



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للبريد والتصالات المحدودة
تغطية انترنت في كل محافظات العراق
تزويد كافة الشركات و دوائر الدولة
بخدمات الانترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

المنون، المراق - بغداد - شارع الصلابة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (4983) السنة الثامنة عشرة - الأحد (11) تموز 2021

القانونية النيابية تكشف لـ (مكي)؛ الانتخابات قد لا تجري في موعدها

عديدة أبرزها الظروف التي يمر بها العراق. وتابع عضو القانونية النيابية، "في حال إجراء الانتخابات في ظل ما يحدث فستكون انتخابات مزورة وغير مرضية للشارع العراقي". وصف النائب عن ائتلاف النصر، حسين العقابي خلال حديثه لـ (المدى)، في وقت سابق، الدوائر الانتخابية المتعددة بالفقرة "الخطرة والحساسة"، فيما أشار إلى وجود مخاوف تسود الانتخابات المقبلة. ومن المقرر إجراء الانتخابات المقبلة في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، بحسب ما صوت مجلس النواب في جلسة عقدت 19 كانون الثاني 2021، وسط تعهدات حكومية بإجراء انتخابات نزيهة بعيداً عن سطوة السلاح.

■ خاص / المدى

استبعدت اللجنة القانونية النيابية، امس السبت، إجراء الانتخابات المبكرة في موعدها المحدد، فيما حددت أسبابا عديدة للتأجيل. وقال عضو اللجنة، النائب سليم حمزة، في حديث لـ (المدى)، إن "البيئة الحالية على الصعيد السياسي والاقتصادي وحتى الأمني غير مستقرة وبالتالي ان موعد الانتخابات النيابية المقبلة غير ثابت وممكن ان يتغير". وأضاف حمزة، أن "معظم الكتل السياسية مع إجراء الانتخابات في موعدها المحدد تشرين الأول/أكتوبر المقبل، مستبعداً في الوقت نفسه إجراء الانتخابات المبكرة في موعدها لأسباب

29 برلمانياً قرروا إعادة ترشيح أنفسهم لانتخابات 2021 ووزير حالي واثنان سابقان 880 مرشحاً عن بغداد بغياب 42 نائباً ورؤساء ثلاث حكومات

مفوضية الانتخابات بتحديد ارقام المرشحين تنافس 880 مرشحاً، وغياب 42 نائباً حالياً عن التنافس. بين 71 مقعداً مخصصاً الى بغداد، غاب كل من رؤساء الحكومات السابقين: نوري المالكي، اياد علاوي، وحيدر العبادي، وهم جميعهم فازوا بالدورة الماضية عن العاصمة.

جرت في عام 2018، كان قد شارك في الاقتراع (2266) مرشحاً داخل بغداد. ومن المفترض ان تجري الانتخابات التشريعية المبكرة في تشرين الاول المقبل، وستنافس فيها اكثر من 3000 مرشح. في بغداد وجود اشقاء مرشحين، وفنانين، ومحافظين ورؤساء مجالس محافظات. وظهرت قوائم الترشيح عقب قيام

بالمقابل نقل نائبان حاليان اماكن ترشيحهما الى بغداد، احدهما خالد العبيدي الذي قرر الترشح في هذه الدورة عن العاصمة بدلا عن الموصل. وكان لافتاً في اسماء المرشحين في بغداد وجود اشقاء مرشحين، وفنانين، ومحافظين ورؤساء مجالس محافظات. وظهرت قوائم الترشيح عقب قيام

قوائم المرشحين تظهر غياب اكثر من 40 نائباً حالياً عن المنافسة، وثلاثة رؤساء حكومات فازوا في الدورة السابقة عن بغداد، ابراهيم حيدر العبادي. وقرر نحو 30 نائباً عن العاصمة إعادة ترشيح أنفسهم، و20 مسؤولاً محلياً سابقاً، مقابل وزير حالي واثنين سابقين احدهما كان قريباً من رئاسة الحكومة.

■ بغداد / وائل نعمة

يتنافس في بغداد نحو 1000 مرشح للانتخابات التشريعية المقبلة، ضمن 17 دائرة انتخابية مقسمة بين جاني الكرخ والرصافة. ويبلغ عدد مقاعد العاصمة 71 مقعداً، فيما بلغ عدد الكتل والاحزاب المتنافسة نحو 200 تيار، اكثر من نصفهم قوائم فردية.

د. أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب:
مستقبل مشاريع الأحزمة الخضراء في العراق بين الآمال والتحديات

فوزي عبد الرحيم يكتب:
كارهو العراق..

لطهينة الدليمي تكتب:
سكة موؤودة وأرواح معطوبة

في الذكرى السنوية الرابعة لتحريرها.. الموصل تستعيد أنفاسها تدريجياً

تشكل عائقاً لعمليات إعادة الاعمار والسكن فيها. ويقول محافظ الموصل، نجم الجبوري، في حديث لموقع KUNA NEWS الاخباري ان سير عمليات إعادة اعمار المدينة جارية عبر جهود سلطات الحكومة المحلية وبدعم من حكومة بغداد المركزية ومساهمات المجتمع الدولي، مشيراً الى انهم ورتوا دماراً ضخماً جراء سيطرة تنظيم داعش على المدينة وما تبع ذلك من معارك ضارية خلال عمليات التحرير. وتشير احصائيات لمنظمات دولية انه خلال الحملة العسكرية لتحرير الموصل التي استمرت لتسعة اشهر تقريبا ما بين تشرين الاول 2016 وتموز 2017 وشارك فيها طيران التحالف الدولي دعماً للقوات العراقية، تم خلالها تنفيذ 1,717 ضربة جوية ووقوع أكثر من 2,867 تفجير تعرضت له المدينة خلفت وراءها دماراً شاملاً.

ترجمة / حامد أحمد
الموصل، التي تمر اليوم الذكرى السنوية الرابعة لتحريرها من سيطرة تنظيم داعش عليها في 10 تموز 2017، تشهد الآن جهوداً متواصلة حثيثة تجاه إعادة إعمارها وعودتها لحياتها الطبيعية، رغم ان الجانب الأيمن منها المنتم للوصل القديمة ما يزال يعاني بطءاً في حركة إعادة الاعمار بسبب حجم الدمار والخراب الذي لحق بها. وكانت مدينة الموصل، ثاني أكبر مدن العراق، استمرت تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على مدى ثلاث سنوات للفترة من 2014 الى تموز 2017، وخلفت حملة التحرير التي استمرت تسعة أشهر تقريبا ما بين تشرين الاول 2016 الى تموز 2017 ما يقارب من 8 ملايين طن من أنقاض وبقايا مخلفات حربية من عبوات ناسفة وألغام زرعا التنظيم الإرهابي في مباني ومنشآت عديدة ما تزال



انتعاش بيع التلج في بغداد والمحافظات.. عذسة / محمود رؤوف

"لغز" الكهرباء في العراق.. صيف لا يحل في صيف ملتهب!

محطات الكهرباء في العاصمة بغداد وبديالى التي تقع على بعد 40 كيلومترا في الشمال من بغداد، وفي يونيو/حزيران الماضي، قدم وزير الكهرباء ماجد حنتوش استقالته ليصبح بذلك وزير الكهرباء الثامن عشر على التوالي الذي يستقيل خلال الصيف في العراق.

يؤكد العرض والقدرة على إنتاج الطاقة الكهربائية في العراق. وخلال الأسبوع الماضي، بلغت هذه الأزمة في العراق نزوحاتها مع انقطاع للكهرباء دام ساعات عن مستشفيات ومباني حكومية وحتى مطارات، وأثارت أزمة انقطاع الكهرباء موجة تظاهرات خلال الأيام الماضية، إذ اقتحم متظاهرون غاضبون عددا من

باسم وزارة الكهرباء العراقية قال في مقابلة تلفزيونية إن "هناك من يحاول زعزعة استقرار البلاد ونشر الفوضى". بيد أن الحقائق تشير إلى أن الإرهابيين استغلوا فقط أزمة طويلة الأمد يعاني منها العراق تتعلق بانقطاع شبه دائم للكهرباء خاصة مع اشتداد درجات الحرارة في الصيف. ففي هذا البلد الغني بالنفط، لا

على مدار الأشهر القليلة الماضية، تعرضت محطات كهرباء في العراق لهجمات، إذ قالت وسائل إعلام محلية إن أكثر من 70 برجاً لخطوط الضغط العالي للكهرباء تعرض للتخريب، فيما يشتهر بأن داعش يقف وراء هذه الهجمات. لكن الناطق

■ متابعة / المدى

الدعايات الانتخابية تحت مجهر المفوضية: حبس وغرامة للمرشحين المخالفين

■ بغداد / المدى

أكدت المفوضية المستقلة العليا للانتخابات، أمس، تشكيل لجان في بغداد والمحافظات لمتابعة حملات المرشحين، فيما حددت عقوبتين لمخالفين شروط تلك الحملات. وقالت المتحدثة باسم المفوضية جمانة الغلاي، في تصريحات صحفية تابعتها (المدى)، إن "المفوضية نسقت عملها مع أمانة بغداد، وهناك مذكرة تفاهم بخصوص الحملات الانتخابية من حيث المكان المخصص، مشيرة إلى أن "المفوضية قررت تشكيل لجان تنسيق مع انطلاق الحملات الانتخابية في بغداد وجميع المحافظات". وأشارت إلى أن "أبرز شروط الحملة الانتخابية هي عدم الاعتداء على حملات الآخرين، ولا على الملتصقات الانتخابية على الجدران، وأن لا تقترب الحملة الانتخابية مسافة 100 متر من أي مركز اقتراع". وأضافت أن "الشروط تنص كذلك على أن لا تتضمن الحملة الانتخابية

الحرائق تهدد "الذهب الأخضر" وسلّة خبز العراق

والإسمدة وبأسعار مدعومة، لغرض تطوير المنتج المحلي ورفد الأسواق بمختلف المحاصيل الزراعية، بضمنها المحاصيل الاستراتيجية كالحنطة ومواصلة العمل الزراعي وتحقيق الجدوى الاقتصادية المناسبة. وتمثل محافظة نينوى مركز ثقل إنتاج القمح في البلاد، وتوصف بأنها "سلّة خبز العراق" بوجود ما لا يقل عن 6 ملايين و700 ألف دونم مزروعة بالقمح وهو ما يعادل نحو نصف مجموع الأراضي المزروعة بهذا المحصول في عموم العراق.

عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير في عدد من المحافظات ومنها البصرة وذي قار والديوانية وميسان، بحسب ما أعلنته وزارة الزراعة العراقية التي كشفت عن توفير الاستعدادات والمستلزمات لإكمال موسم الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير مع توقعها بارتفاع حصاد العام الحالي إلى أكثر من 6 ملايين طن. وشددت الوزارة على أهمية إنجاح الخطة الزراعية الصيفية وآلية توزيع المحصول بين المحافظات بحسب المساحات الزراعية وتوفير البذور

أمالنا في غمضة عين". وعند سؤاله عن إهمال أصحاب الحقول الزراعية محاصيلهم كما تقول وزارة الزراعة العراقية، يجب: "هذا رزقي ورزق أولادي... كيف لي أن أهمله أو أحرقه وهو يكفني ملايين الدنانير سنوياً". نحو 50 حريقاً في الأراضي الزراعية لحقول الحنطة والشعير سجلتها مديرية الدفاع المدني العراقية منذ بداية بداية أيار/مايو الماضي، وبلغت المساحات الزراعية المحترقة 800 دونم. وانطلقت في بداية شهر نيسان الماضي

كبيرة أيضاً للدولة والفلاحين والمزارعين فيما يحتاج العراق إلى تنوع موارده المالية خصوصاً زراعة القمح لتكون رافداً للموازنة المالية الاتحادية. خسر هادي علوان محصوله هذا العام بسبب الحرائق التي طالوت مزارعه في محافظة صلاح الدين شمالي العراق، ولم يحصل على تعويضات حكومية. يقول علوان إن الفلاحين الذين يعتمدون على زراعة أراضيهم بالقمح، يعانون من صعوبات عدة لإنجاح موسم الزراعة للعام الحالي، وتأتي الحرائق لتقضي على كل

■ متابعة / المدى

دعوات الى التفرقة الطائفية والقومية والتكفيرية التي تدعو الى زرع الكراهية في نفوس الآخرين، إضافة الى عدم استخدام دور العبادة ومؤسسات الدولة والمال العام، وكذلك عدم استخدام صور او اسماء أشخاص رموز لا يتنمون للكتلة أو التحالف". مبينة أن "هذه الشروط موجودة في الموقع الرسمي للمفوضية ويستطيع المرشح الدخول ومتابعة الشروط والالتزام بها". وفيما يتعلق بالعقوبات المعتمدة بحق مخالفين هذه الشروط قالت الغلاي، إن "العقوبات تتضمن عقوبة مالية بقيمة 5 ملايين دينار فضلا عن عقوبة الحبس وغيرها من العقوبات حسب نوع المخالفة". وفيما يتعلق بقرعة أرقام المرشحين بينت أن "القرعة جرت بتنسيق عال أشادت به الأمم المتحدة والمراقبون المحليون ولم تحدث أي خروقات". وانطلقت أمس الأول، حملة مرشحي الانتخابات، ومن المقرر أن تستمر 3 أشهر، حتى موعد الانتخابات المبكرة المقررة في 10 تشرين الأول المقبل.

