



هجمات تتزامن مع تهديدات الفصائل وعودة قاسم مصالح للأخبار جماعات مسلحة تريد جر واشنطن إلى حرب مدن و"مسيرة السفارة" غير مخصصة لمهاجمة المباني

بغداد / تميم الحسن

الأمريكي، الحكم في واشنطن في بداية العام الحالي، وأغلب عمليات القصف الأمريكي ضد الجماعات المسلحة تقع في سوريا أو على الشريط الحدودي. وكان معسكر عين الأسد، غربي الانبار قد تعرض مساء الإثنين إلى هجوم بهالكيتوشا، ثم هجوم آخر بعد ساعات على السفارة الأمريكية وسط بغداد،

بطائرة مسيرة مفخخة. وجاءت تلك الهجمات بعد «تهديدات» من قادة الفصائل بالرد على الغارة الأمريكية التي جرت الشهر الماضي، وأسفرت عن مقتل عدد من عناصر الحشد الشعبي. وكانت الفصائل قد شنت 9 هجمات منذ الغارة الأمريكية ما قبل الأخيرة في شباط الماضي التي نفذت رداً على قصف

عين الأسد في الشهر ذاته، واستهدفت مقرات كتائب حزب الله قرب الحدود السورية. وردت الجماعات المسلحة على القصف بـ11 صاروخ «كاتيوشا»، و6 طائرات مسيرة، على قاعدة عين الأسد في الانبار، وقاعدة الحرير في اربيل، ومطار بغداد. **التفاصيل ص3**

بغداد / محمد صباح

أنهت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تدقيق كامل أسماء المرشحين للانتخابات النيابية المقبلة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بشأن الملف الجنائي وتفحص التحصيل الدراسي، وتستعد للمصادقة عليهم تمهيداً لإجراء القرعة الخاصة بتوزيع أرقامهم. وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة غلاي في تصريح إلى (المدى)، إن «المفوضية أكملت كل الاستعدادات والإجراءات المتعلقة بقرعة أرقام المرشحين». وأضافت غلاي، أن «مجلس المفوضين سيصدر قريباً موقفه النهائي بشأن المصادقة على عدد الذين سينتاركون في الانتخابات».

وسبق أن أكدت مفوضية الانتخابات استعدادها لإجراء قرعة أرقام الاقتراع لمرشحي انتخابات مجلس النواب في السابع من شهر تموز الحالي الموافق الأربعاء المقبل (الساعة العاشرة صباحاً) في مكنتي بغداد (الكرخ، والرصافة)، وفي مكاتب المحافظات الانتخابية كافة. كما ستجري القرعة الخاصة بأرقام المكونات (المسيحي، الكورد الفيليين، الصابئي المندائي، الأيزيدي، والمكون الشبكي) في المكتب الوطني حصراً في اليوم ذاته، وستبدأ أرقام القرعة للمرشحين من الرقم 20 في كل الدوائر الانتخابية البالغ عددها 83 دائرة. **التفاصيل ص2**

مختصون قالوا إن استثماره يوفر مليارين ونصف المليار سنوياً أوساط سياسية تنتقد عمليات «حرق الغاز»: العقود التي وقعت مع الشركات السابقة لم تثمر نتائجها

بغداد / حسين حاتم

ما تزال عملية إحراق الغاز المصاحب لاستخراج النفط دون استغلال، رغم إعلان الحكومات العراقية المتعاقبة سعيها لاستثمار ذلك الغاز. وبحسب نواب في لجنة النفط والطاقة النيابية فين العراق يمتلك مخزوناً يقدر بـ132

تربليون قدم مكعب قياسية من الغاز، إلا أن 700 مليون قدم مكعب منه، يحترق يومياً نتيجة عدم الاستثمار الأمثل. وفي كانون الثاني الماضي، أعلنت وزارة النفط خطة لإنتاج 900 مليون قدم مكعب إضافية من الغاز يومياً، عبر حقول النفط والغاز في محافظات البصرة وميسان وذي قار جنوبي البلاد.

يضم كميات كبيرة بحوالي 132 تربليون متر مكعب من الغاز الناتج عن استخراج النفط إلا أن استثماره شبه معدوم. وتشير عضو لجنة الطاقة النيابية الى أن «وزارة النفط لم تراعى مسألة استثمار الغاز ومتابعة عقود جولات التراخيص بشكل جيد». **التفاصيل ص2**

حقوق الإنسان توثق وفاة 130 سجيناً خلال 6 أشهر خاص / المدى

كشفت مفوضية حقوق الإنسان، أمس الثلاثاء، عن تسجيل قرابة 130 وفاة في السجون خلال النصف الأول من العام الحالي، فيما كشفت عن أبرز أسباب الوفيات. وقال عضو المفوضية انس العزاوي في حديث لـ(المدى)، إنه «وفقاً للاحصائيات المتاحة للمفوضية العليا لحقوق الإنسان، فإنه تم تسجيل 130 حالة وفاة في السجون منذ بداية العام وحتى شهر حزيران الماضي». وكشف العزاوي عن أبرز أسباب الوفيات التي تطال النزلاء في السجون، مبيناً أن «انتشار الأمراض المعدية كالجرب وغيره وعدم وجود مستلزمات الانقاذ والصحة، من أبرز الأسباب للوفيات».

وأوضح أن «حالات الوفيات المسجلة للنزلاء تتنوع بين سوء تغذية أو فشل كلوي، أو الجرب ومرض السكري، مبيناً أن «المفازز والكوار الصحية غالبة في بعض السجون».

طالب عبد العزيز يكتب: **عن المدن التي تفقد هويتها**

سعاد الجزائري تكتب: **الكتابة سري وضميري**

مركز كارنيغ للأبحاث: معابر العراق الحدودية ودورها في تنافس نفوذ السياسات الإقليمية

ترجمة / حامد احمد

في تشرين الثاني من عام 2020، تمت إعادة افتتاح المعبر الحدودي بين العراق والسعودية بعد ثلاثة عقود من اغلاقه ابان الغزو العراقي للكويت. إعادة افتتاح المعبر يعتبر مؤشراً بان السعوديين، عبر تشجيعهم بافتتاح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على العالم العربي،

يسعون لإعادة توصلهم مع العراق. وأعرب البلدان عن نيتهم بتوسيع تعاونهما، ويتضمن ذلك استثمار سعودي في العراق. وفي مؤشر على ان سياسات حدود العراق مرتبطة حتماً بتناقضات بين بلدان إقليمية مجاورة، فإن إعادة الارتباط مع العربية السعودية قد واجهت معارضة من الداخل، وفي مقدمة ذلك من قبل جهات مقربة من إيران. هذه المناقشة ساعدت في تقييد

التفاصيل ص2

لطيفة الدليمي تكتب: **أبي وأينشتاين وفاينمان.. مذكرات عالم فيزياء**

هذه الوفرة في تمويل المشاريع المتكئة والمتوقفة. وأستطرد الصغار، أن «المعطيات الموجودة لا تظهر إمكانية تقديم موازنة تكملية، لأن الموازنة الأصلية لم تنفذ لغاية الآن رغم وصولنا إلى الشهر السابع، وبالتالي وصولاً إلى إقرارها في نهاية شهر آذار الماضي، كما أنها تحتاج إلى المصادقة، وأن صدور تعليمات التنفيذ من وزارة المالية تطلب شهراً كاملاً». وكان مجلس النواب قد صوت على

د. عقيل مهدي يوسف يكتب: **وزير مستنير في زمن العتمة**

شهدت فائضاً والسبب هو فارق السعر، كما أن العراق اعتاد على عدم تنفيذ موازنته بنسبة 100%، وفي أفضل الأحوال لم يتجاوز التنفيذ نسبة 80%. وأكد، أن «معدل فارق السعر لمجموع العام الحالي، إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار الأشهر الماضية فإنه يقدر بنحو 22 دولاراً عن كل برميل». ويسترسل الصغار، أن «ذلك يوفر 24 مليار دولار، وهذا المبلغ بحسب سعر الصرف الحالي يشكل 29 تريليون دينار، في حين أن مبلغ العجز هو 28 تريليون دينار». وقال، بأن «وجود أي وفرة مالية من بيع النفط، فإن قانون الإدارة المالية ينص على إما أن يدور على السنة اللاحقة في حالة عدم وجود نية لتقديم موازنة تكملية، أو تعطي صلاحيات للحكومة في استخدام

الإعلاميين المشاركين في تغطية التظاهرات يتعرضون باستمرار إلى انتهاكات من قبل القوات الأمنية، كان آخرها ما حصل لنا يوم الإثنين الماضي من اعتداء في مبنى الإدارة المحلية لذي قار».

وأضاف السعيد، أن «الذين قاموا بهذه الأفعال هم قوة من الجيش العراقي المكلفة بحماية مبنى المحافظة، وقاموا أيضاً بضرب متظاهرين آخرين واعتقلوا البعض منهم».

التفاصيل ص3

تغطية التظاهرات تفاقم خطورة العمل الصحفي في ذي قار

ذي قار / حسين العامل

تحدث صحفيون من ذي قار عن جملة مخاطر تعيق عملهم في المحافظة، لافتين إلى أن مشاركتهم في تغطية أحداث التظاهرات دفعت القوات الأمنية للاعتداء عليهم وتلقيق تهم كيدية بحقهم، مشدين على معاناتهم من تعرض الجماعات الخارجة عن القانون وكذلك العادات العشائرية.

وقال الإعلامي نور السعيد إلى (المدى)، إن

تتطابق مع الواقع وقد تختلف معه، وفي أغلب الأحيان يحصل الاختلاف».

وأشار، إلى أن «الموازنة وضعت في ظل وجود أزميتين مالية وأخرى صحية يرافقيهما انخفاض في أسعار النفط التي يعتمد عليها العراق بنسبة نحو 93% في تغذية إيراداته».

وأوضح الصغار، أن «تحديد سعر النفط وأورد مقرر اللجنة المالية، أن «الفارق للشهر الحالي يصل بنحو 30 دولاراً، وهذا الرقم قادر على تغطية العجز بشكل كامل».

وشدد، على أن «العجز المالي في العراق هو وهمي وغير حقيقي وبمجرد انتهاء السنة يزول هذا العجز من خلال فارق سعر برميل النفط بين ما يتم وضعه في الموازنة وما موجود في الأسواق».

ولفت الصغار، إلى أن «بعض السنوات تتطابق مع الواقع وقد تختلف معه، وفي أغلب الأحيان يحصل الاختلاف».

توقعت اللجنة المالية في مجلس النواب، أمس الثلاثاء، أن يوفر فارق سعر النفط المقرر في الموازنة نهاية العام الحالي نحو 29 تريليون دينار، مبيناً أن المبلغ ستم من خلاله تغطية العجز بالكامل، فيما تحدثت عن إمكانية تحقيق وفرة منه تذهب إلى تسديد الديون السابقة، وتحدثت عن مؤشرات بوصول سعر البرميل في كانون الأول المقبل بين 80 إلى 100 دولار.

ويقول مقرر اللجنة النائب أحمد الصغار، في تصريح إلى (المدى)، إن «كل ما يرد في قانون الموازنة العامة للدولة من أرقام وبيانات يعد في الواقع تقديرات كونها وضعت مدة قادمة».

وأضاف الصغار، أن «هذه الأرقام قد



وفقة استذكار للصحفيين والاعلاميين للشهيد هاشم الهاشمي في ساحة التحرير.. عدسة: محمود رؤوف

المفوضية تتأهب للمصادقة على المرشحين وإجراء قرعة أرقامهم

أنهت إجراءات التدقيق الجنائي وتفحص التحصيل الدراسي



أنهت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات تدقيق كامل أسماء المرشحين للانتخابات النيابية المقبلة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بشأن الملف الجنائي وتفحص التحصيل الدراسي، وتستعد للمصادقة عليهم تمهيداً لإجراء القرعة الخاصة بتوزيع أرقامهم.

بغداد / محمد صباح

وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة غلاي في تصريح إلى (المدى)، إن "المفوضية أكملت كل الاستعدادات والإجراءات المتعلقة بقرعة أرقام المرشحين". وأضافت غلاي، أن "مجلس المفوضين سيصدر قريباً موقفة النهائي بشأن المصادقة على عدد الذين سيشاركون في الانتخابات". وسبق أن أكدت مفوضية الانتخابات استعدادها لإجراء قرعة أرقام الاقتراع لمرشحي انتخابات مجلس النواب في السابع من شهر تموز الحالي الموافق الأربعاء المقبل (الساعة العاشرة صباحاً) في مكنتي بغداد (الكرخ، والرصافة)، وفي مكاتب المحافظات الانتخابية كافة.

كما ستجري القرعة الخاصة بأرقام المكونات (المسيحي، الكورد الفيلين، الصابئي المندائي، الإيزيدي، والمكون الشبكي) في المكتب الوطني حصراً في اليوم ذاته، وستبدأ أرقام القرعة للمرشحين من الرقم ٢٠ في كل الدوائر الانتخابية البالغ عددها ٨٢ دائرة.

وأشارت غلاي، إلى أن "مصادقة مجلس المفوضين على أسماء المرشحين ستكون قبل إجراء القرعة". ولفتت، إلى أن "جميع الجهات المعنية ومنها هيئتي المساءلة والعدالة والنزاهة تتولى عملية أسماء المرشحين التي وصلت إلى المفوضية تمهيداً لاتخاذ قرار المصادقة". وكان مصدر مطلع أكد في تصريح إلى (المدى) الأسبوع قبل الماضي، أن "مفوضية الانتخابات ستصادق في نهاية الشهر الجاري، أو بداية شهر تموز على أسماء وقوائم المرشحين بشكل نهائي استناداً للجدول المعلوماتي الذي وضعت المفوضية".

وتابع المصدر، أن "نلك من أجل إكمال المفوضية أعمالها اللوجيستية لإجراء الانتخابات البرلمانية في موعدها المحدد في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل".

وأكدت غلاي، أن "عدد المنسحبين كان ١٠٢ مرشحين، وهناك أيضاً خمسة متوفين، مشددة على أن "كل المعلومات عن المرشحين وعددهم ستتضح في إعلان المصادقة على الأسماء".

وسجلت مفوضية الانتخابات انسحاب أكثر من ثلاثين مرشحاً عن السباق الانتخابي في الفترة الماضية، مبيحة أن تقديم هذه الطلبات وصل منذ فترة غلق باب الترشح وحتى قرار مجلس المفوضين الأخير. وحدد مجلس مفوضية الانتخابات المدة الممتدة من ١٣ إلى ٢٠ من شهر حزيران موعداً لتقديم طلبات الانسحاب، بعد أن قرر الموافقة على قبول طلبات الراغبين بالانسحاب من المتقدمين للترشح للانتخابات لمجلس النواب العراقي، سواء كان مرشحاً منفرداً أو من ضمن تحالف وفق ضوابط وشروط.

ودققت أكثر من إحدى عشرة جهة حكومية وهي، وزارات الدفاع، الداخلية، التعليم العالي، التربية، الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة، هيئة النزاهة، جهاز مكافحة الإرهاب، والحشد الشعبي، بيانات ٣٥٢٣ مرشحاً.

وانتهت هذه الجهات من عملية التدقيق وسلمت كل الملفات إلى مفوضية الانتخابات التي بدورها ستعلن عن الأسماء التي يحق لها المشاركة في الانتخابات.

من جانبه، ذكر هوكر جتو المنشق العام لشبكة شمس لمراقبة الانتخابات في تصريح إلى (المدى)، أن "الموقف النهائي للبت بالأسماء التي ستشارك في الانتخابات البرلمانية المبكرة سيكون خلال الفترة القليلة المقبلة". وأضاف جتو، أن "المفوضية لم تباشر في إجراء القرعة ما لم تعلن عن المصادقة". وفي الثلاثين من شهر

المستبعدين يجري تدقيقها من الجهات ذات العلاقة للبت بها". وأوردت المفوضية أن "الأمر ستتضح بعد إكمال تدقيق بيانات كل المرشحين من الجهات المختصة". ومضت، إلى أن "إعلان المصادقة على أسماء المرشحين ستكون خلال الساعات القليلة المقبلة بعد تدارسها من قبل مجلس المفوضين".

تمنحها من الإعلان عن أسماء المرشحين أو المصادقة عليهم إلا بعد تدقيقها بشكل كامل". وأصدرت مفوضية الانتخابات قائمة ثانية من المستبعدين مؤلفة من ١٣٥ مرشحاً من الانتخابات المقبلة، وذكرت أن جميعهم من منتسبي القوات المسلحة والأجهزة الأمنية. وتحدثت عن "طعون قدمت من قبل

مركز كارنيغ للأبحاث؛

معابر العراق الحدودية ودورها في تنافس نفوذ السياسات الإقليمية

ترجمة / حامد احمد



في تشرين الثاني من عام ٢٠٢٠، تمت إعادة افتتاح المعبر الحدودي بين العراق والسعودية بعد ثلاثة عقود من إغلاقه إبان الغزو العراقي لكويت. إعادة افتتاح المعبر يعتبر مؤشراً بأن الحدود العراقية عبر تشجعهم بانفتاح رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على العالم العربي، يسعون لإعادة توصلهم مع العراق. وأعرب البلدان عن نيتهما بتوسيع تعاونهما، ويتضمن ذلك استثماراً سعودياً في العراق.

