



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للأنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
لفطية التراث في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات ودوائر الدولة
بخدمات الأنترنت...
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلانة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عبد الله صغي: لجأت إلى
الرواية لأعيد بناء مدينة مندثرة



7

خريزيم



جريدة سياسية يومية

العدد (4980) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (6) تموز 2021

من بينها فتح ملف سقوط الموصل وقتل المتظاهرين وسرقة الأموال عملية مرتقبة للجنة مكافحة الفساد للإطاحة بـ200 شخصية فاسدة

■ نحو 100 شخصية من القيادات النافذة والكبيرة

■ بغداد/ محمد صباح

منتصف شهر تموز الجاري وشهر آب المقبل. وتوقع مصادر على علم بتحركات اللجنة الحكومية بأن ترافق عملية القبض على هذه الرؤوس الكبيرة ردة فعل كبيرة، قد تتسبب بفضي أمنية في الشارع ستدفع بتأجيل الانتخابات البرلمانية المبكرة إلى شهر نيسان من العام 2022. ويحدث مصدر سياسي

مطلع رفض الكشف عن هويته لحساسية الموقف والمعلومات في تصريح ل(المدى) بأن لجنة مكافحة الفساد التي يقودها اللواء أحمد أبو رغيف تخطط لمطاردة أكثر من (200) شخصية متهمه بالفساد، مبينا أن هناك شخصيات من بين هؤلاء المطلوبين قد سبق وأن فتحت ملفاتهم الا انها اغلقت لأسباب غير

معروفة. وفي نهاية شهر آب من العام 2020 شكل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لجنة دائمة للتحقيق في قضايا وعمليات الفساد برئاسة الفريق أحمد أبو رغيف، وكلف جهاز مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن هذه اللجنة.

■ التفاصيل ص2

نحو 300 قتيل وجريح في هجمات على قرى أم الحنطة والإصلاح منذ خريف 2017

"داعش" يهاجم "شيخ بابا" شرقي ديالى رغم تجريف 2500 دونم من مزارعها لمنع اختباء المسلحين

■ بغداد/ تميم الحسن

وكركوك، وغرب ديالى. ويستغل "داعش" بعد النقاط العسكرية عن بعض القرى او النشاطات الاقتصادية للسكان، ليقوم بالمهاجمة واختطاف المدنيين. والهجوم الأخير جرى في قرى فقدت نحو 300 شخص بين قتل وجريح في السنوات الأربع الماضية، بسبب تكرار الهجمات. كما قامت فصائل من الحشد بتجريف نحو 3 آلاف دونم زراعي مخرب بذريعة حماية تلك المناطق، دون ان يتسبب ذلك في إيقاف الهجمات.

■ التفاصيل ص3

5 أنور جسام: رئيس الوزراء أولى بحسم أزمة الأسود إكراما لسمعة العراق



6 نادية هناوي تكتب: النسوية العمومية والارتباط بالطبيعة



جامعة أمريكية تتعاون مع العراق لإحياء مواقع تراثية وتاريخية

■ ترجمة/ حامد أحمد

الكنائس التاريخية في الموصل واكمل نسبة 60% من مشروع ترميم موقع، بيت التنجني. وفرت منظمة ALIPH 1.1 مليون دولار إضافية لاعادة اعمار، بوابة ماشكي، وهي احدى بوابات سور نينوى القديم الـ18. منظمة أخرى تدعى مؤسسة جيردا هينكل فاوندیشن Gerda Henkel Foundation الألمانية، قدمت للفريق مبلغ 100.000 دولار لإجراء مسح على صرح معماري غير ديني في مدينة الموصل القديمة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للأثار والتراث العراقية، شرعوا بالجهود لإعادة تثبيت موقع تاريخي جنوبي بغداد وهو طاق كسرى، الذي يعد أكبر بناء طوق مقوس من قطعة واحدة في العالم مشيد بدون دعائم ويعتبر من المعالم التاريخية المهمة في المنطقة.

■ التفاصيل ص3

على مدى السنوات الأربع الماضية تعاون فريق علماء آثار من جامعة بنسلفانيا وهما، ريتشارد زينلر ومايكل دانتي، مع شركاء في العراق لاستعادة واحياء مواقع ثقافية وتراثية في البلد تعرضت لنسب مختلفة من الاضرار. وعندما تم الشروع بالعمل على الأرض في العام 2019 وبدعم مالي بملايين الدولارات من منظمة التحالف الدولي لحماية تراث مناطق النزاع، المعروفة باسم ALIPH مقدمة من الخارجية الأمريكية وآخرين، تركز نشاط برنامج احياء تراث العراق IJHS، حول ستة مواقع صغيرة وكبيرة. واستنادا لعضو الفريق، زينلر، فإن العمل مستمر في أغلبها، مع قرب اكتمال اعمال الترميم لإحدى



عامل نظافة اثناء استراحتة تحت أشعة الشمس الالهية.. عسة: محمود رؤوف

وكالة الطاقة الدولية: حل أزمة كهرباء العراق تكمن بإدخال إصلاحات طويلة الأمد

■ ترجمة/ المدى

ذكرت وكالة الطاقة الدولية في تعليق لها على أزمة الطاقة الكهربائية في العراق بأنه يتوجب على قطاع الكهرباء ان يدخل في خطته إصلاحات وحلول طويلة الامد من اجل الحد من أزمة الانقطاعات المستمرة بتوليد الطاقة. وشهدت الأيام القليلة الماضية انقطاعات بالتيار الكهربائي عمت مناطق واسعة من العراق وسط تصاعد بدرجات الحرارة اثر على ملايين من العراقيين

بضمنهم أهالي العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الجنوبية. وقالت وزارة الكهرباء ان محطات الكهرباء ولدت يوم الجمعة ما يقارب من 4.000 ميغا واط، وهو اقل من معدلات التوليد التي تبلغ ما بين 12.000 الى 17.000 ميغا واط. وتساعد التوليد في وسط النهار الى 8.000 ميغا واط. وقال، علي الصفار، مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال افريقيا لدى وكالة الطاقة الدولية، في مقابلة له مع

■ التفاصيل ص2

بعد أن أنتجت 910 آلاف طن من الحبوب "عاصمة العراق الزراعية" مهددة بالتصحر ومطالبات بصرف مستحقات الفلاحين

■ المدى / جيار بجاي

وزارة التجارة و ٤٠ الف طن الى شركات البذور التابعة لوزارة الزراعة بالإضافة الى ما يقارب ١٠٠ الف طن مدورة للاستهلاك المحلي كبذور أو لأغراض الطحن من قبل الفلاحين أنفسهم. ووفق معطيات الانتاج هذه إضافة الى معطيات الانتاج الحيواني بجميع صنوفه طالبت حكومة واسط المحلية رئيس مجلس الوزراء بإطلاق تسمية (واسط عاصمة العراق الزراعية) على المحافظة تمشيا وتعضيدا للجهود المخلصة التي تكثفت في زيادة الانتاج بشقيه النباتي والحيواني وتحسين نوعيته.

■ التفاصيل ص4

واعتبر فلاحو المحافظة تأخر صرف مستحقاتهم المالية أمرا مقصودا من بعض الأطراف السياسية والهدف منه دفع الفلاحين نحو العزوف عن الزراعة ليتحول وادي الرافدين الى صحاري قاحلة ويكون سوقا مفتوحة لدول الجوار بعد أن نجح المفسدون في تخريب القطاع الصناعي فيه إضافة الى القطاعات الأخرى فيما مازال قطاع الزراعة يواجه تلك التحديات. واحتفظت محافظة واسط بمركز الصادرة الاول في انتاج محصول الحنطة للموسم الحالي بين محافظات البلاد بعد ان سوقت ٩١٠ آلاف طن منها ٧٧٠ الف طن تم تسويقها الى سايلاوات

هدد فلاحو ومزارعو محافظة واسط بترك الزراعة نهائياً بسبب إجراءات الحكومة غير المنصفة ووعودها الكاذبة معهم، وطالبوا في تظاهرة أمام سايلاو الكوت الكبير بصرف مستحقات تسويق محصولي الحنطة والشعير للموسم المنتهي بعد أن تمكنوا من تسويق 910 آلاف طن من الحنطة لتتصدر واسط جميع المحافظات بكميات الانتاج وتستحق أن يطلق عليها "عاصمة العراق الزراعية".

قوى تعترض على تعديل القانون الانتخابي للحفاظ على فرص التزوير

لجنة نيابية: سمسارة مرشحون يطلقون حملات لشراء بطاقات إلكترونية

■ بغداد/ فراس عدنان

كشفت اللجنة القانونية في مجلس النواب، أمس الأحد، عن إطلاق مرشحين حملات عبر سمسارة لشراء أصوات الناخبين، مؤكدة أن إجراءات الحد من التلاعب بنتائج الاقتراع مهمة الحكومة، فيما لفتت إلى اعتراض بعض القوى السياسية على تعديل القانون الانتخابي بداعي ضيق الوقت، سببه الحقيقي رغبتها في الإبقاء على البطاقات الإلكترونية؛ كونها عرضة للتزوير والبيع.

وقال عضو اللجنة النائب حسين العقابي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة العامة بمختلف تسمياتها، ينبغي منها أن تتخذ عدداً من الإجراءات في ضبط عملية انتخابية شفافة ذات مصداقية عالية في موعدها المقرر". وأضاف العقابي، أن "الوسائل التنفيذية لا ترتبط بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات كما يتصور البعض ذلك، إنما بالحكومة وأجهزتها، لاسيما في ما يحصل داخل ميدان الترشح".

ولفت، إلى أن "المفوضية العليا غير معنية بعملية شراء الأصوات أو البطاقات الانتخابية وهي مهمة الأجهزة الاستخباراتية والأمنية". ويجد العقابي، استحالة في ضبط البطاقة الإلكترونية العادية، وهناك كلام كثير عن أن مرشحين فاسدين أطلقوا حملات من خلال سمسارة؛ لشراء هذه البطاقات والبعض منها مفقود لا تعرف مصيره منذ الانتخابات السابقة". وأوضح، أن "البطاقة الإلكترونية تتسم بسهولة التعامل معها، ويمكن أن تستخدم بشكل غير صحيح والتزوير بها وهي عرضة إلى البيع والشراء، وهو ما يحصل حالياً بحسب بعض المعلومات الواردة إلينا من جهات مختلفة".

ويرى العقابي، أن "السماح لهذه البطاقات بالتصويت جاء لفسح المجال أمام بعض القوى النافذة والتي تمتلك الإمكانيات المادية لشرائها". وأضاف، بأن "الذهاب إلى انتخابات عادلة وشفافة يبدأ بتعديل القانون، ويتم حصر التصويت بالبطاقة البيومترية، وهذه مهمة مجلس النواب الذي عليه أن يفكر جدياً بها خلال ما تبقى من عمر الدورة الحالية".

ومضى العقابي، إلى أن "الجو العام يشهد انتهاكات صارخة للقوانين الانتخابية، وهذه مهمة الحكومة من خلال حصر السلاح بيد الدولة وإنهاء مخاوف السطوة السياسية على مراكز الاقتراع". من جانبه، ذكر عضو اللجنة الأخر النائب يونادم كنا في تصريح إلى (المدى)، أن "اجتماعاً تم عقده قبل أكثر من شهرين مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وبحضور المفوضية وقادة الكتل، لم تلمس خلاله جدية في تعديل القانون الانتخابي". وأضاف كنا، أن "القانون ينطوي على العديد من التناقضات، والخشية تأتي من خسارة بعض القوى السياسية لمقاعد إذا تم الحد من التزوير باستخدام البطاقة الإلكترونية".

وعدّ "ضيق الوقت وقرب موعد الانتخابات ذريعة للتخلص من المضي بالتعديل". ولفت، إلى أن "نحو ستة ملايين شخص ما زالوا يستخدمون البطاقة الإلكترونية ولم يحدثوا بياناتهم، وبالتالي هذه البطاقات يمكن التلاعب بها". وشدد كنا، على أن "مليونتي بطاقة من هذه البطاقات الإلكترونية لا تعرف مصيرها، هل أنها فقدت أو تعرضت للبيع".

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أكد التزام حكومته في أكثر من مناسبة بإجراء الانتخابات المبكرة في موعدها وذلك بحسب ما تم تحديده في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، بحسب مرسوم صدر عن رئيس الجمهورية برهم صالح.

