



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

خدمة مستقرة، ألعاب اون لاين
pupp بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الإتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية
sales@hayat-isp.net
+964 783 498 5876
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (4986) السنة الثامنة عشرة - الخميس (15) تموز 2021

الحكومة ملزمة بتقديم الرعاية الصحية للمواطنين ضمن بيئة آمنة

منظمات دولية ومسؤولون محليون: الفساد والإهمال وراء فاجعة الناصرية

الحادثة الأولى في نيسان الماضي باتخاذ إجراءات غير رادعة تضمنت اقالة عدد من المسؤولين وإصدار تعميمات بروتوكولية، دون أن تبذل جهودا حقيقية في متابعة مسببات وأثار الحادثة والخطوات العبلية التي من شأنها أن تمنع حوادث مشابهة.

وقال الباحث القانوني في المرصد الأورومتوسطي عمر العجلوني، في البيان انه "من المؤسف ان تتحول المستشفيات والمراكز الطبية من أماكن يقصدها العراقيون لتلقي العلاج والحفاظ على حياتهم الى أماكن مميتة يفقدون فيها ارواحهم وسلامتهم".

وقال العجلوني ان الحكومة العراقية ملزمة بتقديم الرعاية الصحية للمواطنين ضمن بيئة سلمية وأمنة، ان تنص المادة 31 من الدستور العراقي على ان، لكل عراقي الحق في الرعاية الصحية، وتعنى الدولة بالصحة العامة وتكفل وسائل الوقاية والعلاج بإنشاء مختلف أنواع المستشفيات والمؤسسات الصحية.

التفاصيل ص 3

ترجمة/ حامد أحمد

أصيب العراقيون بصدمة وهلع صبيحة الثلاثاء بعد سماعهم ارتفاع حصيلة ضحايا حريق مستشفى عزل مرضى كورونا في الناصرية الى أكثر من 90 شهيدا وعشرات الجرحى، في وقت ذكرت فيه منظمة المرصد الأورومتوسطي Euro Med Monitor لحقوق الإنسان ومسؤولون محليون بان تجاهل الحكومي لإصلاح النظام الصحي في البلد مع الإهمال والفساد قد ترك المرضى يحترقون وهم راقدن في أسرتهن.

وذكر المرصد الأورومتوسطي لحقوق الإنسان، الذي يتخذ من جنيف مقرا له، في بيان له الثلاثاء ان "تكرار حوادث حرائق المستشفيات وما حصل قبل ثلاثة أشهر بحادث مشابه في مستشفى ابن الخطيب الذي راح ضحيته 82 عراقيا يدل على فداحة الإهمال الحكومي وغياب الجدية في اتخاذ إجراءات حاسمة تحمي أرواح المواطنين وتمنع حدوث فواجع مشابهة".

وأشار المرصد الى ان الحكومة العراقية اكتفت عقب

شقيق جديد للكرابلة يظهر على قائمة المرشحين ومعتقل سابق لدى الأمريكيان ينافس في غربي المحافظة

11 من أصل 15 نائبا يعودون للمنافسة في الأنبار بغياب قاسم الفهداوي والمطلق

لكن احصائية الاحزاب والتيارات والترشيحات الفردية المشاركة تصاعدت بشكل هائل.

وزادت الاحزاب المشتركة نحو 50 ضعفا عن الدورة الانتخابية الماضية، كما لم تخل قائمة المرشحين من مفاجات واسماء اثار جدلا.

الانبار اكبر محافظة من حيث المساحة، حيث تبلغ لوحدها نحو ثلث مساحة البلاد، وعدد سكانها يقرب من المليونين، نصفهم تقريبا يحق لهم الانتخاب.

التفاصيل ص 2

وبحسب قائمة المنافسين فان العدد الاكبر من النواب المرشحين مجددا عن المحافظة تابعون لتحالف واحد أنشئ مؤخرا.

بالمقابل تراجعت اعداد المرشحين كثيرا مقارنة بالدورة الانتخابية الماضية، حيث اعتبرت الأنبار واحدة من اكثر المحافظات كثافة بالمترشحين في 2018، حيث كان قد تنافس حينها 25 مرشحا على مقعد واحد.

وسجلت الأنبار اعدادا تقل عن نصف المرشحين في الانتخابات النيابية الاخيرة،

بغداد/ تميم الحسن

قررت الغالبية العظمى من نواب الانبار اعادة ترشيحهم في الانتخابات المبكرة المقبلة، للتنافس على 15 مقعدا مخصصا للمحافظة في البرلمان.

واربعة نواب فقط عن المحافظة لن يشتركوا في المنافسة على كراسي مجلس النواب، بينهم نائب انتقل الى العاصمة، وآخر حصل على منصب تنفيذي.