التوجه، خصوصاً لأهالي محافظة المثنى، والمثنى هي من أقرر محافظات البلد وقد تنتفع من إعادة احياء التجارة مع السعودية واستثماراتها. وذكرت وزارة الزراعة بان المزارعين العراقيين بدأوا بتصدير محاصيلهم الزراعية للأسواق السعودية من خلال معبر عرعر. إذا ما كان ذلك ليستمر فسيستفيد منتجون محليون ومتعهدو النقل. المعابر الحدودية ونقاط العبور قد أصبحت عوامل وعناصر جوهريّة في التنافس الإقليمي المتنامي على النفوذ في العراق. هذا التنافس، وبالتحديد بين إيران والعربية السعودية وتركيا، يتم تحفيزه عبر دوافع تجارية وجيوبوليتيكية على نحو كبير. من الناحية التجارية، وبعد سنوات من الحروب وعدم الاستقرار، لم يستطع العراق بناء قطاع صناعي قوي أو أن يحيي قطاعه الزراعي على نحو كامل، مما جعل البلاد تعتمد على الاستيراد. خلق ذلك حافزاً للبلدان الأخرى ان تتنافس على السوق العراقية ومستهلكيه البالغ عددهم أربعين مليون نسمة تقريباً. من ناحية الجغرافية السياسية، فإن العراق قد أصبح مكاناً تحاول فيه نفس البلدان المجاورة الثلاث، إيران والسعودية وتركيا، التنافس بتوسيع نفوذها الإقليمي. انقسامات العراق الداخلية وضعف مؤسسات الدولة قد سهلت مثل هكذا مطامح. فتح معابر الحدود وزيادة التجارة وتوسيع الروابط الأرضية والجوية تعتبر أدوات تحفيز في هذه المنافسة.

على سبيل المثال، اندفعت إيران لفتح مزيد من المعابر الحدودية مع العراق وربط البلدين عبر خطوط سكك حديد جديدة، حالياً توجد هناك ستة معابر حدودية رسمية وخمسة غير رسمية، فتحت على طول الحدود بين العراق وإيران الممتدة عبر ١٠٤٥٨ كم. العام الماضي طالبت الحكومة الإيرانية بفتح أربعة معابر حدودية إضافية مع إقليم كردستان، كجزء من طموحها لزيادة معدل صادراتها السنوية للعراق من ١٣ مليار دولار إلى ٢٠ مليار. الطلب لم تتم الموافقة عليه بعد من قبل السلطات العراقية. وفي الوقت نفسه اتفقت الحكومتان العراقية والإيرانية على إنشاء خط سكك حديد الشلامجة لمضاعفة حركة البضائع والأشخاص بين البلدين وذلك عبر مدينة البصرة جنوبي العراق. واستناداً

مركز كارنيغ للأبحاث بقلم: حارث حسن

مختصون قالوا إن استثماره يوفر مليارين ونصف المليار سنوياً أوساط سياسية تنتقد عمليات "حرق الغاز"؛ العقود التي وقعت مع الشركات السابقة لم تثمر نتائجها

بغداد / حسين حاتم

ما تزال عملية إحراق الغاز المصاحب لاستخراج النفط دون استغلال، رغم إعلان الحكومات العراقية المتعاقبة سعيها لاستثمار ذلك الغاز. وبحسب نواب في لجنة النفط والطاقة النيابية فإن العراق يمتلك مخزوناً يقدر بـ ١٢٢ تريليون قدم مكعب قياسية من الغاز، إلا أن ٧٠٠ مليون قدم مكعب منه، تحترق يومياً نتيجة عدم الاستثمار الأمثل. وفي كانون الثاني الماضي، أعلنت وزارة النفط خطة لإنتاج ٩٠٠ مليون قدم مكعب إضافية من الغاز يومياً، عبر حقول النفط والغاز في محافظات البصرة وميسان وذي قار جنوبي البلاد. عضو لجنة النفط والطاقة النيابية زهره الجباري تقول في حديث لـ(المدى)، إن "جولات التفاوض التي وقعت بين العراق والشركات الخاصة بجولات الترخيص كان هدفها استثمار الغاز المصاحب لحاجته الهامة في العراق" مشيرة إلى أن "العقود لم تثمر عن نتيجة واقعية".

وتضيف الجباري، أن العراق يضم كميات كبيرة بحوالي ١٢٢ تريليون متر مكعب من الغاز الناتج عن استخراج النفط إلا ان استثماره شبه معدوم. وتشير عضو لجنة الطاقة النيابية إلى أن "وزارة النفط لم تراعى مسألة استثمار الغاز ومتابعة عقود جولات الترخيص بشكل جدي".

وتحمل النائبة عن محافظة البصرة "الحكومة ووزارة النفط مسؤولية التقصير والهدر بالمال

العام بخصوص عدم استثمار الغاز في تشغيل المحطات الكهربائية. بدوره، يشير المختص بالشأن الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني في حديث لـ(المدى)، إلى إن "هناك برنامجين بشأن حرق الغاز، البرنامج الأول متمثل في خطة وزارة النفط منذ عام ٢٠٠٩ عند توقيعها عقداً مع شركة (شل) النفطية وشركة ميتسوبيشي لاستثمار الغاز المصاحب للحقول الجنوبية"، لافتاً إلى أنه "كان من المفترض بناء محطات لفصل وعزل الغاز، لأن الغاز المصاحب يتضمن حامض الكبريتيك الذي يؤدي إلى هرس الانابيب". ويتابع المشهداني بالقول: "كان المطلوب من هذه الشركات إقامة أربع محطات لفصل الغاز وتجهيزه كوقود لمحطات الطاقة الكهربائية"، مشيراً إلى أن "وزارة النفط والشركات المتعاقدة تأخرت كثيراً". ويونه المختص بالشأن الاقتصادي، إلى أن "جولت الودعات الأربع كان من المفترض أن يكون في حزيران الماضي، إلا انه لم تدخل حتى الآن الامحطة واحدة"، عازياً السبب إلى سوء إدارة وزارة النفط. ويلفت المشهداني إلى أن "البرنامج الآخر هو دعم البنك الدولي للعراق بخصوص استثمار الغاز المصاحب"، مؤكداً أن "استثمار الغاز المصاحب سيوفر مليارين ونصف سنوياً، إذ يؤدي إلى إنتاج ١٠ آلاف ميغا واط من الطاقة الكهربائية".

ومطلع الشهر الماضي، قال عضو لجنة النفط والطاقة النيابية غالب محمد، في بيان تلقته (المدى)، إن "عملية حرق الغاز المصاحب لاستخراج النفط



أثرت سلباً على بيئة العراق، وأدت إلى ازدياد حالات الإصابة بمرض السرطان في المناطق الموجودة فيها، إضافة إلى الهدر الكبير في الأموال الناتج عن هذه الحالة"، مبيحاً أن "السياسات الحالية منعت التعاقد مع الشركات العملاقة لاستثمار الغاز في إنتاج الطاقة الكهربائية". وكانت وزارة النفط، قد أعلنت الأسبوع الماضي، توقيع شركة غاز البصرة اتفاقية قرض مع مؤسسة التمويل الدولية للحد من حرق الغاز. وذكر بيان للوزارة تلقتة (المدى) أن "شركة غاز البصرة (BGC)) وقعت مع مؤسسة التمويل الدولية (IFC)) اتفاقية قرض بقيمة ٣٦٠ مليون دولار لمدة خمس سنوات، تماشياً مع رؤية حكومة العراق لتعظيم الاستفادة من مواردها من الغاز الطبيعي لتزويد المنازل والشركات العراقية بالطاقة".

وأضاف أن "هذا القرض سيسهم في التوسع وزيادة قدرة شركة غاز البصرة على معالجة ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي إضافي في اليوم من الغاز الطبيعي، وهذه زيادة بنسبة ٤٠٪ من قدرة الشركة الحالية"، مشيراً إلى أن "مشروع معمل البصرة سيؤدي لفصل السوائل عن الغاز ما يقلل من انبعاثات غازات الاحتباس الحراري بحوالي ١٠ ملايين طن سنوياً". وأوضح أن "قرض مؤسسة التمويل الدولية سيمول جزئياً بناء هذه المنشأة الجديدة لمعالجة الغاز (معمل البصرة لمعالجة الغاز الطبيعي BNGL))، وهو جزء من خطة أوسع لتقليل حرق الغاز في جنوب العراق". وقال وزير النفط إحسان عبد القرض يدعم الجهود المشتركة لتعظيم الاستثمار الأمثل للغاز المصاحب للعمليات النفطية، عبر معالجته بأحدث التقنيات الحديثة، والسعي لتحقيق الأهداف في تحويل الطاقة المحروقة إلى طاقة نظيفة ومفيدة، والعمل على التقليل من الانبعاثات والآثار البيئية الضارة".

وشدد على "أهمية تعزيز التعاون مع البنوك العالمية الرصينة لتنفيذ ودعم مشاريع التنمية المستدامة، ومنها مشاريع استثمار الغاز في شركة غاز البصرة"، مشيراً إلى أن "القرض سيفتح آفاقاً جديدة لمزيد من التعاون والتعاملات التي تخدم المصالح والأهداف المشتركة".

وأكد وزير النفط على "التزام العراق بتعظيم مشاريع استثمار الغاز المصاحب، وتحقيق المعايير والأهداف التي نصت عليها اتفاقية باريس".

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمر، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

هجمات تتزامن مع تهديدات الفصائل وعودة قاسم مصلح للأنبار

جماعات مسلحة تريد جر واشنطن إلى حرب مدن و"مسيرة السفارة" غير مخصصة لهاجمة المباني

□ بغداد / تميم الحسن



تري أطراف سياسية أن الجماعات المسلحة في البلاد تحاول "استفزاز" الولايات المتحدة وجرها إلى ضرب الفصائل داخل بغداد أو المدن؛ لإثارة الفوضى في الداخل. ومنذ استلام جو بايدن الرئيس الأمريكي، الحكم في واشنطن في بداية العام الحالي، وأغلب عمليات القصف الأمريكي ضد الجماعات المسلحة تقع في سوريا أو على الشريط الحدودي.

با ١١ صاروخ "كاتيوشا"، و٦ طائرات مسيرة، على قاعدة عين الأسد في الأنبار، وقاعدة الحرير في اربيل، ومطار بغداد.

جر الحرب إلى الداخل

هجمات الاثنين فسرت بأنها محاولة استفزاز من الفصائل المسلحة إلى الولايات المتحدة، لتقوم الأخيرة بتوجيه ضربات إلى تلك الجماعات داخل المدن "كما كان جرى بين عامي ٢٠١٩ و٢٠٢٠، بحسب ما يقول مصدر سياسي. وكان الرد الأمريكي الأخير على الهجمات الـ٩ ما بعد شباط الماضي، قد نفذ في داخل الأراضي السورية، والأخرى على مقربة من الحدود، حيث استهدف فصلي كتائب حزب الله وكتائب سيد الشهداء. ويضيف المصدر السياسي الذي طلب عدم نشر اسمه: "كانت هناك تفاعلات بين بغداد وواشنطن بعد تولي بايدن الحكم، بأن يكون رد واشنطن في خارج الحدود ليتمكن العراق من إجراء الانتخابات". واعتبر المصدر أن إجبار واشنطن على توجيه ضربات للفصائل داخل المدن "سيؤثر أو يمنع إقامة الانتخابات"، التي من المفترض أن تجري بعد أقل من ٤ أشهر.

وفي وقت سابق أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أن العراق طلب من إيران والولايات المتحدة الأمريكية الابتعاد عن تصفية الحسابات على أرضيه.

وقال الكاظمي، في حوار مع صحيفة ايطالية، وقت زيارته إلى روما: "لقد كنا منذ سنوات ساحة للتصادم والصراع، وعلينا اختيار طريق الحوار السياسي؛ لحل الخلافات، وسيستفيد الجميع من ثمار التهدئة". وأضاف الكاظمي: "نتواصل مع إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن، وأعتقد أننا سنكون قادرين على التحرك نحو مرحلة من الحوار الإقليمي". وتابع الكاظمي بالقول: "نرغب بأن

وكان معسكر عين الأسد، غربي الأنبار قد تعرض مساء الاثنين إلى هجوم بـ"الكاتيوشا"، ثم هجوم آخر بعد ساعات على السفارة الأمريكية وسط بغداد، بطائرة مسيرة مفخخة. وجاءت تلك الهجمات بعد "تهديدات" من قادة الفصائل بالرد على الغارة الأمريكية التي جرت الشهر الماضي، وأسفرت عن مقتل عدد من عناصر الحشد الشعبي. وكانت الفصائل قد شنّت ٩ هجمات منذ الغارة الأمريكية ما قبل الأخيرة في شباط الماضي التي نفذت رداً على قصف عين الأسد في الشهر ذاته، واستهدفت مقرات كتائب حزب الله قرب الحدود السورية. وردت الجماعات المسلحة على القصف



منذ التظاهرات أمام السفارة في ٢٠٢٠ والصراع بين واشنطن والفصائل أخذ منحى أكثر حدة

يكون العراق من البلدان التي تدير الأزمات بنجاح، وليس من تلك الدول التي تتسبب أو تتأثر بها".

هجوم الـ"بنكو"!

مساء الاثنين، أكدت خلية الإعلام الأمني التابعة للحكومة، سقوط "٣ صواريخ كاتيوشا" على قاعدة عين الأسد غربي الأنبار، دون تسجيل إصابات. وقالت الخلية في بيان إن: "القوات الأمنية فتحت تحقيقاً في حادثة سقوط ثلاثة صواريخ على قاعدة عين الأسد"، كما أشارت إلى ضبط عجلة "نوع كيا حمل" متروكة بقضاء هيت تحمل القاعدة التي تم إطلاق الصواريخ منها. ووفق مصادر مطلعة في الأنبار فإن

التهجوم انطلق من سيارة كيا نوع "بنكو"، من مفرق هيت -كبيسة، وهو موقع يقع تحت سيطرة بعض الفصائل.

وقالت مواقع اخبارية تابعة للفصائل تعقيباً على خبر العثور على العجلة التي أطلقت منها الصواريخ، بأن "في كل بيت سيارة بنكو"، ما يفسر استمرار الهجمات. وجاء الهجوم متزامناً مع الظهور العلني الأول لقاسم مصلح بعد إطلاق سراحه الشهر الماضي، بعد اعتقاله لأسبوعين على خلفية تهم بتصفية ناشطين وقصف القوات الأمريكية.

وبالتزامن مع الهجوم، اصدر مصلح بصفته قائد عمليات الأنبار للحشد الشعبي، بيانا أكد فيه محاصرة مسلحين من تنظيم "داعش" في غربي الأنبار، بعد هجوم استهدف آلية للحشد هناك.

هجوم غير ذكي

وبعد ساعات من الهجوم، شتمت فجر أمس رشقات منظومة الدفاع الأمريكية "سي-رام" من داخل المنطقة الخضراء وسط بغداد، قبل أن تعلن السفارة الأمريكية في العاصمة بعد ذلك معالجة "تهديد" فوق المبني. وبحسب المصادر المطلعة في بغداد والتي تحدث لـ(المدى) فإنه تم إسقاط طائرة مسيرة "كانت تحمل مقذوفات مضادة للدروع، وبأنها موجبة مسبقة،

وأكدت تلك المصادر، أن "الطائرة التي أسقطت هي من نفس نوع الطائرات التي عثر عليها العام الماضي على سطح مبنى في الجادرية وكانت تحمل ٢ كيلو غرام من المتفجرات".

وكانت قيادة الحشد الشعبي قد نفت الشهر الماضي، امتلاكها "مسيرات"، بعد انتشار صور لطائرات بدون طياران في الاستعراض العسكري الذي حضره الكاظمي بمناسبة الذكرى السابعة لتأسيس الحشد.

استهلاك إعلامي

ووفق ذلك وصف علي البيدر، وهو باحث في الشأن الأمني والسياسي، هجمات الفصائل المسلحة على البيعتات البلوماسية والمعسكرات بأنها "لاستهلاك إعلامي". البيدر قال لـ(المدى) إن "الفصائل لا تستطيع مواجهة ترسانة أو تكنولوجيا الولايات المتحدة، وورد فعل تلك الجماعات على الغارات الأمريكية هي للدعاية؛ وإقناع جمهورها". وكانت هجمات الاثنين قد نفذت عقب تهديدات لكتائب حزب الله وزعيم عصاب أهل الحق قيس الخزعلي، بتنفيذ "هجمات نوعية" ضد القوات الأمريكية.

كذلك قال أبو آلاء الولائي، أمين عام كتائب سيد الشهداء، بأن الرد سيكون "ليس في العراق أو إقليم كردستان فقط بل في أي مكان".

وكانت الفصائل قد تورطت في هجمات سابقة في سوريا وإسرائيل -بحسب تصريحات مسؤولين- وأتهمت بضرب منشآت نفطية سعودية العام الماضي. ويقلل علي البيدر، من إمكانيات الفصائل وندرت على إزاحة الولايات المتحدة الأمريكية "عسكرياً أو دبلوماسياً" من العراق.

ويتابع البيدر: "حتى مستوى الضربات لتلك الفصائل ضعيف وغير مؤثر، ولم نسمع بحدوث إصابات لعسكريين أو دبلوماسيين غربيين".

