات القانونية - القضائية بالتعاون والتنسيق مع قنوات الإعلام الجديد مثل وسائل التواصل الاجتماعي ، إضافة لأهمية تنمية قنوات من العلاقات الدولية : عبر إبرام إتفاقيات مع البلدان ، وتعزيز التعاون مع المنظمات والجهات الدولية المتخصصة والاستفادة من التجارب العالمية الناجحة لكبح هذه الظاهرة" ، نماذج عدة يمكن الاستفادة من رصيدها في مجال الحرب ضد الفساد مثل ماليزيا ، اندونيسيا ، سنغافورة ، نيوزلندة ، استراليا ، فنلندة وعدداً من دول الاتحاد الأوروبي ، كندا ، ودول الإتحاد الاسكندنافي وغيرها . . . دول عرفت بتقدم مؤشرات في مكافحة الفساد ما أهلها للحصول على مراكز متقدمة في مقياس منظمة الشفافية العالمية Transparency International بينما تراجع العراق إلى عكس ذلك بصورة مؤلمة وحزينة . من هنا أهمية تفعيل المنظومة - التنفيذية ، القضائية - القانونية والإعلامية لمواجهة الفساد وهذا بالضبط ما يفترض أن يرمي إليه مشروع القانون الجديد في استرداد الأموال المنهوبة منذ ٢٠٠٣ أو ماقبلها إلى يومنا الحالي .

الرشيد- ومنظومة حقوق الإنسان" ، وبشكل يتناغم مع الجهد الدولي لمكافحة الفساد بصفة مستدامة .

حقاً يسعد المرء أن يتابع صياغة ، تبلور وتطور خطط الأمم المتحدة في ظل مشروعها الجديد لتعزيز العدالة ومكافحة الفساد في العراق تحت إدارة برنامجها الإنمائي UNDP - United Nations Development Program - بالشراكة مع الإتحاد الأوروبي Union European ، ولكن ولاشك سيسعد أكثر أن يرى تطبيق جميع محاور المشروع الأساسية دون تأخير أو تردد من قبل الأجهزة الرسمية المعنية بمكافحة أفة الفساد من خلال التركيز على تطبيق العدالة شكلاً ، مضموناً وروحاً ، علماً بأن الفساد يعد الوجه الثاني لعملة الإرهاب وبالتالي الحرب عليهما معاً تعد جوهرية لخلق مناخ موات للتنمية الإنسانية المستدامة ، لذا أكد الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق السيدة زينة علي محمد أن المشروع الذي انطلق في يوم الاثنين ال ٢٤ من شهر أيار/مايو ٢٠٢١ سيتم تمويل سخي - بقيمة ١٥ مليون يورو - من قبل بعثة الإتحاد الأوروبي في العراق ، حفل الإطلاق يشترك فيه ممثلون للجهات التالية : الإتحاد الأوروبي ، الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العراق ، عن الحكومة الاتحادية ومجلس النواب الاتحادي والإدعاء العام ومجلس القضاء الأعلى وهيئة النزاهة الاتحادية ، وكذلك ممثلون عن حكومة إقليم كردستان ومجلس النواب في الإقليم. القضاء الأعلى وهيئة النزاهة في الإقليم. يهدف المشروع للحد من الفساد من خلال تبني أجنحة طموحة مشتركة لولب حراكها ينطلق من الحكومة العراقية ومؤسسات الدولة والمجتمع المدني في العراق. جهد يفترض أن يكون نوعياً وشاملاً يرمي إلى تحقيق إصلاح حقيقي للبلاد والوطن. إن طبق المشروع مع إخضاع الأنظمة الوطنية للشفافية أو لا في تداول المعلومات والإحصاءات عن موارد الدولة إيرادات وإنفقا ومن ثم للمساءلة في إطار يسهم بمساعدة العراق الإيفاء بالتزاماته الوطنية والدولية مستجيباً "لأمال المواطنين

التي يبذل ثروات الشعوب ، يُعد الأمر غاية في السوء والأم خاصة في البلدان التي تمتلك ثروات بشرية ومادية ضخمة ولكنها "كامنة" ليست مستغلة بصورة مرضية أو مقبولة ولا حتى في حدودها الدنيا والعراق من ضمن مثل هذه البلدان التي تمتلك إمكانات "فدرات" مادية (مالية - اقتصادية) وبشرية حيوية متخصصة تستند إلى جهود مراحل مهمة سابقة من تاريخنا الحضاري من التقدم والإزدهار الذي جعل العراق قبلة الناظرين ومؤئل الإبداع البشري العالمي .

• إنهيار التقاليد الإدارية يُعد من صور الفساد التي تضعف البناء والتقاليد الإدارية

إنها ليست مسألة هيئة الإنجاز طالما تظل صياغة البنود التفصيلية لم تصل بعد لمرحلة مقبولة مجتمعياً ودولياً من النضج والعقلانية اللازمة التي تلبي حقوق الإنسان وحياته الأساسية في ظل إطار موسع لتنمية إنسانية مستدامة تهدف لتحقيق العدل الاقتصادي - الاجتماعي ، وهنا لا بد من مكافحة الفساد (الوجه الآخر للحرب ضد الإرهاب) والقوى

متى يفتح عقل السلطة المُغلق ؟ الصين بعين هندية



غانان شريل

الصيني خصوصاً أنه الموضوع الذي سيشتغل العالم في السنوات المقبلة. في الطريق إلى مطار دبي كان السائق هندياً. بدا واضحاً أنه ينتظر فرصة للتبديد بحكومة بلاده. قال إن أربعة من أقاربه قتلهم الوياء. أنهم الحكومة بالإهمال والبيء والتخيز والفساد. ولفت إلى نجاح الصين في حماية مواطنيها، وقتل أشاكس وأخف الجوا المأساوي، فسألته إن كان يتخنى لو ولد في الصين، وجاء جوابه قاطعاً "فكورونا" لم ينجح الوباء في كبح كراهيات الجغرافيا وزادها أحياناً. قرّر السائق نقل الحديث إلى مكان آخر. سألني عن بلدي فاعترفت، قال إنه كان يعمل لسنوات لدى سيدة لبنانية فخفت أن يسألني عن تخنيل الحكومة وعلاقة ميشال عون الشائكة بالدستور. وعن تمرّقات الطلاق المؤثر بين سعد الحريري وجبران باسيل. ولمرة كنت محظوظاً. أخرج السائق هاتفه وراحت الأغاني تنساب. قال السائق إنه يعرف اسم فيروز واليسا ونانسي عجرم ونجوى كرم. وأنا أعتبر صوت فيروز كالثرثيا المعلقة فوق العمر وصوت إليسا كالغيوم اللطيفة التي تنتاب الجبال، وصوت نانسي كالبراعة التي تخنئ خلف الطفولات، وصوت نجوى كرم بوصفها حارسة الموال، بدا السائق الهندي محتفظاً بأخر الورد الباقية من بستان لبنان حتى كدت أتوقع أن يسألني عن مسلسل «عشرين شرين» والبلاد التي تعزى ببريق بادين نسيب نجيم بعدما خسرت كل شيء .

أصلاً أعتبر الحكايات شيئاً يشبه الخبز، وأنتمي إلى مدرسة تفضل الاستماع على الكلام والقراءة على الكتابة.

