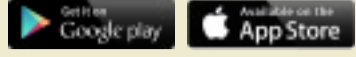




يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للأنترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
لفطية التراث في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات ودوائر الدولة
بخدمات الأنترنت...
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلانة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

عبد الله صغي: لجأت إلى
الرواية لأعيد بناء مدينة مندثرة

7

خريزيم



جريدة سياسية يومية

العدد (4980) السنة الثامنة عشرة - الثلاثاء (6) تموز 2021

من بينها فتح ملف سقوط الموصل وقتل المتظاهرين وسرقة الأموال عملية مرتقبة للجنة مكافحة الفساد للإطاحة ب200 شخصية فاسدة

■ نحو 100 شخصية من القيادات النافذة والكبيرة

■ بغداد/ محمد صباح

منتصف شهر تموز الجاري وشهر آب المقبل. وتوقع مصادر على علم بتحركات اللجنة الحكومية بأن ترافق عملية القبض على هذه الرؤوس الكبيرة ردة فعل كبيرة، قد تتسبب بفضي أمنية في الشارع ستدفع بتأجيل الانتخابات البرلمانية المبكرة إلى شهر نيسان من العام 2022. ويحدث مصدر سياسي

مطلع رفض الكشف عن هويته لحساسية الموقف والمعلومات في تصريح ل(المدى) بأن لجنة مكافحة الفساد التي يقودها اللواء أحمد أبو رغيف تخطط لمطاردة أكثر من (200) شخصية متهمه بالفساد، مبينا أن هناك شخصيات من بين هؤلاء المطلوبين قد سبق وأن فتحت ملفاتهم الا انها اغلقت لأسباب غير

معروفة. وفي نهاية شهر آب من العام 2020 شكل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لجنة دائمة للتحقيق في قضايا وعمليات الفساد برئاسة الفريق أحمد أبو رغيف، وكلف جهاز مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن هذه اللجنة.

■ التفاصيل ص2

نحو 300 قتيل وجريح في هجمات على قرى أم الحنطة والإصلاح منذ خريف 2017

"داعش" يهاجم "شيخ بابا" شرقي ديالى رغم تجريف 2500 دونم من مزارعها لمنع اختباء المسلحين

■ بغداد/ تميم الحسن

وكركوك، وغرب ديالى. ويستغل "داعش" بعد النقاط العسكرية عن بعض القرى او النشاطات الاقتصادية للسكان، ليقوم بالمهاجمة واختطاف المدنيين. والهجوم الأخير جرى في قرى فقدت نحو 300 شخص بين قتيل وجريح في السنوات الأربع الماضية، بسبب تكرار الهجمات. كما قامت فصائل من الحشد بتجريف نحو 3 آلاف دونم زراعي مختر بذريعة حماية تلك المناطق، دون ان يتسبب ذلك في إيقاف الهجمات.

■ التفاصيل ص3

5 أنور جسام: رئيس الوزراء أولى بحسم أزمة الأسود إكراما لسمعة العراق



6 نادية هناوي تكتب: النسوية العمومية والارتباط بالطبيعة



جامعة أمريكية تتعاون مع العراق لإحياء مواقع تراثية وتاريخية

■ ترجمة/ حامد أحمد

الكنائس التاريخية في الموصل واكمل نسبة 60% من مشروع ترميم موقع، بيت التنجني. وفرت منظمة ALIPH 1.1 مليون دولار إضافية لاعادة اعمار، بوابة ماشكي، وهي احدي بوابات سور نينوى القديم الـ18. منظمة أخرى تدعى مؤسسة جيردا هينكل فاوندیشن Gerda Henkel Foundation الألمانية، قدمت للفريق مبلغ 100.000 دولار لإجراء مسح على صرح معماري غير ديني في مدينة الموصل القديمة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، شرعوا بالجهود لإعادة تثبيت موقع تاريخي جنوبي بغداد وهو طاق كسرى، الذي يعد أكبر بناء طوق مقوس من قطعة واحدة في العالم مشيد بدون دعائم ويعتبر من المعالم التاريخية المهمة في المنطقة.

■ التفاصيل ص3

على مدى السنوات الأربع الماضية تعاون فريق علماء آثار من جامعة بنسلفانيا وهما، ريتشارد زينلر ومايكل دانتي، مع شركاء في العراق لاستعادة واحياء مواقع ثقافية وتراثية في البلد تعرضت لنسب مختلفة من الاضرار. وعندما تم الشروع بالعمل على الأرض في العام 2019 وبدعم مالي بملايين الدولارات من منظمة التحالف الدولي لحماية تراث مناطق النزاع، المعروفة باسم ALIPH مقدمة من الخارجية الأمريكية وآخرين، تركز نشاط برنامج احياء تراث العراق IJHS، حول ستة مواقع صغيرة وكبيرة. واستنادا لعضو الفريق، زينلر، فإن العمل مستمر في أغلبها، مع قرب اكتمال اعمال الترميم لإحدى



عامل نظافة اثناء استراحتة تحت أشعة الشمس الالهية.. عسة: محمود رؤوف

وكالة الطاقة الدولية: حل أزمة كهرباء العراق تكمن بإدخال إصلاحات طويلة الأمد

■ ترجمة/ المدى

ذكرت وكالة الطاقة الدولية في تعليق لها على أزمة الطاقة الكهربائية في العراق بأنه يتوجب على قطاع الكهرباء ان يدخل في خطته إصلاحات وحلول طويلة الامد من اجل الحد من أزمة الانقطاعات المستمرة بتوليد الطاقة. وشهدت الأيام القليلة الماضية انقطاعات بالتيار الكهربائي عمت مناطق واسعة من العراق وسط تصاعد بدرجات الحرارة اثر على ملايين من العراقيين

بضمنهم أهالي العاصمة بغداد والمدن والمحافظات الجنوبية. وقالت وزارة الكهرباء ان محطات الكهرباء ولدت يوم الجمعة ما يقارب من 4.000 ميغا واط، وهو اقل من معدلات التوليد التي تبلغ ما بين 12.000 الى 17.000 ميغا واط. وتساعد التوليد في وسط النهار الى 8.000 ميغا واط. وقال، علي الصفار، مدير برنامج الشرق الأوسط وشمال افريقيا لدى وكالة الطاقة الدولية، في مقابلة له مع

■ التفاصيل ص2

بعد أن أنتجت 910 آلاف طن من الحبوب "عاصمة العراق الزراعية" مهددة بالتصحر ومطالبات بصرف مستحقات الفلاحين

■ المدى / جيار بجاي

وزارة التجارة و 4٠ الف طن الى شركات البذور التابعة لوزارة الزراعة بالإضافة الى ما يقارب ١٠٠ الف طن مدورة للاستهلاك المحلي كبذور أو لأغراض الطحن من قبل الفلاحين أنفسهم. ووفق معطيات الانتاج هذه إضافة الى معطيات الانتاج الحيواني بجميع صنوفه طالبت حكومة واسط المحلية رئيس مجلس الوزراء بإطلاق تسمية (واسط عاصمة العراق الزراعية) على المحافظة تمشيا وتعزيدا للجهود المخلصة التي تكثفت في زيادة الانتاج بشقيه النباتي والحيواني وتحسين نوعيته.

■ التفاصيل ص4

واعتبر فلاحو المحافظة تأخر صرف مستحقاتهم المالية أمرا مقصودا من بعض الأطراف السياسية والهدف منه دفع الفلاحين نحو العزوف عن الزراعة ليتحول وادي الرافدين الى صحاري قاحلة ويكون سوقا مفتوحة لدول الجوار بعد أن نجح المفسدون في تخريب القطاع الصناعي فيه إضافة الى القطاعات الأخرى فيما مازال قطاع الزراعة يواجه تلك التحديات. واحتفظت محافظة واسط بمركز الصدارة الاول في انتاج محصول الحنطة للموسم الحالي بين محافظات البلاد بعد ان سوقت ٩١٠ آلاف طن منها ٧٧٠ الف طن تم تسويقها الى سايلاوات

هدد فلاحو ومزارعو محافظة واسط بترك الزراعة نهائياً بسبب إجراءات الحكومة غير المنصفة ووعودها الكاذبة معهم، وطالبوا في تظاهرة أمام سايلاو الكوت الكبير بصرف مستحقات تسويق محصولي الحنطة والشعير للموسم المنتهي بعد أن تمكنوا من تسويق 910 آلاف طن من الحنطة لتتصدر واسط جميع المحافظات بكميات الانتاج وتستحق أن يطلق عليها "عاصمة العراق الزراعية".

قوى تعترض على تعديل القانون الانتخابي للحفاظ على فرص التزوير

لجنة نيابية: سمسارة مرشحون يطلقون حملات لشراء بطاقات إلكترونية

■ بغداد/ فراس عدنان

كشفت اللجنة القانونية في مجلس النواب، أمس الأحد، عن إطلاق مرشحين حملات عبر سمسارة لشراء أصوات الناخبين، مؤكدة أن إجراءات الحد من التلاعب بنتائج الاقتراع مهمة الحكومة، فيما لفتت إلى اعتراض بعض القوى السياسية على تعديل القانون الانتخابي بداعي ضيق الوقت، سببه الحقيقي رغبتها في الإبقاء على البطاقات الإلكترونية؛ كونها عرضة للتزوير والبيع.

وقال عضو اللجنة النائب حسين العقابي، في حديث إلى (المدى)، إن "السلطة العامة بمختلف تسمياتها، ينبغي منها أن تتخذ عدداً من الإجراءات في ضبط عملية انتخابية شفافة ذات مصداقية عالية في موعدها المقرر". وأضاف العقابي، أن "الوسائل التنفيذية لا ترتبط بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات كما يتصور البعض ذلك، إنما بالحكومة وأجهزتها، لاسيما في ما يحصل داخل ميدان الترشح".

ولفت، إلى أن "المفوضية العليا غير معنية بعملية شراء الأصوات أو البطاقات الانتخابية وهي مهمة الأجهزة الاستخباراتية والأمنية". ويجد العقابي، استحالة في ضبط البطاقة الإلكترونية العادية، وهناك كلام كثير عن أن مرشحين فاسدين أطلقوا حملات من خلال سمسارة؛ لشراء هذه البطاقات والبعض منها مفقود لا تعرف مصيره منذ الانتخابات السابقة". وأوضح، أن "البطاقة الإلكترونية تتسم بسهولة التعامل معها، ويمكن أن تستخدم بشكل غير صحيح والتزوير بها وهي عرضة إلى البيع والشراء، وهو ما يحصل حالياً بحسب بعض المعلومات الواردة إلينا من جهات مختلفة".

ويرى العقابي، أن "السماح لهذه البطاقات بالتصويت جاء لفسح المجال أمام بعض القوى النافذة والتي تمتلك الإمكانيات المادية لشرائها". وأضاف، بأن "الذهاب إلى انتخابات عادلة وشفافة يبدأ بتعديل القانون، ويتم حصر التصويت بالبطاقة البيومترية، وهذه مهمة مجلس النواب الذي عليه أن يفكر جدياً بها خلال ما تبقى من عمر الدورة الحالية". ومضى العقابي، إلى أن "الجو العام يشهد انتهاكات صارخة للقوانين الانتخابية، وهذه مهمة الحكومة من خلال حصر السلاح بيد الدولة وإنهاء مخاوف السطوة السياسية على مراكز الاقتراع".

من جانبه، ذكر عضو اللجنة الأخر النائب يونادم كنا في تصريح إلى (المدى)، أن "اجتماعاً تم عقده قبل أكثر من شهرين مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وبحضور المفوضية وقادة الكتل، لم تلمس خلاله جدية في تعديل القانون الانتخابي". وأضاف كنا، أن "القانون ينطوي على العديد من التناقضات، والخشية تأتي من خسارة بعض القوى السياسية لمقاعد إذا تم الحد من التزوير باستخدام البطاقة الإلكترونية". وعذ "ضيق الوقت وقرب موعد الانتخابات ذريعة للتخلص من المضي بالتعديل".

ولفت، إلى أن "نحو ستة ملايين شخص ما زالوا يستخدمون البطاقة الإلكترونية ولم يحدثوا بياناتهم، وبالتالي هذه البطاقات يمكن التلاعب بها". وشدد كنا، على أن "مليونتي بطاقة من هذه البطاقات الإلكترونية لا تعرف مصيرها، هل أنها فقدت أو تعرضت للبيع".

وكان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد أكد التزام حكومته في أكثر من مناسبة بإجراء الانتخابات المبكرة في موعدها وذلك بحسب ما تم تحديده في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، بحسب مرسوم صدر عن رئيس الجمهورية برهم صالح.

عملية مرتقبة للجنة مكافحة الفساد للإطاحة بـ 200 شخصية فاسدة

من بينها فتح ملف سقوط الموصل وقتل المتظاهرين وسرقة الأموال

■ نحو 100 شخصية من القيادات النافذة والكبيرة



□ بغداد/محمد صباح

تخطط لجنة مكافحة الفساد التي يرأسها اللواء أحمد أبو رغيف لمطاردة أكثر من (٢٠٠) شخصية سياسية نافذة قسم منها من قيادات الصف الأول. وقرارات القضاء القبض ستكون جاهزة لملاحقة هؤلاء المطلوبين بين منتصف شهر تموز الجاري وشهر آب المقبل.

وتتوقع مصادر على علم بتحركات اللجنة الحكومية بأن توافق عملية القبض على هذه الرؤوس الكبيرة ردة فعل كبيرة، قد تتسبب بفوضى أمنية في الشارع ستدفع بتأجيل الانتخابات البرلمانية المبكرة إلى شهر نيسان من العام ٢٠٢٢.