بعد أكثر من سنتين عاماً ثورة 14 تموز ما تزال حاضرة في ذاكرة العراقيين.. عدسة: محمود رؤوف

حريق الناصرية يطيح بـ 13 مسؤولاً محلياً ويشعل الغضب في ساحة الاحتجاج

واتباع التيار الصدري ولاسيما وزير الصدر صالح العراقي.

ونفى محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي ما تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي من تصريحات منسوبة له يهاجم فيها اتباع التيار الصدري ويحملهم مسؤولية تردّي الواقع الصحي في المحافظة.

وجاء في بيان صادر عن مكتبه الاعلامي تابعته (المدى) "نود اعلامكم بعدم وجود أي صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) باسم محافظ ذي قار أحمد غني الخفاجي باللغة العربية"، و اضاف ان "كل ما تقوم به بعض هذه الصفحات هو عملية انتحال صفة رسمية، بحاسب القانون مرتكبها، فضلا عن دورها في اثاره الرأي العام، ونشر الأخبار غير الصحيحة".

التفاصيل ص 3

ذي قار/ حسين العامل

في الوقت الذي اعلن فيه عن توصل التحقيق في حريق مركز النقاء الخاص بعزل مصابي كورونا في مستشفى الحسين التعليمي بالناصرية الذي اسفر عن اكثر من 60 شهيدا واصابة 50 شخصا آخر بجروح وحروق مختلفة، اصدرت محكمة تحقيق الناصرية المختصة بقضايا النزاهة اوامر قبض بحق 13 متهما بينهم مدير صحة المحافظة، في حين اندلعت تظاهرات غاضبة للمطالبة بحاسبة المسؤولين عن الحريق وفتح المستشفى التركي بصورة فعلية وليس شكلية.

وأشعل حريق مركز النقاء مواقع التواصل الاجتماعي بتصريحات متضاربة لم تثبت صحتها بين محافظ ذي قار واتباع التيار الصدري، إذ جرى تداول مقاطع وبيانات منقولة من صفحات منسوبة لمحافظ ذي قار

وزارة الصحة غاضبة وتهدد بالحظر الشامل

بغداد / المدى

وأصدرت وزارة الصحة، أمس الأربعاء، بياناً عبرت فيه عن قلقها الشديد من تطورات الموقف الوبائي، فيما توقعّت ارتفاع الإصابات مرة أخرى نتيجة التراخي الواضح والاستهانة بتنفيذ الإجراءات الوقائية.

وقالت الوزارة في بيان، إنها "حرصت طيلة الفترة الماضية على تكرار التحذير والتنبيه للمواطنين من خطورة الموجة الوبائية الثالثة لجائحة كورونا وضرورة الابتعاد عن الاستهانة بتطبيق الإجراءات الوقائية وخاصة ارتداء الكمامات والتباعد الجسدي وخطورة التجمعات، وضرورة الإسراع في أخذ اللقاح

وأكدت على ان بلدنا العراق لم يتعد مرحلة الخطر وانه ليس بمنأى عن ما يمر به العالم من وضع وبائي خطير وأن الإصابات سترتفع مرة أخرى نتيجة التراخي الواضح والاستهانة بتنفيذ الإجراءات الوقائية، ولم تكن الاستجابة من المواطن بالشكل المطلوب، بل عادت كل مظاهر التجمعات البشرية مثل مجالس العزاء والاحتفالات في القاعات، واستئناف العادات الاجتماعية كالمصافحة والمعانقة والتقبيل.

وأشارت إلى أنها "أسف للضعف في تعاون المواطنين لتطبيق الإجراءات الوقائية والتأخر في اخذ اللقاحات الآمنة والرصينة المتوفرة في كافة المستشفيات والمراكز الصحية".

وكررت الوزارة، وفق البيان، الدعوة الى "النخب الاجتماعية والثقافية والأكاديمية والإعلامية ورجال الدين وشيوخ العشائر والنشطين لتحمل المسؤولية الوطنية والأخلاقية لحث المواطنين على الالتزام بالإجراءات الوقائية الوطنية".

حيدر نزار السيد سلمان يكتب:
الشعبوية الجديدة وهوس الهيمنة

6



هادي عزيز علي يكتب:
الحضانة تدور وجودا وعدما مع مصالحة المحضون

6



رشيد الخيون يكتب:
الفلاسفة والفقهاء.. تاريخ من الصراع

6



علاء المرفجي يكتب:
في ذكرى رحيل عمر الشريف

7



العمليات المشتركة: تجاوزنا الأزمة.. وأدخلنا كاميرات حرارية

الطائرات المسيّرة تقلل من حدة الهجمات على أبراج الكهرباء

بغداد / فراس عدنان

إمكانيات وقدرات كانت تفنقر لها وزارة الكهرباء، خصوصا بتأمين غطاء جوي على مدار الساعة والكاميرات الحرارية، والقبض على متورطين باستهداف الأبراج.