عملية مرتقبة للجنة مكافحة الفساد للإطاحة بـ 200 شخصية فاسدة

من بينها فتح ملف سقوط الموصل وقتل المتظاهرين وسرقة الأموال

■ نحو 100 شخصية من القيادات النافذة والكبيرة



□ بغداد/محمد صباح

تخطط لجنة مكافحة الفساد التي يرأسها اللواء أحمد أبو رغيف لمطاردة أكثر من (٢٠٠) شخصية سياسية نافذة قسم منها من قيادات الصف الأول. وقرارات القضاء القبض ستكون جاهزة لملاحقة هؤلاء المطلوبين بين منتصف شهر تموز الجاري وشهر آب المقبل.

وتتوقع مصادر على علم بتحركات اللجنة الحكومية بأن تراقب عملية القبض على هذه الرؤوس الكبيرة ردة فعل كبيرة، قد تتسبب بفوضى أمنية في الشارع ستدفع بتأجيل الانتخابات البرلمانية المبكرة إلى شهر نيسان من العام ٢٠٢٢.

ويحدث مصدر سياسي مطلع رفض الكشف عن هويته لحساسية الموقف والمعلومات في تصريح لـ(المدى)، بأن لجنة مكافحة الفساد التي يقودها اللواء أحمد أبو رغيف تخطط لمطاردة أكثر من (٢٠٠) شخصية منتهمة بالفساد، مبيها أن هناك شخصيات من بين هؤلاء المطلوبين قد سبق وأن فتحت ملفاتهم إلا أنها اغلقت لأسباب غير معروفة.

وفي نهاية شهر آب من العام ٢٠٢٠ شكل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لجنة دائمة للتحقيق في قضايا وعمليات الفساد برئاسة الفريق أحمد أبو رغيف، وكلف جهاز مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن هذه اللجنة.

ويرجح المصدر أن "تفتح ملفات المطلوبين فيما بين منتصف شهر تموز الجاري وبين منتصف شهر آب المقبل"، واصفا هذه الفترة بأنها اشبه بعملية انقلاب على الفساد من خلال فتح الملفات الثقيلة الموقلة بالفساد المالي والإداري.

ويتابع أن "نصف تلك الشخصيات (مئة) شخصية تقريبا) من القيادات الكبيرة ستتم مطاردتهم في الأيام المقبلة"، معتقدا أن هذا سيولد ردة فعل ضد هذه القرارات التي ربما ستدفع بتأجيل الانتخابات المبكرة إلى نيسان

في العام ٢٠٢١ عن "حقائق كبرى" بشأن الفساد.

بدوره، اعتبر صالح مهدي الهماشي الخبير في الشأن الاقتصادي في تصريح لـ(المدى) أن حجم الفساد المنتشري في الدولة العراقية أكبر من إمكانيات لجنة مكافحة الفساد، مبيها أن الفساد موجود حتى في مجلس الوزراء وجميع أو أغلب المؤسسات.

وصرفت الحكومات العراقية المتعاقبة منذ عام ٢٠٠٣، مبالغ تقدر بألف ترليون، تشمل موازنات الوزارات التشغيلية والاستثمارية، حيث هدرت أموال طائلة في قضايا التعاقد، فضلا عن الفساد الذي كان مستشرياً في أغلب العقود التي تعاقدت عليها هذه الوزارات والمحافظات، كان المتورط بها بعض من الكتل السياسية.

ويرى الهماشي أن "محااربة الفساد في العراق تتطلب مساعدة دولية بسبب وجود مافيات كبيرة ومتنفةذ باتت متوغلة في كل مفاصل الدولة، تديرها كيانات سياسية متنفةذ"، معتقدا أن لجنة مكافحة الفساد يمكن لها أن تحد من الفساد وليس القضاء عليه.

وتتطلب مساعي القضاء على الفساد تحويل كل التعاملات التي تخص المواطنين والموظفين إلكترونياً للتخلص من عملية الاتصال المباشر بين المواطن والموظف، فضلا عن أن عمليات الفساد تأتي أيضا من الاستيراد الذي يصل حجمه سنوياً لأكثر من (٥٠) مليار دولار،

لذلك يفترض تفعيل الجانب الضريبي على هذه السلع الداخلة التي تصل أقيامها بين ثمانية إلى عشرة مليارات دولار بينما الواقع الطبيعي للدولة لا تتجاوز إيراداتها مليار دولار، وبالتالي هناك فرق ستة مليارات دولار. ويضيف الخبير الاقتصادي أنه "رغم تشكيل اللجنة الحكومية، فإن الفساد يكثر وينمو ولا تستطيع قوه إيقافه"، مبيها أن هناك أخبارا تنم عن الفساد، ولم نرها بإلقاء القبض على المتهمين بعمليات الفساد المالي والإداري.

وفي منتصف شباط الماضي، ألقت القوات الأمنية، القبض على رجل الأعمال بهاء علاء عبد الرزاق الجوراني، وذلك بسبب اتهامه بالفساد وفق القرار (٣١٠ ق ع)، عن قضية فساد في وزارة الصناعة التي يديرها الوزير المحسوب على الكرابلة، منهل عزيز الخيزان.

ويبلغ المصدر إلى أن "من أبرز الملفات التي ستفتح، منها ملف سقوط مدينة الموصل بيد تنظيم داعش الإرهابي، وملف قتل المتظاهرين،

وأربعمئة مليار دولار أي أن عددا كبيرا من السياسيين العراقيين تورطوا بالفعل بصفقات الفساد. ويضيف المصدر أن "عملية الاستهداف للمطلوبين ستكون لشخصيات غير عادية مما يتوقع خروج قاعدتهم الجماهيرية للشارع وإرباك الوضع والدفع إلى تغيير موعد إجراء الانتخابات"، مبيها أن الاحتمالات مفتوحة على عدد من الخيارات.

من العام ٢٠٢٢. ومنذ تشكيل اللجنة من قبل رئيس الحكومة في شهر آب الماضي، أصدرت أوامر قبض بحق عدد كبير من الشخصيات السياسية والإدارية بينهم رئيس حزب الحل جمال الكربولي، بعد أن كلف جهاز مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة.

والفساد الذي شهده العراق كبير جدا، والأموال التي تم هدرها تتراوح بين ثلاثمئة

وكالة الطاقة الدولية: حل أزمة كهرباء العراق تكمن بإدخال إصلاحات طويلة الأمد

□ ترجمة/ حامد أحمد

أكثر البلدان في العالم حرقاً لمادة الغاز الطبيعي المصاحب. مشيراً إلى أنه يحرق كميات غاز تكفي لسد حاجته من الطاقة. ويقول الصغار "نحن نعرف بان العراق يعتمد على الاستيرادات، انه يحرق كميات كبيرة من الغاز. في الواقع انه يحرق كميات من الغاز في البصرة تعادل الكميات التي يستوردها، وإذا ما تمكن العراق من تصنيع وتجميع هذا الغاز فلن يعتمد بعد على الاستيراد".

مع ذلك فإن المشكلة ليست فنية فقط، بل هناك جانب أمني يكمن فيها، فقد شهدت البلاد مؤخراً موجة هجمات تخريبية استهدفت خلالها أبراج نقل الطاقة تغذتها مجاميع مجهولة.

وقال الصغار "هناك حملة استهداف من قبل مجاميع مسلحة لضرب شبكات النقل والتوزيع ومحطات الكهرباء، يبدو أن هناك محاولات ممنهجة لضرب منظومة الكهرباء في أجواء الحر هذه الهدف منها إثارة غضب الناس، الخميس الماضي تم تخريب خط نقل بين كركوك والقيارة بطاقة ٤٠٠ كيلو فولت، وتخريب خط آخر بنفس اليوم في صلاح الدين بطاقة ١٣٢ كيلو فولت.

وأضاف الصغار انه اذا ما وضعت الحكومة الجديدة التي ستبنت عن انتخابات تشرين الأول مشكلة الكهرباء كأولوية في برنامجها الحكومي فعندها يمكن حل مشاكل الكهرباء. مشيراً إلى ان حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد تعهدت بجلب القطاع الخاص والمستثمرين العالميين الى البلاد.

الأسبوع الماضي ذكرت شركة مصدر، الإماراتية بأنها ستقوم بتطوير مشاريع طاقة شمسية جديدة في العراق، وقعت اتفاقية مع هيئة الاستثمار العراقية الوطنية لتطوير مشاريع فوتوفولتية بطاقة إنتاج دنيا بقر ٢ غيغا واط.

وقال الصغار "إنها كمية كبيرة من الطاقة" عن موقع ذي ناشال الإخباري

والتوزيع. ويمكن لدرجات الحرارة العالية ان تلعب دوراً أيضاً في هذه التوقفات. وقال الصغار "درجات الحرارة عالية جدا، ويمكن ان يسبب ذلك مشاكل. من جانب آخر فإن استيرادات العراق من مادة الغاز والطاقة الكهربائية تقلصت كثيراً".

وقال الصغار بأنه يجب ان يكون هناك اندفاع نحو تحقيق استثمارات في مجالات نقل وتوزيع الطاقة وإدامة المحطات والمولدات لتتمكن البلاد من تلافي حدوث ضياع في التجهيز.

بإمكان العراق ان يولد ٢٠,٠٠٠ ميغا واط، ولكن طاقة التوليد الفعلية، التي تتأثر بعوامل الهدر الفنية والمشاكل الأمنية والصيانة، تقدر بما بين ١٢,٠٠٠ إلى ١٧,٠٠٠ ميغا واط خلال اشهر الصيف.

ويقول المسؤول في وكالة الطاقة بان العراق لديه الامكانية لمواجهة هذه المشكلة. ويضيف بان العراق هو من بين

سنوات الماضية، فان هناك فجوة متنامية بين معدل التجهيز وحجم الطلب، وعندما تكون هناك فجوة بين كمية تجهيز الكهرباء وحجم الطلب عليها فلا يمكن تلبية هذا الطلب، وهذا ما يسبب الانقطاعات بتوليد الطاقة".

ويعتقد المسؤول في وكالة الطاقة بان العراق بحاجة الى استثمارات في جميع قطاعاته الصناعية، ولكن توليد الطاقة امر حساس بشكل خاص. حيث ان محطات توليد الطاقة في البلاد المتقادمة تولد ساعات قليلة من الكهرباء يوميا، وكانت هذه الانقطاعات المزمنة بالطاقة الكهربائية مسبب رئيسي لاحتجاجات ضد الحكومة انطلقت في تشرين الأول ٢٠١٩.

ومضى مسؤول الطاقة الدولية بقوله "بعض النظر عما استثمره العراق عبر العشر سنوات الماضية، فان هناك فجوة متنامية بين معدل التجهيز وحجم الطلب، وعندما تكون هناك فجوة بين كمية تجهيز الكهرباء وحجم الطلب عليها فلا يمكن تلبية هذا الطلب، وهذا ما يسبب الانقطاعات بتوليد الطاقة".

نكرت وكالة الطاقة الدولية في تعليق لها على أزمة الطاقة الكهربائية في العراق بأنه يتوجب على قطاع الكهرباء ان يدخل في خططه إصلاحات وحلول طويلة الامد من اجل الحد من أزمة الانقطاعات المستمرة بتوليد الطاقة.

وشهدت الأيام القليلة الماضية انقطاعات بالتيار الكهربائي عمدت مناطق واسعة من العراق وسط تصاعد بدرجات الحرارة اثرت على ملايين من العراقيين يضمهم أهالي العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الجنوبية. وقالت وزارة الكهرباء ان محطات الكهرباء ولدت يوم الجمعة ما يقارب من ٤,٠٠٠ ميغا واط، وهو اقل من معدلات التوليد التي تبلغ ما بين ١٢,٠٠٠ إلى ١٧,٠٠٠ ميغا واط. وتساعد التوليد في وسط النهار الى ٨,٠٠٠ ميغا واط. وقال، علي الصغار، مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال افريقيا لدى وكالة الطاقة الدولية، في مقابلة له مع موقع ذي ناشال الاخباري "مشكلة الكهرباء العراقية تتطلب وضع خطة قصيرة ومتوسطة وطويلة الأمد. مع ذلك فان الحكومات المتعاقبة مالت الى خيار الإصلاحات القصيرة الاجل. ولكن اذا ما اردنا التوصل لنظام توليد مستمر ومستقر للطاقة الكهربائية فلا يتحقق ذلك بالخطة القصيرة الاجل فقط. المراحل الثلاثة مطلوبة وستكون منطقية في حل الازمة الواحدة بعد الأخرى".