الحرائق تهدد "الذهب الأخضر" وسلّة خبز العراق

متابعة / المدى



وكان العراق لا تكفيه مصائب غياب الأمن وانقطاع الكهرباء والأزمة الاقتصادية، حتى تأتي الحرائق على ما تبقى من رزق حقوله وتحيلها رمادا. وفي كل صيف تعود النار كما لو كانت قدرا، وتلتهم حقول الحنطة في المحافظات العراقية وتسبب خسائر كبيرة لقطاع "الذهب الأخضر" (القمح) ولقطاع الحبوب عامة الذي يشكل مصدرا مهما للأمن الغذائي للشعب العراقي.



هذه الحرائق تسبب خسائر مالية كبيرة أيضا للدولة والفلاحين والمزارعين فيما يحتاج العراق إلى تنوع موارده المالية خصوصا زراعة القمح لتكون رافدا للموازنة المالية الاتحادية. خسر هادي علوان محصوله هذا العام بسبب الحرائق التي طاولت مزارعه في محافظة صلاح الدين شمالي العراق، ولم يحصل على تعويضات حكومية. يقول علوان إن الفلاحين الذين يعتمدون على زراعة أراضيهم بالقمح،

يعانون من صعوبات عدة لإنجاح موسم الزراعة للعام الحالي، وتأتي الحرائق لتقضي على كل آمالها في غمضة عين. وعند سؤاله عن إهمال أصحاب الحقول الزراعية محاصيلهم كما تقول وزارة الزراعة العراقية، يجيب: "هذا رزقي ورزق أولادي... كيف لي أن أهمله أو أجرقه وهو يكفني ملايين الدنانير سنويا؟". نحو 50 حريقا في الأراضي الزراعية لحقول الحنطة والشعير سجلتها

مديرية الدفاع المدني العراقية منذ بداية بداية أيار/ مايو الماضي، وبلغت المساحات الزراعية المحترقة 800 دونم. وانطلقت في بداية شهر نيسان الماضي عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير في عدد من المحافظات ومنها البصرة وذي قار والديوانية وميسان، بحسب ما أعلنته وزارة الزراعة العراقية التي كشفت عن توفير الاستعدادات والمستلزمات لإكمال موسم الحصاد والتسويق

لمحصولي الحنطة والشعير مع توقعات بارتفاع حصاد العام الحالي إلى أكثر من 6 ملايين طن. وشددت الوزارة على أهمية إنجاح الخطة الزراعية الصيفية وآلية توزيع المحصول بين المحافظات بحسب المساحات الزراعية وتوفير البذور والاسمدة وبأسعار مدعومة، لغرض تطوير المنتج المحلي ورفد الأسواق بمختلف المحاصيل الزراعية، بضمنها المحاصيل الاستراتيجية كالحنطة



طوفان فقد بلغ "مجموع ما تم تسلمه من الحنطة خلال الموسم التسويقي لعام 2020 بأنواعها 4 ملايين و761 ألفا و929 طنا من الحنطة بأنواعها موزعة ما بين 4 ملايين و229 ألفا و823 طنا حنطة ناعمة درجة أولى، و466 ألفا و775 طنا حنطة ناعمة درجة ثانية".

تعددت الأسباب والحريق واحد

تعددت الأسباب حول حرائق حقول الزراعة، إذ يتحدث البعض في الأوساط البرلمانية والسياسية عن وجود "مؤامرة خارجية"، والبعض الآخر لا يعرف سر الحرائق المتكررة سنويا، إلا أن وزارة الزراعة العراقية حددت أسباب حدوث الحرائق في حقول الحنطة والشعير، مع تأكيد المتحدث الرسمي باسمها حميد النايف أن الأسباب تعود إلى ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف والإهمال وقرب مزارع الفلاحين من مصادر النيران، إضافة إلى عدم توفر السلامة المهنية في الحصادات الزراعية التي قد تسبب حرائق هنا وهناك، مؤكدا أن "مسألة الحرائق طبيعية وتحدث عند كل بداية موسم حصاد".

بينما يشير الفلاح جابر الحيالي من محافظة النجف جنوبي العراق إلى أن جميع الحرائق هي بفعل فاعل وليست نتيجة تماس كهربائي أو إهمال كما قالت نتائج التحقيقات الحكومية السابقة في حرائق الوزارات والدوائر الحكومية الحرائق التي طاولت في وقت سابق مستشفيات وبينها مستشفى ابن الخياط في بغداد، واستهدفت أبراج الطاقة والكهرباء من قبل "مخربين" بصواريخ وعبوات.

ومواصلة العمل الزراعي وتحقيق الجدوى الاقتصادية المناسبة. وتمثل محافظة نينوى مركز نقل إنتاج القمح في البلاد، وتوصف بأنها "سلّة خبز العراق" بوجود ما لا يقل عن 6 ملايين و700 ألف دونم مزروعة بالقمح وهو ما يعادل نحو نصف مجموع الأراضي المزروعة بهذا المحصول في عموم العراق. وبحسب بيان رسمي لمدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب عبد الرحمن

قطع عدد من الطرق والجسور خريجون غاضبون يجددون إغلاق ديوان محافظة ذي قار

محافظة ذي قار

إلا أنهم فوجئوا مؤخرا باستبدال اسمائهم وصدور قائمة أخرى من وزارة النفط تضم 850 اسما ليس فيها أي اسم من أسماء المعتصمين.

وانهم عضو التنسيق الذي فضل عدم ذكر اسمه "الاحزاب المنتفضة والسلطة ونواب ومسؤولين حكوميين بالتلاعب بالأسماء لصالح انبعاثهم"، محملا "محافظة ذي قار ووزارة النفط واحزاب السلطة ونواب محافظة ذي قار مسؤولية ضياع حقوق الخريجين". وأكد عضو التنسيق تواصل الفعاليات الاحتجاجية وعلق ديوان المحافظة لحين الاستجابة لمطالبهم وشمول جميع الخريجين المعتصمين بالتعيينات.

وكانت وزارة النفط أعلنت يوم (27 حزيران 2021) عن إطلاق استمارة الكترونية للتعيينات منذ اعلان النفط الا ان المعتصمين طالبوا بتعيينهم وفق قائمة الأسماء التي رفعوها وليس عبر التقديم الإلكتروني.

ويواصل المئات من خريجي المعاهد والكليات المظاهر والاعتصام أمام المنشآت النفطية منذ أكثر من سنة للمطالبة بالتعيين في المنشآت المذكورة، وقد أقدموا خلال شهر حزيران الجاري على غلق مبنى المحافظة لثلاث مرات متتالية فيما قاموا وفي مرات عديدة وفي أزمان مختلفة بغلق شركة نفط ذي قار ومصفى النفط وشركة توزيع المنتجات النفطية. ومن جانبه، قال أحد موظفي ديوان المحافظة ل(المدى) أن "مجاميع من المظاهرين من خريجي الكليات والمعاهد احتشدوا أمام مبنى المحافظة وأحرقوا عددا من الاطارات معلنين غلق المبنى لحين تحقيق مطالبهم بالتعيين". يشار إلى ان خريجين غاضبين أقدموا يوم الاحد (11 نيسان 2021) على قطع ثلاثة جسور حيوية وسط مدينة الناصرية ومواصلة علق الشركات والدوائر النفطية وذلك في تصعيد جديد للخريجين بعد انتهاء مهلة اليومين التي منحوها للحكومتين المحلية والمركزية لغرض الاستجابة لمطالبهم بالتعيين.

كما ساهم انخفاض أسعار النفط العالمية العام الماضي في تعقيد الأمر إذ أدى إلى تراجع إيرادات النفط ما يعني تخصيص موارد مالية أقل إلى قطاع الكهرباء في ظل عجز هائل في الموازنة العراقية. وإجمالاً، فإن أزمة الكهرباء في العراق تتشابك بشكل مقعد ما بين عدم سداد عراقيين فواتير الكهرباء لكنهم يريدون المزيد من إمدادات الكهرباء، و"مافيا المولدات" التي لا تريد تحسنا في هذا القطاع لأن هذا سيضر بمكاسبها الكبيرة، وأيضاً حكومة لا يمكنها توفير الأموال اللازمة لتحسين قطاع الكهرباء، حتى إذا صدقت نواياها.

نفر

وفي ظل هذا، قالت مريم سلمان -المستشارة في شركة قمر للطاقة الاستشارية في دبي، إن أزمة الكهرباء في العراق أصبحت لغزاً أو مجموعة ألغاز يصعب حلها. وفي مقابلة مع DW، أكدت على "هذا اللغز" بقولها: "في العراق، لا يمكن التخلص من اللوبي السياسي وإنهاء طرق السرقة والهداع وسوء الإدارة والهدر المالي في قطاع الكهرباء دون تنفيذ إطار تنظيمي قوي لدفع ونيرة الإصلاح. ومن ناحية أخرى لا يمكن البدء في هذه الأمور دون القضاء على الفساد". لكن توجد أيضا عوامل أخرى ترتبط بالعلاقات الدولية المتوترة والصعبة بين العراق والمجتمع الدولي خاصة في محيطه الإقليمي. فقد وقع العراق اتفاقيات لاستيراد الكهرباء من دول مثل الأردن والكويت ومؤخرا مع السعودية ومصر لدعم الشبكة الكهربائية العراقية التي تعاني نقصا حادا. كذلك تم إيران الجانب العراقي بالكهرباء والغاز الذي يغذي محطات توليد الكهرباء وهو الأمر الذي تحاول الولايات المتحدة نفي العراق عنه. ومؤخرا، طالبت إيران العراق بسداد مدفوعات الطاقة والديون المتركمة عليه التي تقدر بمليارات الدولارات فيما تعد العقوبات الأمريكية على طهران أحد الأسباب وراء عدم قدرة الحكومة العراقية على سداد هذه المدفوعات بطريقة أسرع. ووفقا لمصادر، فإن الاتفاقيات التي أبرمت بين عامي 2018 و2019 مع شركتي سيمباز الألمانية وجنرال إلكتريك الأمريكية للمساعدة في إعادة تأهيل شبكات الكهرباء في العراق وتطوير قطاع الطاقة، قد تعقدت بسبب "الدبلوماسية الدولية".

عن DW

"نفر" الكهرباء في العراق.. ضيف لا يحل في صيف ملتهب!

على مدار الأشهر القليلة الماضية، تعرضت محطات كهرباء في العراق لهجمات، إذ قالت وسائل إعلام محلية إن أكثر من 70 برجاً لخطوط الضغط العالي للكهرباء تعرض للتخريب، فيما يشتبه بأن داعش يقف وراء هذه الهجمات. لكن المناطق باسم وزارة الكهرباء العراقية قال في مقابلة تليفزيونية إن "هناك من يحاول زعزعة استقرار البلاد ونشر الفوضى".



يعانون من تقليص ساعات تزويدهم بالكهرباء. وإزاء ذلك، سيكون من السهل تحميل الفساد المستشري في البلاد، مسؤولية أزمة الكهرباء في العراق، كما يؤكد المتظاهرون الغاضبون، لكن محللين يقولون إن إيجاد إجابة عن السبب وراء أزمة الكهرباء يعد أمرا شديداً للتعقيد. وفي هذا السياق، قال علي الصفار، المحلل في الوكالة الدولية للطاقة ومقرها باريس، إن الأمر يشبه العاصفة الكبيرة إذ أنه لا يتعلق بمشكلة تقنية فحسب بل هناك عوامل غير تقنية وراء أزمة الكهرباء في العراق فهناك أسباب سياسية واقتصادية. وتقدم الوكالة الدولية للطاقة مشورات للحكومات حيال قطاع الطاقة وتجمع بيانات بشأن إمدادات الطاقة العالمية. ويضيف الصفار أن هناك أسبابا خارجية عن سيطرة السياسيين في العراق، على سبيل المثال ارتفاع معدل السكان وأيضاً ارتفاع درجات الحرارة لمستويات قياسية وزيادة فترة فصل الصيف واشتداد وطأته. وشد الصفار على أن كل هذه العوامل تدفع إلى زيادة الطلب على الطاقة والكهرباء ويقل العرض إذ تعمل مولدات الطاقة بشكل غير فعال في الطقس شديد الحرارة. بيد أن الصفار يؤكد أن العوامل الأخرى قد تكون ناجمة عن سوء الإدارة. ويرى المحلل وغيره من المراقبين للشأن العراقي أن أحد المشاكل الرئيسية في البلاد يمثل في ارتفاع مستويات عدم الكفاءة سواء في العرض وأيضاً إدارة الطلب.

زيادة معدلات عدم الكفاءة

وفي الوقت الحالي، فإن شبكة نقل الكهرباء في العراق قد فقدت ما بين 40 إلى 50 بالمائة من طاقتها وهذا يمثل الفارق بين ما تنتجه من الكهرباء وما يتم توفيره للمواطنين من كهرباء. وتحدث هذه الخسارة لأسباب تقنية، على سبيل المثال نتيجة تلف المعدات أو ضعف أدائها أو قدها وأيضاً هناك أسباب غير فنية كالسرقة.

