



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

Follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمى mpis
شريك رسمى لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلحة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (4967) السنة الثامنة عشرة - الخميس (17) حزيران 2021

"الأقليات" تتهم الكتل الكبيرة بالاستحواذ على المناصب؛ تمثيلنا صفر بالمئة

بغداد / محمد صباح

أبدت قوى تمثل الأقليات والمكونات الصغيرة، امتعاضها من طريقة استحواذ الكتل والمكونات الكبيرة والمنتفذة على القرار السياسي ومصادرتها، وشكت من تهيمتها وتجريدها من كل المواقع والمناصب التنفيذية التي الزم الدستور بمرعاة تمثيلها.

وهددت تلك القوى بتقديم طعن امام المحكمة الاتحادية ضد قانون الانتخابات البرلمانية، سالم تؤمن الحكومة خطة شاملة قادرة على توفير الاجواء الأمانة والمناسبة للانتخابات، وحضر السلاح بيد الدولة.

ويتحدث يونادم كنا رئيس كتلة الرافدين البرلمانية في تصريح ل(المدى)، أنه "خلال لقائنا مع رئيس الجمهورية، تحدثنا عن الكثير من الأمور، منها السلم المجتمعي و اجراء الانتخابات في توقيتاتها المحددة، وحمايتها وتوفير المناخات الملائمة والمناسبة لإجرائها، وكذلك تناولنا قضية التهميش للمكونات والأقليات الحاصلة في العراق"، مؤكداً أن "رئيس الجمهورية وعدنا بتحقيق مطالبنا وحل جميع الإشكالات التي تعاني منها الأقليات".

والتقى رئيس الجمهورية برهم صالح، في 3 حزيران الجاري بالنائب يونادم كنا، والمستشار في مجلس النواب عماد بوخنا، وتمت مناقشة آخر المستجدات على الساحة السياسية والأمنية، مؤكداً على ضرورة حماية التعايش السلمي، وعودة النازحين المسيحيين الى مناطقهم في سهل نينوى والموصل وباقي المدن، وعدم ادخار اي جهد حكومي لتحقيق ذلك، وضمان مشاركتهم في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في البلد بالشكل الذي يضمن اتصال صوتهم ومطالبهم في الحكومة والبرلمان.

التفاصيل ص3

جهات متنفذة تتحكم بالحصص المائية.. ومستشار حكومي يدعو إلى إعادة النظر بالسياسة الزراعية

بغداد / حسين حاتم

فيما شددت وزارة الموارد المائية على استمرارها بأعمال إزالة التجاوزات على الأنهر والجداول في عموم محافظات البلاد، ويقول المتحدث باسم وزارة الموارد المائية عون نياح في حديث ل(المدى) إن "هناك جهات عديدة مستفيدة من قضية التجاوزات وما تزال قائمة ومفروضة، ويؤكد مراقبون أن جهات متنفذة ومستفيدة تقف خلف هذه التجاوزات التي أنت بدورها الى شحة مائية وجفاف في الأنهار والجداول، بحسب تعبيرهم.

فيما شددت وزارة الموارد المائية على استمرارها بأعمال إزالة التجاوزات على الأنهر والجداول في عموم محافظات البلاد، ويقول المتحدث باسم وزارة الموارد المائية عون نياح في حديث ل(المدى) إن "هناك جهات عديدة مستفيدة من قضية التجاوزات وما تزال قائمة ومفروضة، ويؤكد مراقبون أن جهات متنفذة ومستفيدة تقف خلف هذه التجاوزات التي أنت بدورها الى شحة مائية وجفاف في الأنهار والجداول، بحسب تعبيرهم.

التفاصيل ص2

نقص الخبرات والكوادر يعطل فتح 105 مقابر في العراق من أصل 210 العثور على أكثر من 11 ألف ضحية أعدمهم داعش في "بادوش" ومواقع أخرى في نينوى



"سوق البراعي" في منطقة باب الشيخ وسط بغداد يشكو ارتفاع سعر صرف الدولار.. عدسة: محمود رؤوف

بغداد / تميم الحسن

بعد نحو 4 سنوات على كشف مقبرة جماعية في شمال الموصل تم التعرف على اقل من ثلث الضحايا الذين أعدمهم "داعش" بعد ايام قليلة من سيطرته على المدينة في صيف 2014.

وبحسب شهادات سكان وناجين من المجزرة، فان التنظيم ساقى المئات من سجناء "بادوش" شمال غرب الموصل الى حفلات قتل جماعية قرب احد الوديان.

وقبل اسابيع قليلة بدأت السلطات العراقية بمساعدة أطراف دولية بفتح المقبرة، فيما يتوقع وجود مقابر اخرى غير مكتشفة.

ولا يوجد رقم دقيق لاعداد ضحايا المدنيين في الموصل بين 2014 الى 2017، التي تتراوح بحسب التقديرات بين 10 آلاف و40 الف.

لكن بحسب الجثث المكتشفة في نينوى حتى الان، فقد زادت عن الـ11 الف ضحية، وجدت جثثهم في 7 مواقع مختلفة في المحافظة. وفي العاشر من تموز 2017، أعلن رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، اكتمال استعادة الموصل من "داعش"، بعد حملة عسكرية بدأت 17 تشرين الاول 2016 بدعم من طيران ومدفعية قوات التحالف الدولي، بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية.

التفاصيل ص2

متى ستنتصر أنوار التسامح على ظلمات التعصب في العالم العربي؟

6

نساء يعنفن أزواجهن.. وبناتهن يقلدن!

مختصون: العنف الأسري يؤثر كثيراً على الأطفال وينتج شخصيات هشة

بغداد / وروود صالح

تنتشر حالات بخيلة على المجتمع العراقي ومنها ضرب الزوجة لزوجها، حيث تلجأ نساء الى تعنيف وأحياناً قتل شريك حياتها، وهو ما يخلق تناقضاً في البيئة الاسرية لدى الأطفال وينشأ جيل يعاني من علل وضعف في الشخصية.

تحدثت مريم عصام البالغة من العمر 17 عاماً والتي انفصلت عن زوجها قبل اقل من شهر بسبب مشكلات عديدة تقول "انا اعلم انني السبب، صحيح انني أصغر من زوجي بسنة

اعوام الا انني حاولت السيطرة عليه كما كانت تفعل امي مع أبي، كنت اراها وانا في فترة طفولتي ومرهقتي ايضاً كيف كانت تضربه امامي او تكيل عليه واهله بالشتم والسباب إذا ما خالف لها امراً".

وتضيف: "حاولت ان اعامل زوجي بنفس الطريقة وان اجبره على تسجيل ما يمتلك باسمي كما كانت تفعل امي أيضاً، الا انني فوجئت بأنه يرفض ذلك، وتحول الامر الى مشكلة ووصل الى انني جررت قميصه بقوة لأخيفه الا ان الامر انتهى بي بالانفصال عنه دون رجعة".

التفاصيل ص3

المونيتور: مساحو "به كاكا" يثيرون توترات على الحدود العراقية التركية

ترجمة / حامد أحمد

واصفة إياه بأنه عمل وحشي في وقت تعهدت فيه الحكومة العراقية بإنزال القصاص العادل بكل من يريق دماء عراقية.

وتشير الإحصائيات الى ان المواجهات العسكرية بين مسلحي حزب العمال الكردستاني البه كاكا والقوات التركية داخل الأراضي العراقية في إقليم كردستان قد تسببت هذا العام بنهجر 1,500 مواطن واخلاء ما يقارب من 22 قرية.

وتستمر العمليات العسكرية للجيش التركي داخل أراضي كردستان ضد مسلحي البه كاكا منذ اعلان انقرة في

في ردها على مقتل جنود من مقاتلي قوات البيشمركة على يد مسلحين من قوات حزب العمال الكردستاني "به كاكا"، ذكرت وزارة البيشمركة في بيان لها بان السكان المحليين والمدنيين غالباً ما يكونون ضحية هذه الخروقات، واتهمت حكومة الإقليم عناصر قوات البه كاكا بالتسبب بعدة خسائر في المنطقة جراء أنشطتهم العسكرية.

من جانبها استنكرت إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن هجوم مسلحي حزب العمال الكردستاني على قوات البيشمركة

التفاصيل ص3

وزراء ومحافظون يشكون قلة التخصيص رغم كثرة الأموال

الاقتصاد النيابية: تطبيق الموازنة أظهر سوء إدارة المؤسسات

بغداد / فراس عدنان

أفادت لجنة الاقتصاد والاستثمار في مجلس النواب، أمس الأربعاء، بأن تطبيق الموازنة أظهر سوء إدارة في مؤسسات الدولة، مبيّنة أن فقراتها تنطوي على أكبر مبالغ مالية منذ عام 2003، لكنها تحدثت عن شكوى وزراء ومحافظين من عدم تخصيص ما يكفي للقيام بالمشاريع، مشيرة إلى أن المتضرر الأول من القانون هو المواطن نتيجة رفع سعر صرف الدولار والغلاء المستمر في الأسواق.

وقال عضو اللجنة مازن الفيلبي، في حديث إلى (المدى)، إن "الموازنة دخلت حيز التنفيذ منذ الأيام الأولى للتصويت عليها وبمجرد المصادقة عليها ومن ثم نشر قانونها في الوقائع العراقية".

وأضاف الفيلبي، النائب عن كتلة النهج الوطني، أن عشر فقرات معطل تنفيذها والسبب هو طعن الحكومة فيها أمام المحكمة الاتحادية العليا، والتأخير ألحق ضرراً لاسيما بالمحافظات المنتجة للنفط وشريحة الفلاحين".

وأشار، إلى أن "المراقبين لم يلحظوا تأثيراً على أرض الواقع بعد تنفيذ الموازنة، وهو ما حذرنا منه سابقاً؛ كونها تنطوي على أخطاء كبيرة تتعلق

بالجوانب الاجتماعية والاقتصادية ستظهر في المستقبل".

ولفت الفيلبي، إلى أن "البرلمان كان قد أجرى العديد من الاستضافات للمحافظين، وأغلبهم قد شكوا قلة المبالغ المالية وعدم مقدرتهم على الاستفادة مما تم تخصيصه لهم".

وأكد، أن "الاستضافات شملت أيضاً وزراء العمل والشؤون الاجتماعية، والدفاع، والكهرباء، وآخرين، وأبدى جميعهم نفس الموقف بأنهم يشكون من قلة التخصيص المالي".

وشدد، على أن "الموازنة هي الأكبر في تاريخ الدولة العراقية منذ عام 2003

ولغاية الوقت الحالي، من ناحية المبالغ المخصصة للجوانب التشغيلية على وجه الخصوص".

ويواصل الفيلبي، أن "التنفيذ أوصلنا لنتيجة مفادها بان المشكلة في الحكومة الحالية لا تتعلق بالأموال إنما سوء الإدارة والتوزيع مع وجود فقرات ترفيه غير ضرورية تصرف لها أموال".

وأستطرد، أن "إعداد موازنة تكملية لهذا العام مرهون بسد العجز من فارق سعر النفط بين ما موجود في القانون الحالي وما يباع رسمياً، وهو مستبعد في الوقت الحالي".

ويجد الفيلبي، أن "المشكلة الأبرز التي يعاني منها المواطن هي رفع سعر صرف الدولار في الموازنة الذي كانت نزيعة الأولى انخفاض أسعار النفط، وهذه النزيعة قد انتهت بانتعاش أسعار النفط ووصولها إلى مستويات لم تبلغها منذ ثلاث سنوات".

وأردف، أن "دراغ أخرى وضعت لرفع سعر الصرف لم يتم تحقيقها جميعها مثل دعم المنتج المحلي، ومعالجة مزاد العملة، ودعم الصناعة".

مثل دعم المنتج المحلي، ومعالجة مزاد العملة، ودعم الصناعة".

أثرت بنحو كبير على المواطن العراقي، وكان مبرزها هو انخفاض سعر برميل النفط".

ولفت، إلى أن "الوضع لم يعد يتحمل أي من الإنجازات التي وعدت بها الحكومة سابقاً".

من جانبه، ذكر عضو اللجنة فلاح الخفاجي، في تصريح إلى (المدى)، أن "تعطيل الموازنة يعتمد على المواد التي تم الاعتراض عليها من قبل الحكومة، أما البقية فسيتم تنفيذها".

وتابع الخفاجي، النائب عن كتلة النصر، أن "الفقرة الأكثر جدلاً في الموازنة كانت موضوع رفع سعر صرف الدولار، التي أثرت بنحو كبير على المواطن العراقي، وكان مبرزها هو انخفاض سعر برميل النفط".

ولفت، إلى أن "الوضع لم يعد يتحمل

أكثر من ذلك وعلى الحكومة أن تتخذ الإجراءات العاجلة من أجل مواجهة الارتفاع المستمر في البضائع الأولية اليومية للمواطن".

واقتهى الخفاجي، إلى أن "المواطن البسيط لم يلمس أي اثر إيجابي للموازنة لغاية الوقت الحالي، برغم ما تم الحديث عنه من دعم لاسيما للمنتج الوطني والصناعات ومواجهة البضائع المستوردة".

يذكر أن مجلس الوزراء قد تحدث مؤخراً عن عدد من الإنجازات لاسيما على الجانب الاقتصادي من خلال تعظيم الموارد ومعالجة الخلل في مزاد العملة.

نقص الخبرات والكوادر يعطل فتح 105 مقابر في العراق من أصل 210

العثور على أكثر من 11 ألف ضحية أعدمهم داعش في "بادوش" ومواقع أخرى في نينوى

□ بغداد / تميم الحسن

بعد نحو 4 سنوات على كشف مقبرة جماعية في شمال الموصل تم التعرف على اقل من ثلث الضحايا الذي أعدمهم "داعش" بعد ايام قليلة من سيطرته على المدينة في صيف 2014.

وبحسب شهادات سكان وناجين من المعجزة، فإن التنظيم ساق المئات من سجناء "بادوش" شمال غرب الموصل الى حفلات قتل جماعية قرب احد الوديان .

وقبل اسابيع قليلة بدأت السلطات العراقية بمساعدة أطراف دولية بفتح المقبرة، فيما يتوقع وجود مقابر أخرى غير مكتشفة. ولا يوجد رقم دقيق لاعداد ضحايا المدنيين في الموصل بين 2014 و 2017، التي تتراوح بحسب التقديرات بين 10 آلاف و 40 ألف. لكن بحسب الجثث المكتشفة في نينوى حتى الآن، فقد زادت عن الـ 11 الف ضحية، وجدت جثثهم في 7 مواقع مختلفة في المحافظة. وفي العاشر من تموز 2017، أعلن رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، اكتمال استعادة الموصل من "داعش"، بعد حملة عسكرية بدأت 17 تشرين الاول 2016 بدعم من طيران ومدفعية قوات التحالف الدولي، بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية.

في سجن بادوش وقال حسين حاجم، وكان وقت سيطرة



مقبرة جماعية في كركوك... شاهد على وحشية داعش تلك المجزرة، ان "داعش" قتل في تلك الحادثة نحو 600 نزيل. وأعلنت بيانات حكومية مطلع الاسبوع الصالي، رفع رفات 123 شخصا من ضحايا "بادوش" من أجل مطابقة عينات من الحمض النووي مع نويهم الذين لا يزالون مجهولون مصيرهم، ومنذ أسابيع، تجري في بغداد ومحافظات أخرى عملية أخذ عينات دم من ذوي ضحايا المجزرة، فيما قال محافظ نينوى نجم الجبوري في تصريحات صحفية ان هناك آلاف العوائل التي تنتظر مصير أبنائها المفقودين .

