

لقاح ضد سرطان عنق الرحم بنسبة نجاح ١٠٠%

واشنطن / ميديا إيست اونلاين

الاعنذية والادوية (فود أنسد دراغ ادمينستريشن) بطرح اللقاح في السوق قبل نهاية العام. ويتعين ايضا على ميرك التي مولت هذه الدراسة ان تقدم نتائجها الجمعة امام الهيئة الاميركية للأمراض المعدية (انفكشنز ديسيزس سوسايتي اوف اميركا) وفي البيان اشارت لورا كوتسكي المسؤولة العلمية عن الدراسة في جامعة واشنطن في سياتل (ولاية واشنطن شمال غرب) انها النتائج الحاسمة الاولى للتجربة السريرية للقاح غاردازيل ضد فيروس اتش بي في ١٦. و١٨.

وهناك اشكال اخرى لفيروس اتش بي في يمكن ايضا ان تسبب سرطان عنق الرحم والتهابات تناسلية اخرى مؤلمة. وثمة ٢٠ مليون اميركية مصابة بنوع او اخر من هذا الفيروس. وسرطان عنق الرحم هو ثاني انواع السرطانات انتشارا بين النساء والسبب الثاني للوفاة بالسرطان مع حوالي ثلاثة الاف حالة وفاة سنويا في الولايات المتحدة و٣٠٠ الف في العالم. واعتبرت المجموعة ان حوالي نصف الرجال والنساء الناشطين جنسيا يصابون في وقت ما بفيروس من عائلة اتش بي في.



اعلنت مجموعة ميرك الاميركية للادوية ان احد لقاحاتها الذي يجري اختباره حاليا اثبت فاعليته بنسبة ١٠٠% ضد النوع الأكثر انتشارا من سرطان عنق الرحم. وهذا اللقاح الذي انتج من خلال تعديل جيني واطلق عليه اسم "غاردازيل" يمنع تكون السرطان من خلال وقف عمل فيروسين ينتقلان من خلال العلاقات الجنسية وهما اتش بي في ١٦. واتش بي في ١٨. ويشكلان معا السبب في ٧٠% من حالات الإصابة بهذا النوع من السرطان كما اوضحت المجموعة في بيان نشر على موقعها الالكتروني.

وشملت الدراسة التي وصلت الى مرحلة التجارب السريرية ١٢١٦٧ امرأة نشطة جنسيا تتراوح اعمارهن من ١٦ الى ٢٦ عاما ويقمن في الولايات المتحدة وفي ١٢ بلدا اخر ولم تسبق اصابتهم باي من هذين الفيروسين.

وتلقى نصف هؤلاء النساء (٦٠٨٢ امرأة) ثلاث جرعات من الغاردازيل في حين لم يتلق النصف الاخر سوى جرعات وهمية.

ويعد معدل ١٧ شهرا لم تصب اي من نساء المجموعة الاولى باي من الفيروسين ولم تحدث لهن اي اورام سرطانية او التهابات سابقة للاصابة بالسرطان في حين ظهر ذلك لدى ٢١ امرأة من المجموعة الثانية.

وتندرج هذه التجربة في اطار دراسة واسعة النطاق تشمل ٢٥ الف امرأة في ٣٣ دولة كما اوضحت ميرك مشيرة الى انها تنوي مطالبة السلطات الفدرالية المختصة وهي ادارة

بين قوسين



قبل عدة ايام سقطت قذيفة هاون في ساحة مدرسة الشعب الابتدائية في منطقة الدورة وكان الحادث في الساعة الرابعة فجراً حسب ما ذكر حارس المدرسة الذي يسكن في دار مجاورة للمدرسة. وفعلا شاهدنا في اليوم التالي تناثر الكونكريت الذي كان يغطي ساحة المدرسة التي عادة ما يقف فيها الاطفال صباح كل يوم وهم في حالة اصطفاظ للاستماع الى توجيهات مدير المدرسة ومعاوناته. والطلاب في نشوة متناهية وهم يستعدون لدخول الدرس، واكثرهم من النوع الذكي والمنظم والتنظيف وذلك ما شاهده كل يوم حين مروري من امام هذه المدرسة النموذجية بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، لقد بنيت هذه المدرسة منذ ما يقرب من اربعين سنة او اكثر وقد اعادت الحكومة الحالية ترميمها وجاءت بشكلها الانيق والمريح فضلاً عن بنائها الاصيل والاساسي المتين.

