



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT
تلبية وتلفيز مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمي mpis
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
العنوان: العراق - بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

نسخة إلكترونية

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (4972) السنة الثامنة عشرة - الخميس (24) حزيران 2021

البرلمان يتبنى "مؤتمراً" عشائرياً للصالح في المناطق الساخنة تمهيداً لعودة النازحين

بغداد / محمد صباح

لجأت مؤخرا إلى تشكيل لجان للحوار من اجل تجاوز مرحلة ومخلفات فترة داعش التي تركت الكثير من المشاكل والتداعيات، مبينا أن تلك اللجان تحاول إعادة السلم الاقليمي والمجتمعى بين مختلف طبقات المجتمع العراقي والقضاء على الخلافات.

وفي أيار الماضي شكلت في قضائي بعقوبة والمقدادية بمحافظة ديالى لجانين برعاية مكتب رئيس الوزراء، للحوار المجتمعي وفرض النزاعات العشائرية والمجتمعية، تحت إشراف الجهات الأمنية والحكومية تتألف كل لجنة من 15 شخصية معروفة مجتمعياً تعمل على استقطاب عدد من الشرائح المجتمعية لتنفيذ برامج المصالحة وإنهاء ظاهرة الثارات العشائرية التي باتت ظاهرة تهدد الأمن الاجتماعي.

التفاصيل ص 2

ضمن المساعي الرامية إلى تجاوز الخلافات والنزاعات العشائرية التي تسبب بها تنظيم داعش الإرهابي، واستكمالاً لجهود الحكومة، حدد مجلس النواب يوم الثلاثاء من شهر حزيران الجاري موعداً لتنظيم أكبر اجتماع لعشائر العراق داخل مبنى البرلمان من اجل حل جميع الخلافات والتداعيات. ومنعت تلك المشكلات والخلافات التي جاءت بسبب تواجد تنظيم داعش وسيطرته في حينها على بعض المحافظات عودة الكثير من العوائل النازحة في عدد من المناطق والمدن والمحافظات التي شهدت اعمال عنف في فترة تحريرها، إلى مناطق سكنها.

ويقول محمد الخالدي رئيس كتلة بيارق الخير في مجلس النواب بتصريح ل(المدى) إن الحكومة

فشل طويل بالتمير قانون العطل الرسمية.. الصراعات السياسية ترحل المشروع عاماً بعد آخر

بغداد / رامي الصالحي

فشل مجلس النواب خلال دورتيه السابقة والحالية في إقرار قانون العطل الرسمية، الموجود على رفوف أعمال المجلس منذ وقت طويل، على خلفية الخلافات السياسية بشأن بعض المناسبات خصوصاً (الدينية).

ويحتل العراق مركز الصدارة في تنوع المناسبات الوطنية والدينية والعطل الرسمية وغير الرسمية، وغالباً ما تكون هناك ايام عطل تفرضها الاوضاع الامنية والسياسية، فيما تقدر خسارة البلاد حسب دراسات اقتصادية خلال 7 ايام من العطل بنحو 30 مليون دولار.

التفاصيل ص 2

مصدر: قيادة العمليات وجهت بإغلاق مداخل كربلاء

وأضاف المصدر، أن "هذا الإجراء الأمني لم يعرف أسبابه لغاية الآن، مما سبب تكديس السيارات في السيطرات".

يشار إلى أن مجاميع من المظاهرين يرومون الدخول محافظة كربلاء اليوم بساندة والدة الناشط الذي تم اغتياله إيهاب الوزني، وذلك بعد ان تعرضت خيمتها التي تعتمز الاعتصام فيها أمام محكمة كربلاء، إلى الهجوم أكثر من مرة.

خاص / المدى

أغلقت الأجهزة الأمنية، يوم الاثنين، مداخل محافظة كربلاء مع محافظات بغداد، والنجف، وبابل. وقال مصدر أمني، في تصريح خاص ل(المدى)، إن "أمر إغلاق السيطرات الخارجية لمحافظة كربلاء من جميع المحاور (بغداد، النجف، بابل)، صدر من قبل قيادة العمليات".

الصحة تعلق على إمكانية فرض اللقاحات إجبارياً

خاص / المدى

وأشارت حسن، لـ (المدى)، إلى أن "وزارة الصحة تعاقبت مع شركات عديدة وجديدة لشراء اللقاحات الخاصة بالفايروس بهدف تلقيح أكبر عدد ممكن من المواطنين خلال الفترة القليلة المقبلة". وأضافت حسن، أن "الشهر المقبل سيكون موعداً لوصول وجبات كبيرة من اللقاحات (شركات متنوعة)، إلى العراق"، مبيّنة أن "هناك خطة جديدة وضعتها الوزارة لتوسعة توزيع اللقاحات على المحافظات". وأوضحت أن "الوزارة ستباشر بحملة تلقيح في جميع مؤسسات الدولة

وأشارت حسن، لـ (المدى)، إلى أن "وزارة الصحة تعاقبت مع شركات عديدة وجديدة لشراء اللقاحات الخاصة بالفايروس بهدف تلقيح أكبر عدد ممكن من المواطنين خلال الفترة القليلة المقبلة". وأضافت حسن، أن "الشهر المقبل سيكون موعداً لوصول وجبات كبيرة من اللقاحات (شركات متنوعة)، إلى العراق"، مبيّنة أن "هناك خطة جديدة وضعتها الوزارة لتوسعة توزيع اللقاحات على المحافظات". وأوضحت أن "الوزارة ستباشر بحملة تلقيح في جميع مؤسسات الدولة

أكدت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، استبعاد فرض اللقاح المضاد لفايروس كورونا "إجبارياً" على المواطنين في الوقت الحالي، فيما أشارت إلى صول وجبات كبيرة من اللقاحات الشهر المقبل. وقالت ربي فلاح حسن، عضوة الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة، إن "الوزارة لا تدرس إمكانية فرض اللقاح المضاد لفايروس كورونا بشكل اجباري على المواطنين"، معتبرة أن "اللقاح جاء بهدف حماية الافراد من الفايروس".

أنشأت 70 نقطة عسكرية وامتد دخولها إلى 16 كم

فرق تركية تضم 30 ألف مقاتل تحاصر مناطق عراقية وتستعد لهجوم واسع

بغداد / فراس عدنان

بنحو 16 كم، فيما أشارت إلى تكوين تلك القوات 70 نقطة عسكرية. وطالبت الحكومة بالتوجه إلى الجامعة العربية والأمم المتحدة ومجلس الأمن لوقف تلك الانتهاكات. وقال عضو اللجنة النائب بدر

أسفدت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أمس الأربعاء، بأن القوات التركية تستعد لهجوم كبير داخل الأراضي العراقية، مشيرة إلى أن دخولها وصل

الزيادي، في تصريح إلى (المدى)، إن "القوات التركية بحسب آخر المعلومات، كونت لها داخل الأراضي العراقية أكثر من 70 نقطة عسكرية على شكل رباعي". وتابع الزيادي، أن "هذا الاقتحام

يعد احتلالاً وفق المفاهيم العسكرية والمواثيق الدولية المتعلقة باحترام سيادة البلدان". وأشار، إلى أن "دخول القوات إلى العمق العراقي يحصل في الوقت الحالي بنحو مختلف، وقد وصل إلى



عدسة: محمود رؤوف

"داعش" وحيثان المولدات متهمان بتخريب منظومة الكهرباء

العراق خسر نحو 2 مليار دينار في 18 شهراً بسبب سقوط أكثر من 70 برجا للطاقة

بغداد / تميم الحسن

اكثر من 70 برجا للطاقة سقط في الاشهر الـ 18 الاخيرة في هجمات مسلحة، تقدر خسائرها بنحو 2 مليار دينار. وينفذ مجهولون خلال تلك الفترة نحو 15 هجوما في 5 محافظات، فيما كان هدر الطاقة قد وصل إلى اكثر من 6 آلاف ميغاواط.

ويحتاج العراق الى 27 الف ميغاواط لتوفير الطاقة الكهربائية 24 ساعة يوميا، فيما يستورد 1200 ميغاواط من الطاقة من إيران. وينتهم البرلمان الحكومة بـ "عدم الجدية" في معالجة تلك الحوادث، كما هناك معلومات عن تورط جهات "غير داعش" في الهجمات ضد أبراج الكهرباء. وقال رئيس الوزراء في آذار الماضي، إن "هناك محاولات تخريبية لتفجير أبراج نقل الطاقة

الكهربائية، وتمكنا من إلقاء القبض على عدد منهم". وأشار خلال الجلسة الأسبوعية لحكومته الى أن "هذا الأمر لن يتم التساهل معه باعتباره يمس الأمن الوطني العراقي". وبحسب ترجيحات مصادر سياسية تحدثت ل(المدى) ان "مافيات فساد كبيرة تقف وراء تلك الهجمات لمنع اعادة بناء منظومة الكهرباء في العراق".

التفاصيل ص 3

حقوق الإنسان وصفت الظاهرة بـ"إهانة الضرد" .. ودعت إلى معالجتها

كورونا توسع دائرة "بيوت التجاوز" وقانون العشوائيات ما يزال بانتظار التصويت

بغداد / حسين حاتم

ماتزال العشوائيات "دور التجاوز" تمثل عائقاً لدى نسبة كبيرة من السكان، لا سيما بعد تفاقمها في ظل جائحة كورونا. وينتظر الكثير من المواطنين إقرار القانون الخاص بالعشوائيات مرجحين بأنه سيسهم بحل أزمة السكن المبعثرة منذ سنين طويلة. وتشكل العشوائيات مشكلة تؤرق الحكومات المتعاقبة بعد 2003، لاسيما أن عدد ساكنيها في تزايد مستمر، ووصل إلى ما يزيد عن تعداد دول عديدة في الخليج. السكن في المناطق العشوائية في العراق بدأ مع الأيام الأولى من سقوط نظام صدام حسين عام

2003 في ظل الفوضى وانهايار المؤسسات الحكومية ووسط غياب الدولة والقانون. وترى مفوضية حقوق الانسان أن العشوائيات لا تمثل أي منظومة من منظومات حقوق الانسان وتمثل "إهانة" للمواطن العراقي. الملايين من الفقراء يسكنون المناطق العشوائية في مختلف المحافظات، ولاسيما في العاصمة بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، من خلال الاستحواذ على الأراضي المتروكة في أطراف المدن وبناء مساكن فيها. ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في حديث ل(المدى)، "لا توجد مؤشرات جديدة على

فوزي عبد الرحيم؛ في عالم كالذي نعيش فيه، هل للكلمات من تأثير؟

بعد سنوات من دحر داعش

عبوات وأنقاض وجثث ما تزال تلاحق أهالي الموصل

ترجمة / حامد أحمد

منذ اعلان تحرير الموصل من سيطرة داعش وانتهاء العمليات العسكرية فيها عام 2017 ما تزال أحياء واسعة منها وخصوصاً في المدينة القديمة قد سويت مع الأرض مع تراكم الأنقاض التي تتخللها عبوات وجثث مطورة تحتها تؤرق أهالي الموصل الذين يشكون غياب اهتمام حكومي مع تلك وبطء في جهود إعادة الإعمار. ابنية ومعالم تاريخية وجوامع وكنائس يعود تاريخها لقرون عديدة قد تم تدميرها خلال فترة وجيزة من قبل تنظيم داعش الإرهابي، المعركة ضد الإرهاب كلفت مدينة الموصل آلاف الأرواح محولة المدينة القديمة فيها إلى أنقاض جراء القصف والقنابل. بعد أربع سنوات على تحرير الموصل ماتزال الأنقاض تجثو على احياء المدينة القديمة ولا يعلم عدد الجثث المظورة تحتها. جزء من المدينة بدأ بالرجوع ليوقف على قدميه مرة أخرى مع تركيز العمل على المواقع

التفاصيل ص 4

7 علاء المرفجي يكتب: فلسطين في السينما العراقية

6 طالب عبد العزيز يكتب: في فندق المقاولين

6 عدوية الهلالي تكتب: (طشة) انتخابية

5 عمار ساطع يكتب: برود في زمن الغليان!