وأضاف الصغار بقوله "ما نشهده اليوم هو وضع حيث تكون فيه محطة التوليد منتهية من الناحية الاقتصادية، ويتضح ذلك عندما تتذبذب معدلات التوليد صعوداً ونزولاً وبالنهاية توقف المنظومة".

يمكن للانقطاعات الكهربائية ان تحصل عندما تعمل شبكة الكهرباء بطاقتها القصوى، او بسبب حصول عطلات في شبكة النقل



"داعش" يهاجم "شيخ بابا" شرقي ديالى رغم تجريف 300 قتيلا وجريح في هجمات على قرى أم الحنطة والإصلاح منذ خريف 2017

اعدم تنظيم "داعش" مدنيين اثناء عملية هروبه من قرية في شرقي ديالى بعد تصدي السكان وتأخر القوات الامنية كالعادة عن مسرح الاحداث.



ماتسبب بخسائر فادحة وضياح فرص العمل.

واكد قائد عمليات الحشد في ديالى انذاك طالب الموسوي ان "العملية بعيدة عن التجريف والهدف منها فتح الطرق وتنظيف وتطهير منطقة الزور بشكل كامل للوصول إلى مخابي الإرهاب وتأمين ضفتي نهر ديالى".

وقال الموسوي في بيان في آذار الماضي، ان "هناك ترحيبا من الأهالي لاسيما وأن العمليات تهدف لفرض الأمن والاستقرار ومنع الاعتداءات الإرهابية التي تضل المدنيين والأمنيين ومصالحهم في مناطق زور الشيخ بابا التابعة لقضاء جلولاء شمال شرقي ديالى".

وشدد الموسوي بان العملية ليس فيها تجريف للاراضي، وانما تهدف "لملاحقة عناصر داعش وتدمير مضافاتهم".

وكانت وزارة الدفاع قد اعلنت في نيسان الماضي، انها قامت بتطهير سلسلة جبال حميرين، والتي تعد من ابرز المناطق التي ينطلق منها "داعش" في شن هجماته ضد قرى ونقاط تفتيش في ديالى.

واستهدفت العملية التي استمرت لنحو 40 يوما زور وقرى "شيخ بابا" التي شهدت هجوم الاحد، فيما كانت وزارة الدفاع قالت في بيان ان هذه المناطق مسؤولة عن 30% من الهجمات على ديالى.

وفي 10 نيسان الماضي، قالت العمليات المشتركة انها "أطلقت حملة عسكرية لتأمين عودة النازحين" في شمال شرقي ديالى. ورغم ذلك لم تتوقف الهجمات، ويقول رياض الحشدي الحشدي ان "القوات الامنية غير قادرة لوحدها على التصدي".

واكد الحشدي ان "افواج الحشد العشائري المتخصصة للثواب في شرقي ديالى تحولت الى حمايات وتم نقلهم الى المدن"، فيما يقوم السكان منذ 4 سنوات بتنظيم "خفارات ليلية" لحماية مناطقهم.



الامنية غربية عن المنطقة ونحتاج الى افواج من ابناء القرى لحماية مناطقنا".

الحشدي أكد ان التنظيم يكرر هجماته على القرينتين "ليؤكد لباقي القرى بان مصيرها سيكون نفس مصير ام الحنطة والاصلاح اذا حاولت مقاومتها".

بالقابل نفذت القوات الامنية عدة حملات لمواجهة "داعش" في قرى "الشيخ بابا"، واذار الماضي بتنفيذ "خطة الاطواق الامنية".

وتضمنت الخطة حجبها، وضع النقاط الامنية الثابتة ونصب كاميرات مراقبة متطورة لرصد تحركات المسلحين.

لكن الحشدي يقول ان "القوات

تلك الفترة أكثر من 80 شهيدا و200 جريح".

الحشدي يؤكد ان التنظيم يكرر هجماته على القرينتين "ليؤكد لباقي القرى بان مصيرها سيكون نفس مصير ام الحنطة والاصلاح اذا حاولت مقاومتها".

بالقابل نفذت القوات الامنية عدة حملات لمواجهة "داعش" في قرى "الشيخ بابا"، واذار الماضي بتنفيذ "خطة الاطواق الامنية".

وتضمنت الخطة حجبها، وضع النقاط الامنية الثابتة ونصب كاميرات مراقبة متطورة لرصد تحركات المسلحين.

لكن الحشدي يقول ان "القوات

تلك المناطق، وتراجعت عدة كيلومترات بحسب اجراءات اتخذتها حكومة حيدر العبادي السابقة ردا على "الاستفتاء".

"داعش" يثار

يقول رياض الحشدي وهو من سكان قرى شيخ بابا في اتصال مع (المدى) ان "قرينتي الاصلاح وام الحنطة هي اكثر القرى التي تتعرض لهجمات في السنوات الاربع الماضية".

ويعرز الحشدي ويعمل بصفة مستشار في محافظة ديالى لذلك الى ان "ابناء تلك القرينتين واجهوا التنظيم عدة مرات، وأعطوا خلال

يستغل بعد النقاط الامنية عن القرى، حيث توجد نقطة تبعد بين 3 الى 5 كيلومترات عن النقطة الاخرى، وهو وقت كاف ليتمكن التنظيم من الهجوم".

وتتعرض هذه القرى الى هجمات اسبوعية او نصف شهرية، وهي اراضي تقع في المناطق التي تعرف بـ "المتنازع عليها".

بدأت الهجمات في "الشيخ بابا" تتصاعد بعد ان دخلت القوى الامنية وفصائل الحشد الشعبي الى خانقين بعد ازمة استفتاء اقليم كردستان في خريف 2017.

في ذلك الوقت انسحبت قوات "البشمركة" التي كانت تحمي

وؤكد المصادر ان "داعش اعدم المختطفين وقتل 3 آخرين واصاب 8 من ابناء القرية اثناء عملية الاشتباك قبل ان يهرب".

بعد أزمة الاستفتاء

يجري التسلسل دوما من جبال حميرين عبر البحيرة التي تحمل الاسم نفسه، وتستغرق عملية التسلسل مشيا على الاقدام نحو 3 ساعات.

استمر الهجوم بحسب المصادر لنحو نصف ساعة، فيما كانت القوات الامنية قد وصلت متأخرة، كما يجري في اغلب تلك الهجمات، المصادر تلفت الى ان "داعش

للتنظيم- لايزيد عددهم عن 60 او 7 مسلحين، لكنهم ينتشرون قناصين لتأمين العودة.

واستخدم "داعش" الطريقة ذاتها في هجوم العظيم غربي ديالى الشهر الماضي، والهجوم على قرية حسن شمال جنوب كركوك، وفي قتل الصيادين في سد حديثة بالانبار.

بعد خطف المزارعين واثناء بحث ابناء القرية عنهم، نصب "داعش" كميناً للأهالي في اطراف قرية سيف سعد (احد قرى شيخ بابا) التي تبعد 10 كم جنوب ناحية قره تبه و35 كم شمال ناحية جلولاء التابعة لخانقين.

□ بغداد / تميم الحسن

وتحولت عملية الاختطاف الى مجزرة حيث قتل واصاب 17 شخصا في المواجهات، بالإضافة الى المختطفين الذي تم اعدامهم. والهجوم هو الرابع من نوعه في الاسبوعين الاخيرين، حيث كرر التنظيم "السياريو" ذاته في الانبار، وكركوك، وغرب ديالى. ويستغل "داعش" بعد النقاط العسكرية عن بعض القرى او النشاطات الاقتصادية للسكان، ليقوم بالمهاجمة واختطاف المدنيين.

والهجوم الاخير جرى في قرى فقدت نحو 300 شخص بين قتل وجريح في السنوات الاربع الماضية، بسبب تكرار الهجمات. كما قامت فصائل من الحشد بتجريف نحو 3 آلاف دونم زراعي مثمر بديعة حماية تلك المناطق، دون ان يتسبب ذلك في ايلاف الهجمات.

"أم الحنطة"

مصادر في قرى شيخ بابا في خانقين، شرقي ديالى، اكدت (المدى) ان "تنظيم داعش هاجم مساء الاحد قرية ام الحنطة (احد قرى شيخ بابا) واختطفت مزارعين اثنين".

شيخ بابا التابعة لقضاء خانقين، تضم 8 قرى ابرزها "الاصلاح" و"ام الحنطة"، ويبلغ عدد نفوس القرى مجتمعة نحو 26 الف شخص.

في ذلك المساء خرج المزارعون من "ام الحنطة" الى مساكنهم، قبل ان يهاجمهم "داعش" بالهجوم، فيما كانت اقرب نقطة للقوات الامنية تبعد بضعة كيلومترات.

وتضيف المصادر: "حين وصلت ابناء الختطاف المزارعين خرج ابناء القرية لتحريرهم، لكن داعش كان يفوقهم بنوع السلاح".

المهاجمون كالعادة هم مفارز صغيرة -بحسب التكتيك الجديد

المفوضية: أكثر من 120 ألف ناخب نازح يشارك في الانتخابات

□ بغداد / المدى

الانتخابات شكلت لجنة لحصر أعداد الناخبين الناخبين في المخيمات برئاسة أحد أعضاء مجلس المفوضين، وقامت هذه اللجنة بزيارة كل المخيمات بالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين حول مخيمات الناخبين وذلك لحصر أعداد الناخبين الناخبين المتواجدين في المخيمات".

وعن أعداد الناخبين الناخبين نوهت الى أنه "أكثر من 120 ألف ناخب نازح سيشترك في هذه الانتخابات ويصوت لصالح محافظته وللأثره التي ينتمي إليها".

وحول سجل الناخبين العام لفنت المتحدث باسم المفوضية المستقلة للانتخابات الى أنه "رفعنا إلى مجلس المفوضين أعداد الناخبين للتصويت العام هم أكثر من 24 مليون ناخب، وما زال سجل الناخبين للتصويت الخاص قيد الإنجاز وعلى مراحل الأخيرة، وأكثر من 17 مليون ناخب مسجل بايومتريا وسوف تكون لديه بطاقات بايومتريا والمتبقين منهم لديهم بطاقات قصيرة الأمد".

أما عن عدد الأحزاب المشاركة في الانتخابات هي "110 أحزاب فضلا عن 22 تحالفاً"، وفقا لغلاي، ومن المقرر أن يشهد العراق في 10 تشرين الأول المقبل، انتخابات مبكرة، تم تأجيلها سابقا من موعدها الأول الذي كان في السادس من حزيران.

وأكدت الرئاسة المستقلة للانتخابات في العراق على إجراء الانتخابات في موعدها المحدد في تشرين الأول المقبل، موضحة أنها تحظى بأهمية بالغة كونها تأتي بعد حرك شعبي مطالب بالإصلاح.

وأعلن مجلس الوزراء العراقي موافقته على استعانة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بخدمات الموظفين وطلبة الجامعات والمعاهد وخريجي الدراسة الإعدادية صعودا لإنجاز انتخابات مجلس النواب. كما أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء العراقي، الموافقة على إجراءات التعاقد لطباعة أوراق الاقتراع واستمارات انتخابات مجلس النواب المقبل، ومنح سلفة استثنائية لشركة ألمانية لطباعة أوراق الاقتراع. ومن المقرر إرسال فريق أممي مراقبة الانتخابات البرلمانية المقبلة في البلاد، بحسب بيان صادر عن وزارة الخارجية العراقية.

المفوضية: أكثر من 120 ألف ناخب نازح يشارك في الانتخابات

□ بغداد / المدى

الانتخابات شكلت لجنة لحصر أعداد الناخبين الناخبين في المخيمات برئاسة أحد أعضاء مجلس المفوضين، وقامت هذه اللجنة بزيارة كل المخيمات بالتنسيق مع وزارة الهجرة والمهجرين حول مخيمات الناخبين وذلك لحصر أعداد الناخبين الناخبين المتواجدين في المخيمات".

وعن أعداد الناخبين الناخبين نوهت الى أنه "أكثر من 120 ألف ناخب نازح سيشترك في هذه الانتخابات ويصوت لصالح محافظته وللأثره التي ينتمي إليها".

وحول سجل الناخبين العام لفنت المتحدث باسم المفوضية المستقلة للانتخابات الى أنه "رفعنا إلى مجلس المفوضين أعداد الناخبين للتصويت العام هم أكثر من 24 مليون ناخب، وما زال سجل الناخبين للتصويت الخاص قيد الإنجاز وعلى مراحل الأخيرة، وأكثر من 17 مليون ناخب مسجل بايومتريا وسوف تكون لديه بطاقات بايومتريا والمتبقين منهم لديهم بطاقات قصيرة الأمد".