لجنة لتدوين شهادات الناجين من مجزرة سجن بادوش في محافظة نينوى لتوثيقها وتقديمها الى الجهات المختصة. وبحسب المسؤول السابق في الموصل ان وكان السجن يضم 2500 نزيل، اغلبيهم محكومون بقضايا جنائية، حيث تم نقل المتهمين بالارهاب من السجن، قبل 3 ايام من اقتحام التنظيم للموصل. و اضاف حاجم، والذي كان حينها قائممقام الموصل، انه كان هناك سجناء نساء ورجال من الناصرية، والنجف، والكويت، وهؤلاء اعدموا في مكان قريب من الحادث. وفي 2016 أعلنت وزارة العدل انها شكلت

"داعش" تسابق لقتل الضحايا

وكانت شهادات عن ناجين من الحادث اكدت ان "داعش" قتل السجناء عند مجرى قديم لمياه الامطار قريب من سجن بادوش. وقال احد الناجين، في 2014 - بعد ايام قليلة من اكتشاف الجريمة- ان حراس السجن "فروا" وخرج السجناء بشكل تدريجي من ساعة 5 الى 9 صباحا.

وكان السجناء حينها يسمعون اصوات اطلاق رصاص قبل ان يدخل المسلحون ويطلبون منهم الوقوف بطوابير، كل طابور 10 اشخاص.

وبحسب نصر عباس، وهو احد الناجين من الحادث والذي عرض شهادته امام محطات التلفزيون، فإن "المسلحين كانوا يتسابقون على قتل السجناء". عباس كان محكوما عليه بالسجن المؤبد لكنه رغم ذلك فضل تسليم نفسه للسلطات، يقول في شهادته: "بعض المسلحين قال انه جاء بسلاحه الخاص ويريد ان يقوم بالقتل بنفسه". لكن الاوامر حينها، بحسب ما سمع الناجي، قد صدرت لاشخاص معينين لتنفيذ عمليات الاعداء، ولكن "داعش" سمح لبعض بالتنفيذ بسبب اصرارهم على القتل.

رمى عباس بنفسه بسرعة الى اسفل الوادي بعدما سمع اصوات الرصاص، وتكدست بعد ذلك الجثث فوقه، وقال "مجموعتي كانت تضم 490 شخصا وهناك مجاميع اخرى غيرها اعدمت ايضا". وهرب المئات من الناجين من المجزرة الى اربيل ومناطق اخرى في نينوى قبل ان يسلموا انفسهم او يتم اعتقالهم، بحسب بيانات سابقة لوزارة العدل.

وبحسب تقديرات مسؤولين في نينوى فان مافعله "داعش" والعمليات العسكرية تسبب بمقتل 10 آلاف مدني، لكن هوشيار زيباري وزير الخارجية السابق، قال قبل سنوات ان

"عدد الضحايا في نينوى وصل الى 40 الف".

مقابر الضحايا

صائب خدر وهو عضو في لجنتي القانونية والمدى) ان "بادوش" واحدة من عدة مقابر مكتشفة واخرى غير مكتشفة حتى الآن.

وبحسب ماتوصلت اليه (المدى) من شهادات مسؤولين وسكان في نينوى، فان هناك 5 آلاف جثة يعتقد انها موجودة داخل انقاض المدينة القديمة في الموصل (انتشل العدد الاكبر منها).

الى جانب 300 جثة لقتلى قرى القيارة جنوب الموصل اعدمهم "داعش" في حمام الغليل قرب كلية الزراعة جنوب الموصل حين انسحب التنظيم من هناك (عثر حتى الآن على 165 جثة). بالإضافة الى 300 جثة يتوقع انها موجودة في منطقة "الخسفة" وهو منخفض طبيعي في جنوب الموصل.

وكتلك 2500 ضحية في مقابر في تلعفر، و 141 جثة في سنجار ضمن احد المقابر التي فتحتها السلطات، والتي يصل عددها الى 71 مقبرة. وبحسب مؤسسة الشهداء في العراق فان إجمالي مواقع المقابر الجماعية التي تم فتحها حتى الآن بلغ 105 مقابر من أصل 210 تعود لحقبة النظام السابق، ثم فترة الارهاب و"داعش".

ويقول صائب خدر وهو نائب عن نينوى ان "اغلب المقابر الجماعية يتم اكتشافها من شهادات السكان" التي كانت ترى عمليات الاعداء ولم تبلغ عنها الا بعد رحيل "داعش". ويؤكد خدر ان "مجلس النواب خصص 2 مليار دينار مؤسسة الشهداء لغرض الكشف عن المقابر"، لكنه يتسهر الى ان هذه العملية "تحتاج خبرات وكوادر عراقية اكبر ومشاركة دولية".

مراقبون: التجاوزات تسببت بالشفة والجفاف

جهات متنفذة تتحكم بالحصص المائية . . ومستشار حكومي يدعو الى إعادة النظر بالسياسة الزراعية

□ بغداد / حسين حاتم

على الرغم من حالة وزارة الموارد المائية العديد من ملفات التجاوزات على الانهار والجداول المائية الى المحاكم الا ان كثيرا من تلك التجاوزات ما تزال قائمة ومفروضة. ويؤكد مراقبون ان جهات متنفذة ومستفيدة تفتك خلف هذه التجاوزات التي أدت بدورها الى شحة مائية وجفاف في الأنهار والجداول، بحسب تعبيرهم، فيما شددت وزارة الموارد المائية على استمرارها بأعمال ازالة التجاوزات على الانهر والجداول في عموم محافظات البلاد.

ويقول المتحدث باسم وزارة الموارد المائية عون نياض في حديث ل(المدى) ان "هناك جهات عديدة مستفيدة من قضية التجاوزات تفتك خلفها جهات سياسية وحكومية"، مشيرا الى ان "هناك من هو مستفيد ومن هو متفقد يقوم بتسهيل مهمة التجاوز على الحصص المائية". ويضيف نياض، ان "وزارة الموارد المائية رافضة لجميع التجاوزات"، مبينا ان وزارته "احالت العديد منها الى المحاكم".

ويشير المتحدث باسم الموارد المائية الى ان "التجاوزات على الانهار والجداول المائية، لها ابعاد كثيرة تتمثل بانتهاك القانون (...)". ومضى نياض بالقول: "عملنا على ازالة بعض التجاوزات من على شط الحلة في محافظة بابل"، مستدركا بالقول "مازلنا مستمرين في ازالة التجاوزات في بقية المحافظات إضافة الى تطوير الأنهار وانشاء ممرات مناسبة". وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الموارد المائية، عن عمليات ازالة التجاوزات من عمود شط الحلة في بابل. وتكررت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، ان "وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني أشرف ميدانيا على اعمال ازالة التجاوزات من عمود شط الحلة في محافظة بابل". وقال الوزير بحسب البيان، ان "اعمال ازالة

المحكمة". وفي نهاية كانون الثاني الماضي، اكدت وزارة الموارد المائية، إنها ماضية في ازالة التجاوزات على الأنهر بأمر من رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي. وقال وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني حينها، ان "أبرز التحديات التي تواجه حملة الوزارة لإزالة التجاوزات على الأنهر، ادعاء بعض المتجاوزين بأنهم متنفذون ولديهم سلطة وينتمون إلى بعض الأحزاب".

وأضاف الوزير ان "المتجاوزين استغلوا الفراغ الحاصل في العراق بعد العام 2003 وكذلك العام 2014 وادعوا بأنهم من المتنفذين وسيطروا على بعض الحصص المائية"، لافتا الى ان "الوزارة تعمل على مشاريع ستراتيجية، محددة بوقت زمني لإنهاء هذه التجاوزات بالكامل".

وتابع ان "التجاوزات استنزفت الدولة والمياه ولا يمكن السماح بها"، مبينا ان "الوزارة باشرت بحملة وبدعم من رئيس الوزراء لإزالتها". وأكد الحمداني ان "إزالة التجاوز تعني الحفاظ على حياة المتجاوز وممتلكاته وحماية بغداد



صعبة جدا".

لجنة الطاقة، محافظات تتجاوز على حصصها الكهربائية

اكدت لجنة الطاقة النيابية، أمس، ان تجهيز البصرة بالكهرباء يصل إلى 22 ساعة، فيما اتهمت محافظات اخرى بالتجاوز على حصصها. وقال عضو اللجنة النائب امجد العقابي، في تصريح إلى (المدى)، ان "السيطرة الوطنية في وزارة الكهرباء هي المسؤولة عن تجهيز المحافظات"، وأضاف العقابي، ان "البصرة لها خصوصية كونها محافظة منتجة للطاقة وكذلك لطبيعة الجو فيها وارتفاع درجات الحرارة؛ فإنها تجهز بنحو 22 ساعة وقد تصل في بعض الاحيان الى 24 ساعة". وأشار العقابي، إلى ان "محافظات اخرى يكون التجهيز فيها بنحو 16 ساعة ولكن هناك محافظات تتجاوز على حصصها فتأخذ من حقوق غيرها".

الديمقراطي: مستحقات الإقليم ستصرف بأثر رجعي

كشف القيادي عن الديمقراطي الكردستاني، عماد باجلان، أمس، عن موعد صرف المستحقات المالية المحددة في قانون الموازنة للإقليم. وقال باجلان، في حديث ل(المدى) إن رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور بارزاني أعلن التوصل إلى اتفاق بشأن مستحقات الإقليم في الموازنة الاتحادية. وأضاف باجلان، أن "حكومة الاقليم رحبت بالاتفاق الأخير، علما ان عملية تدقيق البيانات الخاصة بوزارات الإقليم غير النقطية قد اكتملت، من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادية وبالتنسيق مع ديوان الرقابة المالية في إقليم كردستان". وأشار باجلان، إلى ان "صرف المبلغ المحدد من حصص الإقليم سيكون بأثر رجعي، بدءا من كانون الثاني 2021، وعلى هذا الأساس سيتم إرسال تريليون و 200 مليار دينار كمستحقات مالية لرواتب الموظفين للنصف الأول من السنة الحالية". وأكد باجلان، أنه "لا توجد لدى حكومة الإقليم خلافات مع الحكومات وانما الخلافات تكون مع الجهات والاحزاب والكتل السياسية".

كتلة المالكي تحمل رئاسة البرلمان تعطيل الجلسات

حملت كتلة ائتلاف دولة القانون بزعامه نوري المالكي، أمس الأربعاء، هيئة الرئاسة مسؤولية تعطيل جلسات البرلمان، داعية إلى تفعيل وسائل محاسبة النواب المتغيبين. وقالت النائبة عن الكتلة زهرة البجاري، في تصريح إلى (المدى)، إن رئاسة مجلس النواب تتحمل مسؤولية تعطيل جلسات البرلمان من خلال عدم الدعوة لعدها او محاسبة المتغيبين. وأضافت البجاري، أن "عددا من القوانين المهمة ينبغي اقرارها قبل انتهاء الدورة الحالية، منها مشروع مجلس الاعمار". وأشارت، إلى ان "أغلب النواب الحاليين ليسوا مرشحين للانتخابات، وهذا ولد برود لهم في عدم حضور الجلسات، وبالتالي ينبغي التشديد عليهم". وأوضحت البجاري، ان "السلطة التشريعية أصبحت اليوم، أمام فراغ قد يستمر إلى موعد الانتخابات المبكرة في العاشر من تشرين الأول المقبل". يشار إلى ان مجلس النواب لم يستطع عقد جلساته منذ تصويته على الموازنة وقرار حل نفسه نهاية آذار الماضي.



"الأقليات" تتهم الكتل الكبيرة بالاستحواذ على المناصب الحكومية؛ تمثيلنا 0%

هددت بتقديم طعن أمام المحكمة ضد قانون الانتخابات

الانتخابات بعد هذه المحاولات والإقصاء للشخصيات المستقلة. وتمتلك الأقليات والمكونات الصغيرة تسعة مقاعد في البرلمان العراقي المكون من ٣٢٩ مقعداً، ضمن نظام الكوتا، مع السماح لأبناء هذه الأقليات بالتنافس على المقاعد، حيث توزعت المقاعد التسع بواقع ٥ مقاعد للمسيحيين، ومقعد واحد لكل من الشبك، واليزيديين، والصابئة المندائيين، والكرد الفيليين (الكرد الشيعة).

بدوره يؤكد ماجد شنكلي النائب السابق في تصريح لـ(المدى) ان "اي دولة تتعامل مع مسميات الأقليات والمكونات تعني انها دولة مازالت في طور النشوء"، مبيّناً ان "كل أبناء هذه المكونات والأقليات هم عراقيون ولا يختلفون عن أبناء باقي المكونات الأخرى".

ويعتقد شنكلي ان "هناك إجحافاً كبيراً بحق هذه المكونات عندما تسمى بالأقليات، وكذلك هناك تهميشاً في منح هذه المكونات حصصها من المواقع والمناصب في الحكومة (المسيحيون واليزيديون والصابئة والشبك...)". مشدداً على "عدم وجود اي مشاركة لهذه المكونات في تشكيل الحكومة العراقية بسبب استحواذ الكتل الكبيرة على المشهد السياسي".

ويدعو النائب السابق الى تأسيس عملية لاختيار الشخصيات المناسبة لكل المواقع والخصائص وفق مبدأ الكفاءة والنزاهة بعيداً عن المحاصصة القومية والطائفية، معتبراً ان المكونات أخضعت في كتابة الدستور عندما طالبت بنظام الكوتا لضمان تمثيلها في البرلمان. ويرى ان وجود نظام الكوتا يعني ان هذه المكونات مازالت غير قادرة في الحصول على استحقاقاتها من الدولة العراقية، وبالتالي على هذه المكونات المطالبة بإلغاء نظام الكوتا من أجل تأمين حقوقها من الدولة".



من وقفة احتجاجية سابقة

وواحد للصابئة وأخر للشبك ومثله (للإيزيديين)، مشيراً الى ان الأقليات في السلطة التنفيذية اردادتهم مصادرة، ولا تحترم وكل من يحكم يملئ ارادته على هذه المكونات. ويبيّن ان "الكتل والمكونات الكبيرة بدأت ترشح شخصيات من المكونات الصغيرة، تابعة لها من أجل الاستحواذ على مقاعد الكوتا/ وبالتالي ان هذه الشخصيات تكون خاضعة لإرادة تلك الجهات وليست تابعة للأقليات والمكونات"، متوقفاً تقديم طعن أمام المحكمة الاتحادية ضد قانون

ويلفت الى ان "المكونات الصغيرة باتت لا تمتلك موقعا أو منصبا واحدا في الوزارات والاجهزة الامنية المختلفة، بل تكاد تصل نسبة تمثيلهم في مؤسسات الدولة إلى ٠٪ في وزارتي الدفاع والداخلية وجهاز المخابرات... وغيرها من الدوائر الأخرى"، معتبراً ان هذا نوع من التمييز نتيجة للمحاصصة وبيع المواقع والمناصب التنفيذية. وينوه الى ان "تمثيلنا مقتصر على سبعة مقاعد في البرلمان (نظام الكوتا موزعة خمسة للمكون المسيحي،

التهميش الحاصلة، بعد استحواذ المكونات الكبيرة على كل المواقع والمناصب". ويشير إلى ان "رئيس الجمهورية في هذا اللقاء وعدنا بوجود خطة أمنية لحماية كل المراكز الانتخابية في يوم الاقتراع ومنع وصول الجهات المسلحة الى تلك المراكز"، لافتاً الى ان كل المواقع والمناصب التي كانت تمتلكها الأقليات في الحكومة تم سلبها وتجردها من قبل المكونات والكتل السياسية الكبيرة والمتنفذة في الحكومة.