متابعة / المدى

بيد أن الحقائق تشير إلى أن الإراهيين استغلوا فقط أزمة طويلة الأمد يعاني منها العراق تتعلق بانقطاع شبه دائم للكهرباء خاصة مع اشتداد درجات الحرارة في الصيف، ففي هذا البلد الغني بالنفط، لا تمتلك معظم المدن العراقية مصدرا للطاقة الكهربائية على مدار ساعات اليوم، وانقطاع الكهرباء بات جزءا من الحياة اليومية للعراقيين فيما يزداد الأمر سوءا مع ارتفاع درجات الحرارة بجاوز 50 درجة مئوية خصوصا في شهري تموز وأب من كل عام. وبسبب الإهمال، فإن الطلب على الكهرباء يفوق العرض والقدرة على إنتاج الطاقة الكهربائية في العراق. وخلال الأسبوع الماضي، بلغت هذه الأزمة في العراق ذروتها مع انقطاع للكهرباء دام لساعات عن مستشفيات ومباني حكومية وحتى مطارات، وأثارت أزمة انقطاع الكهرباء موجة تظاهرات خلال الأيام الماضية، إذ اقتحم متظاهرون غاضبون عددا من محطات الكهرباء في العاصمة بغداد وديالى التي تقع على بعد 40 كيلومترا في الشمال من بغداد. وفي يونيو/ حزيران الماضي، قدم وزير الكهرباء ماجد حنتوش استقالته ليصبح بذلك وزير الكهرباء الثامن عشر على التوالي الذي يستقيل خلال الصيف في العراق. وإزاء ذلك، مهدت حكومة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بالعمل على حل أزمة الكهرباء في وعود تكرر على أذان العراقيين سماعها كل صيف، لكن يبدو أن القائمين على إدارة البلاد لا يفعلون شيئا على أرض الواقع في العراق الغني بالنفط. وفي كانون الأول من العام الماضي، قالت لجنة برلمانية تم تشكيلها للتحقيق في أزمة انقطاع الكهرباء، إنه أنفق 81 مليار دولار (68 مليار يورو) على قطاع الكهرباء في العراق منذ 2005. ورغم ضخامة ما أنفق، إلا أنه لم يطرأ أي تحسن كبير في هذا القطاع فلا يزال العراقيون



29 برلماني قرروا إعادة ترشيح أنفسهم لانتخابات 2021 ووزير حالي واثنان سابقان

880 مرشحاً عن بغداد بغياب 42 نائباً ورؤساء ثلاث حكومات نحو 200 تيار يتنافس في العاصمة أكثر من نصفها أسماء فردية

يتنافس في بغداد نحو 1000 مرشح للانتخابات التشريعية المقبلة، ضمن 17 دائرة انتخابية مقسمة بين جانبي الكرخ والرافضة. ويبلغ عدد مقاعد العاصمة 71 مقعداً، فيما بلغ عدد الكتل والاحزاب المتنافسة نحو 200 تيار، أكثر من نصفهم قوائم فردية. قوائم المرشحين تظهر غياب أكثر من 40 نائباً حالياً عن المنافسة، وثلاثة رؤساء حكومات فازوا في الدورة السابقة عن بغداد، أبرزهم حيدر العبادي.



بغداد / وائل نعمة

وقرر نحو 30 نائباً عن العاصمة إعادة ترشيح أنفسهم، و 20 مسؤولاً محلياً سابقاً، مقابل وزير حالي واثنين سابقين احدهما كان قريباً من رئاسة الحكومة. بالمقابل نقل نائبان حالياً اماكن ترشيحهما الى بغداد، احدهما خالد العبيدي الذي قرر الترشح في هذه الدورة عن العاصمة بدلاً عن الموصل. وكان لافتاً في اسما المرشحين في بغداد وجود اشقاء مرشحين، وفنانين، ومحافظين ورؤساء مجالس محافظات. وفي الانتخابات الاخيرة التي جرت في عام 2018، كان قد شارك في الاقتراع (2266) مرشحاً داخل بغداد. ومن المفترض أن تجري الانتخابات التشريعية المبكرة في تشرين الاول المقبل، وستنافس فيها أكثر من 3000 مرشح.

غياب نواب ورؤساء حكومات
في بغداد قسم جانب الرضا الى 10 دوائر، بينما الكرخ الى 7 دوائر، واظهرت قوائم الترشيح عقب قيام مفوضية الانتخابات بتحديد ارقام المرشحين تنافس 880 مرشحاً، وغياب 42 نائباً حالياً عن التنافس. بين 71 مقعداً مخصصاً الى بغداد، غاب كل من رؤساء الحكومات السابقين: نوري المالكي، اياد علاوي، وحيدر العبادي، وهم جميعهم فازوا بالدورة الماضية عن العاصمة. كذلك لم تظهر قوائم الترشيح عن بغداد اسم النائب فائق الشيخ علي، ماجدة التميمي النائبة المعروفة عن التيار الصدري، وزعيم منظمة بدر هادي العامري، وهم جميعهم فازوا في الدورة السابقة عن المحافظة. بالمقابل ان قائمة النواب الذي قرروا

عن بغداد، هي الممثلة المعروفة آسيا كمال، الباحث السياسي يحيى الكبيسي، القيادي والمتحدث السابق باسم تيار الحكمة (الذي يتزعمه عمار الحكيم) ببلغ ابو كل. اما اعضاء حكومة بغداد المحلية، فقد رشح 7 منهم، بينهم المحافظ السابق فلاح الجزائري عن قائمة تحمل اسمه، ورئيس مجلس المحافظة السابق رياض العضاير. كذلك قرر محمد جابر العطا وهو المحافظ الحالي الترشح عن العاصمة ضمن ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه نوري المالكي.

ظاهرة الأسماء الفردية
الاحزاب والتيارات والتحالفات التي شاركت في بغداد وصل عددها الى 200 اسم، أبرزها الفتح (بزعامة هادي العامري)، الوطنية (اياد علاوي)، النصر (حيدر العبادي)، دولة القانون (نوري المالكي). كذلك شاركت احزاب تشريعية، مثل امتداد، حركة تشرين، تجمع تشرين الوطني، حركة نازل اخذ حقي، واسماء جديدة مثل حزب النخبة، المنقذون، تجمع الفاو زاخو، اشراقة كانون. وتشارك احزاب مدنية، مثل الحزب المدني، الى جانب قوائم تحمل اسماء مهنية مثل تجمع تربويين، واقتصاديين. وتكشف قوائم الكتل المشاركة في بغداد وجود 120 تيار سياسي تحمل اسماء اشخاص، مثل بهاء الاعرجي، حسن الخفاجي، حارث الحارثي، حيدر الجشمي، حسن عرب، جاسم الشريفي، جبار آل درويش. وبين تلك القوائم هناك أكثر من 20 تيار يحمل اسماء نساء، مثل سحر المالكي، جنان كاظم، سلوى الدليمي، شيماء الجنابي، عليية حافظ، واخلاص العبيدي.



ضمن قائمة فردية تحمل اسمه، وكذلك عدة نواب سابقين، أبرزهم: حيدر الملا عن "تقدم" الذي يتزعمه رئيس البرلمان محمد الحلويسي، وطلال حسين الزويبي، وعبد الكريم عبطان. بالإضافة الى النائب السابق عن التيار الصدري رياض الساعدي، علي المالكي، ليلى التميمي، وصباح الدوري، عثمان الجحيشي، وصباح التميمي مع شقيقها الذي يرشح لأول مرة اركان التميمي. ومن الاسماء المعروفة التي رشحت

وكان عبطان قد اثار ضجة في 2019، حين قرر الاستقالة من البرلمان، حيث تسربت حينها انباء بأنه كان يستعد لخلافة رئيس الحكومة السابق عادل عبد المهدي ابان احتجاجات تشرين. اسما المرشحين تكشف عن ترشح الوزير السابق ورئيس الحكومة الذي لم يوفق في اكمال وزارته محمد توفيق علاوي عن حزب منقذون.

الرياضة والشباب الحالي عدنان درجال، حيث يدخل درجال لأول مرة الانتخابات عن حزب المهنيين للاعمار الماضية عن تحالف النصر (بزعامة حيدر العبادي) في الموصل. كذلك رئيس اللجنة المالية في البرلمان هيثم الجبوري، الذي قاد كتلته الكفاءات والجماهير وفاز عنها ممثلاً عن بابل في الدورة الانتخابية الماضية.

الدورة الحالية عن بغداد هو وزير الدفاع السابق والنائب الحالي خالد العبيدي، الذي فاز بالانتخابات الماضية عن تحالف النصر (بزعامة حيدر العبادي) في الموصل. كذلك رئيس اللجنة المالية في البرلمان هيثم الجبوري، الذي قاد كتلته الكفاءات والجماهير وفاز عنها ممثلاً عن بابل في الدورة الانتخابية الماضية.

اعادة ترشيح أنفسهم مجددا عن بغداد، بلغت 29 نائباً، أبرزهم محمود المشهداني (رئيس البرلمان السابق)، والنواب: حمد الموسوي، حيدر الفوادي، عالية نصيف، وهناء تركي. اضافة الى القيادي في تحالف فتح احمد الاسدي (رئيس كتلة سندا)، طه الدفاعي، والقيادي في تحالف عزم (برئاسة خميس الخنجر) محمد الكربولي، ووحدة الجميلي، والقيادي في الوطنية (بزعامة اياد علاوي) حسن شويرة. وكان لافتاً من ضمن المرشحين في

تنافس الوزراء

تظهر قوائم الترشيح، تنافس وزير

في الذكرى السنوية الرابعة لتحريرها . الموصل تستعيد أنفاسها تدريجياً

الرئيسية وحملة اعمار في الموصل سيتم تنفيذها في المستقبل القريب. من جانب آخر جاء في تقرير برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة UNDP لمساعدة البلدان المتضررة، ان أكثر من 10000 شخص قد تم تشغيلهم لإعادة اعمار الموصل في 2017، واشتملت اعمالهم على إعادة الاعمار مدارس ومستشفيات ومحطات تحلية مياه ومحطات كهرباء في مناطق واسعة من شمالي وغربي العراق. من بين المناطق الأكثر تضرراً جراء العمليات العسكرية لتحرير الموصل من سيطرة داعش كانت المدينة القديمة، التي تعد قلب التراث الحضاري والتاريخي للموصل. وقال البنك الدولي ان استرجاع الإرث الثقافي والحضاري للمدينة يعتبر عاملاً حيوياً لإعادة الثقة للمواطنين بان عملية إعادة الاعمار جارية بعد انتهاء المعارك.

البنية التحتية للمحافظة بحدود 15 مليار دولار. وقال الجبوري ان استرجاع الامن تم تحقيقه بالتعاون بين المواطنين والأهالي والقوات الأمنية بالإضافة الى قوات التحالف الدولي، مؤكدا بان المحافظة آمنة وتعيش بسلام. وفيما يتعلق بعودة العوائل النازحة لبيوتها ومناطقها الاصلية، أشار الجبوري الى ان اغلب العوائل النازحة رجعت لمناطقها الاصلية ما عدا قسم من العوائل الايزيدية التي ما تزال تقيم في مخيمات للنازحين. وحول توفير الخدمات البلدية في المحافظة بعد أربع سنوات على تحريرها قال رئيس هيئة الطرق والجسور، عبد الستار الحبو، ان هيئات وفرق البلدية تكنتت، بالتعاون مع منظمات محلية ودولية، من رفع آلاف الاطنان من الأنقاض مع تقديم خدمات لمواطني الموصل، مشيراً الى ان عددا من الطرق والجسور قد تم انشاؤها لخدمة أهالي المدينة. وقال الحبو انه بسبب الأنقاض ومخلفات الحرب، فان اعمال إعادة الاعمار في كثير من المناطق، وبالأخص في المدينة القديمة، تجري ببطء، مشيراً الى ان هناك خطة طموحة لتنفيذ بعض المشاريع

العراقية، تم خلالها تنفيذ 1.717 ضربة جوية وقوم أكثر من 2.817 تفجير تعرضت له المدينة خلفت وراءها دماراً شاملاً. وقال الجبوري إن "عملية إعادة الاعمار تواجه عقبات في المدينة القديمة في الجانب الأيمن من الموصل ومنطقة سنجار التي يقطنها الايزيديون، مع ذلك فان الأمور تبدو جيدة في الجانب الأيسر من المدينة وبقية الأحياء والمناطق". وأضاف محافظ الموصل بقوله "ثلاثة جسور من بين خمسة قد أعيد إدخالها للخدمة وجسران آخران يخضعان الان لاعمال انشائية وترميم وسيدخلان الخدمة قريباً، وتم أيضاً استرجاع منظومات شبكة المياه بالإضافة الى منظومات الطاقة الكهربائية، أما ما يتعلق بالطاقة الصحي فان المستشفى الجمهوري ومستشفى ابن سينا ستم إعادة اعمارهما ضمن مساعدات ومساهمات من بلدان عربية لإعادة اعمار العراق. وان هناك مستشفيات كثيرة، تحوي أكثر من 3000 سرير، قد عادت للخدمة وبدأت باستقبال المرضى والمراجعين". وعزا المحافظ بطء خطوات إعادة اعمار المدينة لعدم كفاية التخصيصات المالية، مشيراً الى ان خبراء قدروا كلف خسائر

الموصل، التي تمر اليوم الذكرى السنوية الرابعة لتحريرها من سيطرة تنظيم داعش عليها في 10 تموز 2017، تشهد الآن جهوداً متواصلة حثيثة تجاه إعادة اعمارها وعودتها لحياتها الطبيعية، رغم ان الجانب الأيمن منها التمثيل بالموصل القديمة ما يزال يعاني بطء في حركة إعادة الاعمار بسبب حجم الدمار والخراب الذي لحق بها.