مراسلون يواجهون تهماً كيدية وتهديدات عشائرية وجيوش إلكترونية

تغطية التظاهرات تفاقم خطورة العمل الصحفي في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

تحدث صحفيون من ذي قار عن جملة مخاطر تعيق عملهم في المحافظة، لافتين إلى أن مشاركتهم في تغطية أحداث التظاهرات دفعت القوات الأمنية لاعتداء عليهم وتلفيق تهم كيدية بحقهم، مشددين على معاناتهم من تعرض الجماعات الخارجة عن القانون وكذلك العادات العشائرية. وقال الإعلامي نور السعيد إلى (المدى)، إن "الإعلاميين المشاركين في تغطية التظاهرات يتعرضون باستمرار إلى انتهاكات من قبل القوات الأمنية، كان آخرها ما حصل لنا يوم الاثنين الماضي من اعتداء في مبنى الإدارة المحلية لذي قار". وأضاف السعيد، أن "الذين قاموا بهذه الأفعال هم قوة من الجيش العراقي المكلفة بحماية مبنى المحافظة، وقاموا أيضاً بضرب متظاهرين آخرين واعتقلوا البعض منهم". ولفت، إلى أن "القوة لم تكتف بالاعتداء على أحد الصحفيين، إنما احتجزته

ساعات في مبنى الإدارة المحلية". ونوه السعيد، إلى أن "هذه القوة أصرت على منعنا من تصوير التظاهرات، رغم محاولتنا إيضاح عملنا في أننا مهامنا لحساب قنوات فضائية معتمدة وفق السياقات الرسمية، ولم نتخط القانون". ورأى، أن "التغطية الإعلامية للتظاهرات في عموم المحافظات وفي ذي قار تحديداً ما زالت تشكل خطراً على حياة الصحفيين". من جانبه، ذكر الصحفي عدنان عزيز دقار، أن "مديرية مكافحة الإرهاب في ذي قار استدعتني من أشهر عدة، ووجهت لي تهمة وفق قانون مكافحة الإرهاب". وتابع دقار، إلى (المدى)، أن "المخاطر التي تواجه العمل الصحفي ما زالت قائمة، وقد تفاقمت خلال تغطية الصحفيين للتظاهرات". ولفت، إلى أن "الحرية الصحفية، وان كانت مكفولة دستورياً وقانونياً، إلا أن الصحفي لم يستطع لغاية الوقت الحالي من التعبير عن رأيه بحرية كاملة" وشدد دقار، على أن "الصحفي يتعذر عليه كشف ملفات الفساد من دون أن يتعرض

لتهديدات عشائرية وحزبية، أو من شخصيات حكومية نافذة". ويجد، أن "حرية الصحفي لم تتعرض للقمع من السلطة والعشائر والمليشيات فحسب، وإنما من الجهات الممولة لوسيلة الإعلام التي يعمل لديها الصحفي". وتحدث دقار، عن "تهديدات يتعرض إليها الصحفي بالتسريح من عمله إذا عثر عن رأي مخالف لتوجهات الجهة الممولة لوسيلة الإعلام التي يعمل بها". وأفاد، بأن "معظم وسائل الإعلام في العراق تتبع لأحزاب سياسية أو شخصيات ومؤسسات حكومية، ومن ثم يتعذر على الصحفي أن يعبر فيها عن رأيه من دون قلق ينتابه على وظيفته في تلك المؤسسة". إلى ذلك، ذكر المراسل التلفزيوني غزوان الغزوي، أن "السلطة والأحزاب والجهات الممولة لوسائل الإعلام حددت خطوطاً وحدوداً مقيدة للعمل الصحفي لا يمكن التجاوز عليها".

وذهب الغزوي، إلى أن "العمل الصحفي في العراق محفوف بجملة من المخاطر لا تقتصر على السلطة وحدها، وإنما جهات متعددة من بينها التنظيمات الإرهابية، والعصابات، والجماعات المسلحة". وأشار، إلى "استخدام المتورطين بالفساد العادات والأعراف العشائرية؛ لثني الصحفي عن ممارسة دوره في الرقابة الإعلامية وكشف ملفاتهم". وأردف الغزوي، أن "أبرز ما يهدد الصحفي اليوم الاعتقال والإغتيال والتضييق فضلاً عن التهمر المسؤولة عنه جيوش الكترونية تتبع الأحزاب من خلال حسابات وهمية؛ لتتال من الإعلاميين عبر التشويه والسب وتحريض جهات متطرفة".

وأورد، أن "نشر أو بث أي تقرير إعلامي جريء لكشف الحقائق باتت تعقبه موجة من الحملات الإعلامية المضادة والتعليقات المسيئة على مواقع التواصل الاجتماعي". وأتهم الغزوي "العديد من الجهات السياسية والحزبية المتضررة من كشف الفساد بإدارة جيوش الكترونية". ويواصل، أن "العاملين في مجال الإعلام دفعوا ثمننا باهظاً؛ نتيجة تغطيتهم للتظاهرات وكشف الجرائم التي استهدفت المتظاهرين". ويسترسل الغزوي، أن "استهداف الإعلاميين يبدأ بالتضييق عليهم أثناء التغطية للتظاهرات من قبل أشخاص غير معروفين في نواياهم، حيث تعرض أحد المراسلين إلى طعن بالسكين من قبل مجهولين". ويعود الغزوي، بالذاكرة إلى عام ٢٠٠٣، بأن "الصحفي حينها كان يتوقع بأنه غادر القمع والاستبداد، وبات أحسن حالاً من أقرانه في البلدان الأخرى". ولكنه بأسف لـ "تفاقم الخطر في السنوات الأخيرة لاسيما مع التظاهرات وقد خسر الإعلام العديد من العاملين فيه". ومضى الغزوي، إلى أن "الصحفي وحتى وقت قريب كان يسير وسط مخاطر الجهات الحكومية والمليشيات والعشائر والعصابات، لكنه اليوم يتعرض إلى تهديد مباشر بالتصفية الجسدية هو وعائلته والمقربين منه". ويصف العراق من قبل المنظمات المعنية بحرية الرأي بأنه أكثر البلدان خطورة على العاملين في الوسط الإعلامي والصحفي.



صحفيان يقومان بتغطية تظاهرات للموظفين والعلمين وسط دخان قنابل الغاز المسيل للدموع

قرب إعلان نتائج التحقيق في حادث انطفاء

منظومة الكهرباء

الكاظمي؛ فرز 17 مدينة جديدة وخطة

لتوزيع 550 ألف قطعة أرض

□ بغداد / المدى



أرض، فهذا حقهم". ونوه، إلى أن "الألوية ستكون لعائلات الشهداء، وللطبقات الفقيرة والأوطاء دخلاً في الحصول على قطعة أرض".

وتحدث الكاظمي، عن "مبادرات لمنح القروض لأجل المساعدة في بناء هذه القطع، هكذا ستدور عجلة الاقتصاد الداخلي وتتوفر المزيد من فرص العمل للشباب". وأفاد، بأن "الأسبوع الماضي كانت هناك محاولات لنيمة لإعاقه سقف الإنتاج الأعلى الذي وصلنا إليه، وهي قيمة غير مسبوقة أبداً، لكن بعد يومين حصل انهيار في ٤ محافظات، وتمت المعالجة خلال ٢٤ ساعة".

وأورد الكاظمي، أن "انهيار المنظومة الكهربائية بشكل عام حدث بعد يومين من تلك المحاولات، وبنحو متزامن مع استهداف أبراج نقل الطاقة، والتحقق سيكشف قريباً الأسباب الكاملة". وتابع، أن "قواتنا الأمنية تبذل جهوداً جبارة لحماية أبراج نقل الطاقة، وأحبطت بالفعل عدداً من المحاولات التخريبية والإرهابية".

وكشف الكاظمي، عن "إلقاء القبض وقتل عدد من المخربين، وكان آخر ما أحبطته محاولة أئمة حدثت صباح هذا اليوم (أمس)". وشدد، على أن "الحكومة تعمل على زيادة إنتاج الطاقة الكهربائية، وتم فتح محطات عديدة، ومازالت الجهود مستمرة في زيادة الإنتاج وتذليل العقبات لافتتاح المحطات والتعاقد".

ويجد الكاظمي، أن "سوء التخطيط والفساد والفوضى في اتخاذ القرارات يمثل تركة ثقيلة في ملف الكهرباء". ومضى الكاظمي إلى أن "العمل يأتي عبر ستراتيجيات علمية وعملية على تجاوزها ووضع هذا الملف على الطريق الصحيح". وكانت المنظومة الكهربائية قد شهدت انطفاء تام ليلة الخميس على الجمعة الماضية، فيما قرّر الكاظمي على إثر ذلك تشكيل خلية أزمة لمتابعة الملف مع إجراء تحقيق لمحاسبة جميع المقصرين، فيما علقت وزارة الكهرباء الحادث إلى أسباب عدة أبرزها تهاكك خطوط النقل والهجمات المتواصلة على أبراج النقل فضلاً عن تجاوز بعض المحافظات على حصصها.



وأضاف الكاظمي، أن "لقاء جمعتي اليوم (أمس)، مع الفريق الفني الخاص بالموقع الإلكتروني لتوزيع الأراضي على المواطنين لإطلاقه قريباً من أجل توزيع عادل وشفاف وبعيداً عن المحسوبيات، ووفقاً لمجموع النقاط التي سيحصل عليها كل مواطن". وأشار، إلى أن "خطينا في منح الأراضي ستشمل توزيع ٥٥٠ ألف قطعة أرض سكنية ابتداءً". ولفت الكاظمي، إلى أن "الحكومة أكملت خلال الأشهر الماضية إفران ١٧ مدينة جديدة في جميع المحافظات عدا الإقليم، وأصبحت ٨ مدن منها مكتملة فنياً، وجاهزة للتوزيع بواقع أكثر من ٣٣٨ ألف قطعة سكنية". وأكد، "توجيه الأجهزة الحكومية بأن تبذل قصارى الجهد، وأن تقدم كل ما بوسعها لتوفير أكبر عدد ممكن من قطع الأراضي، ولشرايح المجتمع العراقي كافة". وأوضح الكاظمي، أن "كل فئات الشعب من الذين ليس لديهم سكن، أو لم يسبق أن استفادوا من قطعة أرض منحها الدولة، سيشملون بمنح قطعة

إعلان مناقصة تنظيف رقم (٨)
العراق / دائرة صحة بغداد / الرصافة
جهة التعاقد / دائرة صحة بغداد / الرصافة
إلى / السادة أصحاب الشركات والمكاتب المتخصصة بالتنظيف

العدد: ٨
التاريخ: ٢٠٢١

م / مناقصة تنظيف / قطاع البلديات الأول / قطاع البلديات الثاني / قطاع الاستقلال / قطاع الشعب / قطاع الصدر)

- يسر (دائرة صحة بغداد / الرصافة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات والمكاتب المختصة بالتنظيف والمسجلين رسمياً داخل العراق لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص (مناقصة تنظيف / قطاع البلديات الأول / قطاع البلديات الثاني / قطاع الاستقلال / قطاع الشعب / قطاع الصدر)
- تتوفر لدى (دائرة صحة بغداد / الرصافة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الجارية وينوي استخدام جزء منها لتنفيذ (مناقصة تنظيف / قطاع البلديات الأول / قطاع البلديات الثاني / قطاع الاستقلال / قطاع الشعب / قطاع الصدر).
- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى (دائرة صحة بغداد / الرصافة / باب المعظم / مكتب المدير العام / شعبة العقود / مقرر لجنة الفتح) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه.
- تسلم العطاءات إلى العنوان الآتي (مركز دائرة صحة بغداد / الرصافة / مكتب المدير العام / شعبة العقود / مقرر لجنة فتح العطاءات) موعداً للغلق للمناقصة (٢٠٢١/٧/٢٨) المصادف يوم الأربعاء نهاية الدوام الرسمي). وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مركز دائرة صحة بغداد / الرصافة) في الزمان والتاريخ (في اليوم التالي من غلق المناقصة) يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق معتمد من قبل البنك المركزي العراقي) وبمبلغ (١٪ من قيمة العطاء) وسيتم اعتماد الوثائق القياسية / وثيقة الخدمات الغير استشارية والالتزام بملئ البيانات الخاصة بمقدم العطاء وتقديم على شكل (ورق + قرص CD). ملاحظة: ١- (علماً أن الكلفة التخمينية للمناقصة (١٣٥,٦١٢,٧٥٠) مائة وخمسة وثلاثون مليون وستمائة واثنان عشر ألف وسبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي شهرياً.
- ملاحظة: ٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
- ملاحظة: ٣- في حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيتمدد لليوم التالي الذي يليه بدوام رسمي.
- ملاحظة: ٤ يفضل ان تكون الشركة او المكتب مختص بالتنظيف ومن الشركات الرصينة.

ع / المدير العام



إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

الشركة العامة لتجارة الحبوب
القسم القانوني

م / مزايمة

تعن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / بابل عن بيع المواد المدرجة اثناء في المزايمة العلنية وفق قانون بيع وانجاز أموال التولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وسجري المزايمة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢١/٧/٢٩).

فعل الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستحضرين معهم التأمينات المبينة اثناء بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التوثيقية أو بطاقة السكن وبراءة النمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور حزن بنسبة (٢/١) % نصف من المدة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على ان يتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور النشر والاعلان وأية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علماً ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الإحالة.

ت	اسم المادة	الكمية		موقع المزايمة	مدة الرفع	التأمينات
		كغم	طن			
١-	سحالة رز ياسمين مكينة صالحة كغلف حيواني	٣٥٤	٤٠	الحلة الجديد	١٥ يوم	٢٥٠٠٠٠٠ دينار
٢-	سحالة رز ياسمين مكينة صالحة كغلف حيواني	٩١١	٤٦	الحلة الجديد	١٥ يوم	٢٧٥٠٠٠٠ دينار
٣-	سحالة رز ياسمين مكينة صالحة كغلف حيواني	٧٧٠	٣٦	الحلة الجديد	١٥ يوم	٢٢٥٠٠٠٠ دينار
٤-	سحالة رز ياسمين مكينة صالحة كغلف حيواني	٨٣٢	٤٣	الحلة الجديد	١٥ يوم	٢٧٥٠٠٠٠ دينار
٥-	ذكة رز ياسمين مكينة صالحة كغلف حيواني	٣٠٣	٤٢	الحلة الجديد	١٥ يوم	٢٢٥٠٠٠٠ دينار
٦-	ذكة رز ياسمين مكينة صالحة كغلف حيواني	٦١٢	٤١	الحلة الجديد	١٥ يوم	٢٢٥٠٠٠٠ دينار
٧-	ذنان مكيس صالح كغلف حيواني	٤٤٧	٢١	الحلة الجديد	١٥ يوم	٣٠٠٠٠٠٠ دينار

مدير فرع

قاسم عباس جاسم

مدير القسم القانوني

مصرف الرافدين / فرع حذيفة بن اليمان ٢٦٦

العدد / ٢٦٦ / ١٨٠٠

التاريخ: ٢٠٢١/٧/٢٩

إلى / المديرين / مقداد جليل محمد علي
العنوان / محافظة النجف الاشرف / المختار ناجح عبد علي حميد السعدون
الحيديرية حي الزهراء / منطقة الشمطونية
إلى / الكفيل / لطيف حسن عبد الله البيقوبي
العنوان / البصرة / طلحة التمار م ١٢ دار ١٥٣ وكيل الغذائية / نصر مهجر دهر

م / انذار

بالنظر لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتكم بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (سلف موظفي الدولة) الممنوح لك والبالغ (٢٩٧٧٢٧١) دينار (مليونين وتسعمائة وسبعة وسبعون ألف ومائتان وواحد وسبعون دينار لاغيرها) عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ونذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنداء وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصلاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر... مع التقدير

المدير

(الإعلان)

المناقصة: [تجهيز أجهزة Radiographic system film + CR single film + Dental Chair Unit]
مناقصة رقم: [٥٧/٢٠١١/٣٨] / [الموازنة الجارية لوزارة الصحة]
رقم كتاب الدعوة: [٣٩]

- تدعو [وزارة الصحة/البنية/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المستمرة والموثوقة لتجهيز أجهزة Radiographic system film + CR single film + Dental Chair Unit كمية جهاز واحد لكل نوع []
- سوف تعدد إجراءات المناقصة العامة في صيغة العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول العارضة لتقريباً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.
- يمكن لمقدمي العطاءات المهيئين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من [وزارة الصحة/البنية/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] / قسم الاعلام والتوثيق والملاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني info@kimadia.iq / www.kimadia.iq [والإطلاع على وثائق المناقصة على العنوان ذاته من [٨:٣٠ لغاية ١٢:٣٠].
- على مقدمي العطاءات ان يتفقدوا متطلبات المزاومة بما في ذلك المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة: [مرفق رقم (١)]. [سوف يتعدى] ملئش أنضلية للسلع الطبية من المجهزين/المصنع المحليين ان التفاصيل الإضافية يتم تحديثها في وثائق المناقصة (النشر الفترة ٣٠ الأضلية المحلية من تعديلات التي مقدمي العطاءات والفترة ٣٠ من وثيقة العطاء/ المعدات والأجهزة الطبية) .
- يمكن لمقدمي العطاءات المهيئين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة [الإنكليزية/العربية] عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ذاته وبعد تسديد الرسوم غير القابل للاسترداد بقيمة [١٠٠] دينار مع المناقصة في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق الخامس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولاراً وبمكس ذلك يتم [إعمال العروض].
- أجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدشية (\$ ٥٠٠) خمسمائة دولار .

-bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases :
Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees : (\$ 500) (five hundred USD)
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .
- offers which are delivered by DHL , the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re- invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
- The method of payment will be [Cash] . The Bidding Documents will be sent by [insert delivery procedure].
6. Bids must be delivered to the address below at or before [2:30 p.m on 27/7/2021]. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person [on-site] to the address below on Wednesday [28/7/2021]. All bids must be accompanied by a Bid Security (\$740)
7. The address referred to above is: [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq]
TEL: 4157667
Mobil No. 07705419074
Operator No.4158401,5,7,8
Web.site : WWW.KIMADIA.IQ , e-mail : Dg@kimadia.iq
Contracting Entity : Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)
Contracting Authority: Ali Hassan Al Baldawi
Title: [Director General & Chairman of Management Board]
Signature: _____
Date: _____

بعد ان شراء وثائق المناقصة الى المعلنين في الملتقى التاليين :
١- حلة قضاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحكاري

٢- عند لقاء المناقصة للمدة السابقة والاعلان عليها مجتداً ويشمل جديد .

- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الفتح بشرط ان تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض
- حق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المدة اعلاها ان يتم وصل للشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعد اعلاها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتمثل مقدم العطاء بفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويزيد مع عطاءه الواسع الاول والثاني .
- طريقة دفع هذا الرسم ستكون [تقاسم] . سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات ملغتي العطاء .
- يتم تسليم العطاءات على العنوان ذاته عند اول [٢:٣٠ بعد الظهر ٢٠٢١ / ٧ / ٢٧] . سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة . سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين الماتوا الحضور شخصياً على العنوان ذاته في [٢٠٢١/٧/٢٨] . يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمنها العطاء بقيمة [5٧٤٠] .
- العنوان المسمى اليه سابقاً هو [وزارة الصحة/البنية/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)] / الطابق الخامس / لجنسة استلام وفتح العطاءات/باب المعظم / بغداد / العراق
هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم ملف الفاتح: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤
هاتف الجالة: ٠٧٧٠٥٧٧٠٠ ، ٠٧٧٠٥٧٧٠٠٠ ، ٠٧٧٠٥٧٧٠٠٠ بدالة ذات أربعة خطوط .
- جهة التعاقد: [وزارة الصحة/البنية/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)]
- سلطة التعاقد: [المسؤولي على حمن الجادوي]
- المنسب: [المدير العام/رئيس مجلس الإدارة]
- التوقيع: _____
- التاريخ: _____

Invitation for Bids (IFB)

Tender Subject : Radiographic system film+ CR single film + Dental Chair Unit
Tender No.: [57/2021/38 M.O.H Current Budget]

IFB Number: [39]

- The [Ministry of Health / Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of : [Radiographic system film+ CR single film + Dental Chair Unit]- Qty [one machine for each model]
- Bidding will be conducted through the Open Tender (OT) procedures and is open to all bidders from Eligible Countries as defined in the Bidding Document.²
- Interested eligible bidders may obtain further information from [Ministry of Health/ Environment/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA) / 5th floor / MOH building , e-mail : dg@kimadia.iq] and inspect the bidding documents at the address given below & official from [8:30 a.m. till 2:30 p.m].
- Bidders must fulfil qualifications requirements including: **legal, technical & financial requirements.** (annex no.1) [will be dependable] Margin of medical goods for the domestic bidders. The additional details have been defined in bid documents (see article no. 30/ domestic preference from Instructions to Bidders & article no. 30 / Bid Data Sheet (BDS) for the goods & medical equipment).
5.A complete set of Bidding Documents in [English & Arabic] may be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address below and upon payment of a non-refundable fees³ [Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department / 6th floor , for the amount of one million & five hundred, ninety five thousand IRAQI DINARS for the bid values one million or less and (two million, five hundred & ninety five thousand IRAQI DINARS for the bid value more than one million dollar, otherwise the offer will be neglected./



الجوية يتوج بدرع الكرة السابع في ملعب التاجي

متابعة / المدى

توج فريق القوة الجوية الرياضي بدرع الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم 2020-2021 قبل ثلاث جولات من ختامه في العشرين من تموز الجاري، بعد أن هزم فريق النفط بأربعة أهداف لهدف، في مباراة الجولة الخامسة والثلاثين التي ضيفها ملعب التاجي، أمس الأول الأثنين.

سجل أهداف القوة الجوية أيمن حسين بالديقيتين (21، 53) واحسان حداد (76) ولؤي العاني (82) فيما سجل هدف النفط وليد كريم (61) ورفع بطل الدوري رصيده من النقاط الى (79) ولم تبق له سوى ثلاث مواجهات مع الطلبة والميناء والحدود أيام 9 و15 و20 تموز الجاري. وكان لإدارة نادي القوة الجوية الرياضي دوراً مهماً في تدعيم صفوف الفريق ومنح الثقة للملاك التدريبي لتحقيق انجاز الموسم الحالي، وبهذه المناسبة، قال الفريق الطيار شهاب جاهد رئيس الهيئة الإدارية للنادي "أن الفوز بلقب الدوري العراقي الممتاز عكس الجهود المتميز الذي قدمه الفريق طوال مبارياته 35 محققاً النتائج الإيجابية التي منحته صدارة الترتيب العام لفريق المسابقة عن جدارة واستحقاق" مضيفاً "لبد أن نشيد بالمستوى الكبير الذي ظهر به الفريق والروح القتالية العالية والإصرار على تحقيق هذا الإنجاز التاريخي للنادي" مشيداً بـ "جهود الجهازين الإداري والفني تحت قيادة المدرب الوطني القدير أيوب أوديشو، الذي نجح في منح اللاعبين الروح المعنوية الكبيرة التي دفعتهم لتقديم العروض القوية خلال المواجهات الماضية، مثلما كانت لمؤازرة جمهور (العريق) وحضوره الوحدات التدريبية الأثر الكبير في إنجاز مهمة الموسم".

وشهد ملعب التاجي الرياضي احتفالاً بسيطاً للاعبين القوة الجوية مع الملك التدريبي بعد إنتهاء المباراة، وسط غياب الجمهور بسبب خضوع مسابقة دوري الكرة لإجراءات السلامة لتفادي الإصابة بفيروس كورونا التي فرضتها اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بمجلس الوزراء منذ أن تقضى البوابة شباط عام 2020 وأدى الى إيقاف الأنشطة الرياضية لمدة سبعة أشهر إلغى على أثرها دوري الكرة للموسم 2019-2020.

وفي غمرة احتفالات الفريق، أكد لاعب المنتخب الوطني والقوة الجوية سابقاً مجبل فرطوس، أنه يعد موسم احراز درع الدوري "استثنائي" بامتياز، في ظل تضافر جهود الإدارة والمدربين واللاعبين والجمهور لتحقيق أعلى الألقاب، برغم ظروف البوابة الخطيرة التي تعاني منها البلاد منذ عامين، مُعرباً في تصريح مقتضب للمدى، عن تقديره لـ "الفكر الفني للكابتن أيوب أوديشو والهدف الفنان أيمن حسين اللذين خلدا أروع الصور في ذاكرة الموسم السعيد للصفور الذي يفخر جمهورهم بجبل معطاء تنتظر منه المزيد من المنجزات المحلية والعربية والقارية كون الجوية أحد أعمدة اللعبة في العراق ماضياً وحاضراً".

ويعد فوز القوة الجوية باللقب لهذا الموسم هو السابع في تاريخ مشاركاته منذ بدء المسابقة رسمياً عام 1974، فيما لم توفق سجلات الاتحاد العراقي لكرة القدم ألقابه الخمسة قبل ذلك، حيث حقق أول القابله موسم 1974-1975 بقيادة المدرب عبد الإله محمد حسن، وظفر المدرب عامر جميل بالدرع الثاني موسم 1989-1990، وثالثاً مع المدرب عادل يوسف موسم 1991-1992، وحقق المدرب أيوب أوديشو اللقب الرابع موسم 1996-1997، وأنجز المدرب الراحل صباح عبد الجليل مهمة الظفر بالدرع للمرة الخامسة موسم 2004-2005، ووضع المدرب باسم قاسم بصمة زرقاء برقع الدرع السادس موسم 2016-2017، وأخيراً سجل المدرب أيوب أوديشو اسمه كأول مدرب في مسيرة نادي القوة الجوية يحقق اللقب مرتين بمنحه زعامة الموسم 2020-2021.

اين يقف في منطقة دفاعه أو هجومه ضمن مساحة قليلة، وقال "لم يتسنّ لمنتخبنا خوض أية بطولة، كنا نعول على مهرجان الرؤيا الآسيوي، لكنه ألغى بسبب جائحة كورونا، وتوفر لنا معسكر خارجي واحد في العاصمة القطرية الدوحة، ونجحنا في استنماره فنياً، ونال المنتخب شهادات أعجاب من مسؤولي الكرة القطرية ووسائل الإعلام ما عزز الثقة في نفوسنا بصواب عملنا".

الصبر على النتائج

وعن الأهداف المرسومة للملاك الفني من المشاركة في كأس العرب، أوضح: "هذه البطولة وغيرها تعد أفضل مناسبة لتقييم عمل المدرب، وبيان قوة وضعف لاعبيه في المواجهات المحتدمة، وتضع خيارات جديدة ربما غير متوقعة لنا الآن، المهم أننا يجب أن نصبر على نتائج منتخب الناشئين ولا نحبط من أية نتيجة، لدينا قطر إيمونجا حيث صبر اتحاد الكرة أحد عشر عاماً على نتائج الصغار منذ عام 2008، وانتزعوا كأس آسيا للكبار في الإمارات عام 2019".

منتخب نظيف

وتابع: ستكون هناك بطولة ثانية لمنتخبنا في السعودية للمنافسة على كأس اتحاد غرب آسيا النسخة الثامنة في تشرين الأول المقبل، وحقيقة صارت مسؤولي الهيئة التطبيقية ممثّلين بالرئيس إيباد ببيان والعضو اسعد لازم، عن رؤيتهما وأمنيتهما لمشاركة لاعبينا في بطولة العرب بالمغرب، فأكد أن التطبيقية تراقب عمل المنتخب ومستوى لاعبيه، وطالما أن أعمارهم تخلص من التزوير ويسوده الانضباط والالتزام التربوي ولا تشوبه حالة فساد أخلاقي أو مالي تزعزع ثقتهم الكبيرة بنا، فإنه يسير على سكة صحيحة، ولا تهتمهم النتائج بقدر البناء السليم حسب مقومات اللعب النظيف.

إزالة الرهبة

وختم حسن كمال حديثه: "سأبحث مع مسؤولي الهيئة التطبيقية توفير أحد الملاعب الشعب أو النجف أو الكوت، لإجراء الوحدات التدريبية في المعسكر الداخلي لعدم كفاية المدة المتبقية لانطلاق البطولة في التاسع والعشرين من تموز الجاري، وستتبارى مع فرق الشباب لإزالة الرهبة من نفوس الناشئين لئلا يُصدمو هناك كون المنتخبات التي ستواجهها بأعمار الشباب تولد 2003 و2004 من ناحية الطول والبنية الجسمانية، وساقترح سفر بعثتنا قبل أسبوع من بدء المنافسة لعلنا نتمكّن من تأمين مبارياتٍ وتبتيّن تجهزاً لملعب واحد، أي كل فريق يحلّ ربه؛ وهو أمر أرفقنا كثيراً لتعليم اللاعب وتدريبه

الناشئون يواجهون تونس وموريتانيا واليمن في كأس العرب حسن كمال: فقر إعدادنا لن يُحبطنا.. والتطبيقية تراقبنا بثقة كبيرة

ملتزمون بأعمار الموهوبين.. ولا مأوى للمغترب الصغير!

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد حسن كمال، مدرب منتخب الناشئين تحت 17 عاماً، أن منافسة منتخبنا لناشئي تونس وموريتانيا واليمن ضمن المجموعة الثالثة من بطولة كأس العرب الرابعة للفترة من التاسع والعشرين من تموز الجاري الى الخامس عشر من آب المقبل، تعد متوازنة قياساً بلياقة المجاميع الثلاث التي أفرزت عنها القرعة ظهر أمس الأول الأثنين في العاصمة المصرية القاهرة. وقال كمال في حديث للمدى: "لا يمكن التكهّن بمستويات المنتخبات الأفريقية خاصة الفئات العمرية التي تتفوق أعمار لاعبينا بما لا يقل عن ثلاث سنوات وفقاً لتجربتي الطويلة في العمل مع هذه الفئات في قطر واحتكاكنا المستمر معها. وأضاف: "المعروف في أفريقيا أن المولد يوثق في السجلات الرسمية بعد سنتين من ولادته، فيظهر الفارق البدني والمهاري بشكل لا يلبس فيه بينهم وبين أقرانهم من الأعمار ذاتها من الملتزمين بالتسجيل ساعة الولادة".

وأوضح: "الميزة المهمة في منتخبنا لناشئين أن لاعبيه هم أنفسهم مثلوا منتخب الأشبال لمدة سنتين يوم عملت معهم منتصف عام 2019، وتم ترحيلهم الى منتخب الناشئين، لم أغير لاعباً واحداً من قائمة الخمسة وعشرين، بل زاد الانسجام فيما بينهم وحفظ كل لاعب دوره، وهذه تحدث أول مرّة في عمل الفئات ضمن مشروع تطوير المنتخبات على العكس مما مضى بإبقاء لاعبين معدودين مع الفريق المرّحل".

البناء الأساس

ولفت الى أن "البناء الصحيح من الأساس هو ما يُشغّلنا مع المدربين المساعدين سعد عبد الحميد ومحمد علي كريم، ومصطفى سلام (مدرب اللياقة البدنية) وعلي حسين مشربيت (مدرب حراس المرمى) من أجل تهيئة لاعبين أقوياء ومهاريين مستعدين للعب في أصعب الظروف، برغم صغر سنّهم، ويكفيها فحراً أن يُمثّل لاعبين أو ثلاثة من الناشئين منتخب العراق الأول مستقبلاً".

محطات مضيئة

ويبيّن كمال: "أن حصول العراق على لقب النسخة الثالثة من بطولة كأس العرب لناشئين عام 2014 في دولة قطر، سيكون خير لدفاع اللاعبين عنه، وفقاً لظروف التنافس في المملكة المغربية، لما لتاريخ كرتنا العريق من محطات مضيئة في كتب ألقاب هذه الفئة من بطولات العرب وآسيا، وأطمح أن أضيف كأس لقب البطولة الرابعة الى خزانة اتحاد الكرة العراقي".



إعداد فقير

وكشف مدرب الناشئين: "برغم إعلامي عن وجود استحقاق للمنتخب في كأس العرب منذ شهرين تقريباً، إلا أن إعداد اللاعبين لم يزل فقيراً عطفاً على الظروف المحيطة بعمل الهيئة التطبيقية من ناحية تزامن انتخابات اتحادات اللعبة في المحافظات، وضغط منافسات دوري الأندية للفئات الذي أطلق هذا العام، وكذلك ملباسات إنهاء عقد مدرب المنتخب الأول السلوفيني سريتشكو كاتانيتش من طرف واحد، ومتابعة استكمال أدوار مسابقة أندية الممتاز، لهذا لم يكن استعدادنا مُلبياً للظموح وفي الوقت نفسه لن يُحبطنا، وسنواصل مهمتنا بانديفاع كبير".

كشافو التطبيقية

ونكر: "أن الملك التدريبي بأشر بإجراء اختبارات في شهر نيسان الماضي لمواليد 2005 حسب تليغنا بآداء الأمر، وتوجّهنا صوب الأندية لمشاهدة بطولة الدوري، وتسجيل أسماء الموهوبين منهم، وأيضاً كان هناك تحرك من كشافي التطبيقية وبعض أعضاء اللجنة الفنية الذين قدّموا لنا أسماء 100 لاعب موهوب، ثم تغيير التوجيه لاعتماد تولد 2006 بدلاً من 2005، وهنا لم استعد أي لاعب جديد كون أعمار لاعبي منتخبنا مستوفيه لشرط المشاركة".

وعن أسباب التباين في التليغ عن الأعمار المشمولة، أفاد: "تلقينا إشعاراً أولياً من الاتحاد العربي الراعي للبطولة، يُفيد بأنها تشمل تولد 2005 وعند احتساب العمر



الحقيقي للاعب مع بدء المنافسة في نهاية تموز الجاري فإن تولد 2006 و2007 هم تحت سن الـ 17 التي خضصها الاتحاد العربي هذا العام لتقام في المغرب، علماً أن لجنة المسابقات في الاتحاد العربي أو الآسيوي تأخذ بنظر الاعتبار الشهر أيضاً الذي يُكمل عنده اللاعب العمر المطلوب للمشاركة".