المسيحيين الى مناطقهم في سهل نينوى والموصل وباقي المدن، وعدم ادخال اي جهد حكومي لتحقيق ذلك، وضمن مشاركتهم في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في البلد بالشكل الذي يضمن اتصال صوتهم ومطالبهم في الحكومة والبرلمان. ويضيف كنا ان "ما نطالب به هو توفير البيئة المناسبة لإجراء الانتخابات ومعالجة السلاح المنفلت وتطبيق سلطة القانون"، مضيفا ان "ما نريده من الكتل والمكونات الكبيرة والرئاسات الثلاث هو معالجة قضية

والمناسبة لإجرائها، وكذلك تناولنا قضية التهميش للمكونات والأقليات الحاصلة في العراق"، مؤكداً ان "رئيس الجمهورية وعدنا بتحقيق مطالبنا وحل جميع الإشكاليات التي تعاني منها الأقليات". والتقى رئيس الجمهورية برهم صالح، في ٣ حزيران الجاري بالنائب يونادم كنا، والمستشار في مجلس النواب عماد يوحننا، وتمت مناقشة آخر المستجدات على الساحة السياسية والأمنية، مؤكداً على ضرورة حماية التعايش السلمي، وعودة النازحين

أبدت قوى تمثل الأقليات والمكونات الصغيرة، امتعاضها من طريقة استحواذ الكتل والمكونات الكبيرة والمتنفذة على القرار السياسي ومصادرته، وشكت من تهميشها وتجردها من كل المواقع والمناصب التنفيذية التي ألزم الدستور بمراعاة تمثيلها.

□ بغداد / محمد صباح

وهددت تلك القوى بتقديم طعن أمام المحكمة الاتحادية ضد قانون الانتخابات البرلمانية، مالم تؤمن الحكومة خطة شاملة قادرة على توفير الاجراء الآمنة والمناسبة للانتخابات، وحصر السلاح بيد الدولة. ويحدث يونادم كنا رئيس كتلة الرافدين البرلمانية في تصريح لـ(المدى)، أنه "خلال لقائنا مع رئيس الجمهورية، تحدثنا عن الكثير من الأمور، منها السلم المجتمعي وجراء الانتخابات في توقيتاتها المحددة، وحمايتها وتوفير المناخات الملائمة

وفد برلماني يزور المنطقة المونيتير؛ مساحو "به كاكا" يثيرون توترات على الحدود العراقية التركية

□ ترجمة / حامد أحمد

السكنية مؤكداً بان تواجدهم يعطي مبرراً للعمليات العسكرية التركية التي غالباً ما تتسبب بخسائر بين المدنيين. مراقبون في إقليم كردستان يعتقدون انه ليست هناك مصلحة في زيادة التوتر بين الطرفين، مشيرين الى انه يتطلب من مسلحي حزب العمال الكف عن استخدام أراضي كردستان كآرض معركة مع انقرة. ويشير السياسي والكاتب، سر تيب جويهر، من مدينة أربيل في حديث للمونيتير الى ان الإقليم حريص على تقاضي زيادة التوتر مع مسلحي حزب العمال ويجب اجراء تحقيق لكشف المتورطين بمقتل افراد قوات البيشمركة وانزال العقوبة بهم.

من جانبه قال المحلل السياسي، مصطفى أري شفيق، إنه وفقاً للظروف الحالية فإن نشاطات افراد مسلحي حزب العمال الكردستاني تتسبب بانى للمدنيين الاكراد في العراق، وقال ان حكومة الإقليم ليست طرفاً في النزاع الدائر بين مسلحي البه كاكا وتركيا.

وأضاف المحلل شفيق بقوله "على الحكومة التركية ان توفر الأمن ضمن حدودها وارضها، وعلى مسلحي حزب العمال ان لا يتعدوا اقليمهم داخل الأراضي العراقية وان يذهبوا الى الحدود مع تركيا". مشيراً الى ان حكومة الإقليم تحرص على حماية مواطنيها وارضها. من جهته، قال رابين سلام، وهو مسؤول كردي بارز، إن قوات البيشمركة قد تتدخل عسكريا للدفاع عن أراضي كردستان وذلك في اعقاب مقتل افراد

من قوات البيشمركة، وشبه سلام مجموعة مسلحي حزب العمال الكردستاني كشركة أمنية وهي تستغل الغياب العسكري والفراغ الأمني في أي منطقة كردية لتسبيحها وتخرق سيادتها وتروع أهلها، وقال ان تواجد حزب العمال في إقليم كردستان مرفوض على المستويين الحكومي والشعبي. من جانبها، قامت لجنة الامن والدفاع البرلمانية بزيارة المنطقة الحدودية في زاخو مع تركيا الأربعة وذلك وسط تبعات الحدث المميت الذي تعرضت له وحدة عسكرية من قوات البيشمركة الكردية جراء التناحر العسكري بين مسلحي حزب العمال الكردستاني والجيش التركي. وقال رضا حيدر رئيس اللجنة في تصريح له نقله موقع، نيو آراب، الاخباري "نحن نرى تجاوز القوات التركية في نقاط داخل الحدود العراقية، وان هناك هجمات وتطورات جديدة يقوم بها مسلحون من حزب العمال الكردستاني ضد قوات البيشمركة وضد قوات الحدود". وقال حيدر ان لجنة الامن والدفاع ستمرر تحقيقاتها واستنتاجاتها في تقرير تسلمه لرئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي.

عن المونيتير

نساء يعنفن أزواجهن.. وبناتهن يقلدن! مختصون: العنف الأسري يؤثر كثيراً على الأطفال وينتج شخصيات هشة

□ ترجمة / حامد أحمد

شخصية الطفل تتكون ما بين ٥-٨ أعوام حيث يكون الطفل في هذا العمر بأسمى الحاجة لوجود الأب بجزوار الأم بادوار متعارف عليها ودون ان يتجاوز احد الطرفين على حقوق الآخر، ليبنى الطفل شخصية متوازنة اما العكس فينتج ضعف شخصية الطفل بالدرجة الأولى، وعدم نضج معرفته بالعالم الخارجي والحياة الاجتماعية". وترى بيان كاظم أن "الأب هو الهرم الرئيسي في العملية التربوية، وعلى كل أب أن يدرك مدى أهمية وجوده داخل هيكل الأسرة"، وتشير إلى أن "هذا الوجود لا يتمثل فقط بالمال أو الحضور الشكلي، بل بالحنان والعاطفة والحوار، وتعليم الطفل مبادئ الحياة بشكل مباشر".

ماذا يقول القانون؟

شوحنان احمد وهي محامية مختصة بشؤون الاسرة تقول

تقول احمد ايضا ان قانون العنف الاسري المادة الثانية من قانون رقم ٨ لعام ٢٠١١ في برلمان كردستان "يحظر على أي شخص يرتبط بعلاقة اسرية ان يرتكب عنفا ومنها العنف البدني والجنسي والنفسى في اطار الاسرة"، وتؤكد ان هناك فقرات في القانون تمنع ممارسة المرأة للعنف ضد الرجل الا ان القانون بحد ذاته غير جدي بتوفير بيئة آمنة ومناسبة للأطفال وايضا لا يوجد قانون يمنع ممارسة العنف امام الاطفال بين الطرفين.

• تم انتاج هذا التقرير بدعم من JDH / JHR صحفيين من أجل حقوق الإنسان والشؤون العالمية في كندا.

□ بغداد / ورود صالح

تنتشر حالات دخيلة على المجتمع العراقي ومنها ضرب الزوجة لزوجها، حيث تلجأ نساء الى تعنيف وأحيانا قتل شريك حياتها، وهو ما يخلق تناقضا في البيئة الاسرية لدى الاطفال وينشأ جيل يعاني من علل وضعف في الشخصية.

□ بغداد / ورود صالح

الأثر النفسي على الأطفال

يعتبر الابناء ان الاب هو مرتكز الامان والقوة في العائلة، وتعنيفه من قبل زوجته سيخلق آثارا نفسية عميقة لدى الاطفال وينتج ابناء يخافون من البشر والعائلات كما تقول انه يتعرض للتعنيف والضرب والشتائم تحت المعايير بداخله ويبدأ بالإحساس ان هذا امر طبيعي وان تعرض له مستقبلا من اخته والدته زوجته فهو امر مقبول!!، وبالتالي تعنيف الزوج من زوجته امام الابناء ينتج شابا ضعيف الشخصية او شابة مسترجلة".

وتلقت كاظم إلى أن ٩٠٪ من



تنتشر حالات دخيلة على المجتمع العراقي ومنها ضرب الزوجة لزوجها، حيث تلجأ نساء الى تعنيف وأحيانا قتل شريك حياتها، وهو ما يخلق تناقضا في البيئة الاسرية لدى الاطفال وينشأ جيل يعاني من علل وضعف في الشخصية.

□ بغداد / ورود صالح

الأثر النفسي على الأطفال

يعتبر الابناء ان الاب هو مرتكز الامان والقوة في العائلة، وتعنيفه من قبل زوجته سيخلق آثارا نفسية عميقة لدى الاطفال وينتج ابناء يخافون من البشر والعائلات كما تقول انه يتعرض للتعنيف والضرب والشتائم تحت المعايير بداخله ويبدأ بالإحساس ان هذا امر طبيعي وان تعرض له مستقبلا من اخته والدته زوجته فهو امر مقبول!!، وبالتالي تعنيف الزوج من زوجته امام الابناء ينتج شابا ضعيف الشخصية او شابة مسترجلة".

وتلقت كاظم إلى أن ٩٠٪ من

تحدثت مريم عصام البالغة من العمر ١٧ عاما والتي انفصلت عن زوجها قبل اقل من شهر بسبب مشكلات عديدة تقول "انا اعلم انني السبب، صحيح انني اصغر من زوجي بسنة اعوام الا انني حاولت السيطرة عليه كما كانت تفعل امي مع أبي، كنت ارأها وانا في فترة طفولتي ومرأهتي ايضا كيف كانت تضربه امامي او تكيل عليه واهله بالشتائم والسباب اذا ما خالف لها امرا". وتضيف: "حاولت ان اعامل زوجي بنفس الطريقة وان اجبره على تسجيل ما يمتلك باسمي كما كانت تفعل امي ايضا، الا انني فوجئت بأنه يرفض ذلك، وتحول الامر الى مشكلة ووصل الى انني جررت قميصه بقوة لأخيفه الا ان الامر انتهى بي بالانفصال عنه دون رجعة". وتتابع قائلة: استغربت الامر بداية، وحاولت مع المصلحة الاجتماعية التي يجلبنا اليها القاضي كأجراء روتيني قبل القبول بتفليقتنا، حاولنا ثنيه عن قراره الا انه قال ان الامر منته بالنسبة له وانه لن يقبل ايدا ان يكون "ارنيا" لا "أسدا" بين عائلته وامام زوجته. وتعترف مريم بأن محاولة ترويضه خطا منها، لأنها ظنت ان هذه هي الطريقة المثلى للتعامل مع الزوج.. كما كانت تفعل امي".

تزيد المخاوف على مكوناتها البيئية شح المياه تسبب جفاف مساحات من أهوار ميسان

تسببت ظاهرة شحة المياه في جفاف مساحات من أهوار ميسان الشرقية منها مساحات كبيرة في هور السنّاف احد اهوار ناحية المشرح، مما يندّر بحالة تزايد المخاوف على هجرة سكانها المحليين والخلل بكونها البيئي. يقول الحاج ابو حيدر احد أبناء اهوار ميسان الشرقية لـ(المدى) إن "عدم وصول الكميات الكافية والتي تصل سنويا الى هور السنّاف تسبب بجفاف مساحات منه مما أدى إلى خسارة مساحات مائية وموت النباتات وبالتالي فقدان مساحات واسعة كانت تستخدم لرعي الجمّاموس".

ميسان / مهدي الساعدي

ويضيف الحاج ابو حيدر "لم تكن شحة المياه وحدها سببا في جفاف تلك المساحات وإنما تتحمل بعض المشاريع مسؤولية في عدم وصول الماء الى تلك المسطحات". الطاقة الخزنّية للمياه في العراق كانت احد اسباب انخفاض نسب اغمار الاهوار كونها (الاهوار) مسطحات مائية لا تستخدم لخرن المياه بل تتغذى على روافد الأنهار المتشعبة من نهر دجلة كما هو حال اهوار ميسان الشرقية. يقول المهندس كاظم جلوب مدير

الموارد المائية في ميسان في تصريح خلال مؤتمر للمياه عقد في المحافظة "أن الطاقة الخزنّية للمياه في العراق تكفي لمدة سنتين وأن شح المياه في ميسان قد أثر سلبا على انجاز الخطط الزراعية في المحافظة ونسب الإغمار في الأهوار". المراكز المتخصصة بانعاش الاهوار وتركز عملها بالدرجة الأساس على إيصال الماء الصالح للشرب للسكان المحليين وتسعى الى انشاء محميات طبيعية للاهوار في المنطقة. مدير مركز انعاش الأهوار في ميسان المهندس سلام سعدون يقول في

تصريح لوكالات انباء محلية اطّلع عليه (المدى) "يعمل المركز على إيصال المياه الى اهوار المحافظة حسب الحصة المخصصة بالإضافة الى إقامة مشاريع إيصال مياه الشرب لسكان الاهوار الى جانب انشاء محميات وطنية باهوار الجنوب في محافظات البصرة وميسان وذي قار". وعلى الصعيد ذاته أبدى ناشطون مختصون بالبيئة قلقهم حيال ما يتعرض له الأحياء المائية في الاهوار من مخاطر جمة نتيجة جفاف مساحات واسعة منها مما يهدد حياة الكثير من تلك الأحياء ويعرضها لخطر الموت

والانقراض. "شحة المياه الواصلة إلى مناطق الاهوار قد تؤدي بطريقة او بأخرى الى الضرر بالأحياء المائية والبرمائية على حد سواء والتي تعيش في تلك المساحات وموت الكثير منها وهجرة الباقية الى مناطق يتواجد فيها الماء". يقول الناشط البيئي احمد صالح نعمة في تصريح خص به (المدى). ويضيف "الضرر ليس حكرا بالأحياء المائية والبرمائية بل تعداه ليكون سببا في التغيير الديموغرافي في المنطقة بسبب انتقال الكثير من القرى الى أماكن أخرى بحثا عن أماكن تتوفر فيها المياه ومصادر أعلاف ماشيتهم".

والسبب في شحة المياه في تلك المسطحات كما يراه نعمة "قلة المياه الواصلة الى المسطحات المائية في اهوار ميسان يعود لعدة أسباب منها قلة الأمطار لهذا العام ودفع المحافظة الجزء الأكبر من مياه نهر دجلة نحو محافظة البصرة للتخلص من اللسان المحي فيها".