وكانت مدينة الموصل، ثاني أكبر مدن العراق، استمرت تحت سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على مدى ثلاث سنوات للفترة من 2014 الى تموز 2017، وخلفت حملة التحرير التي استمرت تسعة أشهر تقريباً ما بين تشرين الأول 2016 الى تموز 2017 ما يقارب من 8 ملايين طن من أنقاض وبقايا مخلفات حربية من عبوات ناسفة وألغام زرعتها التنظيم الإرهابي في مناطق ومنشآت عديدة ما تزال تشكل عائقاً لعمليات إعادة الاعمار والسكن فيها. ويقول محافظ الموصل، نجم الجبوري، في حديث لموقع Kuna News الاخباري ان سير عمليات إعادة اعمار المدينة جارية عبر جهود سلطات الحكومة المحلية بدعم من حكومة بغداد المركزية ومساهمات المجتمع الدولي، مشيراً الى انهم ورتوا دماراً ضخماً جراء سيطرة تنظيم داعش على المدينة وما تبع ذلك من معارك ضارية خلال عمليات التحرير. وتشير احصائيات لمنظمات دولية انه خلال الحملة العسكرية لتحرير الموصل التي استمرت لتسعة أشهر تقريباً ما بين تشرين الأول 2016 وتموز 2017 وشارك فيها طيران التحالف الدولي دعماً للقوات



قال إن ملف الطاقة استنزف 80 مليار دولار من موازنات الدولة

الكاظمي يؤكد صدور مذكرات اعتقال بحق فاسدين في وزارة الكهرباء

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس، العمل على خطة استراتيجية لإدامة الكهرباء كخدمة مستمرة للمواطنين. وقال الكاظمي في كلمة خلال زيارته وزراء الكهرباء وتابعته (المدى) إنه "الإرهابيون وداعموهم يواصلون محاولاتهم إعاقة الحياة في العراق، فبعد أن عجزوا عن المواجهة مع قواتنا المسلحة البطلة، ها هم يستهدفون محطات وأبراج الطاقة الكهربائية بشكل متواصل، وان هناك قوى واهمة، تعمل على أن لا يصل العراق إلى الاكتفاء الذاتي في الطاقة والغاز، وتحاول إعاقة هذه الجهود بكل وسيلة".

وأضاف، "علنا على قطاع الطاقة وتطويره لن يتوقف، ونعمل على خطة استراتيجية نؤسس لها وفق دراسات واقعية لإدامة الكهرباء كخدمة مستمرة للمواطنين وان حلولنا في قطاع الطاقة الكهربائية تستند إلى تنوع مصادر الطاقة وتحقيق التوليد في غيره لتشغيل محطات التوليد". وأشار رئيس الوزراء الى انه "منذ بداية تسلمنا مهامنا قلنا إن الأفعال الحقيقية والملموسة هي ما سيدهاها ويلتمسها المواطن، الذي اكتفى من الأقوال والكلام على مدى سنوات، وان الاستهداف المستمر لقطاع الكهرباء يحاول أن يمنع استقرار المنظومة الكهربائية، خاصة بعد أن افتتحنا خطتين حديثتين ومهمتين في ذي قار وصلاح الدين، ولا توجد حلول سريعة لمشكلة الكهرباء، لكننا نضع الحلول والإجراءات بأسرع أداء ممكن، ونستنهض كل طاقات قطاعي الإنتاج والتوزيع

غرامة مليون دينار أو "تفليش بالشفل" .. بالتزامن مع احتجاجات ليلية واسط . صولة حكومية على أصحاب المولدات المخالفين



نفذت قائممقامية قضاء الكوت صولة واسعة على أصحاب المولدات في جميع أحياء المدينة، وحذرت المخالفين للتسعيرة وساعات التشغيل بفرض غرامة تصل الى مليون دينار وفي حال عدم استجابتهم لدفع الغرامة والاستمرار بالمخالفة سيتم الاعياز الى البلدية لرفع المولد حالاً و"تفليشه بالشفل" مع إتاحة الفرصة لمن يرغب ب نصب مولد بديل في ذات الموقع .

واسط / جبار بجاي

يأتي ذلك بالتزامن مع استمرار الاحتجاجات الليلية في مدينة الكوت للمطالبة بزيادة ساعات التشغيل والتي رافقها حرق الاطارات وقطع قسم من الشوارع الرئيسية إضافة الى إغلاق أحد أهم الجسور الرابطة بين جانبي المدينة، وهو جسر الكرامة القريب من جامعة واسط ومبنى نقابة المهندسين. وأعلن رئيس اللجنة الأمنية العليا بمحافظة واسط محافظ واسط محمد جميل المياحي عن توصيل الأجهزة الاستخباريية والأمنية بمساعدة المواطنين لاعتقال المتهمين الذين أعدوا على القوات الامنية واستهدفوا الضابط الشهيد النقيب علي القرشي في احداث العزيبية الاخيرة. وجاءت عملية الاعتقال بعد يوم واحد على وفاة الضابط الذي أصيب بالاحداث متأثراً بإصابته في الرأس من قبل مندسين اخترقوا احتجاجات قضاء العزيبية المطالبة بتحصين الكهرباء. ووفق تصريح رئيس اللجنة الأمنية العليا فإن المتهمين اعترفوا

بالتعاون مع المختارين على جميع أصحاب المولدات خاصة التي وردت شكاوى على أصحابها لعدم التزامهم بالتسعيرة و رصدنا عشرات المولدات المخالفة للتسعيرة وأيضا الى ساعات التشغيل، مشيراً الى "الزام كل المخالفين بإعادة المبالغ التي أخذوها أكثر من السعر المقرر كما تم أخذ تعهدات عليهم في مراكز الشرطة بالالتزام التام بالتسعيرة المعلنة من قبل القائممقامية وأيضا ساعات التشغيل". وقال السعيد "وجهننا إنذاراً شديداً لكل المخالفين بفرض غرامة مالية تصل الى مليون دينار تدفع فوراً وفي حال عدم دفعها سيتم رفع المولد بصورة سريعة وإن اضطررنا الى استخدام الشفلات لذلك ولن نترجع عن هذا الاجراء في حال رصد أي مخالفة".

ويكتشف السعيد عن أن "التسعيرة التي تم تحديدها مناسبة جداً لصاحب المولد خاصة مع زيادة الوقود المجهز لأصحاب المولدات من قبل وزارة النفط بزيادة ١٥ لتراً لكل كفي في ليكون ٤٠ لتراً بعد أن كان في السابق ٢٥ لتراً، إضافة الى ذلك فإن وضع الكهرباء حالياً جيد والتجهيز تجاوز الـ ١٦ ساعة يومياً وربما وصل الى ٢٠ ساعة في بعض المناطق". وشهدت جميع محافظات العراق إطفاء تاماً للكهرباء فجر الجمعة الموافق الثاني من تموز الحالي بسبب خلل فني أصاب محطات التوليد وأدى الى خروجها عن الخدمة بعد أن وصل إنتاجها قبل ساعات من الإطفاء الى ١٨٥٠٠ ميغاواط.

وتضاربت الانباء حينها بشأن أسباب ذلك فيما إذا كان هناك عمل إرهابي استهدف منظومة الكهرباء أم أنه خلل فني، لكن المحطات أعيدت بعد ساعات من خروجها عن الخدمة ودخلت الشبكة تباعاً ليصل التجهيز بعد نحو ٣٦ ساعة الى ١٩ ألف ميغاواط الامر الذي زاد من ساعات التجهيز بشكل كبير.

المولد بذلك وأجبرنا على دفع سبعة آلاف دينار عن الامبير الواحد. وأكد ذلك أيضاً علي رحيم سلطان من حي الخاجية في الكوت، إذا يقول "دفعنا مبلغ ٣٥ ألف دينار لصاحب المولد مقابل خمسة أمبيرات"، مضيفاً أن قائممقام القضاء حضر مع دورية لشرطة النجدة برفقة المختار الي موقع المولد وطلب من صاحبه إرجاع المبلغ الإضافي الذي استوفاه من المشتركين والبالغ خمسة الاف دينار عن كل

أن "صاحب المولد ألزمهم بدفع سبعة آلاف دينار عن الامبير الواحد بينما يتم الإطفاء الساعة الثالثة فجراً وليس الرابعة كما أعلنت عنه قائممقامية القضاء". وقال ل(المدى)، إن "تجهيز الكهرباء حالياً أفضل من الأيام السابقة وأن التسعيرة المناسبة للامبير هي خمسة آلاف دينار وليس ستة لكننا مع ذلك قبلنا بالسعر الذي حددته إدارة القضاء مقابل ساعات التشغيل المعلن عنها أيضاً في وقت لم يلتزم صاحب

آلاف دينار لشهري تموز وأب على أن يكون التشغيل من الساعة الثانية عشرة ظهراً لغاية الخامسة عصراً ومن الساعة السابعة مساءً الى الرابعة فجراً. ووفق أحاديث مواطنين من مناطق متفرقة من مدينة الكوت فإن "عدداً من أصحاب المولدات لم يلتزموا بذلك سواء من حيث التسعيرة أو ساعات التشغيل" كما يقول عماد حسن من حي الشرقية بمدينة الكوت، مضيفاً

مهنة صيانة المولدات الكهربائية المنزلية تنتعش في ظل الأزمة

تزايد الطلب على قطع غيار ومواد المولدات الكهربائية وأدواتها الاحتياطية مؤخراً من أجل تصليح وصيانة المولدات العاطلة عن العمل وبسبب ارتفاع أسعار الجديدة منها يلجأ الناس الى التصليح واعادة المستخدم منها سابقاً.

ويفضل الكثير من الناس التغاضي عن الأصوات المزعجة لمولدات الكهرباء المنزلية مقابل الانتفاع بهواء مروحة تدور في سقف غرفة لتحريك الفراغ الملتهب بالحرارة او الانتعاش بهواء مبردة عليها تخفف من وطأة حرارة شهر تموز.

حسن مواطن ميسان يبتذل تصليح مولدته وأبى الرجوع للمنزل الا وهي معه يقول "بعد انقطاع التيار الكهربائي حاولنا تشغيل المولدة ولكنها لم تعمل بعد ان تركناها لمدة أكثر من عام وعند تصليحها اول مرة عملت وتوقفت مجدداً". ويضيف حسن "بعد استقرار الكهرباء فضلنا ادامتها وتشغيلها من جديد تحسبا لكل طارئ ولو كانت عندي مقدرة لشراء واحدة جديدة لتركتها".

من قبل اغلب الميسانيين". كبير مهنة صيانة وتصليح المولدات الكهربائية المنزلية تنتعش مجدداً بعد ان تراكمت عليها عقبات النسيان واصبحت في عداد المهن الطاردة لمهنتيها ولكن أزمة انقطاع التيار الكهربائي حولتها وبجدارة الى مهنة تعتنش على الزمات.

التيار الكهربائي الوطني والمولدات الأهلية لم تعد فرصة لعمل المولدات المنزلية مما جعل المواطن الميساني يستغني عنها" يقول كاظم فيصل ناشط مدني ويتابع القول "أضافت المولدات المنزلية ثقلاً على كاهل المواطن الميساني منها شراء البانزين او الكاز بالإضافة إلى زيوت المحركات مما جعل امر ابعادها عن العمل أمراً مستحسناً فتم إلغاؤها

وسط ضجيج دوي المحركات وقعقة وقع الأدوات المعدنية المختلفة يقبع حسام صاحب محل صيانة المولدات الكهربائية المنزلية في احد أسواق مدينة العمارة وقد تكاثرت عليه المولدات وتساعد الدخان من عوادمها بأبخرة متعددة الأوصاف.

م / (المنافسة المرقمة 2021 / 5L)
(شراء مادة الجزء العلوي لاسطوانة الغاز بكمية (٧٠٠) ألف جزء)
إعلان للمرة الأولى

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (شراء مادة الجزء العلوي لاسطوانة الغاز) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤,٧١٠,٠٠٠,٠٠٠) أربعة مليارات وسبعمائة وستون مليون دينار عراقي فقط لا غيرها من حساب الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢١ مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq جميع أيام الأسبوع.
- ٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تجريبي صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة جارة نافذة وتخويل باسم الجول بالرجعة مع نسخة من هوية الأحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي فقط نقداً أو على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد.
- ٤- تقديم تأمينات أولية البالغة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٤٧,٦٠٠,٠٠٠) سبعة واربعون مليون وستمائة ألف دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزي ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء.
- ٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بغداد / التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢١/٨/٤). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او بمثلهم

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

مديرية بلدية النصر والسلام
م / إعلان

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلديات محافظة بغداد / تنظيم المدن المرقم ١٤٨٠٨ في ٢٠٢١/٦/٣٠ والمعطوف على كتاب محافظة بغداد / مديرية التخطيط العمراني المرقم ١٠١٣ في ٢٠٢١/٦/١٦ المعطوف على كتاب المديرية العامة للتخطيط العمراني قسم المخططات العمرانية بالعدد ١٩٠٩ في ٢٠٢١/٦/١٠ تعلن مديرية بلدية النصر والسلام عن التصميم التفصيلي (القطاعي) الخاص بمدينة الطارق السكنية الجديدة والتي تمثل التوسع الجديد لمدينة النصر والسلام الحالية فعلى الجهات الرسمية والدوائر ذات العلاقة والمواطنين والمؤسسات وغيرهم من لديهم اعتراضات تقديم ملاحظاتهم الى ديوان مديرية بلدية النصر والسلام لغرض دراستها وخلال مدة (٣٠) يوم... تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية والرسمية وسوف يتم تصديق التصميم بعد انتهاء فترة الإعلان وحسب الأصول.

