

فضائيات



حضور العين

مها عادل العزي

كثيرة هي المسلسلات العربية التي تعرض الآن، فشهري رمضان هو الفترة الذهبية للأعمال العربية، فكلنا يعرف ان الفنان العربي يوفر جهده لهذا الشهر الذي يتميز باستقطابه العائلة العربية بالذات حيث تفضل الركون الى البيت خاصة في فترة ما بعد العشاء.

من المسلسلات التي تعرض الآن (الحوار العين) وهو عمل مشترك يرصد قضية الارهاب ومشاكل الشباب وهم يتخبطون في اتجاهات قد تدفع بهم الى هاوية الارهاب، الملاحظة المهمة ان هناك من

يتصيد الشباب الفاقد هويته وشخصيته التي ضيعتها الاتجاهات المتضاربة والمختلفة ما بين الاصولية او السلفية والعلمانية والاتجاهات الدينية الأخرى. السعودية في هذا العمل هي المكان الأساس الذي تنطلق منه الاحداث، وكان محور العمل هو مجمع سكني يقطنه العرب من سورية ولبنان والمغرب ومصر والاردن والسودان اما العراق الذي جرت على أرضه اكثر الاعمال الارهابية وأشدها وحشية فكان غائباً من حيث الشخصوس التي تمارس

الارهاب. والمتتبع لأحداث المسلسل يكتشف ان الحدث في العراق ورد فقط في شاشات التلفزيون عبر الاحداث المصورة ومشاهد الدمار والتفجير. الصغيرة حياة ابنة العائلة السورية تجيب على سؤال مدرستها انه متى سقطت بغداد على يد هولاءكو، فتقول ٩ / ٤ / ٢٠٠٣ ، فتزد عليها المدرسة ان التلفزيون لا يمثل التاريخ، فالكاتب وحده هو الحقيقة، وما تقوله زوجة الدكتور المصري في انهم لم يجنوا شيئاً من العراق سوى

التفجير والمفخحات!! بينما يظهر الجميع متأزماً لوجود سيارة مفخخة يقودها مجهولون تجوب انحاء المملكة فهامهم امام الارهاب وفي مواجهته، وفي كل ذلك هناك من يتصيد في الماء العكر فيكون الجامع هو المكان الامثل لكسب المتعصبين وتجنيدهم ضمن القواعد التي تدعي الجهاد، هذا الان ملخص (الحوار العين) ولا نعلم ان كان سيحمل لنا مفاجات جديدة ويبقى لنا ان نكمل بقية الاحداث.

بين قوسين



احدى الصحف العربية نشرت خبراً، يقول، ان شرطياً نيوزلندياً غرم مسؤوله المباشر وهو ضابط، مبلغاً قدره ٢٣٠ دولاراً بسبب مخالفته أنظمة المرور وتجاوزه السرعة المقررة على إحدى الطرق السريعة.

اعتقد بان معظم قراء مثل هذا الخبر يتوقفوا لحظة للتأمل عند قراءته.. ومنهم من فضل عدم اكمال قراءة تفصيلاته.. وربما هزأ به البعض الآخر منهم.

هذه الحادثة (الخبر) تقول لنا بكل وضوح ومن دون لبس، أين موقعنا في خارطة العالم المتحضر، وما المسافة الضوئية التي تفصلنا عن مثل هذا السلوك الطبيعي عندهم والحلمي عندهنا!؟

حصل يستطيع القارئ ان يتصور. من باب المزاح. ان شرطياً عراقياً لحق بدراجته سيارة خالفت أنظمة المرور العامة ثم اكتشف ان سائقها هو مسؤوله المباشر في دائرة وتحديد ضابطه المباشر ورغم ذلك اصصر هذا الشرطي العجيب على تغريم مسؤوله من دون الخوف من اللحظة التي سيلتقيان فيها في مكان العمل.. طبعاً هذا شيء لم يحدث عندنا لا في زمن أنظمة القبضات الحديدية ولا القبضات المتراخية فنحن والحمد لله قضى كل هذه الأزمنة لا علاقة لنا بالقانون بل ونهزأ به باعتباره احدي آلات العزف الموسيقية!! لأننا كمواطنين حسب علم النفس، ومن باب (النكايه) كنا دائماً نحاول خرق القانون والالتفاف عليه بكل الأساليب المشروعة وغير المشروعة ذلك لإننا نعتبر سكوتنا هذا يفرغنا من الاضرار الصامتة أو الاحتجاجات المبطنة على الحكومات التي لم ننتخبها وبالتالي لا نحترم القوانين التي تصدرها.