فرق تركية تضم 30 ألف مقاتل تحاصر مناطق عراقية وتستعد لهجوم واسع

أنشأت 70 نقطة عسكرية وامتد دخولها إلى 16 كم

أخرى مثل السعودية أو الإيرانية". من جانبه، ذكر عضو اللجنة الآخر النائب كاطع الركابي، في حديث إلى (المدى)، أن "القوات التركية تواصل خرقها للسيادة العراقية، وعمليات القصف التي أوقعت العديد من الضحايا". وأضاف الركابي، أن "تلك القوات مستمرة في تجريف الأراضي الزراعية وتهجير القرى، وسرقة الأشجار ونقلها إلى الأراضي التركية".

ولفت، إلى أن "الموقف الحكومي مثير للإستغراب، فلم نشهد تحركاً حقيقياً لغاية الوقت الحالي، وهذا تقابله استهانة تركية بالسيادة الوطنية من خلال زيارة قادة إلى قواتها داخل الأراضي العراقية". ومضى الركابي، إلى أن "الاحتلال التركي للأراضي العراقية يتنافى مع جميع مفاهيم حسن الجوار، كما أنه يخرق القانون الدولي، وأن حججه لا تسمح لها باقتحام أراضي دولة أخرى".

وكانت لجنة الأمن والدفاع النيابية قد أجرت مؤخراً زيارة إلى محافظة دهوك، للاطلاع على الأوضاع على الحدود ومدى اقتحام القوات التركية الأراضي العراقية، وفي ضوء ذلك أعدت تقريراً كان من المفترض أن تعرضه على جلسة البرلمان ليوم أمس الأول لكن تم تأجيلها إلى يوم الأحد المقبل بسبب عدم اكتمال النصاب.



الاقتصادي ينبغي أن يكون حاضراً؛ لأن كميات كبيرة من البضائع التركية تباع في الأسواق العراقية، وبمقاطعتها يمكن أن نخلق ضغطاً يمكن من خلاله إجبار تلك القوات على التراجع، ونلجأ إلى أسواق

الاتحادية بأنه "لإجبار عناصر حزب العمال الكردستاني على الخروج من العراق، وبهذا تنتهي الزريعة التركية في التجاوز على السيادة الوطنية". ومضى الزبيدي، إلى أن "الحل

اقترحت في تقريرها الذي سترفعه عن الأوضاع على الحدود مع تركيا إلى القائد العام للقوات المسلحة قريباً عدداً من الأمور، من بينها إرسال قوات اتحادية". وحدد الغرض من تحريك القوات

أن "قوات الحدود العراقية تعاني من ضعف واضح، فمن غير الممكن أن يمسك لواء واحد مساحة 200 كم، وبالتالي ينبغي أن تكون هناك حلول". واستطرد الزبيدي، أن "اللجنة

أفادت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أمس الأربعاء، بأن القوات التركية تستعد لهجوم كبير داخل الأراضي العراقية، مشيرة إلى أن دخولها وصل بنحو 16 كم، فيما أشارت إلى تكوين تلك القوات 70 نقطة عسكرية. وطالبت الحكومة بالتوجه إلى الجامعة العربية والأمم المتحدة ومجلس الأمن لوقف تلك الانتهاكات.

وبين، أن "الواجب على رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ووزير الخارجية فؤاد حسين توجيه طلب عاجل لعقد اجتماع الجامعة العربية في المرحلة الأولى". وأوضح الزبيدي، أن "المرحلة الثانية تكون بتقديم طلبات إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن؛ لغرض وقف التجاوزات التركية". وتحدث، عن تطورات حصلت لدى الجانب التركي بتخصيص 30 ألف مقاتل لكل منطقة صغيرة، وبالتالي نحن أمام مخطط لزيادة الدخول في العمق العراقي".

ويعرب الزبيدي عن اعتقاده بأن "الأيام القادمة، إذا لم يكن لدى الحكومة موقف واضح، فأنتنا سنشهد دخولا كبيرا للقوات التركية، وبنحو يزيد من الوضع تعقيداً". ولفت عضو لجنة الأمن النيابية، إلى

بغداد / فراس عدنان وقال عضو اللجنة النائب بدر الزبيدي، في تصريح إلى (المدى)، إن "القوات التركية بحسب آخر المعلومات، كونت لها داخل الأراضي العراقية أكثر من 70 نقطة عسكرية على شكل ربايا". وتابع الزبيدي، أن "هذا الاقتحام يعد احتلالاً وفق المفاهيم العسكرية والمواثيق الدولية المتعلقة باحترام سيادة البلدان". وأشار، إلى أن "دخول القوات إلى العمق العراقي يحصل في الوقت الحالي بنحو مختلف، وقد وصل إلى 16 كيلو متراً في بعض المناطق". ولفت الزبيدي، إلى أن "التحركات الحكومية لغاية الوقت الحالي هي خجولة للغاية، في وقت ينبغي أن يحصل هناك جهد دبلوماسي قوي".

استكمالاً لجهود الحكومة بفض النزاعات التي خلفها تنظيم داعش البرلمان يتبنى "مؤتمراً" عشائرياً للصالح في المناطق الساخنة تمهيداً لعودة النازحين

فشل طويل بالتمرير

قانون العطل الرسمية.. الصراعات السياسية ترحل المشروع عاماً بعد آخر

الموصل بحوالي أربعين كيلومتراً، ويتابع أن "القضية بانت غير متعلقة بالجانب العشائري بل متعلقة بالجانب الاجتماعي، وبالتالي العشائر لا دخل لها ببعض المنحرفين الذين تسببوا في إيذاء الناس وتهجيرهم من مناطق سكناتهم"، مؤكداً على أن هناك عوامل غير قادرة على العودة بسبب انضمام آبائنا إلى تنظيمات داعش أو التعاون مع التنظيم الإرهابي. وفي وقت سابق أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين عن عودة 94 عائلة من مخيم الهول بعد اكتمال التدقيق الأمني، لافتة إلى أن "تأخر عودة هذه العوائل من المخيم يعود إلى تخصيص المالي والتدقيق الأمني وجائحة كورونا، حيث أن تلك الأسباب كانت العائق في الموضوع".

وينوه المطلبي إلى أن "الهدف الرئيس من تشكيل لجان حكومية وعقد مؤتمرات عشائرية من أجل تسهيل عودة العوائل إلى مناطقهم السكنية، مؤكداً ان البرلمان وضع في الموازنة فقرة لدفع "الدية" لأهالي ضحايا تنظيم داعش الذي قتل وهجر الكثير من الناس في وقتها".

شكلت لغرض المصالحة الوطنية يعتمد بالدرجة الاولى والاساس على نوعية الاهداف والمخطط الفكري الذي تسير عليه الحكومة. وتعرض عدد من افراد العوائل التي عادت مؤخراً إلى مناطق سكنها لحالات قتل على يد عائلات أو عشائر أخرى بدافع الأخذ بالثأر عن الذين قتلهم التنظيم في الفترة السابقة. وقد عرقل هذا الأمر جهود وزارة الهجرة لإتمام عملية إغلاق عدد من المخيمات في البلاد.

ويضيف المطلبي أن "المشكلة تكمن بانخراط العديد من أبناء العشائر في صفوف تنظيم داعش في تلك الفترة الماضية مما تسبب بقتل وتهجير العديد من الاهالي آنذاك، لكن بعد عودة الحياة وتحريم تلك المناطق بدأت العوائل تبحث عن الشخصيات التي تسببت في قتلهم وتهجيرهم". وكانت الحكومة العراقية قد نفذت خلال الأيام الماضية أولى عمليات استرجاع عائلات أفراد تنظيم داعش، عبر استعادة 150 عائلة من مخيم الهول، وإعادة توطينهم في مخيم الجدة بالقرب من بلدة القيارة جنوب مدينة

وفي إطار الاستعدادات لتجاوز هذه المشكلة تسعى الحكومة الاتحادية إلى تشكيل عدد من اللجان في مختلف الوحدات الإدارية التابعة للمحافظات التي شهدت اعمال عنف ونزاعات وخلافات عشائرية وتحتاج جهوداً عشائرية واجتماعية لحسمها، بعدما تسببت هذه الخلافات العشائرية والاجتماعية بعرقلة عودة النازحين إلى مناطقهم المحررة. ويضيف النائب الخالدي أن "الدعوة اتت من قبل رئيس مجلس النواب عن طريق شيوخ العشائر لتنظيم هذا المؤتمر في داخل مجلس النواب والذي سيحضره رئيسا الجمهورية ومجلس الوزراء لافتاً إلى أن "الهدف من وراء المؤتمر هو توحيد المواقف وتجاوز المشكلات التي خلفتها الحرب على داعش". وفرز حوالي 5.8 ملايين إلى خارج مناطقهم أو خارج البلاد، عندما اجتاح تنظيم داعش ثلث مساحة العراق صيف 2014، ثم تحولت مناطقهم إلى ساحة حرب لمدة ثلاث سنوات بين مسلحي التنظيم والقوات العراقية. من جهته، يؤكد سعد المطلبي عضو مجلس محافظة بغداد السابق في تصريح لـ(المدى) أن نجاح مهمة تلك اللجان الحكومية التي

ضمن المساعي الرامية إلى تجاوز الخلافات والنزاعات العشائرية التي تسبب بها تنظيم داعش الإرهابي، واستكمالاً لجهود الحكومة، حدد مجلس النواب يوم الثلاثاء من شهر حزيران الجاري موعداً لتنظيم أكبر اجتماع عشائري العراق داخل مبنى البرلمان من أجل حل جميع الخلافات والتدابير. ومنعت تلك المشكلات والخلافات التي جاءت بسبب تواجد تنظيم داعش وسيطرته في حينها على بعض المحافظات عودة الكثير من العوائل النازحة في عدد من المناطق والمدن والمحافظات التي شهدت اعمال عنف في فترة تحريرها، إلى مناطق سكنائها. ويقول محمد الخالدي رئيس كتلة بيارق الخير في مجلس النواب بتصريح لـ(المدى) إن الحكومة لجأت مؤخراً إلى تشكيل لجان للحوار من أجل تجاوز مرحلة ومخلفات فترة داعش التي تركت الكثير من المشاكل والتدابير، مبيناً أن تلك اللجان تحاول إعادة السلم الاهلي والمجتمعي بين مختلف طبقات المجتمع العراقي والقضاء على الخلافات.

وفي أيار الماضي شكلت في قضائي بعقوبة والمقدادية بمحافظة ديالى لجانين لرعاية مكتب رئيس الوزراء، للحوار المجتمعي وفض النزاعات العشائرية والمجتمعية، تحت إشراف الجهات الأمنية والحكومية تتألف كل لجنة من 15 شخصية معروفة مجتمعياً تعمل على استقطاب عدد من الشرائح المجتمعية لتنفيذ برامج المصالحات وإنهاء ظاهرة الثارات العشائرية التي باتت ظاهرة تهدد الأمن الاجتماعي. وتماشياً مع مساعي الحكومة ومحاولة لإنهاء المشكلات والمعوقات التي خلفها داعش، بدأ مجلس النواب يتحرك بحسب النائب الخالدي للتحضير إلى عقد مؤتمر كبير يجمع فيه جميع عشائر العراق لبحث النزاعات العشائرية وتدابير تنظيم داعش، مبيناً أن هيئة رئاسة البرلمان حدثت يوم الثلاثاء من شهر حزيران الجاري موعداً لهذا المؤتمر.

بـ"التقصير"، معتبراً أنها غير جادة في عقد الجلسات من خلال عدم محاسبة النواب المتغييبين وعدم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم. ويبلغ مجموع أيام العطل الرسمية في العراق نحو 150 يوماً منها الأسبوعية التي تشمل يومي الجمعة والسبت، في حين كان يسعى القانون (المؤجل)، إلى جعل العطل عشرين يوماً في السنة فقط، عدا يومي الجمعة والسبت من كل اسبوع.