في الفندق في دبي بدا الزائر القريب ضجراً، فتح نافذة الكلام معتزراً فسارعت إلى الترحيب، قال إنه رجل أعمال من الهند، ويجد في دبي خدمات منطوية وراقية، علاوة على الدفء الذي يستشعره الزائر بفعل حسن المعاملة، سألني عن مهنتي فاعترفت، وخالجنى لوهلة شعور أنني خبيثة وأنه كان يفضل رجلاً منخرطاً في السوق وتقلبات الأسعار والأسمه، لا رجلاً يسمع الحكايات إرضاء لمهنة تقيم بين دقة الجاسوس ورحابة الكاتب.

أدرك الرجل أنه يخاطب صحافياً، وأن المائدة يجب أن تكون مختلفة عن تلك التي تثير إهتمام رجال الأعمال أو لعالمهم، قال إنه غير سعيد على الإطلاق بأداء حكومة بلاده في ملف "كورونا" مشيراً إلى أن عدد الوفيات والإصابات يجعل كلمة مأساة هي الأق في وصف ما يجري، اعتبر أنه لا يحق لدولة بلغت درجة لا بأس بها من التقدم العلمي والتكنولوجي أن تنتظر استفعال الوياء للتصدي له بدل الاستعداد مبكراً "خصوصاً أن الوياء ولد لدى جيراننا في سوق الخفافيش أو في المختبر" .

لاحظت أنه استخدم كلمة جيراننا بمزاج الندين يغتلون ولاعبه الكلمة مشاعر العتب أو الحساسية أو الكراهية. وفي حياة الدول، الأعداء الدائمون هم في الغالب من فئة الجيران الذين يصعب كسر أنيائهم أو ضبط شرائهم.

قال الزائر الهندي إنه لا يملك دليلاً قاطعاً على أن فيروس "كوفيد - ١٩" فر من المختبر الصيني أو أطلق عمداً منه. تحدث عن رغبة العالم في نقادي أي تحقيق جدي حول الموضوع لأن معرفة الحقيقة سترتب نتائج بالغة الخطورة. قال إن الصين متهمه على الأقل بالتأخر في الحديث عن الوياء وتكم المعلومات لبعض الوقت. رأى أن "نجاح السلطات الصينية في تطويق الوياء وحصر الأضرار والإصابات يدفع إلى التفكير في أن علماء ذلك المختبر عرفوا القصة باكراً إن لم يشاركو في نسخ فصولها وأخفوا الموضوع عن العالم".

أصلاً أعتبر الحكايات شيئاً يشبه الخبز، وأنتمي إلى مدرسة تفضل الاستماع على الكلام والقراءة على الكتابة.

في الفندق في دبي بدا الزائر القريب ضجراً، فتح نافذة الكلام معتزراً فسارعت إلى الترحيب، قال إنه رجل أعمال من الهند، ويجد في دبي خدمات منطوية وراقية، علاوة على الدفء الذي يستشعره الزائر بفعل حسن المعاملة، سألني عن مهنتي فاعترفت، وخالجنى لوهلة شعور أنني خبيثة وأنه كان يفضل رجلاً منخرطاً في السوق وتقلبات الأسعار والأسمه، لا رجلاً يسمع الحكايات إرضاء لمهنة تقيم بين دقة الجاسوس ورحابة الكاتب.

أدرك الرجل أنه يخاطب صحافياً، وأن المائدة يجب أن تكون مختلفة عن تلك التي تثير إهتمام رجال الأعمال أو لعالمهم، قال إنه غير سعيد على الإطلاق بأداء حكومة بلاده في ملف "كورونا" مشيراً إلى أن عدد الوفيات والإصابات يجعل كلمة مأساة هي الأق في وصف ما يجري، اعتبر أنه لا يحق لدولة بلغت درجة لا بأس بها من التقدم العلمي والتكنولوجي أن تنتظر استفعال الوياء للتصدي له بدل الاستعداد مبكراً "خصوصاً أن الوياء ولد لدى جيراننا في سوق الخفافيش أو في المختبر" .

لاحظت أنه استخدم كلمة جيراننا بمزاج الندين يغتلون ولاعبه الكلمة مشاعر العتب أو الحساسية أو الكراهية. وفي حياة الدول، الأعداء الدائمون هم في الغالب من فئة الجيران الذين يصعب كسر أنيائهم أو ضبط شرائهم.

تأثت كلفته شركته مهمة كبرى لا نقل عن مضاعفة مداخلها وحضورها، هذا يبحث متوتراً عن مستقبله، وذلك يحلم بإرجاء الشيوخة وملاعبة العصر فترة أطول. وأخر يحمل في حقيقته ترسانة من الأرقام والرسوم لإقناع ممنول بالانخراط في مشروع يصعب التكهّن بنتائجها، أنا قصتي أسهل، قصة مقابلات أو اجتماعات، والوقت الباقي يتسع لجمع الحكايات، لهذا لا يزعجني على الإطلاق أن يستدرجنني نزيل آخر إلى حديث عابر حتى ولو كان الهدف مجرد إطلاق النار على الملل، وأنا بالكف عن الفساد ومحاسبة من أفسد واستعادة ما نهب.

هذه المطالب كانت تدون في الصحف والبيوت والدراسات ومواقع التواصل الاجتماعي فبقراها أفراد السلطة وأتباعهم دون أن يفتحوا أفعال عقولهم ويبدؤا بالاستجابة وفهم الأمور على حقيقتها بل أن أية سلطة تبحث عن استقرار حكمها ووحدة شهبها كانت لتجد في هذه المطالب هبات تنتفع منها في دوام حكمها لو أنها استجابت لها غير أن إغلاق العقول والاستقواء بالطائفية والسلاح والعداء القبلي جعل من هذه الأوليغارشية تنتهج نهجاً مغايراً لرغبات الناس وإرادتهم كونها تعيش في وهم : إن الشعب مازال بعيد عن الوعي بنفسه وحقوقه ولم يبلغ بعد سن الرشد، وهي مازالت له موجهة وقائدة، والتصور الأخير المتعلق بشعورها القيادي يمكن أن تعثر عليه في أحاديث أهل السلطة جلساتهم الخاصة، يظهر أن الأمور تسير بعكس ما يريده هؤلاء ومخالف لتوقعاتهم، ويمكن القول أن هذه الطبقة السلطوية فقدت الفرصة التاريخية باستثمار سيدها الفدري لإقامة نظام سياسي صالح لدولة ذات سيادة وسيده، فارتضى أفرادها لأنفسهم تهم العمالة والتبعية رغم أن شعبهم يريدهم أعداءً وسادة ومتبوعين، إذا نظرنا ببحث لتاريخ القادة كانوا يشعرون بالخشخوع والرهبة عندما يدعمهم شعبهم لمواجة سياسي وقادة الدول الأخرى كأنداء إلهنا فإن الكثير من السياسيين يشعرون بالخزج والحزن لهذا الدم

في محاولته لإيقاف سباق التسلح وتقليص عدد القنابل النووية في العالم والاتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول ذلك؛ لاحظ الرئيس الأميركي جون كندي إن من أشد المعارضين تعنتاً لهذا الاتفاق كان عالم فيزياء ناهض هذا المسعى بقوة، ولم يستغرب من موقف عالم الفيزياء رغم مكانته الأكاديمية والعلمية في رفضه اتفاقاً يجنب البشرية كوارث حرب مدمرة فقد وصف هذا العالم كونه صاحب عقل مغلق .