ويواصل الخفاجي، ان "الطائرة المسيرة لها القدرة والرونة وساعدت كثيرا في نجاح الخطة الأمنية الخاصة بتوفير الحماية للأبراج، حيث يمكن أن تنطلق في كافة الأجواء وبمستويات عالية وعلى مدى أكثر من 36 ساعة متواصلة".

وشدّه، على أن هذه "المدّة الزمنية لنشاط الطائرة المسيرة يعطي صورة حية وأنية لكل مواقع أبراج الطاقة ويسهم بمساعدة القوات الأمنية في الاستعداد والتحصّر لكل خطر".

ونوه الخفاجي، إلى أن "خطوط إمداد قديمها هذا النوع من الطائرات بشأن أبراج كاد الإرهابيون أن ينجحوا في تججيرها".

وأورد المتحدث العسكري، أن "الاعتماد على الطائرة المسيرة بالمجمل حصل كونها تمتلك قدرة أكثر في الطيران وتوفر صورة كاملة عن الوضع في الميدان وفي مختلف الأوقات، كما أنها تتمتع بصوت منخفض عندما تحلق في أجزاء عالية بنحو لا يسمعا من هم في الأرض".

وأكد، أن "خليفة الأزمة المعنية بحماية الأبراج نجحت في تخطي هذه المحنة لكن ما زالت بعض

التحديات ونعول على الجميع في مواجهة خطر استهداف الأبراج".

وأوضح الخفاجي، أن "المدّة الماضية شهدت ارتفاعاً كبيراً في الهجمات، وقدنا خلال يومين فقط 44 برجاً وانطفاة شاملاً للمنظومة".

وأردف، أن "تراجعا كبيرا حصل في هذه الهجمات، وقابع هجوم او هجومين على مدى ثلاثة أيام نتيجة بعض التحركات لتنظيم داعش الإرهابي، ونستطيع القول بأننا قد تخطينا هذه المشكلة".

ونكر الخفاجي، أن "القوات الأمنية أدخلت ثلاثة عوامل أسهمت في تعزيز جهود حماية الأبراج وهي الكاميرات الحرارية، وطائرات الاستطلاع، وحركة القطاعات، مع مشاركة المواطنين الذين تمر تلك الأبراج في مناطقهم للإبلاغ عن أي تحركات مشبوهة بهذا الشأن".

ويسترسل، أن "مكافآت مالية مجزية تم تخصيصها لمن يدلي بمعلومات عنّ يستهدف الأبراج، وبالتالي هناك تكافل في الجهد الاستخباري والأمني والفني في ملاحقة الإرهابيين".

ومضى الخفاجي، الى أن "المواطن هو أحد الضرورات في حماية المجتمع والمنشآت الحيوية ممثلة بأبراج الكهرباء من خلال تقديمه المعلومات الكاملة عن مشاهداته اليومية، وقد جرت هناك لقاءات مع شيوخ العشائر من أجل تدعيم هذا الدور".

من جانبه، أفاد عضو لجنة الأمن في مجلس النواب أيوب الربيعي في تصريح إلى (المدى)، بأن "توفير الحماية لأبراج الطاقة الكهربائية ينبغي أن لا يكون من خلال الانتشار العسكري في الأرض فحسب بل بتوسيع النشاط الأمني ليشمل وسائل تكنولوجيا المعلومات وغيرها من الطرق الحديثة".

وتابع الربيعي، أن "القوات الأمنية أدخلت بنحو رسمي الطائرات المسيرة التي بدأت تحلق بنحو مستمر من أجل إعطاء صورة كاملة عن الأوضاع وتنتقل صورة حية يمكن من خلالها ملاحظة أي تحرك مشبوه للإرهابيين".

ويأمل، بأن "تسهم تلك الجهود في التقليل من حدة الهجمات التي تتعرض لها المنظومة الكهربائية، حيث وجدنا أنها قد وصلت خلال المدّة الأخيرة إلى أعلى مستوياتها مقارنة بالسنوات الماضية، وعلى نطاق ست محافظات".

أكبر في محافظتي صلاح الدين وكركوك وذلك بالاعتماد على الطبيعة الجغرافية كونها مناطق مفتوحة تسهل على الإرهابيين التحرك، واليوم تلاحظ هناك استنفارا أمنيا واستخباريا للحد من تلك الهجمات التي تؤثّر بنحو كبير على الوضع الاقتصادي".