وتعد اهوار ميسان موطنا للكثير من الكائنات الحية التي تعيش في تلك البيئة والحفاظ على تلك الكم الهائل من التنوع الإحيائي والبيئي يحتاج الى خطط أكثر جدية على الواقع الذي تعيشه تلك المسطحات.

(شركة مصافي الشمال / مصرف الصمود - إعلان مناقصة عامة محلية)

- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- يحتمل من خال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحق بها المعدلة والوثائق القياسية.
- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه.
- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الإلكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- يلتزم من خال بعهدته المناقصة تقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥٪) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- يمكنكم الاطلاع على صيغة العقد والشروط التعاقدية من خلال الاطلاع على نسخة العقد المنشورة على موقع شركتنا على الانترنت (<https://nrc.oil.gov.iq>).
- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر بنسبة لا تزيد عن (١٠٪) عند تحقيق القيمة المضافة البالغة (٢٠٪) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة المواصفة والنوعية وحسب الدليل السنوي المعد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة المصنعة استناداً إلى المادة (٢) من تعليمات تنفيذ الموازنة العامة الإخادية.
- المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير الترجيح المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة اكثر من (٢٠٪) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو الغائها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية.
- يتم صرف المستحقات للشركة المحال بعهدتها المناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- لجنة دراسة وتحليل العطاءات اهمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أوطأ العطاءات.
- يكون القطع والاشترار بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.
- بإمكان كافة المشتركين بالمناقصة او ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٧/١٤ في مقر شركتنا في بيجي - مصرف الصمود.
- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل ومطابقتها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- الزام شركات القطاع المحتلط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ع / ١٩٠٠٦ / ٧ في ٢٠١٩/٨/٦ .
- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة أعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (<https://nrc.oil.gov.iq>).
- يجب الاطلاع على الوثائق القياسية وختمها وتوقيعها.
- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq).

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

تعلن شركة مصافي الشمال (مصرف الصمود) احدي تشكيلات وزارة النفط عن إعلان مناقصة عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية والمناشئ. فعلى الراغبين بالاشترار من الشركات أو المكاتب المتخصصة من تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في ادناه مراجعة مقر شركتنا في بيجي - مصرف الصمود. اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والكميات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (١٥٠.٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد إلا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٧/١٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظراً للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من خال بعهدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٧/٦ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات
١	٢٠٢١/٢٨	تجهيز صمامات لوحدة تحسین البنزين صلاح الدين ٢/	للمرة الثالثة	(٥٣٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسمائة وخمسة وثلاثون مليون دينار عراقي	٩٠ / يوم	هوية شركة أو مكتب متخصص نافذة لعام ٢٠٢١	(٨.٠٢٥.٠٠٠) ثمانية ملايين وخمسة وعشرون ألف دينار عراقي (نسبة التأمينات ١,٥٪)

أولاً: المستمسكات المطلوب ارفاقها مع العطاء:

- هوية الشركة أو مكتب (متخصص) نافذة لعام ٢٠٢١ مع ارفاق (شهادة تأسيس - إجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة).
 - التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق بمغنت أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية.
 - جلب كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢١ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً).
 - اعمال ماثلة بالتجهيز على ان يتم تقديم العطاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).
 - وصل شراء وثائق المناقصة (الأصلي).
 - تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله باجراءات الحجب.
- ثانياً: تعتبر الشروط المطلوبة والدرجة ادناه جزءاً لا يتجزأ من العقد:
- يتم توقيع العقد بعد الإحالة من قبل المدير المفوض حصراً.
 - يكون التجهيز حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئ وشروط في جدول المواصفات أو الكميات.
 - يعتبر العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
 - شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار.
 - يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية أو بالمداد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
 - لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.
 - لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل الخالف التبعات القانونية.
 - لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
 - تقديم الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين كحد ادنى.

حمل المدرب مسؤولية الخسارة أمام إيران

حيدر محمود: أسلوب كاتانيتش عقيم وديكتاتوريته لن تؤهلنا للمونديال

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

مكاشفة بلا أكشن!

بضعة أيام كالعادة، ويهدأ الشارع الكروي في العراق بعدما ندب حظ أسود كرتة على هزلة المستوياتهم أمام منافس لم يكن هو الآخر بمستواه المهود في موقعة فاصلة كنا نتوقع أضعف الإيمان أن تؤمن فيها شبابنا من الاهتزاز، ويمضي منتخبنا بعيداً في أحلامه المشروعة قبل أن يُفسد آزمون ورفاقه فرحة الجماهير بصدارة المجموعة ويضع مصير كاتانيتش بين الإقالة والاستقالة!

لبست المرة الأولى التي يواجه منتخبنا مازق التأهل للدور الحاسم بصعوبة، لكن ما يحيط به من تحركات وما تطلق عنه من تصريحات سواء في مرحلة تجمّع البحرين أم المشوار السابق تجعله عرضة لفقدان فرصة التأهل الى مونديال قطر تشرين الثاني 2022، وهو ما يلزم مسؤول الرياضة الأول الوزير عدنان درجال مسك ملف المنتخب الوطني لكرة القدم بمسؤولية عالية ودراسة كل ما يتعلق به من سلوكيات ناديوية وقرارات لجان التطبيعية وقطع صلة أي مشتبه مؤثر على خيارات المدرب سريتشكو كاتانيتش مثلما يتردد في الوسط الإعلامي والجماهيري!

قبل ذلك، يُحتّم برنامج الأسود القادم على الوزير وقف مطاردته لهم أينما حلوا سواء في معسكر أم مباراة ودية أم تصفيات رسمية إلا في مناسبة تتطلب مؤازرته برفقة مسؤولي الكرة لتذليل المعوقات التي تواجه اللاعبين والمنتخب بصورة عامة، كونه وزير الرياضة الذي يوجّه وغيره ينفذ، يرسم سياسة واقعية تتطلب تعيين أشخاص ما للعمل بها، أما جلوسه في المقصورة وحيداً بغياب مسؤول يوازيه بالموقع من الدولة المضيفة فهو أمر غير مقبول، ولم نر مثله بلعبة المنتخبات التي خاضت مبارياتها في أراضي غيرها، إلا إذا كان الحضور يرمي الى غايات بعيدة توثقها الصور الجديدة ضمن أنشطة صاحب الموقع!

لا داع لكل فعاليات التعصّب والشتم وتصفيّة الحساب لمجرد كسوة فارس أصبل غدرته الظروف التي كنا قد توفقنا عندها ووجهنا اصابع الاتهام للشخص والمؤسسات وقبلهم الهيئة التطبيعية في اتصاد كرة القدم التي لم تول الأهمية القصوى للاجتماع مع المدرب عبر رئيس اللجنة الفنية والبطون. شامل كامل المطالب مع أعضاء لجنة بإعادة النظر في مهام اللجنة التي تشير المصادر المقرّبة منها الى حذرنا من إساءة النصيحة أو إبداء المشورة للملاك التدريبي وخوفاً من ملف المنتخب الوطني من أية تقارير تفصيلية مُتتابة عن اللاعبين وأعضاء الملاكين الفني والإداري ومحاضر الاجتماع الدوري، بل يكفي د. شامل بلقاء المدرب "نبياً" في مقر إقامته بقطاع وسط مدينة أربيل كلما سحنت له الفرصة بذلك، بحكم عمله الأكاديمي في المدينة ذاتها، واستمرّت علاقة اللجنة بالمدرب على هذا المنوال منذ التعاقد معه في آب عام 2018، أي حتى في زمن رئيس لجنة المنتخبات السابق فالح موسى!

إذا كان العبور الى الدور الحاسم الذي ستجري قرعته في الأول من تموز المقبل كان مضموناً قبيل مواجهة هونغ كونغ وتعرّض الى التهديد أثناء ترقي نتائج بقية المباريات، فإن طريق التأهل الى المونديال وسط منغصات منتخبات كبيرة ومُشاكسة لن يكون سهلاً، وعلى وزير الرياضة استدعاء كل الاطراف ذات العلاقة بالمنتخب الوطني (بلا أكشن) لمكاشفتهم عمّا جرى بكل دقائق الأمور وما خفي منها، وأسباب برودة أعصاب اللاعبين - غير المعتادة - برغم ارتفاع الحرارة والرطوبة في العاصمة المنامة؛ ثم اتخاذ القرار النافع للمرحلة القادمة من دون انفعال يسلب الحكمة حُسن اختيار الحلول المازق الأسود الفني والنقسي.

كما لا بد من تقييم عناصر التشكيلة المعتمدة من قبل المدرب، فمن غير المعقول أن لا يجد بدلاء من استحقاق تسليم فينلانته لمن هم أكفأ منهم، سيما أنه لم يختر اللاعبين بنفسه، بل وجد تشكيلة جاهزاً بذل بعض المدربين الوطنيين جهوداً كبيرة معه في مناسبات سابقة، ولم يجتهد كاتانيتش خلال السنين الثلاث الماضية باعتماد وجوها جديدة وما أكثرها في الدوري، وتخطّط في تغيير أوداته في كل مباراة ما أدى الى ضعف الانسجام وإرباك الواجبات مع المراكز المحنّدة.

ثلاثة أشهر فقط وينطلق مشوار الدور الحاسم، وعلى الوزير درجال ورئيس الهيئة التطبيعية إياد بنيان مُراعاة مصلحة المنتخب الذي يقرب إنتهاء منافسات الدوري للمباشرة بتحضيره في برنامج استثنائي مُدعم من الحكومة تتوفّر فيه أفضل المباريات الودية من المستوى المتقدم بقيادة الملاك التدريبي ذاته أو إجراء تغييرات جوهرية فيه أو دعوه بتفوّح لكتابة قصته مع الأسود، فلن يتجرأ أي مدرب مهما كان حجمه التضحية بسمعته ورمي تاريخه في محرقة أسيا القادمة سوى ابن البلد!

قبل ذلك، يُحتّم برنامج الأسود القادم على الوزير وقف مطاردته لهم أينما حلوا سواء في معسكر أم مباراة ودية أم تصفيات رسمية إلا في مناسبة تتطلب مؤازرته برفقة مسؤولي الكرة لتذليل المعوقات التي تواجه اللاعبين والمنتخب بصورة عامة.

تصفيات كأس العرب تشعل منافسة 14 منتخبا

بين عُمان والصومال في ملعب جاسم بن حمد، ثم مباراة الأردن وجنوب السودان يوم 21 منه في ملعب خليفة الدولي، ويشهد ملعب جاسم بن حمد يوم 22 حزيران مواجهة بين منتخب موريتانيا واليمن، ويلتقي منتخب لبنان نظيره الجيبوتي يوم 23 منه في ملعب خليفة الدولي، ويجمع ملعب جاسم بن حمد في 24 حزيران بين منتخبي فلسطين وجزر القمر، على أن تختتم التصفيات المؤهلة لكأس العرب يوم 25 منه بمواجهة خليجية يضيفها ملعب خليفة الدولي بين منتخب البحرين والكويت. وستضم المنتخبات السبعة المتأهلة من مرحلة التصفيات الى المنتخبات التسعة التي تأهلت مباشرة لنهائيات البطولة بعد أن تصدرت قائمة المنتخبات العربية في تصنيف الفيفا، وهي (قطر - الدولة المضيفة - العراق وتونس والجزائر - المغرب ومصر والسعودية والإمارات وسوريا).

بالشكل الأمثل؛ فالمدرب صراحة يتحمل مسؤولية الخسارة وبؤس مستوى منتخبنا، وكان عليه أن يستقطب لاعبين مغتربين كضرورة ملحة لانعاش المنتخب، لأن هؤلاء اللاعبين هم صفوة ما موجود من اللاعبين المحليين.

فقدان الثقة

وأشكر محمود كثيراً على مدرب المنتخب الذي أنهك لاعبينا بأسلوبه العقيم والذي كان مردوده سلبياً على أداء اللاعبين، من حيث فقدانهم الثقة والصورة والهوية واللياقة وكل شيء، فإن أبقى احتداد الكرة على كاتانيتش بدفة قيادة المنتخب في المرحلة القادمة واتبع نفس الاستراتيجية والأسلوب في المرحلة السابقة والديكتاتورية المعروفة بها، من دون أن يستمع لآراء وكلام الآخرين أو يتقبل منهم أية فكرة، من غير الممكن أن يتأهل منتخبنا الى النهائيات في مونديال قطر أو حتى كأس آسيا في الصين، ومن الصعب أو المستحيل أن يتأهل!

واستدرك: لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نحصل لاعبي منتخبنا مسؤولية الخسارة التي تعرّض لها المنتخب أمام ايران، هناك ابداع يتمتع به لاعبونا داخل المستطيل، لكن للأسف فما كان من كاتانيتش إلا أن يحجّمهم ويجعلهم يدافعون في منطقة لعب منتخبنا أي في منتصف منطقتنا وليس منتصف الساحة!

الاسلوب الدفاعي

وتساءل محمود: هل من المعقول أن ينتهج أي مدرب بالعالم أسلوباً دفاعياً أمام منتخب إيران الذي هو أصلاً يخشى أن تهتّر شبكته بهدف يدخل مرماه ويصعب السيطرة على الوضع لأنه يدخل المباراة ولا يمتلك سوى خيار الفوز الذي يعيده الى الواجهة فإن حصل وتعادل أو خسر سيكون رسمياً خارج الحسابات، وهذا لم يحصل من قبل، بل أول مرة بتاريخ المنتخب الإيراني وعلى من العصور أن يكون بهذا المستوى الضعيف والهزيل منذ بداية التصفيات، لكن للأسف الذي حصل أن مدرب منتخبنا كاتانيتش منحهم الضوء الأخضر وفسح لهم المجال لمهاجمة منتخبنا والضغط عليه بساحتنا وكاننا في وحدة تدريبية تمنحهم الكرة وتطلب منهم مهاجمتنا فكل ما حصل يتحمّله كاتانيتش وليس اللاعبين الذين هم أدوات بيد المدرب.

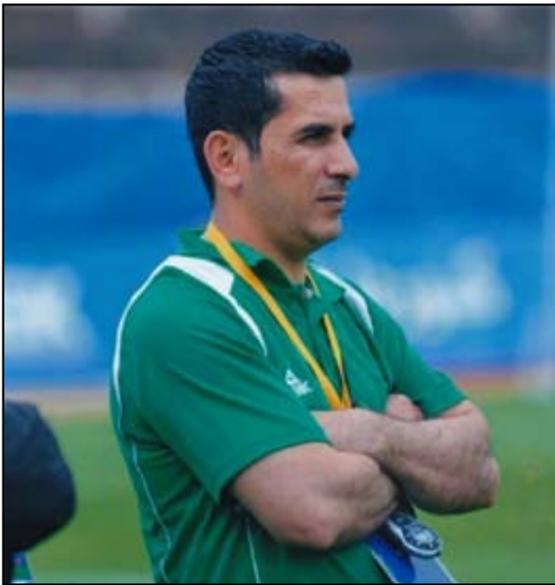
ولادة جيل جديد للجودو في بطولة السلام بالنجف

متابعة / المدى

روح النزالات والألفة بين اللاعبين، الذين اتبعوا الفكرة طويلاً عن بساط الجودو أسوة ببقية الألعاب، على خلفية ولاء كورونا (كوفيد-19) الذي تقشى بالعالم أجمع، فضلاً عن رغبة المسؤولين في تطوير مهارات لاعبي المنتديات، ولفت نظار الى "أن البطولة أسفرت عن ولادة جيل جديد على بساط الجودو من المتوقع أن يكون له شأن كبير في قادم الأيام، موضحاً أن هؤلاء الفتية الصغار هم من سيكفونوا عماد المستقبل من خلال المهارات العالية التي يمتلكونها والتي لا تتناسب مع أعمارهم الياقة، مشدداً على ضرورة احتضانهم بالصورة التي تتلائم مع بناء مستقبل اللعبة الذي تعطل كثيراً بسبب ارهاصات وجود اتحاديين محليين لها، ما جعلها تتأخر عن دول المنطقة التي اجازتنا كثيراً بامكانياتها.