د. حيدر نزار السيد سلمان

منذ سنين بقسوتها وعذابها وصبر الناس على الأوليغارشية الحاكمة بكل فسادها ومساوئها وإخفاقاتها: كان العراقيون -من مثقفين وأكاديميين ومدونين شعبيين وكتاب وصحفيين ثم تظاهرات شعبية متواصلة- كل هؤلاء كانوا يدعون إلى جملة مطالب واضحة وصريحة موجهين هذه المطالب والطروحات والحلول إلى أوليغارشية أغلقت أذانها عن السماع مثلما أغلقت عقلها مسترشدة بأوهام القوة وقدرة تبييع المطالب والتلاعب بعواطف الناس وقيادة الرأي العام حسب إرادتها بأليات التستر بالدين والطائفية مرّة وبالشعارات الجذابة والوعود مرّة، وبتقشيرها عن فائض مكاسبها وأرباحها وسرقاتها، ويبدو أن هذه الأوليغارشية المتحالفة برباط السلطة المندس بامتيازاته وأرباحه وتوغلها في تقاسم البنام والنهب غير المسوق، سكرت طرماً بما كسبت وحصدت من المال العام المباح بين أياديها، فلم تعد ترى في مطالب الناس سوى زوابعات وفورات تنتهي بسرعة بطريقة أو أخرى فتمتد في عدم الاستجابة للتدليات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية مادام استحوذوا على كل شيء مؤمناً بسياج شعاراتها وأساليب الماطلة والخداع والسلاح .

تركزت المطالب العامة حول أساسيات تضمن قوة للدولة ونظامها السياسي وتمنح سلطتها شرعية شعبية وتوفر طمانينة مجتمعية وتماسك للجسدين السياسي والاجتماعي بعيداً عن



كنت بعثياً

التحرر من ثقل الماضي، لا تسعفه النوايا الحسنة



لا بد من إستدراك التجريد الذي يذهب إليه كاتب السيرة في رؤيته للأحداث، في استمرارها وصراعاها، لنضيف إن حيز الصراعات بين القوى الاجتماعية والسياسية، لا يقع حكما وبشكل حتمي في المنطق التقليدي السطحي، إنما هناك جملة من المصالح الكبرى والصغرى التي تختبئ أو تحتجب وراء الستار على الأغلب.



(3)

د. جمال العنّابي

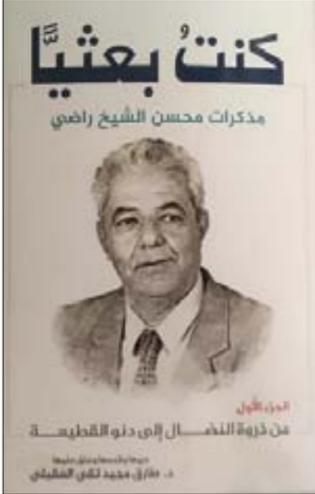
وردت في هوامش المذكرات إشارات عديدة لدور السفارة البريطانية في أحداث العراق ما بعد تموز 58، اعتمدها الدكتور طارق العلي في دراسته (بريطانيا وعبية السلطة في العراق)، المطبوعة في عمان 2019، أيّ بعضاً منها الشيخ راضي، وشك في البعض الآخر، أو نفاها، وبهذا الصدد يؤكد ارتباط القيادي طالب شبيب مع الغرب إذ كشف شبيب بعد سنتين طويلة دون دخل عن ارتباطه بجهات استخبارية أميركية، عندما طرح نفسه كمعارض لحكم صدام حسين، (ص200)، كما يشير الى علاقة عبد الستار عبد اللطيف الوطيدة مع تاجر عراقي مشنبه به، لم يكن بعثياً ولا قومياً، يدعى موفق الخضيرى، الموصوف لنا بأنه أحد المقربين من السفارة البريطانية ببغداد، والمتربدين عليها، وله علاقات واسعة وعميقة مع السفارة البريطانية، بإعتقادي أنّ الأمانة التاريخية تقتضي تقصيا أعمق، وسندا مقنعا، ولا سيما أنه يوجه الإتهام لشخصيات قيادية أخرى في البعث، إذ يذكر: قد لا أبرىئ البكر، وحردان، وعبد الكريم الشيلخي من علاقتهم بالسفارة البريطانية ببغداد، وإرتباطهم بها، لاسيما أنّ الشيلخي كانت له علاقة

مع الغرب منذ أن أصبح ملحقاً عسكرياً في السفارة العراقية في بيروت عام 1963، وتجلّى إرتباط هؤلاء يوم نجاح إنقلاب تموز 68، وعلى الرغم من خصوصته الشديدة مع حازم جواد، لكنه يشهد للتاريخ، انه كان وطنياً نزيهاً، لم يدسّس تاريخه السياسي بهذا الوحل الأسن، إلا أن طموحه الكبير قتله، وقتلنا معه.

كل هذا الكلام عن الإرتباطات بالمخابرات الأجنبية، يقال بحسابات مفتوحة، ثمة دائماً أفق خفي، يقف وراء البدايات الأولى، ولعلنا في هذه الإشكالية، التي تعود بنا إلى مراجعة المنطلقات الفكرية التي مهدت السبيل لتشكيل الأحزاب والحركات القومية، والبحث في التاريخ السياسي لمؤسسيها، وعلاقة ذلك بالهوية والانتماء الوطني، لا بد من إعطاء الفرص لكل أولئك الذين اطلعوا على الحقيقة، لكي يكتشفوا بأنفسهم وبوعي ذاتي، المآزق الذي إنقادوا إليه، عليهم يعيدوا النظر بمواقف الماضي الخاطئة، فالرجعة لاتعني الهزيمة. وأعني تحديداً إن تاريخاً تكتنفه الشبهات بالعمالة، لا يمر عابراً في حياة العراقيين، إذ إمتد إلى عقود لاحقة من الزمن، ليتحول إلى تاريخ وجع عراقي يامتياز، خلال حقبة الديكتاتورية، وما تلاها من تبعات فجاجية. تتحمل تلك القوى مسؤولية مباشرة في وقوعها.

ومن المفيد مراجعة كتاب العقيلي بشأن الوثائق البريطانية التي تتعلق بدور موفق الخضيرى للإعتراف بدولة الكويت، بعد إنقلاب شباط 63، وبهذا الصدد، يقول الشيخ راضي: لقد إنطلت علينا اللعبة الكبرى، التي لم ندرکہا في حل المسألة الكويتية على وفق رغبة طالب شبيب، وتبريراته المتساقطة مع حماسة العسكريين الذين تسابقوا معه في الذهاب الى الكويت، ولقاء أشقاء العروبة) في شبوح وأمراء الكويت، كما يفهم محسن بسخرية، وبموجب الاتفاق(الصفحة)، قدمت الكويت قرصاً للعراق مقداره 30 مليون دينار، مع مليوني دينار تبرعات (لشهداء 8 شباط)، والملفت للنظر إن جمال عبد الناصر في لقاء مع علي صالح السعدي، حذر من ولیم كيلاند المحلق العسكري في السفارة الاميركية ببغداد، وأسماه خبير الانقلابات، ولم يفهم السعدي في وقتها معنى التحذير، ولم يكن يعلم بعلاقة كيلاند ببعض البعثيين المندبين والعسكريين، وعليه فإن الأخير اتصل بمدير الأمن العام جميل صبري البياتي مبدئياً إستعداد حكومة بنه تزويد العراق بالسلاح، مقابل إطلاع الاميركان على تفاصيل منظومة الدبابة الروسية الحديثة T54.