شقيق جديد للكرابلة يظهر على قائمة المرشحين ومعتقل سابق لدى الأميركيين ينافس في غربي المحافظة 11 من أصل 15 نائباً يعودون للمنافسة في الأنبار بغياب قاسم الفهداوي والمطلبك

■ النائب رقم 12 نقل ترشيحه إلى بغداد ورقم 13 حصل على منصب تنفيذي

□ بغداد / تميم الحسن

قررت الغالبية العظمى من نواب الأنبار إعادة ترشيحهم في الانتخابات المبكرة المقبلة، للمنافسة على ١٥ مقعداً مخصصاً للمحافظة في البرلمان.

وأربعة نواب فقط عن المحافظة لن يشتركوا في المنافسة على كرسي مجلس النواب، بينهم نائب انتقل إلى العاصمة، وآخر حصل على منصب تنفيذي. وبحسب قائمة المنافسين فإن عدد الإمبر من النواب المرشحين مجدداً عن المحافظة تابعون لتحالف واحد انشئ مؤخراً.

بالمقابل تراجع عدد المرشحين كثيراً مقارنة بالدورة الانتخابية الماضية، حيث اعتبرت الأنبار واحدة من أكثر المحافظات كثافة بالمنافسين في ٢٠١٨، حيث كان قد تنافس حينها ٢٥ مرشحاً على مقعد واحد.

وسجلت الأنبار أعداداً تقل عن نصف المرشحين في الانتخابات النيابية الأخيرة، لكن احصائية الأحزاب والتشريعات الفرديّة المشاركة تصاعدت بشكل هائل.

وزادت الأحزاب المشتركة نحو ٥٠ ضعفاً عن الدورة الانتخابية الماضية، كما لم تخل قائمة المرشحين من مفاجآت واسماء أثار جدلاً.

الأنبار أكبر محافظة من حيث المساحة، حيث تبلغ لوحدها نحو ثلث مساحة البلاد، وعدد سكانها يقرب من المليونين، نصفهم تقريباً يحق لهم الانتخاب. المحافظة الكبيرة قسمت إلى ٤ دوائر فقط، بسبب وجود مساحات كبيرة من الأنبار صحراء وخالية من السكان. الدائرة الأولى والتي تشمل مدينة الفلوجة والصقلاوية، وهي إحدى أهم المدن في الأنبار، خصصت لها ٤ مقاعد، ورشح فيها ٣٩ اسماً.

وتكاد هذه الدائرة أن تجمع أغلب المرشحين من النواب الحاليين

والسابقين والمسؤولين المحليين في حكومة الأنبار. الدائرة الثانية والتي تضم الرمادي مركز المدينة، لا تقل أهمية عن الفلوجة، حيث خصصت لها ٤ مقاعد أيضاً، ورشح عنها أكبر عدد من الاسماء حيث بلغ ٥٠ مرشحاً. أما الدائرة الثالثة والتي تضم مناطق الخالدية، الرطبة، وعامرية، الفلوجة، فقد خصصت لها ٣ مقاعد، وينافس فيها ٣٢ مرشحاً. والدائرة الرابعة والأخيرة ضمت ٤ مقاعد، وهي تمثل مناطق غربي الأنبار، مثل القامح، عنبة، راوة، وحديثة، ورشح فيها ٤٥ اسماً.

دائرة الحلبوسي

في الدائرة الأولى، هناك ٣ نواب حاليين عن الأنبار أعادوا ترشح اسمائهم، وهم النائب الفائز ورئيس

البرلمان محمد الحلبوسي، الذي يتزعم تحالف تقدم.

وكان الحلبوسي قد تصدر أعلى الأصوات في الانتخابات الماضية عن الأنبار هويتنا التي كانت تابعة لحزب الحل بزعامه جمال الكربولي، وحصل الحلبوسي لوحده حينها على أكثر من ٤١ ألف صوت.

وسمعة غلاب، عن تحالف الحلبوسي، وكانت قد فازت في ٢٠١٨ عن ائتلاف الوطنية برئاسة أياد علاوي.

ويحيى المحمدي عن "تقدم" أيضاً، وكان كذلك منتظماً إلى ائتلاف علاوي حين فاز في الانتخابات البرلمانية الأخيرة.

كذلك ضمت الدائرة نائبين اثنين ووزير ونائب سابق وهو سلمان الجميلي، وزير التخطيط في حكومة

حيدر العبادي، وكان رئيس القائمة العراقية في البرلمان (أياد علاوي) في الدورة قبل الأخيرة.