المغتربون

وبخصوص عدم ضمّ منتخب الناشئين لاعبين مغتربين، قال: "صراحة هذا الأمر أثار حفيظة بعض أولياء أمور لاعبي أشبال وناشئين موهوبين يمتلكون امكانيات فنية رائعة، لكن المشكلة في حالة ضمّ اللاعب هل يترك مدرسته ويلتحق بنا؟ أين سيكون مأواه ومن سيلتزمه في العاصمة بغداد

إعلانات

+964 7809144160
+964 7709992499
+964 7708080800
+964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة الداخلية / قيادة قوات الشرطة الاتحادية

اللواء السابع عشر الفرقة الخامسة ش.أ القانونية / إعلان

إلى المتهمين الهاربين المذكورة أسمائهم في القائمة المرفقة طياً:-

لما كنتم متهمين وفق المواد المؤشرة إزاء اسمائكم وما أن حصل اختلافكم مجهول اقتضى تليغكم بوابطة هذا الإعلان على ان حضروا أيام المرافعة خلال مدة (٣٠ يوم) اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتكم وتجيّب عن التهم الموجهة ضدكم وعند عدم الحضور سوف جري محاكمتكم غيابياً وحجز اموالكم المنقولة وغير المنقولة ويحكم بأسقاطكم من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليكم أينما وجدتم وتسلمكم الى أقرب سلطة والزام الاهلين الذين يعلمون محل اختفاتكم اخبار

ت	الرتبة	اسم الهارب	المادة القانونية	الملاحظات
١-	الشرطي	فصي هاشم عبد الله البرزنجي	٣٢٠٥ ق.ع	
٢-	الشرطي	علي شيال كتيب سدخان الطائي	٣٢٠٥ ق.ع	
٣-	الشرطي	ذو الفقار سلمان جاسب عباس البيهستاني	٣٢٠٥ ق.ع	
٤-	الشرطي	مهيل خليل إبراهيم جاسم العزاوي	٣٢٠٥ ق.ع	
٥-	الشرطي	ياسر عامر نوري حسن التكريتي	٣٢٠٥ ق.ع	
٦-	الشرطي	احمد عدنان علي وري المعصوري	٣٢٠٥ ق.ع	
٧-	الشرطي	عمي علي حسين غريب الربيعي	٣٢٠٥ ق.ع	
٨-	الشرطي	علي رشيد عبد الحميد حسين الزبيدي	٣٢٠٥ ق.ع	
٩-	الشرطي	عهد سلمان نايف عيادي	٣٢٠٥ ق.ع	
١٠-	الشرطي	عمار جبار عبد الله ندوس الفكيكي	٣٢٠٥ ق.ع	
١١-	الشرطي	حسين فرحان علي داغر الصبحاوي	٣٢٠٥ ق.ع	

نموذج إعلان مناقصة عامة

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة عامة)

إلى / السادة المشترين

(مناقصة ١٠٢ / ٢٠٢١ طلبية شراء ماكنات لحام ديزل عدد ١٠)

يسر شركة توزيع المنتجات النفطية ش.ع دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز طلبية شراء ماكنات لحام ديزل عدد (١٠) وبكلفة تخمينية اعلى قدرها (٥٠٦,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة وستة مليون دينار للمنشأ الأمريكي و(٤٧٨,٥٠٠,٠٠٠) اربعمائة وثمانية وسبعون مليون وخمسمائة ألف دينار للمنشأ الإيطالي وضمن الموازنة التشغيلية لعام / ٢٠٢١ ضمن ح/ ١١٣ آلات ومعدات ح/ ٣٢٣ أدوات احتياطية.

مع ملاحظة الآتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمشترى (خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- أ- (هوية الأحوال المدنية . بطاقة السكن. شهادة الجنسية. كتاب حجب البطاقة التموينية. وصل شراء وناثق المناقصة).
- ب- هوية غرفة تجارة نافذة لعام ٢٠٢١ (على ان يراعى التجديد لاحقاً).
- ت- عقد تأسيس (على ان يكون رأس مال الشركة المقدمة للعطاء لا يقل عن (٢) اثنان مليار دينار.
- ث- شهادة تأسيس / شهادة تسجيل / محضر اجتماع.
- ج- تأمينات أولية بنسبة (٣٪) من الكلفة التخمينية قدرها (١٥,١٨٠,٠٠٠) (خمسة عشر مليون ومائة وثمانون ألف دينار) وعلى ان يكون السعر نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
- ح- كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب او احدي فروعها نافذة لعام (٢٠٢١).
- خ- تقديم الهوية الضريبية والرقم الضريبي.
- د- يجب ان تكون سيولة نقدية تتراوح نسبتهما (٢٠) ٪ من الكلفة التخمينية للعقد المطلوب تنفيذه. والبالغة (١٠١,٢٠٠,٠٠٠) مائة وواحد مليون ومائتان ألف دينار.
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وناثق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) دينار).
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد - منطقة الدورة - مجمع مصرفي الدورة النفطية - شركة توزيع المنتجات النفطية - لجنة فتح العطاءات - مدخل الشركة) في الموعد المحدد للتقديم وعليه ترفض العطاءات المقدمة بعد موعد الغلق المصادف يوم الاثنين (٢٠٢١/٩/٢٠).
- ٥- تفتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة توزيع المنتجات النفطية في الساعة (٩) التاسعة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق (٢٠٢١/١٠/٢٠).
- ٦- التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بأقسامها كافة وبخلافه يتم استبعاد عطائه.
- ٧- على مقدم العطاء املاء القسم الرابع من الوثائق القياسية.

حسين طالب عبود

الوكيل الأول للمدير العام

قناطر

عن المدن التي تفقد هوياتها



طالب عبد العزيز

حتى وقت قريب كانت معظم المدن العراقية الرئيسية تمتاز بصفة ما، تميزها عن المدن الأخرى، فبغداد دار السلام ومدينة المنصور، والموصل الحدياء وام الربيعين، والبصرة مدينة النخل والانهار وديالى عاصمة البرتقال وهكذا، ولم تقتصر سمعة المدن هذه على العراق إنما تجاوزتها الى اذن وعين المستمع العربي والاجنبي. لم تكن الخصيصة هذه عراقية، إنما هي مما تسمى وتعرف به الكثير من مدن وعواصم العالم، فباريس مدينة النور، بكل معنى الكلمة منذ عصور بعيدة في الزمن، وروما متحف العالم المرئي، وفينيسيا بانهارها وقاربها، وفيينا بفتونها وهكذا هي دمشق وبيروت ومراتش ولندن ونيويورك وغيرها، لكن، ما يختلف في القضية أن مدن العالم تلك ظلت حريصة على إبقاء الصفة التي تقدمت بها، وعرفت من خلالها، فيما راحت تندثر صفات وحقائق المدن في شرقنا العربي، أما يحدث لمدننا في العراق فهو الكارثة عينها.

فبغداد لم تعد مدينةً للسلام، وبيصقوا على رأس المنصور في فندقها، الذي يطل على دجلة الخير، وكرخها ووصافتها لا يجلبان الهوى اليوم من حيث ندرى ولا ندرى، والموصل أسقط الأوباش الدواغش منارتها الحدياء، ونهب ربيعها، الى ما لا نعلمه، فيما أسقطت الحروب والحكومات الفاسدة معظم نخل البصرة، حتى صار أهلها يشترتون التمر السعودي والإيراني من اسواقها، بعد أن ردمت الجزافات أنهارها، التي كانت تنفرد عن أنهار العراق بالمد والجزر، وبرتقال ديالى نسمع به ولا نراه، فهو زائر متعجل في السوق، ولم تعد نرى عنبر العمارة (الكلاء) في الاسواق، وإن وجد فهو بلا رائحة ولا طعم، حتى الرمان اختفى من بساين بهرز وشهربان، مثلما اخفقت تحف البسط والمدات في سوق مدينة الحي بالكوت.

وإذا كانت المدن التي عرفت باقتصادياتها ومعالمها السياحية والمدنية قد تعرضت الى ما تعرضت اليه، بسبب سوء الادارات المحلية، أو بسبب السياسة العامة للدولة، فإن المدن المقدسة، مثل النجف وكربلاء والكاظمية وسامراء وغيرها، هي الأخرى تعرضت الى هزيمة في قدسياتها، هناك شيء ما زحزح خارجها، إذ، لم يعد وقعها في الروح الشعبية بمثلما كما كانت عليه، بل وتعرض رجل الدين الى هزيمة في قدسيته كذلك، وأهزت الهالة التي كانت تحيطها، إذ لم تعد مكانته قائمة بوصفها المنقذة للنفس من الأخطاء والالتم والضلال. كانت الأضرحة والمزارات المبنية من الطين في القرى النائية وعلى الانهار أكثر تأثيراً عند العامة والخاصة، وربما كانت الاعدية تستجاب تحت قببها الرخيصية وغير المذهبة، وكان رجل الدين يهيكته من يقين والمتشفة يقرب الناس الى الله أكثر وأكثر.

نحن نتعرض الى إصابات قاتلة في ضميرنا الانساني، أن يتخفى النخل والتمر من البصرة شيء مروع، ولا ينطوي على ضرر اقتصادي حسب، إنما يهز الوجدان العراقي، والامر كذلك في ديالى وبغداد والموصل والعمارة وغيرها. لا بد من هوية لمدننا، ولا بد لأبنائنا من يقين بأهمية هويتها، ما يحدث خارج عناية الحكومة بحاجة الى مراجعة واعية، العراق قلب الشرق، وهما له وتكرار خراباته يستدعي انتباه الكون.

وزير مستير في زمن العتمة

تفكيك منظومة الفساد التي يراها مهما بدت متماسكة ، فهي منخورة وقابلة للهزيمة بشكلها الفضائحي، ولقاربة هذه الموضوعة الأشكالية لقيام الدولة بعد عام 2003م التي باتت موازية لنظام الحكم في دولة ابتلعت بأسم الحزب والعشيرة والفرد.. يرصد الكاتب مظاهر العقم في العشائرية حيث درج العديد من السياسيين على ارتداء العقال والشداشة للظهور في الإعلام في استعراضات انتهازية. (ص25). توغل الكاتب بنهجه لتتبع الانساق المتخلفة المغلقة لشكل الحكومة ومضمونها في فترة السيد العبادي وما طرح من مشروع التكنوقراط الذي انتظره الشعب وثار تشترين 2019 بوصفه مقترحا أنيا ناجعا وضروريا للخروج من طغيان الفساد العام.

هنا يقف د. حسن موقفا مساندا للانتفاضة التشريعية وروحها الثورية الباسلة فهو يرى ان الفاسدين مهما بلغت شرارتهم فهم جبناء (ص30) ، وان انتفاضة في لحظة مفصلية من تاريخ العراق المعاصر. وباستقراء واحصاء يرى الكاتب : ان ربع السكان أميين وتلثمهم تحت خط الفقر وملايين الأيتام والارامل والمعوقين والمهجريين والنازحين.. وما تعرض له المرشحون الى فاجعة الاساءات التي طالت اشخاصا وعوائلهم وحياتهم الشخصية (ص64) ، دون وازع اخلاقي او رادع قانوني، ولاحتى موقف حكومي مساند . ومنذ ظهر السيد العبادي، حامل يده الظرف المغلق الذي ادرجت فيه اسماء المرشحين للوزارات التي حازت على ثقة الاغلبية في البرلمان بتاريخ 31/3/2016. واحتوى الظرف الذي بات مترنحا بأنامل العبادي نحو الاسفل لا تربطه، سوى شعرة ، موحية لإسقاطه الفوري والتخلي عنه. كان عدد المرشحين (14) للوزارات

او المغامرة بها من غير دراية او حرص وطني. والكتاب حافل بتفصيلات تلقي الضوء على ما كان يجري في داخل مخابئ مجلس وزراء العبادي وبهاليزه السرية، والمعلنة، و اثبت د. حسن جدارته بأنه وزير فئيت واختصاصي بالموارد المائية والبيئية، وعلم الهيدرولوجي، وقوانين المياه الدولية، فضلا عن ترجمته لكتاب البريطاني غافن يانغ عن أهوار العراق.

شغل د. حسن منصب سفير العراق في اليابان وبعدها في تركيا.. ومن أهدافه المعلنة انه لا يؤمن بان الديمقراطية يمكن ان تتحول الى ارتكاب أفزع الجرائم بجحة التصدي لمنافسهم في الحكم والسلطة ولا بذلك التسويق السطحي للشعارات، وانهبير المصانع والمزارع وسواها من اولى الأزمات السياسية وتفكك البيئة المجتمعية، بالسعي المحموم للانفراد بالمغانم وسرقة المال العام، وسط لتكؤ تريبوي تعليمي صارخ وتدهور مستقبلي غامض وغياب الحلول لمشكلات العلاقة ما بين السلطات الثلاث وتوترات الفوضى السياسية التحزبية والعرقية في جو متفاقم بالمعانة اليومية ، وغياب السلم الاهلي والبدائل الموضوعية، ووجوب مغادرة المثاليات الزائفة، والقوى المستبدة في واقع مأزوم بانس للذي يتطلب تكريس مفهوم خصوصية العلاقة ما بين الحقيقة المقدسة والحقيقة البشرية. ان مثل شهيد من ثوار تشرين، قد يذكرنا بما جاء في رواية الأخوة كارامازوف، في ان حبة القمح تموت وتسقط على الأرض وتبقى وحيدة ثم تعطي ثمارا كثيرة. الكتاب جدير بالانتقاء لدى كل مواطن غيور على مستقبل الوطن.

د. حسن الجنابي، الدولة العقيمة تجربتي في حكومة حيدر العبادي.. الولادة المشوهة للديمقراطية في العراق.. لدى، بغداد، 2021.



د. عقيل مهدي يوسف

هجومه بكرسيه ليهددني كما يذكر د. حسن، وحاول الاقتراب مني للاعتداء، لكن حماية العبادي أمسكوا به واخرجوه من القاعة، هنا يستغرب الوزير من هذا الاعتداء الصارخ عليه وبحضور العبادي نفسه وفي قصر الحكومة ولم يتخذ اي اجراء ازاء الاهانة التي وجهها له ولهيبه الدولة.. ومن ثم يتابع د. حسن توصيف ذلك السلوك الشقي الذي اقرته محافظ كان يجلس على يمين العبادي، بل اكتفى بإنهاء الاجتماع طالبا مسح ذلك المقطع المشين من التسجيل التلفزيوني قبل عرضه (ص 121).. ويضيف د. حسن: وليس مستغربا فان هذا المحافظ نفسه اصبح عضوا في، مجلس النواب وضبط متلبسا بالرشوة .

ولاننسى فضائل د. حسن الجنابي حين استطاع ادراج الاهوار العراقية، وبعض المواقع الأثرية، على لائحة التراث العالمي لليونسكو (ص 28)، فضلا عن حرصه على ما تحويه السدود والخزانات المائية من مياه متبقية لا يمكن التفريط بها من غير ضمانات وعائدات اقتصادية

المختلفة، ما عدا وزارتي الداخلية والخارجية وسعى العبادي الى تقليص عدد الوزارات الى -16من اصل-22 (ص65)، ومما يخبر استهجان الكاتب ان احد المرشحين بات رهن الاستهداف بما تملكه بعض الاحزاب والمكونات من تسقيط لا يليق بأدعياء القداسة والحكمة ومما يوجب احالتهم للقضاء العادل بافتراءاتهم من القذف بالشرقاء، وسيكون مصيرهم السجن لا محالة على هذه التخرصات غير الشريفة. ويتابع الكاتب ان د. وفاء المهداوي المرشحة لوزارة العمل قد انسحبت من الترشيح، وكتب عدنان حسين في جريدة المدى في 15 نيسان من عام 2016، وزير مقترح تحت مرمي الفاسدين ..

ويادر كما يذكر د. حسن عند استينزاره ان قام محافظ بنهديه حين أراد احالة مشروع يخص وزارته مقترحا أن يحال الى شركة محلية بديلا عن عمل الوزارة على ما تحويه السدود والخزانات المائية من مياه متبقية لا يمكن التفريط بها من غير ضمانات وعائدات اقتصادية

الكتابة سري وضميري

من السهل ان تروي الحدث لكن من العسير جدا ان تشرح او توضح فكرته.. لا أعير اهتماما كبيرا للكيفية التي أرتب بها واقول مكعبات عقلية وسلوكي وفقا لما يريد الاخر، او لنوذه المقلب والتغير بسرعة تفوق سرعة تغيير ملابس، لاني وفقا لطبيعتي أسير خلف قناعتي وعفويتي سواء في الحياة أو في الكتابة، التي أعترها عالمي الخاص جدا وبوابة كشف أسرارى، والنافذة المعنية برؤيتي للحياة والتفافتها وهلوساتها والتي صارت عملة في سوق النقد والمضاربات، وفي مناجر الافكار..

الكتابة أي كان مستواها، تعبير عن شعور خاص جدا ازاء حالة ما، قد تعني هذا القارئ ويراه كأنه نصه المعبر عن مكنونه، أو عن روحه، وقد يراها الاخر تافهة ودون مستوى القراءة، ليس ذلك فقط، وإنما دون مستوى النشر الذي أصبح متاحا للجميع دون استثناء، وقد يراها البعض الثالث بين هذا وذاك.. المعتمدة في انظمة الكمبيوتر العالمية.. يهرب العالم والعقري، عندما تضيق به الحياة، وعندما تستحوذ معرفته

العرض والطلب او التطييل، بل بمن يقترب من الاخر ثم يظهريه معه، فلا نفس بضاعة غيرنا، لأن سوق الكلمات تجارة غير رابحة، لا زيادة الطلب يرفع سعرها، ولا كثرة العرض تجعلها أرخص سعرا، انها بضاعة خاضعة لاعلانها التجاري: (اشترى حاجة والثانية مجانا)....

ولهذا جلست على قارة رصيف الكتابة، وفرشت عباءة روحي لأنثر عليها بضاعتي؛ قصة منسية، خاطرة مغموسة بوجع جرح لا يندمل، او منقوعة بدمع الحزن، أو أعرض نصا نثريا غير خاضع لشروط تجنيس الكتابة، اكتشف به سري الذي ينطق مع ضوء النهار كي لا ينكشف ويخفي بين ظلام الليل خائفا....

بضاعتي صنعتها بيدي من مواد سنجتها انا وغزلت خيوطها بمغزل نقاء أمي واصالة أبي.. لا أريد من كتابتي سلما أصل عبره الى منصب ما، ولا جائزة صممها الوهم ومناقصات سوق مسابقات الفون. بضاعتي طريق الذي رسمته، روحي التي لا تساوم، ثوبي الذي يسترني، وضميري الذي أسغله كل يوم كي أرتديه نظيفا.