الدوحة/ خاص بالمدى

أعلنت اللجنة المحلية المنظمة لبطولة كأس العرب FIFA قطر 2021 عن جاهزية ملعب خليفة الدولي، أحد ملاعب مونديال 2022، وملعب جاسم بن حمد بنادي السد الرياضي، لتصنيف التصفيات المؤهلة للبطولة التي تنظّمها قطر نهاية العام الجاري. وتتنافس في التصفيات المنتخبات الأربعة عشر الأقل تصنيفاً وفق ترتيب المنتخبات الوطنية الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، لحجز سبع بطاقات مؤهلة لنهائيات البطولة. وتشهد التصفيات سبع مباريات من 19-25 حزيران الجاري، بواقع مباراة واحدة يومياً عند الثامنة مساءً بتوقيت العاصمة بغداد، وتنتقل بمواجهة بين منتخبي ليبيا والسودان في ملعب خليفة الدولي، تليها في 20 حزيران مباراة تجمع



بغداد / طه كمر

أثارت خسارة منتخبنا الوطني أمام نظيره الإيراني بهدف من دون رد، في الجولة الختامية بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر، وأسيا 2023 في الصين، حفيظة الشارع الرياضي برمته للمستوى الفني المتواضع الذي ظهر عليه لاعبونا، برغم ضمان تأهلهم الى الدور الحاسم في التصفيات.

(المدى) التقت نجم منتخبنا الوطني السابق المدرب الكابتن حيدر محمود للإدلاء ببلوه لما آل اليه وضع منتخبنا الوطني، وكيف ظهر بمستوى فني لا يفصح عن هويته وتاريخه وأسمه. يقول محمود: الكل غير راض عن مستوى أداء المنتخب الوطني والصورة الباهتة التي ظهر بها لاعبونا خلال المباراة، كنا نتوقع صورة أفضل لتكون الندية والإثارة واضحة على أداءه داخل المستطيل، على عكس الأسلوب الذي اتبعه خلال مباراتيه أمام منتخبى كمبوديا وهونغ كونغ، إلا أن كاتانيتش لم يغيّر من نهجه ليظهر المنتخب بذات الأداء المترهل الذي لا يمكن ازاءه أن يحقق منتخبنا الفوز أو يتفوق على منافسه.

وأضاف: أن كاتانيتش هو من وضع منتخبنا بهذا الإخراج من حيث المستوى المتواضع، فضلاً عن فقدان الهوية، وكذلك الشخصية التي تجسدت بأسلوبه العقيم وتعزيز منطقة الدفاع بسبعة لاعبين وأمامهم لاعبين اثنين ومهاجم واحد، في وقت أن منتخبنا متصدر منتخبات مجموعته ودخل المباراة بخياري الفوز أو التعادل ليبقى على حظوظه بصدارة المجموعة، فيما لو خسر كما حصل له سوف يكون بالمرکز الثاني للمجموعة، لكن بالنظرية سينأهل أيضاً، وهذا ما يدعو المدرب كاتانيتش لأن يلعب بطريقة هجومية طالما هو ضمن التأهل بأسوأ الاحتمالات.

واوضح محمود: حتى وإن لم يلعب كاتانيتش بطريقة هجومية قوامها مهاجمين اثنين، فسوف يلعب على الأقل بطريقة 1-5-4 أو 1-4-5 كما لعب المنتخب الإيراني بمهاجم واحد وثلاثة لاعبين خلفه، بينما أنتهج كاتانيتش أسلوب اللعب بمهاجم واحد وهو ميمي

إعلان رقم (٢٠٢١/١٠) (أمانة بغداد / دائرة المشاريع)

- يسر (أمانة بغداد / دائرة المشاريع) دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمنافسة (اعمال تأهيل وتطوير المحلة (١٣) حيث تتوفر التخصيصات المالية ضمن الموازنة الاستثنائية من مشروع تأهيل وتطوير واكساء الشوارع والمحلات الرئيسية في مدينة بغداد / ضمن الباب (٥) القسم (٢٢) نوع الاستئثار (١) إزاء الفصل (٢) المادة (٩) نوع (٢) تسلسل (١٢٤) ضمن قطاع النقل والاتصالات وبكلفة تخمينية مقدارها (٥,٧٤,٥٠٠,٠٠٠) ملياراً وخمسمائة وأربعة وسبعون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي فقط وبإمكان الراغبين بشراء وثائق المناقصة مراجعة مقر ديوان أمانة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة / الكائن قرب ساحة الخيلاني في أوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير قابلة للرد والبالغة (٢٠٠,٠٠٠) مئناً ألف دينار مع مراعاة ما يلي:
 - يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاءه تأمينات أولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق ومبلغ (٢٥,٧٤,٥٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون وسبعمائة وخمسة وأربعون ألف دينار عراقي فقط والذي يشكل نسبة (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية للمنافسة.
 - تقديم (هوية تصنيف المقاولين / انشائية / الدرجة السادسة).
 - تقديم براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنونة الى امانة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية.
 - يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه.
 - يلتزم مقدم العطاء بملى القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرص الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقياً بعد ختمه بالختم الحى الخاص بالشركة.
- تقديم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة أقسامها ورقياً على شكل ملفات (سبايرول) مع الوثائق المكونة للعطاء بعد ختمها بالختم الحى الخاص بمقدم العطاء.
- تقديم نسخة من المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن - هوية الأحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الوارد ذكرها في ورقة بيانات العطاء.
- تقديم عقد مشاركة في حال تقديم العطاء من قبل شركتين او اكثر مصدق اصولياً.
- وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية.
- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الخميس) الموافق (٢٠٢١/٧/٢٤) في مقر دائرة المشاريع.

- تسلم العطاءات داخل طرف مغلق ومختوم (بنسخة أصلية موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء) مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشر ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد) ليوم (الأربعاء) الموافق (٢٠٢١/٧/٣٠) في مقر ديوان امانة بغداد / الطابق الأول / قسم العقود العامة / وفي حالة مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويستعرض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد أعلاه.
- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في أعلاه في الزمان والتاريخ المذكور.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

محسن حمزة عطية
مدير عام دائرة المشاريع
ولاية استفسارات تتم المرسله على عنوان البريد الالكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:
E-mail: mashareaa@amanatbaghdad.gov.iq
E-mail: alukud@amanatbaghdad.gov.iq

بادئ ذي بدء سوف أقول ما يلي: لا تسامح من دون تنوير ولا تنوير من دون تسامح. هذه حقيقة أصبحت بديهية. وهذا يعني أن هناك علاقة جدلية بينهما. ولإضاءة حالتنا العربية الراهنة سوف أطرح السؤال التالي: ما رأي كبار المفكرين بمسألة التعصب والتسامح؟ هل نحن متعصبون بطبيعتنا أم متسامحون؟ ينبغي ألا نخجل من طرح الأسئلة الحقيقية، الأسئلة المحرّجة، الأسئلة الحساسة، وإلا فلن نخرج من المأزق. هذه الأسئلة طرحتها المجتمعات المتقدمة في أوروبا وحلتها. ولذلك لم تعد تشهد حروباً طائفية بين مختلف المذاهب المسيحية. لم تعد هناك مجازر على الهوية بين كاثوليكي وبروتستانتية. التعايش السلمي بين مختلف الطوائف أصبح حقيقة واقعة في بلدان أوروبا. واعتراف المذاهب بعضها ببعض أصبح حقيقة واقعة أيضاً. وما عاد هناك كاثوليكي واحد يحقد على جاره لأنه بروتستانتية الأصل.

متى ستتصير أنوار التسامح على ظلمات التعصب في العالم العربي؟



د. هشام صالح

والشعوب. ومن اتبعه في سلوكه اليومي ربح الدنيا والآخرة. وأخيراً يرى المؤرخ رينيه ريمون الذي كان رئيس معهد العلوم السياسية في باريس سابقاً والذي توفي قبل بضع سنوات عن عمر يناهز الثامنة والثمانين أن العالم الإسلامي يعيش حالياً أزمته الكبرى مع الحداثة وسوف يتغلب عليها لاحقاً كما فعلت المسيحية التي عاشت نفس الأزمة في القرن التاسع عشر وتغلبت عليها. وبالتالي فهناك مسافة مائة سنة أو مائة وخمسين سنة بين الأزمتين. فبعد أن كان المذهب الكاثوليكي يكفر جميع الأديان راح يعترف بها ويعلم احترامه لعقائدها وإيمانها عام ١٩٦٢. وأصدر عندئذ فتاوى لاهوتية جديدة

احترام كرامة الإنسان الآخر أيًا يكن أصله وفصله أو دينه ووطنه ومذهبه. وهذا موقف جديد في تاريخ الفكر ويشكل قطيعة كبيرة بالقياس إلى العصور الوسطى. ولم تحصل هذه القطيعة حتى الآن إلا في المجتمعات المتقدمة. وبالتالي فالتسامح يتطلب من الإنسان أن يقوم بجهد ذاتي على ذاته لكي يتخلص من ذاته: أي من رواسب العصبية العمياء التي ترضخ في أعماق أعماقه. ونقصد بذلك التعصب الأعمى لعقائد طائفته التي نشأ في أحضانها وتربى عليها وتشرب عقائدها منذ نعومة أظفاره. وهذه عملية ليست سهلة على الإطلاق بل يرافقتها تمرق نفساني ونزيف داخلي حاد. بعدئذ يمكن للمرء أن يعترف للأخريين ببعض الحق في الوجود وصحة العقيدة حتى ولو ظل يحب عقيدته أكثر من عقائدهم. فهذا شيء مفهوم. لا أحد يجبرك على أن تحب عقائد الآخرين مثلما تحب عقيدتك. ولكن بإمكانك إذا ما بذلت بعض الجهد على نفسك أن تتفهم حب الآخرين لعقيدتهم وأديانهم مثلما تحب أنت عقيدتك ودينك. وعن هذا التفهم العقلاني الموضوعي المتبادل ينتج موقف التسامح والقبول والتعددية. ويساعد على ذلك توسيع الدمار الثقافي والعقلية للفرد عن طريق تدريس مادة تاريخ الأديان المقارنة أو علم الأديان المقارنة في المدارس والمعاهد العليا. وهي مادة غير معتمدة للأسف في معظم جامعاتنا العربية حتى الآن. ولو أننا أنحلناها لعرف الإنسان العربي أو المسلم أن هناك نواة أخلاقية مشتركة لدى جميع الأديان دون استثناء ألا وهي: لا تقتل، لا تسرق، لا تزني، لا تكذب، لا تعتد على جارك، أحب لأخيك ما تحبه لنفسك، أشفق على الفقير والضعيف وابن السبيل... إلى آخر هذه القيم والفضائل العليا الموجودة في الإسلام كما في المسيحية والبوذية واليهودية الخ... "فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر، وأما بنعمة ربك فحدث" كما جاء في الذكر الحكيم.. وبالتالي فليس وراء الاختلاف الكبير في الطقوس والشعائر بين الأديان الكبرى هناك مبادئ كونية عامة تجمع بيننا كلنا سواء أ كنا مسلمين أم مسيحيين أم يهوداً أم بوذيين أم هندوسيين أم كونفوشيوسيين أم حتى مؤمنين فقط بالفلسفة العقلانية التنويرية الحديثة كما هو عليه الحال فيما يخص معظم سكان الغرب المتقدم حالياً. ومعلوم أن الذين يذهبون إلى الكنيسة ويؤدون الشعائر الدينية يوم الأحد في فرنسا لم يعد يتجاوز السبعة أو الثمانية بالمائة معظمهم من العاجز. ولكن هذا لا يعني أن الآخرين ليسوا مؤمنين بقيم أخلاقية محدّدة. فالواقع أنه لو لا تقديدهم بقيم أخلاقية معينة لخربت الدنيا عندهم وما توصلوا إلى كل هذا العمران والازدهار. فنقول ذلك ونحن نعلم أن بلدانهم عامرة متطورة بل وأكثر تطوراً من كل البلدان الأخرى التي تمارس فيها الطقوس الدينية بكثافة. فالعبارة بالأفعال لا بالمظاهر الاستعراضية والأقوال. ينبغي العلم أن القيم التي نص عليها كإنسان مؤسس الفلسفة العقلانية الحديثة تتلقى بالقيم التي نص عليها الإنجيل أو القرآن حيث تقول الآية الكريمة: "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره. ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره". وهذا مبدأ أخلاقي كوني ينطبق على جميع البلدان

فالتعايش الأخوي والوطني أو المواطني هو السائد. والجميع يعملون للمصلحة العليا للدولة والمجتمع والبلاد. ولهذا السبب تقدموا وحققوا إنجازات حضارية ضخمة. ولكن ينبغي الاعتراف أننا لم نستطع نحن حتى الآن تحقيق هذه الطفرة النوعية لا فكرياً ولا سياسياً ولا اجتماعياً. والدليل ما يحصل من مشاكل حالياً في العديد من مجتمعاتنا العربية أو الإسلامية حيث يفرض المذهب الواحد أو الرأي الأوحده نفسه بكل قوة ولا يسمح بالاختلاف أبداً. والسبب هو أننا لم نشهد بعد حركة تنويرية كبيرة كما حصل في أوروبا ولم ينحصر عندنا الفهم الفلسفي العميق للدين على الفهم التكفيري الظلامي كما انتصر عندهم. ولكن يبدو أننا نقف على مشارف الدخول في هذه النهضة التفاعلية الخلاقة. وقد ابتدأنا نعاني ما نعانيه من مخاضات عينية واختلاجات هائجة.