الجميل كان قد خسر في الانتخابات الماضية، بعد أن حصل على أقل من ٦ آلاف صوت مرشحاً عن تحالف القرار بزعامه أسامة الخجيفي وخميس الخنجر. وترشحت عن الدائرة نفسها النائبة السابقة لقاء وردي عن المشروع الوطني العراقي بزعامه جمال الضاري، والنائبة السابقة إيمان موسى ضمن الترشيحات الفرديّة.

وفي الدائرة نفسها يترشح عضو مجلس محافظة الأنبار السابق ووكيل القرار، إلى جانب رئيس مجلس

وزير العمل الحالي، حميد احمد العلواني عن "تقدم". وكذلك عيسى ساير العيساوي قائممقام الفلوجة السابق عن تحالف



لافتات انتخابية في الدورة البرلمانية السابقة بمحافظة الأنبار

"عزم" بزعامه خميس الخنجر، بالإضافة إلى العضوة السابقة في مجلس المحافظة أميرة عداي. أيضاً هناك مصطفى العرسان، وهو نائب محافظ الأنبار، حيث يترشح عن الدائرة الأولى ضمن تحالف "تقدم".

محافظ وزعيم عشائري

في الدائرة الثانية هناك النائبة ابتسام درب التي استبدلت كتلة عابرون التي كان يتزعمها وزير الكهرباء السابق قاسم الفهداوي وفازت عنها في ٢٠١٨، إلى تحالف تقدم. والنائب عبد الله الخربيط عن "تقدم"، وكان في ٢٠١٨ قد فاز عن تحالف القرار، إلى جانب رئيس مجلس محافظة الأنبار السابق احمد حميد العلواني عن "تقدم" أيضاً.

ويظهر من قوائم المتنافسين في الدائرة الثانية محافظ الأنبار علي فرحان، الذي فاز في الدورة الماضية وقيل بعدها أنه تنازل وفق صفقة عقدها مع النائب محمد الكربولي بالتنازل عن كرسي البرلمان لآخر مقابل الحصول على منصب المحافظ.

فرحان كان قد حصل في ٢٠١٨ على نحو ١٠ آلاف صوت ضمن قائمة الأنبار هويتنا التابعة لشقيق محمد الكربولي، الذي يغيب هذه المرة عن انتخابات الأنبار ويرشح في بغداد عن قائمة الخنجر.

أيضاً في الدائرة نفسها هناك رئيس عشائر البو فهد رافع الفهداوي، الذي لم ينجح في انتخابات ٢٠١٨ حين كان رئيساً لتحالف النصر بزعامه حيدر العبادي، ليتحول هذه المرة إلى "تقدم". أما الدائرة الثالثة، فضمت النائب فيصل العيساوي، الذي نقل ترشيحه من ائتلاف العبادي إلى "تقدم"، والنائبة نهلة جبار عن "تقدم" أيضاً، ورئيس لجنة الطاقة

في البرلمان هيب الحلبوسي عن قائمة رئيس البرلمان.

بالإضافة إلى النائبين السابقين حامد المطلك ضمن حزب الحوار والتغيير، وسالم العيساوي عن تحالف "عزم". وفي الدائرة الرابعة والأخيرة فقد ترشح النائب عادل المحلاوي عن "تقدم"، والنائب غازي الكعود ضمن الترشيحات المفردة.

والكعود وهو الرئيس السابق للجنة الأمن في مجلس محافظة الأنبار، كان مؤخراً قد أدى اليمين الدستورية بديلاً عن فالح العيساوي الذي عين وكيل رئيس جهاز الأمن القومي.

الفياض في الأنبار

كذلك ضمت الدائرة عادة الشمري، التي فازت في الدورة الماضية عن تحالف علاوي، لكن هذه المرة ترشح

عن تحالف "العقد الوطني" التابع لرئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض. وكذلك احمد السلماني، وهو نائب سابق يترشح عن تحالف الفياض في الأنبار ضمن الدائرة الرابعة.

وفي الدائرة نفسها، يترشح ابراهيم العوسج قائممقام الرمادي عن تحالف جديد باسم تجمع الوحدة العراقية، إلى جانب العضوين السابقين في مجلس محافظة الأنبار كريم الكربولي واسماء العاني.

وتظهر القوائم التي وصلت أعداد الأحزاب والتيارات والترشيحات الفرديّة فيها إلى ٨٤ اسماً مقارنة بـ ١٨ تحالفاً وحزباً فقط في ٢٠١٨، غياب رئيس جبهة الحوار الوطني صالح المطلك. كذلك غاب عن المنافسة النائب وزير الدفاع السابق سعدون الدليمي، ووزير الكهرباء السابق قاسم الفهداوي الذي انضم مؤخراً إلى تحالف الخنجر.