أما عن عدد الأحزاب المشاركة في الانتخابات هي "110 أحزاب فضلا عن 22 تحالفاً"، وفقا لغلاي، ومن المقرر أن يشهد العراق في 10 تشرين الأول المقبل، انتخابات مبكرة، تم تأجيلها سابقا من موعدها الأول الذي كان في السادس من حزيران.

وأكدت الرئاسة المستقلة للانتخابات في العراق على إجراء الانتخابات في موعدها المحدد في تشرين الأول المقبل، موضحة أنها تحظى بأهمية بالغة كونها تأتي بعد حرك شعبي مطالب بالإصلاح.

وأعلن مجلس الوزراء العراقي موافقته على استعانة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات بخدمات الموظفين وطلبة الجامعات والمعاهد وخريجي الدراسة الإعدادية صعودا لإنجاز انتخابات مجلس النواب. كما أعلنت الأمانة العامة لمجلس الوزراء العراقي، الموافقة على إجراءات التعاقد لطباعة أوراق الاقتراع واستمارات انتخابات مجلس النواب المقبل، ومنح سلفة استثنائية لشركة ألمانية لطباعة أوراق الاقتراع. ومن المقرر إرسال فريق أممي مراقبة الانتخابات البرلمانية المقبلة في البلاد، بحسب بيان صادر عن وزارة الخارجية العراقية.

جامعة أمريكية تتعاون مع العراق لإحياء مواقع تراثية وتاريخية

□ ترجمة / حامد أحمد

للإصابة، تقييدات الحظر المتعلقة بكوفيد 19- تعني أيضا بان عضوي الفريق زيتلر ودانتي لم يتواجدا في العراق منذ أواخر عام 2019.

ويقول عالم الآثار زيتلر من جامعة بنسلفانيا ريتشارد زيتلر ومايكل دانتي، مع شركاء في العراق لاستعادة واهياء مواقع ثقافية وتراثية في البلد تعرضت لنسب مختلفة من الاضرار.

وعندما تم الشروع بالعمل على الأرض في العام 2019 وبدعم مالي بملايين الدولارات من منظمة التحالف الدولي لحماية تراث مناطق النزاع، المعروفة باسم ALIPH التي تقدمت بمشروع ترميم موقع، بيت التنجني، وفرت منظمة ALIPH 1,1 مليون دولار إضافية لإعادة اعمار، بوابة ماشكي، وهي إحدى بوابات سور نينوى القديم 18.

منظمة أخرى تدعى مؤسسة جيردا هينكل فاونديشن Gerda Henkel Foundation الألمانية، قدمت للفريق مبلغ 100,000 دولار لإجراء مسح على صرح معماري غير ديني في مدينة الموصل القديمة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، شرعوا بالجهود لإعادة تثبيت موقع تاريخي جنوب بغداد وهو طاق كسرى، الذي يعد أكبر بناء طوق مقوس من قطعة واحدة في العالم مشيد بدون دعائم ويعتبر من المعالم التاريخية المهمة في المنطقة.

وكما أصاب كل شيء خلال العام الماضي، فإن وباء كورونا قد لعب دورا في عرقلة خطى التقدم في كل تلك الجهود. مبدئيا تم اغلاق كل شيء، رغم ان ذلك لم يستمر طويلا، فان آثار الفايروس أبطأت الحركة عبر كل تلك الأشهر، وذلك لتزايد أعداد المصابين في ذلك الوقت وتعرض بعض أعضاء فريق المشروع

للإصابة، تقييدات الحظر المتعلقة بكوفيد 19- تعني أيضا بان عضوي الفريق زيتلر ودانتي لم يتواجدا في العراق منذ أواخر عام 2019.

ويقول عالم الآثار زيتلر من جامعة بنسلفانيا ريتشارد زيتلر ومايكل دانتي، مع شركاء في العراق لاستعادة واهياء مواقع ثقافية وتراثية في البلد تعرضت لنسب مختلفة من الاضرار.

وعندما تم الشروع بالعمل على الأرض في العام 2019 وبدعم مالي بملايين الدولارات من منظمة التحالف الدولي لحماية تراث مناطق النزاع، المعروفة باسم ALIPH التي تقدمت بمشروع ترميم موقع، بيت التنجني، وفرت منظمة ALIPH 1,1 مليون دولار إضافية لإعادة اعمار، بوابة ماشكي، وهي إحدى بوابات سور نينوى القديم 18.

منظمة أخرى تدعى مؤسسة جيردا هينكل فاونديشن Gerda Henkel Foundation الألمانية، قدمت للفريق مبلغ 100,000 دولار لإجراء مسح على صرح معماري غير ديني في مدينة الموصل القديمة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، شرعوا بالجهود لإعادة تثبيت موقع تاريخي جنوب بغداد وهو طاق كسرى، الذي يعد أكبر بناء طوق مقوس من قطعة واحدة في العالم مشيد بدون دعائم ويعتبر من المعالم التاريخية المهمة في المنطقة.

وكما أصاب كل شيء خلال العام الماضي، فإن وباء كورونا قد لعب دورا في عرقلة خطى التقدم في كل تلك الجهود. مبدئيا تم اغلاق كل شيء، رغم ان ذلك لم يستمر طويلا، فان آثار الفايروس أبطأت الحركة عبر كل تلك الأشهر، وذلك لتزايد أعداد المصابين في ذلك الوقت وتعرض بعض أعضاء فريق المشروع

للإصابة، تقييدات الحظر المتعلقة بكوفيد 19- تعني أيضا بان عضوي الفريق زيتلر ودانتي لم يتواجدا في العراق منذ أواخر عام 2019.

ويقول عالم الآثار زيتلر من جامعة بنسلفانيا ريتشارد زيتلر ومايكل دانتي، مع شركاء في العراق لاستعادة واهياء مواقع ثقافية وتراثية في البلد تعرضت لنسب مختلفة من الاضرار.

وعندما تم الشروع بالعمل على الأرض في العام 2019 وبدعم مالي بملايين الدولارات من منظمة التحالف الدولي لحماية تراث مناطق النزاع، المعروفة باسم ALIPH التي تقدمت بمشروع ترميم موقع، بيت التنجني، وفرت منظمة ALIPH 1,1 مليون دولار إضافية لإعادة اعمار، بوابة ماشكي، وهي إحدى بوابات سور نينوى القديم 18.

منظمة أخرى تدعى مؤسسة جيردا هينكل فاونديشن Gerda Henkel Foundation الألمانية، قدمت للفريق مبلغ 100,000 دولار لإجراء مسح على صرح معماري غير ديني في مدينة الموصل القديمة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، شرعوا بالجهود لإعادة تثبيت موقع تاريخي جنوب بغداد وهو طاق كسرى، الذي يعد أكبر بناء طوق مقوس من قطعة واحدة في العالم مشيد بدون دعائم ويعتبر من المعالم التاريخية المهمة في المنطقة.

وكما أصاب كل شيء خلال العام الماضي، فإن وباء كورونا قد لعب دورا في عرقلة خطى التقدم في كل تلك الجهود. مبدئيا تم اغلاق كل شيء، رغم ان ذلك لم يستمر طويلا، فان آثار الفايروس أبطأت الحركة عبر كل تلك الأشهر، وذلك لتزايد أعداد المصابين في ذلك الوقت وتعرض بعض أعضاء فريق المشروع

للإصابة، تقييدات الحظر المتعلقة بكوفيد 19- تعني أيضا بان عضوي الفريق زيتلر ودانتي لم يتواجدا في العراق منذ أواخر عام 2019.

ويقول عالم الآثار زيتلر من جامعة بنسلفانيا ريتشارد زيتلر ومايكل دانتي، مع شركاء في العراق لاستعادة واهياء مواقع ثقافية وتراثية في البلد تعرضت لنسب مختلفة من الاضرار.

وعندما تم الشروع بالعمل على الأرض في العام 2019 وبدعم مالي بملايين الدولارات من منظمة التحالف الدولي لحماية تراث مناطق النزاع، المعروفة باسم ALIPH التي تقدمت بمشروع ترميم موقع، بيت التنجني، وفرت منظمة ALIPH 1,1 مليون دولار إضافية لإعادة اعمار، بوابة ماشكي، وهي إحدى بوابات سور نينوى القديم 18.

جسام يدافع عن حق كاتانيتش ويطالب بـ "خليفة الكرة" رئيس الوزراء أولى بحسم أزمة الأسود إكراما لسمعة العراق

استقواء درجال من ضعف التطبيعية .. وانتزاع بطاقة المونديال ليس صعبا!

بغداد / إياد الصالحي

أبدى أنور جسام، المحاضر الآسيوي والمدرّب الأسبق للمنتخبات الوطنية لكرة القدم، استنرابه من عدم تدخل الحكومة في منح الحقوق المادية لمدرّب منتخبنا السلوفيني سريتشكو كاتانيتش بعد نجاحه في قيادة الأسود إلى الدور الحاسم من تصفيات مونديال قطر 2022، مُطالباً بتسكيل "خليفة الكرة" لبحث أية أزمة يُدعى لها أهل الخبرة والتجربة ممن أسهموا في نجاح كرتنا على الصعيد القاري والدولي. وقال جسام في حديث خصّ به (المدى) : "كان يفترض برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي التدخل للموافقة على صرف مستحقات المدرّب كاتانيتش احتراماً للعقد المبرم بينه وبين الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي يمثل واجهة من واجهات البلد، ومن غير المعقول أن تنصّر سمعته أمام مؤسسات دولية كبيرة في مقدمتها الفيفا بسبب عدم توفير ستة رواتب للمدرّب مع مساعديه؛ هذا أمر غير مقبول، فالمدرب غير معنى أساسياً بتمثلية الموازنة أو توظيفها، والمواثيق تلزم الأطراف المتعاقدة على الإيفاء بالحقوق، وإلا فالقانون يفضل للمشتكى ضد من تنصل عن الدفع، وهذا ما فعله كاتانيتش باللجوء إلى الفيفا لاستعادة حقه".

وأضاف: هذه ليست المرة الأولى التي تمرّ بها الكرة العراقية في مازق شكوى بعض مدرّبي منتخبنا الوطني أمام المصالح القانونية للاتحاد الدولي لكرة القدم، فقد سبق كاتانيتش البرازيليين زيكو وفيرا وكلك الرويجي أولسن، وهي مسألة مخجلة تنم عن قصر نظر مسؤولي اللعبة في العراق تجاه حقوق محفوفة لا تحتمل تأخير السداد أو تسويق الإعتذار، فضلاً عن الإساءة التي خلفها هكذا أزمات على صعيد عدم ثقة المدرّبين الأجانب بخوض تجاربهم مع المنتخبات العراقية مستقبلاً.

توتر العلاقة

وأوضح: "لقد اختار كاتانيتش إنهاء علاقته بمنتخبنا الوطني ما بعد انتهاء مباراة إيران وتوجّهه إلى عائلته، وكل المؤشرات حول توتر علاقة المدرّب بالطبيعية عطفاً على ملامسات معسكر البصرة ووجّهة فرض الإزادة من خارج التطبيعية نلت على قناعة المدرّب بأن القادم سيكون أسوأ مما مضى، وما عزّز الفطور وقطع العلاقة هو عدم مواجهة المدرّب للكشف عن رؤاه ومناقشته في أسلوب اللعب ونوعية اللاعبين منذ فترة طويلة، وهذه واجبات اللجنة الفنية، ولا يمكن أن تهمل بذريعة تحديد الواجبات والصلحيات، فهناك أمور تقتضي المكافحة والمصارحة بين الطرفين طالما أن مشروع تأهيل المنتخب إلى المونديال مسؤولية تشاركية".



الرجل المناسب

وكشف جسام: "ليس هناك متقائل واحد يمكنه أن لا يقتر بعدم استقرار عمل الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم، فخطواتها متعثرة منذ تسلمها المسؤولية في الرابع من نيسان عام 2020، وتفقد الحلول الإيجابية للنهوض بواقع اللعب وتفكر للاستعداد الكافي للنهوض بالمنتخب الوطني وتأهيله لا في مباريات التصفيات المارّة ولا الدور الحاسم الشرس الذي سيضم أقوى منتخبات القارة للظفر ببطاقتي المونديال، تلك مسؤولية صعبة تحتاج إلى الرجل المناسب للمكان الذي ينسجم مع مؤهلاته وقدراته على النجاح الشخصي والمؤسسي".