سعاد الجزائري

مع عاطفة غير خاضعة لقانون النحو والاعراب وتصريف الافعال، ولا يمر عبر تعقيدات العغل وأجهزته التي قولبت الاجساد والافكار وأفرغتها من أحاسيسها وقربتنا من موتنا الحسي والعاطفي...

البعض يكتب لكي ينصهر ويذوب في بحيرة الاخرين، والبعض الاخر يكتب لكي ينأى ويعلو على الاخرين، وهناك من يكتب كي يكون عصيا على فهم الاخرين، لأن مكنة عقله تنتج السطور لذاته فقط، أو للخبذة التي لا تفهم بعضها البعض احيانا...

الكل يكتب وينتج ولكل بضاعة سوقها ومريديها، والعبرة لا تكمن في سوق

وتعقيداتها على إنسانيته وشعوره الطفولي الفطري، حيث تراه يركض كطفل الى الطبيعة، الى الشعور البكر بعيدا عن مكائن العقل وتعقيداته، بهذه الحرية في الاختيار تكمن خصوصية الانسان التي نعتبر عنها بطرق مختلفة، والكتابة احدھا. [أريد لكاتبتي أن تنبع من هذا الاحساس البكر، ولا أسعى الى تشكيكات لغوية او أفكار لولبية كي أثير حيرة الاخر، بل أريد الكتابة، نفسى أن تكون سهلة، سلسلة، ومرنة لأدخل وأتشارك مع قارئى بعواطفنا، لنكتب النص معا وتبادل هواجسنا وأسرارنا، لأنى أسعى للاقتراب الروحي بيننا، عبر ملامسة الكلمات وسنجها

وحدة اليسار الديمقراطي ودولة العدالة الوطنية

المنهجي أحوال المشاركة في الحوار الفكري الجاري حول سمات عصرنا وشروط بناء دولة العدالة الوطنية عبر الموضوعات التالية –

أولا – انهيار وحدة حركة التحرر العالمية.

ثانيا- بناء رؤية اليسار الديمقراطي. ثالثا – إقامة دولة العدالة الوطنية. انطلاقا من تلك المحاور المنهجية أسعى الى تحليلها برؤى فكرية قابلة للنقد والمناقشة.

أولا – انهيار وحدة حركة التحرر العالمية.

افضى انهيار منظومة الدول الاشتراكية الى تفكك وحدة فصائل الحركة الثورية العالمية وتجدد ذلك التفكك بكترة من المؤشرات أهمها –

1- انهيار دولة التطور الاشتراكي.

2- سيادة التطور الرأسمالي العلاقات الدولية.

3- تراجع اشكال التضامن الاممي وهيمنة الروح الوطنية.

4- مخاطر الحاق الدول الوطنية بالكتلت الدولية.

5- تفكك البرامج السياسية لقوى اليسار الاشتراكي.

6- السمات المشار اليها أدخلت العالم في كثرة من النزاعات الدولية منها نزاعات بين دول التشكيلة الرأسمالية العالمية

الشرعية الديمقراطية الانتخابية في تحقيق برامجها الاجتماعية – السياسية.

– دولة العدالة الوطنية تسعى الى حفظ البلاد من الاعتداءات الإرهابية والدولية.

– تقييم دولة العدالة الوطنية علاقاتها إقليمية – دولية تستند على احترام خيار تطورها الاجتماعي وعدم التعرض لوحدة البلاد الوطنية.

ان برنامج دولة العدالة الوطنية وقواها اليسارية الديمقراطية يسعى بالظروف التاريخية المعاشة الى تحقيق الأهداف

وقواها اليسارية الديمقراطية.

ب – تشترط قوانين الرأسمالية المعولمة المتسمة بالتبعية والتهميش التجاوب مع وقائع وحدانية التطور الرأسمالي وليس الأفكار النظرية الكبرى.

ج- صيانة الدولة الوطنية من التبعية والتهميش فتفترض ابعاد البرامج الخالية من الغمظة في بناء الاشتراكية بقيادة الحزب الثوري الواحد.

د- بناء دولة العدالة الوطنية يستند الى وحدة اليسار الديمقراطي وإقامة التحالفات الوطنية.

ثالثا – إقامة دولة العدالة الوطنية. ان الانتقال من الدولة الاشتراكية الى دولة العدالة الوطنية تشترطها سيادة أسلوب الإنتاج الرأسمالي والذي تستمد ركائزها من الموضوعات التالية –

– تركز دولة العدالة الوطنية على التحالف الطبقي بين الطبقات الاجتماعية المنتجة والمناهضة للتبعية والتهميش.

– وحدة اليسار الديمقراطي – السياسية والتحالفات الوطنية تشكل البناء السياسي لبناء دولة العدالة الوطنية.

– تنتج دولة العدالة الوطنية من ديمقراطية النظام السياسي

– وشرعية جميع أحزابها الوطنية – الديمقراطية.

– تسلك سياسة وطنية ديمقراطية.

(ج) تيار ناقد يستند الى تحليل تجربة الدولة الاشتراكية وتحديد نجاحاتها واخفاقاتها متسلحا بعبدة فكرية – سياسية جديدة.

2- وحدانية التطور الرأسمالي وقوانين التبعية والتهميش الملازمة لسياسية المراكز الرأسمالية العالمية ازاء الدولة الوطنية.

3- سيادة الطبقات الفرعية المتحالفة مع الرأسمال الدولي الوافد ومشاركتها في اضعاف الدول الوطنية وقواها الطبقة الفاعلة.

– الموضوعات المشار اليها تفترض على قوى اليسار الديمقراطي التوحد والعمل المشترك انطلاقا من أهداف سياسية ملموسة تتمثل –

– الدفاع عن الدولة الوطنية الديمقراطية وشريعنها السياسية.

– توازن مصالح طبقات تشكيلة بلادها الاجتماعية.

– صيانة استقلال الدولة الوطنية وحمايتها من التبعية والتهميش.

ان وحدة اليسار الديمقراطي تشترطها السيادة الدولية الراهنة لنمط الإنتاج الرأسمالي وسماته التاريخية المنبثقة من الأسباب التالية –

أ- انهيار الدول الاشتراكية افضى الى انتقال مركز الصراع السياسي الاجتماعي العالمي الى الدول الوطنية



لطفي حاتم

حليفا دوليا في فكاحها الممثلفي بناء دولة وطنية ديمقراطية مستقلة مناهضة لقوانين التطور الرأسمالي.

– بهذه الخسارة تعرضت حركة التحرر الوطني الى انتكاسة فكرية سياسية كبيرة يمكنها التوقف عند بعض نتائجها

– انشطار التيار الاشتراكي الى ثلاث تيارات سياسية

(أ) تيار محافظ يعتمد ركائز التجربة الاشتراكية المهارة نهجا فكريا في فكاحه السياسي.

(ب) تيار إصلاحى استبدل ركائز التجربة الاشتراكية السالفة بنهج ديمقراطي – إصلاحى يعتمد الإصلاحات الاجتماعية.

ومنها صراعات اجتماعية في الدول الوطنية وما نتج عنها من تبلور دور اليسار الاشتراكي المعاصر وتشكل قدرته السياسية الهادفة الى بناء دولة العدالة الوطنية.

– التقرب الفكري من الموضوعات المثارة متعددة بسبب عدم اكتمال رؤية فكرية شاملة يتوحد على أساسها فكاح الأحزاب اليسارية – الديمقراطية.

انطلاقا من روح التعدد والاجتهاد أحوال التوقف عند مايمكن مناقشته في الظروف التاريخية المعاشة.

ثانيا- بناء رؤية اليسار الديمقراطي.

– بسبب انهيار خيار التطور الاشتراكي خسرت حركة التحرر الوطني العالمية



أبي وأينشتاين وفاينمان . . مذكرات عالم فيزياء

ترجمة وتقديم : لطيفية الدليمي

القسم الأول

موراي غيلمان (Murray Gell-Mann 1929 – 2019) عالم فيزياء أمريكي حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1969 لعمله في نظرية الجسيمات الأساسية. عمل لسنوات طويلة أستاذاً للفيزياء في معهد كاليفورنيا التقني Caltech. كما أنه زميل مميز وأحد المساهمين في تأسيس معهد سانتا في Santa Fe Institute الذي يسعى لدراسة ظاهرة التعقيد Complexity والنظم الدينامية المعقدة والمشتبكة.

ألف غيلمان عدداً من الكتب، واشترك في كتب أخرى وبضمنها منشورات تأسيسية مهمة عن علم التعقيد نشرها معهد سانتافي. أهم الكتب التي ألفها غيلمان هي التالية:

- الكوارك والفهد: مغامرات في العالم البسيط والمعقد، 1995
- The Quark and the Jaguar: Adventures in the Simple and the Complex، 1995
- الطريق ثنائي المسارات، (توجد طبعات كثيرة له آخرها طبعة 2018)
- The Eightfold Way، 2018

لن أقدم في هذا التقديم المقضب صورة مسهية لحياة غيلمان؛ بل سأدعه يتحدث عن طفولته والمؤثرات الغربية التي شكلت حياته المهنية والشخصية لاحقاً، وأهم الشخصيات التي أثرت في حياته. إن دافعي من هذه الترجمة لمعلم من حياة هذا الفيزيائي الحاصل على جائزة نوبل هو:

أولاً: الكشف عن جوانب من العناصر الصراعية التي تكثف حياة المرء وهو يجهد في بواكير حياته لرسم مستقبله المهني؛ إذ غالباً ما يترتب على الأخطاء الجوهرية في اختيار نوع الدراسة نتائج وخيمة قد تقترب أحياناً من وصف المأساة المُرعبة وبخاصة في بيتنا العربي حيث يعاني بعض أنسكى العقول الشابة من ظروف صعبة تدفعهم لاختيارات أكاديمية لاتناسب شغفهم حتى ينتهي الأمر بهم لخسارة أنفسهم وضياح مواهبهم الثمينة ودفنها. لطالما تساءلت: الأيوجد في بلداننا العربية من يستحق نيل جائزة نوبل في الفيزياء مثلاً؟ نخبرنا البداية أن مثل هؤلاء موجودون لكنهم أضاعوا أنفسهم وخسروا مواهبهم الثمينة وانغمسوا في حياة تقليدية صارت عبئاً عليهم بسبب متطلبات مجتمعية مفروضة فحسب.

ثانياً: بيان أن النشاط العلمي والعمل في حقوله البحثية المختلفة إنما هو نشاط بشري في نهاية المطاف وليس ممارسة طهرانية قومية تتعالى على المؤثرات البشرية؛ لذا فمن المتوقّع والمقبول أن نشهد عناصر صراعية متضادة تعمل في البيئة الأكاديمية حتى في أرقى الموائل الأكاديمية التي تستفيد الجامعات والمؤسسات البحثية العالمية. سنرى مثلاً في المادة المترجمة التالية صورة لعالم الفيزياء المرموق (ريتشارد فاينمان) تتناقض مع الصورة الدرامية المعروفة عنه.

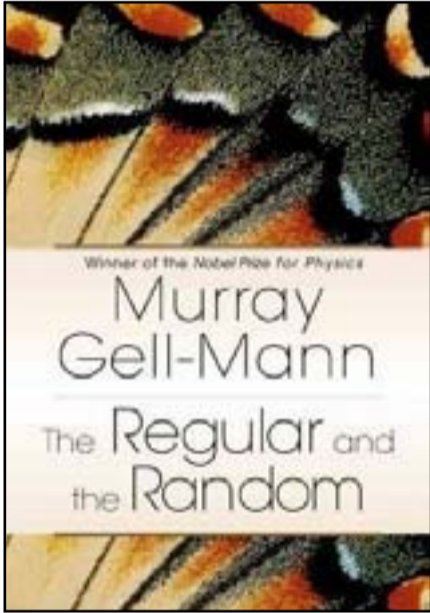
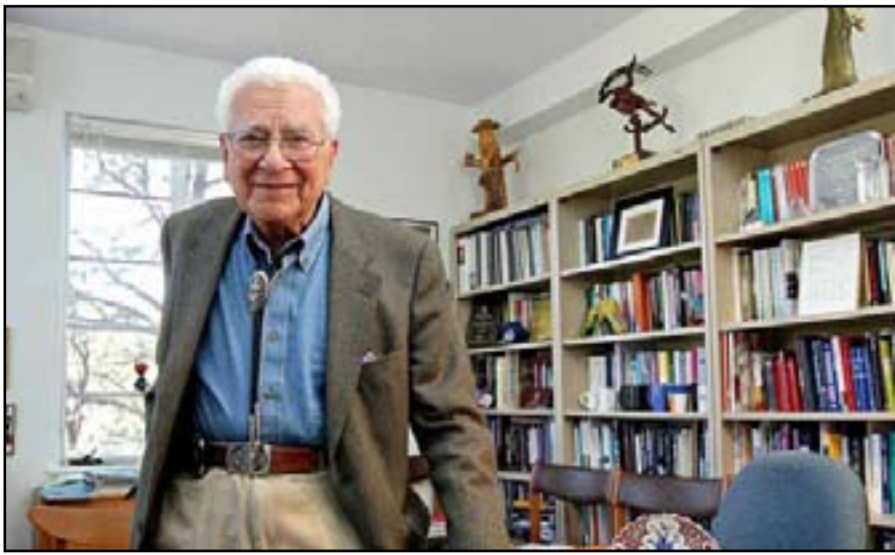
الآتي هو أغلب المادة المترجمة المنشورة على موقع Edge.org الذي يديره جون بروكمان John Brockman المعروف عنه مناداته بالثقافة الثالثة. وقد كتب غيلمان هذه المادة ونشرها في الموقع المذكور

دوماً علامات مرتفعة في الإمتحانات، وتشير تقارير نتائجها الإمتحانية أنها أبلت بلاء مميّزا في كل من مواد الجبر واللغة الإسبانية؛ لكنني لأظنها كانت قادرة على تذكّر صيغة جبرية واحدة أو حتى كلمة واحدة من اللغة الإسبانية عندما بدأت أعرفها بطريقة متخصصة. كانت تحبّ الدراسة في كلية؛ لكن زوج أمها رفض ذلك وأخبرها بوجود إختارها في عمل، وهنا ماكان أمامها من سبيل سوى أن تختار الدراسة في مدرسة لتعليم مهارات السكرتارية، وقد أجادت في دراستها هناك بعد أن تفوّقت في الضرب على الآلة الكاتبة فضلاً عن أن لفظها الإنكليزي وإجادتها قواعد النحو كانا دوماً من مهاراتها الممتازة بين مهارات عديدة أخرى.

قامت أمي بعملها السكرتاري خبير قيام في الوقت ذاته الذي رعف فيه أسرته، وكانت أمّاً مُجنية لنا لأبعد الحدود المتصوّرة. كانت هناك فكرة تملكك عقل أمي مفادها أنني كنت طفلاً ذا قدرات مميزة بعض الشيء؛ لذا سعت بكل جهدها إلى إلحاقني في مدرسة خاصة برغم أنّ أبي لم يُبد أي إهتمام بهذا الأمر، ومن جانبني لم أكن أعرف ما الذي يحصل، وكل ماكنت أفعله هو مرآكة نجاحاتي المدرسية التي أنبأت بها علاماتي في مدارس حكومية مختلفة في أنحاء متعدّدة من مدينة نيويورك. الآن صرّت أدرك بالطبع أنّ جهودي تلك ماكانت سوى محاولات حثيئة من جانبي للحصول على مقعد في مدرسة خاصة بمنحة دراسية كاملة، وعلى الرغم من فشل كل محاولاتي - لسوء الحظ - لكنّ محاولة بين تلك المحاولات إنتهت إلى نجاح عندما إستطاعت مُدرسة موسيقى شابة جميلة تدعى (فلورنس فرينت) من إلحاقني بـمدرسة كولومبيا الثانوية.

كان أخي (بن) مصدراً لتأثير مذهش في حياتي؛ فقد علمني - تقريباً - كل شيء عرفته وأنا طفل بايع. كنّا أنا وبن نغفل كثيراً من الأمور المحبّبة لنا معاً؛ كان يحبّ مراقبة الطيور، وكان كل منا مولعاً بزراعة النباتات والأشجار، ومطاردة الفراشات والعديد من الأمور المماثلة. عندما عدنا إلى منطقة مانهاتن بعد سنوات الفذهب الكبير كنتُ برفقة بنّ نعاود الذهاب إلى منطقة بروكس الواقعة شمال حديقة حيوان بروكس، هناك كنّا نستمتع بمراقبة الأفيار من شتي الأوصاف لأنّ تلك المنطقة كانت لم تزل إمتداداً طبيعياً متبقياً لغابة نبات (الهملوك - الشوكران بالعربية) (جدي وجدي - المترجمة) إلى الولايات المتحدة الأمريكية واستبقياها في فيينا؛ لكنّ سوء أحوالهما في مهرجانها الجديد دفعهما لطلبها منه القدوم إلى أمريكا ومد يد العون إليهما، وهذا ماحصل بالفعل. كان أبي عند هجرته يعرف القليل جدا من الإنكليزية؛ لكنه ماتخاذ وإلتعلم من الترامات: ذهب إلى ولاية فيلادلفيا سعياً للعمل في دار إيتام، وهناك تمكن من أصول اللغة الإنكليزية وقواعد لعب البيسبول بمساعدة الأيتام الذين إلتاقهم هناك. كان أمراً حسناً أقدم عليه أبي عندما إختار الهجرة إلى أمريكا؛ إذ ربّما لو أنه لم يفعل ذلك لكان - على الأرجح - قد إنتهى قتيلاً من ملايين القتلى في الحرب العالمية الأولى.