شخصيات أثار الجدل

وكان لافتاً ضمن المرشحين وجود اسم نوري غافل الدليمي الذي خسر في الدورة الماضية كرسيه للناشطة ابتسام درب التي ترشح هذه المرة عن "تحالف تقدم"، بينما الأول ضمن الترشيحات الفرديّة.

كذلك ينافس لأول مرة علاء نصار دلي الكربولي، شقيق النائب محمد الكربولي وزعيم حزب الحل جمال الكربولي. والشقيق الجديد للكرابلة يتنافس ضمن الدائرة الرابعة في تحالف "عزم" الذي يترشح عنه شقيقه (محمد) في بغداد.

كما ظهر في قائمة المنافس اسم معدي العبيدي، وهو أحد أبرز شيوخ عشائر غربي الأنبار، الذي اعتقل العام الماضي من قبل القوات الأمريكية بتهمة قصف قاعدة عين الأسد، ثم اخلي سبيله بعد ذلك بأيام.

تسجيل أول ضحية للأحداث المسلحة في ميسان

□ خاص / المدى

أفادت مصادر في شرطة محافظة ميسان بوفاة احد منتسبها بعد إصابته اليوم بطلق نار في خلال الرمي العشوائي الذي شهدته مدينة العمارة اليوم. وقال مصدر أمني لـ(المدى) إن المتوفي كان في واجبه قبل التعرض للطلق الناري ونقل على أثرها للمستشفى وكان في حالة خطيرة. ويذكر ان العديد من مواطني المحافظة تعرضوا اليوم للإصابة بالاطلاقات العشوائية التي شهدتها مدينة العمارة، بعد استعراضات مسلحة قام بها افراد من قبيلة بني كعب على خلفية مقتل نجل شيخ قبيلة بني كعب في ميسان.

تقرير استخباراتي يكشف تفاصيل مثيرة بشأن حريق مستشفى الحسين

□ خاص / المدى

كشف تقرير استخباراتي، أمس الأربعاء، عن تفاصيل مثيرة بشأن حادثة حريق مستشفى الحسين في محافظة ذي قار، فيما أشار إلى إحصائيات مغايرة لأرقام وزارة الصحة. وبحسب وثائق صادرة عن مديرية استخبارات وأمن محافظة ذي قار، فإنهم سجلوا وفاة ٦٤ شخصاً نتيجة لإصاباتهم بحروق، وإصابة ٢٥ آخرين بحالات اختناق، فيما كشف التقرير عن تفاصيل جديدة ومثيرة حول فاجعة حريق مستشفى الإمام الحسين في مدينة الناصرية، كما حدد الأسباب والنتائج. وأعلنت وزارة الصحة، في وقت سابق من أمس الأربعاء، الحصيلة النهائية لحريق مستشفى الحسين بمدينة الناصرية في محافظة ذي قار. وذكرت الوزارة في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، "بعد اتمام إجراءات الدفاع المدني والطب العدلي في محافظة ذي قار بلغ مجموع شهداء حادثة مستشفى الإمام الحسين عليه السلام ٣٩ شهيداً معلوم الهوية و ٢١ شهيداً مجهول الهوية". وأضاف البيان، أنه "يتم حالياً اتخاذ الإجراءات اللازمة لتحديد هويات الجثث مجهولة الهوية وسيتم الإعلان عن ذلك حال اكتمال الإجراءات الطبية العدلية اللازمة".

سوء التخطيط والفساد ذهب بنا إلى واقع اقتصادي مزري نواب ومختصون: معدل النمو السكاني سيكون مفيداً إذا توفرت "الإرادة السياسية"

□ المدى / خاص

يرى نواب ومختصون أن زيادة الولادات في العراق تسهم في انتعاش الأيدي العاملة وفتح آفاق جديدة للاستثمار والاعمار في حال وضع دراسة وآلية تنسجم مع وضع السكان، فيما أشاروا إلى أن الزيادة الحالية منسجمة تماماً مع الوضع المعاشي والاقتصادي في العراق.

ولكن النواب غصوا الطرف عن حجم البطالة المتفشية في العراق، بحسب مراقبين. وأكدوا أن العراق لديه قدرة على احتواء أكثر من العدد الحالي للسكان في حال توفرت "إدارة" و "إرادة" سياسية صحيحة. عضو لجنة الاستثمار والاقتصاد النيابية ندى شاكر جودت تقول في حديث لـ(المدى)، إن "العراق مليء بالإمكانات لكن سوء الإدارة يحول دون استثمارها"، مبيّنة أن "سوء التخطيط والفساد المستشري ذهب بنا إلى واقع اقتصادي مزري".