وبحسب المراقبين فإن أبرز الخلافات حول القانون تكمن في تمسك أطراف التحالف الوطني، بأن يكون عيد الغدير عطلة رسمية، وهو يوم تخصيص الإمام علي رضي الله عنه خليفة للمسلمين من قبل النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

مقترحات قانونية في المقابل، يرى الخبير القانوني علي التميمي، أن "قانون العطلات الرسمية 110 لسنة 1972 لا يحتوي على نص يتيح تعطيل الدوام بسبب ارتفاع درجة حرارة الطقس، لكن درجت الحكومات المتعاقبة على مثل هذا الإجراء الوفاقي عند وصول الحرارة إلى 50 درجة مئوية". وأشار الخبير القانوني، في حديث لـ(المدى)، إلى أن "البرلمان يحتاج إلى تعديل هذا القانون 110 لسنة 1972 الذي يعطي صلاحية إعطاء العطل الرسمية لرئيس الجمهورية". وأضاف التميمي، أن "العراق يحتاج في تعديل القانون بفترة تحدد وتنص على (متى تمنح عطلة في ظل ارتفاع درجات الحرارة)، وكذلك تحديد نسبة الدوام في شهر رمضان". وأوضح الخبير القانوني، أنه "في العديد من الدول يتم تعطيل الدوام بدرجة 35 درجة، في حين في العراق تصل إلى 52 وأكثر، وكما تسمى في العراق (طباخات الثمور)، لكن دون إعطاء اي عطلة رسمية". ودائماً ما تأخذ العطل في العراق طابعا غير منظم، حيث تقرر الحكومات المحلية تعطيل الدوام الرسمي في اي وقت، بعيداً عن قرار الحكومة المركزية وفقاً لقانون المحافظات.

وأكد وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم، العام الماضي، أن قانون العيد الوطني الذي تم التصويت عليه في مجلس الوزراء في الأول من الشهر الماضي مازال في مجلس النواب، فيما يخضع قانون العطلات الرسمية للدراسة في الوقت الراهن.

بغداد / رامي الصالحى

فشل مجلس النواب خلال دورتيه السابقة والحالية في إقرار قانون العطل الرسمية، الموجود على رفوف أعمال المجلس منذ وقت طويل، على خلفية الخلافات السياسية بشأن بعض المناسبات خصوصاً (الدينية).

ويحتل العراق مركز الصدارة في تنوع المناسبات الوطنية والدينية والعطل الرسمية وغير الرسمية، وغالباً ما تكون هناك أيام عطل تفرضها الأوضاع الامنية والسياسية، فيما تقلد خسارة البلاد حسب دراسات اقتصادية خلال 7 أيام من العطل بنحو 20 مليون دولار.

البرلمان غير جاد وقال عضو اللجنة القانونية في مجلس النواب حسن فهدم إن "قانون العطل والعديد من القوانين المهمة في مجلس النواب اجلت إلى اجل غير مسمى على خلفية انعقاد جلسات البرلمان بعد تمرير الموازنة المالية للعام الجاري". وتحدث فهدم لـ(المدى)، قائلاً إن "هناك صعوبة كبيرة في عقد الجلسات في مجلس النواب خلال الفترة القليلة المقبلة"، مستبعداً في الوقت نفسه تمرير مشروع قانون العطل الرسمية خلال الدورة البرلمانية الحالية. وأشار عضو اللجنة القانونية، إلى أن "مجلس النواب لا يملك الوقت الكافي لمناقشة وإجراء مباحثات حول اي قانون، كون الانتخابات على بعد نحو 3 أشهر، وانشغال غالبية اعضاء المجلس بالحملات الانتخابية الخاصة بهم". واتهم فهدم، خلال حديثه رئاسة مجلس النواب





العراق خسر نحو 2 مليار دينار في 18 شهراً بسبب سقوط أكثر من 70 برجاً للطاقة

"داعش" وحيثان المولدات متهمان بتخريب منظومة الكهرباء

أكثر من 70 برجاً للطاقة سقطت في الأشهر الـ 18 الأخيرة في هجمات مسلحة، تقدر خسائرها بنحو 2 مليار دينار. ونفذ مجهولون خلال تلك الفترة نحو 15 هجوماً في 5 محافظات، فيما كان هدر الطاقة قد وصل إلى أكثر من 6 آلاف ميغاواط. ويحتاج العراق إلى 27 ألف ميغاواط لتوفير الطاقة الكهربائية 24 ساعة يومياً، فيما يستورد 1200 ميغاواط من الطاقة من إيران.



□ بغداد / تقييم الحسن

ويتهم البرلمان الحكومة بـ"عدم الجدية" في معالجة تلك الحوادث، كما هناك معلومات عن تورط جهات "غير داعش" في الهجمات ضد أبراج الكهرباء.

وقال رئيس الوزراء في آذار الماضي، إن "هناك محاولات تخريبية لتفجير أبراج نقل الطاقة الكهربائية، وتمكننا من إلقاء القبض على عدد منهم". وأشار خلال الجلسة الأسبوعية لحكومته إلى أن "هذا الأمر لن يتم التساهل معه باعتباره يمس الأمن الوطني العراقي".

وبحسب ترجيحات مصادر سياسية تحدثت لـ(المدى) أن "مافيات فساد كبيرة تقف وراء تلك الهجمات لمنع إعادة بناء منظومة الكهرباء في العراق".

وكانت لجنة تحقيق برلمانية قد أعلنت في وقت سابق، إنفاق 81 مليار دولار على قطاع الكهرباء في العراق منذ عام 2005.

وتشير تلك المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها إلى أن هذه المافيات "تعمل على توريد المولدات الكهربائية إلى العراق وهي المتضرر الأكبر في حال تم إصلاح منظومة الطاقة".

وبحسب بعض التقديرات أن هناك أكثر من 150 ألف مولدة كهرباء في العراق لتغذية الإيجاع السكنية والمحال التجارية، تتجاوز أرباحها الشهرية 32 مليون دينار للمولدة الواحدة.

□ تكاليف الهجمات

وبحسب بيانات وزارة الكهرباء فإن 36 برجاً سقطت في عام 2020 في 14 هجوماً، جرى في محافظات: بغداد، الأنبار، ديالى، صلاح الدين، والأنبار. وخلال تلك الفترة، أعلنت الوزارة فقدان 4700 ميغاواط، كاجمالي الخسائر التي جرت على طول السنة الماضية.

أما في النصف الأول من 2021، فقد أعلنت الوزارة في بيانات متعددة خسارة 1900 ميغاواط، جراء سقوط 36 برجاً أيضاً، في 7 هجمات، وهو ما يظهر تصاعداً حجم الاستهدافات عن العام الماضي.

وبحسب تقديرات مصادر برلمانية عن تكاليف إصلاح الأبراج خلال العام والنصف عام الأخير، فإنه يصل إلى مليار و800 مليون دينار. وتقدر تلك المصادر، معدل إصلاح البرج الواحد بـ25 مليون دينار، بالإضافة إلى تكاليف خطوط الكهرباء والنقل، وتشير تلك المصادر، التي طلبت عدم نشر اسمها، إلى أن مجموع الوقت الذي يستغرق لإصلاح الأبراج التي سقطت في الأشهر الأخيرة، أكثر من 70 يوماً، بمعدل يوم تصليح واحد لكل برج.

□ حلول الحكومة

وينشر تنظيم "داعش" أحياناً مقاطع فيديو أو صوراً عبر المنصات الرقمية

التابعة له، تظهر تعرضه لأبراج الطاقة. ويقول علي مؤسس عضو لجنة الأمن في البرلمان لـ(المدى) أن "تلك الهجمات هي إحراج للحكومة ورسالة بان التنظيم مازال متواجداً". وتدعو لجنة الأمن في البرلمان إلى تنسيق أمني بين وزارة الكهرباء والوزارات الأمنية لمواجهة ما أسمته "حرب تفجير أبراج نقل الطاقة". وكشفت وزارة الداخلية عن إجراءات جديدة لحماية خطوط نقل الطاقة، عبر استخدام الطائرات المسيرة.

وقال المتحدث باسم الوزارة اللواء خالد المحنا في تصريحات صحفية، إن "هناك سعيًا لاستخدام الطائرات المسيرة في حماية الخطوط الكهربائية". وأشار إلى وجود "مفاوضات مع شركات صينية بهذا الصدد، فضلاً عن وجود دعم دولي للعراق في بهذا الشأن". وأضاف: "سيتم توقيع عقد لجلب طائرات لحماية الحدود وحماية خطوط الكهرباء والمنتجات النفطية". وفي العادة تقوم وزارة الكهرباء

بتأمين أبراج الطاقة عن طريق القوات الأمنية، لكن اتساع الهجمات، أجبر الحكومة على عقد شراكة مع العشائر لحماية الأبراج. وأكدت وزارة الكهرباء، أنها طالبت من الحكومة بزيادة عدد القوات لحماية الأبراج، وناقشت الأمر مع شيوخ عشائر ومسؤولين محليين في المناطق التي تجري فيها تلك الهجمات. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى في بيان إن "الوزارة اتخذت جملة من الإجراءات، شملت مخاطبات

لكن المنصوري دعا أيضاً السكان والعشائر القريبة من تلك الأبراج إلى عدم "خلط الأوراق" وتحويل المشاكل من الحكومة إلى استهداف للمصالح العامة.

وأضاف النائب أن "بعض العراقيين حين يكون لديه مشكلة مع مسؤول أو محافظ يذهب للانتقام عبر تخريب المنشآت العامة ومنها أبراج الطاقة". مشيراً إلى أن المخرب سيكثرون حينها "داعشياً وان لم يكن ينتمي إلى التنظيم".

□ ضبط الامن

لكن المنصوري دعا أيضاً السكان والعشائر القريبة من تلك الأبراج إلى عدم "خلط الأوراق" وتحويل المشاكل من الحكومة إلى استهداف للمصالح العامة.

وأضاف النائب أن "بعض العراقيين حين يكون لديه مشكلة مع مسؤول أو محافظ يذهب للانتقام عبر تخريب المنشآت العامة ومنها أبراج الطاقة". مشيراً إلى أن المخرب سيكثرون حينها "داعشياً وان لم يكن ينتمي إلى التنظيم".

□ ضبط الامن

لكن المنصوري دعا أيضاً السكان والعشائر القريبة من تلك الأبراج إلى عدم "خلط الأوراق" وتحويل المشاكل من الحكومة إلى استهداف للمصالح العامة.

وأضاف النائب أن "بعض العراقيين حين يكون لديه مشكلة مع مسؤول أو محافظ يذهب للانتقام عبر تخريب المنشآت العامة ومنها أبراج الطاقة". مشيراً إلى أن المخرب سيكثرون حينها "داعشياً وان لم يكن ينتمي إلى التنظيم".

□ ضبط الامن

لكن المنصوري دعا أيضاً السكان والعشائر القريبة من تلك الأبراج إلى عدم "خلط الأوراق" وتحويل المشاكل من الحكومة إلى استهداف للمصالح العامة.

وأضاف النائب أن "بعض العراقيين حين يكون لديه مشكلة مع مسؤول أو محافظ يذهب للانتقام عبر تخريب المنشآت العامة ومنها أبراج الطاقة". مشيراً إلى أن المخرب سيكثرون حينها "داعشياً وان لم يكن ينتمي إلى التنظيم".

□ ضبط الامن

لكن المنصوري دعا أيضاً السكان والعشائر القريبة من تلك الأبراج إلى عدم "خلط الأوراق" وتحويل المشاكل من الحكومة إلى استهداف للمصالح العامة.

وأضاف النائب أن "بعض العراقيين حين يكون لديه مشكلة مع مسؤول أو محافظ يذهب للانتقام عبر تخريب المنشآت العامة ومنها أبراج الطاقة". مشيراً إلى أن المخرب سيكثرون حينها "داعشياً وان لم يكن ينتمي إلى التنظيم".

حقوق الإنسان وصفت الظاهرة بـ"إهانة الفرد" .. ودعت إلى معالجتها

كورونا توسع دائرة "بيوت التجاوز" وقانون العشوائيات ما يزال بانتظار التصويت

□ بغداد / حسين حاتم

ماتزال العشوائيات "دور التجاوز" تمثل عائقاً قوياً نسبة كبيرة من السكان، لا سيما بعد تفاقمها في ظل جائحة كورونا. وينتظر الكثير من المواطنين إقرار القانون الخاص بالعشوائيات مرجحين بأنه سيسهم بحل أزمة السكن المعترقة منذ سنين طويلة.

وتشكل العشوائيات مشكلة تتركز في العراق بدماء مع الأيام الأولى من سقوط نظام صدام حسين عام 2003 في ظل الفوضى وانهارت المؤسسات الحكومية ووسط غياب الدولة والقانون.