خوف .. وعيب!!

وتساءل المدرّب الفائز بذهبية الألعاب العربية 1985 وكأس آسيا للشباب 1988 والمساهم في تأهيل منتخبى الشباب والوطني إلى



مونديالي 1989 و1986: "لماذا الخوف والقلق من انتداب شخصيات رياضية تمتلك التاريخ والإنجاز، وسبق أن ارتقت بالكرة العراقية في بطولات كبيرة؟ أطمئنا لا تهدد مصالحكم، همّها التخطيط ووضع البرامج والنصح بما يخدم المنظومة وإرشاد المعنيين لإيجاد الحلول الناجمة بمشاكل مصطنعة أربكت المشهد ولفتت الأنظار إلى شخص ما أو جهة مستفيدة من هذه الفوضى غير الطبيعية التي أسس لها مجلس إدارة اتحاد الكرة ما بعد 2003 باختيار شخص لم يسبق أن تعرّف عليهم الجمهور والإعلام بأنهم خدموا الرياضة والكرة تحديداً فخبّوا وتمكّنوا واعتوا بمسير الدوري والمنتخبات وسباقات الإدارة والتطوير بصورة مؤسفة ونسبية الجهل والمحسوبية وغياب المحاسبة" واسترسل: "أين اصحاب الخبرة والتخصص من اللجنة الفنية المعنية بإيجاد بيئة كروية صالحة لإظهار الأندية والمنتخبات، ترسم سياسة تنظيمية تعزّز مكاسب المسابقات الخاصة بالفئات العربية وبوري الكبار، وتحرص على صقل أكتاميات المدرّبين العاملين في الأندية والمنتخبات بما يجعلهم قادرين على صناعة جيل جديد في نهاية كل موسم؛ صلحة من تم تغيب نخبة من الكاديميين المغرّعين للعمل في كرة القدم وأخرين ذوي الخبرة والإنجاز والتجربة والمعرفة بشؤون اللعبة والذين قضوا أعمارهم في الملاعب، ماذا لم يتأوتوا بهم إلى اللجنة الفنية؟".

مجازفة الوطني

وأكد أنه في ضوء مواجهة منتخبنا الوطني

تصفيات سهلة

ويرى "أن التصفيات المرتقبة هي أسهل ما واجهت منتخبنا الوطني في الدور الحاسم عبر تاريخه، هناك ثلاثة منتخبات الإمارات وسوريا ولبنان يُمكن أن تزيد ناطقنا عبر الفوز عليها في مبارياتنا الست، ولو استعدّ اللاعبون جيداً لن يقف منتخب إيران عائقاً أمام طموحهم بانتزاع بطاقة التأهل ومرافقة منتخب كوريا الجنوبية إلى مونديال قطر، وعليه لابد من مضاعفة الجهود تحت قيادة مدرب أجنبي لعله يفلح في اجتياز المجموعة سواء مباشرة أم من خلال الملحق، وأتمنى أن يسعى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى تأجيل موعد الدور الحاسم إلى آذار 2022 كما سرّبت بعض المواقع كي تتاح فرصة الإعداد بشكل أمثل لجميع المنتخبات".

الدوري الممل

وطالب جسام اتحاد الكرة المؤسّل انتخاب مجلسه الجديد في أيلول المقبل، بـ "إعادة النظر في تنظيم دوري الكرة الممل، لعدم استحقاق أغلب أندية اللعب في نظام العشرين فريقاً نهائياً وإياباً، نظراً لعدم امتلاك الأندية للمدرّبين القادرين على الاستمرار في مهياتهم باستثناء من أثبتوا حضورهم وهم قلة، ويكفي للإشارة إلى عدم جدوى الدورات التدريبية هو الإخلال بمعايير الدخول إليها ممن تجاوز عمره الخامسة والثلاثين؛ وهناك ممن يلازمه الإخفاق مع عمله ولا يرغب في التعلم ويلجأ إلى أضعف الفرق بأبض العقود من أجل إشعار الأخرين بأنه عامل في الدوري، فضلاً عن ضعف موارد نصف الأندية وعدم تمكنها من تأمين حقوق لاعبيها ومدربيهما، وغياب الإمتناع الكروي الناتج عن تكاسل اللاعبين في التمرين وعدم تطبيق بعض المدرّبين مناهجهم بما يعزّز قوة الفرق ويتأجج، وهذا كله يؤثّر على المستوى العام للعبة".

الدور الحقيقي

وختم أنور جسام حديثه بتوضيح أسباب ابتعاده عن الوسط الكروي ميدانياً: "يعرّفني القاصي والداني بأنني منذ أن ولجت مهنة كرة القدم احترم قيمتي أمام الناس، ولا يُمكن لي أن أبحث عن فرصة عمل بعد عمر طويل خدمت فيه عديد الأندية والمنتخبات، وحققت إنجازات كثيرة لبلدي بتعاون من اللاعبين الذين يقف أثنان منهم اليوم على رأس القيادة الرياضية، وهذا أمر مفرح، لكن أتمنى أن تدار أمور الرياضة بالحرص الذي عرفاه عنا أيام اهتمامنا بكل تفاصيل المهام المؤكدة البينا بما لا يدع أحداً أن يتناولنا بسوء ويتهمنا بالتقصير، ولفّت عناية الجميع إلى أننا لا نحتاج المنصب ولا المال، بل إلى دور حقيقي بالمساعدة على إنقاذ كرتنا من مازق مُحرّجة وذلك بالاستفادة من تجاربنا وخبرتنا الممتدة لأربعين عاماً، علا يقول الله تعالى (وأمرهم شورى بينهم)."

خليفة الكرة

ونكر جسام: "في مثل هذه الأزمات، أنصح قبل وقوعها وجود "خليفة الكرة" تضم شخصيات خيرة تتعاون فيما بينها بأفكار واقعية وتقدم المشورة الصالحة للمنتخب، لكن للأسف وضع التطبيعية ينطبق عليه المثل (لا يندل .. ولا يخليني أليه) فهناك من يمكن أن يناقشهم في أمور فنية لتبادل الآراء والخروج بحلول سريعة، تحتاج إلى قياديين فنيين غير ضغفاء يدلون برأي ناجح ويتسكّنون به أمام الوزير وغيره طالما أن لا مصلحة لديهم سوى الارتقاء بكرة العراق بين كبار المنتخبات المشاركة في كأس العالم، أما استقواء وزير الرياضة وتفرد بشؤون اللعبة وحمله ملف استخدام مدرب أجنبي بديل وغيرها من ملفات التطبيعية فهو ناجم عن ضعف في شخصيتها المعنوية المستقلة".

كلمة صدق

محمد حمدي

عقد .. وحجج .. وتهميش!

مضى أكثر من نصف العام 2021، ولم تُحسم الموازنة المتأخرة بملفاتها العالقة، ومشاكلها التي ضربت جميع مفاصل الحياة العراقية ومنها "الرياضة" التي تعطلت بأنديتها واتحاداتها الرياضية لعدم وجود منهاج صريح لصرف الأموال واستمرار العمل الرياضي. وفي الوقت الذي يؤكّد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال حسم هذا الملف عن طريق لجنة فنية متخصصة بمناهج الاتحادات وتقييمها وتقديم المنح المالية في ضوء ذلك، تصرّ الاتحادات على أن أي شيء لم يحصل بعد، وإن التعزّز والتأخير يأتي على تبعات عدم وجود هوية مالية لعدد من الاتحادات الجديدة غير الأولمبية، واللجان الرياضية لبعض الألعاب من طرف وعدم وجود تنسيق صريح بين اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة والاتحادات ووزارة المالية من الطرف الآخر، ومن الممكن أن يستمر هذا الملف إلى ما بعد طرحه مجدداً في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لاستحصال الموافقات الأصولية بشأنه.

هذه المشكلة يقاومها رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية عباس عليوي بإطلاقه تصريحات متكررة تخصّس لجان عديدة لا أول لها ولا آخر عن لجان فرعية يدعي أنها مختصة بتقييم الاتحادات ومن شخوص مستقلّين خارج منظومة العمل الاتحادي بمشراكة وزارتي (المالية والشباب) واللجنة الأولمبية، ويحضّ تماماً فكرة إنشاء حساب باسماء الاتحادات، مُدعياً أن الحسابات المالية ستكون من اختصاص اللجنة الأولمبية تحديداً، أزاء هذه المشكلة المعقدة لا يمكن أن تلوم أي اتحاد رياضي تعثر منهاجه ولم ينفذ خطته الخاصة بالعمل للموسم الحالي!

للمدرّب رأي آخر

ينشغل الشارع الرياضي هذه الأيام بمصير منتخبنا الوطني لكرة القدم، ومصيره في التصفيات للمرحلة الثانية، هل يمكن أن يعوّض غياب المدرّب سريتشكو كاتانيتش، الذي أعلن إنهاء تعاقد مع الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم من طرفه؟ الحقيقة أننا لسنا بالضد من التعاقد مع المدرّب أبا كان شكله أجنبياً أم محلياً، ولكننا مع إنهاء المشكلة بأقرب وقت ممكن وعدم إهدار ناصية الزمن التي لن تكون باصالحنا مع أي تأخير سبق أو أكتويتنا بناره في مناسبات سابقة!

لنا ثقة بقدرة الهيئة التطبيعية على حسم الملف دون مبالغت بحجج انتظار عقد مدرّب كبير يوازي اسمه مكانة العراق القارية لأن هذه المكانة التي نحتت عنها سوف لا تبقى لها باقية إن خسرتنا وقت الإعداد وإعادة ترتيب أوراق استدعاء اللاعبين المحترفين، فجميع الأمور ظاهراً للعلن والحكمة تتطلب منا أن نكون على قدر المسؤولية.

عيد الصحافة الرياضية

احتفالات خجولة شهدها الأسبوع الحالي لدى عدد محدود من الدول العربية بمناسبة اليوم الدولي للصحافة الرياضية، هذه الصحافة التي لها مكانة وتاريخ حافل بالإنجازات، والأسماء لدينا تحفظ عن ظهر قلب وتشرّفت اسمائها بعشرات اطاريح الشهادات العليا للمجستير والدكتوراه، وما زالت تقوم بدورها المعهود برغم التغييرات العفوية على الساحة الإعلامية بصورة عامة، لكنها تعاني النسيان والتهميش المبرر من الجانب الآخر حتى بدأ الوضوح جلياً في تساقط أوراقها تباعاً وأية أوراق جميلة فقدناها وهي تمنّي النفس في أن ترى نخب الإعلام الرياضي تتال تقديريها المعهود في شمولهم بمنحة الرواد والأبطال وهو توثيق حقيقي إن حصل فعلاً فسيكون رسالة تقدير تصل لمن يستحقها بشرف الكلمة وأمانة حمل الرسالة.

ينشغل الشارع الرياضي هذه الأيام بمصير منتخبنا الوطني لكرة القدم، ومصيره في التصفيات للمرحلة الثانية، هل يمكن أن يعوّض غياب المدرّب سريتشكو كاتانيتش، الذي أعلن إنهاء تعاقد مع الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم من طرفه؟



أربيل تضيف شباب غرب آسيا وسعيد يكشف أجندة الاتحاد

المواهب واعتمادها للمنتخب الأول، سيما أن منتخب شباب العراق حصل على كأس أول بطولة تحت 18 عاماً في فلسطين، وبرزت أسماء جيدة في المنافسة شقت طريقها صوب الأندية والمنتخبات ولفتت الانتباه إليها في جميع اتحادات الدول المشاركة". وتكر: "ما يؤكّد صواب منهج اتحاد غرب آسيا، وحرصه على استمرار هذا بطولة، هي استضافة الدول الأعضاء من توقيتاتها لتكون بمثابة خير إعداد للمنافسات القارية والدولية، ونهضة العناصر المطلوب وفقاً لرؤية الملاكات التدريبية، مشيراً إلى أن المكتب التنفيذي سيعدّ للاجتماع لاحقاً للاقرار بخصوص المسائل التنظيمية لكثير من الأنشطة خلال عامي 2019 و2020".