ويحدثت مصدر سياسي مطلع رفض الكشف عن هويته لحساسية الموقف والمعلومات في تصريح لـ(المدى)، بأن لجنة مكافحة الفساد التي يقودها اللواء أحمد أبو رغيف تخطط لمطاردة أكثر من (٢٠٠) شخصية منتهمة بالفساد، مبيهاً أن هناك شخصيات من بين هؤلاء المطلوبين قد سبق وأن فتحت ملفاتهم إلا أنها اغلقت لأسباب غير معروفة.

وفي نهاية شهر آب من العام ٢٠٢٠ شكل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي لجنة دائمة للتحقيق في قضايا وعمليات الفساد برئاسة الفريق أحمد أبو رغيف، وكلف جهاز مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن هذه اللجنة.

ويرجح المصدر أن "تفتح ملفات المطلوبين فيما بين منتصف شهر تموز الجاري وبين منتصف شهر آب المقبل"، واصفاً هذه الفترة بأنها أشبه بعملية انقلاب على الفساد من خلال فتح الملفات الثقيلة الموقوفة بالفساد المالي والإداري.

ويتابع أن "نصف تلك الشخصيات (مئة) شخصية تقريباً) من القيادات الكبيرة ستتم مطاردتهم في الأيام المقبلة"، معتقداً أن هذا سيولد ردة فعل ضد هذه القرارات التي ربما ستدفع بتأجيل الانتخابات المبكرة إلى نيسان

وفي منتصف شباط الماضي، ألقت القوات الأمنية، القبض على رجل الأعمال بهاء علاء عبد الرزاق الجوراني، وذلك بسبب اتهامه بالفساد وفق القرار (٣١٠ ق ع)، عن قضية فساد في وزارة الصناعة التي يديرها الوزير المحسوب على الكرابلة، منهل عزيز الخيزان.

ويلفت المصدر إلى أن "من أبرز الملفات التي ستفتح، منها ملف سقوط مدينة الموصل بيد تنظيم داعش الإرهابي، وملف قتل المتظاهرين،

وأربعمئة مليار دولار أي أن عدداً كبيراً من السياسيين العراقيين تورطوا بالفعل بصفقات الفساد.

ويضيف المصدر أن "عملية الاستهداف للمطلوبين ستكون لشخصيات غير عادية مما يتوقع خروج قاعدتهم الجماهيرية للشارع وإرباك الوضع والدفع إلى تغيير موعد إجراء الانتخابات"، مبيهاً أن الاحتمالات مفتوحة على عدد من الخيارات.

من العام ٢٠٢٢.

ومنذ تشكيل اللجنة من قبل رئيس الحكومة في شهر آب الماضي، أصدرت أوامر قبض بحق عدد كبير من الشخصيات السياسية والإدارية بينهم رئيس حزب الحل جمال الكربولي، بعد أن كلف جهاز مكافحة الإرهاب بتنفيذ القرارات الصادرة عن اللجنة.

والفساد الذي شهده العراق كبير جداً، والأموال التي تم هدرها تتراوح بين ثلاثمئة

وفي منتصف شهر تموز الجاري وبين منتصف شهر آب المقبل"، واصفاً هذه الفترة بأنها أشبه بعملية انقلاب على الفساد من خلال فتح الملفات الثقيلة الموقوفة بالفساد المالي والإداري.

ويتابع أن "نصف تلك الشخصيات (مئة) شخصية تقريباً) من القيادات الكبيرة ستتم مطاردتهم في الأيام المقبلة"، معتقداً أن هذا سيولد ردة فعل ضد هذه القرارات التي ربما ستدفع بتأجيل الانتخابات المبكرة إلى نيسان

وكالة الطاقة الدولية: حل أزمة كهرباء العراق تكمن بإدخال إصلاحات طويلة الأمد

□ ترجمة/ حامد أحمد

والتوزيع. ويمكن لدرجات الحرارة العالية أن تلعب دوراً أيضاً في هذه التوقعات.

وقال الصغار "درجات الحرارة عالية جداً، ويمكن أن يسبب ذلك مشاكل. من جانب آخر فإن استيرادات العراق من مادة الغاز والطاقة الكهربائية تقلصت كثيراً".

وقال الصغار بأنه يجب أن يكون هناك اندفاع نحو تحقيق استثمارات في مجالات نقل وتوزيع الطاقة وإدامة المحطات والموصلات لتتمكن البلاد من تلافي حدوث ضياع في التجهيز.

وبما أن العراق ان يولد ٢٠,٠٠٠ ميغا واط، ولكن طاقة التوليد الفعلية، التي تتأثر بعوامل الهدر الفنية والمشاكل الأمنية والصيانة، تقدر بما بين ١٢,٠٠٠ إلى ١٧,٠٠٠ ميغا واط خلال شهر الصيف.

ويقول المسؤول في وكالة الطاقة بان العراق لديه الامكانية لمواجهة هذه المشكلة. ويضيف بان العراق هو من بين

والتوزيع. ويمكن لدرجات الحرارة العالية أن تلعب دوراً أيضاً في هذه التوقعات.

وقال الصغار "درجات الحرارة عالية جداً، ويمكن أن يسبب ذلك مشاكل. من جانب آخر فإن استيرادات العراق من مادة الغاز والطاقة الكهربائية تقلصت كثيراً".

وقال الصغار بأنه يجب أن يكون هناك اندفاع نحو تحقيق استثمارات في مجالات نقل وتوزيع الطاقة وإدامة المحطات والموصلات لتتمكن البلاد من تلافي حدوث ضياع في التجهيز.

وبما أن العراق ان يولد ٢٠,٠٠٠ ميغا واط، ولكن طاقة التوليد الفعلية، التي تتأثر بعوامل الهدر الفنية والمشاكل الأمنية والصيانة، تقدر بما بين ١٢,٠٠٠ إلى ١٧,٠٠٠ ميغا واط خلال شهر الصيف.

ويقول المسؤول في وكالة الطاقة بان العراق لديه الامكانية لمواجهة هذه المشكلة. ويضيف بان العراق هو من بين



والتوزيع. ويمكن لدرجات الحرارة العالية أن تلعب دوراً أيضاً في هذه التوقعات.

وقال الصغار "درجات الحرارة عالية جداً، ويمكن أن يسبب ذلك مشاكل. من جانب آخر فإن استيرادات العراق من مادة الغاز والطاقة الكهربائية تقلصت كثيراً".

وقال الصغار بأنه يجب أن يكون هناك اندفاع نحو تحقيق استثمارات في مجالات نقل وتوزيع الطاقة وإدامة المحطات والموصلات لتتمكن البلاد من تلافي حدوث ضياع في التجهيز.

وبما أن العراق ان يولد ٢٠,٠٠٠ ميغا واط، ولكن طاقة التوليد الفعلية، التي تتأثر بعوامل الهدر الفنية والمشاكل الأمنية والصيانة، تقدر بما بين ١٢,٠٠٠ إلى ١٧,٠٠٠ ميغا واط خلال شهر الصيف.

ويقول المسؤول في وكالة الطاقة بان العراق لديه الامكانية لمواجهة هذه المشكلة. ويضيف بان العراق هو من بين

خاص

■ الحكومة تباشر في إعداد موازنة ٢٠٢٢.. لكن مصيرها مجهول

كشفت اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، عن تشكيل لجنة في وزارة المالية لإعداد مشروع قانون موازنة ٢٠٢٢. وقال مقرر اللجنة أحمد الصغار، في حديث لـ(المدى)، إن "الحكومة المركزية شكلت لجنة في وزارة المالية من أجل إعداد مشروع قانون الموازنة للعام المقبل منذ الشهر الماضي". وأضاف الصغار، أن "من المتوقع اكتمال مشروع قانون الموازنة منتصف شهر تشرين الأول/أكتوبر المقبل، لكن مصير تمريره مرتبط بالانتخابات". وأشار الصغار، إلى أن "الانتخابات المقبلة ستكون الحاجز المعرقل لتمرير مشروع القانون في مجلس النواب كون فور انتهاء الاقتراع سيحل البرلمان ويشكل آخر جديد". وتابع، "في حال تأجيل الانتخابات سيعمل مجلس النواب من خلال اللجنة المالية على إعداد الموازنة للتصويت مباشرة بعد تسلمها من الحكومة". وصوت مجلس النواب على تمرير قانون الموازنة العامة، آذار الماضي، كما صوت على حل نفسه في تاريخ ٧ تشرين الأول ٢٠٢١ على أن تجري الانتخابات في موعداً ١٠ تشرين الأول ٢٠٢١.

■ خطة عسكرية جديدة لحماية أبراج الطاقة من الاستهداف

كشفت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاثنين، عن بدء خطة أمنية جديدة لحماية أبراج الطاقة الكهربائية من الاستهدافات الإرهابية المتكررة. وقال المتحدث باسم القيادة، اللواء تحسين الخفاجي، في حديث لـ(المدى)، إن "قيادته استخدمت تكتيكات جديدة لحماية أبراج الطاقة الكهربائية من الهجمات الإرهابية في عموم المحافظات". وأضاف الخفاجي، أن "هناك تغييرات عديدة جرت بشأن آلية ملاحقة الإرهابيين، فضلاً عن إدخال جهد فني جديد في الخطط الأمنية الجديدة". وأشار الخفاجي، إلى أن "الخطط الجديدة شملت أيضاً تغيير حركة القطاعات العسكرية في المناطق التي تشهد استهدافات متكررة للأبراج"، مؤكداً أن "القوات الأمنية تعمل الآن على إعداد خطط جديدة أخرى للأنهاء من هذا الملف". وشهد العراق، فجر الجمعة الماضي، انطلاقة تاما للتدابير الكهربائية في محافظات البلاد باستثناء إقليم كردستان. هذا وأمر رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، باتخاذ إجراءات "فورية" لمعالجة الانقطاع التام للكهرباء عن محافظات البلاد باستثناء إقليم كردستان.

■ أمر قضائي بحق ٣ مسؤولين كبار

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الاثنين، عن استقدام رئيس اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين الأسبق واثنين من المسؤولين في وزارة الهجرة والمهجرين بمنصب وكيل وزير ومدير عام، في قضية تحويل مبلغ ١٩ مليار دينار للنازحين عن طريق شركة أهلية. وقالت هيئة النزاهة لـ(المدى) إن محكمة تحقيق الكرخ أصدرت أمر استقدام بحق رئيس اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين الأسبق واثنين من المسؤولين في وزارة الهجرة والمهجرين، في قضية تحويل مبلغ ١٩,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار خالفاً للضوابط المعمونة". وأوضح أن تفاصيل القضية تشير إلى موافقة رئيس اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين الأسبق، عندما كان يشغل منصب نائب رئيس الوزراء لشؤون الإعمار والخدمات في حينها، على مقترح وكيل وزير والمدير العام للدائرة الإدارية والمالية في وزارة الهجرة والمهجرين سابقاً، على مقترح تحويل مبلغ ١٩,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مليار دينار إلى العوائل النازحة عن طريق إحدى الشركات الأهلية دون صدور قرار من اللجنة العليا لإغاثة وإيواء النازحين". ولفقت إلى أن "قرار الاستقدام الصادر عن المحكمة، في القضية التي حثقت فيها الهيئة وأحالتها إلى القضاء؛ جاء استناداً إلى أحكام المادة ٣٣١ من قانون العقوبات". وسبق للهيئة أن أعلنت عن صدور عدة أحكام بحق مدانين بقضايا تتعلق بملف إغاثة وإيواء النازحين، منها صدور حكمين بحق محافظ ديالى الأسبق وموظفين في ديوان محافظة نينوى؛ في قضية إبرام عقود يشوبها الفساد مخصصة لإغاثة وإيواء النازحين بلغت مبالغها ١٠ مليارات دينار، وقرار حكم آخر بحق قائممقام سامراء سابق يقضي بالسجن ست سنوات في قضية مخالفة مرتكبة بصرف ٢٤ مليار دينار مخصصة لمكافحة الفقر ودعم النازحين.

"داعش" يهاجم "شيخ بابا" شرقي ديالى رغم تجريف 300 قتيلا وجريح في هجمات على قرى أم الحنطة والإصلاح منذ خريف 2017

اعدم تنظيم "داعش" مدنيين اثناء عملية هروبه من قرية في شرقي ديالى بعد تصدي السكان وتأخر القوات الامنية كالعادة عن مسرح الاحداث.



□ بغداد / تميم الحسن

وتحولت عملية الاختطاف الى مجزرة حيث قتل واصاب 17 شخصا في المواجهات، بالإضافة الى المختطفين الذي تم اعدامهم. والهجوم هو الرابع من نوعه في الاسبوعين الاخيرين، حيث كرر التنظيم "السياريو" ذاته في الانبار، وكركوك، وغرب ديالى. ويستغل "داعش" بعد النقاط العسكرية عن بعض القرى او النشاطات الاقتصادية للسكان، ليقوم بالمهاجمة واختطاف المدنيين.

والهجوم الاخير جرى في قرى فقدت نحو 300 شخص بين قتل وجريح في السنوات الاربع الماضية، بسبب تكرار الهجمات. كما قامت فصائل من الحشد بتجريف نحو 3 آلاف دونم زراعي مثمر بديعة حماية تلك المناطق، دون ان يتسبب ذلك في ايلاف الهجمات.

"أم الحنطة"

مصادر في قرى شيخ بابا في خانقين، شرقي ديالى، اكدت (للمدى) ان تنظيم داعش هاجم مساء الاحد قرية أم الحنطة (احدى قرى شيخ بابا) واختطفت مزارعين اثنين.