المهندس يونس ندى مطر
مدير بلدية النصر والسلام

عبد الله احمد كاظم
وكيل المدير العام

كارهو العراق ..



■ فوزي عبد الرحيم

بعد إحتمال داعش للموصل بثلاثة أيام كنت ضيفا على قناة الحرية وكان موضوع البرنامج عن تداعيات ذلك الحدث الكبير حيث عرض خلال البرنامج تقرير مصور أنتكر منه غلاف مجلة النيوزويك الأميركي الشهيرة وفيه خريطة العراق وهي تحرق مكتوبا أسفلها The end of Iraq وقد كان السؤال الاول الذي توجه به إلي الصديق أزمهر أحمد مقدم البرنامج هو تعليقي على تصريحات سياسي عراقي من الصف الاول قال فيها أن العراق الذي نعرفه إنتهى، أجنبته بدون تفكير أن الدول لانتتهي بهذه الطريقة وإن التصريح قد يمثل رغبة المتحدث أكثر من كونه واقع.. في نفس اللقاء تحدثت عن أن الكيان العراقي يعيش في وسط إقليم يعادي وجوده والبعض يعمل على تفكيكه فيما آخرون يرغبون ببقاءه فقط كجزء من صراعهم مع إيران لكنهم يعملون على أن يبقى ضعيفا، الآن في هذه اللحظة تبدو فكرة العداء للكيان العراقي أوضح، فإيران وتركيا لم يقبلوا أبدا بوجود الكيان العراقي إلا كأمر واقع فإيران لم تعترف به إلا بعد أن حصلت على مقاطعة عربستان وظلت تركيا ترفض التخلي عن الموصل إلى أن أجبرهم الإنكليز على الاعتراف بتبعية الموصل للكيان الجديد الذي أسمه العراق حيث رغم ذلك تؤكد تركيا كلما كانت هناك فرصة أن الموصل جزء من تركيا خصوصا في لحظات ضعف العراق، السعوديه لم تكن سعيدة يوما بظهور دولة العراق الحديثة، وبعد ذلك بسبب أن هذه الدولة التي عرفتها بالمملكة العراقية تربع على عرشها ابن غريم الحكام السعوديين الملك فيصل بن الشريف الحسين بن علي عميد الاسرة الهاشمية، كما أن الإنزعاج السعودي من العراق الذي بدا حتى قبل إعلان دولة العراق متمثلا بهجمات الوهابيين على بعض المناطق العراقية وإعمال القتل والتخريب فيها وخاصة كربلاء والنجف والتي وقف العراقيون جميعا ضدها ناظرين بإحتقار للدعوة الوهابية التي لم تجد أي قبول لدى العراقيين السنة ناهيك عن الشيعة المستهدفين الاساسيين بتلك الهجمات. لقد كانت التركيبة السكانية للشعب العراقي ونظامه السياسي مصدر قلق للنظام السعودي على الدوام، أما الكويت فقد ربطت وجودها ومصيرها بعراق ضعيف وبشكل خاص منذ العام ١٩٦١

حين طالب الزعيم عبد الكريم قاسم بالكويت بصفتها جزءا من العراق إذ دعمت انقلاب البعثيين على قاسم في العام ١٩٦٣، وقد تصاعدت جهود الكويت ليس فقط لإضعاف العراق وسلب مقومات سيادته ولكن أيضا لممارسة تأثير على القرار العراقي بما يضعف العراق ويحقق الرغبة الكويتية بعراق مخصص حتى بلغ الامر بمسؤول كويتي للتهديد بإحتلال البصرة !!

لأردن أكثر من سبب لرغبته في عراق ضعيف حيث يقف في مقدمة تلك الطمع في الاستحواذ على حصة من ثروات العراق من باب شرعية حكم العائلة الهاشمية التي حكمت الاردن فرع منها، وتظهر هذه الرغبة الاردنية عند كل منعطف سياسي أو وجودي يمر به العراق، قد تكون سوريا الدولة والشعب فقط التي لها مصلحة بوجود عراق قوي وهي الرغبة التي فرضت نفسها على حكام البلدين في مناسبات عدة، وأتذكر هنا تصريحوا للزعيم الوطني العراقي كامل الجارحي جوابا على سؤال عن الوحدة بين مصر وسوريا والعراق التي كانت تجري مفاوضات في القاهرة حولها بين الحكام في سوريا والعراق ومصر، حيث قال أن الوحدة الطبيعية والمنطقية هي بين سوريا والعراق ومصر والسودان حيث تأرت ثائرة إذاعة صوت العرب لأن مصر كانت تروج أن الوحدة المنطقية هي بين مصر وسوريا كما شنت الصحيفة الناطقة بلسان حزب البعث الحاكم في بغداد هجوما شديدا على الجارحي في مقالة افتتاحية..

يبقى العامل الدولي الأهم متمثلا بموقف الولايات المتحة من العراق والذي كتبت عنه أكثر من مرة، فالولايات المتحدة تنظر للعراق ككيان غير صديق على الأقل ستراتيجيا بغض النظر عن حكمه وهي معنية منذ عقود بإضعافه وتمزيقه رغم ما يبسود الآن من دعم لوحدة واستقرار العراق وهو موقف مؤقت يأتي في سياق الصراع الإيراني الأمريكي في المنطقة، حيث يتفاوض الطرفين من أجل صفقة تضع حدودا فاصلة بين مصالح الطرفين يمثل العراق أرضها الحرام حيث ستكون معظم تنازلات كل طرف للأخر من مصالحه في العراق أي على حساب العراق الذي لا يوجد من يدافع عن مصالحه.

مستقبل مشاريع الأحزمة الخضراء في العراق بين الآمال والتحديات



■ د. أحمد عبد الرزاق شكارة

إن المرحلة الحرجة جدا والخظيرة التي مر ويمر بها العراق تشير بإبنا لا زلنا نواجه شبكة معقدة من تراكمات أزمت قديمة وأخرى متجددة مظاهرها وجوهرها إنساني تختلط فيه الأبعاد الحضارية - الجيوسياسية - الامنية - الاقتصادية والاجتماعية وغيرها بالبعد البيئي الامر الذي يقتضي منا النظر بإمعان لمستقبل تفعيل مشاريع الأحزمة الخضراء في العراق بهدف الانتقال من مستوى الامنيات إلى مستوى المواجهة الجادة للتحديات البيئية " الوجودية " إستنادا لدور ارادة سياسية مستقلة يراد تفعيلها.



الهدف الاساسي المؤمل تحقيقه لم يعد مسألة ترف فكري او إغناش لحركة سياحية جميلة منمرة لعراق " وادي الرافدين " أرض الخصب والجمال بل وهذا الاممضرورة حياتية يعتمد عليها لبقاء وتنمية الجنس البشريبعيدا عن ظاهرة التصحر الاخضة بالاتساع منتجة مفارقة بيئة حيث يعاني مايقارب 30 في المائة او اكثر من سكانه من حالة فقر شديد برغم غنى سكانه معرفيا - علميا مضافا إليها ضخامة موارده الطبيعية. النتيجة السلبية المتوقعة ناجمة عن جملة عوامل: غياب الحكم الرشيد مقترنة بسوء الادارة، استئراء الفساد وتنامي حالات التغيير المناخي شديد القوة على حياة العراقيين خاصة وهم يواجهون كل عام صيفا حارا اقسى من سابقاته وواكبه إنقطاع او توقف حاد لشبكات الطاقة الكهربائية عن مدن وقرى عراقية عديدة ما يقف العراق بني تحتية حيوية لاغناش اقتصاده وتنمية مجتمعه. ماذا سيحمل المستقبل من أفاق مرتبط بتأسيس أحزمة

خضراء لحماية البيئة العراقية من المخاطر المتنوعة ؟؟ الدكتور محمد مكية في كتابه المعنون (خواطر السنين - سيرة معماري ويوميات محلة بغدادية) اضاف بعدا حضاريا - تنمويا لضرورة ترجمة نظريات الحزام الاخضر إلى واقع تنموي - حضاري مستدام موضحا فائدة إقامة الحزام الاخضر كونه مشروع يتسم بالانفتاح والتفاعل المجتمعي هادفا ل إحياء بويايات بغداد، كمواقع هامة وتاريخية، وتنظيم حركة الاليات (السيارات) بعيد للعاصمة كرامتها وهويتها المعهودة، فالحزام سيحل محل السور الذي يدور حول بغداد لحمايةا من الفيضانات، مع قيام لطريق دائري، وبساتين تتخللها جمعات سكنية على هيئة ابراج، وفيها حدائق للترفيه كامتداد لحوض ديالى حتى الصليخ فتحقق بغداد كبرى يليق بها أسم أم القرى والمدن، وبهذا يعاد لها وجهها النظير، فهي معروفة بالبناسين على جانبي ندلة". بينما لاقى مشروع الدكتور مكية ترحيبا من مدير البلديات العامة السيد عبد الرزاق شكارة إلا أنه لم يجد مساندة كافية من الجهات الادارية الاعلى في هرم السلطة التنفيذية " وزير الاعمار والاشغال تحديدا". علما بأن فوائد المشروع غير خافية للعيان ولكل ذي لب وبصيرة ليس فقط في العاصمة - بغداد بل وفي مناطق أخرى من العراق سبق لإراضيها أن تميزت بالخصب ولكنها في العقود الاخيرة أخذت تتسم أراضيها بحالة من التصحر القاسي ومن الزحف العمراني العشوائي وتحتاج بالتالي لحوالات من التخطيط العمراني الستراتييجي.

أيضا من ضمن مشروعات بيئية - هندسية صحية حاول الدكتور مكية دون جدوى أن ينقل إليها ولغيرها من مدن العراق تجربة الحزام الاخضر الذي سبقل من تداعيات استخدام مكثف للوقود الاحفوري من نفط - غازوخم، مسار طويل نسبيا سبق وان تعثر في السابق علما بإن آمال إغناشه ممكنة ولكنها بعيدة المدى. الامر يرجع اساسا لإتباع الحكم الرشيد الذي يفترض صياغة معايير علمية تنموية تعمل على إغناش الواقع البيئي بصورة يلتزم معها مهنيا مع أفضل الشروط البيئية المتوازنة مع الامكانيات السكانية المتاحة منعا لتآكل الموارد الطبيعية. ضمن هذا السياق نرى بشكل واضح ضرورة تفعيل ارادة تنفيذ مشروعات الأحزمة الخضراء من قبل أعلى جهات صناعة القرار السياسي في الدولة بعيدا عن تعقيدات الادارة البيروقراطية وعن كبل الاتهامات لكل من يود أخراج العراق من الدائرة المغلقة التي لاتتفهم مدى أهمية تفعيل مشروعات وأنظمة الأحزمة الخضراء التي استطاعت العديد من دول العالم المتقدم أخرجها إلى حيز النورفي إطار تبني وتطبيق الأهداف الاساسية للتنمية الانسانية المستدامة.

ترتبا على ذلك يفترض أن تعتش الأحزمة الخضراء بناء وتنمية قطاعات الزراعة في ظل بيئة صحية - خضراء محفقة توازنا بيئيا مشهودا له من خلال نماذج متعددة في القارتين الاوروبية والاسيوية وفي غيرها من عالمنا الفسيح. مع ذلك لا زال عددا من الشؤون بحاجة للدراسة والبحث العمق مع تقبل النقد منها ما يلي: أولا: طبيعة شبكية وتعقد العلاقة بين الحضهر المدني في المدن الأم والمدن الاقليمية الامر الذي يحتاج

المتابعة حثيثة من قبل مخططي التغيير العمراني الستراتييجي لتوضيح طبيعة تباينات المشهد الحضري - القروي - البدوي لحماية لكل شرائح المجتمع العراقي من مخاطر إعطاء مزايا وافضليات اقتصادية وتجارية لجهة مجتمعية سياسيا على حساب جهات أخرى. من القضايا التي يجب اخذها بنظر الاعتبار تلك التي تخص مثلا: تجاوزات عمرانية - حضرية على حساب الارض الزراعية ما يرفع من قيمتها على حساب الفئات الاضعف في المجتمع. ترتبنا على ذلك، لايد من تقديم تحديد واضح لموقع ومساحات الاراضي التي يمكن تحويلها لمناطق الحزام الاخضر والتي يمكن تنميتها بيئيا وزراعيًا بصورة تحقق المنافع المرجوة بعيدا عن المخاطر البيئية من جهة وتحقيقا للمطالب السكانية المتنوع للانتاج الغذائي المطلوب وفقا للمواسم المتغيرة مع الاهتمام بتوفر كميات المياه الكافية للانتاج الزراعي المحلي. الموضوع الذي نحن بصدد له علاقة بحالة العرض والطلب لمساحة الاراضي في الدولة ولما هو متوفر من مياه حيوية للانسان وللبيئة ما يعني في المقابل ضرورة الاهتمام بمسار إرتفاع وإنخفاض اسعار الامتار المربعة من الاراضي التي تعطي لبعض الجهات النافذة حربية التصرف والإمتلاك او ربما المتجاوز غير المشروع ما يضر كثيرا بإهداف حماية الاراضي، السكان والموارد الزراعية - الطبيعية.