بيد أن الحقيقة التي تسربت البناء، ضيف الشيخ، أن عمالش كان على صلة وثيقة بليكلاند، وله إتصالات دورية معه يعلم وموافقة العسكريين، ولكنه يستدرك في الوقت ذاته، ليقول: لكي لا أدخل في دائرة التخوين ورمي الآخرين بالعمالة للأجنبي، لا بد لي، حسب المعلومات التي حصلنا عليها لاحقاً بعد إنقلاب 18 تشرين 63، أن أفكك تشابك الأنوار، لأدوات من داخل المجلس الوطني لقيادة الثورة، وسارت في طريق العمالة للغرب، سبجها خصوصنا والتاريخ شبهات ضدنا، وضد الحزب في كل الأحوال، الالفت للنظر أن هذه الارتباطات، وعلاقات عمالش بعميل CIA، كانت تتم دون علم القيادة القطرية، وكما يبدو من سير الأحداث، التي يرويها الشيخ راضي، أن علي صالح السعدي، وهو أعلى مسؤول في القيادة، ينطبق



عليه المثل العراقي (نايم ورجله بالشمس)، ولم يستفق هو ومجموعته (الفككي، ابو طالب، حمدي عبد المجيد، محسن) إلا بعد تفهيمه لي مدريد، إثر الانقلاب الداخلي في المؤتمر الخامس.

تشير الوقائع والأحداث أن بريطانيا لم تترك العراق، ولم يكن غريباً أن يتصدر العراق موقعا أماميا في اقتصاد وبلدوماسية الامبراطورية البريطانية، ويصبح محط اطماع المصالح الإمبريالية الأخرى. وإعتمادا على ما أورده العقيلي من وثائق، وأيده الشيخ راضي، فالمرجح أن انقلاب 8 شباط كان تدبيراً بريطانياً، لا أميركياً حسب ما هو شائع.

إن تمدد دور السفارة البريطانية، في حياة الحزب الداخلية، وتدخلت في الصراعات القائمة بين أجنحته المختلفة، وكان لها دور في عملية نفي السعدي وجماعته، فإستطاع (روبي) الموظف فيها، تسهيل مهمة الطائرة العسكرية العراقية في نقل المنفيين الى القاعدة البريطانية في قبرص، ثم الإنطلاق برحلتها الى مدريد (العقيلي، هامش، ص284)، ويصف راضي هذا النفي: لقد نفذوا إرادة علق تحت حراب بنادقهم، بفضل القوى الخارجية التي قدمت لهم الخبرة الأمنية والإستخبارية، ومن قوى إقليمية يتقدمها عبد الناصر، وأنصاره في العراق، فقد إختطفوا الحزب منذ ذلك التاريخ، وسيتحول البعث على أيديهم إلى حزب العشيبة والقرية.

ولعل المفارقة أن هذه الظاهرة استطاعت أن تجرّد وجود الأشياء، والناس والأفعال من تاريخها، وأن تصنع زمناً بلا تاريخ، وهنا يمكن سر إنبهارها السريع، وهروبها المريع، الذين كشفنا عن حقيقة إنذارها الخاطف وبقاياها الخرية في كل مكان. لعل أحد الأسباب الأكثر جوهرية في ضعف الإنتماء للأيدولوجيا، يقوم على ضعف الإجتهاذ النظري، بدايات الإنتماء لحسن الشيخ راضي، قائمة على الحماس وحلم الشباب بدولة وحدة قومية، شعارات هلامية، إنشائية، وخيال بعيد عن الواقع، كان يفكر الى الكثير من أدوات الجدل الفكري والسياسي بمعناه الفلسفي الواسع، وعلى مسافة بعيدة من تلك الأدوات، كان متأثراً بعلق، ويراه شخصاً صوتياً متواضعاً، ومن شدة تأثره

القوي فيه، كان يحسبه قديساً ورعاً، ثم تضي السنوات ليتحول علق بعد تشرين 63 مثلاً للنفاق السياسي، يقول عنه: إن عقدة إنحراف البعث وتمزيقه في العراق جاء على يد علق، وأنصاره، لذلك بدأ توجهنا نحو آفاق بعيدة جدا للتخلص من أوبوية علق، وإنزعاج شريعته المصطنعة، وهدم صوفيته المخادعة، ولعنت القدر واليوم الذي صرت فيه علقياً.

في الإطار العام يمكننا تقييم النتيجة التي انتهت اليها تجربة الشيخ راضي السياسية، التي سجّلت كوثيقة شفاهية، تنقصها الوثيقة والدليل، معتمداً على ذاكرته، لذا جاءت الروايات، متناقضة مع مذكرات البعض من القادة البعثيين، ومتناقضة في سرياته كذلك، وربما تكون هذه الملاحظة إحدى المآخذ على السيرة، إن حقيقة الإنتماء أوسع من أن يمثلته نثار، أو حزب، أو مفهوماً واحداً، وإذا كان من الضروري تصحيح بعض الروايات، أو التأكيد من صوابها ودقتها، فهناك من رفاق الشيخ، مازالوا أحياء، وبذاكرة يظفة، كان بالإمكان عرض المخطوطة عليهم قبل النشر، في بعض المفاصل التاريخية.

حاول محسن الشيخ راضي أن يتحرر من ثقل الماضي، وصراعاته المدمرة، لكن النتيجة الكارثية التي أصابت البلد، الى حد هذه اللحظة من المسؤول عنها؛ من برمم النفوس، ومن يعوّض الأرواح؛ من زيج الأحران التي رافقتنا؛ منذ عهد الانقلابات والصراعات؛ إن اعترافك الأخير بالشيخ الرضي مرير ودام: إعتبرت بأنّي قد أسأت بحق العراق والشعب العراقي، ولعل نوايانا الحسنة لا ينعغ معها الإعتذار، لأننا أنخلنا العراق في دوامات الصراعات، وأطلب العفو من كل مواطن عراقي يعتقد شيا به، وأطلب العفو من كل مواطن عراقي يعتقد بأنني كنت وراء اضطرهاده أو سجنه، أو حتى إساءة صدرت عني بحقه.

بهذه اللغة يختم الشيخ الجزء الأول من مذكراته، إنها العزلة التي تتعدّد جسدها الموحش في نص لا تجد العبارة فيه سبباً للإفلات، بل لأخذ النص نحو النزف، وبلاغة المرارة، لقد ان ليخصت أن يتفكك وينبها، وأن أكتشف أبعاد العربة، وخفاياها، ومحسن الشيخ راضي لم يفعل المستحيل ليخترق سكونه، في خضم الألم الذي يعيشه، من أجل أن يتوازن، أو يخفف من عبء الكابوس وفداحته، لقد تركوا العراقيين وحيدين أمام هذا الكابوس، وأمام هذه المحنة الكبرى.

أشعر أن الشيخ راضي، لم يقل كل ما عنده، لم يكن كافياً لكي يصرخ، لكي يصيح، لكي يعبر عن النهول، إنه ينعى نفسه، وهكذا كان الصمت يتضمن الكثير من الصراخ، الذي لا تكاد تسمع عند نفسك، فما زال الجرح يترقّ عورات الوطن الذبوح، بسيف من أهله وبنيه، هب لي من كلماتك ما يعيد لي أبن أمني (سامي)، لأشم عطر قبره الجهول. لكنني أحييك، وأشد على يدك، لأنك قلت الحقيقة، ولو متأخرة، لنتك أفضل آلاف المرات من رفاقك الذين غادرو الحياة بعد أن أصابهم الخرس التام، كأنك تريد أن توظف الحجر الصلد من سبات؛ ليس من العدالة أن يكفّي الإنسان بالصراخ، إذا متى سيأتي الإحتجاج والحساب؛ تلك هي أساة الإنسان الصادق، وكيف يكون أيمناً في التعبير عن نفسه أمام معضلة من هذا القبيل. لا يكفي أن نوقد الأسى، والبلاد في (غياية الجب)، وغولها يزرع الخراب والجوع.