شيخ بابا التابعة لقضاء خانقين، تضم 8 قرى أبرزها "الإصلاح" و"أم الحنطة"، ويبلغ عدد نفوس القرى مجتمعة نحو 26 ألف شخص.

في ذلك المساء خرج المزارعون من "أم الحنطة" الى مساكنهم، قبل ان يفاجئهم "داعش" بالهجوم، فيما كانت اقرب نقطة للقوات الامنية تبعد بضعة كيلومترات. وتضيف المصادر: "حين وصلت ابناء الختطاف المزارعين خرج ابناء القرية لتحريرهم، لكن داعش كان يفوقهم بنوع السلاح". المهاجمون كالعادة هم مفارز صغيرة -بحسب التكتيك الجديد

للتنظيم- لايزيد عددهم عن 60 او 7 مسلحين، لكنهم ينتشرون قناصين لتأمين العودة.

واستخدم "داعش" الطريقة ذاتها في هجوم العظيم غربي ديالى الشهر الماضي، والهجوم على قرية حسن شمال جنوب كركوك، وفي قتل الصيادين في سد حديثة بالانبار.

بعد خطف المزارعين واثناء بحث ابناء القرية عنهم، نصب "داعش" كميناً للأهالي في اطراف قرية سيف سعد (احد قرى شيخ بابا) التي تبعد 10 كم جنوب ناحية قره تبه و35 كم شمال ناحية جلولاء التابعة لخانقين.

يستغل بعد النقاط الامنية عن القرى، حيث توجد نقطة تبعد بين 3 الى 5 كيلومترات عن النقطة الاخرى، وهو وقت كاف ليتمكن التنظيم من الهجوم.

وتتعرض هذه القرى الى هجمات اسبوعية او نصف شهرية، وهي اراضي تقع في المناطق التي تعرف بـ "المتنازع عليها". بدأت الهجمات في "الشيخ بابا" تتصاعد بعد ان دخلت القوى الامنية وفصائل الحشد الشعبي الى خانقين بعد ازمة استفتاء اقليم كردستان في خريف 2017.

في ذلك الوقت انسحبت قوات "البشمركة" التي كانت تحمي

تلك المناطق، وتراجعت عدة كيلومترات بحسب اجراءات اتخذتها حكومة حيدر العبادي السابقة ردا على "الاستفتاء".

"داعش" يثار

يقول رياض الحجيبي وهو من سكان قرى شيخ بابا في اتصال مع (المدى) ان "قرية الإصلاح وام الحنطة هي اكثر القرى التي تتعرض الى هجمات في السنوات الاربع الماضية".

ويعرّض الحجابي ويعمل بصفة مستشار في محافظة ديالى لذلك الى ان "ابناء تلك القرية واجهوا التنظيم عدة مرات، وأعطوا خلال

تلك الفترة اكثر من 80 شهيدا و200 جريح".

الحجابي يؤكد ان التنظيم يكرر هجماته على القرية بان مصيرها سيكون لباقي القرى بان مصيرها سيكون نفس مصير ام الحنطة والإصلاح اذا حاولت مقاومتها".

بالقابل نفذت القوات الامنية عدة حملات لمواجهة "داعش" في قرى "الشيخ بابا"، وأثار الماضي بتنفيذ "خطة الاطواق الامنية".

وتضمنت الخطة حينها، وضع النقاط الامنية الثابتة ونصب كاميرات مراقبة متطورة لرصد تحركات المسلحين. لكن الحجابي يقول ان "القوات

الامنية غريبة عن المنطقة ونحتاج الى افواج من ابناء القرى لحماية مناطقنا".

الحجابي اكد انهم يبالغون منذ سنوات بتشكيل تلك القوة، وبان "اقاربه اعتقلوا ا قبل فترة في تظاهرة في خانقين للمطالبة بتطويع ابناء القرى لحماية المنطقة وتحسين احوالهم المعيشية".

تجريف البيساتين

وخسرت "الشيخ بابا" اكثر من 2500 دونم زراعي مثمر بسبب قيام فصائل من الحشد الشعبي بتجريف المنطقة، لمنع تكرار الهجمات واختباء المسلحين،

ماتسبب بخسائر فادحة وضياح فرص العمل.

واكد قائد عمليات الحشد في ديالى انذاك طالب الموسوي ان "العملية بعيدة عن التجريف والهدف منها فتح الطرق وتنظيف وتطهير منطقة الزور بشكل كامل للوصول إلى مخابي الإرهاب وتأمين ضفتي نهر ديالى".

وقال الموسوي في بيان في آذار الماضي، ان "هناك ترحيبا من الأهالي لاسيما وأن العمليات تهدف لفرض الأمن والاستقرار ومنع الاعتداءات الإرهابية التي تضل المدنيين والأمنيين ومصالحهم في مناطق زور الشيخ بابا التابعة لقضاء جلولاء شمال شرقي ديالى".

وشدد الموسوي بان العملية ليس فيها تجريف للاراضي، وانما تهدف "لملاحقة عناصر داعش وتدمير مضافاتهم".

وكانت وزارة الدفاع قد اعلنت في نيسان الماضي، انها قامت بتطهير سلسلة جبال حميرين، والتي تعد من ابرز المناطق التي ينطلق منها "داعش" في شن هجماته ضد قرى ونقاط تفتيش في ديالى.

واستهدفت العملية التي استمرت لنحو 40 يوما زور وقرى "شيخ بابا" التي شهدت هجوم الاحد، فيما كانت وزارة الدفاع قالت في بيان ان هذه المناطق مسؤولة عن 30% من الهجمات على ديالى".

وفي 10 نيسان الماضي، قالت العمليات المشتركة انها "أطلقت حملة عسكرية لتأمين عودة النازحين" في شمال شرقي ديالى. ورغم ذلك لم تتوقف الهجمات، وتم نقلهم الى المدن، "فيما يقوم القوات الامنية غير قادرة لوجودها على التصدي".

واكد الحجابي ان "افواج الحشد العشائري المتخصصة للوناب في شرقي ديالى تحولت الى حمايات وتم نقلهم الى المدن"، فيما يقوم السكان منذ 4 سنوات بتنظيم "خفارات ليلية" لحماية مناطقهم.

جامعة أمريكية تتعاون مع العراق لإحياء مواقع تراثية وتاريخية

□ ترجمة / حامد أحمد

على مدى السنوات الأربع الماضية تعاون فريق علماء آثار من جامعة بنسلفانيا وهما، ريتشارد زيتلر ومايكل دانتي، مع شركاء في العراق لاستعادة واحياء مواقع ثقافية وتراثية في البلد تعرضت لنسب مختلفة من الاضرار.

وعندما تم الشروع بالعمل على الأرض في العام 2019 وبدعم مالي بملايين الدولارات من منظمة التحالف الدولي لحماية تراث

مناطق النزاع، المعروفة باسم ALIPH مقدمة من الخارجية الأميركية وأخرين، تركز نشاط برنامج احياء تراث العراق IHSP، حول ستة مواقع صغيرة وكبيرة. واستنادا لعضو الفريق، زيتلر، فإن العمل مستمر في اغلبها، مع قرب اكمال اعمال الترميم لإحدى الكنائس التاريخية في الموصل واكمال نسبة 60% من مشروع ترميم موقع، بيت التنجني.

وفرت منظمة ALIPH 1.1 مليون دولار إضافية لإعادة اعمار، بوابة ماشكي، وهي إحدى بوابات سور نينوى القديم الـ 18. منظمة أخرى تدعى مؤسسة جيردا هيكل فاونديشن Gerda Henkel Foundation الألمانية، قدمت للفريق مبلغ 100,000 دولار لاجراء مسح على صرح معماري غير ديني في مدينة الموصل القديمة، وبالتعاون مع الهيئة العامة للآثار والتراث العراقية، شرعوا بالجهود لإعادة تثبيت موقع تاريخي جنوب بغداد وهو طاق كسرى، الذي يعد أكبر بناء طوق مقوس من قطعة واحدة في العالم مشيد بدون دعائم ويعتبر من المعالم التاريخية المهمة في المنطقة.

وكما أصاب كل شيء خلال العام الماضي، فإن وباء كورونا قد لعب دورا في عرقلة خطى التقدم في كل تلك الجهود. مبدئيا تم اغلاق كل شيء. رغم ان ذلك لم يستمر طويلا، فإن آثار الفايرروس أبطأت الحركة عبر كل تلك الأشهر، وذلك لتزايد اعداد المصابين في ذلك الوقت وتعرض بعض أعضاء فريق المشروع

للإصابة. تقييدات الحظر المتعلقة بكوفيد 19- تعني أيضا بان عضوي الفريق زيتلر ودانتي لم يتواجدا في العراق منذ أواخر عام 2019.

ويقول عالم الآثار زيتلر من جامعة بنسلفانيا في مثل هذه الحالات تكون العلاقات الشخصية والاتصالات مع الآخرين شيئا مهما جدا". ومع بدء الوباء بالتراجع، يأمل الباحثون بالرجوع الى الموقع قريبا لتقييم مراحل التقدم المتحققة في كل مكان بضمنها المشاريع الثلاث الأكثر حداثة.

على بعد 30 كم تقريبا جنوب شرقي بغداد يقع هناك مبنى طاق كسرى المشيد منذ العهد الساساني. ويعتقد انه يرجع للقرن السادس الميلادي. ويقول دانتي ان الحاكم الساساني خسرو الأول الذي حكم في ذلك العهد، أراد ان يشيد قلعة تضاهي الكاتدرائية وكانت النتيجة بناء طاق كسرى.

في أواخر عام 2020 تسببت امطار غزيرة بانهباء جزء من القوس. وبعد زيارته للموقع اتصل وزير الثقافة بمنظمة ALIPH التي طلبت بدورها من فريق جامعة بنسلفانيا ان يجري تقييما ومسحا للمبنى. وقامت المنظمة بعد ذلك بتقديم تمويل مهم لعالم الآثار زيتلر وفريقه للعمل على تثبيت القوس وجران الصرح الذي يبلغ ارتفاعه 120 قدما.

وقال زيتلر سنقوم ببعض المسح الجيوفيزيائي لنطلع على ما يدور تحت جدران الابواب. سنضع مقاييس التشققات لمراقبة الحركة وسننصب اسفلات للوصول الى الطاق مع توفير إجراءات السلامة والاسناد".

استنادا لدانتي الكل قفّر فرحا للفرصة العمل في مثل هكذا معلم تاريخي مهم. وأضاف قائلا "انه صرح ومعلم تاريخي شهير في عالم المعمار والآثار في حقبة تاريخ الشرق الابنسي القديم. يمكن اعتبار تلك مشروعا رهيبا وذلك لكبر حجم المعلم وحساسية الموقف والوضع المعماري. الكل متخوف من ان في كل لحظة قد ينهار مزيد من كتل الطاق

والمعالم والبيوتات التاريخية في المدينة ازدادت وقد تشمل مئات المواقع في المدينة القديمة لوحدها.

وأضاف دانتي بقوله "نريد ان نبدأ بأهم الممتلكات المعمارية التي من الممكن ان نحقق فيها شيئا مميزا. كثير من الممتلكات دمرت كليا، نعمل على انقاذ ما يمكن إنقاذه من معالم متحف الموصل التاريخي لكي لا ينتهي الوضع بعرض القطع الأثرية في أسواق ومزادات الفنون العالية".

وعمل فريق جامعة بنسلفانيا على المساعدة في إعادة اعمار موقع قره سراي وسيقوم قريبا بجهود مشابهة تشمل مقر ومستودع اسلحة الجيش العثماني السابق المعروف باسم، بارود خان.

ويقول عالم الآثار دانتي "حتى لو ان مواقع قره سراي وبارود خان ومواقع أخرى لم تتعرض لضربة مباشرة اثناء العمليات العسكرية، فإنها تعرضت للزاد والاهتزاز اثناء معركة الموصل، هذا زاد من عوامل الضرر للمباني التي هي أصلا تعاني من التصدع والهشاشة، علينا ان نقوم بإجراء المسح للمواقع وتقييم وضعها واتخاذ الإجراءات لتثبيتها وتعزيزها، فإنها قد تكون عرضة للانهار في أي وقت".

ادرج زيتلر في القائمة حوالي ستة مواقع أو نحو ذلك من المشاريع التي يجري العمل فيها بضمنها استرجاع كاتدرائيتين في الموصل، وإصلاح ثلاث كنائس أخرى داخل وحول الموصل وكذلك موقع، بيت التنجني، وهو منزل يعود للعهد العثماني، قد استخدمه داعش مقرا له. وقال زيتلر "لقد انتهينا تقريبا من ترميم الطابق الأول من ثلاثة جوانب".

ولهذا فان العمل مستمر مع نقشي وباء كورونا بالتعاون مع الشركاء العراقيين للحفاظ على اكبر قدر ممكن من هذا التاريخ والتراث قبل ان يتعرض للاختفاء الى الابد.

عن موقع Penn Today

المفوضية: أكثر من 120 ألف ناخب نازح يشارك في الانتخابات

□ بغداد / المدى

أعلنت المتحدث باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، جمانة الغلاي، أن أعداد الناخبين للتصويت العام هي أكثر من 24 مليون ناخب، وأكثر من 120 ألف ناخب نازح سيشترك في الانتخابات، مشيرة إلى أن "مفوضية الانتخابات نسقت عملها من خلال وزارة الخارجية مع 76 سفارة عربية وأجنبية ومنظمات دولية بشأن المراقبة الانتخابية".

وقالت الغلاي في تصريحات صحفية "أنهينا العديد من مراحل العملية الانتخابية منهم التحديث واستقبال قوائم المرشحين وتعمل للاستعداد ليوم الاقتراع، نحن بكامل جهوزيتنا اللوجستية والفنية لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد".