اعود الى قذيفة الهاون التي تناثرت شظاياها في كل جهة وحطمت العديد من زجاج النوافذ وفتحت ثقوباً في جدران الصف الثالث أو الرابع ب والاول أ وغرفة المعلمات والمعونات ولا تزال آثار تلك القذيفة ماثلة بين عمودي كرة السلة وسط الساحة. وادخلت هذه العملية الاجرامية رعباً في قلوب الاطفال النقية مع المعلمات والادارة. وقد سبق ان وجدت الادارة قذيفتي هاون عند باب المدرسة لم تنفجرها وتم استدعاء

الاطفال بين الورود والقنابل!

عمرات السعيدا

الشرطة والمسؤولين لأجل ابطال مفعولهما. ما اريد ذكره هو موقع هذه المدرسة الامنة، ففي الجانب الشرقي توجد مكتبة الدورة المهمة ثم شارع الدورة وجامع، اما الجهة الغربية فمتوسطة بيروت للبين مع العيادة الشعبية وامامها مساحة خضراء يزرعها بعض الناس البسطاء بالفضل والخضراوات مثل الكرفس والكراث والرشاد وتخترقها ساقية صافية تغطيها شجيرات الثوت والصفصاف والسدر. اسأل: من حمل هذه القذيفة ووجهها صوب المدرسة الوادعة باطفالها وهيبتها التدريسية المخلصة؟ ماذا لو كان الطلبة في حالة اصطفاظ عند صباحهم الجميل وتسقط تلك القذيفة القاتلة وسطهم وهم في نشوة الصباح؟ هؤلاء الاطفال بملابسهم الزاهية وقلوبهم النقية وشرايطهم الحمر على رقابهم وكتبهم الجميلة وهم يستعدون لدخول الدرس؟ كم طفل منهم سيستشهد لو كان سقوط القذيفة وقت دوامهم؟ وكم معلمة او اداري سيسقط شهيدا لو وقعت تلك القذيفة التائهة وقت ابتداء الاصطفاظ وسط الساحة؟ لا نقول سوى كضامك قتلاً ايها القتلة.. دعوا الاطفال ومعلماتهم يؤدون واجباتهم بكل هدوء. دعوا الاطفال ينامون وهم يحلمون بالورد والسلام. وليس باشباح الموت والدم فهم جديرون بالورد والمحبة والسلام.

لماذا تدخل الألعاب العنيفة في بيوتنا؟

الأطفال وراء ذلك.. أم العائلة؟!