لنجوم السماء نصيبٌ من الحكايات والأساطير والسرديات التي (يتعلّل) بها القرويون تحت مائدة الليل السخية، بما تشتهي عيون، المروي لهم، من رؤية لمصاييح لا ينطقن تالؤها حتى يضيء مصباح النهار ..

وما تختلف فيه حكايات النجوم عن سواها من الحكايات الأرضية، إنها تشترط حضور النجمة الحكّية، فلا نذكر لها في نهار ولا في سماء ملبدة بالغيوم، وهي أول الشاهدين على تخيلات سرد العجائز والعجائب ..

وحكايات الأُمّهات ومقاصدهن عرفنا: (بنات نعش، والنريا ...) وعرّفنا من (نجمة الميزان!) .. تلك النجمة اللامعة المتوسطة بين نجوم صغيرات، تدل حكايتها على (الثبات) والنصاعة والبقاء والوفاء للعدل، بخلاف رفيقاتها، اللواتي يتغيّر موقعهن مع تغير المواسم الفلكية.. ويتغير حالهن مع تغيّر السرد! عن تلك النجمة سأحدث، ولكن ليس حديثاً أسطورياً، ولا يقترن بالليل وسُمّاره؛ بل سأحدث عن نجمة في سماء الثقافة العراقية، عن نجمة واقعية، أعني الأستاذة الدكتورة (نادية العزاوي) ذات النصاعة اللامعة في الأوقات كلها، والنبات الذي لا يغيره السياسة الفلكية ولا (الحال) الاجتماعية المتغيرة مع تغير مواسم البلاد..

نجمة بقيت على صفحتها ولعلنا الذي لا يهفت.. ومن ينبش في منجزها العلمي يجد أن مرجعياتها الثقافية تنهل من منابع متعددة، من أبرزها: المنبع التراثي العربي الأصيل، والحدأة النابعة من عقل تنويري متحرك يزعزع الثوابت الجائمة على صدر الحقائق الجاهزة؛ فهي تؤمن بـ الحقيقة المعرفية، الحقيقة الحرة، الحقيقة البصيرة، وتزعم مع (ثالثات الحقيقة) ذات الأنساق الأيديولوجية الهادفة إلى امتلاك العقل بما يخدم مصالحها.

وعلى حد تعبير الدكتور سعيد عدنان عن الدكتورة نادية العزاوي: (وإرثها في ذلك كله الصدق والإخلاص ومحبّة الحقيقة، وقد كان من تمام عملها أن خرجت بالقيم الأكاديمية إلى أفق الثقافة الرحيب؛ فكتبت في الصحافة الأدبية، وحاضرت في منتديات الثقافة بمواد أصيلة رصينة. وكل عملها إنما تظه روح عراقية نبيلة، ويضيئه شعاع الوفاء.) (مقالات في الأدب والثقافة/ ص269).

وحين ينصفك الحظ لتكون من تلاميذها الجامعين ستجد نفسك مرعاً على أن تنسى الزمن الحالي؛ لأنها ستقودك بسحر كلامها وثقافتها الواسعة إلى حكايات الكتب المصفرة من الألم والغياب؛ ستجد نفسك تتجول في شوارع بغداد العباسية، وسترى المنتني نصب العين، وفي لحظة خاطفة ستعرف تفاصيل مكتبة زروق فرج زروق، وحجم قامة عبد الإله أحمد، وعبادات حلاجها (الفريد سمعان)، وصبر على جواد الطاهر، ستعرف تفاصيل القاضى على الجمر (قاسم عجام)، ستعرف اللحظة التي تشرب فيها عاتكة الخزرجي قهوتها، وستعلم كيف تكون مبدئياً، وتكون (موقفاً) تنتسب إليه بملء الفخر.. وهي كما هي بقصة شعرها اللاتجاوؤ شحمة الأذن، وصوت مدوّن على مقام اليبية والوفار، وعين تنبسم لطلابها أينما حلوا عليها بالتحية والسلام، نعم كما هي، قبل الإحتلال وبعد الإحتلال، ولكن مع ارتفاع ضغط التمزيق والتشظي للهوية العراقية المدنية الأصلية تزداد تحولاَ ولا بُد على الذاكرة الوطنية العراقية، فجعلت لها كتاباً عنوانه (من تجليات الذكرة دراسات في نصوص عراقية) تحدثت فيه عن (التاريخي والجغرافي) بوصفها شرطين أساسيين للوجود الإنساني، بما يخزّن من قيم رفيعة مشرفة وشخصيات وأسماة ومرورن نواجه بها عوامل القهر والتنشويه والتغريب ...

ودعونا نتنقغ من نصيحة النقد الحديث بشأن عتبات النص بوصفها جزءاً لا يتجزأ من بنية النص الكلية، وبلغت إلى إهداءتها المستهله لكتبتها؛ ففي (تجليات الذاكرة) تصدح بقولها: (السلام على الضحايا والأبرياء يتساقطون على تراب هذا الوطن الموعود بالضيم والدم على من تاريخه) وفي (القاضى على الجمر): (إلى الحالين بالحق والخير والعدل في وطني لكم أسوة حسنة في مواكب الشهداء التي سيقفكم إلى المذابح) ..

إنها نصائح تنسج حكمة وتبوح ألماً، وإهداء لا يخص المتحدث عنه حسب بل – أيضاً – للجرة التي نسج وتقرأ وتكتب وتتناول ..

عادة ما تنتهي قصص نجوم الليل باختامة سترنج لها القلوب؛ ولكن نجمة الميزان: نادية العزاوي، لا خاتمة لحكايتها؛ لأنها مازالت على قيد العطاء ..

وإن كان لا بد من خاتمة لهذه الحكاية فهي لا تتعدى النصيحة بأن ما يشبه نجمة الميزان في السماء الليلية ونجمة ميزان الثقافة العراقية أنك لا تستطيع أن تبصرهما، جيداً، إلا برأس مرفوع.



ومن ينبش في منجزها العلمي يجد أن مرجعياتها الثقافية تنهل من منابع متعددة، من أبرزها: المنبع التراثي العربي الأصيل، والحدأة النابعة من عقل تنويري متحرك يزعزع الثوابت الجائمة على صدر الحقائق الجاهزة

وحسابات واصطافات شخصية، أو مواقف مختلف عليها في أحداث هنا وهناك حين يجري الإنتماء والإجتزاء، بل وحتى تشويه الحقائق، ولحد تزيفها أحياناً، والأشوك إيلاماً أن يكون بعض المقصودين هنا، مشاركين بهذا القدر أو ذلك في قضايا وتعبيدات الأمس التي يتبرؤون منها اليوم.. إن الهامش والملاحظات التي ستردي في الفقرات اللاحقة لا تعنى – كما أسلفنا القول بشأنها – بالأسلوبية، ولا شكلية الكتابة، ولغتها، فلنتك أحاديث أخرى تطول وتتنسغ، وهي من اختصاص النقد والمختفين ذوي الباع بفضون الكتابات والسرد، ولسنا من بينهم.. ثقافية مُرّة، وسياسية مرّة، وحتى اجتماعية في حالات أخرى.. وكم جرى «الندرع» بأن تقوم شخصية معروفة بكتابة تقديم للمؤلف المعنى، وسواء جاء تلكم التقديم إقتناعاً أو مجاملة، أو تلاقي الثبات والآراء.