فيما يخص موضوع المراقبة الانتخابية أشارت إلى أن "مفوضية الانتخابات نسقت عملها من خلال وزارة الخارجية مع 76 سفارة عربية وأجنبية ومنظمات دولية، وشكل مجلس المفوضين لجنة برئاسة رئيس الإدارة الانتخابية عباس فرحان حسن، وهذه اللجنة خاطبت من خلال وزارة الخارجية السفارات العربية والأجنبية والمنظمات الدولية للمشاركة في الانتخابات، وهناك تلبية لهذه الدعوة للمشاركة في مراقبة العملية الانتخابية".

وأشارت إلى أن "المنظمات الدولية والسفارات العربية لديها فرق لتنظيم عملها وآلية للتنسيق بالتعاون مع المفوضية العليا، كما ان لدينا لجنة هي التي تنسق عملها حول مراقبة المراكز أو المحطات التي يتبعون المراقبة فيها، أي هناك تنسيق عمل بين المفوضية وبين السفارات العربية والأجنبية والمنظمات الدولية لغرض المراقبة".

وبينت الغلاي أن "مفوضية الانتخابات تعتمد المراقبين الدوليين فضلا عن المراقبين المحليين فضلا عن وكلاء الأحزاب السياسية هؤلاء المراقبون يحق لهم تقديم تقرير حول سبلات وإيجابيات العملية الانتخابية وبالتالي يرفعون تقريرهم إلى الجهات التي ينتمون إليها، لكن لا يحق لهم تقديم الشكوى حول العملية الانتخابية".

فيما يخص الناخبين أوضحت أن "مفوضية

بعد أن أنتجت 910 آلاف طن من الحبوب

"عاصمة العراق الزراعية" مهددة بالتصحر ومطالبات بصرف مستحقات الفلاحين

□ المدى / جبار بجاي

تسويقها الى سايلاوات وزارة التجارة و ٤٠ الف طن الى شركات البذور التابعة لوزارة الزراعة بالإضافة الى ما يقارب ١٠٠ الف طن مدورة للاستهلاك المحلي كبنوزر أو لأغراض الطحن من قبل الفلاحين أنفسهم. ووفق معطيات الإنتاج هذه إضافة الى معطيات الإنتاج الحيواني بجميع صنوفه طالبت حكومة واسط المحلية رئيس مجلس الوزراء بإطلاق تسمية (واسط عاصمة العراق الزراعية) على المحافظة تنميها وتعزيدا للجهود المخلصة التي تكلفت في زيادة الإنتاج بشقيه النباتي والحيواني وتحسين نوعيته. ويقول الفلاح عزيز عبد الهادي، من أهالي ناحية الدجيلية في واسط إن "الهدف من هذه التظاهرة إيصال رسالة واضحة وصريحة الى الحكومة والى رئيس الوزراء ووزيري المالية والتجارة بضرورة صرف مستحقات التسيويق بأسرع وقت". وأضاف "لقد أصبح واضحا لدينا أن عملية تأخير صرف مستحقاتنا قضية مقصودة الهدف منها خلق حالة من الملل بين الفلاحين ما يؤدي بالحصلة النهائية الى عزوفهم عن الزراعة وهذا ما تسعى اليه بعض الأطراف السياسية وهي نفسها التي ساهمت بتدمير القطاع الصناعي وباقي القطاعات الأخرى ليلقى العراق سوقا مفتوحة لدول الجوار". مشيرا الى أن "فلاحي واسط سيكون لهم موقف آخر وتصعيد أخطر في حال لم يتم صرف مستحقاتهم المالية سريعا بعد أن تكبدوا خسائر كبيرة وتعرضوا لمشاكل وتداعيات جراء الديون المترتبة عليهم كون أغلب فترات الموسم الزراعي كانت تحصل بالأجل على أمل تسديد ديون الفلاح في موسم التسيويق". وقال زعيمه أحمد الشنر من ريف قضاء الأحرار، "يبدو أن الحكومة غير مهتمة بالقطاع الزراعي ولا تريد الوصول الى تحقيق الاكتفاء الذاتي من مختلف



المحاصيل من خلال إصرارها على تأخر صرف مستحقات الفلاح وهذه الحالة تكرر سنويا دون أن يكون لها أي مبرر". وتسائل "بعد أن انتهى موسم التسيويق وقمنا بتسيويق كامل الإنتاج الى وزارة التجارة هل يعقل أن يتم التعامل مع الفلاح بهذه الطريقة في وقت لم يستلم بعض الفلاحين كامل مستحقاتنا المالية من الموسم الماضي". وقال إن "واقع القطاع الزراعي في محافظة واسط التي تمثل عاصمة العراق الزراعية أصبح على المحك وباتت هذه العملية مهددة بالخطر الذي قد يحول أراضينا الى صحارى ومثل هذه الحالة يبدو أنها الشغل الشاغل لبعض الأطراف التي تتعدد الى إذلال الفلاح من خلال تأخير صرف مستحقاته المالية". ودعا الشنر رئيس الوزراء الى أن "يكون جدا في إطلاق جميع المستحقات المالية المتأخرة ويعكس ذلك تنصيب الثقة مفقودة تماما بين الفلاح والدولة ما يدفعه الى العزوف عن الزراعة أو التوجه نحو

ومن أهمها تأخير صرف مستحقاته المالية وهذا ما يساهم من عدد كبير من الفلاحين ممن تربت عليهم ديون منذ أكثر من عام ، أنقلت كاهلهم وتسببت بمزيد من المشاكل الإمنية والاجتماعية والاقتصادية". لافتا الى أن "وزارة التجارة تتحمل هذا اللخل تنكك وزارة المالية التي تأخرت كثيرا في إطلاق تمويل تلك المبالغ التي بدونها لا يمكن للفلاح أن يواصل الزراعة وقد تنقلب المعادلة في اللجوء الى الاستيراد اختلفت المنتجات الزراعية وليس الحنطة وحدها وهذا الامر يفتنا مع التوجهات الحكومية الداعمة الى تشجيع المنتج الوطني والحد من استيراد المنتجات الزراعية التي تم منعها بموجب الروزنامة الزراعية". وتكتفي محافظة واسط بـ ٣٠٪ فقط من إنتاجها الزراعي والحيواني العام وتسوق ٧٠٪ الفائضة منه (خضار - فواكه - بيض مائدة - لحوم - أسماك - إضافة الى المخليلط العلفية) الى العاصمة بغداد واسط في تأمين نسبة ٣٠٪ من احتياجات العراق الغذائية الإجمالية وهي المحافظة التي تربعت على صدارة جميع المحافظات بانتاج محصول الحنطة. وكانت مديرية زراعة واسط، قد شخصت أبرز التحديات والمشاكل التي أثرت على الواقع الزراعي بالمحافظة إثر انخفاض مناسيب المياه في نهر ججلة، فيما قدمت مقترحا لرفع مستوى الإنتاج، بضيف مليون دونم من الأراضي الزراعية. وشكف مدير زراعة واسط أركان مريوش أن "نسبة الملوحة الموجودة في بعض المناطق تؤثر أيضا سلبا على الواقع الزراعي كما ان المزارعين يعانون من مشكلة البشور والاسمدة وكذلك من قلة المستلزمات الزراعية وهذه من أهم التحديات التي تواجه الواقع الزراعي إضافة الى وجود

هدد فلاحو ومزارعو محافظة واسط بترك الزراعة نهائيا بسبب إجراءات الحكومة غير المنصفة وعودها الكاذبة معهم. وطالبوا في تظاهرة أمام سايلا الكوت الكبير بصرف مستحقات تسيويق محصولي الحنطة والشعير للموسم المنتهي بعد أن تمكنوا من تسيويق ٩١٠ ألف طن من الحنطة لتتصدر واسط جميع المحافظات بكميات الانتاج وتستحق أن يطلق عليها "عاصمة العراق الزراعية".

واعتبر فلاحو المحافظة تأخر صرف مستحقاتهم المالية أمرا مقصودا من بعض الأطراف السياسية والهدف منه دفع الفلاحين نحو العزوف عن الزراعة ليتحول وادي الرافدين الى صحارى قاحلة ويكون سوقا مفتوحة لدول الجوار بعد أن نجح المفسدون في تخريب القطاع الصناعي فيه إضافة الى القطاعات الأخرى فيما مازال قطاع الزراعة يواجه تلك التحديات. واحتفلت محافظة واسط بمرکز الصدارة الاولي في انتاج محصول الحنطة للموسم الحالي بين محافظات البلاد بعد ان سوقت ٩١٠ الاف طن منها ٧٧٠ الف طن تم

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢١٤
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (ميشم طالب محسن) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢١١
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (وليد محسن طرخان) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢١٠
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (خالد محسن طرخان) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢٠٩
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (حزمة حسن طرخان) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

إعلانات

+964 7709992499 | +964 7809144160
+964 7704448045 | +964 7708080800
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢٠٨
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (طالب محسن طرخان) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢١٥
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (محمد محسن طرخان) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢١٢
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (عبد الأمير محسن طرخان) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٢١١
التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إعلان

قدم المواطن (عباس محسن طرخان) دعوة قضائية لتبديل لقبه) وجعله (الزبيدي) بدلاً من (الديلمي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر ويعكسه بسوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم...

مع التقدير
اللواء رياض جندبي الكعبي
المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (عماد عبد الكاظم عبد الحسن) طلباً يوم فيه تبديل (اسم ابنه) من (محمد رضا) إلى (محمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمس عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١.

CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

ITT Section 1. Class 5	All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.	ITT العدد: ١٠٢٠٧ التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩	إعلان	مطلب الشركة رقم ١٠٠: يجب على مقدم العطاء ان يكون له هوية IS09001, ISO14001, ISO45001, OHSAS18001.
ITT Section 1. Class 182	Bid Proposals must be delivered to Iraq Office Attention: Mr. Wang Xin / Mr. Zhang Hongling / Mr. Arman Rakheem / Mr. Mohamed Diab / Mr. Mohamed Fathi Mersheh Address: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Misun Oil Fields. Tel: +964 (0) 783184508 / +964 (0)783091761 / +964 (0) 782839533 / +964 (0) 781601649 / +964 (0) 7825660775	ITT العدد: ١٠٢٠٦ التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩	إعلان	مطلب الشركة رقم ١٠١: يجب تقديم خطاب طلب في ظرف مغلق وفيه ختم الشركة وان يكون مغلق ومختوم. يجب ان تكون صلاحية خطاب الضمان الاعلانية هي نفس الفترة صلاحية العطاء المقدمه في العطاء.
ITT Section 1. Class 113	Tenderer's Bid Proposal shall be irrevocable for a period of 240 calendar days ("Bid Validity Period").	ITT العدد: ١٠٢٠٥ التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩	إعلان	مطلب الشركة رقم ١٠٢: يجب ان يكون حجم العمل المطلوب هو 300,000 طن من الغاز الطبيعي.
ITT Section 1. Class 12.1	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder 3) Bid proposals are in properly sealed condition 4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Class 11.3) 5) Bid Bond submission 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2) PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A) Proposal Form of Cover Letter) 7) Price format is separate from Technical & Commercial proposal. 8) Tenderer must be product Manufacturer; any Agent is not accepted to attend the bid. 9) Tenderer must have at least 3 years of Oil and Gas industry experience and 3 years of experience in the related chemical supply field and must provide proper track record in the relevant field with all authorized signatories and stamps. 10) The total contracts value of the Tenderer company must not be less than USD 20 Million. 11) Tenderer's business license must include the	ITT العدد: ١٠٢٠٤ التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩	إعلان	مطلب الشركة رقم ١٠٣: يجب ان يكون حجم العمل المطلوب هو 300,000 طن من الغاز الطبيعي.

جسام يدافع عن حق كاتانيتش ويطالب بـ "خلية الكرة" رئيس الوزراء أولى بحسم أزمة الأسود إكراما لسمعة العراق

استقواء درجال من ضعف التطبيعية .. وانتزاع بطاقة المونديال ليس صعبا!

بغداد / إياد الصالحي

أبدى أنور جسام، المحاضر الآسيوي والمدرّب الأسبق للمنتخبات الوطنية بكرة القدم، استنراجه من عدم تدخل الحكومة في منح الحقوق المادية لمدرّب منتخبنا السلوفيني سريتشكو كاتانيتش بعد نجاحه في قيادة الأسود إلى الدور الحاسم من تصفيات مونديال قطر 2022، مُطالباً بتسكيل "خلية الكرة" لبحث أية أزمة يُدعى لها أهل الخبرة والتجربة ممن أسهموا في نجاح كرتنا على الصعيد القاري والدولي. وقال جسام في حديث خصّ به (المدى) : "كان يفترض برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي التدخل للموافقة على صرف مستحقات المدرّب كاتانيتش احتراماً للعقد المبرم بينه وبين الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي يمثل واجهة من واجهات البلد، ومن غير المعقول أن تنصّر سمعته أمام مؤسسات دولية كبيرة في مقدمتها الفيفا بسبب عدم توفير ستة رواتب للمدرّب مع مساعديه؛ هذا أمر غير مقبول، فالمدرب غير معنى أساسياً بتمثيلية الموازنة أو توقفها، والمواثيق تلزم الأطراف المتعاقدة على الإيفاء بالحقوق، وإلا فالقانون يفضل للمشتكي ضد من تنصل عن الدفع، وهذا ما فعله كاتانيتش باللجوء إلى الفيفا لاستعادة حقه".