مهما يكن من أمر فإن كبار المفكرين في الغرب والشرق يقولون لك ما معناه: لقد ظهر مفهوم التسامح في أوروبا كرد فعل على التعصب الديني بعد أن عانت كثيراً من حروب المذاهب المسيحية فيما بينها وبخاصة الحروب الكاثوليكية - البروتستانتية. فلولا أنهم ذبحوا بعضهم بعضاً على الهوية طيلة سنوات وسنوات بل وحاولوا استئصال بعضهم بعضاً ما ظهر مفهوم التسامح كحل وحيد للتعايش، وما شعروا بالحاجة إلى بلورة فهم جديد للدين والإيمان. فمتعصبوهم كانوا لا يقلون خطورة عن متعصبينا ومتطرفينا. لولا أنهم عانوا ما نعاني منه نحن حالياً لما ظهرت كل تلك المؤلفات التنويرية العديدة التي تتحدث عن فضائل التسامح وتدين التعصب وشروعه ومخاطره على المجتمع ككل. نذكر من بينها على سبيل المثال لا الحصر كتاب الفيلسوف الإنكليزي الشهير جون لوك: مقالة عن التسامح ١٦٦٧ أو كتاب الفيلسوف الفرنسي فولتير بعد مئة عام بالضبط وتحت نفس العنوان تقريباً: رسالة في التسامح ١٧٦٣ الخ

في البداية كان التعصب لا التسامح! ينبغي علينا الاعتراف بالحقيقة التالية: ليس من السهل أن يكون المرء متسامحاً. ليس من السهل أن يقبل بالرأي الآخر المختلف عن رأيه وعقيدته. ليس كل الناس فولتير الذي قال: قد أختلف معك في الرأي ولكنني مستعد لأن أضحى بحياتي لكي نستطيع التعبير عن رأيك! هذا موقف ديمقراطي لا يقدر عليه إلا الكبار، أو كبار الكبار. ولذا فإن التسامح ليس هو الحالة الطبيعية للإنسان وإنما تعصب الطبيعة. ينبغي أن نعترف بالحقيقة: البشر ليسوا ملائكة في الحالة الطبيعية؛ وإنما هم ذئاب ضارية بعضهم تجاه بعض كما قال هوبز. الإنسان ذئب لأخيه الإنسان. والقوي يقتل الضعيف أو يفترسه كما تفعل الوحوش في الغابات. ولذا فالبحر بحاجة إلى تطوير وتهذيب وتشذيب لكي يقتربوا من مرحلة الملائكة الحضاريين كما نراه في سويسرا حالياً أو في النرويج والدانمارك وبقية البلدان الإسكندنافية الراقية. وهذا يعني أن التسامح حالة مكتسبة عن طريق التنوير وسن التعليم والتهذيب والتنوير وسن القوانين الجديدة التي تفرض علينا جميعاً

عسيرة جداً وشاقة على النفس لأنها تدخلنا في معركة حادة ومباشرة مع أنفسنا. ولكن لا بد مما ليس منه بد... وأخيراً نطرح هذا السؤال:

هل يمكن أن يخرج العرب من الظلمات إلى النور في المدى المنظور؟

كل هذا الكتاب يحاول أن يجيب بشكل مباشر أو غير مباشر على السؤال المطروح. لا ريب في أن الظلمات الإخونجية - الداعشية سوف تظل تخيم علينا كالكابوس وتخفق أنفاسنا لفترة طويلة مقبلة. لا أريد أن أبيعكم وأبيع نفسي أوهاماً. القصة طويلة ومعقدة. ولكن كلما تزيد تعليم الفتيان والفتيات، استضاءت عقولهم بالأفكار الحديثة، كلما تراجعت نسبة الأمية والفقر والجهل، انحسرت عن وجهنا هذه الظلمات. هناك نقطة أساسية: وهي أنه ينبغي أن يقبل المسلم بتطبيق منهجية النقد التاريخي والفلسفي على عقيدته ودينه ونصوصه المقدسة مثلما قبل الإنسان المسيحي في أوروبا وإن على مريض وبعد تكسّر كبير وجهه جهيد. وهذا ليس بالأمر السهل ولا البسيط. بل إنه من أصعب الصعاب وأشق الأمور على النفس. ليس من السهل أن نتخلي عن النظرة التبجيلية القدسية المهيمنة علينا منذ مئات السنين التي تشرّبناها وتشبعنا بها على مدار القرون. ليس من السهل أن نتخلي عنها ونحل محلها النظرة التاريخية والفلسفية التنويرية للدين. هذه صيرورة طويلة ومعقدة جداً. ولكن كل هذا أت لا ريب فيه. لا يمكن أن يبقى المسلمون بمنأى عن حركة العصور الحديثة. لا يمكن أن يبقوا إلى الأبد متوقعين على ذاتهم ومتعلقين على أنفسهم. عاجلاً أو آجلاً سوف تفتح الملفات القديمة على مصراعها: أقصد الملفات التراثية. وعاجلاً أو آجلاً سوف يتصالح الإسلام ليس مع الحداثة فقط وإنما مع ذاته أيضاً! انظر إلى الصراعات الطائفية والمذهبية المشتعلة حالياً التي تكاد تدمرنا تدميراً. عاجلاً أو آجلاً سوف يتخلى المسلمون، وإن بصعوبة بالغة والم مريض، عن عقيدتهم التكفيرية التي تربوا عليها وتشبعوا بها طيلة قرون وقرون. وهي عقيدة كانت تؤمن لهم إحساناً هائلاً بالتفوق على جميع شعوب الأرض. كانت تؤمن لهم - ولا تزال - تمايزاً متعاليًا على جميع الأديان الأخرى. كانت تضمن لهم الجنة وللآخرين النار. من هنا صعوبة التخلي عنها وأكدا أقول استحالة التخلي أحياناً. ولكن عاجلاً أو آجلاً سوف تظهر ثقافة دينية جديدة على أنقاض الثقافة الدينية القديمة. هنا يمكن رهان السنوات القادمة. وهذا هو معنى حلول إسلام الأنوار محل إسلام الإخوان الدواعش والظلمات. إنها صيرورة هائلة، رائعة، مستقبلية.. ولا يمكن أن نتجح إلا إذا نقلنا إلى اللغة العربية ورائع الحداثة وفتوحاتها الأدبية والعلمية والفلسفية منذ القرن السادس عشر وحتى اليوم. وهنا تكمن معركة الترجمة والتعريب بالمعنى الضيق والواسع للكلمة. فلا نهضات كبيرة من دون ترجمات كبيرة.

عن كتاب العرب بين الأنوار والظلمات الذي سيصدر حديثاً عن دار المدى

شيء فطري يولد مع الإنسان، أما التسامح فشيء مكتسب يُنال عن طريق المدرسة والبيت والتعليم والثقافة. وأما من الجهة العربية أو الإسلامية فقد ساهم في تأليف هذا الكتاب المتمتع كل من المفكر التونسي محمد الطالب والمفكر الجزائري محمد أركون. فالأول قدم بحثاً بعنوان: التسامح والتعصب في التراث الإسلامي. أما الثاني، أي أركون، فقدم بحثاً بعنوان: التسامح والتعصب وما لا يطابق أو لا يحتمل في التراث الإسلامي. نسيت أن أضيف إليهما الباحث الجزائري مالك شبل الذي قدم بحثاً بعنوان: التسامح والتعصب على كلتا ضفتي البحر الأبيض المتوسط، الخ..

على أي حال نلاحظ من خلال استعراض كل هذه الأبحاث والمداخلات أن التصور الفلسفي التنويري الحديث للدين يختلف كلياً عن تصور العصور الوسطى والظلمات الإخونجية التي عشنا عليها قرونًا متطاولة ولا تزال. وبالتالي فليس من السهل تبنيه. يصعب علينا أن نقطع دفعة واحدة مع التصورات الموروثة القديمة. يصعب علينا أن نعترف أن دين الآخرين له علاقة بالحقيقة وليس خاطئاً أو باطل كلياً كما كنا نعتقد سابقاً. يصعب علينا أن نعترف بالحرية الدينية بالمعنى الحديث للكلمة: أي حرية الدين أو عدم الدين ومع ذلك تظل مواطناً. يصعب علينا أن نعترف بمشروعية التعددية الدينية والمذهبية في المجتمع الواحد. فأوروبا كانت أيضاً هكذا قبل أن تستنير وتتحضر وتتشرق فيها الأفكار العلمية والفلسفية على أوسع نطاق. ينبغي الاعتراف أن المفهوم الانغلاقي القديم للدين يؤدي إلى صدام الحضارات، هذا في حين أن المفهوم الحديث المنفتح المتسامح الذي تبناه الإمبراطورية العربية المتحدة مثلاً يؤدي إلى حوار الحضارات بل وتحالف الحضارات وتعاونها المشترك لما فيه خير البشرية.

وأخيراً سأقول ما يلي: إن انتصار الأنوار على الظلمات في العالم العربي والإسلامي كله سوف يستغرق وقتاً طويلاً. وذلك لأن الظلمات هي المهيمنة على العقول منذ أكثر من ألف سنة. الثقافة الظلامية المتعصبة هي المهيمنة على الشارع والبيوت والمكتبات والجوامع والجامعات. وبالتالي فلن يتحقق الأنوار في العالم العربي ينبغي أولاً تفكيك كل هذه الثقافة الظلامية المهيمنة علينا من المهدي إلى اللحد. تراث باكله ينبغي تفكيكه لكي ينبثق النور من رحم الظلام. على أنقاض البيت التراثي القديم سوف ينهض البنيان الجديد. وهي عملية

شيء فطري يولد مع الإنسان، أما التسامح فشيء مكتسب يُنال عن طريق المدرسة والبيت والتعليم والثقافة. وأما من الجهة العربية أو الإسلامية فقد ساهم في تأليف هذا الكتاب المتمتع كل من المفكر التونسي محمد الطالب والمفكر الجزائري محمد أركون. فالأول قدم بحثاً بعنوان: التسامح والتعصب في التراث الإسلامي. أما الثاني، أي أركون، فقدم بحثاً بعنوان: التسامح والتعصب وما لا يطابق أو لا يحتمل في التراث الإسلامي. نسيت أن أضيف إليهما الباحث الجزائري مالك شبل الذي قدم بحثاً بعنوان: التسامح والتعصب على كلتا ضفتي البحر الأبيض المتوسط، الخ..

× إن انتصار الأنوار على الظلمات في العالم العربي والإسلامي كله سوف يستغرق وقتاً طويلاً

× يصعب علينا أن نعترف بمشروعية التعددية الدينية والمذهبية في المجتمع الواحد. فأوروبا كانت أيضاً هكذا قبل أن تستنير وتتحضر وتتشرق فيها الأفكار العلمية والفلسفية على أوسع نطاق

× لا ريب في أن الظلمات الإخونجية - الداعشية سوف تظل تخيم علينا كالكابوس وتخفق أنفاسنا لفترة طويلة مقبلة

× ليس من السهل أن نتخلي عن النظرة التبجيلية القدسية المهيمنة علينا منذ مئات السنين التي تشرّبناها وتشبعنا بها على مدار القرون

عزيمته جداً ومضادة للسابقة. وقال بما معناه: إننا نحترم عقائد المسلمين وإيمانهم ونريد أن نطوي صفحة الماضي الأليمة والسوداء إلى غير رجعة. نريد أن نطوي صفحة ألف وأربعمائة سنة من الصدام والصراع. وهذا انقلاب فكري وديني رائع ما كان ممكناً في الماضي ولكنه أصبح ممكناً بعد أن تطورت أوروبا وتقدمت على مختلف الأصعدة والمستويات. وبالتالي فالنتيجة ممكن حتى في الشؤون الدينية ولن تصلح أمور دنيانا قبل أن تصلح أمور ديننا: أي قبل أن نفهم ديننا بشكل صحيح وسليم ومتنوّز. وسوف يجيء الوقت الذي تستنير فيه شعوبنا العربية الإسلامية كانت أم مسيحية. وإن غداً لناظره قريب.. فيما يخص تصريحات بول ريكور ورينيه ريمون وسواهما من كبار المفكرين

كلاكيته علاء المرفجي

عن الدراما التلفزيونية

- 3 -

تعود في هذا القسم الى الدراما المحلية، فالتكثير من المهتمين بالدراما المحلية وأزمتها - إن صح التعبير - يجدون أن السبب الأساس لهذه المشكلة يتعلق بانعدام التمويل، وهي المشكلة التي تعاني منها كل الفنون البصرية بما فيها التشكيل، على اعتبار أن التمويل يذلل الكثير من صعاب صنع عمل درامي ويقف على حل كل المشاكل اللوجستية التي يتطلبها العمل الدرامي... ولكن هنا يبرز سؤال: هل أن التمويل المادي كفيلاً بانتاج مادة درامية متكاملة، وهل سيرفع كفاءة كل المساهمين بالعمل الدرامي من إخراج وتمثيل وديكور وقضايا فنية... أقول: يخطئ من يظن ذلك لأسباب سنقف عليها في ثنايا هذا المقال.

فالمبالغ المليونية التي رصدتها بعض المؤسسات الفنية وغير الفنية لم تكن بنوايا طيبة أو لم تتطرق من الحرص (الخالص) على تطوير الدراما العراقية، بل من حسابات اقتصادية من صلب نشاطها، لا يغفلها عقل لبيب... فالخاطا الأول أنها اختارت لجاناً للإشراف عن صرف هذه الأموال بمكانها الصحيح، وكان لعلمي ذلك جوهر خطئها، فكان اختيار أعضاء اللجنة جلهم من الممثلين والمخرجين الذي يعملون بالدراما، وحتى يكون وقع هذا الخطأ أقل ضرراً اشترطت الجهة الممولة عليهم عدم المشاركة في هذه الأعمال بأي شكل كان، فيما شاركهم كإشراف على العمل؛ وهنا وقعت بالخطأ الثاني في أن جعلت أعضاء اللجان هؤلاء، وفيهم عدد من الممثلين والمخرجين الجيدين، هم الذين بيدهم تخطي الدراما ما زلنا دون الآخرين.

القضية الثانية في التمويل، وهو تمويل الدولة من خلال تولي المؤسسات الفنية المعنية بهذا الأمر، وقبل أن أتحدث عن هذا الموضوع، أشير الى تجربة شخصية حدثت إلى العبد الفقير تتعلق باختياري لعضوية لجنة شكلها قسم الدراما في شبكة الإعلام العراقية هدفها البت بصرف مبلغ مرصود لقطاع الدراما للنهوض بواقعها، والتقت اللجنة وكانت بغالب أعضائها من أكاديميين ومؤلفين واختصاصيين آخرين، وكان الحديث متشعباً، بين أعضاء اللجنة لكنه يخلص إلى مناقشة قضية بعينها هو كيف السبيل للنهوض بواقع الدراما العراقية؟، وكان أن عرفنا أن الدولة خصصت مبلغاً كبيراً لذلك... وانتهى الاجتماع على أمل اللقاء قريباً... ولم نلتق حتى كتابة هذه السطور!!، ولم نسمع بمصير اللجنة أو المبلغ الذي تم تخصيصه!!.

المشكلة هنا إن العاملين بالدراما، ما أنفكوا ينتظرون أن يأتيهم الفرج من الدولة، وكأنهم ما زالوا يعيشون قبل خمسة عقود، و بانتظار فرج لم يأت، فالدولة ممكن أن تكون أحد المساهمين وليست المساهم المطلق، لذا من الخطأ تحميل كل مشاكل تمويل الدراما العراقية على الدولة. فمنافذ التمويل مفتوحة لكن المشكلة تبقى في ثقافة الممول وليس في بسط يده. لكن ذلك لن يتحقق إلا بأن تلمس هذه المنافذ نشاطاً من أهل الدراما، كأن يحدث تغييراً شاملاً في هذه الصنعة يبدأ من اختيار النصوص مروراً بالممثلين الذين يجب أن يتحروا من (الغنة) الإداء المسرحي الذي مازال يحاصر أداءهم، والمخرجين الذين أن الألوان لأن يتخلوا عن أساليبهم النمطية إلى أجواء الابتكار، وهكذا باقي الفنانين والحرفيين في عالم الدراما.