وكان منتخبنا الشبابي قد ظفر بلقب بطولة غرب آسيا تحت 18 عاماً بنسختها الأولى التي جرت في مدينة رام الله الفلسطينية، عندما واجه نظيره الإماراتي في المباراة النهائية على ملعب فيصل الحسيني الدولي يوم الجمعة الثلاثين من آب عام 2019 وحسمها لصالحه بفارق ركلات الترجيح (4-2) بعد تعادل الفريقين سلبياً في الوقت الأصلي، وقاد منتخبنا الشبابي المدرّب حطّان جشير خالد، ومحمد صبار ومؤيد جويدي (مدرّبان مساعداً) وحسين جبار (مدرّب حراس مرمى) وأحمد جعّة (مدرّب لياقة بدنية).



متابعة / المدى

أعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، عن تضيف مدينة أربيل في إقليم كردستان، بطولة منتخب الشباب تحت 18 عاماً، للفترة من الحادي والعشرين ولغاية الثلاثين من تشرين الثاني عام 2021. وقال حسين سعيد عضو المكتب التنفيذي لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم، رئيس لجنة المسابقات (المدى): "أن اجتماعات عدّة عقدت في الشهرين الماضيين مع ممثلي الاتحادات المنضوية لاتحادنا بهدف التشاور والتّلاقح في مسألة تضيف البطولات المدرجة ضمن أجندة العام الحالي، ومدى استعداد الدول الراغبة بالضيافة وفقاً للمواعيد المحددة أزاء كل بطولة". وأضاف: تمّ تثبيت موعد بطولة اتحاد غرب آسيا الثانية لمنتخبات تحت 23 عاماً للفترة من الرابع إلى الثاني عشر من تشرين الأول 2021 في السعودية التي ستستظم أيضاً بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة للشاشين تحت 15 عاماً من الثالث عشر إلى الثاني والعشرين الشهر ذاته، إضافة إلى بطولة الشباب في مدينة أربيل.

وأوضح رئيس لجنة المسابقات "أن اتحادنا يسعى إلى الاهتمام ببطولة الشباب كونها الأساس لاكتشاف

عبد اللطيف كاظم يحذر الرياضيين من الإصابة القاتلة!

معلومة للفحوصات، وإجراء عمليات مستمرة تحمي الرياضيين من تعرضهم لإصابة ربما تكون قاتلة وتحذ من هذا الفايروس.

ونكر أن: أنديتنا مسؤولة اليوم قبل الغد عن السلامة الصحيّة لاعبيها، لأن المسابقات تتطلب الإخناط والتجمّعات، وهذا يحتمّ عليها الاحتراس والاهتمام والتشاور مع بقية المؤسسات الرياضية وتسليح رياضيينها بالثقافة والتوعية الصحيّة بين الحين والآخر كواجب أساسي من منهجها اليومي. ونبه الخبير كاظم إلى، أننا نمرّ بمرحلة حرجة تنتج ظهور سلالات جديدة من وباء كورونا، فالتعقيم سلاح قوي يحذ من انتشاره، وعلى كل رياضي أن يصطحب معه قنينة صغيرة تحتوي على ماء ملح قليلاً للغرغرة قبل بدء التمرين وبعد الإنتهاء منه، لأخذ الحيطة والحذر، إضافة إلى تعفير الأمكنة.

وأشار إلى: أن تثقيف اللاعبين بأهمية تناول الغذاء الصحيّ السليم يقوّي الجهاز المناعي له دور فعّال في الارتقاء بالمستوى الرياضي، وتمثيل النادي والمنتخبات خير تمثيل وحينه الأوبئة. وختم عبد اللطيف كاظم: أن دائرة الطب الرياضي مرتبط بوزارة الشباب والرياضة، وهي المعنية بإصابت الشباب واللاعبين، عليها أن تكون أكثر تأثراً بشأن موضوع كورونا من خلال القنوات الفضائية، لأنه الشغل الشاغل في حياتنا اليومية، وعليها أن تعطى لهذا الموضوع أهمية بالغة لأن وباء كورونا وضع حياة الرياضيين على كف عفريت، ومطلوب مجابته بثقة ومعنوية عالية بغية عدم تأثيره النفسي سلبياً على أداء الرياضي، ولابد من الوفاية طوال اليوم.



بغداد / المدى

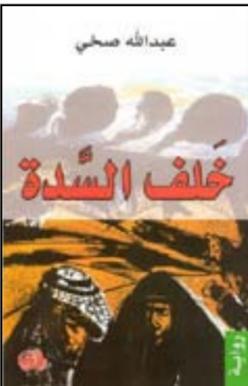
حذّر عبد اللطيف كاظم، المدرّب والمحلل الفني والخبير الغذائي، المؤسسات الرياضية من خطورة إهمال متابعة صحّة اللاعبين والمدرّبين والحكام والإداريين العاملين في الأنشطة والمسابقات كافة في ظل استمرار جائحة كورونا (كوفيد-19) وتطورها المفاجئ في كل مرحلة. وقال كاظم للمدى: هناك تأثير مباشر لأي عارض صحي للاعب على حياته ما لم يخضع للفحص الدوري المسبق بتبابعة من قبل إدارة النادي أو الاتحاد، وتحفظ تقاريره الطبية في ملفات ربما تحتاجها مؤسسته إذا ما واجه انتكاسة صحية طارئة. وأضاف: للأسف، أرى أن خطوات حملات التطعيم ضد كورونا ما زالت متلكنة ما بين

القاص والروائي عبد الله صخي، هو أحد أدياء العراق الذين اختاروا المنفى في سنوات القمع الدكتاتوري، إثر الحملة التي شنها النظام القمعي نهاية السبعينيات ..

ولد عبد الله صخي ونشأ في بغداد لعائلة كادحة . وبدأ رحلة العمل مبكراً، وهو يعمر المراهقة، حيث عمل عامل بناء أثناء دراسته ثم دخل الجامعة المستنصرية لدراسة الأدب الانكليزي . وبدأ سيرته المهنية في الصحافة العراقية . وصدرت له أولى اعماله عام 1980 في بيروت، بعد أن

غادر العراق الى لبنان عام 1979 واصدر هناك مجموعته القصصية الأولى بعنوان «حقول دائمة الخضرة». ثم انتقل الى دمشق فأقام فيها نحو عشر سنوات ترجم خلالها قصصاً للكاتب الالمانى هيرمان هيسه بعنوان «أبناء غريبة من كوكب آخر»، ورواية للكاتب الكيني بعنوان «النهر الفاصل». عمل في العديد من الصحف العربية والعراقية، ومحطات الإذاعة والتلفزيون ووكالات الأنباء . وصدرت له عام 2008 أولى رواياته بعنوان (خلف السدة) عن دار المدى، وأعقبها باصدار روايتين، شكلت ثلاثية، وهما (دروب الفقدان) و (اللاجئ العراقي) عن (المدى) ايضاً.

يرى أنه لا يوجد روائي في العالم لم تتضمن نصوصه شذرات من سيرته عبد الله صخي: لجأت إلى الرواية لأعيد بناء مدينة مندثرة



العراق إلى خارجه «اللاجئ العراقي».

■ هل تفكر مستقبلاً بنص ترى أنه يمنحك الطرد المرجح؟
لا أفكر بنص يمنحني الخلود مطلقاً. لا أفكر بالخلود أصلاً. أنا مثل غيره من الناس نمر ونمضي في هذه الدنيا، قد نترك أثراً ما: قصة قصيرة لم تنشر، علاقة حب ناقصة، تذكري حزينة، أغنية لأخر السهرة. إن بقاء كتاب في التداول فترة طويلة، رواية كان أم عملاً شعرياً هو مسألة لاحقة قد لا تتم في حياة الكاتب. هل أعتقد دانتى بأن «الكوميديا الإلهية» ستبقى على مر الدهور؟ وهل تصور أرسطو أن كتابه «فن الشعر» سوف يصبح مصدراً نقدياً وفلسفياً لجميع الدارسين؟ أمامي مهمة أساسية أفكر بها دائماً أن أتعلم باستمرار. أن أقرأ أكثر مما أكتب، أن أصغي أكثر مما أتكلّم، أن أدرس بعق تجارب أساتذتي من الكتاب الذين سبقوني والذين جالوني. أفكر بكتابة نص يرضيني.



«خلف السدة» بعد ٢٨ عاماً من الانتظار. هل كان هذا الانتظار أو الصمت عن كتابة الرواية ضرورياً حتى تكتب سردية السدة، بمعنى اختار الفكرة أو النص؟

كلا، لم يكن ضرورياً كل ذلك الانتظار لكنه قدر المنفى الذي يتحكم بنا. القدر بوصفه مصادفة تاريخية. ففي المنفى أنت محكوم بشروط يفرضها واقع لا تنتمي إليه ويجب أن تنتمي إليه وتحترمه بوصفه عرفاً أو قانوناً. صحيح لقد فكرت كثيراً برواية «خلف السدة»، لكن ذلك لم يكن بقرار شخصي إنما هو قرار خارجي فرضته حياتي الشخصية. التوقف عن الكتابة بحد ذاته ليس هو المشكلة. المشكلة تكمن في استمرار التوقف حتى العطل التام. هناك الكثير من الكتاب توقفوا سنوات طويلة، خوزيه ساراماغو توقف أكثر من عشرين أو ربما ثلاثين عاماً، يحيى حقوقي توقف أحد عشر عاماً، نجيب محفوظ بعد روايته «بداية ونهاية» توقف ستة أعوام. بعضهم عاد إلى التأليف بنشاط وحماس راتعين، والبعض الآخر انصرف لشؤون حياته وبأسه وتاملاته.

■ القارئ لهذه الثلاثية يلاحظ أن المنفى لم يكن حاضراً، فأنت استغنت بذكرياتك لتسرد وقائع وحيوات عايشتها، توثق لذكرياتك وكأنها الشيء الوحيد الذي يمكن أن تلمنن إليه في الغربة.. ماذا تقول؟
هذا صحيح تماماً في ما يتعلق بالجزأين الأول والثاني، أما الجزء الثالث «اللاجئ العراقي» فتدور وقائعه بين العراق وسوريا ولبنان واليمن ولندن. المنفى كوقائع وأقدار لم يكن موضوعاً إلا بمقدار كونه هجرة جديدة. كانت الهجرة الأولى من الريف إلى المدينة «خلف السدة» والثانية من المدينة إلى المدينة «دروب الفقدان»، والثالثة من

بدأت بكتابة القصة القصيرة وكرست أعواماً طويلة لهذا الفن، وأصدرت مجموعة هي «حقول دائمة الخضرة» عام ١٩٨٠ ثم انتقلت إلى ميدان آخر هو الرواية. كيف حدث هذا التحول؟ لماذا؟

منذ بداياتي كنت مولعاً بالرواية فقررت منها أكثر مما قرأت من قصص قصيرة. كنت أتماهى مع التفاصيل الحياتية وأتابع الشخصيات في تطورها وتغيرها، ومازالت ذاكرتي تحتفظ ببعض أسماء أبطال الروايات. باختصار كنت مغرماً بالرواية. لكن في تلك الفترة من حياتي الأدبية، أقصد أواسط السبعينيات، كان للقصة القصيرة حضور طاق في العراق والعالم العربي رغم اهتمامنا الكثيف بالنتاج الروائي العربي والأجنبي متابعاً ونقداً وترجمة. في لحظة ما شعرت أن المساحة التي أتحرّك فيها في جنبات القصة القصيرة ضيقة فيما تمور أحداث ضخمة في روحي تدفعني إلى محاولة إعادة بناء بلدة اندثرت ولم يعد لها وجود. ففي ذلك الصباح من صيف عام 1964 رأيت عشرات البسوزرات تتقدم نحو «خلف السدة» من عدة جهات لتسحق بيوت السعف والقصب والبوارى المتهاكلة أصلاً وتحولها إلى أرض منبسطة لم يتبق شاهد على ماضيها سوى ضريح السيد حمد الله الموجود حتى الآن حتى خلف مستشفى الجملة العصبية. تلك اللحظة كان السكان يغادرون إلى المدينة الجديدة «الثورة» المصدر حالياً في سيارت حمل انتظمت في خط طويل. لم أنس ذلك اليوم حتى بعد مرور أربعين عاماً على وقوعه. هكذا لجأت إلى الرواية لأعيد بناء مدينة مندثرة.

■ كتبت الرواية وأنت في المنفى فأصدرت

تكتب جزءاً ثانياً. هذا ما حدث ببساطة فصدر الجزء الثاني ثم الجزء الثالث. الأمر كان استجابة لملاحظات القراء المهمة.