وأضاف: هذه ليست المرة الأولى التي تمرّ بها الكرة العراقية في مازق شكوى بعض مدرّبي منتخبنا الوطني أمام المصالح القانونية للاتحاد الدولي لكرة القدم، فقد سبق كاتانيتش البرازيليين زيكو وفيرا وكلك الرويجي أولسن، وهي مسألة مخجلة تنم عن قصر نظر مسؤولي اللعبة في العراق تجاه حقوق محفوفة لا تحتمل تأخير السداد أو تسويق الإعتذار، فضلاً عن الإساءة التي خلفها هكذا أزمات على صعيد عدم ثقة المدرّبين الأجانب بخوض تجاربهم مع المنتخبات العراقية مستقبلاً.

توتر العلاقة

وأوضح: "لقد اختار كاتانيتش إنهاء علاقته بمنتخبنا الوطني ما بعد انتهاء مباراة إيران وتوجّهه إلى عائلته، وكل المؤشرات حول توتر علاقة المدرّب بالطبيعية عطفاً على ملامسات معسكر البصرة ووجّهة فرض الإزادة من خارج التطبيعية نلت على قناعة المدرّب بأن القادم سيكون أسوأ مما مضى، وما عزّز الفطور وقطع العلاقة هو عدم مواجهة المدرّب للكشف عن رؤاه ومناقشته في أسلوب اللعب ونوعية اللاعبين منذ فترة طويلة، وهذه واجبات اللجنة الفنية، ولا يمكن أن تهمل بذريعة تحديد الواجبات والصلاحيات، فهناك أمور تقتضي المكافحة والمصارحة بين الطرفين طالما أن مشروع تأهيل المنتخب إلى المونديال مسؤولية تشاركية".



الرجل المناسب

وكشف جسام: "ليس هناك متقائل واحد يمكنه أن لا يقتر بعدم استقرار عمل الهيئة التطبيعية في اتحاد كرة القدم، فخطواتها متعثرة منذ تسلمها المسؤولية في الرابع من نيسان عام 2020، وتفقد الحلول الإيجابية للنهوض بواقع اللعب وتفكر للاستعداد الكافي للنهوض بالمنتخب الوطني وتأهيله لا في مباريات التصفيات المارّة ولا الدور الحاسم الشرس الذي سيضم أقوى منتخبات القارة للظفر ببطاقتي المونديال، تلك مسؤولية صعبة تحتاج إلى الرجل المناسب للمكان الذي ينسجم مع مؤهلاته وقدراته على النجاح الشخصي والمؤسسي".

خوف .. وعيب!!

وتساءل المدرّب الفائز بذهبية الألعاب العربية 1985 وكأس آسيا للشباب 1988 والمساهم في تأهيل منتخبى الشباب والوطني إلى



مونديالي 1989 و1986: "لماذا الخوف والقلق من انتداب شخصيات رياضية تمتلك التاريخ والإنجاز، وسبق أن ارتقت بالكرة العراقية في بطولات كبيرة؟ أطمئنا لا تهدد مصالحكم، همّها التخطيط ووضع البرامج والنصح بما يخدم المنظومة وإرشاد المعنيين لإيجاد الحلول الناجمة بمشاكل مصطنعة أربكت المشهد ولفتت الانتظار إلى شخص ما أو جهة مستفيدة من هذه الفوضى غير الطبيعية التي أسس لها مجلس إدارة اتحاد الكرة ما بعد 2003 باختيار شخص لم يسبق أن تعرّف عليهم الجمهور والإعلام بأنهم خدموا الرياضة والكرة تحديداً فخبّوا وتمكّنوا واعتوا بمسير الدوري والمنتخبات وسباقات الإدارة والتطوير بصورة مؤسفة ونسبية الجهل والمحسوبية وغياب المحاسبة" واسترسل: "أين اصحاب الخبرة والتخصص من اللجنة الفنية المعنية بإيجاد بيئة كروية صالحة لإزدهار الأندية والمنتخبات، ترسم سياسة تنظيمية تعزّز مكاسب المسابقات الخاصة بالفئات العربية وبوري الكبار، وتحرص على صقل أكتاميات المدرّبين العاملين في الأندية والمنتخبات بما يجعلهم قادرين على صناعة جيل جديد في نهاية كل موسم؛ صلحة من تم تغيب نخبة من الكاديميين المغرّعين للعمل في كرة القدم وأخريّن ذوي الخبرة والإنجاز والتجربة والمعرفة بشؤون اللعبة والذين قضوا أعمارهم في الملاعب، ماذا لم يتأثروا بهم إلى اللجنة الفنية؟"

مجازفة الوطني

وأكد أنه في ضوء مواجهة منتخبنا الوطني

تصفيات سهلة

ويرى "أن التصفيات المرتقبة هي أسهل ما واجهت منتخبنا الوطني في الدور الحاسم عبر تاريخه، هناك ثلاثة منتخبات الإمارات وسوريا ولبنان يُمكن أن تزيد ناطقنا عبر الفوز عليها في مبارياتنا الست، ولو استعدّ اللاعبون جيداً لن يقف منتخب إيران عائقاً أمام طموحهم بانتزاع بطاقة التأهل ومرافقة منتخب كوريا الجنوبية إلى مونديال قطر، وعليه لابد من مضاعفة الجهود تحت قيادة مدرب أجنبي لعله يفلح في اجتياز المجموعة سواء مباشرة أم من خلال الملحق، وأتمنى أن يسعى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم إلى تأجيل موعد الدور الحاسم إلى آذار 2022 كما سرّبت بعض المواقع كي تتاح فرصة الإعداد بشكل أمثل لجميع المنتخبات".

الدوري الممل

وطالب جسام اتحاد الكرة المؤسّل انتخاب مجلسه الجديد في أيلول المقبل، بـ "إعادة النظر في تنظيم دوري الكرة الممل، لعدم استحقاق أغلب أندية اللعب في نظام العشرين فريقاً نهائياً وإياباً، نظراً لعدم امتلاك الأندية للمدرّبين القادرين على الاستمرار في مهمّاتهم باستثناء من أثبتوا حضورهم وهم قلة، ويكفي للإشارة إلى عدم جدوى الدورات التدريبية هو الإخلال بمعايير الدخول إليها ممن تجاوز عمره الخامسة والثلاثين؛ وهناك ممن يلازمه الإخفاق مع عمله ولا يرغب في التعلم ويلجأ إلى أضعف الفرق بأبض العقود من أجل إشعار الأخرين بأنه عامل في الدوري، فضلاً عن ضعف موارد نصف الأندية وعدم تمكّنها من تأمين حقوق لاعبيها ومدربيهما، وغياب الإمتناع الكروي الناتج عن تكاسل اللاعبين في التمرين وعدم تطبيق بعض المدرّبين مناهجهم بما يعزّز قوة الفرق ويتأجج، وهذا كله يؤثّر على المستوى العام للعبة".

الدور الحقيقي

وختم أنور جسام حديثه بتوضيح أسباب ابتعاده عن الوسط الكروي ميدانياً: "يعرّفني القاصي والداني بأنني منذ أن ولجت مهنة كرة القدم احترم قيمتي أمام الناس، ولا يُمكن لي أن أبحث عن فرصة عمل بعد عمر طويل خدمت فيه عديد الأندية والمنتخبات، وحققت الإنجازات كثيرة لبلدي بتعاون من اللاعبين الذين يقف أثنان منهم اليوم على رأس القيادة الرياضية، وهذا أمر مفرح، لكن أتمنى أن تدار أمور الرياضة بالحرص الذي عرفاه عنا أيام اهتمامنا بكل تفاصيل المهام المؤكدة البينا بما لا يدع أحداً أن يتناولنا بسوء ويتهمنا بالتقصير، ولفّت عناية الجميع إلى أننا لا نحتاج المنصب ولا المال، بل إلى دور حقيقي بالمساعدة على إنقاذ كرتنا من مازق مُحرّجة وذلك بالاستفادة من تجاربنا وخبرتنا الممتدة لأربعين عاماً، علا بقول الله تعالى (وأمرهم شورى بينهم)."

خلية الكرة

ونكر جسام: "في مثل هذه الأزمات، أنصح قبل وقوعها وجود "خلية الكرة" تضم شخصيات خيرة تتعاون فيما بينها بأفكار واقعية وتقدم المشورة الصالحة للمنتخب، لكن للأسف وضع التطبيعية ينطبق عليه المثل (لا يندل .. ولا يخليني ألداه) فهناك من يمكن أن يناقشهم في أمور فنية لتبادل الآراء والخروج بحلول سريعة، تحتاج إلى قياديين فنيين غير ضغفاء يدلون برأي ناجح ويتسكّنون به أمام الوزير وغيره طالما أن لا مصلحة لديهم سوى الارتقاء بكرة العراق بين كبار المنتخبات المشاركة في كأس العالم، أما استقواء وزير الرياضة وتفرد بشؤون اللعبة وحمله ملف استخدام مدرب أجنبي بديل وغيرها من ملفات التطبيعية فهو ناجم عن ضعف في شخصيتها المعنوية المستقلة".

كلمة صدق

محمد حمدي

عقد .. وحجج .. وتهميش!

مضى أكثر من نصف العام 2021، ولم تُحسم الموازنة المتأخرة بملفاتها العالقة، ومشاكلها التي ضربت جميع مفاصل الحياة العراقية ومنها "الرياضة" التي تعطلت بأنديتها واتحاداتها الرياضية لعدم وجود منهاج صريح لصرف الأموال واستمرار العمل الرياضي. وفي الوقت الذي يؤكّد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال حسم هذا الملف عن طريق لجنة فنية متخصصة بمناهج الاتحادات وتقييمها وتقديم المنح المالية في ضوء ذلك، تصرّف الاتحادات على أن أي شيء لم يحصل بعد، وإن التعزّز والتأخير يأتي على تبعات عدم وجود هوية مالية لعدد من الاتحادات الجديدة غير الأولمبية، واللجان الرياضية لبعض الألعاب من طرف وعدم وجود تنسيق صريح بين اللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة والاتحادات ووزارة المالية من الطرف الآخر، ومن الممكن أن يستمر هذا الملف إلى ما بعد طرحه مجدداً في الأمانة العامة لمجلس الوزراء لاستحصال الموافقات الأصولية بشأنه.

هذه المشكلة يقاهاها رئيس لجنة الشباب والرياضة البرلمانية عباس عليوي بإطلاقه تصريحات متكررة تخصّص لجان عديدة لا أول لها ولا آخر عن لجان فرعية يدعي أنها مختصة بتقييم الاتحادات ومن شخوص مستقلّين خارج منظومة العمل الاتحادي بمشراكة وزارتي (المالية والشباب) واللجنة الأولمبية، ويحضّ تماماً فكرة إنشاء حساب باسماء الاتحادات، مُدعياً أن الحسابات المالية ستكون من اختصاص اللجنة الأولمبية تحديداً، أزاء هذه المشكلة المعقدة لا يمكن أن تلوم أي اتحاد رياضي تعثر منهاجه ولم ينفذ خطته الخاصة بالعمل للموسم الحالي!

للمدرّب رأي آخر

ينشغل الشارع الرياضي هذه الأيام بمصير منتخبنا الوطني لكرة القدم، ومصيره في التصفيات للمرحلة الثانية، هل يمكن أن يعوّض غياب المدرّب سريتشكو كاتانيتش، الذي أعلن إنهاء تعاقد مع الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم من طرفه؟ الحقيقة أننا لسنا بالضد من التعاقد مع المدرّب أبا كان شكله أجنبياً أم محلياً، ولكننا مع إنهاء المشكلة بأقرب وقت ممكن وعدم إهدار ناصية الزمن التي لن تكون باصالحنا مع أي تأخير سبق أو أكتويتنا بناره في مناسبات سابقة!

لنا ثقة بقدرة الهيئة التطبيعية على حسم الملف دون مبالغت بحجج انتظار عقد مدرّب كبير يوازي اسمه مكانة العراق القارية لأن هذه المكانة التي نحتت عنها سوف لا تبقى لها باقية إن خسرتنا وقت الإعداد وإعادة ترتيب أوراق استدعاء اللاعبين المحترفين، فجميع الأمور ظاهراً للعلن والحكمة تتطلب منا أن نكون على قدر المسؤولية.

عيد الصحافة الرياضية

احتفالات خجولة شهدها الأسبوع الحالي لدى عدد محدود من الدول العربية بمناسبة اليوم الدولي للصحافة الرياضية، هذه الصحافة التي لها مكانة وتاريخ حافل بالإنجازات، والأسماء لدينا تحفظ عن ظهر قلب وتشرّفت اسمائها بعشرات اطاريح الشهادات العليا للمجستير والدكتوراه، وما زالت تقوم بدورها المعهود برغم التغييرات العنيفة على الساحة الإعلامية بصورة عامة، لكنها تعاني النسيان والتهميش المرير من الجانب الآخر حتى بدأ الوضوح جلياً في تساقط أوراقها تباعاً وأية أوراق جميلة فقدناها وهي تمنّي النفس في أن ترى نخب الإعلام الرياضي تتال تقديراً المعهود في شمولهم بمنحة الرواد والأبطال وهو توثيق حقيقي إن حصل فعلاً فسيكون رسالة تقدير تصل لمن يستحقها بشرف الكلمة وأمانة حمل الرسالة.

ينشغل الشارع الرياضي هذه الأيام بمصير منتخبنا الوطني لكرة القدم، ومصيره في التصفيات للمرحلة الثانية، هل يمكن أن يعوّض غياب المدرّب سريتشكو كاتانيتش، الذي أعلن إنهاء تعاقد مع الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم من طرفه؟



عبد اللطيف كاظم يحذر الرياضيين من الإصابة القاتلة!