عاشت أمي معظم حياتها في نيويورك، وأمنت لوقت طويل بأنها أمريكية الأصول، مولودة في أمريكا، وليست مهاجرة مثل أبي، وقد صوّتت أربع أو خمس مرّات في الإنتخابات الرئاسية الأمريكية قبل أن تقتنع بإيمان راسخ أنها جاءت أمريكا مهاجرة مع أبي من الإمبراطورية النمساوية - المجرية وهي لما تزل شابة يافعة. كانت أمي كائناً لطيفاً وذات مزاج رقيقة للغاية، وتحنو علينا طول الوقت؛ لكنّها كانت قد فقدت قدرتها على التعامل مع أي شيء يمتّ بصلة لعالم الفكر، ولست أعرف حتى اليوم كيف ولماذا حصل هذا؛ عندما كانت أمي في مرحلة الدراسة الثانوية كانت تحوّن



جامعة فيينا ثم أعقبها بسنة أخرى في جامعة هايدلبرغ في ألمانيا. كان مقدراً له أن يعود لجامعة فيينا عقب ذلك لقضاء سنة جامعية ثالثة وأخيرة في دراسته الجامعية الأولى؛ حصل أن هاجر أبواه (جدي وجدي - المترجمة) إلى الولايات المتحدة الأمريكية واستبقياها في فيينا؛ لكنّ سوء أحوالهما في مهرجانها الجديد دفعهما لطلبها منه القدوم إلى أمريكا ومد يد العون إليهما، وهذا ماحصل بالفعل. كان أبي عند هجرته يعرف القليل جدا من الإنكليزية؛ لكنه ماتخاذ وإلتعلم من الترامات: ذهب إلى ولاية فيلادلفيا سعياً للعمل في دار إيتام، وهناك تمكن من أصول اللغة الإنكليزية وقواعد لعب البيسبول بمساعدة الأيتام الذين إلتاقهم هناك. كان أمراً حسناً أقدم عليه أبي عندما إختار الهجرة إلى أمريكا؛ إذ ربّما لو أنه لم يفعل ذلك لكان - على الأرجح - قد إنتهى قتيلاً من ملايين القتلى في الحرب العالمية الأولى.

عاشت أمي معظم حياتها في نيويورك، وأمنت لوقت طويل بأنها أمريكية الأصول، مولودة في أمريكا، وليست مهاجرة مثل أبي، وقد صوّتت أربع أو خمس مرّات في الإنتخابات الرئاسية الأمريكية قبل أن تقتنع بإيمان راسخ أنها جاءت أمريكا مهاجرة مع أبي من الإمبراطورية النمساوية - المجرية وهي لما تزل شابة يافعة.

كانت أمي كائناً لطيفاً وذات مزاج رقيقة للغاية، وتحنو علينا طول الوقت؛ لكنّها كانت قد فقدت قدرتها على التعامل مع أي شيء يمتّ بصلة لعالم الفكر، ولست أعرف حتى اليوم كيف ولماذا حصل هذا؛ عندما كانت أمي في مرحلة الدراسة الثانوية كانت تحوّن

الوجه الإجرامي للكاتب في رواية "وداعاً همنغواي"

كلام عادي جداً

حيدر المحسن

الخيال يعلمنا أكثر من الواقع

كتبْتُ في التّسعينات أول قصة قصيرة، إثر مشهد صار أمامي؛ امرأة تسكن الطابق الثالث، وتجاوز بائع سمك جوال أوقف عربته على رصيف المبنى، ثم أنزلت سلةٌ خوص بواسطة حبل إلى البائع. انتهى المشهد، لكن الواقع البسيط يختفي خلفه عالم تتحرك أكوانه مثل عالمنا، وكان عليّ أن أكتشفه، وأنبئت على الورق. ألزمت نفسي أن أدخل شقة المرأة أو لا، بواسطة الخيال بالطبع، وأفصح كل شيء فيها: الأشخاص والأثاث والستائر وما تركه الزمان من زخارف غامضة على الوجوه والملابس الجدران، وما تناقله الأثير في الدّاخل من كلام وموسيقى وغناء، وكذلك معزوفات العاصفيري في الشرفة العاصف، وكتب القصة بعد مرور أكثر من سنتين من العمل، وكانت تحمل عنواناً شعرياً طرّب له أستاذي محمود عبد الوهاب حين سمعته: "نهار بطيء".

إن إشراقة الفن تجعل العالم يقلب على رأسه. فمن أجل أن يمسخ بمعنى الأشياء لا بد للشاعر من خلق واقع جديد يظهر خلاله الأصل وكأنه غير واقعي - والعبارة للشاعر والاس ستيفنز. كما أن الإخفاق في رؤية الواقع الجديد يعني العيش في الهامش أو خارج صفحات الوجود. كان الشاعر الفرنسي المارمييه يقول إن العالم خلق كي يوضع بين دفتي كتاب؛ أي إنك إذا شئت اكتشاف موجودات الكون فليكن أو لا قراءتها في كتب الأدب، ومن ثمّ تتفتّح ك مغاليقها شيئاً فشيئاً، مثلما وقف آدم في البدء أمام كل شيء في حالة من العمى الكتيف، المعتم، وغير المقدس، ثم علمه البارئ أسماء الحجاره والغيمة والزهرة والهواء العاصف، وتفتّحت عيناه عندها بالنظر. الاسم هو الاستعارة الأولى في اللغة، وقد بليت من كثرة الاستعمال حتى صارت دون شكل ومعنى. كانت البلاغة الأولى مستمدة إذن من الربّ، وبواسطة الشعر تستعيد الأشياء صورتها الأولى، وتصلنا حقيقتها غير منقوصة، وهذه فائدة الأدب. إن غايته هو تلقى المعنى الإلهي للوجود، ونقله بالصورة التي يفهمها للناس، والتي لو لا وساطة الأديب لبقيت كل المسائل والحقائق والموجودات في مكانها قبل أن يبدأ الخلق، أي في العدم.

من تزفتايفيليا إلى ريلكه: "طوبوграфия الروح- هذا هو أنت. ومع كتابك عن الفقر والحج والموت أنبت خدمات جلي لله أكثر من الغلاصة وكلهم والكهنة كلهم مجتمعين".

ولكن كيف يتحقق للفنان هذا الأمر، أي صنع الخيال الذي هو الواقع الأصحّ؟

بعد مناقشته للإنجاز الذي جاء به فلوبيو، يقرّر موباسان أن المهمة شبه المستحيلة التي قام بها أستاذه مؤلف مدام بوفاري تطلبت منه جدداً كاملاً يوازي مجموع أنشطة العديد من البشر:

- 1- متبحّر في (العلم) (قرأ وعلق على مكثبات كاملة).
- 2- كيميائي (تخرج من بوردنقه العجيبة صيغ مطلقه تحوي في خمسين كلمة نظاماً فلسفياً كاملاً).
- 3- صيداً (يتربص على الدوام وهو في مكنه الكلمة المناسبة ليصطادها).
- 4- مخرج مسرحي يعقدوره بناء عمل يكون ديكورهُ هرما من كريات الأطفال الزجاجية الصغيرة.
- 5- كاهن يعيش وحيداً نانزا نفسه نذراً كاملاً لإلهه.
- 6- إنسان يحبّ الأب حباً مطلقاً، وليس لديه أي إهتمام آخر أو رغبات آخر، كما أنه من المستحيل عليه، تقريباً، التحدّث في موضوع آخر.
- 7- بعد أن يجتمع جميع هؤلاء في شخص واحد، لا بد له من حبيبة ملهه تختصر صيغها كلها كل جمال الكون، لأن الكاتب يكون عندها معترّلاً، متفعلها تماماً إلى العمل.

علينا حيازة كل هذه الشروط من أجل كتابة قصة، ويبقى المؤلف سنيماً عديدة متحرراً من كل ما حوله، كأنه يعيش في جزيرة نائية، يكتب ويمحو ويشطب ويريس ويخط حسب القياس، فالخطأ يؤدي -والقول لمحمد خضير- حتماً إلى الجنون أو الانتحار.

إن إشراقة الفن تجعل العالم ينتقل على رأسه. فمن أجل أن يمسخ بمعنى الأشياء لا بد للشاعر من خلق واقع جديد يظهر خلاله الأصل وكأنه غير واقعي - والعبارة للشاعر والاس ستيفنز.

عزرا باوند وسلم الميدالية إلى صحافي كوبي ليضعه في مصلى مجزرات عنراء المحبة النحاسية، مايجدُ بالذكر هنا أن الرواية تعتمد في أجزاءها الكثيرة على تقنية الإستقصاء واستقواب أصدقاء همنغواي منهم روبرتو وتوريبيو أنتونار الذي ترك له بابا همنغواي ثروته من ديوك المصارعة لكن من يكون دوره بمثابة مفتاح العقدة كاليبستو يخفي من المشهد. وذلك لأن همنغواي يهربه قبل انتحاره. عليه فإن معطيات التحقيق قد أبانت بأن الرجل كان عميلاً لمكتب التحقيقات بين عميل FBI وهمنغواي كما يتخلله بادورا يفيض بالثوبيق، تكمن فرادة هذه الرواية في تنظيها بفتية عالية وحسن تموقع الراوي وتدخلاته المحسوبة في فضاء الرواية كما أنّ الصيغة المنولوجية في المفاصل التي يستنطق فيها همنغواي يكسر الجليد بين المتلقي وسرائر شخصية لم تكن حياتها ولا استصحابها من المسرح عادية. تحبيل افتتاحية هذه الرواية إلى مايسرده غابرييل غارسيا ماركيز في مقاله الذي نشر بعنوان "همنغواي الذي يخصني" عن لقائه العابر والحيد بالمعلم في باريس إذ يتكفي بأن يضع يده على فقه موكورا ويصرخ "مايسرترو وما لبت همنغواي إلا أن يعرف بأنه مقصود لذا يستدير صانحاً "بالإسبانية سلام أيها الصديق"

يتطلب بناء العمل الروائي أكثر من وجود شخصية مركبة وقد يفشل الروائي في اقتناع المتلقي بمتابعة محتويات متجزه وتتوارده في هذا السياق عناوين نصوصه الإبداعية والحدث أو التجربة التي كانت نواة لانطلاقها. وأجرح رفض همنغواي الانضمام إلى الأكاديمية الأمريكية للفنون والآداب الخصومة بينه وبين بعض الأديباء منهم فولكر الذي هاجمه بقسوة واصفاً إياه بالحيان هنا يتخل صوت مؤلف "لن تفرع الأجراس" مستنسلًا بصيغة استنكارية هل يوصف بالجن من حرر اللغة الأمريكية من كل تخفيف وتلطيف وتجراً على الكلام عن الخصيتين وعلى هذا المنوال يسمع صوت همنغواي مدافعاً عن نفسه من خلال التذكير ملاحمه الحياتية كما تتوارد ضمن الرواية تلميحاً بشأن صداقات الكاتب وأرائه حول الكتابة ومما يفهم من كل ذلك أنّ همنغواي كان يؤثّر العزلة مواظباً على الكتابة يومياً ويتوقف حيث يتمكن من الإستئناف في اليوم التالي دون الترتب. وقد عاني همنغواي من عسر الكتابة ولاحقه شبح رواية "موت في الظهيرة" إذ أراد مشاهدة مصارعة الثيران لعل بذلك يستمدّ زخماً لاكتمال المشروع.

الرجة المسوغ الأساسي لاستعادة همنغواي في السردية الروائية ليس فرادة شخصيته وطاقتاه الإبداعية الخلاقة فحسب بل

في ملابس مقلت أحد الأصدقاء أثناء الحرب الإسبانية وما من همنغواي إلا أن وضم روليس بالخيابة معلناً بأنه نال عقابه بالإعدام لأنه كان جاسوساً. وهذا الحدث قد بق الأسفين بين المبدعين كما انصرف باسوس عن التبرار اليساري بوجهه الستاليني. ولم يكن روليس هو ضحية وحيدة للسياسة الإقصائية بل لقي أندريونين المصير نفسه، زيادة على سابق ذكره فإن بادورا يهمة تناول خيارات الكتابة الروائية لدى همنغواي ونمط التواصل بين معاينته الواقعية ونصوصه الإبداعية، إن يقع المتلقي على النخعي التقدي ضمن السرد الروائي. وذلك يتمّ من خلال الإستنباط لخصيصة ارنست همنغواي تارة همنغواي واسترسال الرواي على العلم تارة أخرى في ايراد المعلومات بشأن الشخصية المحورية. يذكّر أنّ صوت الرواي يتداخل مع كلام المحقق كوندرا فإن خيال همنغواي فقير حسب الراي

بادورا؟ ربما يتبادر للذهن بأن وجود إسم همنغواي في العنوان ليس أكثر من مجرد استهلاك لقيمة مؤلف "الشيخ والبحر" ومن الواضح أنّ صيغة العنوان لاتخلو من الوظيفة الإحالية وتذكر بأشهر أعمال همنغواي "وداعاً للسلاح" وهذا يعني تشابك النص مع عالم همنغواي على عدة مستويات فالأمر لا يقتصر على مسلك واحد من حياة المؤلف لكن ما يهيم في هذا السياق هو مخالفة المحتويات لأفق انتظار القارئ وعدم استجابة لسبب توقعاته وذلك يتمّ من خلال آلية شكل الخطاب الروائي والمضمون الذي يقوم على استعادة ارنست همنغواي بوصفه بطلاً روئياً يهيم على المساحة التي حددها ليوناردو بادورا.

تلويحة المكون الأساسي في بناء الرواية هو شخصية ارنست همنغواي الذي يكون محركاً لبندول السرد ولا يغيب على إمتداد الرقعة التي تستخفي عدة شخصيات منها كوندو فهو يستعيد ذكرى تلويحة همنغواي فيبينما كان يرافق كوندو جده إلى بلدة كوخيمار بعدما تمتع بالفرجة على نزلات الديكة يقع نظره على رجل يعتمر طاقية واضعاً على عينيه نظارات خضراء الزواج ولا يفتك الطفل عن التطلع إليه ويخبر الجده فحده بأن هذا الرجل هو ارنست همنغواي وعندما يصعد الأخير إلى السيارة أرسل بتلويحة نحو الشاطيء



عرف العراق منذ سنوات مصطلح "٥٦" الذي يرتبط بالمادة ٥٦ من قانون العقوبات العراقي، الصادر عام ١٩٦٩ وينظم العقوبات الخاصة بالجرائم المتعلقة بالاحتيال والنصب والتهب والرشاوى والفساد.. ولا تزال الناس تشير للمحتال بأنه "٥٦". لكن هذا لرقم تحول في الاسابيع الاخيرة إلى علامة شؤم يتطير منها السادة النواب، الذين اجبروا مفوضية الانتخابات على إلغاء الرقم ٥٦ من تسلسل المرشحين للانتخابات البرلمانية القادمة.. بالتاكيد نحن أمام خير مضحك ومسل ولذيذ، حيث يصير البعض على التستر برداء النزاهة والاستقامة، فيما هو يخوض كل يوم معركة في سبيل الحصول على الامتيازات والصفقات التي حولته بين ليلة وضحاها إلى صاحب ثروة خيالية.

بمنتهى الوضوح والكبرياء، يقول لك السادة المرشحون إنهم يتعرضون لمؤامرة، والمؤامرة في نظرهم، هي كل من لا يصدق أنهم منذ ١٨ عاما يساهمون في بناء العراق ويدفعون به باتجاه المستقبل، ولهذا هم متشائمون من الرقم "٥٦" لأنه يشجع المواطن على أن يسأل عن العقود والعقوبات والإنجاز. في هذه البلاد فقط يخرج نائب ليطالب بإعفاء مزوري الشهادات، فيعوض السادة النواب يريدون أن تحذف كلمة محتال ومزور من قاموس السياسة العراقية.

في الطريق إلى العصر العراقي الجديد، نتأمل حال العراقي اليوم ونجد أننا نعيش عصرا فائض الخراب، مع الاعتذار للمرحوم كارل ماركس ومصطلحه الشهير "فائض القيمة".

الديمقراطية العراقية ممتعة وظريفة، خصوصا حين يخوض سدنتها نقاشا بين نظيفاً حول من المسؤول عن هذا الخراب؟ في الأشهر الماضية عشنا مع مهرجان الخطب "الرائحة" وشاهدنا الوجوه التي ساهمت في ضياع مستقبل العراق تجلس لتقدم نصائح للعراقيين.