■ الذي يقرأ الثلاثية يلاحظ خطأ سوريا منتظماً أو تطوراً في الشخصيات، مثلما هي ثلاثية نجيب محفوظ، مثلاً.. هل كنت تعني ذلك رغم أنك تتناول مرحلة تاريخية بعينها؟
صحيح، حين كتبت «خلف السدة» لم يكن في ظني أنني سوف أؤلف ثلاثية روائية على غرار ثلاثية نجيب محفوظ «بين القصرين» العسكرية، قصر «الشوق» ولا حتى ثلاثية محمد ديب «الدار الكبيرة، النول، الحريق». كنت أعتقد أنني سأكتب رواية واحدة. وبعد صدورها كتب لي قراء متميزون أن النهاية مفتوحة، إن هناك احتمال أن

■ في الرواية هناك استخفاف بهذا الفن الصعب الذي بحاجة إلى موهبة حقيقية ومعرفة حقيقية.

■ أحياناً كنت الكتابة نوعاً من الخلاص المؤقت، ممارسة تمنحني هدوءاً مخدراً سرعان يتلاشى

■ في المنفى أنت محكوم بشروط يفرضها واقع لا تنتمي إليه ويجب أن تنتمي إليه وتحترمه بوصفه عرفاً أو قانوناً.

الملاحقة إذ كانت أجهزة النظام السابق تطارد الشيوخ عيين وأصدقائهم في حملة هي الأشرس والأكثر جهلاً من الناحية السياسية، إذ خسر نظام البعث الحاكم يومذاك حليفاً استراتيجياً مهماً هو الحزب الشيوعي الذي لم يكن الانقلاب العسكري من أولوياته كما هو عند حزب البعث نفسه، ولم يكن استلام السلطة أياً من خياراته. عند بداية الحرب العبيثة الإيرانية - العراقية تولد شعور عام لدى المنفيين قسراً باحتمال عودة قريبة إلى الجذور، إلى المنازل الأولى، إلى أمل جديد سوف نحياه بكل طاقتنا، هكذا سوف نودع المنفى غير أسفين. لكن هذا كان وهماً صاعقاً أدركته بعد أن بدأت السنوات تترام كالجبار، وتجري بسرعة كالخيول. لم أحسب أن الحياة في المنفى سوف تطول إلى الحد الذي يغمرني اليأس من إمكانية العودة إلى العراق. كنت أراه يناهياً عاماً بعد عام حتى غداً شبحاً. يوماً كاد المنفى ينتصر علي، لكنه في النهاية فشل في ذلك لكنه تمكن من شل قدراتي. هكذا يترك المنفى آثاراً سلبية على الكاتب أو الفنان المسرحي أو الموسيقي. ولا أظن أن المنفيين الذين سبقوني من الكتاب في العالم لم يعانوا ولم يواجهوا صعوبات كالتى واجهتها. ربما تحملوا ما يفوق تحملي خاصة أولئك الذي غادروا بلدانهم بعد صعود النازية في أوروبا. أو اسط تسعينيات القرن الماضي استأجرت منزلًا صغيراً بعيداً عن لندن وقر لي عزلة موحشة لكنها منحنتي قدرة نادرة على التأمل.

ساعة إثر ساعة أخذت أبني وطناً خيالياً، أرسمت منازل وأشجاره وأنهاره وأكواخه ومواطنيه حتى نهض أمامي عالم واقعي أعاد الخيال بناءً لتاريخه وشخصه ومصائرهما فكانت روايتي الأولى «خلف السدة».

■ منجمت القصصية «حقول دائمة الخضرة» التي صدرت بداية الثمانينيات، وحتى كتابة (خلف السدة) مسافة زمنية تمتد ثلاثة عقود.. ما الذي جعلك تستأنف الكتابة بعد كل هذه السنوات؟
الحق إنني فكرت بكتابة «خلف السدة» عام 1984، أي بعد نحو خمس سنوات من مغادرتي العراق، هارباً من جحيم



على فكرة

بعيداً عن المناهج النقدية واشترطاتها في قراءة النص، وبعيداً عن وصايا النقاد المعلمين وهم يقرصون شحمة أن تلاميذهم بالحد من التعصب.. بعيداً عن النقد نفسه سأوجه لقراءة ديوانه الأخير (سريه وما يليه) . وكان الديوان (سجل) لما علق في ذاكرة الشاعر من صور مع النساء.. مع المدينة؛ وكأنه - بل هو كذلك - صورة الإنسان المدني المتمرد على الخطاب القبلي والديني المنشوبة أظفاره في جسد (الحاضر) اعتراف واضح ليس لأنه صريح أو شجاع، بل لأنه (لم يزيّف) ذاته .. من الصعب على البصراوي (الحقيقي) أن يزيّف ذاته ..

توزعت اعترافات طالب بن عبد العزيز بين اثنتين وثلاثين قصيدة؛ جعلها إحصاء لسنائه؛ حاله وحرامه؛ وأين للشاعر امرأة محرّمة؟ .. تجد في ألبومه الشعري المرأة الزوجة الحبيبة البصراوية الفاتنة (المصلية) والتدينية بد (عباس القمي) فتعجب من وفائه لها؛ ثم تلب صفحة من ديوانه فيطالع على صفحة من حياته ليحدثك عن (نادلة الفندق) الغلّة ومثلما يحدثك عن سجادة الصلاة كذلك لا يمل من وصف سرور الفتاة الساحلية المرزق بين يديه، وحين تدقق النظر في سجله الشعري ستجد أن ما تبقى من حلالة الذكرى في قلب الشاعر اثنتان لا غير: نسأوه وبقايا بصرتة!! كلاهما لم يبق منه إلا النادر

النزر .. ومع تعدد النساء والذكريات هناك توحد في شخصية العاشق سواء كان رفيقاً ملتخفاً بالسباح أو سائحاً حدائياً ملتخفاً بالتكنولوجيا فذاته واحده رغم الاختلاف الزمكاني .. قلت: جوار الزوجة والبيت تجد النادلة والفندق وكذلك جوار الكمبيوتر واللابتوب تجد (نقيب الرزق في جنفات الخوص) .. صور شعرية ترسم التحولات الجغرافية والثقافية والهوياتية .. صور تجسد لك إيجابية الزمن الماضي وسلبية الزمن الحاضر والفرق بين نساء كابو وفاتزة الآتية على إيقاع المجداف .. ومن بين أبرز أساليبه الشعرية أسلوب التناص المتكئ في أغلبه على الأسلوب

القرآني والزرائي بألية (التعلق النصي): (نؤوم الضحى، وإذا اصطفت لروحك واحدة، فقد غادر الشعراء، لما تلىّذ بين الماء والطين حمانته بعد، فساروا وإليه زرافات ووحداً ..) ولنا أن تنساع عن مقصدية التناص القرآني المهيمن على نصه الشعري أو النص التراثي ذي الراحة البلاغية الدينية المجاورة للنص القرآني؛ إذا طامت النفوس لأطروحات فوكو حول التناص بأنه طبقات جيولوجية كتابية تتم عبر استيعاب غير محدد لمواد النص بحيث تظهر مختلف مقاطع النص الأدبي تحويولات لمقاطع مأخوذة من خطابات أخرى داخل مكون إيديولوجي شامل فإن النزعة التناصية المهاجرة في نص

طالب وإنما هي تلاقح ثقافي محفل بتضادات دلالية ففي الوقت الذي يتمزّد فيه الشاعر على الخطاب الديني الفقهي الجمعي المقيد لحرية الإنسان الفردي فإنه يتناغم مع البوح الصوفي الديني الشفاف المتجانس مع النزعة الفردية المتحررة ومن هنا فإن ثيمة (الخمرة) بمختلف أشكال حضورها السيميائي داخل النص: البيرة النبيذ .. تعبير عن مركزية إيجابية غير متحوّلة وأوسع من الزمكانية المقيدة ورمزية متوازية مع الرمزية المركزية (المرأة) بل هي جزء لا ينفصل عن حضورها سواء أكانت الزوجة الواقع أو العشيقة الرحلة اللحم ..

ها قد ذكرت السطور نساء طالب عبد العزيز

■ أحمد الزبيدي

ولتحدث... الآن... عن ماكوندته (البصرة التي يراها عبر (الغناء / السباح / المركب / الطبل / النخل / الخشابة ..) وهذه الرؤية المعلنة تضمّر التضاد السلبى لكل تلك المكونات الإيجابية الماضية .. فهو حين يتحدث عن الدكاكين (خلف مسجد المقام) ... مثلاً... فإنه يتحدث عن تلك الأيام التي (لم يكن حمل الطبل في السوق نقصية) وعليه فإن ألم غياب الغناء يعني غياب هوية المدينة وضبابها بين احتمالات ثقافية متخلّفة ولذلك أيقن الشاعر أن (هذا البحر لا يؤتمن على أغنية) وأعلن المعترف أن أكثر ما يؤلمه (أن الشيطان ظلت تفرط بمرآكها تابعا) .. سَمَّها مقالة

ازياء الجبوري وكاتيوشا الكهرياء

من حذاء عالية تصيف "الذهبي" إلى الزي الرسمي لمحافظ صلاح الدين.. كنت ولم أزل أتصور أن ما يجري في هذه البلاد نوع من أنواع الكوميديا السوداء، غير أنه بات من الواضح أن منطق "السذاجة" لا يزال يسيطر على حياتنا.

فالسيد محافظ صلاح الدين عمار الجبوري، قرر "مشكوراً" أن يهذم "الموظفين، ويفرض عليهم الزي الرسمي، مطلقاً قرر برلماننا العتيد أن يمنع الصحفي الذي لا يرتدي ربطة عنق وبدلة رسمية تشبه بدلة محمد الحلبوسي من دخول البرلمان، ومعها طبعاً ساعة رولكس وإلا فإنه ممنوع من دخول جنة البرلمان.. لماذا ياسادة؟.. باتيك يقفون جاهزاً: لأن قادة أوروبا يقفون بالصف للقاء السيد محافظ صلاح الدين، ولأن مجلس النواب يعيش عرساً عربياً وعالمياً. وهذه المكانة العالمية المرموقة وصل إليها العراق نتيجة حاصل جمع ٣٢٨ نائباً لا يريدون أن تغادر عصر المحاصصة السياسية، وكما تعرف جنابك فإن وراء هذا الإنجاز الكبير منظومة متكاملة تحارب على أكثر من جبهة لكي تضع العراق في قاع سلة يؤساء العالم.

أعرف أن البعض من الأعراء يقول: يا رجل ألا تفرح أن بغداد تستعيد ألقها، وأن محافظ صلاح الدين يقدم منجزاً كبيراً، بعد أن استطاع الحفاظ على أرباح الكهرياء التي تم اصطيادها بالعبوات وقاذف الكاتيوشا في محافلها، في الوقت الذي كان يوقع فيه قرار الزي الرسمي للموظفين؟.. أعزوني أيها السادة فـ "جنابي" سيرقص فرحاً لو أن محافظ صلاح الدين عمل على بناء مجتمعات سكنية، ومستشفى ومدارس، ويعمل على إبعاد محافظته من قائمة أسوأ المدن في مجال الخدمات، التي تحتل مراكزها الأولى العاصمة بغداد بفضل "مسؤولي الصدقة".

تعرف الأمم المتحدة، البرلمان بأنه المكان الذي يجتمع عليه كل المواطنين، في هذا البلد أو ذاك، ليجعل حياة الجميع أفضل، من خلال إحداث نوع من النهوض المتكامل، يستهدف الارتقاء بحياة المواطن العادي، وإنعاش حظوظه في العيش بكرامة، في ظل ساسة يحترمون حقوقه الأساسية في الحرية والعدل والعمل.. لكن للأسف ما نتابعه في جلسات مجلسنا الموقر يؤكد أن بنية النظام السياسي في العراق لا تريد أن تغادر حالة الصفقات التي يتحول فيها البعض من إنسان مغموور ومفلس إلى صاحب مشروع استثماري يدر الملايين من الدولارات.