بغداد / فاطمة غانم



هذا السؤال طرحناه على بعض الآباء والأمهات، فآتت الاجابة الاولى من السيدة (ام علي) وهي موظفة ولديها ثلاثة اطفال فقالت: لقد تغيرت الكثير من الأشياء حولنا وكلما ذهبت بصحبة اطفالي الى السوق يرغمونني على شراء طائرات و بنادق ومسدسات حتى ان ابني الصغير حين سألته ما الذي تريد ان تفعله بهذا المسدس؟ قال انه يريد ان يقتل الأشرار الذين يخطفون الاطفال واضافت (ام علي) عندما كنا اطفالا كنا نطلب من اهلنا ان يجلبوا لنا العرائس والسيارات البلاستيكية والقطارات ولكن الظروف التي نمر بها هي التي جعلت اطفالنا يرغبون في الحصول على ألعاب عنيفة لأن الواقع العنيف هو الذي يحفز على هذا ميول وبالنهاية تخضع العائلة لمطالب الاطفال لأنها تعتبر ذلك سيسعدهم وهذا ما تبحث عنه. أما السيدة (هنا) وهي معلمة ولديها ولدان تطرقت لهذا الموضوع قائلة: إن اختيار لعب الاطفال يجب ان يكون من ضمن مسؤوليات الأسرة و أنا كنت حريصة على ان اجلب لاطفالي ألعابا ممتعة اقلها في أجهزة (البلايستيشن) و(الكمبيوتر) وبرغم أنني حذرة بهذا الجانب ولكنني تفاجأت في احد الأيام بان زوجي وانشاء خروجه مع الاطفال في احد أسواق بغداد جلب لهم بنادق صيد صغيرة وهذه البنادق قلبت نظام حياتنا حيث بدأوا يخوضون معارك كانوا حقيقيين بين غرف المنزل وفي احد الأيام أخذت البنادق وأخفيتها في مكان بعيد عن انظارهم وقلت لزوجي أنت تتحمل هذا الخطأ.

الحديث الثالث كان مع (مصطفى احمد) وهو مهندس ولديه ثلاثة اولاد و بنت .قال حول موضوعنا: ان تربية الاولاد تختلف عن تربية البنات فالاولاد كثيرو الخروج من المنزل واختلاطهم مع أبناء الجيران يولد اكتسابهم عادات لا يمكن للعائلة ان تسيطر عليها وازضافة لذلك المسلسلات وافلام الكارتون لها تأثير كبير على تلقيهم نوعية اللعبة التي يتعاطفون معها فقبل ايام شاهدت بعض الاطفال في منطقتنا يسكون ببنادق بلاستيكية ويصرخون في الشارع نحن عصاة(ابو جحيل) او يقول احدهم لآخر تعال لنعمل معركة في الشارع. أنا اعتقد بان الأسرة لها دور كبير ولكن الدور الأكبر يقع ضمن مسؤولية الدولة يجب ان توعي الاجيال الجديدة على ثقافة المسالة من خلال التلفزيون لأنه الأكثر انتشارا. كان الحديث الأخير للحاج(مجيد

ولدي احد اولادي عمل في مهنة شاقة من اجل ان يشترى بندقية فهو نشأ تحت ظل ثقافة حرب الثمانينيات. والأغاني التي تحفز على الحرب وكان يشاهد بعض المطربين يسكون ببنادق وهم يغنون .فكيف بإمكان العائلة ان تسيطر على مد ثقافة الأسلحة؟ ونحن نقول : لقد مضت تلك المراحل ومضى معها الكثير من الخراب ولا بد للدولة ان تعي ضرورة وضع برنامج توعية للأطفال يشجع على الابتكار وتطوير المواهب وحثها ستكون على العوائل مسؤولية كبيرة في تنمية الأحلام والطموحات التي تسعى لتعزيز كل ما هو جمالي.

خضير) وهو معلم متقاعد فقال: اليوم يوجد الكثير من الاطفال تسيطر عليهم ثقافة الشارع ومنها ثقافة العنف وحتى الثقافة العشائرية ..تصور ان طفلاً في السادس ابتدائي يطلب من ابيه ان لا يرتدي البدلة ويقول له اريدك ان ترتدي ملابس مشابهة لثياب والد صديقي ويقصد الدشادشة والكوفية وسمعت شابا مرافقا يقول لأبيه : (انت ما مريبوط بمضييف) واكمل (مجيد خضير):اقصد لم تتوقف هذه المشكلة عند حدود المطاردات بين الاطفال فهي ستنمو باتجاه رفض كل ما هو مدني والتمسك بالثقافة العنيفة الموجودة في المجتمع

طبق رمضانجا

صينية الباذنجان والدجاج

المقادير

- دجاجة مسلوقة ومقطعة إلى شرائح صغيرة.
- ثلاث حبات بصل مقطع قطعاً صغيرة .
- كأس فلفل اخضر بارد مقطع قطع صغيرة.
- كأس جزر مبشور.
- خمس ملاعق بقدونس مفروم (حسب الرغبة) .
- شرائح رقيقة من الباذنجان المقلي .
- كأس جبن سائل حجم صغير .
- علبه قشطة .
- ملح وبهارات.