ثانيا: ضرورة النظر الستراتييجي لهيمة عامل البنى التحتية وعلى راسها النقل "المواصلات" بين المدن المختلفة سواء منها التي تعد ذات حجم كبير او محدود نسبيا من حيث المساحة الجغرافية او من حيث كثافة تركن السكان. ضمن هذا الإطار يمكننا تصور إتساع التباينات في الدخل بين اراض إحسن استثمارها او استغلالها بوساطة تقنيات حديثة " رقمية " وتقع في مواقع إستراتيجية - إستراتيجية من مراكز المدن وأخرى تمتلك إمكانيات إنتاجية وتقع في مواقع إستراتيجية من مراكز المدن بشكل رقما صعبا بين جيرانه من دول المنطقة العربية وغير العربية (تركيا وايران). ترتبنا على ذلك، يمكن لبلادنا أن تضحي بقلبة للصناعة المتقدمة وللشرايع الخدمية التي تلبي إحتياجات السكان من جهة كما وتضحي مركزا للأشعاع المعرفي والمادي في منطقة الشرق الاوسط على ما يعرف بالمشرق العربي. إن عراق الغد المؤسس على أسس إستراتيجية الأحزمة الخضراء سيجمي سكان، تربة ومناخ العراق كما وسينمي الاقتصاد العراقي خالفا حالة من الرفاهية ليس فقط من خلال ما توفره الزراعة والصناعة الحديثة من موارد ومنتجات بل ومن مساحات خضراء توفر مناخا آمنا للبشر وللحياة بجميع تفصيلاتها الحياتية لكافة الاحياء الطبيعية (من شجر ونباتات وخضرة وحيوانات) على اختلاف انواعها كلها تعيش في عالم ايكولوجيا غاية في التنوع الدقيق والانسجام القيمي النسبي في ظل شبكة من علاقات طبيعية - إنسانية مستدامة ترمو في النهاية لمستقبل عراقي جميل يليق بحضارته الاصلية. الامال عريضة ولكن التحديات جسام بدءا من التقليل من مخاطر وتدابيع التغييرات المناخية القاسية مرورًا بتغيير الذهنيات السائدة التي لاتواكب روح العصر بل وعلى علاقة اي تقدم مطلوب إنسانيا.

رأي من الخارج

لا تكفي الديمقراطية .. لتكون حرا !

هل يمكن للديمقراطية، أي (حكم الشعب من قبل الشعب)، أن تتحول بخبث إلى ديكتاتورية الأغلبية؟! وهل ان الديمقراطية هي "حكومة الشعب، من الشعب، للشعب" كما قال أبراهام لنكولن، أم أنها شكل من أشكال المجتمع الذي يترك مجالاً للحرية الفردية؟ وهذه هي المشكلة السياسية الكبرى التي نواجهها. إن الديمقراطية، التي تُعرّف على أنها شكل من أشكال الحكومة، تظهر الآن لنا بصورتها الحقيقية..

لذا فإن السؤال الأساسي هو: هل يجب أن نحد من سلطة الحكومات على المجتمع وعلى الفرد؟ هل يمكن أن تتحول حكومة الشعب بخبث إلى ديكتاتورية الأغلبية؟ وهل ان مصطلح ديكتاتورية الأغلبية منطقيا؟ يوجد في العالم الغربي حكومات ديمقراطية، ينتخبها مواطنون يمكنهم التعبير عن أنفسهم بحرية كاملة، ويكتمهم إنشاء جمعية أو حزب سياسي، والتظاهر علانية. كما يكفل الدستور الحريات العامة، وتتيح السلطة القضائية إنفاذها. فلا يمكن لأحد أن يجادل في الطبيعة الديمقراطية لمثل هذا النظام السياسي. نحن نتمتع بجموعه من الحريات السياسية التي لم يمنحها أي مجتمع لأعضائه قبل القرن العشرين. إن الديمقراطية الأثينية، التي غالباً ما تُؤخذ كمثال، كانت تهتم فقط بعدد قليل من

المواطنين. أما النساء والعبيد والميتس (تقريبا المهاجرين) فلم يكن لديهم حقوق سياسية. لذلك فإن نظامنا السياسي ليس موضع تساؤل وسيكون من غير المجدي السعي إلى تحسينه من خلال حيلة إجرائية. فلن تعمل الديمقراطية التشاركية إلا بشكل هامشي على تحسين ما هو موجود بالفعل لأن معظم المواطنين لا يرغبون في المشاركة في صنع القرار أو الهيئات الاستشارية. وبالتالي، فإن الديمقراطية التمثيلية هي على الأرجح شكل الحكومة الذي يوفق بين قيود الواقع والحريات السياسية على أفضل وجه.

لكن الحكومة الديمقراطية لا تكفي ليكون المرء حراً.. هذا ما نتعلمه من التطور المعاصر للمجتمعات المتقدمة. إذ يمكن للجميع أن يرى اليوم إساءة استخدام التنظيم الذي يميز مجتمعاتنا الديمقراطية، ويتفاخر المسؤولون المنتخبون لدينا في كثير من الأحيان بأنهم أنجزوا الكثير من أعمال الإصلاح خلال فترة ولايتهم. والاشتراكيون، في السلطة منذ عام 2012، ليسوا استثناء. فيبعد تعرضهم للانتقادات من داخل صفوفهم وكذلك من المعارضة، أطلقوا مؤخراً حركة تسمى (Oh the Left)، يواصل قادتها الإشادة بالعمل المنجز. وقد تم تمرير العديد من القوانين، وتم تحقيق الإصلاحات بعيدة المدى التي تم التعهد

بها إلى حد كبير. فمن المعروف ان أية حكومة تتبنى هذا الموقف عندما يقرب الموعد النهائي للانتخابات، ويبدو أن الديمقراطية تتمثل، بالنسبة لقادتنا، في سن قوانين جديدة وعدد لا يحصى من النصوص التطبيقية. وقد تعدل هذه القوانين قانوناً سابقاً أو يتم فرضها على إطار تشريعي بالفعال.. لكن "الإصلاحات" التي تطالبها الهيئات الوسيطة، تشكل عنصراً هاماً في الاستيلاء على السلطة. و خارج الأحزاب السياسية، من الضروري تأمين دعم الجمعيات والنقابات والثقافة والدين والمجتمع من أجل الحصول على قاعدة انتخابية كافية.

مع ذلك، يؤدي إلى وضع المجتمع في شبكة تنظيمية دقيقة بشكل متزايد. وحریتنا في الاختيار والسيطرة على قادتنا لا تمنعهم من حبسنا في إطار تشريعي وتنظيمي شديد التقييد. فنحن نعلم أنه في الديمقراطية، أي شيء غير محظور مسموح به. ولكن عندما تحدد مئات الآلاف من الصفحات من القوانين

■ باتريك اوناس

ترجمة: عدوية الهلائي

يتجه نحو تقييد الحرية الفردية من أجل إقامة هياكل عالمية للتضامن. لكن مثل هذا الاختيار يكرس ويقوى سلطة الدولة.

اما العامل التاريخي الثاني في تراجع الحرية فهو تعقيد القانون وتقنيته. إذ أصبحت قواعد اللعبة الاجتماعية مسألة تابعة لمتخصصين: قانون الضرائب، وقانون تخطيط المدن، وقانون البناء، وقانون المستهلك، وقانون المنافسة والتي تشكل هيئات قانونية فنية للغاية. والقائمة بعيدة عن أن تكون شاملة. وتظهر البيئة السياسية تعامل جديد في تنظيم وتقنية القانون. فبعد أن نجحت الحساسية البيئية في التدخل في أذهان الجميع من خلال نداية قائمة على الخوف (النووي والتغير المناخي) وأسطورة الجنة المفقودة (الطبيعة النقية)، يمكن لجميع الأطراف من الآن فصاعداً استخدام ذريعة جديدة من الخطر الوشيك للتنظيم، والضرائب، وفرض التشريعات والرسوم الإجبارية المرسومة بالأخضر والتي تسير بالضرورة في الاتجاه الصحيح؛ فكل الإنتاج سيخضع قريباً للمعايير الأيديولوجية البيئية. وتمثل البيئة السياسية فرصة غير متوقعة لمن هم في السلطة بعد اختفاء الأيديولوجيات التي ولدت في القرن التاسع عشر.

وبدون إنكار الإشكالية الجديدة التي ولدت من قوتنا التكنولوجية، وهي التوفيق بين الاقتصاد والبيئة، فمن الواضح أن رجال الدولة يستخدمون هذا الموضوع ليزيد من قوتهم. لذلك يجب أن نستجيب بشكل إيجابي للسؤال المطروح في المقدمة: مفهوم ديكتاتورية الأغلبية أصبح الآن حقيقة واقعة. وتتعلق ديمقراطيتنا بالانتخاب الحر للممثلين الذين يجد معلم من حربتنا من خلال معايير قانونية لا حصر لها وضرائب متزايدة على ثروتنا. وتمت دراسة هذه المفارقة اللافتة للنظر من قبل برتراند دي جوفينيل من منظور تاريخي في كتاب (القوة: التاريخ الطبيعي لنموها) عام 1945). ووفقاً لجوفينيل، فأيا كان النظام السياسي، فإن السلطة السياسية تبحث دائماً عن نموها. وتسعى القوة إلى المزيد من القوة وهذه الظاهرة ليست محصورة في الأنظمة الاستبدادية. فهل ان الديمقراطية التمثيلية مجرد حيلة لإخفاء طبيعة حكم الأقلية للسلطة؟ في جميع الدول الديمقراطية، يتخذ بضع مئات من الأشخاص أهم القرارات، تلك التي تشكل المجتمع وتشكل المستقبل. ويتم انتخابهم دائماً تقريباً، لكن القوة التي يتمتعون بها باهظة نظراً للسلطة الحالية للدول الكبيرة.



كانط بداية ونهاية الحدائفة

ناجح العموري

أن يتوصل أينشتاين الى تحقيق نظريته النسبية . لكل أنسان كرامة أصيلة . بيان فلسفي جريء وقوي للغاية منح الكائن الفرد ، الطاقة للدفاع عن حضوره الحياتي والتمتع بما هو مسموح له التمتع به . هو انسان وأصيل ، ولا بد من الدفاع عنه . وفي هذا الرأي المركز للغاية التمتعاعات سقراط الأولى التي تضمنت حواراته مع الشباب في الشوارع والمقاهي والمطاعم . كان يرددها ، مؤكداً على أن حرية الكائن اكتمال لحياته وتعرف على سعاده والتعايش مع الدهشة التي تتصل بينه وبين حريات الكائن أو الأفراد . وتعامل سقراط بوعي ولعن الشباب أعراف فلسفته الخالدة التي أكدت على أن الكرامة التي يحوز عليها الإنسان تعني الحياة كلها . لا حياة للإنسان من غير كرامة قوية وصلبة يدافع عنها . من هنا استطاع سقراط صوغ روح الشباب الجديدة والقوية . وهنا نستطيع فهم ما قاله سقراط وبذلك نحض ما قاله الفلاسفة حول صعوبة الفلسفة وصعوبة فهمها ، لا بل هي لهم فقط .

لقد قالت الفيلسوفة « جل هرش » في كتابها « الدهشة الفلسفة » إن كانط سيظل يشغل العالم أكثر من غيره من الفلاسفة ، فهو وحده الذي استطاع أن يغير زوايا نظر الفكر الفلسفي ومفاهيمه تغييراً جذرياً ، وإننا إذا أهملنا كانط لن يكون بمقدورنا أن نفهم شيئاً عن التطور الفلسفي الذي حصل بعده / ن . م / ص 93 .

أعتقد كانط أن ما يجعلنا بشراً ، على خلاف الحيوان ، هو قدرتنا على التفكير بطريقة نقدية في اختياراتنا . سنتمائل مع الآلات إذا كان تطبيق ما نريد بمعزل عن وعي الآلية والرائحة لئلا نكاد كانط كل سيكون مهماً سؤالك إذا قلت للإنسان لماذا فعلت هذا ؟ لكنه ذهب لإشارته المتكررة ، أننا نعمل بالحرية ولكن . بحضور قوة العقل . الجميل في حياة الفرد هو أن يعرف بشكل لا يثق الذهاب بالعمل ما يريد وبوعي كامل ولو اتسعت هذه المساحة . وعرف كثير من الناس هذا ، فكم سيكون العالم جميلاً ، ومدشها ومولداً للسعادة . من قرأ سقراط لن ينسى تفاصيل حياته اليومية وهو يجب الإمكان مع الشباب ويولد طاقة فيهم الإثارة والإسئلة وهكذا تراكت الأجوبة كثيرة وذات بلاغة



، انتجتها الفلسفة وسط عالم متداع مثل الخرائب ، لذا ولادة الفلسفة جاءت صعبة ، معقدة ، لكنها أضاعت العالم واثارت الملك عقلية وسعى كانط لإتقان القوانين كتابه « قصة الفلسفة » ان الفلسفة وجدت نفسها وسط انقاض خربة ، قوضتها بنفسها ودمرتها بيدها ، فجاء كانط وقرأ عام 1775 الترجمة الألمانية لكتب ديفيد هيوم ، فروعه النتائج وايقظته من تعاسه العقائدي وشرع بابتكار فلسفة جديدة يتعد فيها الأخلاق والعقل ، فكان مشروع « نقد العقل الخالص » الذي شكل تياراً ضخماً هادراً تضرب امواجه حتى اللحظة

واكد ديورانت على ان الفلسفات كلها لم تكن الا تطورا يتدفق تحته تيار كانط الفلسفي القوي الثابت ، على نحو اشد عداءً واتساعاً ولا تزال فلسفة كانط حتى يومنا هذا قاعدة كل فلسفة . استعاد كانط الاسئلة الكبرى التي سلغته لحظتها كان شاعاً : من اين تأتينا الافكار وكيف يصلنا اليقين في معارفنا ؟ هل يوجد نظام في النفس كما كان في السماء ونظام ؟ واخيراً اين يمكن العثور على نقاط

سيرل / العقل واللغة والمجتمع / ت . سعيد الغانمي / المركز الثقافي العربي / 2006 / ص 24 .