يا سيدي رئيس البرلمان المحترم، ومعك محافظ صلاح الدين الهمام أرجو من معاليكم أن تترك الناس في حالهم، وإذا كان مفهوم الإزهار لدى جنابكم الكريم يتحمل في بدلة رسمية، فإله المستعان، لا تريد، المواطن يريد أن يعرف من يقف وراء "كاتيوشا الكهرياء"، وهل دخلنا مرحلة الصراع الكهريائي من أجل حصص المزيد من كراسي البرلمان المقبل؟

Editor-in-Chief Fakhri Karim
General Political daily
6 July 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الدكتور باسافتو

صدرت عن دار المدى رواية "الدكتور باسافتو" تأليف للكاتب الإسباني إنريكيه فيلا - ما تاس، وترجمة حسين نهابة، تتحدث الرواية عن كاتب معروف يبدأ في التنبؤ بما سيحدث مع المحاضرات التي تمت دعوته لها. لكن لم يذهب ويؤثر الخلوة وصار يرى أن الكثيرين من الأدباء والفلاسفة أثروا العزلة والخلوة على حياة الشهرة. مثلهم بدأ يفعل هو ويتنحل عدة شخصيات حقيقية في سبيل أن يخفي عن الأنظار. وسبق للمدى أن أصدرت للكاتب الإسباني أنريكيه فيلا رواية بعنوان "بارتلبي وأصحابه" ترجمها عبد الهادي السعودون.



مشاركة متميزة لـ (المدى) بمعرض القاهرة للكتاب

العالم، فيضم ١٢١٨ ناشراً عربياً وأجنبياً من ٢٥ دولة، وتشهد الدورة إطلاق مبادرة "تقافتك كتابك"، خلال الدورة الحالية للمعرض وتضم مئات العناوين من دور النشر وقطاعات الوزارة على أن لا يتجاوز سعر الكتاب فيها عشرين جنيهاً مصرياً، إلى جانب الأنشطة الافتراضية التي سيتم تنفيذها من خلال المنصة الإلكترونية الخاصة بالمعرض.



ويشارك في معرض الكتاب هذا العام ٢٥ دولة من أربع قارات بواقع ٧ دول أفريقية هي السودان، جنوب السودان، ليبيا، المغرب، تونس، إرتريا، الصومال، ١٢ دولة آسيوية هي العراق، الكويت، الإمارات، الأردن، السعودية، لبنان، اليمن، فلسطين، البحرين، سوريا، اليابان، كوريا، ٥ دول أوروبية هي صربيا، روسيا، اليونان، بريطانيا، إسبانيا، بالإضافة إلى أمريكا.

أدبية وفلسفية.. وتعد مشاركة دار المدى في معرض القاهرة الدولي للكتاب من المشاركات المتميزة بالنسبة لجمهور المعرض الذين يتابعون ما تنشره دار. وكانت فعاليات الدورة ٥٢، من معرض



ساعات الكتب، إضافة إلى توفير عناوين حديثة و مترجمة لعرضها في هذه الدورة. ويضيف القيسي أن دار المدى شاركت بعشرات العناوين الجديدة لكتب تعرض لأول مرة من روايات وكتب سيرة وكتابات

المعرض، نظراً لتوفر عناوين مختلفة من جميع اجناس الكتابة.. وقال ايهاب القيسي مدير دار النشر في المدى ورئيس جمعية الناشرين العراقيين: ان جناح المدى خصص خصوصاً تنافسية على

متابعة المدى

تشارك دار المدى في معرض القاهرة الدولي للكتاب، بجناح يضم منشورات الدار الحديثة والمتنوعة في عناوينها وموضوعاتها، ومشاركة الدار في الدورة متميزة وغنية، حيث قدمت دار المدى من خلال جناحها في المعرض عروضاً وتخفيضات هائلة وصلت إلى ٤٠٪ على جميع كتبها مع خدمة التوصيل المنزلي إلى كل المحافظات المصرية، وستستمر عروضنا للفترة من الأحد ٢٠ حزيران- يونيو/٢٠٢١ ولغاية الثلاثاء ٢٠ تموز- يوليو/٢٠٢١.

وشهد جناح المدى إقبالا متزايداً من رواد

نمور ودببة وقوارض تتلقى لقاح "كورونا"

تقوم حديقة حيوان في منطقة خليج سان فرانسيسكو بتلقيح القطط الكبيرة والدببة والقوارض ضد فايروس كورونا باستخدام لقاح تجريبي، كجزء من الجهود الوطنية لحماية الحيوانات. وتتضمن القطط الكبيرة عدداً من الحيوانات المفترسة، من بينها الأسود والنمور والفهود. وذكرت صحيفة "سان فرانسيسكو كرونكل" ، أن النمرين جينجر ومولي هما أول حيوانين في حديقة حيوان أوكلاند

حاصل على اللقاح هذا الأسبوع، وتبعتها نمور أخرى ودببة وأسود وقوارض. وأشارت الصحيفة إلى أن جرعات اللقاح التي حصلت عليها حديقة الحيوان تم تطويرها من قبل شركة الأنوية البيطرية زويتيس في نيوجيرسي. وقالت أليكس هيرمان، نائبة رئيس الخدمات البيطرية في حديقة الحيوان، إن أيما من الحيوانات لم يصب بالفايروس، لكنهم أرادوا أن يكونوا سباقين في إعطائهم اللقاح.

يقع في حب زوجته "مرتين" ويتقدم لخطبتها!



عرضت شبكة "سي بي إس نيوز" قصة مؤثرة للزوجين بيتر وليزا، ربما تحمل قدراً من الكوميديا السوداء، حيث نسي الزوج زوجته ووقع في حبها للمرة الثانية ليتقدم لخطبتها رغم أنها ما زالتا متزوجين.

تم تشخيص حالة بيتر قبل ثلاث سنوات، وهو في سن ٥٢، بإصابته بالزهايمر، الغريب أنه لم ينس تاريخ زفافه فقط، بل إنه نسي أنه تزوج من الأساس، ليتعامل بعد ذلك مع زوجته ليزا على أنها مجرد جليسة مسنين، دون حتى أن يذكر اسمها. بدأت ليزا بمرور الوقت تلمس تجدد شعور الحب من زوجها بيتر تجاهها، حتى أنه بدأ في مغازلتها كما لو أنها في فترة بداية علاقتها معها من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرح، وكان مؤثراً للغاية.

انتكاسة "غير متوقعة" للفنانة دلال عبد العزيز



لا تزال غير قادرة على التنفس إلا من خلال الأوكسجين بطرق إمداد تنفس صناعي غير نافذ، أي من دون استخدام أنبوبة حنجرية، لكن الأمور إلى حد ما مستقرة". وأضاف أحد أعضاء فريق الأطباء المعالج أن "الرئة بها جزء كبير جداً متأثر بسبب فايروس "كورونا"، الذي أصيبت به منذ أكثر من شهرين، وعلى الرغم من سلبية مسحتها الأخيرة، فإن الفايروس أحدث ضرراً بالغاً ما زالت تعاني الفنانة آثاره حتى الآن، لدرجة أنها لا تغادر فراشها، ولا تستطيع التحرك، بسبب تعليق الأوكسجين ليلاً ونهاراً".

تحدث انتكاسة غير متوقعة"، مشيراً إلى أن "الفنانة حتى هذه اللحظات، وصف أحد أعضاء فريق الأطباء المعالج للفنانة المصرية دلال عبد العزيز، حالتها الصحية بـ "المحيرة"، في وقت لا تزال تعاني تبعات إصابتها بفايروس "كورونا". رسالة مؤثرة من دلال عبد العزيز إلى سمير غانم تكشف أكثر ما يؤلمها... "تعتقد أنه على قيد الحياة". وقال في تصريحات مع "إنديبننت عربية"، إنه "كلما يكون هناك أمل وتفاؤل، ولو مؤقت،

عشاء يكشف سر العلاقة بين أنجلينا جولي وذا ويكند

القصة قبل ذلك بفترة مثلما ذكر موقع deadline، الذي أشار إلى أن الثنائي سبق وحامت شكوك حولهما في وقت سابق، وذلك حينما ارتبط اسم المغنية سيلينا غوميز، الحبيبة السابقة للمغني ذا ويكيند، بزواج أنجلينا السابق، النجم العالمي، براد بيت في عام ٢٠١٦، بينما كانا لا يزالان متزوجين، ما جعل هناك صدام بين براد بيت وذا ويكند.



كورونا يعرقل عجلة سير الأنشطة الثقافية

لتحريك عجلة الثقافة من جديد، من جهته يختلف مع هذا الرأي مدير دار نشر المدى ومنظم معارض الكتب التابعة لها، إيهاب القيسي، عادداً التراجع الثقافي تقدماً من ناحية أخرى بالعودة إلى احتضان الثقافة من منصات التواصل الافتراضي، لا سيما تلك الفترات الحظري الصحي وإنما تحولت لتصبح الكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وقد يعود ذلك لكون تلك التطبيقات تقدم سهولة من التلاقي الاجتماعي ما جمع الناس من مختلف مناطق العالم ومن منازلهم بيت حي مباشر". وعن المعوقات والتحديات التي تواجه القائمين على الأعمال الثقافية يقول القيسي إن: "الخشية على صحة الناس كانت أهم الأمور التي يمكن أن تعيقنا في مرحلة التخطيط لإقامة أية فعالية ثقافية إضافة إلى الالتزام بتعليمات خلية الأزمة". أحد أهم المؤسسات التي تحتضن الثقافة في بغداد والعراق عموماً هي مؤسسة المدى التي تضررت بحكم طبيعة عملها جراء انتشار وباء كورونا ما دفعها خلال تلك الفترة إلى إيقاف جميع الأنشطة الثقافية التابعة لها، وبهذا الصدد تقول عضوة فريق إدارة نادي المدى للقرأة في بغداد رند علي، إن: "سبب التوقف هو حرص الإدارة على سلامة الحاضرين المتابعين للأنشطة الثقافية وتطبيقاً للإجراءات الاحترازية الصحية، وقد كان بيت المدى في المنتهى

انتشار الوفاء في العالم على مدار عامين وأكثر لم يؤثر سلبيًا على سير الفعاليات الثقافية والفنية فحسب وإنما تسبب في توقف مجرى الحياة الاجتماعية والتربوية والتعليمية أيضاً، هذا ما أكدت عليه الناقدة الدكتورة نائلة أحمد الجبوري: "فكشني وباء كوفيد ١٩ أدى إلى توقف الحياة لمدة ليست بالقليلة، ولعل فعل التوقف هذا يعد قراراً دولياً للحفاظ على السلامة العامة لمواطني الدول. ولما تم تجاوز الحالة القصوى لتفتيته كان لابد للحياة من إعادة دورتها، بمعنى البدء بممارسة الأنشطة الثقافية بصورة تدريجية مع الحفاظ على إجراءات السلامة العامة، وهو ما تمت ملاحظته في دول العالم". منوهة أن تخضر الشعوب مرتبط بتحفيز سعيها للثقافة بقولها: "تحضر الشعوب يقاس بمستوى ثقافتها، أي على إجراءات السلامة العامة، وهو ما تمت ملاحظته في دول العالم". منوهة أن تخضر الشعوب مرتبط بتحفيز سعيها للثقافة بقولها: "تحضر الشعوب يقاس بمستوى ثقافتها، أي

أن الثقافة صارت مقياساً نوعياً للتقدم، في الوقت الذي تدل فيه على حيوية هذا الشعب أو ذاك من خلال حضور النشاط الثقافي". مطالبته الجهات ذات الصلة بالباشرة في اتخاذ خطوات المبادرة

فأصبح جدًا

صباح



حسب الشيخ جعفر

الشاعر الكبير زاره وزير الثقافة حسن ناظم، للاطمئنان على صحته، برفقة مدير عام دار الشؤون الثقافية د. عارف الساعدي، ومدير عام دار المخطوطات د. أحمد العليوي، والشاعر عمر السراي ممثلاً عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وقد علنت وزارة الثقافة عن إعادة إصدار الأعمال الكاملة للشاعر حسب الشيخ جعفر.

رشاد سليم

للغنان والباحث اعلن عن اول مشاركة وطنية للعراق في كرفال دولي اقامته منظمة مجتمع جميل، ويذكر ان مشروع الفنان والباحث رشاد سليم اعاده تخيل سفينة الطوفان - برؤية جديدة: اصدر ثلاثة كتب نقدية فضلا عن الجناح الاستكشافي وهي، مبادرة لحياء الممارسات الثقافية التقليدية، مثل بناء قوارب القصب وحياء العمارة بالاساليب المحلية،

بغداد / 27 - 44 °C

أربيل / 25 - 41 °C

الموصل / 26 - 42 °C

البصرة / 29 - 48 °C

التنجف / 27 - 44 °C

الرمادي / 26 - 43 °C

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجة الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