وتضيف جودت، أن "المؤهلات متوفرة لكنها بحاجة إلى إرادة سياسية صحيحة لإدارة الملف الاقتصادي الذي يدوره يساعد على زيادة الولادات دون قلق". وتشير عضو الاقتصاد النيابية إلى أن "العراق لديه القدرة على احتواء أكثر من أعداد السكان الحاليين في حال توفرت إدارة وإرادة سياسية صحيحة". وتلفت النائبة عن كتلة النصر البرلمانية إلى، أن "معدلات النمو السكاني في العراق طبيعية حتى الآن"، مستدركة بالقول، إن "إمكانات أي بلد تقاس من خلال الوضع الاقتصادي الذي يعيشه وهل يتناسب مع عدد السكان لا".



بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي صفوان قصي في حديث لـ(المدى)، إن "عدد سكان العراق لا يزال بمعدل ينسجم مع الوضع المعاشي للبلد"، مضيفاً أن "زيادة الولادات يسهم في زيادة الأيدي العاملة التي يحتاجها العراق". ويرى قصي أنه "على الرغم من ارتفاع نسب البطالة إلا أن هناك إمكانية لاستثمار هذه الطاقات الشبابية"، مشيراً إلى أن "٦٠٪ من الشعب العراقي هم من فئة الشباب". وكشفت وزارة التخطيط، الإثنين الماضي، عن تفاصيل عدد سكان العراق وتقسيمه بين الذكور والإناث، مبيّنة أهمية إجراء تعداد عام للسكان.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان بمناسبة اليوم العالمي للسكان لثقلته (المدى)، إن "الجهاز المركزي للأحصاء، رصد خلال العام الماضي تسجيل (٢٢٤) ألفاً و(٢٧٩) وفاة من مجموع عدد السكان البالغ (٤٠) مليوناً و(١٥٠) ألفاً و(٢٠٠) نسمة"، موضحاً أن عدد السكان من الذكور بلغ (٢٠) مليوناً و(٣٣٦) ألفاً و(١٨٠) نسمة في حين بلغ عدد السكان من الإناث (١٩) مليوناً و(٧٨٤) ألفاً، بحسب التقديرات السكانية التي أعدها الجهاز المركزي للأحصاء". وأشار إلى أن عدد السكان للشباب للأعمار (١٥-٢٤) سنة بلغ (٨) ملايين و(١٠٠) ألف

نسمة لسنة ٢٠٢٠ وقد شكلوا نسبة (٢٠٪) من مجموع السكان الكلي، مضيفاً أن "الفئة العمرية (١٥-١٩) سنة شكلت نسبة (١١٪) من مجموع السكان الكلي، في حين شكلت الفئة العمرية (٢٠-٢٤) سنة نسبة (٩٪) من مجموع السكان الكلي".

وتابع الهنداوي: أن "جانحة كورونا تسببت بأزمة مالية خانقة، لم تتمكن معها وزارة التخطيط من تنفيذ التعداد العام للسكان، رغم الاستعدادات الوطنية من قبل ملاكات الوزارة في اعداد الانظمة والبرامج الخاصة لتنفيذ تعداد الكتروني يضمن سرعة بناء قواعد بيانات رصينة عن سكان العراق

وخصائصهم الاجتماعية والاقتصادية والسكانية والعمرانية والعلمية"، مبيّناً أن "وزارة التخطيط ترى ضرورة تنفيذ تعداد عام للسكان يبتني المنهجيات الحديثة لمواكبة العالم في تنفيذ التعداد، الكتروني باستخدام الأجهزة اللوحية، ومعالجة الاستثمارات والخرائط الورقية في استيفاء البيانات من الأسر والأفراد".

وأضاف الهنداوي أن "عملية بناء قاعدة بيانات رقمية لسكان العراق كافة، هي المرحلة الأولى من مراحل تكوين السجل السكاني، إذ سيتم ربط تلك القاعدة التي يستخرجها التعداد مع قواعد بيانات وزارة الداخلية التي تشمل البطاقة الوطنية وبطاقة السكن والإقامة، ووزارة الصحة-بيانات الولادات والوفيات، ومجلس القضاء الأعلى-بيانات الزواج والطلاق، ووزارة التجارة-بيانات البطاقة التموينية، لتكوين سجل سكاني يتم تحديثه آنياً"، موضحاً أن "ذلك سيختزل العديد من الفعاليات التي يتم اعتمادها في التعدادات اللاحقة ومنها الموازنة الضخمة

منظمات دولية ومسؤولون محليون: الفساد والإهمال وراء فاجعة الناصرية

الحكومة ملزمة بتقديم الرعاية الصحية للمواطنين ضمن بيئة آمنة

ترجمة / حامد أحمد



أصيب العراقيون بصدمة وهلع صبيحة الثلاثاء بعد سماعهم ارتفاع حصيلة ضحايا حريق مستشفى عزل مرضى كورونا في الناصرية الى أكثر من ٩٠ شهيدا وعشرات الجرحى، في وقت ذكرت فيه منظمة المرصد الاورومتوسطي Euro Med Monitor لحقوق الانسان ومسؤولون محليون بان النظام الحكومي لإصلاح الإهمال والفساد قد ترك المرضى يحترقون وهم راكدين في اسرتهم.