وترى مفوضية حقوق الإنسان أن العشوائيات لا تمثل أي منظومة من منظومات حقوق الإنسان وتمثل "إهانة" للمواطن العراقي.

الملايين من الفقراء يسكنون المناطق العشوائية في مختلف المحافظات، ولاسيما في العاصمة بغداد ومحافظات الوسط والجنوب، من خلال الاستحواذ على الأراضي المتروكة في أطراف المدن وبناء مساكن فيها.

ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في حديث لـ(المدى)، "لا توجد مؤشرات جديدة على عدد العشوائيات بعد جائحة كورونا"، مضيفاً أن "المسح العشوائي تم إيقاف العمل به بسبب فايروس كورونا وما مثله من خطورة منذ دخوله البلد إلى اليوم".

ويرى الهنداوي، أن "العشوائيات زادت بعد الجائحة طالما لا يوجد شيء يحد من انتشارها"، مشيراً إلى أن عدد العشوائيات قبل جائحة كورونا بلغ

3600 في عموم العراق".

وبحسب مفوضية حقوق الإنسان، فهناك في بغداد وحدها أكثر من ألف موقع للعشوائيات، وبذلك تتصدر قائمة المحافظات، تليها البصرة حيث يوجد 700 موقع، فيما تأتي بعدهما محافظتا النجف وكربلاء بواقع 98 موقعاً.

ولفت المتحدث باسم وزارة التخطيط إلى أن "العشوائيات تمثل بوجانب عديدة وتوزع على عدة جهات من بينها جانب الكهرباء والمياه والتعليم والصحة والطرق...".

وأردف، أن "المناطق العشوائية تشكل بؤرة خطرة جداً على مستوى الأمن والأوضاع الاجتماعية، وتشكل ضغطاً هائلاً على البنى التحتية والسياسات التنموية".

ومضى الهنداوي بالقول إلى أن "الوزارة وضعت خطة شاملة وهي بانتظار إقرار القانون الخاص بالعشوائيات من قبل مجلس النواب".

بدوره، يقول عضو مجلس النواب

عباس يابر في حديث لـ(المدى)، إن "قانون العشوائيات مكتمل ومن جميع النواحي ومقدم إلى رئاسة الوزراء ومن المفترض أن يدخل ضمن جدول أعمال البرلمان في الجلسات المقبلة".

ويضيف النائب عن محافظة واسط أن "القانون يمنح ساكني العشوائيات دوراً أو وحدات سكنية بديلة رسمية ومهياً بالخدمات الأساسية أو منحهم مبالغ مالية للسكن في مكان آخر لإنهاء هذا الملف بشكل مرض".

ويستعد يابر، إقرار القانون في الدورة البرلمانية المقبلة، "معرباً عن امله بـ"إقراره في الأيام المقبلة"، مشيراً إلى الوقت ذاته إلى أن "نسبة العشوائيات بلغت 27٪ من نسبة السكان".

من جهته، يقول عضو مفوضية حقوق الإنسان فاضل الغراوي في حديث لـ(المدى)، إن "حقوق السكن من الحقوق الأساسية للمواطن ومن المفترض أن تكفل الدولة هذا الحق ويجب أن توفر

لكل فرد حقه في السكن". ويضيف الغراوي، أن "العشوائيات دليل على تفاقم التدهور الاقتصادي وانتشار الفقر والبطالة وعدم قيام الحكومة ومؤسساتها بتقديم متطلبات حق السكن وعدم توزيع أراضي أو قروض مسيرة".

وتابع عضو مفوضية حقوق الإنسان، "أن كل هذه الأسباب أدت إلى لجوء الطبقات الفقيرة والمتوسطة لسكن العشوائيات".

ونكرت لجنة مراقبة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي في حزيران 2019، أن نسبة النمو السكاني بلغت 2.8٪ سنوياً وبمعدل 120-150 ألف وحدة سكنية سنوياً.

وأكدت حاجة العراق إلى 2.5 مليون وحدة سكنية، مبيّنة أن التجمعات العشوائية بلغت (3287) تجمعا سكانيا وعدد المساكن العشوائية (521947) مسكنا وبنسبة 16.5٪ من مجموع عدد المساكن في العراق.

وبلغ عدد السكان في هذه العشوائيات

(3292606) نسمة لغاية عام 2017، بحسب اللجنة ذاتها، فيما جاءت محافظة بغداد في المرتبة الأولى من حيث التجمعات العشوائية التي بلغت (1022) تجمعا وبنسبة 27.7٪.

ويشير الغراوي إلى، أن "العشوائيات لا تمثل أية منظومة من منظومات حقوق الإنسان، وتعتبر إهانة للفرد"، داعياً الحكومة إلى "توفير حقوق كل مواطن بما يتناسب مع كرامته".

وعلى المستوى الصحي يقول مصدر في وزارة الصحة رفض الكشف عن اسمه في حديث لـ(المدى)، إن "العشوائيات أكثر الأماكن عرضة للأمراض وانتشار الجراثيم والفيروسات وذلك نتيجة عدم توافر الخدمات الصحية وانعدام المياه الصالحة للشرب في أغلبها إضافة إلى افتقارها إلى التهوية والتظليل أغلبها بالفايات".

ويضيف المصدر، أن "أصابات كورونا كان أغلبها في العشوائيات والمناطق الشعبية بسبب الكثافة السكانية وعدم وعي الأغلبية بخطورة الفايروس".

وفي العام 2020، كشفت وزارة الصحة والبيئة، عن الخارطة الجغرافية للإصابات الأكثر بفايروس كورونا، مشيرة إلى أن أغلب تلك الإصابات كانت في المناطق الشعبية والعشوائيات وأطراف المدن.

ونكرت الوزارة، في بيان تلقته (المدى)، أنه "في ضوء التقارير المستلمة، وجدنا أن هنالك تحسناً في الالتزام بتنفيذ الحظر ومنع تنقل الأفراد والمركبات في أغلب المناطق، وشخصنا أن أغلب الحالات المرضية المشخصة لوباء كورونا المستجد في المناطق الشعبية والعشوائيات وأطراف المدن".

• نشر هذا التقرير بدعم من / JDH - JHR - صحفيون من أجل حقوق الإنسان والشؤون العالمية في كندا.



بعد سنوات من دحرداعش عبوات وأنقاض وجثث ما تزال تلاحق أهالي الموصل

مواطنون: ليست هناك عملية إعادة إعمار

منذ اعلان تحرير الموصل من سيطرة داعش وانتهاء العمليات العسكرية فيها عام ٢٠١٧ ما تزال أحياء واسعة منها وخصوصاً في المدينة القديمة قد سويت مع الأرض مع تراكم الأنقاض التي تتخللها عبوات وجثث مطمورة تحتها تُوْرُق أهالي الموصل الذين يشكون غياب اهتمام حكومي مع تلكؤ وبطء في جهود إعادة الإعمار.

ترجمة / حامد أحمد

ابنية ومعالم تاريخية وجوامع وكنائس يعود تاريخها لقرون عديدة قد تم تدميرها خلال فترة وجيزة من قبل تنظيم داعش الإرهابي، المعركة ضد الإرهاب كلفت مدينة الموصل آلاف الأرواح محولة المدينة القديمة فيها إلى أنقاض جراء القصف والقنابل. بعد أربع سنوات على تحرير الموصل ما تزال الأنقاض تجفو على أحياء المدينة القديمة ولا يعلم عدد الجثث المطمورة تحتها. جزء من المدينة بدأ بالرجوع ليقف على قدميه مرة أخرى مع تركيز العمل على المواقع التاريخية للمدينة القديمة. مجمع جامع النوري يتم الآن إعادة إعمارها فضلاً عن الساحة المجاورة التي تضم أربع كنائس قديمة، وهو شيء يذكر بان الموصل كانت معروفة بالملاد الأمن للتعاشيش السلمي بين الطوائف الدينية المختلفة. أهالي الموصل يعملون مع منظمة اليونسكو للحفاظ على المواقع التاريخية ويقومون ببذل كل ما يستطيعون لاسترجاع تراثهم وألق مدينتهم السابق وقاموا بتجميع ما يقارب من ٣٠٠٠ قطعة صخرية أصلية من أنقاض كنيسة الطاهرة الأثرية ليتم استخدامها في إعادة إعمارها.

عماد عبد الإحد، مشرف على الموقع ويعمل بالتنسيق مع منظمة اليونسكو لإعادة إعمار الكنيسة، يقول "استخدم داعش هذه الكنيسة كمقر لشرطة الحسبة ومحولين الكنيسة لمقر اعتقال وسجن. لقد حظيت الكنيسة بزيارة البابا فرانسيس ونأمل ان يعود الاستقرار والأمن للمسيحيين هنا وان لا يتم اضطهادهم مرة أخرى". على مقربة من هذه الزاوية هناك سوق في المدينة القديمة بدأت تدب الحياة فيه من جديد، محمد أبو سعد كانت لديه قهوة في هذا السوق منذ عقد من الزمن، وبينما بدأت الضجة ترجع لأزقة السوق، فإن له زبائن أيضاً يرتادون المقهى رغم أن الوضع الاقتصادي للناس ليس كما كان سابقاً ويعاني الضعف يقول أبو سعد "الحمد لله رجع السوق مرة أخرى، وهو يتحسن خطوة بخطوة. في وقت ما سيرجع كما كان في السابق. ولكن الناس والأهالي يعانون قلة القوة الشرائية لتراجع دخلهم، ولهذا نحتاج إلى وقت".

عماد عبد الإحد، مشرف على الموقع ويعمل بالتنسيق مع منظمة اليونسكو لإعادة إعمار الكنيسة، يقول "استخدم داعش هذه الكنيسة كمقر لشرطة الحسبة ومحولين الكنيسة لمقر اعتقال وسجن. لقد حظيت الكنيسة بزيارة البابا فرانسيس ونأمل ان يعود الاستقرار والأمن للمسيحيين هنا وان لا يتم اضطهادهم مرة أخرى". على مقربة من هذه الزاوية هناك سوق في المدينة القديمة بدأت تدب الحياة فيه من جديد، محمد أبو سعد كانت لديه قهوة في هذا السوق منذ عقد من الزمن، وبينما بدأت الضجة ترجع لأزقة السوق، فإن له زبائن أيضاً يرتادون المقهى رغم أن الوضع الاقتصادي للناس ليس كما كان سابقاً ويعاني الضعف يقول أبو سعد "الحمد لله رجع السوق مرة أخرى، وهو يتحسن خطوة بخطوة. في وقت ما سيرجع كما كان في السابق. ولكن الناس والأهالي يعانون قلة القوة الشرائية لتراجع دخلهم، ولهذا نحتاج إلى وقت".

عماد عبد الإحد، مشرف على الموقع ويعمل بالتنسيق مع منظمة اليونسكو لإعادة إعمار الكنيسة، يقول "استخدم داعش هذه الكنيسة كمقر لشرطة الحسبة ومحولين الكنيسة لمقر اعتقال وسجن. لقد حظيت الكنيسة بزيارة البابا فرانسيس ونأمل ان يعود الاستقرار والأمن للمسيحيين هنا وان لا يتم اضطهادهم مرة أخرى". على مقربة من هذه الزاوية هناك سوق في المدينة القديمة بدأت تدب الحياة فيه من جديد، محمد أبو سعد كانت لديه قهوة في هذا السوق منذ عقد من الزمن، وبينما بدأت الضجة ترجع لأزقة السوق، فإن له زبائن أيضاً يرتادون المقهى رغم أن الوضع الاقتصادي للناس ليس كما كان سابقاً ويعاني الضعف يقول أبو سعد "الحمد لله رجع السوق مرة أخرى، وهو يتحسن خطوة بخطوة. في وقت ما سيرجع كما كان في السابق. ولكن الناس والأهالي يعانون قلة القوة الشرائية لتراجع دخلهم، ولهذا نحتاج إلى وقت".