حضور النفس لدى كانط امتداد لسقراط وأفلاطون سيرورة فلسفية مستمرة وبرزت واضحة في فلسفة جون سيرل بكتابه العقل واللغة والمجتمع . تمركزت فلسفة كانط في ثلاثيته عن العقل الخالص / والمحض ولا تختفي تأثيرات سقراط وأفلاطون لدى كانط حيث أخذت منه فلسفة جون سيرل آلية عمل العقل وقصديته وحال أن « العقل في جوهره ميدان من الذاتية تعلق على ذاته . ولكن الدور التطوري الأساسي للعقل على العكس من ذلك يتمثل في ربطنا بطرق معينة بالبيئة ، وبالناس الآخرين على وجه الخصوص وتربطني بحالاتي الذاتية ببقية العالم والاسم الذي يطلق على تلك العلاقة هو القصيدة / سعيد الغانمي / ن . م / ص 128 .

تعدت فلسفة كانط ببعض مفاهيم أرسطو وأبرزها هو الاتفاق مع الانسان حول ابرز ما يميز الحياة الانسانية هو الحرية ومن قبله سقراط حول الكرامة وتشكلت ماهية الحرية باعتبارها جوهرًا إنسانياً حاضرة وضاعطة على الدور الذي يجب ان ينهض به الانسان من أجل توجيه حياته وصياغتها بالآلية التي يريد مع برون ماهية الحرية وديمومتها وأشكال كانط على الكائن ليمتلك طاقة على الفعل مستقلاً ، منفصلاً بعقله ومحكوماً بطاقته ، فكل شيء مستقل بقدر ما هو عقلائي .

« يدعو كانط الظروف التي تحدد حياتك وتصرفاتك بواسطة سلطات أو قوى خارجية بـ "التبعية" ويصرّ كانط على ان يقول ان علينا ان نتوقف عن عيش حياتنا من خلال النماذج التي وضعت لنا من قبل اشخاص آخرين ، والبدء في اتخاذ قراراتنا لأنفسنا حول ما يجب ان نكون عليه أنفسنا نحن . لقد كان كانط يأمل بأن يجعل الفلسفة راسخة رسوخ العلم . فلسفة تتجه الى تقييم ذاتها باسم المعرفة والأخلاق ، وحسب تعبير جاك دريدا ، أصبحت الفلسفة على يد كانط علم تفجير النقد ، ويكتب ليوتار « اسم كانط يضع في الحال البداية والنهاية للحدائفة وهو الخاتمة للحدائفة ، فهو بداية لما بعد الحدائفة / علي حسين / ن . م / ص 70 .

السنطور المجرى



بمتانة ومستوى البيانو، عبر توسيع مداها الصوتي وتقوية بنائها وإضافة دواست للحكم برنين الأوتار مثل دواست البيانو بهدف السيطرة على مدى الرنين. وقد احتاج جسم السنطور

إلى تقوية بسبب الشد الهائل الذي تسببه الأوتار والذي يقدر بالأطنان (100 ألف نيوتن تساوي 10 أطنان قوة تقريباً) لذلك تستعمل دعائم فولاذية لثقوية هيكله بالإضافة إلى استعمال خشب سميك في بناء صندوق الصوت.

بهذا تحولت الأداة الشعبية المعروفة بالسنطور الصغير إلى أداة تضاهي البيانو، وأصبحت تعرف بسنطور قاعة الموسيقى. فقد غدت مناسبة لدخول هذه القاعات كأداة منفردة وللكونشرتو ومصاحبة في نفس الوقت. زادت شعبية هذه الأداة وأصبحت تعد من الأدوات "القومية" المجرية حتى اليوم، وهناك العديد من العازفين الماهرين لدرجة مذهلة، الكثيرون منهم من الف ألغا الكبير من الأعمال لها، ووزع أعمال موسيقية شهيرة للسنطور جمعها في جزأين أسماها مدرسة التسيباليوم. بذلك دخل السنطور عالم الموسيقى "الكلاسيكية". إذ أعجب مؤلفون موسيقيون آخرون بهذه الأداة والخمة وكتبوا لها بعض الأعمال مثل بارتوك وسترافنسكي وكوداي وديبوسى.

العموم حتى اليوم ولو بحدود ضيقة. وكان السنطور من الأدوات المفضلة لدى موسيقيي العجر في وسط وشرقي أوروبا. على الخصوص في المناطق التي كانت تابعة للمملكة المجرية في حوض جبال الكاربات. رنين أدوات السنطور هذه الأوتار المعدنية بعد طرقها بالمضرب. لكن هذا بالذات ما يمكن اعتباره مثلبة، فاستمرار الأوتار بالرزين يسبب أحياناً تداخل صوتياً غير مرغوب فيه مع النغمات التي تؤدي لاحقاً، ويمكن الشعور بهذا في بعض الأحيان، خاصة عند سماع موسيقى السنطور الإيرانية. ففي حين يمكن لعازف القانون كتم الصوت غير المرغوب فيه بيديه، يصعب ذلك على عازف السنطور بسبب مسكه المضرب بيديه.

تأثرت الموسيقى الكلاسيكية في القرن التاسع عشر بموسيقى العجر المهرة. فقد كتب براز رقصاته المجرية بتأثير ما سمعه من الفرق المجرية ويتأثر من أصدقائه الموسيقيين المجرين. في تلك الفترة قام موسيقي مجري يدعى غيزا ألغا (1841

قناديل

سكة مؤودة وأرواح معطوبة

أحبّ الناس القطار في كل مكان من هذا العالم ؛ فهو - فضلاً عن كونه أحد المعالم الرئيسية للحدائفة التقنية منذ القرن التاسع عشر - يرتبط في مخيلتنا بعاطفة تكاد تجعل منه شخصية أسطورية. وقائع مفصلة شكّلت هذا العالم كان القطار طرفاً فاعلاً فيها: أغاناً كريستي ورواياتها التي جرت وقائعها الغامضة في دهاليز قطار، القدرة على ربط أجزاء شاسعة من جغرافية متباعدة بطريقة رخيصة جعلت من مفهوم الأمانة / الدولة كياناً مشخصاً (مثل الهند) ؛ بل وصل الأمر حد أن جعل أينشتاين من القطار طرفاً في تجربة فكرية أهمته نظريته في النسبية الخاصة.

يتيح لنا القطار إمكانية رؤية العالم بعيني حيوان زاحف (كما القطة) بدلاً من رؤية الطائر المحلق مثلما يحصل في سفرانا بطائرة، يحفظ لنا قدرة رؤية التفاصيل الصغيرة ونحن مسترخون في مقاعدنا أو ممدودين في أسرتنا - لو شئنا صرف قدر ضئيل من المال وسافرنا في غرفة خاصة -، كل هذا بمبلغ معقول يعطينا من عبء قيادة سيارة خاصة ويكفينا مؤونة تشنّج العضلات والإرهاق، ويدفعنا دفعا للإستغراق في التأمّل والنظر والتدقيق في عجائب الطبيعة وصناعات التقنية وسلوكيات البشر المختلفين في بلدان مختلفة.

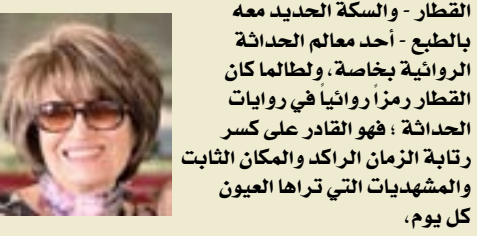
القطار - والسكة الحديد معه بالطبع - أحد معالم الحدائفة الروائية بخاصة، ولطالما كان القطار رمزاً روائياً في روايات الحدائفة ؛ فهو القادر على كسر تابة الزمان الراكد والمكان الثابت والمشهديات التي تراها العيون كل يوم، ثمّ أن القطار أقرب لجماعة بشرية صغيرة تمثل فيها كل الأشكال الدرامية للمعيش البشري اليومي وبخاصة عندما تكون هذه الجماعة البشرية في رحلة طويلة تخترق الحدود الجغرافية والأيدولوجية والثقافية.

كثيراً ماقرّرت في مشروع سكة حديد البصرة - بغداد - برلين (المعروف بمشروع الباءات الثلاثة): يكاد المرء يحسب نفسه وكأنه في أجواء ألف ليلة وليلة عندما يرى منشور شركة (توماس كوك) وهو يُعلن مواعيد إنطلاق القطار من البصرة مع محطات توقفه وتوقيتاتها (توقيتات الإنكليز المحسوبة بالذقيقة) على طول خط سيره وصولاً إلى لندن خلال ثمانية أيام. أعترف بأنني كثيراً ماوضعت مخططات عدة لرواية تجري وقائعها في هذا القطار؛ فهو تجربة مثالية لحيوات متوازية يمكن معها تبادل الخبرات والتفاعل مع أشكال مغايرة من الحياة.

لماذا فكرت - ولم أزل - في موضوع قطار البصرة - بغداد - برلين ؟ بعوننا من الحسابات الجيوسياسية رغم أهميتها، ولبنكر في حقيقة واحدة بين حقائق كثيرة: كل بلد لديه شبكة سكة حديد متطورة تصله مع باقي العالم يكون مواطنوه في العادة أكثر استرخاءً وإقبالاً على الحياة. هم يستطيعون متى ماشاءوا أن يشترى تذكرة بتمن رخيص تتيح لهم الإنطلاق في قطار ورؤية مايمكن لهم من تطورات على الأرض حصلت لدى جيرانهم أو الأبعدين من غير الجيران. لن يقع هؤلاء يوماً تحت شعور ضاغظ بأنهم مأسورون في قفص، والوطن ذاته لن يكون عندهم قفصاً للأسرى بل سيكون مكاناً بأنسونه وتراح نفوسهم إليه.

نحن في العادة نخلع مواصفات يوتوبية على كل مالاقدرة لنا على رؤيته، وفضيلة القطار الكبرى أنه يكسر أوهامنا اليوتوبية ويقربُ المثال من الواقع، وحينها سنعرف أن لندن أو برلين أو باريس أو ... ليست مثابيات يوتوبية كذلك التي داعبت أحلامنا بل هي أماكن يعيش فيها بشرٌ مثلنا حتى لو كانوا يتفوقون علينا في تفاصيل محددة.

هل تروني مغالية لو قلتُ أنّ قطار البصرة - بغداد - برلين لو كان يعمل خلال العقود الماضية لكان العراقيون أقل تآزماً في عقولهم وأرواحهم، ولأعدت كتابة تاريخ العراق بطريقة تجنبه الكثير من الحرائق التي ألهمت أبناءه وجعلت الأحياء الباقين منهم كائنات بارواح معطوبة.



القطار - والسكة الحديد معه بالطبع - أحد معالم الحدائفة الروائية بخاصة، ولطالما كان القطار رمزاً روائياً في روايات الحدائفة ؛ فهو القادر على كسر تابة الزمان الراكد والمكان الثابت والمشهديات التي تراها العيون كل يوم،

أعطيتُ في حفلٍ سرّي
- لا أتذكّر أين ومتى -
أعطيتُ حفنةً من الحروف،
وقيل لي: ازرعها في ذاكرتك
وستضيءُ ذاكرتك من جديد.
ولذا صرتُ
أزرع الحروف ليل نهار
في ذاكرتي
كأنّي درويش لا يكف عن الرقص والدوران،
فتضيءُ ذاكرتي لحظات
ثمّ تتمتّم بكلمات كتلاسم من نار
فُعمت أو نُهبت حتى سالتُ
- لا أتذكّر أين ومتى -
سالتُ نهرًا لغصائد،
قصائد لا تكفّ - طبعاً - عن النسيان!

أعني في المكان الخطأ،
في الزمانِ الخطأ،
في الفراتِ الخطأ،
في السُريرِ الخطأ،
في الحروفِ الخطأ،
في الدموعِ الخطأ،
في الوداعِ الخطأ،
شكراً لك،
شكراً جزيلاً لك على كل هذا الخطأ،
الخطأ الوحيد الذي كان صحيحاً حدّ الجنون
في الحياةِ الخطأ.