الطريقة

- يحمر البصل في قليل من الزيت مع قليل من الثوم والبهارات ثم يضاف الدجاج إلى البصل المحمر ويستمر في التقليب .
- يضاف الفلفل البارد والجزر ويستمر في التقليب حتى يذبل الفلفل والجزر .
- يضاف البقدونس المفروم ويقلب قليلاً ثم يوضع نصف الخليط في الصينية ويعدھا يغطي الوجه كاملاً بالباذنجان المقلي .. ثم يضاف إليه باقي الخليط الأول .
- في الخلاط ... نضع علبه القشطة والجبن ونخلطهما جيدا حتى تتجانس ثم يغطي بهذه الخلطة وجه الصينية وتدخل بالفرن مدة قصيرة .. ثم يحمر الوجه وتقدم مع الأرز أو الخبز ..
- صبي الخليط في الصينية المدهونة، سخني الفرن لدرجة ١٨٠ -١٩٠ C واخبزيها في الفرن لمدة من ٤٠-٤٥ دقيقة او حتى نخرج سكين الاختبار من داخلها نظيفة، قومي باخراجها من الفرن وتركها حتى تبرد لمدة ٥ دقائق ثم اقليها على رف واتركها لمدة ١٠ دقائق ثم اقلها في طبق كبير لتقدم فيه.



كوميبيوتر و انترنت

طريقة تحسين ظهور خطوط الشاشة على أجهزة العرض LCD

مشاركة هذا المجلد على شبكة الاتصال.

ملاحظات:
١- لتغيير اسم المجلد على شبكة الاتصال. اكتب اسماً جديداً للمجلد في مربع الاتصال. اسم المشاركة. لن يغير هذا اسم المجلد على الكمبيوتر.

٢- للسماح للمستخدمين الآخرين بتغيير الملفات في المجلد المشترك، حدد خانة الاختيار للسماح لمستخدمي شبكة الاتصال بتغيير الملفات.

٣- إذا سجلت الدخول كضيف، Guest لا يمكنك إنشاء مجلد مشترك.

٤- الخيار مشاركة غير متوفر من أجل مجلدات النظام -Set Documents and Program Files, ings, WIN-DOWS.

ميكروسوفت: http://www.microsoft.com/typography...ypeactivate.htm

مشاركة محرك أقراص أو مجلد على شبكة الاتصال

افتح مستكشف Windows ثم حدد محرك الأقراص أو المجلد الذي تريد مشاركته.

انقر بزر الماوس الأيمن فوق محرك الأقراص أو المجلد. ثم انقر فوق مشاركة وأمان.

إذا كنت تشارك محرك أقراص. في التبويب مشاركة. انقر فوق

If you understand the risk but still want to share the root of the drive, click here.

إذا كنت تشارك مجلدًا. حدد خانة الاختيار

يوفر ويندوز XP خاصية جديدة تسمى ClearType تؤدي الى تحسين كبير في ظهور الخطوط على شاشات LCD، أو كانك تقرا من كتاب و هذه مقارنة بين مظهر الخطوط قبل وبعد استخدام خاصية ClearType :

لاستخدام ClearType من أجل خطوط الشاشة قم بما يلي:

١- افتح العرض في لوحة التحكم.

٢- في التبويب المظهر. انقر فوق مؤثرات.

٣- في مربع الحوار مؤثرات، حدد خانة الاختيار لتجانس حواف خطوط الشاشة.

٤- انقر فوق ClearType في القائمة.

كما بإمكانك أن تتحكم بدرجة استخدام ClearType لتلائم أنسب رؤية لك من خلال هذه الصفحة التي أعدتها



هل يتكرر المشهد هذا الشتاء؟

تصوير / سمير سمير هادي