أربيل تضيف شباب غرب آسيا وسعيد يكشف أجندة الاتحاد



بغداد / المدى

حذّر عبد اللطيف كاظم، المدرّب والمحلل الفني والخبير الغذائي، المؤسسات الرياضية من خطورة إهمال متابعة صحّة اللاعبين والمدرّبين والحكام والإداريين العاملين في الأنشطة والمسابقات كافة في ظل استمرار جائحة كورونا (كوفيد-19) وتطورها المفاجيء في كل مرحلة. وقال كاظم للمدى: هناك تأثير مباشر لأي عارض صحي للاعب على حياته ما لم يخضع للفحص الدوري المسبق بتبابعة من قبل إدارة النادي أو الاتحاد، وتحفظ تقاريره الطبية في ملفات ربما تحتاجها مؤسسته إذا ما واجه انتكاسة صحية طارئة. وأضاف: للأسف، أرى أن خطوات حملات التطعيم ضد كورونا ما زالت متلكنة ما بين

معلومة للفحوصات، وإجراء عمليات مستمرة تحمي الرياضيين من تعرّضهم لإصابة ربما تكون قاتلة وتحذّر من هذا الفايروس.

ونكر أن: أنديتنا مسؤولة اليوم قبل الغد عن السلامة الصحية للاعبينا، لأن المسابقات تتطلب الإخناط والتجمعات، وهذا يحتمّ عليها الاحتراس والاهتمام والتشاور مع بقية المؤسسات الرياضية وتسليح رياضيينا بالثقافة والتوعية الصحية بين الحين والآخر كواجب أساسي من منهجنا اليومي.

ونبه الخبير كاظم إلى، أننا نمرّ بمرحلة حرجة نتججه ظهور سلالات جديدة من وباء كورونا، فالتعقيم سلاح قوي يحذّر من انتشاره، وعلى كل رياضي أن يصطحب معه قنينة صغيرة تحتوي على ماء ملح قليلاً للغرغرة قبل بدء التمرين وبعد الإنتهاء منه، لأخذ الحيطة والحذر، إضافة إلى تعفير الأمكنة.

وأشار إلى: أن تثقيف اللاعبين بأهمية تناول الغذاء الصحي السليم يقوّي الجهاز المناعي له دور فعّال في الارتقاء بالمستوى الرياضي، وتمثيل النادي والمنتخبات خير تمثيل وحينه الأوبئة. وختم عبد اللطيف كاظم: أن دائرة الطب الرياضي مرتبط بوزارة الشباب والرياضة، وهي المعنية بإصابت اللاعبين، عليها أن تكون أكثر تأثراً بشأن موضوع كورونا من خلال القنوات الفضائية، لأنه الشغل الشاغل في حياتنا اليومية، وعليها أن تعطى لهذا الموضوع أهمية بالغة لأن وباء كورونا وضع حياة الرياضي على كف عفريت، ومطلوب مجابته بثقة ومعنوية عالية بغية عدم تأثيره النفسي سلبياً على أداء الرياضي، ولابد من الوفاية طوال اليوم.

متابعة / المدى

أعلن اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، عن تضيف مدينة أربيل في إقليم كردستان، بطولة منتخب الشباب تحت 18 عاماً، للفترة من الحادي والعشرين ولغاية الثلاثين من تشرين الثاني عام 2021. وقال حسين سعيد عضو المكتب التنفيذي لاتحاد غرب آسيا لكرة القدم، رئيس لجنة المسابقات (المدى): "أن اجتماعات عدّة عقدت في الشهرين الماضيين مع ممثلي الاتحادات المنضوية لاتحادنا بهدف التشاور والتّلاقح في مسألة تضيف البطولات المدرجة ضمن أجندة العام الحالي، ومدى استعداد الدول الراغبة بالضيافة وفقاً للمواعيد المحددة أزاء كل بطولة".

وأضاف: تمّ تثبيت موعد بطولة اتحاد غرب آسيا الثانية لمنتخبات تحت 23 عاماً للفترة من الرابع إلى الثاني عشر من تشرين الأول 2021 في السعودية التي ستنتظم أيضاً بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة للشاشين تحت 15 عاماً من الثالث عشر إلى الثاني والعشرين الشهر ذاته، إضافة إلى بطولة الشباب في مدينة أربيل. وأوضح رئيس لجنة المسابقات أن اتحادنا يسعى إلى الاهتمام ببطولة الشباب كونها الأساس لاكتشاف

المواهب واعتمادها للمنتخب الأول، سيما أن منتخب شباب العراق حصل على كأس أول بطولة تحت 18 عاماً في فلسطين، وبرزت أسماء جيدة في المنافسة شقت طريقها صوب الأندية والمنتخبات ولفتت الانتباه إليها في جميع اتحادات الدول المشاركة". ونكر: "ما يؤكّد صواب منهج اتحاد غرب آسيا، وحرصه على استمرار هذا بطولة، هي استضافة الدول الأعضاء من توقيتاتها لتكون بمثابة خير إعداد للمنافسات القارية والدولية، ونهضة العناصر المطلوب وفقاً لرؤية الملاكات التدريبية، مشيراً إلى أن المكتب التنفيذي سيعدّ للاجتماع لاحقاً للاقرار بخصوص المسائل التنظيمية



والإدارية والفنية ذات العلاقة بالبطولات المنفق على إقامتها هذا العام، ودراسة سبل نجاحها بالتنسيق مع الاتحادات المعنية بها". وختم حسين سعيد بالقول: "تمّ اشعار الدول الأعضاء في اتحاد غرب آسيا لكرة القدم بالبطولات المؤمل لإقامتها هذا العام، وسيتمّ خلال المرحلة المقبلة بلورة فكرة واسعة عن عدد المنتخبات المشاركة فيها، والأمور التسويقية واللجان العاملة والأجهزة الساندة لتلك المسابقات، والتعزيز على البروتوكول الصحي في الدول المضيفة وذلك لحماية شبابنا من الإصابة بجائحة كورونا التي هدّت اللعبة في العالم وألغت كثير من الأنشطة خلال عامي 2019 و2020".

وكان منتخبنا الشبابي قد ظفر بلقب بطولة غرب آسيا تحت 18 عاماً بنسختها الأولى التي جرت في مدينة رام الله الفلسطينية، عندما واجه نظيره الإماراتي في المباراة النهائية على ملعب فيصل الحسيني الدولي يوم الجمعة الثلاثين من آب عام 2019 وحسمها لصالحه بفارق ركلات الترجيح (4-2) بعد تعادل الفريقين سلبياً في الوقت الأصلي، وقاد منتخبنا الشبابي المدرّب قحطان جشير خالد، ومحمد صبار ومؤيد جويدي (مدرّبان مساعدان) وحسين جبار (مدرّب حراس مرمى) وأحمد جعة (مدرّب لياقة بدنية).

القاص والروائي عبد الله صخي، هو أحد أدياء العراق الذين اختاروا المنفى في سنوات القمع الدكتاتوري، إثر الحملة التي شنها النظام القمعي نهاية السبعينيات ..

ولد عبد الله صخي ونشأ في بغداد لعائلة كادحة . وبدأ رحلة العمل مبكراً، وهو يعمر المراهقة، حيث عمل عامل بناء أثناء دراسته ثم دخل الجامعة المستنصرية لدراسة الأدب الانكليزي . وبدأ سيرته المهنية في الصحافة العراقية . وصدرت له أولى اعماله عام 1980 في بيروت، بعد أن

غادر العراق الى لبنان عام 1979 واصدر هناك مجموعته القصصية الأولى بعنوان «حقول دائمة الخضرة». ثم انتقل الى دمشق فأقام فيها نحو عشر سنوات ترجم خلالها قصصاً للكاتب الالمانى هيرمان هيسه بعنوان «أبناء غريبة من كوكب آخر»، ورواية للكاتب الكيني بعنوان «النهر الفاصل». عمل في العديد من الصحف العربية والعراقية، ومحطات الإذاعة والتلفزيون ووكالات الأنباء . وصدرت له عام 2008 أولى رواياته بعنوان (خلف السدة) عن دار المدى، وأعقبها باصدار روايتين، شكلت ثلاثية، وهما (دروب الضدان) و (اللاجئ العراقي) عن (المدى) ايضاً.

يرى أنه لا يوجد روائي في العالم لم تتضمن نصوصه شذرات من سيرته عبد الله صخي: لجأت إلى الرواية لأعيد بناء مدينة مندثرة

حاوره: علاء المفرجي

حاورته (المدى) للوقوف على تجربته الروائية:

■ ثلاثيتك كانت توثيقاً لسيرتك الحياتية، لكننا نريد أن نحدثنا عن المصادر التي قادتك للعمل الإبداعي؟

- لم تكن توثيقاً لسيرتي بل لسيرة جيلتي. لقد اتصل بي الكثير من القراء، منذ صدور الرواية حتى اليوم، يقولون العبارة ذاتها: «أنت كتبت عن حياتي». أنا جزء من هؤلاء القراء الذين وجدوا أنفسهم في الرواية، جزء من ذلك الجيل الذي عانى مصاعب مزدوجة أو في ثنائيات صارمة قهرية تطلبت أنماناً باهظة: الحرية والسلطة، المدرسة والبيت، الحلم والواقع، المدينة والريف، الفقر وضرورات الحياة، إنها سيرتنا نحن أبناء الحقول والأنهار والسهول والأهوار، أبناء النخيل والسناجب والأمال التي ننتظرها في مجتمع سلطوي قمعي ذكوري لم يمنحنا سوى أمنيات مهضمة. أشير هنا بما يشبه الجزم إلى أنه لا يوجد روائي في العالم لم تتضمن نصوصه شذرات من سيرته فالكاتب جزء من كل مجتمعي يخضع لنفس الظروف والحوادث والأزمات. وحول المصادر فقد ألهمني نجيب محفوظ وغائب طعمة فرمان وفؤاد التكريلي ومحمد خير وفكتور هوغو وديوستويفسكي ويوسف ابريس وغيرهم. لقد أمدني هؤلاء بالوسائل التي تمكنني من معالجة الواقع المحلي عبر البحث في الأزقة والدروب الاجتماعية الوعرة للتقاط الشخصيات القادرة على تقديم رؤية لرحلة زمنية معينة، فموضوع الأدب، من وجهة نظر سارتر، كان دائماً هو «الإنسان في العالم». الكاتب يتحدث إلى «معاصريه» إلى مواطنيه وإخوانه من بني جنسه أو طبقته».

■ منذ مجموعتك القصصية «حقول دائمة الخضرة» التي صدرت بداية الثمانينيات، وحتى كتابة (خلف السدة) مسافة زمنية تمتد ثلاثة عقود.. ما الذي جعلك تستأنف الكتابة بعد كل هذه السنوات؟

- الحق إني فكرت بكتابة «خلف السدة» عام 1984، أي بعد نحو خمس سنوات من مغادرتي العراق، هارباً من جحيم

الملاحقة إذ كانت أجهزة النظام السابق تطارد الشيوخ عيين وأصدقائهم في حملة هي الأشرس والأكثر جهلاً من الناحية السياسية، إذ خسر نظام البعث الحاكم يومذاك حليفاً استراتيجياً مهماً هو الحزب الشيوعي الذي لم يكن الانقلاب العسكري من أولوياته كما هو عند حزب البعث نفسه، ولم يكن استلام السلطة أياً من خياراته. عند بداية الحرب العبيثة الإيرانية - العراقية تولد شعور عام لدى المنفيين قسراً باحتمال عودة قريبة إلى الجذور، إلى المنازل الأولى، إلى أمل جديد سوف نحياه بكل طاقتنا، هكذا سوف نودع المنفى غير أسفين. لكن هذا كان وهماً صاعقاً أدركته بعد أن بدأت السنوات تترام كالجبار، وتجري مسرعة كالخيول. لم أحسب أن الحياة في المنفى سوف تطول إلى الحد الذي يغمرني اليأس من إمكانية العودة إلى العراق. كنت أراه يناهياً عاماً بعد عام حتى غداً شبحاً، يوماً كاد المنفى ينتصر علي، لكنه في النهاية فشل في ذلك لكنه تمكن من شل قدراتي. هكذا يترك المنفى آثاراً سلبية على الكاتب أو الفنان المسرحي أو الموسيقي، ولا أظن أن المنفيين الذين سبقوني من الكتاب في العالم لم يعانوا ولم يواجهوا صعوبات كالتى واجهتها. ربما تحملوا ما يفوق تحملي خاصة أولئك الذي غادروا بلدانهم بعد صعود النازية في أوروبا. أو اسط تسعينيات القرن الماضي استأجرت منزلًا صغيراً بعيداً عن لندن وقر لي عزلة موحشة لكنها منحنتي قدرة نادرة على التأمل. ساعة إثر ساعة أخذت أبني وطناً خيالياً، أرسمت منازل وأشجاره وأنهاره وأكواخه ومواطنيه حتى نهض أمامي عالم واقعي أعاد الخيال بناءً تواريخه وشخصه ومصائرهما فكانت روايتي الأولى «خلف السدة».

■ الذي يقرأ الثلاثية يلاحظ خطأ سوريا منتظماً أو تطوراً في الشخصيات، مثلما هي ثلاثية نجيب محفوظ، مثلاً.. هل كنت تعني ذلك رغم أنك تتناول مرحلة تاريخية بعينها؟

- صحيح، حين كتبت «خلف السدة» لم يكن في ظني أنني سوف أولف ثلاثية روائية على غرار ثلاثية نجيب محفوظ «بين القصرين، العسكرية، قصر الشوق» ولا حتى ثلاثية محمد ديب «الدار الكبيرة، النول، الحريق». كنت أعتقد أنني سأكتب رواية واحدة. وبعد صدورها كتب لي قراء متميزون أن النهاية مفتوحة، إن هناك احتمال أن



تكتب جزءاً ثانياً. هذا ما حدث ببساطة فصدر الجزء الثاني ثم الجزء الثالث. الأمر كان استجابة لملاحظات القراء المهمة.