وغاضبون جدا إزاء الحكومة، هذا شيء مخجل". إعادة الإعمار هي من بين كثير من تحديات أخرى تواجهها المدينة بعد تحريرها من داعش، فقد خلف التنظيم الإرهابي وراءه أرباً مميّتا من الأنغام والعبوات الناسفة التي تعتقد الأمم المتحدة بان الأمر قد يستغرق عدداً من الزمن لإزالة وإبطال مفعول جميع العبوات التي زرعتها وتركها للتنظيم وراءه. واين لوماكس، خبير إزالة الغام دولي يعمل على تدريب كادر محلي في كيفية إزالة الأنغام، يقول "يتم هنا

عن موقع PBS الأميركي

للمرة الثانية خلال أسبوع والثالثة خلال شهر خريجون غاضبون يجددون إغلاق ديوان محافظة ذي قار وقطع عدد من الطرق والجسور

جدد المئات من الخريجين الغاضبين يوم أمس، فعاليتهم الاحتجاجية للمطالبة بحسم ملف تعيينهم في المنشآت النفطية، وفيما اقدموا على إغلاق مبنى محافظة ذي قار وقطع عدد من الطرق والجسور بالإطارات المحروقة، بينوا ان التصعيد يأتي للرد على التسويف الحكومي وعدم ايفاء المسؤولين بالوعد التي قطعوها لحسم ملف تعيينهم.



ذي قار / حسين العامل

ويواصل المئات من خريجي المعاهد والكليات التظاهر والاعتصام أمام المنشآت النفطية منذ نحو سنة للمطالبة بالتعيين في المنشآت المذكورة، وقد أقدموا خلال شهر حزيران الجاري على غلق مبنى المحافظة لثلاث مرات متتالية فيما قاموا وفي مرات عديدة وفي أزمان مختلفة بغلق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية.

وقال احد اعضاء تنسيقية اعتصام المنشآت النفطية ل(المدى) ان "المئات من الخريجين المعتصمين امام المنشآت النفطية قاموا بخطوة تصعيدية اغلقوا خلالها ديوان المحافظة وقطع عدد من الجسور وشارع الامام علي المؤدي الى مبنى المحافظة ناهيك عن مواصلة الاعتصام امام شركة نفط ذي قار ومصفى النفط"، مبيّنا ان "الغلق شمل مبنى المحافظة فقط ولم يشمل المنشآت النفطية رغم تواصل الاعتصام امامها".

واشار ووضح عضو التنسيقية الذي طلب عدم الإفصاح عن اسمه الى ان "التصعيد جاء بعد التسويف في حسم ملف الخريجين"، مبيّنا ان "الأمم المتحدة" لمجلس الوزراء حميد الغزي سبق وان طلب من المعتصمين إعادة فتح المنشآت النفطية التي قاموا بإغلاقها قبل بضعة اشهر في ٢٧ حزيران الجاري وان المعتصمين يطالبون بتعيينهم وفق قائمة الاسماء التي رفعوها وليس عبر التقديم الالكتروني"، وارف ان "وزارة النفط ارسلت كتابا للتعاقد مع الاختصاصات الهندسية والفنية فقط بصيغة اجر يومي، فيما المعتصمون يمثلون الاختصاصات الهندسية والفنية والادارية".

واضاف المصدر ان "محافظ ذي قار وعدهم بدوره ان يتوجه هو ووفدا من الخريجين الى الامانة العامة لمجلس الوزراء أو وزارة النفط أمس (الاربعاء) لغرض التوصل الى حل لمشكلة الخريجين الا انه لم يقم



من المركبات امام محطات تعبئة الوقود، فيما أدى غلق الجسور الى اختناق مروري وفوضى في حركة المركبات. وكان المئات من خريجي الكليات والمعاهد المطالبين بالتعيينات في المنشآت النفطية اغلقوا صباح يوم الثلاثاء (١ حزيران ٢٠٢١) مبنى محافظة ذي قار وعددا من الدوائر الحكومية وقطعوا جسر الزيتون امام حركة المرور. يشار الى ان خريجين غاضبين اقدموا يوم الاحد (١١ نيسان ٢٠٢١) على قطع ثلاثة جسور حيوية وسط مدينة الناصرية ومواصله غلق الشركات والدوائر النفطية وذلك في تصعيد جديد للخريجين بعد انتهاء مهلة اليومين التي منحوها للحكومتين المحلية والمركزية لغرض الاستجابة لمطالبهم بالتعيين.

المباشرة بالدوام وذلك للمطالبة باستئنائهم من التقديم الالكتروني للتعيينات في الدوائر النفطية. ومن جانبه، قال احد موظفي ديوان المحافظة ل(المدى) ان "مجاميع من المتظاهرين من خريجي الكليات والمعاهد احتشدوا أمام مبنى المحافظة واحرقوا عددا من الاطارات والبلغوا القوة المكلفة حماية المبنى بضرورة مغادرة المنتسبين وعدم الاستمرار بالدوام"، و اضاف أن "المنتسبين امتثلوا للأمر أمام إصرار المعتصمين وختبية من تصعيد الموقف". وسبق للمعتصمين أمام المنشآت النفطية ان قاموا قبل بضعة اشهر بإغلاق مصفى نفط ذي قار ودائرة توزيع المنتجات النفطية ما تسبب ذلك في أزمة وقود حادة في محافظة ذي قار التي شهدت وقوف طوابير طويلة

ديالى . . تحذير من نزوح جماعي ووصول داعش لطريق مهم

حذر مسؤول حكومي في ديالى، يوم أمس، من نزوح جماعي لقرى شمال غربي العظیم الحدودية مع صلاح الدين بسبب هجمات داعش ووصول عناصر التنظيم الى طريق ديالى - كركوك الاستراتيجي .



بغداد / المدى

وقال قائممقام الخالص عدي عدنان الخدران في تصريح صحفي، إن ٦٧ كم من حدود ديالى مع صلاح الدين غير مؤمنة بسبب تداخل الصلاحيات وضيق المسؤوليات الامنية بين قيادتي عمليات سامراء وصلاح الدين". و اضاف ان "مناطق حدود ديالى في مطيبيجة والمينة وسبيعات والبو خليل والبو جمعة تعج بالعشرات من الدواعش ويتحركون بحرية تامة لعدم وجود عمليات امنية ناجعة واقتصارها على عمليات استعراضية تمتد لعدة ايام بعد اي حادث او هجوم وتنتهي بنهاية مجالس عزاء ضحايا الهجمات".

واكد الخدران "مساعي تنظيم داعش لاختراق قرى شمال غربي العظیم للوصول الى طريق ديالى - كركوك الاستراتيجي عبر شن هجمات عنيفة ومواصله على قرية البو بكر التي تعد المعر الضيق لاختراق حدود ديالى"، مشيراً الى "تعرض قرية البو بكر لعدة هجمات خلفت ١٧ ضحية و٢٣ جريحاً وتدمير الكاميرا الحرارية ٥ مرات". وطلب الخدران بتولي الحشد الشعبي وبإسناد من الحشد العشائري "مسؤولية القواطع الامنية عند حدود ديالى وصلاح الدين والاستفادة من خبرات الأهالي ومعرفتهم بجغرافية مناطقهم الى جانب استماتتهم بالدفاع عن قرانهم ومناطقهم". و اشار قائممقام الخالص الى ان "ابرز اسباب

قراءة في نتائج قمة جنيف

قناطر

في فندق المقاولين



طالب عبد العزيز

تتيح الإقامة في فنادق الدرجة الأولى ببغداد لنا، نحن القادمين من الجنوب معاينة الجانب الآخر من المدينة المزدهمة، ومما يعتدل داخل أروقة السياسة والاقتصاد والامن والشوارع، ففي زاوية ما من أحد الفنادق، وسط العاصمة، حيث أقيمت اليوم واليومين، وفي صباح يوم بغدادي، كالذي أريده لنفسي، بعيدا عن البيت ومواجهه .. كنت قد اتخذت من زاوية في المطعم، باذخ الجمال، بإبوابه المختلفة، وبروائح الأظعمة اللذيذة، كان صوت فيروز يعطر أوقه المكان التراثي، ذي الطراز العباسي، ويمنح الجالسين زادا على زانهم .. أما طعم وحلاوة الكاهي بالقيصر فلا حدود لوصفها بقلمي، أنا الذي أدمنت البيض فلورا صباحيا.

لكن مجموعة بشرية مختلفة سرعان ما التأمّت على أحد طاولات المطعم، كانت قد قلبت الصورة تماما.. الدشداشة البيضاء الشفافة والملونة أحيانا، بالبرمة الضيقة على المعصم، منتصبه الياقة، والمخضرة عند البطن، والتي تتضخ منها حدود التبان(لللباس الداخلي) وما ينحسر فيه من أشياء بوضوح، مع قصة الشعر، محكوكة الخلف والجانبين، تتشاكل مع ممن نصادفهم من الصبيان القادمين من الأحياء الشعبية في الموالات، بالنعل الصيني الرخيص.. ولا أسهب أكثر، فالصورة واضحة كما أرى. بدا لي أنهم نفر من المقاولين أو مخلصي البضائع في الميناء وفي دائرة الجمارك، وربما كانوا في طريقهم لتسلم حصصهم، من المقاول الأكبر، صاحب الحزب السياسي، أو الزعيم ذي العمامة أو ما يشبه ذلك.

كانت أصواتهم هي الأعلى بين الاصوات، وبدا لي أنهم لم يكملوا الحديث عن انتصاراتهم في حروب أعضائهم الليلية بل وهناك مما اختلفوا أو اتفقوا عليه، لكنني رحت أسمع أصوات حركة المركبات رباعية الدفع، بزجاجها المظلم، وهي تغادر دائرة الجمرك الى بغداد توأ، أو التي لم تدخل الميناء بعد، وتلك التي توقفت قرب نقطة التفتيش، وأيت اليد التي امتدت من نافذة الشاحنة، وهي تسلّم الحارس ورقة القبول الخضراء، وعبر برية الغربة والوحشة التي صرت إليها رحت أصغي لاتصالات طويلة، تقطع المسافات بين ملح مياه خور الزبير وسياج بغداد الأخضر، أو وهي تآوب ثانية لتصل رمل الرميلة بنقطة الحدود الشرقية .. ولأنّ مناح بهو الفندق قد انقلب فجأة، فقد أبعد صاحب الفندق أغاني فيروز الجميلة عن محطة بثه الداخلية، واستبدل شريطها بأغنية شعبية صاخبة، هي مما نسمعه في إذاعات الأحزاب الجديدة، أغنية حماسية تدعو للنصر وهزيمة المعتدي، ليكتمل المشهد تماما.

هكذا، وجدنا أنفسنا-نحن مجموعة القراء- الذين تسلقنا جبل المعرفة ذات يوم، على أمل وصلنا الي عتبة يشنا بتحقيقه، فقد أهملنا نادل المطعم، مثلما يُهمل متسول في تقاطع عام، وذهب يرتّب الطاولة لهم، فيما كانت أصواتهم تعلق وتعلو، وتضخّ أصوات الملاحق مرتطمة بالصحون التي نذرها صاحبنا القديم بينهم.. هناك صخب راح يطوق المكان بأجمعه، حتى لم يعد أحد يستمع للأغنية الحماسية، وتناهت البنا كلمات وحشية، بجمل تتقاطع في ما بينها، وطعام يتطاير بعضه من قم يترد بعجالة، وسط احاديث عن العشيّرة وخصوماتها الأخيرة، ثم أنني لم أعد أسمع شيئا، هناك من يمسك ببنادق كثيرة، وفي أن واحد، فرصاضها راح يخرق كل شيء.

كيف نقرأ نتائج قمة بايدن وبوتين

في جنيف؟ هل تم ترشيد العداء بعد فترة من التصعيد الهستيربي؟ وهل تم انقاذ العالم من كارثة حرب نووية محتملة، بمجرد الإعلان عن أن الحرب النووية أمر سيئ في بيان ختامي صدر عن القمة؟ هل يكفي «ميض» وعد بالعودة لمناقشة موضوع إعادة بناء نظام الامن العالمي لتطمئن على أمن متوازن تعيشه دول العالم كبيرها وصغيرها؟على أي حال، فالترارج ولو خطوة واحدة،أو حتى نصف خطوة عن الهاوية التي لا نهاية لها في صراع الضءاء النووي هو بالفعل إنجاز هائل في حد ذاته.