وتغير الخبر وفي السياق ذاته عرضت

من يحترم القوانين

عاصم القيسي

حكايات من جيران الامس وجيران اليوم

الصدا / خاص

شقة يقول:

المجاورة عائلة فضولية حشرية مشغولة بالقليل والقال والمستور الباحث عن راحة البال لا يروقه ان يجاورها. الحاج ابو محمد رجل في السبعين من عمره يقول: -برغم انتقالني من المنطقة التي ولدت وعشت فيها منذ اكثر من ثلاثين عاما الا ان علاقتي مع جيرانني القدامى لا تزال مستمرة، بل ان الايام والسنين زادت من قوتها حتى اصبحنا كالأهل.

تضحك زوجته وتقول: -كنت ابتمتدت عن اهلي واقربائي وقد حزننت لذلك، لكنني سرعان ما وجدت في جيرانني اهلا لي يؤنسوني ويساعدونني في كل ما احتاج اليه ومازلت اذكر اليوم الذي اضطررنا فيه للرحيل حيث ودعنا معظم جيراننا دامعي العيون. فريال محسن تعمل موظفة ترى ان الجار الطيب يعني الامان فتقول: -قد يحصل في بعض الاحيان اختلاف مع احدهم لكن سرعان ما تعود المياه الى مجاريها وطبعاً هذا ليس بالقاعدة، فهناك من الجيران ما يستحيل تحمله وعكس ذلك الجار الطيب فهو يكون بمثابة عائلة ثانية.. المهندس وسام بكر يسكن في

هذا السياح. -ان هناك من يشترط في شراء الدار ان تزوده بكشف تفصيلي عن الجيران مستندين الى الحكمة القائلة (اسأل عن الجار قبل الدار) هذا ما يقوله محمد جاسم صاحب احد مكاتب العقار ويضيف: -هناك دار ملعونة ما ان تسكنها عائلة حتى تفر منها كما لو ان فيها اشباحاً والحقيقة هي ان العائلة

أغلقت باب دارك وبنيت حولك سياجاً منيعاً يفصل بينك وبين كل مودة قد يكنها لك جارك؟ وهل العلاقة مع الجار يقررها السياح معه، هذا السياح الذي قد يكون عالياً ومتينا ومحصنا بما يكفل علاقة هادئة او يكون سياجاً وهمياً يتصدع لأدنى الأسباب؟ وقبل ان تكمل الموضوع معنا تذكر انك المسؤول الاول عن بناء

قديماً قيل: الجار قبل الدار وكان أحدهم لايقدم على شراء اية دار قبل ان يتحرى عن الذين سيكونون جيرانه، واذا فارقهم في يوم ما فلن يقطع تلك الصلة التي تربط بينهم التي تكاد تقترب من رابطة الدم، واليوم قد يغلق كل واحد منا باب داره بحجة مشاغل العصر والبحث عن الهدوء الذي غادر معظم احيائنا. لكن هل تكون سعيداً اذا



شذرات من التراث

طبقات عاشق

اعداد / عليا ياسين

قصة ضيزيا

قيل: تمشى قوم الى الاصمعي مع تاجر اشترى تمرته، لخسران كان ناله، وسأله حسن النظر والحطيطة، فقال الاصمعي: اسمعتم بالقسمة الضيزي؟ هي والله ما تريد من شيخكم عليه، اشترى مني على ان يكون الخسران علي والريح له، هذا وايكم تجارة أبي العنيس، اذهبوا فاشترؤا من طعام العراق على هذا الشرط، على اني ما ادري اصادق هو أم كاذب؟. وهاهنا واحدة، وهي لكم دوني، ولايد من ان احتمل لكم، إذ لم تحتملوا لي: والله ما مشيتم معه الا وأنتم توجبون حقه وتوجبون رفته. لو كنت اوجب له مثل ماتوجبون لقد كنت اغنيته عنكم، وأنا لا أعرفه ولايضريني بحق، فلهما تنوزع هذه الفضلة بيننا بالسوية، هذا حسن ممن احتمل حقاً لا يجب عليه، في رضى من يجب ذلك عليه، فقاموا ولم يعودوا. فخرج اليه التاجر من حقه، وايس مما قبله.