4 – شيوع المجاملات الصداقية والوجدانية، والعلاقات الشخصية في اختيار التوثيق أو الحدث في الكتابة.. وفي غمار ذلك يسود، ولا يجري نسيان أو تناسخ مواقف سابقة للكاتب نفسه، مخالفة وربما متشددة حول، وضد، نفس الشخصية التي يجري مجاملتها لإحلالها لهذا السبب أو ذاك..

لأمثلة ملموسة، ولأسماء بعينها، لتأكيد ما ندعيه من آراء ورؤى، ولكن من دوافع الابتعاد عن ذلك – برغم توفر الكثير منه – تأتي قناعاً بأن طرح ذلك الآن، سيثير أجعت من الغلو والأحن، والعصبية، خاصة والبلاد العراقية وشعبها تحتاج لتضامن مجتمعي، وترفع إنساني عن الخصوصيات والصغار، في ظل الأزمة – بل الأزمات – الطبيعية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، والتي ما برحت تشيع المزيد من الأخطاط السائد، والمتراكم أصلاً، من السياسة والسياسيين .. كما من الدوافع الأخرى لاقتصار كتابتنا هذه على العموميات، وليس للموسميات، ثمة "خوف" من أقلام وألسن تنتظر، أيّما سبب ورأى، أو موقف مخالف، لتبيح لنفسها الدفاعات المتشددة، أو الانتعالات في الردود والتجاوز والجدال.. فالوسطية باتت بعيدة – كما نرى – في زحام الإتهامات المتبادلة، وتصيد الأخطاط، والتشنجات وتلك من أشد العلل، وأسفاها كما نظن.. إن ما يؤلم أكثر في هذه الحال الذي نتوقف عندها، هو قيام إعلاميين ومتابعين وغيرهم بقراءات مسبقة التقييم، لما تحتويه الذكريات والسير والشهادات ذات الصلة، وعرض بعضها بعيون "تبدي المساوئ" لدوافع مختلفة قد يكون من بينها حب الإنارة،

العمل السياسي أو الوطني مع كتاب السيرة، ومؤلفي الذكريات، ويعلمون بما أجتروحه من مواقف مشرفة، كما خاطئة، أو عليها ما عليها من خلافات وتفاصيل مصحوبة بتوضيحات أو اعترافات خجولة بالأخطاء، والخطايا حتى، وترحيلها بصراحة أو تورية الى آخرين، مع بعض الاستثناء هنا وهناك ..

ويعيدنا إلى العديد من أصحاب السير والمذكرات، التي شملت العقود الستة الماضية، خاصة، وبالغون بالانتقاص وإلقاء اللوم على من تخالف أو اختلف معهم في الرؤى والمواقف، وفي التاريخ السياسي والنضالي المشترك، برغم أن مسيرة ذلك التاريخ، والصحة المشتركة امتدتا عقوداً بعض الأحيان، تعرضوا خلالها لشتى أشكال القسوة والنعف من أجهزة الأنظمة القمعية.. وقد حملوا ذلك العنفس، منفردين ومجتمعين، بصلافة وتحضيات متجدد للكثير منهم بآمتياز، غير أنهم لم يستطيعوا، في ذات الوقت، تجاوز التنافس الشخصي، وردود الأفعال الذاتية، وقبول تباين القناعات، وأهمية الجدل.. ولا نقتل هنا مطلقاً من مشروعية الدفاع عن الذات، والحقيقة، وأهمية تأرخة الأحداث، وضرورات تبيين المواقف وتحديد المسؤوليات، والتصدي لتجاوزات والاثتهامات.

بينهما، نزع بأن ثمة طموح يريحوه الكثيرون لأن يكون القادم من تلك الكتابات أكثر اهتماماً بالشأن العام، ومحاولة الابتعاد عن "الإلا في مكانها وزمانها الطبيعيين"، لكي لا تكون مقبنة، بل وندمية.. وحسناً أن نستيق من "قد" يفهم بأننا ندعو الى الابتعاد عن الجدل والتوثيق، فنقول، على العكس، إن ذلك الجدل والحوار أكثر من مرجو ومطلوب، ولكن على أسس حوارية، وبعيداً عن النزجسية، وعن التزمّت والتليس وإثارة البغضاء..

إن ثمة قاسماً مشتركاً بين جميع تلك المؤلفات، وهو تأكيد أصحابها المبرز، بأن ما يكتبونه يأتي "لخدمة الحقيقة والتاريخ" وكان في الأمر أحياناً، محاولة استباق لمنع التشكيك واحتراراً من "تهمة" الذاتية في تسجيل وتوثيق الأحداث والسير والأنوار، وأزعم بأن ذلك التوكيد المبالغ به قد يقود المتخصصين الى استنتاج العكس تماماً.. خاصة وقد يجري اعتماد بعض الوثائق المنتقاة، أو اجتزاء فقرات ومضامين، مكتوبة أو منقولة شفاهاً، تدعم وتفيد ما ينبغي منها، ويؤراد لها..

كما من السهل أيضاً الوصول الى قناعة بأن كثيراً غالباً من تلكم الذكريات والسير يتوخى جمهرة محددة من الناس، ويتوجه بشكل رئيس الى القراء والمتابعين الذين عملوا أو تشاركتوا في

ذكريات واستذكارات تعوزها الموضوعية.. وتطفي عليها ال "أنا"



رواء الجصاني

ما برحت المؤلفات، والمشورات التي تهتم بشؤون السير الذاتية والتأرخة تحظى بإقبال متزايد عند جمهور القراء.. وقد تصدى – ويتصدى – العشرات من المعنيين العراقيين، بأشكال مختلفة، لمتطلبات ومسؤوليات التوثيق للشأن الوطني العام، وأحداثه ووقائعه، وكتب عشرات منهم، والسياسيون الغالون خاصة، سيراً ومذكرات وذكريات، الى جانب أحاديث وحوارات تلفزيونية وسواها، وقد أصبح ذلك – أو سيجب – مصادر تاريخية يلجأ إليها أكاديميون وباحثون يستفيدون منها بجدية وحرص، فيما يقتبس منها مناكفون، ومرصدون، دون أمانة أحياناً، اعتماداً على الثقة العفوية من جهة، وضعف الاهتمام بالذقة، واختصاراً للوقت أو الجهد، وربما كلاهما، من جهة أخرى.. لقد تباينت – وتباين – مؤلفات السيرة والذكريات في أسلوبها، وفي لغتها، وسياقاتها، فكان بعضها يرقى الى شكل من أشكال الكتابة الأدبية، فيما راح قسم آخر أشبه بيوميات مغرقة بتفاصيل ليست مهمة لغير من يعرف عنها، أو مشمول بها.. وفي كلا الحالين، وما