من أولى المشاكل التي تواجهها الدراما المحلية بكافة أنواعها، وهي المشكلة نفسها التي تواجه الدراما العربية ولكن بنسب متفاوتة، هي النص الدرامي الذي يشكل كما نرى حجر الزاوية في تطوير الدراما المحلية، بوصفه واحداً من أهم الأدوات ذات التأثير على قطاع واسع من المشاهدين.

فالدراما المحلية ارتفعت منذ بداياتها شأنها شأن كل أجناس الإبداع بسلطة الرقيب التي لاتسمح بحرية حقيقية في التعبير التي هي أولى ملامح التفوق في الدراما، والتي تضفي سمة الشجاعة والأمانة في طرح قضايا وهموم الإنسان العراقي.

يتبع



المشكلة هنا إن العاملين بالدراما، ما أنفكوا ينتظرون أن يأتيهم الفرج من الدولة، وكأنهم ما زالوا يعيشون قبل خمسة عقود، و بانتظار فرج لم يأت، فالدولة ممكن أن تكون أحد المساهمين وليست المساهم المطلق،

تكوين الصورة والموسيقى والضوء... نظريات المونتاج / فلسفة الإخراج / سياسة المؤلفين ...

نستنتج من خلال هذا المحتوى أن قصد المؤسسات هو تكوين مفكرين في السينما أي باحثين في السينما.

إن الهدف من هذا التكوين الذي يتوسل بهذا المحتوى هو ترسيخ "معرفة التفكير في السينما" ... ومن المستحب أن يرافق هذا التكوين النظري بعض المعارف والمعلومات التقنية لتقريب الطالب الباحث من المسار المهني الذي قد يختاره كمسار إن أراد ذلك.

المعاهد والمدارس المهنية المتخصصة:

تعتمد هذه المدارس على تعليم الطالب تقنيات مهنية في تخصصات دقيقة تتطلب لياقة ودرية عملية وتجريبية حاذقة، وتشتمل هذه المهن على هندسة الصورة والضوء والصوت / الهندسة الرقمية وعلم الحاسوب وتقنيات المونتاج وخبرات ما بعد الإنتاج ... ويفترض أن تعلم هذه المدارس الطالب التخصص في المعرفة التطبيقية (كيفية) المتفصل ما بين المعرفة التطبيقية ومعرفة التفكير والمعرفة الإبداعية... أي خلق تقني متنور بالمعرفة الفنية يستطيع أن يجد حلولاً تقنية لمشاكل فنية.

هذه أرضية أولية محفزة للتفكير من أجل بناء الدرس السينمائي في المؤسسات الجامعية والمهنية بالمغرب كمحور أول في المشروع العلمي والبيداغوجي الذي تتبنى الجمعية البحث فيه بشكل تشاركي مع كل الكفاءات العلمية الفاعلة داخل المغرب وخارجه.

وبليه المحور الثاني المرتبط بالبحث في المعرفة السينمائية والمعارف الموازية لها باعتبار أن السينما هي مادة المنطلق ومادة المرجع، وبهذه التصورات، تكون قد ارسينا أسس التكامل الثقافي والفني والتعليمي في القطاع المعرفي للسينما..

تطرح/ تؤسس الجمعية المغربية العليا ورئيس الجمعية المغربية للبحث الأكاديمي في السينما أرضية أولية بغرض فتح نقاش جدي حول هذا الموضوع مستندة على ... ما يلي:

وصف شمولي للدرس والمعرفة السينمائية بالكلية والمعاهد والمدارس المهنية حصر تقريبي للشعب وأسلاك الماستر وكذا الدراسات السينمائية بين المعرفة النظرية والمعرفة التطبيقية، الأستاذ الدكتور حمادي كيروم

حمادي كيروم الأستاذ في الدراسات العليا ورئيس الجمعية المغربية للبحث الأكاديمي في السينما، قد بارك هذا المقترح وعده (فكرة جيدة، واننا في المغرب بامس الحاجة إلى مثل هذه الإجراءات الضرورية)، وقد أطلق جملة من المقترحات، بهذا الصدد، وهي:

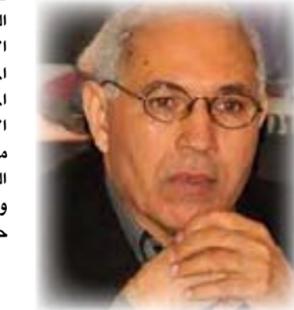
الدراسات السينمائية بين المعرفة النظرية والمعرفة التطبيقية، الأستاذ الدكتور حمادي كيروم

Les études cinématographiques entre le savoir-faire et le savoir penser

ويرتقي إلى المستوى الذي وصلت إليه السينما العالمية، ودون أدنى اساليب تقليدية، مع العمل على فك التداخل والإشتباك في مفردات المناهج، والعمل على وضع تدرج معرفي للمناهج بين المراحل التعليمية كافة،، على أن تقدم كل كلية فنون عربية أو معهد، مفردات منهاجها التعليمي وبما ينسجم والمستوى التعليمي العربي العام، لتحقيق مستوى تعليمي عربي متقارب، وكذلك التخلص من عبارة (غير معترف بها) لبعض الشهادات العربية في هذا الاختصاص والتي تعاني من سمة الاعتراف والمعادلة .. مع الامس بالنهوض والارتقاء في هذا القطاع المعرفي الجمالي في السينما نظريا وتطبيقيا.

وهنا أود الإشارة إلى ان الأستاذ الدكتور

في خضم هذا ومن أجل استئتمان هذه الجهود وتأسيس الدرس السينمائي وشرعته داخل الحرم الجامعي ...



ويرتقي إلى المستوى الذي وصلت إليه السينما العالمية، ودون أدنى اساليب تقليدية، مع العمل على فك التداخل والإشتباك في مفردات المناهج، والعمل على وضع تدرج معرفي للمناهج بين المراحل التعليمية كافة،، على أن تقدم كل كلية فنون عربية أو معهد، مفردات منهاجها التعليمي وبما ينسجم والمستوى التعليمي العربي العام، لتحقيق مستوى تعليمي عربي متقارب، وكذلك التخلص من عبارة (غير معترف بها) لبعض الشهادات العربية في هذا الاختصاص والتي تعاني من سمة الاعتراف والمعادلة .. مع الامس بالنهوض والارتقاء في هذا القطاع المعرفي الجمالي في السينما نظريا وتطبيقيا.

وهنا أود الإشارة إلى ان الأستاذ الدكتور

صالح الصحن

في الوطن العربي، هنالك العديد من المعاهد وكليات الفنون الجميلة التي تعنى بتدريس السينما، ولكن بمناهج تعليمية مختلفة بين هذه وتلك، وبما يخلق فروقات عديدة في مفردات الدرس الأكاديمي، وكذلك طرائق التدريس واسلوب تنفيذ المحاضرات التطبيقية العملية، مع الفارق بين هذه الدولة وغيرها من حيث توفر المستلزمات والأجهزة والانتظمة التقنية الحديثة في التدريس وفي حقل الاشتغال السينمائي عبر مؤسسات الإنتاج، الأمر الذي يدعو إلى الرغبة في تقارب هذه المناهج والأساليب، بما يعزز من قيمة المستوى التعليمي ووحدة المصادر وزيادة شحنة التفاعل العلمي المعرفي بين أبناء الوطن الواحد، والذي يجعل الأستاذ س، بإمكانه أن يلقي محاضراته في أي دولة عربية استناداً إلى وحدة المناهج وإلى مشتركات الثقافة العربي، والاعتماد على الأسس الحقيقية في بناء مؤسسات معرفية تعليمية علمية وتطبيقية ووفق العقول والتقنيات الحديثة المتفاعلة مع المشهد السينمائي العالمي وما يطرأ عليه من متغيرات، و بناء على ما جاء برسالة الأستاذ الدكتور حمادي كيروم رئيس الجمعية المغربية للبحث الأكاديمي في السينما، بشأن جملة من المقترحات التي قدمها لتطوير ألية بناء منهجية علمية صائبة في مفردات مناهج تعليم السينما في المغرب، نسجل أعلى معاني الوفاق والتأييد والدعم، لما ورد في مشروع الصديق كيروم، ونرى من المفيد أن نطلق مقترحا عراقيا يسعى إلى بناء قاعدة علمية تعليمية عربية متقدمة في مناهج تعليم السينما عند العرب، تسود قاعات الدرس السينمائي العربي في البلدان العربية، وأن يصار إلى تحقيق مؤتمر علمي عربي بصيغة (حضورية) أو (الليكترونية) وبحسب ما تسمح به الظروف، مؤتمر خاص بكليات ومعاهد الفنون الجميلة العربية قسم الفنون السبعية والبصرية، وبالذات تخصص فرع السينما، لوضع مناهج حديثة لتعليم السينما نظريا وتطبيقيا، وبما يواكب العصر الحديث،

وثائقيات

علي الياسري

بصورة بانورامية على واقع مريب يندمج في سياق لفظاته كيان البشر والطبيعة ليمثلا مصب تنهزم عنده كل قدرات السياسة وتوحش المصالح بين الدول الكبرى وبيادقها من حكومات ومنظمات ارهابية تبرز من قعر التاريخ ورواسب الافكار فوق رؤوس من وضعتهم الظروف بمفارقتها الزمنية في اماكن اسوأ من الجحيم. لا يذهب روزي بمباشرة الى طبيعة الافعال بل يتعلق بالغالب بشاعرية الصورة في تكوين مقتربات الوجد والخيبات الإنسانية. تمر كاميراه

ينغمس صانع الوثائقيات المخرج الايطالي جيانفرانكو روزي في التاريخ القاسي لمنطقة الشرق الاوسط بالمساحة الممتدة من العراق وحتى لبنان مروراً بسوريا ليستعرض سجلاً حافلاً بالألم والخيبات الإنسانية. تمر كاميراه

(كائن ليلي)

الارض. كل الاشياء والكائنات تبدو رقيقة الخوف المغلف بالليل كرمز لقامة الحال ومكعب قلق يترقب بأسى القادم الصعب. يجتمع في كائن ليلي جمال الالم كصورة فنية ببذخ المشاعر المفجوعة والمؤطرة بألوان ذائقة سينمائية فريدة. انه الرؤية التي تغامر في مجابهة الافعال الغيبجية من خلال براءة الطبيعة والطفل وانكسار المرأة امام رياح الهيجية لالارهاب والاحتلال وكل الثغرات الخبيثة التي تمرق نسيج العلائق الإنسانية الاسمي.

وهو في قمة مجده السينمائي :

المخرج كوينتين تارانتينو يفكر في مغادرة السينما

ترجمة : عدوية الهلائي

ولايعد كوينتين تارانتينو المخرج الأكثر إنتاجاً بتقديمه عشرة أفلام في ثلاثة عقود. وعلى الرغم من أنه ليس آلة إنتاج ضخمة، فقد تمكن المخرج من استكشاف أنواع مختلفة جداً من الأفلام ضمن

نتاجه القليل نسبياً، فمن أفلام الغرب إلى أفلام الإثارة، ومن أفلام فنون الدفاع عن النفس إلى أفلام رجال العصابات والحكايات التاريخية الزائفة .. وفي عشرة أفلام، فإن أقل ما يمكننا قوله

الوسط السينمائي، فهل كان هذا الفيلم العاشر مثالياً في عالم الإخراج؟ هذا ما يبدو لأن المخرج يعتقد أنه عليه أن يغير حياته المهنية، ف لدى كوينتين تارانتينو خوف واحد وهو إنهاء مسيرته بفيلم فاشل، أو اختيار توقيت سيء. فقد أنهى العديد من المخرجين حياتهم المهنية بفيلم سيء، وبطريقة ما تطلع إرثهم. يقول تارانتينو: "ربما لا ينبغي أن أصور فيلماً آخر لأنني قد أكون سعيداً حقاً لإنهاء مهنتي، فهنالك الكثير من المخرجين العظماء حقاً الذين يبهنون



الحبوب.

مسيرتهم بفيلم مذهل. ونقلاً عن مخرجين مثل آرثر بن ودون سيجل اللذان قالا إنها نهايتهم المهنية بعد فوات الأوان، يبدو أن تارانتينو يريد التوقف بينما هو في القمة، لأن معظم أفلام المخرجين الأخيرة تكون سيئة" لذا، هل سيكون (حدث ذات مرة في هوليوود) هو آخر أفلام كوينتين تارانتينو؟ يقول تارانتينو: "أشعر أن الوقت قد حان للفصل الثالث (من حياتي) إذ سأتحول إلى الأدب، وسأحاول أن أكون رائعاً كأب جديد، وزوج جديد." ويبدو أن تارانتينو قد باشر بالفعل في حياته الجديدة إذ سيشر كتاباً يسترجع فيه حياة كليف بوث، وهي شخصية براد بيت في فيلم (حدث ذات مرة في هوليوود). وسيعقب هذا الكتاب قريباً مقال عن السينما في السبعينيات، هل اتخذ كوينتين تارانتينو بالفعل منعطفاً جديداً الآن؟ لقد حاز على السعفة الذهبية، وجائزتي أوسكار لأفضل سيناريو أصلي وجائزة سيزار، ولم يعد لدى كوينتين تارانتينو المزيد لإثباته بعد فيلمه العاشر وقبل ان يودع الجمهور مخرجه الحبوب.

وفيلمه "حدث ذات مرة في هوليوود" هو نوع من استعراض سحر السينما في فترتي الستينات والسبعينات. وقد اعتمد روائياً على نجم غابت عنه شمس هوليوود وهو كليف بوث (ليوناردو دي كابريو)، ومساعدة الدوبلير ريك دالتون (براد بيت) الذي يقوم بدلا منه بإداء المشاهد الخطرة، ويتحمل انهيارات النجم السابق .. ويستعرض هذا الفيلم -على الخط الموازي- قصة شارون تبت (مارجو روبي)، وهي تسكن مع زوجها المخرج السينمائي اللامع رومان بولانسكي في فيلا فاخرة، مجاورة للفيللا المتواضعة التي يسكنها الممثل الذي أقل نجمه. وبالتالي، يُعد كوينتين تارانتينو أحد أساطين الفن السابع بطرحه الفني المبدع المتجدد في أفلامه. وليس من الغريب أن يحقق هذه المنزلة؛ فرؤيته المميزة لفتت النظر إليه أولاً في مهرجانات السينما الأوروبية، ومنها انطلق إلى مهرجانات السينما الأميركية، ثم تلقته هوليوود ليصنع من خلالها مجموعة أفلامه التي حققت له الشهرة والنجاح.



بعد نجاح فيلمه العاشر "حدث ذات مرة في هوليوود"، يفكر المخرج كوينتين تارانتينو في ترك السينما لممارسة مهنة أخرى.

بعد نجاح فيلمه العاشر "حدث ذات مرة في هوليوود"، يفكر المخرج كوينتين تارانتينو في ترك السينما لممارسة مهنة أخرى.

العراق من دون "ابو مازن" !!

إذا حُكَّت لا تزال لديك رغبة قراءة أخبار هذه البلاد التي يراد لها أن تدير ظهرها للرفاهية والتقدم، وأن تظل حبيسة الماضي، ولا تغادر السقيفة، وأن يظل الخلاف قائماً حول أحقية أبو جعفر المنصور في أن ينصب له تمثال في المدينة التي بناها، إذا كنت مثل جنابي تريد أن تضحك مثل ضحك عمنا المنعبي الذي اكتشف بعض كتبه الفيسبوك أنه لا يستحق لقب شاعر، سوف تلاحظ أن حلم النائب النائب أحمد الجبوري قد تحقق وأن الباطل قد زهق، والحق في طريقه إلى أن يرجع لأصحابه، بعد أن قرر القضاء قبول الطعن الذي قدمه "نهر العراق الثالث" الملقب بـ"أبو مازن"، وأنه سيعود غانماً ظافراً ليجلس تحت قبة البرلمان يواصل مهنته في مزاد بيع المناصب.