معتدلا في حدود الإمكانيات القائمة، وتعتبر، بهذا المعنى، نجاحًا واقعيًا في ظروف وصلت فيها العلاقات الثنائية الروسية الأمريكية إلى أدنى مستوى لها. فقد تم التوصل إلى بعض التفاهات والتوقيع على وثيقة واحدة، هي البيان الختامي للقمة.على سبيل المقارنة، كانت نتائج قمة 2018 مع دونالد ترامب بهذا المعنى أكثر تواضعًا، على الرغم من كل التصريحات الرنانة للرئيس الأمريكي السابق.

البيان الموقع بشأن إطلاق حوار شامل حول الاستقرار الاستراتيجي يعني أن أمريكا ما زالت تنظر إلى روسيا كلاعب رئيسي في مجال الأسلحة النووية، ولم يعد من الممكن التفاوضي عن هذا الوضع. يجب القيام بشيء ما لم يتم تحديده بعد. ربما سيحدد الطرفان ذلك في سياق مفاوضات أخرى، تحتاجها روسيا وأمريكا، لأنهما يدركان خطر الانزلاق نحو سباق نووي قد يصعب السيطرة عليه.

وحيققة أن الرئيس الأمريكي قد أشار مرارًا وتكرارًا إلى الولايات المتحدة وروسيا على أنهما «قوتان عظميان» و«لوتان قويتان»،تعني،اعتراف صريح،



د. جاسم الصفار

من قبل الرئيس الأمريكي، بروسيا كقوة عالمية عظمى، وهذا بحد ذاته يعكس تغير واضح في تقييم الدور الروسي. فقبل سبع سنوات فقط وصف باراك أوباما، رئيس بايدن آنذاك، روسيا باستخفاف بأنها «قوة إقليمية».

في الأونة الأخيرة،كثرت تصريحات الصقور والمنظرون، في كلا البلدين،للتخلي عن أي اتفاقات في مجال التسلح النووي،ولم يتورعوا عن الحديث عن الضرر الناجم عن نظام حظر الانتشار النووي وإمكانية أو حتى الرغبة في الاعتراف بالوضع النووي لدول الأمر الواقع التي تمتلك هذه الأسلحة.

يعد تنفيذ هذه المقترحات خطيرًا للغاية بالنسبة للعالم، لأن هذا من شأنه أن يزيد من احتمالية نشوب حرب نووية ويقلل من مكانة أمريكا وروسيا كدولتين رائدتين في مجال ضبط انتشار الأسلحة النووية. كما ان التخلي عن نظام يقيد انتشار الأسلحة النووية، لابد وأن يؤدي الي كوارث دولية. لذا فمما لا شك فيه أن حوارًا جدياً جديداً حول الاستقرار الاستراتيجي بين روسياوالولايات المتحدة من شأنه أن يضع محددات وكوابح للطموحات النووية للدول الأخرى.

مجرد كلام

(طشنة) انتخابية



عدوية الهلائي

يحرصون على الاكثار من الصور المعبرة عن مدى تفاعلهم وتعاطفهم معهم ثم يغادرون بعد ان ينثروا عودوا لن تجد لها سبيلا للتنفيذ يوما ما ، لأن كل مايبهمهم هو العودة من هكذا مشاوير برصيد جيد من الصور والفيديوهات

المدني أو القنوات الفضائية والفنانين والمشاهير أو الباحثين عن الشهرة في كافة المجالات .. كانوا يزورون مخيماتهم أو منازلهم المهدمة ويوزعون عليهم سلات غذائية وبضعة دمعات – ان وجدت – على سبيل التعاطف معهم

ترامب، لذا فان التصريحات الأخيرة للرئيس الأمريكي السابق عن إمكانية عقده لاتفاقيات ممتازة مع روسيا، تبقى فارغة ومتناغمة مع تصريحات أخرى كثيرة، تنتقد بشدة إدارة بايدن لضعفها تجاه روسيا.

وعلى الرغم من سلطة الرئيس الأمريكي والأغلبية الديمقراطية في مجلسي الكونجرس، فإن هذا التقد قد يؤدي إلى تعديل في موقفه، تمامًا كما أدى النقد السابق من المعارضين لترامب إلى تغيير في العديد من خطط ترامب الأصلية. ولطالما تؤمن النخب في كل من الولايات المتحدة وأوروبا إيمانًا راسخًا بتفردهما وعلو شأنها فإنها ستعتبر أن النجاح في أي مفاوضات لم يتحقق إلا إذا كان استسلامًا غير مشروطامن قبل الخصم أو على الأقل عند تقديمه لتنازلات جادة.

بالإضافة إلى ذلك، ليس من المعروف كيف يمكن تحقيق «مبدأ بايدن» للضغط والتعاون المتزامنين، خاصة وأن هذا النهج يتطلب بعض التكتيكات الدقيقة جدًا. فان مال قليلًا نحو الضغط يمكنه أن يثنى الطرف الاخر عن التعاون، وعلى العكس من ذلك، فإن الميل نحو التعاون سيولد انتقادات قوية من الداخل، تنهمه بالضعف تجاه الخصم. هناك اغنية عراقية تقول كلماتها "يا شائل العودين... خضّر فرد عود..."، واستنكارها هنا للإشارة إلى أن الرئيس بايدن سوف لا يجني من مبدئه المذكور، إن تسنى له أن يجني شيء ما، سوى نتيجة واحدة، قد لا تكون هي المبتغاة.

تواجه روسيا وأمريكا نفس التحدي، وهو تكيف الرغبات والقررات مع ظروف العالم الجديد. وتقع أمام كل من موسكو وواشنطن مهمة فهم ما هو ممكن وما هو غير مناسب لهما في عالم متغير بشكل كبير ومستمر في تغييره. لم تكن القمة في جنيف انفرجاه، لكن لا يزال من الممكن اعتبارها مشجعة.

زراعتهم والحصول على تعيينات لابنائهم وعلى تعويضات مالية عن خساراتهم لبدأوا بها من جديد ويعمرها بأنفسهم مادمرتة داعش ..

يقال ان الدعاية السياسية لاتخذ الناس لكنها تساعدهم على خداع انفسهم فهم يدركون جيدا ان المرشحين سيديرون ظهورهم لهم بمجرد ان يصلوا الى قبة البرلمان لكنهم يعاودوا انتخابهم على امل ان ينفذوا لهم شيئًا من مطالبهم هذه المرة خاصة وانهم يدركون أيضا ان من الصعب تغييرهم حتى لو ينتخبوهم فمن المؤسف انه "لايمكن التخلص من الأوغاد عن طريق الانتخابات لأننا لم ننتخبهم أصلا" كما يقول نعوم تشومسكي ...

الدعايات الانتخابية ..لكن الاعمدة لم تجد حتى الآن من يحولها الى واقع (واقع) كهربائي ..مالذي يبغيه المسؤول الكبير ان من وراء تركها لفترة ؟ بعض العارفين بشؤون وخفايا الدعايات الانتخابية قالوا انه لن ينفذ وعده بنصب الاعمدة الا في موعد قريب جدا من موعد الانتخابات لكي يظل الأهالي يتذكرون كيف سعي الى (اضاءة) مناطقهم بنور احسانه فيجدون فيه الحل لجميع مشاكلهم ويسارعون الى انتخابه ، ثم تمر السنوات بعدها وتظل مناطقهم على حالها ولايضاف اليها الا نصب عدة اعمدة قد لاتغطي جميع المناطق ولاتفي بالغرض المرجو منها ..سيظلون ينتظرون اعمار منازلهم ومدارسهم ودعم

السيدة أم إيهاب ونشاطها بعد إغتيال ابنها وتوقعت أن يكون لحادث الاغتتيال وبالذات لاطلاق سراح قاسم صلح آثار سلبية يندم بعدها الذين يقفون خلف صلح على إغتيال إيهاب بل وحتى على إطلاق سراح صلح،وبالطبع فإن توقعاتي ومدى تحققها لازالت في علم الغيب لكنني الآن أؤكدها فحرب الكلمات قد بدأت وثمة من يجيدها مفضلًا بكلمات ورمزية السيده الوزني

التي تتصاعد وتفرض نفسها ليس فقط بإجاداتها حرب الكلمات وإنما لمخاطب(بفتح الطاء) ومعرفة هواجسه وظروفه ولتقل مفاتيحه اي مكامن التأثير عليه مع معرفة عميقة بالوضع السياسي والاجتماعي للمكان الذي تكتب فيه الكلمات وزمانها..الكلمات (ساهمت) في اسقاط انظمة وتحرير شعوب وصنع حضارات لكن ذلك لم يكن ليحدث لولا الفعل الذي تحركه الكلمات ولولا تحديد مكان هذه الكلمات وتوافقها واتساقها وتنسيقها مع الفعل.. قبل ايام كتبت هنا مقالا عن تداعيات اغتيال إيهاب الوزني وإطلاق سراح المتهم الاول بجريمة الاغتيال وأداء

بحصيلة سلبية تقتنع معها أنك فشلت ،كنك في الحقيقة لم تفشل بل أن خبرتك المحدود لم تستكشف لك حقيقة انتصارك الذي تجهله فلا تتابعه ولا تحصد نتائجه عندما يخرج الطرف الآخر من النقاش مقتنعا بوجهة نظرك حتى وان لم يصرح بذلك ويؤدي عدم إدراكك لذلك ألى ضياع جهود وفرصة لم تتحقق بسبب عدم متابعتها ونصرا لم تدركه..

تحتاج الكلمة لتفعل فعلها فهما من المخاطب (بكسر الطاء) للمخاطب(بفتح الطاء) ومعرفة هواجسه وظروفه ولتقل مفاتيحه اي مكامن التأثير عليه مع معرفة عميقة بالوضع السياسي والاجتماعي للمكان الذي تكتب فيه الكلمات وزمانها..الكلمات (ساهمت) في اسقاط انظمة وتحرير شعوب وصنع حضارات لكن ذلك لم يكن ليحدث لولا الفعل الذي تحركه الكلمات ولولا تحديد مكان هذه الكلمات وتوافقها واتساقها وتنسيقها مع الفعل.. قبل ايام كتبت هنا مقالا عن تداعيات اغتيال إيهاب الوزني وإطلاق سراح المتهم الاول بجريمة الاغتيال وأداء

فوزي عبد الرحيم

هذه واحدة من أهم قواعد تأثير الكلمة وهي المثابرة والإستمرار والإصرار إذ لا يجب توقع نتائج إيجابية لكلماتك أو كتاباتك مجرد أنها تعبر عن حقائق وتصدر بقصد مخلص فذلك كله غير كاف مالم تتوفر له ظروف أخرى للنجاح والتأثير كثيرا ماتتوفر بعد مرور الوقت،ولطالما خسر بعض المثقفين والمناضلين جهودا بذلوها لأنه لم يطاولوا وقرروا أنهم فشلوا

مخاطبة الناس لإقناعهم بصفة نهج الحزب الشيوعي،بالطبع لا أتذكر تاريخ الخطاب ولبن كان موجهها ماعلق بذهني منذ أن قرأته وظللت متأثرا به هو تشبيهه لمحاولات إقناع الناس بمثل دعوات الناس لله ان يحل مشاكلهم فيقول ،ونحن كذلك نظرق ابواب شعبنا كما يترك الناس ابواب السماء إلى أن يعطف شعبنا ويقتنع بما نقول..

التي تفعل ذلك لها مواصفات وهي تحتاج بيئة لتمارس تأثيرها فيها بل من الضروري ان يكون مطلقها او كاتبها مصداقية أو نوع من التلازم بين مضمون الكلام وصفات الشخص او على الاقل ان لا يكون هناك تناقض بين الاثنيين..كان عمري احدى وعشرين سنه عندما وقع بين يدي كراس لبعض خطب ماوتسي تونغ حيث في احداها يتكلم عن ضرورة المواظبة في

قد يكون هذا القول صحيحا لكثير من الكلام والكتابات بل اغلبها وهي حقيقة لا يدحضها إلا بعض من الكتابة أو نوع منها،فلا شك أن صناع الحياة البائسين أوقاتهم وأحيانا حرياتهم وحتى ارواحهم في أحيان أخرى هم من يملك السبق في التأثير والتغيير لكن الكلمة وليس أي كلمة قد تنافس ذلك الدور الكبير لصناع الحياة بل قد تفوقه في ظروف محددة..الكلمة

"الامتحان" للمخرج شوكت أمين كوركي جاهز للعرض

متابعة: منصور جهاني - طهران



د

أعلنت الجهات القائمة على توزيع فيلم "امتحان" من إخراج "شوكت أمين كوركي" وبحضور ممثلين محترفين من إيران وتركيا وألمانيا وإقليم كردستان العراق عن تحضير الفيلم للعرض.