■ في الرواية هناك استخفاف بهذا الفن الصعب الذي بحاجة إلى موهبة حقيقية ومعرفة حقيقية.

■ أحياناً كنت الكتابة نوعاً من الخلاص المؤقت، ممارسة تمنحني هدوءاً مخدراً سرعان يتلاشى

■ في المنفى أنت محكوم بشروط يرضها واقع لا تنتمي إليه ويجب أن تتنمي إليه وتحترمه بوصفه عرفاً أو قانوناً.

■ بدأت بكتابة القصة القصيرة وكرست أعواماً طويلة لهذا الفن، وأصدرت مجموعة هي «حقول دائمة الخضرة» عام ١٩٨٠ ثم انتقلت إلى ميدان آخر هو الرواية. كيف حدث هذا التحول؟ لماذا؟

- منذ بداياتي كنت مولعاً بالرواية فقررت منها أكثر مما قرأت من قصص قصيرة. كنت أتماهى مع التفاصيل الحياتية وأتابع الشخصيات في تطورها وتغيرها، ومازالت ذاكرتي تحتفظ ببعض أسماء أبطال الروايات. باختصار كنت مغرماً بالرواية. لكن في تلك الفترة من حياتي الأدبية، أقصد أواسط السبعينيات، كان للقصة القصيرة حضور طاع في العراق والعالم العربي رغم اهتمامنا الكثيف بالنتاج الروائي العربي والأجنبي متابعاً ونقداً وترجمة. في لحظة ما شعرت أن المساحة التي أتحرر فيها في جنبات القصة القصيرة ضيقة فيما تمور أحداثاً ضخمة في روحي تدفعني إلى محاولة إعادة بناء بلدة اندثرت ولم يعد لها وجود. ففي ذلك الصباح من صيف عام 1964 رأيت عشرات البلسوزرات تتقدم نحو «خلف السدة» من عدة جهات لتسحق بيوت السعف والقصب والبوارى المتهاكلة أصلاً وتحولها إلى أرض منبسطة لم يتبق شاهد على ماضيها سوى ضريح السيد حمد الله الموجود حتى الآن حتى خلف مستشفى الجملة العصبية. تلك اللحظة كان السكان يغادرون إلى المدينة الجديدة «الثورة/ المصدر حالياً» في سيارات حمل انتظمت في خط طويل. لم أنس ذلك اليوم حتى بعد مرور أربعين عاماً على وقوعه. هكذا لجأت إلى الرواية لأعيد بناء مدينة مندثرة.

■ كتبت الرواية وأنت في المنفى فأصدرت

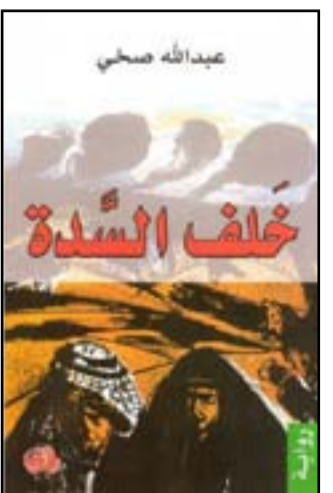


■ «خلف السدة» بعد ٢٨ عاماً من الانتظار. هل كان هذا الانتظار أو الصمت عن كتابة الرواية ضرورياً حتى تكتب سردية السدة، بمعنى اختار الفكرة أو النص؟

- كلاً، لم يكن ضرورياً كل ذلك الانتظار لكنه قدر المنفى الذي يتحكم بنا. القدر بوصفه مصادفة تاريخية. ففي المنفى أنت محكوم بشروط يرضها واقع لا تنتمي إليه ويجب أن تنتمي إليه وتحترمه بوصفه عرفاً أو قانوناً. صحيح لقد فكرت كثيراً برواية «خلف السدة»، لكن ذلك لم يكن بقرار شخصي إنما هو قرار خارجي فرضته حياتي الشخصية. التوقف عن الكتابة بحد ذاته ليس هو المشكلة، المشكلة تكمن في استمرار التوقف حتى العطل التام. هناك الكثير من الكتاب توقفوا سنوات طويلة، خوزيه ساراماغو توقف أكثر من عشرين أو ربما ثلاثين عاماً، يحيى حقوقي توقف أحد عشر عاماً، نجيب محفوظ بعد روايته «بداية ونهاية» توقف ستة أعوام. بعضهم عاد إلى التأليف بنشاط وحماس رائعين، والبعض الآخر انصرف لشؤون حياته وبأسه وتاملاته.

■ القارئ لهذه الثلاثية يلاحظ أن المنفى لم يكن حاضراً، فأنت استغنت بذكرياتك لتسرد وقائع وحيوات عايشتها، توثق لذكرياتك وكأنها الشيء الوحيد الذي يمكن أن تلمتن إليه في الغربة.. ماذا تقول؟

- هذا صحيح تماماً في ما يتعلق بالجزأين الأول والثاني، أما الجزء الثالث «اللاجئ العراقي» فتدور وقائعه بين العراق وسوريا ولبنان واليمن ولندن. المنفى كوقائع وأقدار لم يكن موضوعاً إلا بمقدار كونه هجرة جديدة. كانت الهجرة الأولى من الريف إلى المدينة «خلف السدة» والثانية من المدينة إلى المدينة «دروب الضدان»، والثالثة من



العراق إلى خارجه «اللاجئ العراقي».

■ في سنوات الغربة هل فكرت يوماً بأن الكتابة هي الخلاص أم أنها وسيلة لمعالجة معاناتك ومومك؟

- أحياناً كنت أراها نوعاً من الخلاص المؤقت، ممارسة تمنحني هدوءاً مخدراً سرعان يتلاشى تحت قسوة الواقع خاصة بعد العام 2003 إذا أصبحت أعاني من غريبتين: غربة الخارج وغربة الداخل.

■ ترجمت للألماني هرمان هيسه، وللأفريقي فوجي واينونغو علمين الديبين، فهل كانت الترجمة قناعاً آخر لإبداعك، أم هو قناع للتحقق... لماذا توقفت عن الترجمة؟

- أعترف بأنني ترجمت مجموعة قصص هرمان هيسه في ظل حاجة مالية ماسة. لكن فيما بعد ملئت الترجمة لي مساهمة في توسيع التنوع الأدبي الذي نتلقاه من نتاج شعوب مختلفة. الترجمة

■

طالب وإنما هي تلاقح ثقافي محفل بتضادات دلالية ففي الوقت الذي يتمزّد فيه الشاعر على الخطاب الديني الفقهي الجمعي المقيد لحرية الإنسان الفردي فإنه يتناغم مع البوح الصوفي الديني الشفاف المتجانس مع النزعة الفردية التحررة ومن هنا فإن ثيمة (الخمرة) بمختلف أشكال حضورها السيميائي داخل النص: البيرة النبيذ... تعبير عن مركزية إيجابية غير متحوّلة وأوسع من الزمكانيّة المقيدة ورمزية متوازنة مع الرمزية المركزية (المرأة) بل هي جزء لا ينفصل عن حضورها سواء أكانت الزوجة الواقع أو العشيقة الرحلة اللحم... هل قد ذكرت السطور نساء طالب عبد العزيز

مقالة

ليست قناعاً بقدر ما هي إضافة معرفية لي وإضافة تجربة قصصية أو روائية لتجاربنا الأدبية. كانت محاولة لا تخلو من مغامرة، حدثت بعد تشجيع من أصدقاء مترجمين بارزين وصفوها بأنها اجتهاد. وهكذا غامرت. لكنني، وأقول بصراحة مطلقة، كلما أتعقّق أكثر في معرفة العربية والإنجليزية، التي أنقل عنها، أكتشف جهلي، فيزداد خوفاً، وأقول لنفسى إن عليّ أن أطور قدراتي. هذا الشعور دفعني إلى الانصراف عن الترجمة ولا أعرف هل أعود إليها يوماً ما أم لا.

■ شيوع السرد الروائي في العقدين الأخيرين في العراق بلغ حداً نافس الشعر على عرشه.. هذه البقعة الروائية المفاجئة، ماذا تقول عنها؟ وهل تتوقف أمام روايات معينة؟

- محيرٌ حقاً هذا الاهتمام بالرواية ليس داخل العراق فقط بل في خارجه. هذا الشيوع الهادر بحاجة إلى دراسة نقدية انثربولوجية تكشف لنا أسبابه وخصائصه وأهميته الفنية. هكذا فجأة ما إن تغير النظام السياسي عام 2003 حتى اندفع الجميع لكتابة الرواية (بمن فيهم ربات البيوت) وكان النظام السابق كان مسؤولاً عن كتبائها، ربما كانت الحرية النسبية القصيرة التي تلت ذلك أحد أسباب هذه الظاهرة، ثم سهولة النشر بعد غياب الرقابة، وتطور وسائل الاتصال التكنولوجية، وتراجع الدراسات النقدية الجادة المخصصة للأدب وليس إلى الصحافة. لاحظت أن هناك «تأقداً» لا يهتم إلا برواية واحدة لصديقه: كل تلك العوامل ربما هي التي أدت إلى فيضان ورفي في أغلب الأحيان. السؤال هو: هل تطورت الرواية لدينا بهذا الكم الهائل؟ شخصياً لا أظن. هناك استخفاف بهذا الفن الصعب الذي بحاجة إلى موهبة حقيقية ومعرفة حقيقية. أمام الحركة النقدية اليوم مهمة عسيرة هي دراسة هذا النتاج وتصنيفه. نعم أستطيع أن أتوقف عند روايات مثل «مقتل بائع الكتب» لسعد محمد رحيم، «السيد أصغر أكبر» لمرتضى كزار، «طشاري» لأنعام كجه جي، و«مطر الله» لهديّة حسين.

■ هل تفكر مستقبلاً بنص ترى أنه يمنحك الطرد المرجح؟

- لا أفكر بنص يمنحني الخلود مطلقاً. لا أفكر بالخلود أصلاً. أنا مثل غيري من الناس نمر ونمضي في هذه الدنيا، قد نترك أثراً ما: قصة قصيرة لم تنشر، علاقة حب ناقصة، تذكري حزينة، أغنية لأخر السهرة. إن بقاء كتاب في التداول فترة طويلة، رواية كان أم عملاً شعرياً هو مسألة لاحقة قد لا تنتم في حياة الكاتب. هل أعتقد دانتى بأن «الكوميديا الإلهية» ستبقى على مر الدهور؟ وهل تصور أرسطو أن كتابه «فن الشعر» سوف يصبح مصدراً نقدياً وفلسفياً لجميع الدارسين؟ أمامي مهمة أساسية أفكر بها دائماً أن أتعلم باستمرار. أن أقرأ أكثر مما أكتب، أن أصغي أكثر مما أتكلّم، أن أدرس بعقّ تجارب أساتذتي من الكتاب الذين سبقوني والذين جايلوني. أفكر بكتابة نصّ يرضيني.

■ أحمد الزبيدي

ولنتحدث... الآن... عن ماكوندته (البصرة التي يراها عبر / الغناء / السباح / المركب / الطبل / النخل / الخشابة ..) وهذه الرؤية المعلّنة تضمّر التضاد السلبى لكل تلك المكونات الإيجابية الماضية... فهو حين يتحدث عن الدكاكين (خلف مسجد المقام) - مثلاً - فإنه يتحدث عن تلك الأيام التي (لم يكن حمل الطبل في السوق نقصية) - وعليه فإن ألم غياب الغناء يعني غياب هوية المدينة وضباها بين احتمالات ثقافية متخلّفة ولذلك أيقن الشاعر أن (هذا البحر لا يؤتمن على أغنية) وأعلن المعترف أن أكثر ما يؤلمه (أن الشيطان ظلت تفرط براكبها تابعا) .. سَمَّها

مقالة

سَمَّها اعترافات طالب عبد العزيز

النز... ومع تعدد النساء والذكريات هناك توحد في شخصية العاشق سواء كان ريفياً ملتخفاً بالسباح أو سائحاً حدائياً ملتخفاً بالتكنولوجيا فذاته واحده رغم الاختلاف الزمكاني... قلت: جوار الزوجة والبيت تجد النادلة والفندق وكذلك جوار الكيبورد واللابتوب تجد (نقيع الرز في جنفات الخوص)... صور شعرية ترسم التحولات الجغرافية والثقافية والهوياتية... صور تجسد لك إيجابية الزمن الماضي وسلبية الزمن الحاضر والفرق بين نساء كابو وفائزة الآتية على إيقاع المجداف... ومن بين أبرز أساليبه الشعرية أسلوب التناص المتكئ في أغلبه على الأسلوب

مقالة

الدكتور باسافتو

صدرت عن دار المدى رواية "الدكتور باسافتو" تأليف للكاتب الإسباني إنريكيه فيلا - ما تاس، وترجمة حسين نهابة، تتحدث الرواية عن كاتب معروف يبدأ في التنبؤ بما سيحدث مع المحاضرات التي تمت دعوته لها. لكن لم يذهب ويؤثر الخلوة وصار يرى أن الكثيرين من الأدباء والفلاسفة أثروا العزلة والخلوة على حياة الشهرة. مثلهم بدأ يفعل هو ويتنحل عدة شخصيات حقيقية في سبيل أن يخفي عن الأنظار. وسبق للمدى أن أصدرت للكاتب الإسباني أنريكيه فيلا رواية بعنوان "بارتلبي وأصحابه" ترجمها عبد الهادي السعودون.