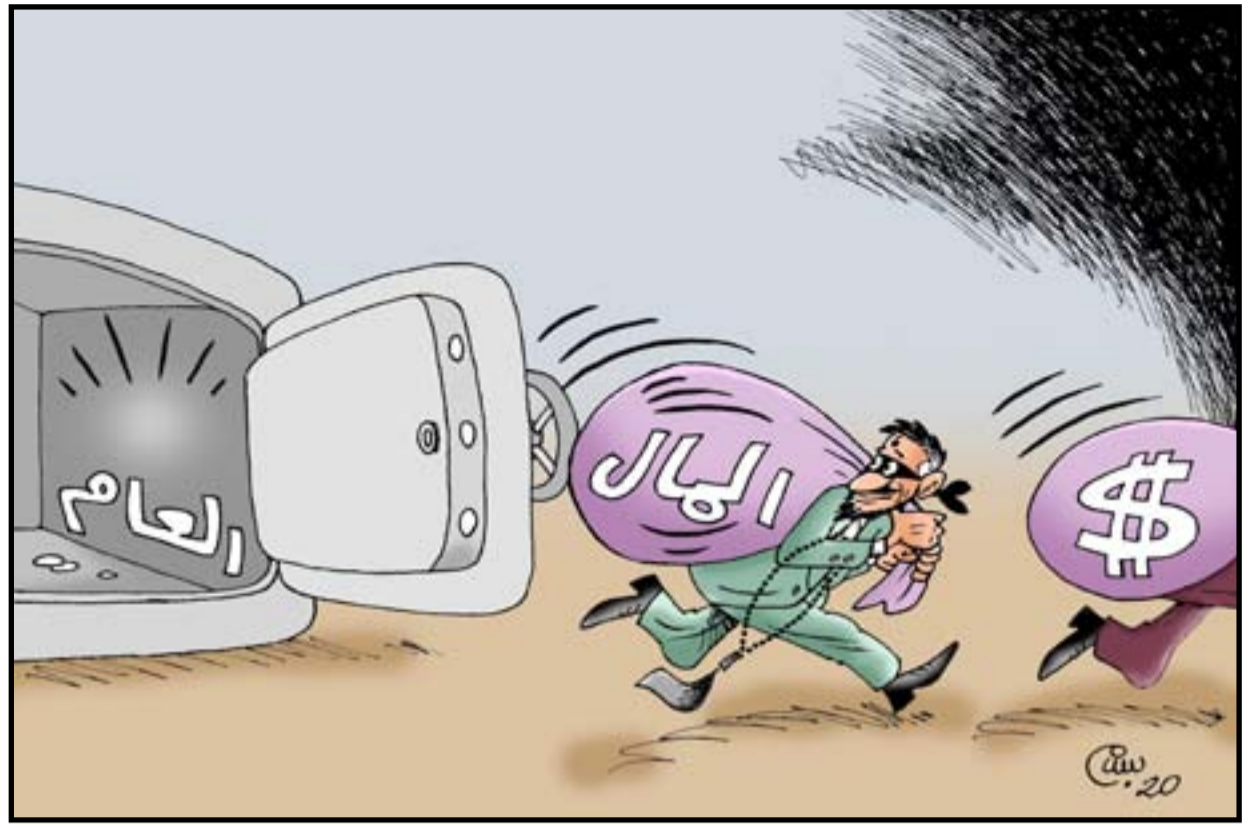
من دولة الفساد إلى دولة المزورين والمرشئين وسراق المال العام، يمضي العراق يوما بعد آخر من خلال عملية سطو مقراته جرت في وضخ النهار، لعلنا نسيء كثيرا إلى مفهوم الدولة المتخلفة حين نصف به الذي جرى ويجري منذ أعوام والذي يمكن أن نسميه وبوضوح سرقة بالإكراه لإرادة الناس وخياراتهم في مجتمع أمن مرزهر ومستقر ينعم بالرفاهية، إلا أن الأحداث تثبت بالدليل القاطع أن هناك سياسيين قرروا أن لا يغفروا الرقم "٥٦" وإعلان أنفسهم المالكين الوحيديين لهذا البلد ومن يعرض فليس أمامه سوى البحث عن تأشيرة خروج من الوطن.

الليست هذه هي الديمقراطية التي كنتم تبحثون عنها.. هكذا يخبرنا اصحاب الرقم المشؤم "٥٦" يكتب المرحوم أفلاطون أن أكثر الرغبات وقاحة هي رغبة السلطة، ويضيف، لكن رغبة المال تتفوق عليها. عندما يتقدم مواطن لطلب وظيفة بسيطة مثل أحواله، سيطلب منه أن يملأ استمارة عن خبرته ومؤهلاته، وسيرته، لكننا في اختيار نوابنا، لنسأل عن الكفاءة والنزاهة وإنما يطربنا الصوت العالي.

اقرأ



صدر حديثا عن دار المدى كتاب "كارل ماركس وولادة المجتمع الحديث" تأليف ميخائيل هاينريخ ترجمه الى العربية فامر الصفار والكتاب بعد سيرة ذاتية جديدة وشاملة لحياة وعمل كارل ماركس.. هذا المجلد الأول يتعامل على نطاق واسع مع شباب ماركس في تريبس ودراستاه في بون وبرلين، كما سيدرس وظيفة الشعر في تطوره الفكري ومهنته الأولى مع الفلسفة الهيجلية ومع ما يسمى بـ "الهيجليين الشباب" في أظروحه عام ١٨٤١. بالفعل خلال هذه الفترة، كانت هناك أزمات وكذلك فواصل في التطور الفكري لماركس دفعت ماركس إلى التخلي عن المشاريع وإعادة تصور مشروعه النقدي.



"الحيرة" كبرى الممالك المسيحية القديمة في العراق تشكو الإهمال والتجاوزات

الان، في السياق ذاته، يتحدث المواطن حسين علوان وهو احد سكنة قضاء الحيرة، عن اهمية السياحة في المدينة بتشغيل الكثر من الكسبة والعاطلين عن العمل من اهالي المنطقة فيما لو استثمرت بالشكل الصحيح، داعيا وزارة الثقافة والآثار الى تأهيل المدينة الاثرية ومحيطها لجذب السياح الى المدينة. ويقول علوان في حديث ل(المدى)، ان فرص نجاح المدينة الاثرية في الحيرة كمرقق سياحي متوفرة فالنجف يقصدها الملايين سنويا من داخل العراق وخارجه، ويتوفر فيها مطار دولي قريب جدا من المدينة الاثرية، فضلا عن كونها مرفقا سياحيا ثريا يختلف عن ما هو معروف وتقليدي في النجف كونها مدينة تشتهر با لسياحة الدينية.

ويضيف الميالي في حديث ل(المدى) ان اولويات المديرية الآن هي حماية المدينة الاثرية من التجاوزات ومن ثم الكشف عن بقية المعالم الاثرية الموجودة فيها. الميالي ويبيّن، ان المناطق الاثرية ما زالت تتعرض الأثار فيها الى التجاوزات بسبب التوسع العمراني الذي تشهده النجف، مؤكدا أن من الأسباب الرئيسية التي اخرت الاهتمام بالمواقع الاثرية هي عدم توفر الأموال المخصصة لدعم السياحة في المحافظة والسياسات الخاطئة التي جعلت من السياحة الاثرية آخر اهتمامتها.

وطالب الميالي عبر (المدى)، الحكومة العراقية ووزارة الثقافة بالانفقات إلى الأثار وحمايتها وتوفير أموال في الموازنات القادمة لصيانة المكتشف منها والتقيب عن المواقع غير المكتشفة حتى



في النجف احمد الميالي، ان مديريته وقعت اتفاقية مع هيئة السياحة والآثار الألمانية حيث قمنا بمسحها اربع ماسم متتالية، من عام ٢٠١٤ الى عام ٢٠١٨، مبينا انه قد توقف العمل بسبب التظاهرات وجائحة كورونا.

مبينا ان الكثير ممن عاش في هذه المنطقة هم من المسيحيين قرب الديرية التي تقع على اطراف مدينة الحيرة الحالية. ويوضح احمد في حديث ل(المدى)، أن الرهبان كانوا يعيشون في مناطق خالية تقريبا من السكان لاجل العبادة، مشيرا إلى أن منطقة بحر النجف نشأت بها اديرية في المنطقة الممتدة بين الحيرة والكوفة والنجف قبل أن تنشأ الكوفة وقبل أن تكون النجف مدينة. ويمضي بالقول، أن هذه المنطقة أيضا بنيت بها اديرية كثيرة ويقصدها الكثير من الناس، مؤكدا أن المسلمين حافظوا على هذه الديار ولم تتعرض للهدم والتخريب حتى ان الامام علي (ع) لما اتخذ الكوفة عاصمة للدولة كثيرا ما كان يمر بهذه الديرية.. يقول مدير السياحة والآثار

على بعد ١٠ كيلومترات عن مركز مدينة النجف تقبع كنائس واديرة مملكة الحيرة القديمة كبرى الممالك المسيحية في بلاد ما بين النهرين دون تنقيب وتأهيل لاعتاش المنطقة سياحيا.. وتعاني المدينة وآثارها اهمال الجهات المختصة بالآثار، إذ لم تحفظ المملكة باهتمام حكومي لتقيب الديرية والكنائس الموجودة فيها للكشف عن اسرارها وآثارها حتى اللحظة.

يقول استاذ علم التاريخ الدكتور حسن احمد، ان "مملكة الحيرة" هي الأرض التي احتضنت دولة المناذرة وهي دولة عربية معروفة آنذاك وديانتها المسيحية،



وفاة ريتشارد دونر مخرج أول أفلام "سوبرمان" عن 91 عاماً

و"ذي توأبلابت زون". كذلك تولى إنتاج "إكس من" و"فري ويلي". وكتب نجم "ذي غونيز" شون أستين عبر "تويتر": "كان لريتشارد دونر الصوت الأكثر تأثيراً الذي يمكن لأي شخص تخيله". كذلك قال المخرج ستيفن سبيلبرغ، مؤلف القصة التي استند إليها فيلم "ذي غونيز"، في بيان، إن دونر أظهر "إقتاناً قويا" في أفلامه. ولد دونر في بروكس وترعرع في مدينة نيويورك قبل انضمامه إلى جامعة نيويورك، وخدم أيضاً في الجيش الأميركي، وفقاً لموقع هوليوود ريبورتر.

توفي المخرج ريتشارد دونر صاحب الكثير من الأعمال الناجحة بينها أول أفلام "سوبرمان"، عن ٩١ عاماً، بحسب ما أفادت معلومات صحافية أميركية. من أبرز أعمال دونر فيلم "ذي أومن" سنة ١٩٧٦، وسلسلة "ليدل ووين" التي انطلقت في أول أجزاءها سنة ١٩٨٧ مع ميل غيبسون وداني غلوفر، و"ذي غونيز" في ١٩٨٥ ثم "سكروجد" سنة ١٩٨٨، وصولاً إلى آخر أفلامه "١٦ بلوكس" سنة ٢٠٠٦.

كما أخرج دونر حلقات من برامج تلفزيونية بارزة بينها "غيت سمارت" و"بيري مايسون" و"غليغانز أيلاند"



مهرجان "كان" في ظل كورونا ينطلق بإجراءات صارمة

بروتوكولات صارمة واختبارات لكورونا لتنظيم المهرجان بدون مشاكل، في الوقت الذي تكثف فيه الحكومة الفرنسية التحذيرات بشأن تزايد عدد حالات الإصابة بمتحور دلتا شديد العدوى. ويتزامن المهرجان، الذي سيستمر عرض أحدث أفلام الممثل الأميركي شون بين مخرجاً، وأحدث أجزاء سلسلة أفلام "السرعة والغضب"، هذا العام مع بداية موسم الصيف

بمسحات كورونا وكمامات الوجه، يبدأ نجوم السينما بالتوافد على منتج كان الفرنسي الذي انطلق امس الثلاثاء ويستمر حتى ١٧ تموز مع عودة أكبر مهرجان سينمائي في العالم، والذي يهدف هذا العام لمساعدة قطاع السينما على التعافي بعد تلقيه ضربة بسبب يعول منظموه والسلطات المحلية على

جوليا روبرتس تحتفل عن طريق الانستغرام

على الصورة بسلسلة من القلوب الحمراء. تلقي المنشور تعليقات متوهجة من النجمة "ريتا ويلسون" والمخرجة والمصورة "سام تايلور جونسون"، بالإضافة إلى "عجاب" من الممثل الكوميدي "تشيلسي هاندلر". بينما شارك "دانيال" هذه المناسبة في كل مرة.

الخاص بها وشاركت صورة مع زوجها على الشاطئ حيث يبدو الزوجان في الصورة أنهما في حالة حب مع بعضهما البعض بينما يحتفلان بما يقرب من عقدين من النعيم الزوجي. كتبت "روبرتس": "١٩ عاماً بدأت للتوا! ثم علقت "جوليا"

نشرت النجمة العالمية الحائزة على جائزة الأوسكار "جوليا روبرتس" صورة رومانسية مع زوجها المصور السينمائي "دانيال مور" يوم الأحد الرابع من تموز/يوليو احتفالاً بإتمام زواجهما ١٩ عاماً. وبجسب موقع "بيلي ميل" انتقلت روبرتس إلى حساب إنستغرام

بريتني سبيرز في طريقها إلى الاعتزال

أفادت تقارير، امس الثلاثاء، أن المغنية الأمريكية الشهيرة، بريتني سبيرز، تنوي الاعتزال، بعد أن قرر مدير أعمالها منذ فترة طويلة إنهاء علاقته معها، والذي أشار إلى نيتها التوقف عن الغناء بشكل احترافي. وقال التقرير إن مدير أعمال سبيرز، لاري رودولف، كتب في رسالة إلى والدها جيمي سبيرز ومديرة الرعاية المعنية من قبل المحكمة، جودي مونتغيري، إن "خدماته لم تعد ضرورية" لأن سبيرز كانت "تعبر عن نيتها التقاعد رسمياً"، وفقاً لما ذكرته مجلة "فاريتي" الأمريكية. وفي الرسالة، أكد رودولف، الذي عمل مع بريتني سبيرز لأكثر من ٢٥ عاماً إنه لم يكن أبدا جزءاً من الوصاية أو أي قرارات صادرة عنها. وكانت بريتني سبيرز (٣٩ عاماً) تحت الوصاية، منذ أن عانت من انهيار في الصحة العقلية في عام ٢٠٠٨، وأصبح والدها جيمي سبيرز مدير جميع القرارات المتعلقة بشؤونها المالية والعناية بنفسها.



عام على رحيل هشام الهاشمي

صحفيون ومثقفون: متى سيعان عن قاتليه؟

عامر مؤيد



هشام الهاشمي لأنه يحب العراق وهم يكرهونه، قتلوه لأنه وطني وهم يعادون كل شيء وطني، قتلوه لأنه مخلص وهم خونة، قتلوه لأنه رأس وهم نيول، قتلوه لأنه حر وهم عبيد، هم سينقرون وسيبقى هو أحد رموز هذا البلد، خالداً في ضمائر أهل الشرفاء". وختم منشوره بهاشتاك انتشر حالياً من قبل المدونين العراقيين "إنهاء الإفلات من العقاب في العراق". وفي الذكرى الأولى لاغتياله هاشتاك هشام-الهاشمي تصدر ترند العراق على منصة تويتر منذ الصباح. وكان آخر ما كتبه الراحل في صفحته

مر عام على اغتيال الخبير الامني هشام الهاشمي على ايدي مسلحين مجهولين وسط العاصمة بغداد، في وقت لم يعلن فيه الى الان عن منفذي الحادث. وبالرغم من التظلمات الحكومية للرأي العام وعائلة الهاشمي بكشفهم لمنفذ عملية الاغتيال الا ان اي جديد لم يطرأ على ذلك. صحفيون ومثقفون غردوا بمناسبة مرور عام على اغتياله وكيف افتقد العراق، طالبين ايضاً بضرورة الكشف عن قتلته. الروائي محسن الرملي كتب "قتلوا

تشهد حتى الآن وجوه قاتلك أو التلميح بأسمائهم، ترى هل يأتي ذلك اليوم؟ ام يراد لصحبك وأبنائك الانتظار لعام آخر .. او ربما أعوام؟". فيما كتبت الخبيرة الاقتصادية سلام سميسم "وأنتك لم ترحل، سنة مرت والقاتل مجهول، ومازالت الـ ٧٢ ساعة قيد الانتظار، سنة مرت ومازالت كلماتك حاضرة وتحليلاتك سائدة وتفرض مفهومها قسراً على العقول المتحجرة، سنة مرت واوا لادك لا اب لهم ولا يرعاهم بعد أن خذلهم ابوهم الأكبر ورغم ذلك، فالإبطال ونوو العقل لايموتون، بل يموت الطغاة والقتلة وقطاع الطرق".

بغداد / 47 C° - 27 C°	البصرة / 49 C° - 28 C°
أربيل / 43 C° - 24 C°	النجف / 47 C° - 27 C°
الموصل / 44 C° - 24 C°	الرمادي / 46 C° - 26 C°



أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

صباح

نجاح عبد الغفور

المطرب واستاذ الموسيقى سيتم الاحتفاء بمنجزه الفني من خلال فعالية تقيمها دار الثقافة والنشر الكردية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاربعاء على قاعة شيركو بيكه س، وسيحدث عبد الغفور عن تجربته في مجال الغناء ويعدها يقدم نماذج من اغنياته، ويذكر ان الفنان نجاح عبد الغفور يرأس فرقة ناظم الغزالي التي تهتم بتقديم التراث الغنائي العراقي.

عواد علي

النقاد المسرحي والروائي تقيم له نقابة فناني كردستان/ فرع كركوك اسمية تكريمية للاحتفاء به وتكريمه على منجزه في النقد المسرحي، الفعالية تقام الساعة ٦ مساء يوم غد الخميس ٨ تموز في مقر النقابة بالمركز الثقافي في

ناجح المعموري

الباحث يقيم له الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة بعنوان (الجسد والقسوة في الأسطورة العراقية) وذلك في الساعة السادسة عصر اليوم الأربعاء ٧ تموز ٢٠٢١، تبث الجلسة من قاعة الجواهري (من دون حضور جمهور).