د

وتخطى فيلم "الامتحان" (The Exam) للمخرج "شوكت أمين كوركي" وإنتاج "ممد اكتاش" وشارك في كتابته كل من "شوكت أمين كوركي" و "محمد رضا جوهرى"، آخر المراحل الفنية في استوديوهات اسطنبول وبرلين وهو قيد التحضير للعرض، ومن المقرر ان يشارك الفيلم الذي شاركت في إنتاجه كل من قطر وألمانيا وإقليم كردستان العراق، في مهرجان سينمائي عالمي. الفيلم من إنتاج شركة "ميتوس فيلم" Mito Film الألمانية وشركة "مستي فيلم"، وتم إنتاجه بدعم

من وزارة الثقافة والفنون والشباب في حكومة إقليم كردستان، وتم تصويره في شهر الخريف، عام 2019 تحت إشراف أديب سبحاني في مدينة السليمانية، كان لمخرجي السينما في إقليم كردستان ودول إيران وتركيا وألمانيا حضور ناجح في هذا العمل السينمائي الواعد. ويشارك في فيلم الامتحان مجموعة من نخبة الممثلين من إقليم كردستان وعدد من الممثلين الشباب منهم: ثاقان جمال، فانيا سالار، حسين حسن، شوان عطوف، هوشيار زيرو نيروهي، نيجار عثمان، كا.ه قادر، عادل عبدالرحمن،

حمه رشيد هرهس، يانا توانا، سولاف حهسه غريب، زهرية سامي، بيدار غريب، بهار معروف، جبر فريدون، أميد زندي و مستان مريوان. جدير بالذكر أن فيلم "امتحان" هو الفيلم الرابع للمخرج "شوكت أمين كوركي" بعد كل من أفلام "العبور من الغبار" (بهريهوه له غويار) The Dust Crossing و "مكان اللعب" (شوينيك بو ياري) KICK OFF و "كريات على حجر" (بيروهه ميهي كاني سهه برهه) Memories On Ston، وشاركت هذه الأفلام في مهرجانات سينمائية مرموقة

وحصدت جوائز ملفتة أغنت مكنون كردستان العراق الثقافي والسينمائي. ويتكون فريق عمل الفيلم "امتحان" من: إخراج: شوكت أمين كوركي، السيناريو: شوكت أمين كوركي و محمد رضا جوهرى، إنتاج مشترك: فؤاد جلال، خط منتج: ليا دريسجر قار، استمرارية: سرهه على ويسى، مرحلة ما بعد الإنتاج: سينان يوسف اغلو Sinan Yusufoglu، منسق إنتاج: مهربان عبدالله، المستشار الإعلامي: منصور جهاني و منوهر جهاني، إنتاج: ممد اكتاش، سنة الإنتاج: 2021.

شهرام احمديان، هندسة صوت: چاكر يشيلاي Çağlar Yeşilay، مكياج سينمائي: كارينا افوكيموفا Karina Evdokimova، تصميم، الملابس: كاتارينا نستروروا Katharina Nesterowa، مساعد مخرج: اويستا، قار، استمرارية: سرهه على ويسى، مرحلة ما بعد الإنتاج: سينان يوسف اغلو Sinan Yusufoglu، منسق إنتاج: مهربان عبدالله، المستشار الإعلامي: منصور جهاني و منوهر جهاني، إنتاج: ممد اكتاش، سنة الإنتاج: 2021.

مهرجان الجونة 2021 يمنح جائزة الإنجاز الإبداعي للنجم أحمد السقا

متابعة المدى

يمنح مهرجان الجونة السينمائي في دورته الخامسة 2021 جائزة الإنجاز الإبداعي للنجم المصري أحمد السقا، اعترافاً بمسيرته السينمائية الاستثنائية ومساهمته الفاتحة في مشهد صناعة السينما المصرية التي تمتد لأكثر من عقدين.

تعلقاً على ذلك، صرح أحمد السقا قائلاً: «إنه لشرف عظيم لي أن يتم تكريمي بجائزة الإنجاز الإبداعي لمهرجان الجونة السينمائي هذا العام، بينما استرجع مسيرتي، أتذكر جميع عظماء صناعة السينما الذين أثاروا في مسيرتي المهنية وعلموني وألهموني. أنا ممتن جداً لهم، جنباً إلى جنب مع عائلتي وجمهوري العزيز على كل الحب والدعم الذي قدموه لي على مر السنين. أبنين بهذا الإنجاز لكل هؤلاء الأفراد المدهشين الذين وقفوا إلى جانبي في كل خطوة».

تخرج السقا، نجل رائد مسرح العرائس في مصر صلاح السقا، في المعهد العالي للفنون المسرحية. بدأ حياته المهنية بأوار ثانوية قبل انطلاقة في التلفزيون في مسلسل «من الذي لا يحب فاطمة»، المقتبس من رواية أنيس منصور و مسلسل «نصف ربيع الآخر» من بطولة يحيى الفخراني وإلهام شاهين. في السينما، اشتهر من خلال التمثيل جنباً إلى جنب مع محمد هنيدي في الفيلم السينمائي «صعيدي في الجامعة الأمريكية»، وهو الفيلم الذي قدم مفهوم «سينما الشباب» إلى الجمهور المصري



من خلال اعتماده على مجموعة من الممثلين الشباب الذين أصبحوا الآن أكبر المشاهير على الساحة الفنية. أصبح الفيلم الأعلى إيرادا في تاريخ السينما المصرية في ذلك الوقت، ولا يزال يتصدر الرسوم البيانية كأعلى أرباح لفيلم مصري حتى الآن. يعتبر السقا رائد سينما الحركة الحديثة في الشرق الأوسط، ويشتهر بقيامه بمشاهد الحركة الخطيرة بذاته دون الاستعانة ببديل. تضم مسيرته 11 فيلماً سينمائياً ضخماً الإنتاج، من بينها فيلم «أفريكانو» لعمره عرفة، و«تيتو» لطارق العريان، و«إبراهيم الأبيض» لمروان حامد، و«المصلحة» لساندرا نشأت، و«مافيا» وسلسلة أفلام «الجزيرة» لشريف عرفة. كما قدم أفلاماً رومانسية ناجحة مثل فيلم «شورت وقائلة»

الشهرة اللازمة لاستكمال مسيرتهم، وهي صفة نادرة تعبر عن كونه نجم حقيقي..

جائزة الإنجاز الإبداعي تقليد سنوي لمهرجان الجونة السينمائي، تقدم لهؤلاء الذين تركوا بصمتهم بأعمالهم الفريدة في مجال السينما. تضم قائمة الحاصلين على الجائزة: النجوم المصريين عادل إمام ومحمد هنيدي وخالد الصاوي، إضافة إلى النجوم العالميين فوريسيت ويتاكر وسلفستر ستالوني وجيرارد ديبارديو وسعيد تجاوي والمخرج المصري داود عبد السيد ومنسق المناظر أنسي أبو سيف وصانعة الأفلام التونسية درة بوشوشة وصانعة الأفلام الفلسطينية في مصر.

صرح سمح ساويرس رئيس مجلس إدارة شركة أوراسكوم القابضة للتنمية قائلاً: «سعيد للغاية لاختيار اللجنة الاستشارية الدولية للمهرجان لممثل استثنائي مثل أحمد السقا لتكريمه هذا العام. تعكس مسيرة السقا المهنية واحدة من أكثر قصص النجاح الإلهام على الساحة الفنية اليوم، إذ استطاع تحقيق حلمه، وخلق تأثير وفارق كبير، الأمور التي جعلته يفرض نفسه على المشهد السينمائي المصري».

ضاف مؤسس المهرجان نجيب ساويرس: «منذ دورتنا الافتتاحية، خصصنا جائزة الإنجاز الإبداعي للفنانين المميزين الذين كرسوا مسيرتهم لصناعة السينما. من ذلك الممثل، فأحمد السقا ليس باستثناء، فكانته وسط نجوم جيله هي نتيجة إخلاص لعمله وتفانيه في إسعاد جماهيره لأكثر من عقدين». ستقام الدورة الخامسة لمهرجان الجونة السينمائي في الفترة من 14-22 أكتوبر/تشرين الأول 2021 في مدينة الجونة.

عن مجمل أعماله.. كان يكرم المخرج الايطالي ماركو بيلوتشيو

ترجمة: عدوية الهلالي

د

سيحصل المخرج الإيطالي ماركو بيلوتشيو على السعفة الذهبية الفخرية في الحفل الختامي لمهرجان كان السينمائي الرابع والسبعين الذي سيقام في السابع عشر من شهر تموز المقبل عن مجمل مسيرته المهنية، وسيعرض فيلمه الروائي الأخير الوثائقي «ماركس يمكن أن ينتظر» في المهرجان.



السينما الأوروبية. وكان يتنافس بأفلامه بانتظام في مدينة كان وقد فازه فيلم «قفزة في الظلام» بجائزة للنجمين البطليين عن الترجمة الشفوية في المهرجان وهومن بطولة ميشيل بيكولي وأنوك إبيهي في عام 1980 - لكنه لم يفز أبداً بالجائزة الكبرى. حتى أن فيلمه الخيالي الأخير، «الخائن» في عام 2019، لم يحقق شيئاً على الرغم من جودة الترجمة التي قدمها بيير فرانشيسكو فافينو. ويرى

من الحياة الواقعية لمخبر المافيا توماسو بوسشيتا، والذي حقق نجاحاً كبيراً في شبكات التناكر في إيطاليا وتم بيعه على نطاق واسع بعد ظهوره الأول في مهرجان كان.. وينضم بيلوتشيو إلى زميلته جودي فوستر في حصولها على السعفة الذهبية، عن إنجازاتها مدى الحياة في مهرجان البندقية السينمائي الدولي 68 في ايلول عام 2011..

وتم اختيار فيلمه (جمال نائم) عام 2012 للتنافس على الأسد الذهبي في مهرجان البندقية السينمائي الدولي التاسع والستون في 6 ايلول عام 2012.. ثم أدان بيلوتشيو تدخل الكنيسة الكاثوليكية في السياسة بعد العرض الأول لفيلمه الجديد المغير للجدل حول قضية القتل الرحيم، إذ تناول الفيلم موضوع القتل على جائزة الشراع الفضي.. اما اهم افلامه فهي (هنري الرابع) (و ابتهامة امي) و(التسيطان في الجسد).. وفي عام 1991 فاز بجائزة الدب الفضي - جائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان برلين السينمائي الدولي الحادي والأربعين عن فيلمه (القناعة).. وفي عام 1995 أخرج فيلماً وثائقياً عن الكتابات الحمراء واختطاف أدو مورو، وكما أخرج في عام 2003

عندما غاب الفيلسوف الفرنسي الشهير قبل واحد وأربعين عاما، كان قد ترك وراءه سيرة مثيرة، شعارها أن المثقف وحده القادر على صناعة الرأي العام والتأثير في المجتمع. في كل مرة أعود فيها إلى سارتر أسأل نفسي: من هو هذا الإنسان؟ هل هو المفكر الملتزم أم البوهيمي الذي قضى حياته ينتقل من مقهى إلى مقهى، أم المناضل السياسي الذي دافع بشراسة عن الجزائر وكوبا وفيتنام؟ هل هو الفيلسوف الذي كتب أصعب المؤلفات وأعقدتها "الكينونة والعدم" أم كاتب المسرحيات التي حظيت بإقبال جماهيري كبير... وفي كل هذه العناوين كانت صورته وهو يقف فوق يرميل يوزع المنشورات المناهضة لحكومة الجنرال ديغول هي التي تؤكد لنا من هو المثقف؟ .. تذكرت هذه الصورة وأنا أتابع قضية السيدة أم إيهاب الوزني، وصورتها وهي تقف تحت الشمس وحيدة، وسألت بعض الأصدقاء أين منظمات المجتمع المدني؟ ما هو دور النقابات والاتحادات التي تضم آلاف من الرافعين راية الثقافة وحقوق الإنسان وحرية الرأي؟ لماذا لم تتبادر هذه المنظمات وتذهب للتضامن مع هذه السيدة، لكي يعرف المسؤولون أن هناك مثقفين عراقيين بإمكانهم صناعة رأي عام؟ سيقول البعض يارجل هذه دكاكين وليست منظمات، لئلافس منذ سنوات وهذه المنظمات وشغلها الشاغل هو الحصول على المنح، والتقرب من أصحاب القرار.