ازياء الجبوري وكاتيوشا الكهرياء

من حذاء عالية تصيف "الذهبي" إلى الزي الرسمي لمحافظ صلاح الدين.. كنت ولم أزل أتصور أن ما يجري في هذه البلاد نوع من أنواع الكوميديا السوداء، غير أنه بات من الواضح أن منطق "السذاجة" لا يزال يسيطر على حياتنا.

فالسيد محافظ صلاح الدين عمار الجبوري، قرر "مشكوراً" أن يهضم "الموظفين، ويفرض عليهم الزي الرسمي، مطلقاً قرر برلماننا العتيد أن يمنع الصحفي الذي لا يرتدي ربطة عنق وبدلة رسمية تشبه بدلة محمد الحلبوسي من دخول البرلمان، ومعها طبعاً ساعة رولكس وإلا فإنه ممنوع من دخول جنة البرلمان.. لماذا بإسادة؟.. باتيك الجواب جاهزاً: لأن قادة أوروبا يقفون بالصف للقاء السيد محافظ صلاح الدين، ولأن مجلس النواب يعيش عرساً عربياً وعالمياً. وهذه المكانة العالمية المرموقة وصل إليها العراق نتيجة حاصل جمع ٣٢٨ نائباً لا يريدون أن تغادر عصر المخاصمة السياسية، وكما تعرف جنابك فإن وراء هذا الإنجاز الكبير منظومة متكاملة تحارب على أكثر من جبهة لكي تضع العراق في قاع سلة يؤساء العالم.

أعرف أن البعض من الأعراف يقول: يا رجل ألا تفرح أن بغداد تستعيد ألقها، وأن محافظ صلاح الدين يقدم منجزاً كبيراً، بعد أن استطاع الحفاظ على أرباح الكهرياء التي تم اصطيادها بالعبوات وقاذف الكاتيوشا في محافلها، في الوقت الذي كان يوقع فيه قرار الزي الرسمي للموظفين؟.. أعزوني أيها السادة فـ "جنابي" سيرقص فرحاً لو أن محافظ صلاح الدين عمل على بناء مجتمعات سكنية، ومستشفى ومدارس، ويعمل على إبعاد محافظته من قائمة أسوأ المدن في مجال الخدمات، التي تحتل مراكزها الأولى العاصمة بغداد بفضل "مسؤولي الصدقة".

تعرف الأمم المتحدة، البرلمان بأنه المكان الذي يجتمع عليه كل المواطنين، في هذا البلد أو ذاك، ليجعل حياة الجميع أفضل، من خلال إحداث نوع من النهوض المتكامل، يستهدف الارتقاء بحياة المواطن العادي، وإنعاش حظوظه في العيش بكرامة، في ظل ساسة يحترمون حقوقه الأساسية في الحرية والعدل والعمل.. لكن للأسف ما نتابعه في جلسات مجلسنا الموقر يؤكد أن بنية النظام السياسي في العراق لا تريد أن تغادر حالة الصفقات التي يتحول فيها البعض من إنسان مغموغ ومفلس إلى صاحب مشروع استثماري يدر الملايين من الدولارات.

يا سيدي رئيس البرلمان المحترم، ومعك محافظ صلاح الدين الهمام أرجو من معاليكم أن تترك الناس في حالهم، وإذا كان مفهوم الإزهار لدى جنابكم الكريم يتحمل في بدلة رسمية، فإله المستعان، لا تريد، المواطن يريد أن يعرف من يقف وراء "كاتيوشا الكهرياء"، وهل دخلنا مرحلة الصراع الكهريائي من أجل حصص المزيد من كراسي البرلمان المقبل؟

مشاركة متميزة لـ (المدى) بمعرض القاهرة للكتاب



العالم، فيضم ١٢١٨ ناشراً عربياً وأجنبياً من ٢٥ دولة، وتشهد الدورة إطلاق مبادرة "تقافتك كتابك"، خلال الدورة الحالية للمعرض وتضم مئات العناوين من دور النشر وقطاعات الوزارة على أن لا يتجاوز سعر الكتاب فيها عشرين جنيهاً مصرياً، إلى جانب الأنشطة الافتراضية التي سيتم تنفيذها من خلال المنصة الإلكترونية الخاصة بالمعرض.

ويشارك في معرض الكتاب هذا العام ٢٥ دولة من أربع قارات بواقع ٧ دول أفريقية هي السودان، جنوب السودان، ليبيا، المغرب، تونس، إرتريا، الصومال، ١٢ دولة آسيوية هي العراق، الكويت، الإمارات، الأردن، السعودية، لبنان، اليمن، فلسطين، البحرين، سوريا، اليابان، كوريا، ٥ دول أوروبية هي صربيا، روسيا، اليونان، بريطانيا، إسبانيا، بالإضافة إلى أمريكا.



ابنية وفلسفية.. وتعد مشاركة دار المدى في معرض القاهرة الدولي للكتاب من المشاركات المتميزة بالنسبة لجمهور المعرض الذين يتابعون ما تنشره دار. وكانت فعاليات الدورة ٥٢، من معرض

متابعة المدى

تشارك دار المدى في معرض القاهرة الدولي للكتاب، بجناح يضم منشورات الدار الحديثة والمتنوعة في عناوينها وموضوعاتها، ومشاركة الدار في الدورة متميزة وغنية، حيث قدمت دار المدى من خلال جناحها في المعرض عروضاً وتخفيضات هائلة وصلت إلى ٤٠٪ على جميع كتبها مع خدمة التوصيل المنزلي إلى كل المحافظات المصرية، وستستمر عروضنا للفترة من الأحد ٢٠ حزيران - يونيو/٢٠٢١ ولغاية الثلاثاء ٢٠ تموز - يوليو/٢٠٢١.

وشهد جناح المدى إقبالا متزايداً من رواد

نمور ودببة وقوارض تتلقى لقاح "كورونا"

تقوم حديقة حيوان في منطقة خليج سان فرانسيسكو بتلقيح القطط الكبيرة والدببة والقوارض ضد فايروس كورونا باستخدام لقاح تجريبي، كجزء من الجهود الوطنية لحماية الحيوانات.

وتتضمن القطط الكبيرة عدداً من الحيوانات المفترسة، من بينها الأسود والنمور والقطط، وتذكرت صحيفة "سان فرانسيسكو كرونكل" أن النمرين جينجر ومولي هما أول حيوانين في حديقة حيوان أوكلاند

يقع في حب زوجته "مرتين" ويتقدم لخطبتها!



التلفاز، فقالت: "أريد أن تتزوج؟!" وتقول ليزا بانينسما لا تخلو من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرحة، وكان مؤثراً للغاية.

عرضت شبكة "سي بي إس نيوز" قصة مؤثرة للزوجين بيتر وليزا، ربما تحمل قدراً من الكوميديا السوداء، حيث نسي الزوج زوجته ووقع في حبها للمرة الثانية ليتقدم لخطبتها رغم أنها ما زالتا متزوجين.

تم تشخيص حالة بيتر قبل ثلاث سنوات، وهو في سن ٥٢، بإصابته بالزهايمر، الغريب أنه لم ينس تاريخ زفافه فقط، بل إنه نسي أنه تزوج من الأساس، ليتعامل بعد ذلك مع زوجته ليزا على أنها مجرد جليسة مسنين، دون حتى أن يذكر اسمها. بدأت ليزا بمرور الوقت تلمس تجدد شعور الحب من

انتكاسة "غير متوقعة" للفنانة دلال عبد العزيز



عشاء يكشف سر العلاقة بين أنجلينا جولي وذا ويكند

القصة قبل ذلك بفترة مثلما ذكر موقع deadline، الذي أشار إلى أن الثنائي سبق وحامت شكوك حولهما في وقت سابق، وذلك حينما ارتبط اسم المغنية سيلينا غوميز، الحبيبة السابقة للمغني ذا ويكند، بزواج أنجلينا السابق، النجم العالمي، براد بيت في عام ٢٠١٦، بينما كانا لا يزالان متزوجين، ما جعل هناك صدام بين براد بيت وذا ويكند.

تحدثت انتكاسة غير متوقعة، مشيرة إلى أن "الفنانة حتى هذه اللحظات، دون استخدام أنبوبة حنجرية، لكن الأمور إلى حد ما مستقرة". وأضاف أحد أعضاء فريق الأطباء أن "الرئة بها جزء كبير جداً متأثر بسبب فايروس "كورونا"، الذي أصيبت به منذ أكثر من شهرين، وعلى الرغم من سلبية مسحتها الأخيرة، فإن الفايروس أحدث ضرراً بالغاً ما زالت تعاني الفنانة آثاره حتى الآن، لدرجة أنها لا تغادر فراشها، ولا تستطيع ليلاً ونهاراً".

عشاء يكشف سر العلاقة بين أنجلينا جولي وذا ويكند

تقارير عديدة خرجت بشأن النجمين أنجلينا جولي والمغني ذا ويكند بعدما التقطت صور لهما معا أثناء تناولهما وجبة عشاء، ما جعل تقارير عديدة تشير إلى وجود علاقة بينهما دون أي تأكيد من النجمين بينما ذكرت تقارير أخرى أن الأمر لا يخرج عن نطاق صداقة بين الثنائي. حكاية أنجلينا جولي وذا ويكند لم تبدأ خلال الأسبوع الجاري مع صورهما الأخيرة وإنما بدأت



يقوم جليستين أسك أسبوع تقريباً، جلسة نادي الذي للقاء، تتم في هذه الجلسة مناقشة كتاب أو رواية بحضور مؤلف الكتاب أو أحد الصحفيين والكتاب، وكذلك جلسة عراقيون للتحدث عن أحد الكتب أو سيرة أحد البعثيين العراقيين، والتي عانت منذ اسبوعين مع الالتزام بالإجراءات الصحية.

لنقلنا، قالت: "أريد أن تتزوج؟!" وتقول ليزا بانينسما لا تخلو من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرحة، وكان مؤثراً للغاية.

لنقلنا، قالت: "أريد أن تتزوج؟!" وتقول ليزا بانينسما لا تخلو من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرحة، وكان مؤثراً للغاية.

لنقلنا، قالت: "أريد أن تتزوج؟!" وتقول ليزا بانينسما لا تخلو من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرحة، وكان مؤثراً للغاية.

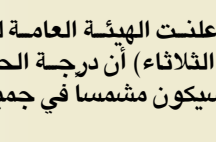
لنقلنا، قالت: "أريد أن تتزوج؟!" وتقول ليزا بانينسما لا تخلو من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرحة، وكان مؤثراً للغاية.

لنقلنا، قالت: "أريد أن تتزوج؟!" وتقول ليزا بانينسما لا تخلو من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرحة، وكان مؤثراً للغاية.

لنقلنا، قالت: "أريد أن تتزوج؟!" وتقول ليزا بانينسما لا تخلو من الفخر: "لقد وقع في حبي مرتين"، مشيرة إلى أنها لا تستطيع وصف كم كانت كلماته ساحرة وهو يعرض عليها الزواج، إذ أنه كان في كامل وعيه، وكان مفعماً بالفرحة، وكان مؤثراً للغاية.

البصرة / 29°C - 48°C	بغداد / 27°C - 44°C
التنجف / 27°C - 44°C	أربيل / 25°C - 41°C
الرمادي / 26°C - 43°C	الموصل / 26°C - 42°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجة الحرارة ستحافظ على معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



انتشار الوفاء في العالم على مدار عامين وأكثر لم يؤثر سلبيًا على سير العمليات الثقافية والفنية فحسب وإنما تسبب في توقف مجرى الحياة الاجتماعية والتربوية والتعليمية أيضا، هذا ما أكدت عليه الناقدة الدكتورة نظة احمد الجبوري: "فكشني وباء كوفيد ١٩ أدى إلى توقف الحياة لمدة ليست بالقليلة، ولعل فعل التوقف هذا يعد قراراً دولياً للحفاظ على السلامة العامة لمواطني الدول، ولما تم تجاوز الحالة القصوى لتفتيته كان لابد للحياة من إعادة دورتها، بمعنى البدء بممارسة الأنشطة الثقافية بصورة تدريجية مع الحفاظ

في البصرة ومنطقة الاهوار في جنوبي العراق.

رشد سليم للفنان والباحث اعلن عن اول مشاركة وطنية للعراق في كرفال دولي اقامته منظمة مجتمع جميل، ويذكر ان مشروع الفنان والباحث رشاد سليم اعاده تخيل سفينة الطوفان - برؤية جديدة: اصدر ثلاثة كتب نقدية فضلا عن الجناح الاستكشافي وهي، مبادرة لحياء الممارسات الثقافية التقليدية، مثل بناء قوارب النصب وحياء العمارة بالاساليب المحلية،

فأصبح جدا...



حسب الشيخ جعفر الشاعر الكبير زاره وزير الثقافة حسن ناظم، للاطمئنان على صحته، برفقة مدير عام دار الشؤون الثقافية د. عارف الساعدي، ومدير عام دار المخطوطات د. أحمد العليوي، والشاعر عمر السراي ممثلاً عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وقد علنت وزارة الثقافة عن إعادة إصدار الأعمال الكاملة للشاعر حسب الشيخ جعفر.

علي لفتة سعيد القاص والروائي صدرت له الطبعة الثانية من روايته "حب عتيق"، الفائزة بجائزة توفيق بكار للرواية العربية بتونس، يذكر ان لفتة اصدر ثلاثة كتب نقدية فضلا عن ثماني روايات وخمس مجموعات قصصية واربعة مجموعات شعرية ومسرحية واحدة.