هل شاهدت فيديو جونسون؟

هل شاهدت مثلي مقطع فيديو لرئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، وهو يركض داخل محطة قطار وانترلو للحاق بالقطار، حيث ظهر المسؤول البريطاني، في مقطع فيديو مدته ١٢ ثانية، وهو يجري مرتدياً الكمامة مع فريقه المرافق للحاق بالقطار، وأثناء ركضه حذبة سيده سجلت المقطع وهي تضحك، قائلة: مرحبا بوريس، فيما لوح لها بيده... وقد حظي الفيديو بألاف التعليقات كلها تؤكد أن رئيس الوزراء كان يركض لأنه يعلم أن القطار لن ينتظره هو أو أي مسؤول غيره، ربما يسخر مني البعض ويقول يارجل لماذا تلف وتدور، وتحاول ان تمتدح الإمبريالية، وتنسى أننا علمنا العالم قبل آلاف السنين ما هو القانون؟ وحنما البعض سيسخر من جنابي ويهز يده ساخراً وهو يقول: تترك مشاكل البلاد والمؤامرة الأمريكية التي تريد أن تسرق منا علماً بحجم عالية تصيف لي، أن أوصل الحديث عن السيد جونسون، الذي يذكرنا اسمه باللصقة الشهيرة علامة "جونسون"، التي يصير مسؤولواها وباسمنا على استخدامها رافعين شعار من الكرسي إلى القبر... وأعود إلى جونسون، الإنسان وليس اللصقة، حيث لم تنته ضجة الفيديو حتى نشرت الصحف البريطانية خبراً يقول إن زوجة رئيس الوزراء الجديدة قررت أن تستأجر سفان زفاف مقابل ٦٠ دولاراً فقط ليوم واحد.

في مرّات كثيرة تبدو لي الكتابة عن تجارب الشعوب، أهم وأنفع للقارئ من أخبار الأحزاب السياسية في العراق والتي تريد أن تدخل موسوعة "غينيس" وتعيد لنا حكايات الف ليلة وليلة، ولكن هذه المرة "الف حزب" ولاتفات العشائر التي لا تريد أن تغادر عصر الزعماء، وقوانين قراقوش التي تريد أن تعيد لنا مجالس المحافظات والتي لم تجلب لنا سوى الخراب، ولهذا وجدت أن أخباراً مثيرة عن شعوب حبة، أخرى بالكتابة من يؤس الخطاب السياسي العراقي. قبل سنوات من هذا التاريخ قال بوريس جونسون إن احتمال جلوسه على كرسي رئيس الوزراء كان يشبه تخيل المطرب الراحل الفيس بريسلي يمشي حياً على سطح المريخ. في بلاد الواق واق العراق لدينا إعلام يوجه أطناناً من تهم الفساد كل لحظة للعدد من المسؤولين، لكن معظمهم يطبقون حكمة "لا أرى لا أسمع لا أتكلّم" ومفادها ترك الإعلام يتحدث كما يشاء حتى لو كان الفساد مقروناً بواقف، بل أن بعض الفاسدين يتباهون علناً بفسادهم. كلنا يتذكر فضيحة ابن أحد المسؤولين التي منع طائفة من المخطوط الجوية العراقية من أن تغادر المطار، وأجبرها أن تنتظره لساعات، وكلنا يعيش اليوم مع حجاج "يستنكفون الجلود مع الناس، خوفاً من الحسد".



أقرأ... الدولة العقيمة

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "الدولة العقيمة" للدكتور حسن الجنابي ويروي فيه تجربته في حكومة حيدر العبادي التي تولى فيها وزارة الموارد المائية، والكتاب كما جاء في تقديمه يجمع بين التدوين اليومي في السياسة إلى الانطباع الشخصي حول الصيغة الممكنة للسلطة ونوع ممثليها. وقد اتاحت للمؤلف فرصة صادرة ومهمة لرؤية الأحداث والمساهمة فيها، فضلاً عن الاطلاع على وثائق ومواقف وصرعات مرتبطة بهذه الأحداث وأخرى غيرها ذات صلة بالشأن العام. وتقدم مادة الكتاب مادة غنية للبحث التاريخي والتحليل السياسي.



موصليون ينجحون في استعادة هيئة القراءة بتأسيس رصيف للكتب

افتتاح اقام رواد الرصيف ملتقاهم بقراءات شعرية لمجموعة من شعراء الموصل كما عرضت اللوحات الفنية والفوتوغرافية التي تعكس الجانب المشرق للحياة التي يسعى إليها المواطن العراقي.

وعملت على تخريب كل ما هو جميل، كان لسوق الكتب خسارة مضافة فاقست المتوقع بكثير؛ بل أصبح أمر إعادة الروح إلى شارع النجفي ضرب من الخيال حتى بعد تحرير الموصل إذ أن مستويات الدمار لا تسمح باعادة الاعمار على الأقل في الظرف الاقتصادي الذي اعقب عمليات طي الصفحة العسرية.

في الضفة اليمنى من نهر دجلة ظل ليعود طويلة يتسيد المشهد الثقافي في الموصل حيث يلتقي وسطه محبو المطالعة من اديباء وشعراء ومتقفيين وطلبة علم وغيرهم من المتابعين إذ أن هذا الشارع الذي أنشئ سنة ١٩١٣ ليكون ملاذاً للناشرين والموزعين والوراقين والمصحفين زيادة على المطابع التي كانت تنتشر في المكان وتمنحه هيبه ومكانة رفيعة لدى الناس، لكن العد العكسي لهذه السوق بدأت يوم وطأت أقدام الدواعش أرض الموصل، وداستها اقدامهم العابثة إذ امتدت أيادي الطغاة نحو سوق الكتب في الموصل،



بديوان محافظة نينوى وكذلك المكتبة المركزية الواقعة في قلب جامعة الموصل حيث يزيد عدد كتبها

التي تعج بالمتقنين، بل أصبحت مدناً منتجة للثقافة حيث انتشرت فيها المطابع، وافتتحت فيها الاسواق المتخصصة في عرض الكتب، وتقديمها بأبهى حلة للقارئ النهم.. وفي الموصل التي يقرب عدد سكانها من الـ ٣ ملايين مواطن، بغض النظر عن المواطنين الذي يتوزعون على خارطة نينوى المحافظة ككل، اقول إن أناساً بهذا العدد كان من المتوقع أن نرى أكثر من سوق فيها تخصص بتوزيع الكتب وترويجها في المكتبات الأهلية ناهيك عن المكتبات الحكومية مثل مكتبة الأوقاف والمكتبة العامة المركزية المحقة

الموصل / نوهل الراوي على مدار العقود الماضية، كانت ثمة مقولة ترتقي الى مستوى الحكمة، والخطاب الصحيح؛ إذ طالما كانت أسننتنا وأسنة من سبقونا كانت تلوك في عبارة متوارثة تقول: القاهرة تكتب.. بيروت تطبع، وبغداد تقرأ.. ومع مرور السنوات الرئيسية مثل الموصل والبصرة والنجف وغيرها صارت من المدن



كم مليوناً تجني ميلانيا في حالة الطلاق من ترامب؟



ليس سرا أن علاقة الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب وزوجته ميلانيا ليست في أفضل حالاتها، ولكن في نوفمبر/تشرين الثاني الماضي وقبل مغادرتهم البيت الأبيض، كشفت مساعدة ميلانيا السابقة أن السيدة الأولى كانت تخطط للطلاق. فما المبلغ الذي ستحصله إذا حصلت على مبتغاهها؟ فقد تصاعدت مؤخراً تقديرات الخبراء بشأن مقدار الأموال التي ستحصل عليها ميلانيا إذا اختارت الطلاق من زوجها، وماذا سيحدث لميلانيا إذا قررت الطلاق؟ بحسب مصادر مطلعة فقد انتظرت السيدة الأولى السابقة ٥ أشهر منذ الانتقال من البيت الأبيض من أجل تسوية الاتفاقية المالية التي من شأنها أن تحميها أثناء الطلاق.