حاول سارتر في كتابه "دفاعاً عن المثقفين"، الذي صدر عام ١٩٦٥، أن يعطي تعريفاً للمثقف: "إن ما يجعل من فرد ما مثقفاً هو قدرته على تجاوز الحقل الضيق لاختصاصه، المثقف هو الشخص الذي يتدخل في ما لا يعنيه، ويمتلك القدرة على الجهر بالحقيقة".

أتذكر سارتر وأنا أرى صمت هذه المنظمات، التي تمنى النفس أن تبادر الحكومة إلى إعادة منحة المثقفين، والتي لا تتجاوز قيمتها المئة ألف دينار شهريا، في الوقت الذي نهب فيه "ساسة الصدفة" ما يقارب التريلين دولار عدداً ونقداً، ففي الوقت الذي تسعى فيه الأحزاب الحاكمة إلى إشاعة ثقافة الجهل والخراب، يسعى الذين يحسبون أنفسهم على خانة الثقافة إلى مغالبة المسؤول من أجل الحصول على عطاياها، إن كانت منحة، أو وظيفة، أو سفرة، أو حتى مجرد وليمة دسمة. اختصار هذه المنظمات هي شكل من أشكال الفساد الذي نما وترعرع برعاية النظام السياسي

نقرأ سارتر فنرى كيف تتقدم الأمم ونحن قعود. وإذا قمنا فلكي نقاتل بعضنا البعض. دائماً محملين بأطنان من الأكاذيب وأتوام من الخطب، ولا شيء سوى السببات في الجهل والتخلف والطائفية.

دائماً أعود إلى فيلسوف الوجودية لأجده يخبرنا أن الخطر الحقيقي الذي يطيح بالبلدان هو توطأ المثقف ومحاولة بيعه للناس أمجاداً زائفة.

شخصية مسحوقة في كل الأزمات، يقول مخرج العمل أنه أراد لفيلمه أن يكون صرخة من أجل كسر جميع "التابوهات" التي فرضتها العشائرية والعنصرية والفساد في زمننا، الفنان رائد محسن يبدو سعيداً لأن فيلم "آخر الساعة" هو الفيلم العراقي الأول للعام ٢٠٢١، والذي جاء وسط ظروف صعبة بسبب تفشي فيروس كورونا، فكان لابد من العمل ليل نهار لإنجاز الفيلم الذي يقول محسن أنه يتمنى له النجاح وأن يراه يعرض في صالات العرض السينمائية في العراق.

بغداد / 27- °C	البصرة / 28- °C
أربيل / 24- °C	التنجف / 27- °C
الموصل / 24- °C	الرمادي / 26- °C

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
24 June 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

وداعاً همنغوي



صدرت عن دار المدى رواية "وداعاً همنغوي" للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام البزاز الذي يصف ترجمته لهذه الرواية بأن لها لذة خاصة لأنها رواية على صغرها تضم الكثير من العناصر المشوقة. فيما يخبرنا الروائي بادورا أن الرواية جاءت بعد اتصال من ناشر كتبه الذي سألته إن كان راغباً بالمشاركة في سلسلة يعتزم إصدارها تحت عنوان "أدب أو موت؟" وطلب مني أن أختار بموافقتي اسم الأديب الذي ستدور حوله روايته، فكان أن اختار همنغوي الذي يقول أنه كانت له معه ولسنوات علاقة غريبة هي مزيج من حب ونفور.

أطفال يتعلمون الرسم والموسيقى واللغات الأجنبية قبل دخولهم المدرسة

لهم لغة أساسية يستخدمونها في الحوار. ولا يقتصر تعليم الأطفال على اللغات فقط، بل هناك من يعلمهم الرسم أو العزف وحتى بعض الألعاب الرياضية. وفي مجال الرسم على سبيل المثال فإن هناك رسامين يقيمون دورات لتعليم أسس الرسم للأطفال، وتبدأ موهبة الأطفال منذ الصغر وهناك من يعمل على صقلها، من خلال هذه الدورات التدريبية التي تقام في مناطق مختلفة. وتقول نور علي -رسامة في حديثها لـ(المدى) أن "هناك درسا خاصا بالأطفال يتم فيه تعليمهم أسس الرسم".



الأطفال لکنهم لا يعرفون معناها. وتابع أن "المعهد هو تهيئة الطالب قبل الدخول الى المدارس حيث ان هذا التعليم يجعلهم متفوقين باللغة الانكليزية وعند تخرجهم تكون

الانكليزية حيث يبدأ تعليمهم قبيل دخولهم الابتدائية ومع دخولهم المعتاد الدراسي فإن هذه اللغة ستطور مع أخذ الدروس الخاصة بها. ويقول علي محمد -صاحب مركز لتعليم اللغة الانكليزية في حديثه لـ(المدى) أن "هناك رغبة كبيرة من قبل العوائل والشباب أيضا على تعليم اللغة الانكليزية".

وتكثر معاهد تعليم الأطفال للغة الانكليزية بشكل واسع، خاصة مع التطور في مجالات الحياة وحاجة الإنسان لهذه اللغة. وتحرص العوائل على اتقان ابنائهم اللغة وتكرس معاهد تعليم الأطفال للغة الانكليزية بشكل واسع، خاصة مع التطور في مجالات الحياة وحاجة الإنسان لهذه اللغة.



اليابان تصدر قراراً بإجبار الزوجين على حمل نفس اسم العائلة

البرلمان. ويأتي ذلك في أعقاب توصية مماثلة قدمتها المحكمة بعد أن وجدت في عام ٢٠١٥ أن أعضاء من الحزب المحافظ الحاكم لرئيس الوزراء يوشيهيدي سوجا، بما في ذلك وزير المساواة بين الجنسين تامايو ماروكاوا، القانون الذي يقولون إنه يدعم وحدة الأسرة.

منفصلة، وادعوا أن عدم قدرتهم على القيام بذلك يعد انتهاكاً لحقهم في المساواة بموجب القانون المنصوص عليه في المادة ١٤ من الدستور. وذكرت صحيفة جيبي برس "أن المحكمة قالت في حكمها إنه على المشرعين أن يناقشوا الأمر في

قضت المحكمة العليا في اليابان، بإجبار المتزوجين على حمل نفس اسم العائلة، ودعم أحكام نظام تسجيل الأسرة في القرن التاسع عشر الذي يؤكد العقاد أنه يشجع التحيز الجنسي. ورفضت المحكمة التماسا قدمه ثلاثة رجال وثلاث سيدات في طوكيو حاولوا تقديم طلبات زواج باستخدام ألقاب

سلمى حايك تحتفل بتصدر فيلمها الجديد شباك التذاكر

نشرت النجمة العالمية سلمى حايك فيديو تعبر فيه عن فرحتها بتصدر فيلمها الجديد "الحارس الشخصي"، شباك التذاكر الأمريكي، كما شكرت كل من ذهب لمشاهدة الفيلم، حيث قالت في الفيديو الذي بثته من منزلها "شكرا لكل شخص ذهب لمشاهدة الفيلم في السينما. الفيلم يتصدر ليصبح رقم واحد في علة نهاية الأسبوع، شكرا لكم. ولن ير الفيلم بعد... عليك مشاهدته". يجسد فيلم سلمى حايك الجديد "عودة الحارس الشخصي" ما ياكل بريس، الذي يلعبه رينولدز والقاتل دارويوس كينكيد، الذي يلعبه جاكسون، في مهمة أخرى تهدد حياتهما، هذه المرة انضمت إليهما زوجة دارويوس سونيا، والتي تلعب دورها حايك، كما يشارك في البطولة النجمان أنطونيو بانديراس ومورجان فريمان. وفي تصريحات سابقة للنجمة العالمية سلمى حايك، أعربت فيها عن صدمتها من تأجيل طرح فيلم "الحارس الشخصي"، بسبب تفشي فيروس كورونا وعلق السينمات في الولايات المتحدة الأمريكية، وكتبت عبر حسابها بموقع "إنستغرام": "أشعر بالصدمة لأنني لا أستطيع الانتظار حتى أراكم جميعاً".



هل يعني كاظم الساهر بطولة خليجي في البصرة؟

مع تواصل التحضيرات لاحتضان مدينة البصرة بطولة خليجي ٢٥ لكرة القدم، المتردد تنظيها أواخر العام الجاري في مدينة البصرة، تم تقديم طلب خاص للفنان الكبير كاظم الساهر، لإقامة حفل الافتتاح. حيث أعلنت وزارة الشباب والرياضة ان وزير الشباب والرياضة العراقي، عدنان درجال، قدم دعوة رسمية للفنان كاظم الساهر المقيم في الخارج، من أجل المشاركة في حفل افتتاح أو ختام بطولة خليجي ٢٥ بحسب نص الدعوة. وتتربف الجماهير عودة كاظم الساهر للعراق، بعد غياب ١٠ أعوام، منذ آخر زيارة له مع منظمة اليونيسيف، وقبلها غيابه لـ١٤ عاما. وفي حال موافقة الساهر، فإنه سيغني لأول مرة في العراق، بعد ٢٤ عاما، أي منذ نهاية التسعينيات، وهو تاريخ مغادرته العراق.



رضيع يصبح أشهر طفل بريطاني بسبب الشبه الكبير مع بوريس جونسون

أصبح الطفل ديفيد رسلان دورونينا أشهر طفل في بريطانيا وأصبح أحد نجوم السوشيال ميديا في البلاد، بعد اكتشاف التشابه الكبير بينه ورئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، بسبب لون شعره الأشقر. ووفقا لصحيفة "الديلي ميل" البريطانية فإن المرضات رصدن التشابه الكبير بين ديفيد رسلان ورئيس الوزراء البريطاني بمجرد ولادته في ١ آذار/مارس الماضي، بعد أن أدهشهم شعره الأشقر الكثيف وملامحه التي تطابق جونسون. من جانبها، أوضحت تاتيانا دورونينا، والدة الطفل



رائد محسن "آخر الساعة" .. في فيلم روائي عراقي

والفيلم معد عن قصة ساعي البريد الفرنسي للروائي "جوزيف فرديناند شوفال"، ويرغم ان القصة فرنسية الا ان المخرج حولها الى حكاية تدور في العراق من خلال ساعي البريد "ايوب" الذي يؤدي دوره الفنان رائد محسن، تدور احداث الفيلم حول ساعي البريد "ايوب" الذي يعمل في إحدى المناطق الريفية. وبسبب تطور وسائل الاتصال وانتشار التكنولوجيا وقضاء شركات الاتصال على هذه الخدمة، لم يعد هناك معنى لساعي بريد في المدن، وكيف بالمناطق الريفية، ولهذا نجد ايوب يفصل من



يؤدي الفنان رائد محسن الدور الرئيس في الفيلم الروائي الطويل "آخر الساعة" اخراج سعد العصامي الذي قدم من قبل عددا من الافلام القصيرة، الفيلم كما يقول الفنان رائد محسن يسلط الضوء على مواضيع مهمة في المجتمع.

صباح بيت المدى يستذكر الشاعرة الكبيرة لميعة عباس عمارة

بعد توقف بسبب تداعيات فايروس كورونا، يعود بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المتنبي لإقامة نشاطاته الاسبوعية، حيث يقم فعالية لاستذكار الشاعرة الراحلة الكبيرة لميعة عباس عمارة التي توفيت قبل ايام، الفعالية سيشترك بها عدد من الادباء والنقاد الذين سيقدمون قراءات عن تجربة الراحلة الشعرية.. الفعالية تقام في بيت المدى شارع المتنبي غدا الجمعة في شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحا.



كريم وصفي الموسيقي يشارك في عرض مسرحي موسيقي يقدم على المسرح الوطني عصر اليوم الخميس، بعنوان "يعفونت في العراق"، والعرض مستوحى من مسرحية "يعفونت" للكاتب الألماني يوهان غوته، وستشارك في العمل الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية، وتمثيل فرقة المسرح العراقي.



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.