قصائد لا تكفُّ عن النسيان
حين حاصرني النسيان
من الجهاتِ الأربع،



أيتها الكُأبرة،
أيتها العارفة،
أيتها الملبئة بالنجوم،
أيتها الملبئة بالدموعِ والشموع.
×
تماسكي
حتى لو كان نورُك
يقودني، فقط، إلى الجهول،
أعني إلى حقّقي الجهول.

خطأ
×
شكراً لك
فأنت الوحيدة التي عشقتُ قلبي حدّ الجنون.
شكراً لك،
شكراً لأنّي عرفتكُ في الجحيمِ الخطأ،

البحث عن عنوان

أديب كمال الدين
تماسكي أيتها القصيدة
تماسكي أيتها القصيدة
فحروفك هي الوحيدة التي تُثيرُ كوابيسي،
وتشعّ الدفءَ في سريري،
وتعني الروحَ في دورانيها
حول نفسها
كل ليلة كالطيرِ الذئبِ.
×
تماسكي أروحك
فلم يبق لي شيءٌ سواك.
تماسكي أيتها الشجاعة،
أيتها الصابرة،

في المركز الأول !!

بين الحين والآخر، أعود إلى كتاب "لا مذكرات" لأندريه مالرو، أقرأ هذا السفر العجيب، وأنظر في أحوال الأمم، وأرى كيف تطورت هذه الأمم بالعلم والمعرفة والصدق في العمل، وكيف نصر نحن في هذه البلاد على أن نحصل على المركز الأخير في مؤشر الدول الجيدة، وأتمنى أن لا يغضب البعض مني ويعتبر الأمر إساءة لبلاد الرفادين التي علمت العالم الكتابة والحضارة. ياسادة، إن الحضارة اليوم هي في رفاهية الشعب.. مؤشر البلدان الجيدة، الذي ربما يسخر منه البعض ويعتبره مؤامرة صهيونية، هو مؤشر يرصد مساهمة البلدان في تحقيق المصلحة الفضلى للمواطن من خلال العلوم والتكنولوجيا والثقافة، السلم والأمن ومكافحة التلوث والرخاء والمساواة والصحة والرفاهية، والحمد لله حصلنا على ذيل القائمة.

عندما أصبح الجنرال ديغول رئيساً لفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية كان من بين أوائل التوقعات أن يكون العسكر أول من يدخل معه إلى قصر الإليزيه، لكن المفاجأة كانت في أن جنرال فرنسا أرسل في طلب ثلاثة من كبار كتاب باريس: فرانسوا موريك وبول فاليري وأندريه مالرو، فقد كان يؤمن أن مجد فرنسا لا يستعاد بأصحاب الرتب والنياشين، وإنما بإفساح المجال للعقول الكبيرة. حين وقف مالرو أمام ديغول بادره الأخير بالقول "المستقبل أولاً". في كل يوم نتابع أخبار هذه البلاد، نجد أن هناك اكتشافاً جديداً يقدمه لنا المشهد الكوميدي السياسي، وكان آخرها ما أعلنته مديرية الأمن في هيئة الحشد الشعبي عن قيامها بإغلاق أكثر من 320 مقراً وهمياً تنتحل صفة الحشد، أغلبها في بغداد، وأتمنى عليك ألا تنحل في الخبر تعجبا، نعم، في بغداد لوحدنا، أما في المدن المتقدمة جداً، فإن الأمر يحتاج إلى عداد إلكتروني.

يقول الجنرال ديغول لوزير ثقافته مالرو: "بيني وبيك، هل هناك ما يستحق الكتابة عنه؟". ماذا نكتب نحن الصحفيين الخائفين على جلودنا من أن تسليخ في مسلحة المتبارين على "قدسية" السياسة، سوف نخرب أن نعرف لماذا يريد لنا البعض أن نموت من أجل طهران؟ فيما أخرون يصرون على أن نور في فلك تركيا. سيقول البعض: يارجل أنها بلدان جارة ويهمن استقرار المنطقة، نعم ياسادة نحن مع الاستقرار، ولكننا أيضاً مع أن يبقى العراق كبيراً وعزيباً، فلا أحد منا نحن قبيلة الكتاب المشاغبين يريد لهذه البلاد أن تكون صغيرة وضعيفة، أو تنصرف مثل التابع.. إن ما نكتبه هو غضب المحبين الحقيقيين، وهو أنبل وأرقى من رضا النصابين الانتهازيين، الذين يريدون أن يحولوا العراق إلى مجموعة من الدكاكين الخاصة، كل ما يشغلهم هو أن يحققوا من خلاله الحد الأقصى من الأرباح والمنافع الشخصية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
11 July 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

طقوس فارسية



صدرت عن دار المدى رواية "طقوس فارسية" للكاتبة الإيرانية سيمين دانشور ترجمة علي عبد الأمير صالح، والرواية تتناول أفكار وتطلعات جيل كامل من الإيرانيين في حقبة زمنية تميزت بغليان اجتماعي وسياسي. نشرت الرواية عام 1969 فبيع منها أكثر من نصف مليون نسخة وترجمت إلى 17 لغة وعدت عملاً كلاسيكياً. عملت سيمين دانشور بالإذاعة والصحافة وكتبت القصة القصيرة والرواية وترجمت لتشخوف وبرنارد شو وهوثورن ونالت الدكتوراه في الأدب الفارسي من جامعة طهران وتزوجت من جلال آل أحمد؛ المثقف والكاتب الإيراني البارز ولعبت دوراً مهماً في جمعية الكتاب الإيرانيين ودعمت المعارضين منهم لحكم الشاه.



التشكيكي جبر علوان، بعيون بيت المدى

فنان تشكيكي ولد في بابل، العراق، عام 1948، تخرج من معهد الفنون الجميلة في بغداد عام 1970. وفي عام 1972 رحل إلى روما. حيث بدأ يرسم في ساحة نافونا الشهيرة، وهو ما زال يعيش هناك حتى اللحظة. في عام 1975 حصل علوان على شهادة الدبلوم في النحت من أكاديمية روما للفنون الجميلة وبعد انقضاء عشر سنوات منحت له بلدية روما جائزة أفضل فنان، ليصبح أول أجنبي يحوز على هذه الجائزة.



الابتدائية والمتوسطة هناك ثم انتقل إلى معهد الفنون الجميلة. "حصل أن حدثت معه إصابة في قدمه وهو صغير ولنقص معلوماتنا الطبية كانت والدتي تخبرنا حين نتسأل عن سبب إصابته بأنه قد وقع في الحفرة، وقد غادر إلى بغداد وأجرى عملية على أن قدمه مكسورة بينما اتضح لاحقاً حين كشف عنها في روما أن إصابته شلل أطفال"، منوها إلى أن هذه الإصابة كان من الممكن أن تقف في طريق مسيرته الفنية لولا إرادة القدر وإرادته في الاستمرار بتحقيق شغفه ليكون فناناً نحتملي بابداعه اليوم.

بالألوان فيها حركة وديمومة وحياء، ولا يوجد فيها سكون كما ان المرأة حاضرة في لوحاته دائماً بالألوان الزاهية، ويحاول أن يلبسها اجمل الثياب. ويعود الزيدي للحديث عنه مستأنفاً "محتوى رسم علوان وتجربته النهائية هي خلاصة الانتقال بين الانطباعية والتعبيرية بشكل مستمر نتاج لتجربة دسمة مليئة بالمنعطفات يفترض التعرف عليها فقد حول تجربته الشخصية الذاتية إلى تجربة عالمية إنسانية مهمة بنكهة عربية عراقية من خلال حضوره الفاعل".

وفي مداخلة خاصة لرضا علوان شقيق الفنان جبر علوان شاكرا المدى على هذا الاحتفاء بأخيه قائلاً: "لن اتحدث عن جبر كفنان بل عن نشأته الأولى كوني شقيقه الأصغر، قد غادرنا في السبعينيات حين كنت صغيراً، وكما تعلمون قد ولد في الحلة في ناحية المحاول من أسرة فلاحية ميسورة الحال تمتلك أراضي زراعية، درس



كانت لديه قضيتان، الأولى محاكاة الذات والثانية محاكاته لعالم الواقع، كان هدوؤه يعكس على أعماله، انه انسان صاحب مبادئ أصيلة ثورية نقية لم تتح له الحريات ان يعبر عنها كما اتحت له في روما". لم يستطع جبر علوان ان يقيم معارض فنية في الوطن العربي الا في دمشق وبيروت وهو لان لم يشترك بمعارض فنية في العراق وهذه مشكلة كبيرة، فهو يحتاج الى اهتمام اكايمي اضافة الى مبادرات من وزارة الثقافة لاعتبارها قضية وطنية، ان لوحات جبر علوان هي لوحات الرقص



العراقية في داخله رغم انه غادر العراق في وقت مبكر معقبا: "هذا ما نجد في لوحة الجواهري، لوحات جبر علوان تناغم العالمية،"



العراقية في داخله رغم انه غادر العراق في وقت مبكر معقبا: "هذا ما نجد في لوحة الجواهري، لوحات جبر علوان تناغم العالمية،"



له العديد من الأعمال المعروضة بصفة دائمة في متاحف الفن الحديث في بغداد ودمشق وقطر والكويت، وفي دار الأوبرا للثقافة في القاهرة، وفي متحف كالوسنت في لشبونة، كذلك في قصر ديامني داي في فيرارا، متحف الأكاديمية في رافينا. وله كذلك العديد من الأعمال موزعة على مجموعات خاصة في العديد من المدن في أوروبا وروسيا واليابان وتشيلي. وقد كرمت المدى في بيته الفنان جبر علوان يوم الجمعة المصادف 6 تموز، اجلالاً وتقديراً لارثه الفني المتواصل والذي غاب جسداً عن بلده العراق لكنه بقي حاضراً بالق مساته الفنية وعطرها.

ابتدأ مدير الجلسة الدكتور جواد الزيدي بالحديث عن الفنان التشكيكي العراقي الذي ولد في الحلة عام 1948 وتخرج من اكااديمية الفنون الجميلة في بغداد واكمل الماجستير في اكااديمية الفنون في روما متحدثاً عن محطاته الفنية وانشغالاته لمدة اربعين عاما بالبحث والتطوير في النحت والرسم وانغماسه بالألوان، "كان جبر علوان متأثراً بالتفكيكيين حيث كان يضرب المركز في أعماله، غادر الفنان العراق بوقت مبكر في العشرينيات واتجه نحو العالمية في أعماله الفنية وخطاباته من خلال اشتراكه بمعارض في بيروت ودمشق. والآن في روما، درس الرسم في مدارسها وقام بإنجاز العديد من الأعمال في الكثير من بلدان العالم". لم ينصف جبر علوان اكااديمياً فلم نجد بحثاً جامعية تقوم بدراسته، في حين ما وجدناه، ان جبر متناول شفاهياً فقط. تحدث معتن عناد بمداخلة عن الفنان قائلاً: "جبر علوان واحد من اهم الفنانين التشكيكيين في العراق والوطن العربي، وايضاً من اكثر الفنانين الذين ظلموا ولم يأخذوا مساحتهم الكافية من الاهتمام في العراق"، مشيراً الى كونه قد حافظ على مرجعياته العلمية والثقافية

سبايك لي من كان: العالم تحكمه عصابات



وقال إن الحل الوحيد ضد العنصرية في الولايات المتحدة هو إصلاح شامل للنظام. تجدر الإشارة إلى أن العامل البرتغالي هو مادة أعشاب سامة يجب أن نرفع الصوت ضد رجال العصابات من هذا النوع". يذكر أن سبايك أدان مقتل فلويد

أعلن المخرج الأميركي سبايك لي الذي يترأس لجنة الحكم في مهرجان كان السينمائي خلال مؤتمر صحفي أن العالم يحكمه رجال عصابات.

وقال: "عندما ترى إريك غارنر وجورج فلويد مقتولين تتمنى أن يتوقف صيد السود مثل

صوفي مارسو صحفية في مهرجان كان

بعد غياب دام 3 سنوات عن حضور مهرجان كان السينمائي، دخلت الممثلة الفرنسية صوفي مارسو على السجادة الحمراء وظفت أنظار الكثيرين، وستشارك في المسابقة للمرة الأولى من خلال فيلم "كل شيء مر بشكل جيد" للمخرج فرنسو أوزون، شاركتها التمثيل الممثل الفرنسي الشهير أندري ديسوليه.

الفيلم يروي قصة امرأة تواجه طلب والدها الذي يدعوها إلى مساعده على الموت. وكان اليوم الثاني فرصة لكل من صوفي مارسو وديان كورغر وجين بركين وابنتها شارلوت غانسبورغ، وهن ممخلات عالميات، وكما جرت العادة يغطي المهرجان مئات الصحافيين والمصورين، الذين اقتربوا من مارسو للتحدث معها عن عودتها، وظهرت كانديس ماهاوت وهي صحافية ورئيسة قسم الثقافة في تلفزيون "BFMTV" في بث مباشر، ولاحظت زميلتها في الاستوديو الشبه الكبير بينها وبين صوفي مارسو، وهذا التعليق أسعد كانديس لأنها تشبه شخصية ناسائية ومفضلة لدى الفرنسيين.



أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

بغداد/ 27 - 47 °C	البصرة / 28 - 49 °C
أربيل / 24 - 43 °C	النجف / 27 - 47 °C
الموصل / 24 - 44 °C	الرمادي / 26 - 46 °C