قيل: عشق رجل جارية رومية كانت لقوم ذوي يسار، فكتب اليها يوماً: عندي اليوم أصحابي، وقد اشتهيت سكباجة بقرية، فأحب أن توجهي اليها بما يعينها ويغنيها منها، ودستجة من نبيذ لتغذي ونشرب على ذكرك، فلما وصلت الرقعة وجهت اليه بما طلب، ثم كتب اليها يوماً آخر: فدتك نفسي، أخواني مجتمعون عندي، وقد اشتهيت قلبية جزورية فوجهي بها إلي وما يكفيني من النبيذ والنقل، ليعرفوا منزلتي عندك، فوجهت اليه بكل ما سأل، ثم كتب اليها يوماً آخر: جعلت فداك، قد اشتهيت أنا وأصحابي رؤوساً سماناً، فأحب أن توجهي اليها بما يكفيني، ومن النبيذ بما يروينا فكتبت الجارية عند ذلك: اني رأيت الحب يكون في القلب، وحيك هذا ما تجاوز المدة، وكتبت اسفل الرقعة:

عذيري من جيب جا عا في زمن الشدة وكان الحب في القلب فصار الحب في المعدة

طبق رمضان

مخشي البصل

المقادير:
٧٥٠غ بصل كبير الحجم
٣٠٠غ لحم مفروم
١/٤ كوب أو ٥٠غ أرز مصري
١ ملعقة كبيرة سم
١٠٠غ أو ١ بصلة صغيرة مبشورة
٣ فص ثوم، مسحوق
١/٢ ملعقة صغيرة من كل من التوابل التالية: الفلفل الأسود، الكمون ومسحوق الكزبرة
١/٢ ملعقة كبيرة مركز التمر الهندي (اختياري)
١ ملعقة كبيرة معجون الطماطم
٢ كوب أو ٥٠٠ مل ماء ساخن
٢ مكعب مرقة الدجاج ماجي
٣ ملعقة كبيرة زيت نباتي

طريقة التحضير:
تقشر اكواز البصل وتغلى حتى تنضج، ثم تنزع كل طبقة من



ذاكرة تراثية

تصوير / سمير هادي

برنامج البريد الالكتروني

Outlook Express

يمكنك ان تجمع عدة حسابات بريدية واستخدام أيها منها للإرسال كما ويمكن استقبال جميع الرسائل التي تصلك لأي من هذه الحسابات . وهذا البرنامج يقوم في حال تم إدخال إعدادات وتعريفات البريد الالكتروني من الدخول إلى هذا الحساب وإنزال الرسائل إليه لتعرض أمامك في Outlook Express وهنا يجب ان تعرف انه بعض الحسابات من البريد الالكتروني وفي حال تم إنزال الرسائل إلى برنامج Outlook Express في جهازك سوف تحذف من حساب البريد نفسه.

وكي تستطيع ان تستغل وتوظف برنامج Outlook Express لاستقبال عدة حسابات للبريد الالكتروني وتتمكن من استقبالها والإرسال من خلالها عليك إتباع الخطوات التالية :

❖ في القائمة الرئيسية للبرنامج عليك اختيار " Tools Accounts " * القائمة التي تظهر اختر " Accounts " * سوف يفتح أمامك نافذة .

❖ في القائمة العليا في هذه النافذة عليك اختيار " Mail ثم اختر " Add " في قسم من البرامج وهذا يتبع برنامج الالكتروني تظهر اولاً " Add ثم تختار " Mail " * في النافذة Internet Connection Wizard اكتب اسمك كما تريد ان يظهر للآخرين .

❖ اضغط على الزر . Next * اكتب عنوان بريدك الالكتروني واضغط . Next * اكتب التعريفات التابعة للبريد الالكتروني . الوارد والصادر كقائمة بسهولة استخدامها.