يقول الخبراء إن ميلانيا التي يعتبر زواجها من ترامب هو الأطول، من المتوقع أن تحصل على مبلغ محترم وأعلى من الذي حصلت عليه زوجتا ترامب السابقتين. وكانت ميلانيا قد تلقت في الماضي عروضاً بالحصول على ملايين الدولارات مقابل كتابة كتاب يكشف عن حياتها داخل البيت الأبيض. إذا وافقت ميلانيا على مثل هذا العرض، فقد تجني الكثير من المال، ولكن هناك فرصة أخرى للحصول على مبالغ كبيرة، وهي في حالة الطلاق، إذ من المتوقع أن يوقع ترامب اتفاقاً مع ميلانيا يمنحها من التحدث عن علاقتهما علناً.



أبرز وأغرب الإغراءات المقدمة للتحفيز على أخذ اللقاح

ستار إلى أي وجهة ضمن نطاق الشبكة كونغ المترددون سبباً يساوي مليون دولار ليشيروا عن سواعدهم. يقدم تجار العقارات الأثرياء في سوق الإسكان الأكثر كلفة في العالم، شقة جديدة ضمن يانصيب اللقاح. والشقة المؤلفة من غرفة نوم واحدة وتبلغ قيمتها ١٠.٨ ملايين دولار هونغ كونغ (١.٤ مليون دولار أمريكي)، ستكون الجائزة الكبرى في هذا السحب.

لكن المقيمين بشكل دائم في هونغ كونغ فقط، هم المؤهلون للمشاركة فيه. في الولايات المتحدة، الحصول مجاناً على عكمتا دونات وتذاكر لحضور مباريات بيسبول وبقالة، وحتى سندات توفير، مقابل الحصول على اللقاح.

دي كابريو يدفع 10 ملايين دولار من أجل والدته

كشف موقع nypost عن شراء ليوناردو دي كابريو منزلاً جديداً في لوس أنجلوس يبلغ سعره قرابة ١٠ ملايين دولار، حيث يعد المنزل واحداً من المنازل المصممة على الطراز الإسباني، ومن أفخم المنازل المتواجدة في منطقته، كما أكد التقرير أن ليوناردو دي كابريو لم يشتر المنزل لنفسه، وإنما لأحد أهم الأفراد قرباً إلى قلبه في عائلته، وهي والدته. وذكر التقرير أن النجم العالمي الذي يمتلك ثروة كبرى اكتسبها من لعب أهم الأدوار على الساحة السينمائية العالمية في السنوات الماضية، أراد شراء المنزل من أجل رغبة والدته في الانتقال للحياة فيه، وبالتالي لم ييخّل في دفع قرابة الـ ١٠ ملايين دولار رغم أنه كان معروضاً للبيع مقابل ٦ ملايين فقط، إلا أن الرغبة في شرائه من أكثر من شخص جعلته لا يتردد في دفع أكثر من المبلغ المطلوب لحسم الصفقة.

براد بيت يبدأ قصة حب جديدة بعد الانتصار على إنجلترا جولي

عينيّه منذ فترة الفوز بقلب الممثلة الصاعدة اندرا داي، وهو ما أكدته كواليس حفل الأوسكار الأخير الذي حضره الثنائي حيث ذكر تقرير ذا ميرور أن الثنائي تغزلا في بعضهما خلف ستار الحفل الشهير. من ناحية أخرى تعد أندرا داي من أشهر الممثلات التي يتصاعد اسمها بقوة، وأفضل دليل على ذلك فوزها بجائزة أفضل ممثلة بحفل الغولدن غلوب.

يبدو أن النجم براد بيت، يعيش أفضل أوقاته حالياً على الصعيد الشخصي بعدما تمكن من الفوز في قضيته الأخيرة ضد أنجلينا جولي، وتمكن من نيل حضانة مشتركة رغم رفضها، حيث ذكر موقع ذا ميرور بناءً على مصدر خاص له، أن براد بيت بدأ في طريقه لدخول قصة حب جديدة سيتم الإعلان عنها خلال الفترة المقبلة. وأضاف موقع ذا ميرور أن براد بيت وضع نصب

تقيب الفنانين ينفي أبناء تعرضه إلى حادث رحيل فائز سنفور وأبناء تعرضه إلى اعتداء من قبل مجهولين

المستشفيات في العاصمة بغداد؛ لتلقي العلاج". وأضاف، أن دخول سنفور إلى المشفى بسبب الاعتداء عليه كما تتداول بعض الصفحات عبر مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، غير صحيح، وإنما الإهمال الصحي وتدهور حالته الصحية هو السبب في دخول الراحل إلى المشفى، الذي تلته وفاته صباح اليوم.

ونعت نقابة الفنانين في بيان لها "تتعي نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان فائز السنفور والذي وافته الغنية هذا اليوم بعد تدهور حالته الصحية". وتعرض سنفور، قبل أيام إلى حادث غامض، لم تعرف ملابساته لغاية الآن، حيث عُثر عليه وهو مصاب في منطقة الرأس، في

وقال جودي في تصريح لوسائل الإعلام إن الفنان الراحل فائز السنفور، كان يعاني من بعض المشاكل الصحية قبل دخوله المشفى، الأمر الذي يتطلب نقله إلى إحدى

تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، أمس الاثنين مقطعاً مصوراً للممثل فائز سنفور الذي توفي أمس وقد أظهر المقطع الحالة الصعبة التي يمر بها سنفور، حيث كانت على وجهه آثار نرف خفيف، فضلاً عن عدم قدرته على السير، فيما أشار بعض المدونين إلى أن الراحل كان قد تعرض إلى اعتداء من قبل مجهولين في الشارع العام. ونشر الفنان كاظم مدلل خبر وفاة السنفور عبر صفحته الشخصية، (٣١ أيار ٢٠٢١)، "الفنان فائز السنفور في نمة الله". وتفاقمت حالة السنفور الصحية منذ عدة أيام ما اضطر لنقله إلى مستشفى الكندي لتلقي العلاج.

صباح



اقامة دورات وورش تدريبية للنساء.

عز الدين مصطفى رسول الناقد والمفكر الراحل، تم انجاز منحوتة له سيتم نصبها في السليمانية، التمثال قام بانجازه النحات المغربي فاضل مسير، والمنحوتة تمثل تقديراً للراحل عز الدين مصطفى رسول كأستاذ أكاديمي مهم في المعرفة.. ويذكر ان الراحل قدم الكثير من المؤلفات للمكتبة العربية والكردية.

المدير العام لدار العراقية للأزياء أطلقت المرحلة الثانية من المعرض الشامل للفنون ضمن مبادرة (لكن) التي تقيمها بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين ونقابة الفنانين والمنظمات غير الحكومية لدعم المرأة وتشجيع الحرف والفنون اليدوية. وستنظم المرحلة الثانية بالتعاون بين لجنة التدريب في السدار العراقية للأزياء ومؤسسة ميزان الحكمة وتتضمن

بغداد / 26-°C	البصرة / 27°C - 47°C
أربيل / 23-°C	النجف / 26°C - 44°C
الموصل / 24-°C	الرمادي / 25°C - 43°C

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة سترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