وإذا واصلت التسمر أمام الشاشة العجيبة، سوف تلاحظ شيئاً آخر في مشاهد نشرة أخبار هذه البلاد: أن النائية "الثائرة" عالية تصيف اكتشفت اليوم فقط أن هناك مليارات سُرقت من أموال العراقيين، وأنها، وأعني السيدة الثانية، انتشار ماقيات الفساد، وأتمنى أن تسمح لي النائية المأثرة أن أذكرها بما قالته عام ٢٠١٣ أن عندما أهتت حكومة المالكي بنهب أموال المشاريع الوهمية، قالت بالحرف الواحد إن الذين يتهمون الحكومة بالفساد إنما يفتنون أجنحة خارجية تمولها السعودية وقطر والكويت.

وأتمنى أن تسمحوا لي، فهذه ليست المرة الأولى التي أعود فيها إلى حديث الكتب، واعتذر لأنني وأنا في وسط تقاضرات بالروح بالدم تفديك يا أبو مازن، أحدثكم عن كاتب فرنسي اسمه جيلين بليك أصدر منذ زمن كتاباً بعنوان "الجدالة مع الحمقى" يقول فيه: "إن للحمقى أيضاً من يعجب بهم وهم الأكثر حمقاً منهم"، وقديماً خصص أحد النقا "ابن الجوزي" كتاباً سرد فيه أخبار الحمقى والمغفلين وضع فيه وصفاً للحمق قال: "معنى الحمق والتغفل هو الغلط في الوسيلة والطريق إلى المطلوب، بخلاف الجنون، فإنه عبارة عن الخلل في الوسيلة والمغصود جميعاً، فالأحمق، سلوكه الطريق فاسد ورؤيته في الوصول إلى الغرض غير صحيحة".

ويبدو أن مفهوم الحماية اليوم بدأ يشمل الشعوب التي تسلم أمرها بيد مسؤولين فاقدي الصلاحية والأهلية ويكفي أن تأخذ عبيات من ساستنا "الأشواوس" كي نرى حجم الاستخفاف بالإنسان، فشرء الذم وتزوير إرادة الناس وسرقة المال العام والمحسوبية والرشوة، جعلت من المواطن المسكين والمغلوب على أمره لا يملك إرادته ويعيش على هامش الحياة. ولهذا لا مفاجأة على الإطلاق، في أن تكون على قائمة بؤساء العالم، ما المفاجأة في بلد يراد له أن يستقل من التاريخ والجغرافيا والسياسة، وأن يجلس المواطن فيه على مقاعد المنفرجين والمشجعين؟

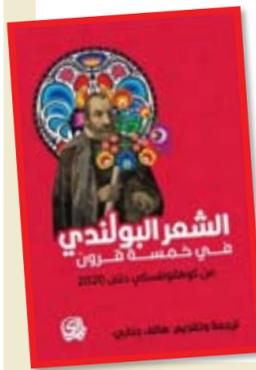
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 June 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الشعر البولندي

صدر عن دار المدى كتاب "الشعر البولندي في خمسة قرون ترجمة وتقديم هانف جنابي"، والكتاب بانوراما عن الادب البولندي حيث يقول المترجم في مقدمة الكتاب "أن تكتب عن شاعر بمفرده شيء أما أن تكون أمام مهمة رصد شعر بلاد خلال خمسة قرون فهذه مسألة غير عادية، ناهيك عن كونها معقدة ومحفوفة بالمخاطر تماماً ولا يمكن لأي كان أن يعد بالتصدي لها بصفتها محدودة لكي يفيتها حقها. نحن الآن أمام تحدٍ منهجي ناجم عن الإجابة عن سؤال محدد وهو: ما هي الطريقة المثلى لتقديم صورة مكثفة وواضحة وناجعة عن شعر شعب من بأحداث جسام؟".



معهد نسائي لتدريب قيادة السيارة يتحدى التقاليد والعادات في "الهندية"

من النساء سيكون على المركز، وهو ما حصل فعلاً، حيث بدأت الوحدة تشجع الأخرى على قيادة السيارة، ومن هنا تجاوزنا عادات المجتمع الذي يعيش فيه. وتحدثت كوثر عن براعتها في القيادة، وتصيف "أتولى تعليم المتدربات بنفسى وعلى الطرق الخارجية"، وانتهت، إلى أن "الحلم يحتاج إلى تحد، وهو ما ينبغي أن تفعله كل امرأة ترغب في تحقيق طموحها".

كان على الفتيات الراغيات بالتدريب على قيادة السيارة أن يذهبن إلى مركز محافظة كربلاء وهو يبعد ١٠ كم عن الهندية، وتقول المتدربة هبة، وتابعت، أن "القضاء الذي تعيش فيه كان خالياً من أي مركز لتدريب النساء، لكن اليوم الوضع أصبح مختلفاً".

وأشارت هبة، إلى أن "التعليم يستمر لعدة أيام حتى أتقن قيادة السيارة، وأنا أحسن يوماً بعد آخر، وما يساعدي هو وجود امرأة تتولى تدريبي".

أمام هذا الحماس النسائي، يرفض كرار ناظم، وهو أحد سكان الهندية أن تتعلم المرأة قيادة السيارة، ويتذرع بأن "النساء مكانهن المنزل، أما مواجهة الشارع وتحدياته فهي من مهام الرجل حصراً".



النقد بسبب طبيعة المجتمع الذي تعيش فيه، وفي مقابل ذلك تولد لديها، وبسبب قولها، إصرار على

النساء في المنطقة على التدريب في معهدها. "كانت قيادة السيارة حلماً منذ الطفولة، وقد تحولت إلى حقيقة"، تقول كوثر وهي صاحبة مركز لتعليم قيادة السيارات في قضاء الهندية التابع لمحافظة كربلاء. ثمة ظروف اقتصادية عطلت كوثر عن تحقيق أحلامها، فكان عليها أن تجمع الأموال الكافية لشراء سيارة، ومن هنا بدأت تعمل في مجال التجميل، ومنه استطاعت أن تقتني عجلتها الأولى.

وتعتقد كوثر، أنها أول امرأة تقود سيارة في قضاء الهندية، لكنها لم تخف تعرضها للكثير من

كربلاء / خديجة الحمداني في أحد أفضية محافظة كربلاء المعروفة بطابعها الديني، تفتتح امرأة معهداً لتدريب النساء على قيادة السيارات، لتشكل تجربة فريدة استطاعت من خلالها التغلب على عادات وتقاليد مجتمعية. لم يكن سهلاً على امرأة في مجتمع كربلائي أن تتخذ هذه الخطوة، لكن رغم النقد الذي تتعرض له حققت نجاحاً ساعد الكثير من



"كوكاكولا" تخسر 4 مليارات دولار بسبب رونالدو

إلى الصحافيين أثناء المؤتمر الصحفي حيث وجد أمامه زجاجتي كوكاكولا، فقام بإزالتها واستبدالها بزجاجة مياه وقال للحاضرين: "لا تشربوا كوكا كولا واشربوا الماء".

وبحسب صحيفة "الغارديان" البريطانية، فقد انخفض سعر أسهم كوكاكولا من ٥٦,١٠ دولاراً أميركياً إلى ٥٥,٢٢ دولاراً

تسبب تعليق اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو، عن "كوكاكولا" أثناء مؤتمر صحفي عقد أمس (الثلاثاء) قبل مباراة المنتخب البرتغالي أمام منتخب المجر في بطولة أوروبا ٢٠٢٠، في خسارة شركة المشروبات العملاقة لحوالي ٤ مليارات دولار.

وعندما صعد رونالدو إلى المنصة للتحدث



مليار دولار إلى ٢٢٨ مليار دولار. الجدير بالذكر أن كوكا كولا هي "الراعي" لبطولة أوروبا ٢٠٢٠.

وقد علقت الشركة على تصرف رونالدو بقولها في بيان أصدرته: "يقف لكل شخص تناول المشروبات المفضلة له، مع الأخذ في الاعتبار أننا نمتلك أنواع واحتياجات مختلفة".



سلمى حايك تنام مع "بومة" في غرفة واحدة

كشفت النجمة سلمى حايك عن أن البومة التي تقوم بتربيتها تنام معها في غرفة نومها، وذلك أثناء مقابلة تلفزيونية، وأشارت إلى أن بومتها المحبوبة ذات الوجه الأبيض والتي تدعى كيرينغ أنقذتها سلمى قبل عامين فقط، وتشاركها الكثير من الأوقات حتى النوم في حال نام زوجها الملياردير فرانسوا هنري خارج الغرفة.

وفاة قرد يتابعه 18 مليون شخص على تيك توك

تعرض متابعو قرد على موقع "تيك توك"، البالغ عددهم ١٨ مليون متابع، للصدمة بعد وفاة القرد بشكل غير متوقع يوم الإثنين، بعد فحص روتيني للأسنان، ووفقاً لنيويورك تايمز، توفي القرد جورج البالغ من العمر ١٢ عاماً الذي اشتهر على الإنترنت بمهاراته في فتح الصناديق وغيرها من السلوكيات الصادرة إثر مضاعفات التخدير الذي خضع له عند فحص أسنانه. شارك الزوجان المجهولان والمقيمات في تكساس اللذان كانا يملكان قرد الكوشو لمدة ١٠ سنوات "الأخبار المدمرة" في بيان على حساب القرد على "تيك توك" وحصل على أكثر من ١٦,٣ مليون مشاهدة.



كما تحدثت الممثلة، البالغة من العمر ٥٤ عاماً، عن مواقف البومة الطريفة وأخبرت إيلين أنها سعلت على رأس المغني العالمي هاري ستايلز، قائلة "لقد كان متحمساً حقاً بشأن البومة وكان يأمل أن تقف على رأسه.. وفي اللحظة التي لم يتوقعها جاءت على رأسه ثم سعلت".

وفاة الممثلة الأميركية ليسا باينس متأثرة بإصابتها في حادث دهس

وأوضح الناطق لوكالة "فرانس برس" إن وفاة ليسا باينس (٦٥ عاماً) أعلنت في المستشفى الإثنين، متأثرة بإصابتها جراء الحادث الذي تعرضت له في ٤ يونيو/حزيران بالقرب من مركز لينكولن الثقافي.

وكانت باينس قد أصيبت بصدمة في الرأس بعدما تجاوزت الدراجة الإشارة المرورية، فيما كانت الممثلة تعبر الشارع. ولم تتمكن شرطة نيويورك من تحديد نوع الدراجة التي دهستها، وأشار الناطق باسم الشرطة إلى أن التحقيق جار، لكن أي شخص لم يوقف حتى الآن. ونقلت شبكة "إن بي سي" عن مدير أعمال الرحلة ديفيد ويليامز، قوله: "لقد أنزنتنا وفاة ليسا المساوية وعديمة المعنى. كانت امرأة ذكية وطيبة وكريمة متفانية في عملها، سواء على المسرح أو أمام الكاميرات، وخصوصاً في علاقتها مع زوجها وعائلتها وأصدقائها".



توفيت الممثلة الأميركية ليسا باينس التي اشتهرت بدورها في فيلم "غون غيرل"، بعد عشرة أيام من إصابتها عندما دهستها دراجة نارية أو دراجة سكوتر في مانهاتن، على ما أفاد ناطق باسم شرطة نيويورك الثلاثاء.

كورونا يكبد سياحة العراق خسائر فادحة.. ثلاثة مليارات دولار خلال سنتين

بغداد / حسين حاتم



يمر القطاع السياحي بانتكاسة لم يشهدها منذ فترة طويلة نتيجة القيود التي فرضت إثر فايروس كورونا. وما تزال الجائحة في مرحلة خطيرة وتهديد للمواطنين على صعيد العالم اجمع.

ورغم أن العراق هو أحد أقدم الحضارات في العالم، إلا أن العديد من قطاعات السياحة فيه شبه مشلولة، ولا سيما السياحة الأثرية وعدم استغلال هذا الجانب، فيما يبقى الاعتماد الأول للسياحة في البلاد على السياحة الدينية والمناسبات التي تشهد قدوم



زوار من عدد من دول المنطقة الى المراقدين. ويقول المتحدث باسم وزارة الثقافة والسياحة والآثار أحمد العلياني ل(المدى)، إن وضع السياحة في العراق لا يزال متأزماً بسبب فايروس كورونا. ويضيف العلياني، أن "السياحة ما تزال

وبلغت العلياني الى أن "السياحة الدينية تشكل موردا مهما للاقتصاد العراقي، لكنها انخفضت منذ آذار العام الماضي". ويأمل المتحدث باسم الثقافة بـ"عودة السياحة الى ما كانت عليه وأفضل من السابق". داعياً المواطنين الى "أخذ اللقاح والالتزام بإجراءات الصحة والسلامة".

ومضى العلياني بالقول إن "هناك برنامجاً بين وزارة الثقافة ومحافظة ذي قار لتطوير مدينة اور واعمارها لترتقي الى المستوى السياحي والاقتصادي المطلوب".

بدوره، قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية حامد الموسوي إن "أغلب دول العالم كان وقع كورونا عليها صعباً صحياً واقتصادياً وكانت للعراق حصة كبيرة من التأثير والخسائر من الناحية الاقتصادية". وأضاف الموسوي، أن "خسائر قطاع السياحة وخاصة السياحة الدينية كانت كبيرة بسبب قرارات منع السفر للعراق، الأمر الذي أثر على اقتصاد البلد والمحافظات المقدسة بصورة خاصة". وكشف عضو

والاقتصاد النيابية عن أن "القطاع السياحي خسر خلال السنتين الماضيتين بسبب كورونا أكثر من ثلاثة مليارات دولار، فيما كانت خسارتا القطاعين الصناعي والتجاري كبيرتين أيضاً لكن لم تحسب آثارهما التي نعتقد أنهما ستكونان واضحتين خلال السنوات القادمة"، مشيراً الى أن "ارتفاع سعر النفط عالج بعض الخسائر".

العضو الآخر في اللجنة ميادة النجار، قالت إنه "في حال بقاء الوضع الأمني في العراق بهذه الشكالة، فإن ذلك سيبسبب بعزوف مجيء السياح إلى البلاد"، مؤكدة على "ضرورة تهئية أرضية مناسبة والتشجيع على زيارة الأماكن السياحية في البلاد، من خلال وضع ستر استراتيجية صحيحة وخلق مناخ مناسب لتشجيع السياحة، وبناء فنادق متطورة وتهئية باقي الأمور اللوجستية المشجعة على السياحة".

ورجّحت النجار، تعرض العراق إلى خسائر تفوق ٣ مليارات دولار، خلال السنتين الماضيتين، جراء تراجع السياحة فيه.

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في عدد من مناطق البلاد، فيما ستظهر سحب غيوم في مناطق أخرى.

بغداد/ 38° - 24°	البصرة / 41° - 26°
أربيل/ 35° - 23°	النجف / 38° - 24°
الموصل/ 39° - 24°	الرمادي/ 39° - 24°