بروتوكولية، دون ان تبذل جهودا حقيقية في متابعة مسببات وأثار الحادثة والخطوات العملية التي من شأنها ان تمنع حوادث مشابهة. وقال الباحث القانوني في المرصد الاورومتوسطي عمر العجلوني، في البيان انه "من المؤسف ان تتحول المستشفيات والمراكز الطبية من أماكن يقصدها العراقيون لتلقي العلاج والحفاظ على حياتهم الى أماكن مميتة يفقدون فيها ارواحهم وسلامتهم".

وقال العجلوني ان الحكومة العراقية ملزمة بتقديم الرعاية الصحية للمواطنين ضمن بيئة سليمة وأمنة، إذ تنص المادة ٢١ من الدستور العراقي على ان، لكل عراقي الحق في الرعاية الصحية، وتعنى الدولة بالصحة العامة وتكفل وسائل الوقاية والعلاج بإنشاء مختلف أنواع المستشفيات والمؤسسات الصحية.

وكانت وكالة الأنباء الرسمية العراقية قد أعلنت الثلاثاء ارتفاع حصيلة قتلى حريق مركز عزل مرضى كورونا في مستشفى الحسين الى ٩٢ شخصا، بينما توجه أهالي واقارب الضحايا المفجوعين لدفن احباؤهم منتقدين الحكومة وسوء الإدارة لتسببهم بتعرض البلاد لكارثة ثانية من هذا النوع في غضون ثلاثة أشهر.

وتسلط هذه الكارثة الضوء على ما شجبه وانتقده كثيرون لحالة إهمال متفشى وسوء إدارة لمستشفيات العراق عبر سنوات من حروب وعقوبات اقتصادية.

وعقد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي اجتماعا طارئا وأمر بتعليق صلاحيات مدير صحة ذي قار ومدير المستشفى ومسؤول دفاع مدني الناصرية واعتقال اشخاص آخرين. ووصف الكاظمي الكارثة بانها "جرح عميق في ضمير جميع العراقيين". شهود عيان وصفوا مشهد الحريق على انه جهنم، أخوين هرعا لإنقاذ والديهما لقيبا حتفهما عندما سقط

ونكر المرصد الاورومتوسطي لحقوق الانسان، الذي يتخذ من جنيف مقرا له، في بيان له الثلاثاء ان "تكرار حوادث حرائق المستشفيات وما حصل قبل ثلاثة أشهر بحادث مشابه في مستشفى ابن الخطيب الذي راح ضحيته ٨٢ عراقيا يدل على فداحة الإهمال الحكومي وغياب الجدية في اتخاذ إجراءات حاسمة تحمي ارواح المواطنين وتمنع حدوث فواجع مشابهة".

وأشار المرصد الى ان الحكومة العراقية اكتفت عقب الحادثة الأولى في نيسان الماضي باتخاذ إجراءات غير رادعة تضمنت اقالة عدد من المسؤولين وإصدار تعميمات



الافتقار الى مستلزمات السلامة في مستشفيات العراق، خصوصا ما يتعلق بأسطوانات الاوكسجين، ووصفوا المؤسسات الصحية على انها تقابل موقوتة.

ماك سكيلتون، عالم اجتماع طبي مهتم بالشؤون العراقية، قال ان الإهمال والفوضى في مستشفيات العراق العامة منذ الاحتلال الأميركي للبلاد عام ٢٠٠٣ قد فاقما من حالة عدم الثقة بين المرضى والاطباء.

وقال ان أطباء ردهات عزل مرضى كورونا غالبا ما يقولون إنهم يتحاشون الاحتكاك مع عوائل المرضى المرافقين لهم الذين لا يحسنون استخدام أسطوانات الاوكسجين، وذلك خشية تعرضهم لردود فعل عنيفة من قبلهم. ويضيف بقوله "ولكن العوائل يقولون ان لهم حقا شرعا من خشية ترك ارواح احباؤهم بيد كادر طبي يعتبرونهم غير مؤهلين ومنهكين وغير مهتمين".

علي عباس سلمان، الذي انطلق لإخلاء ابنيه المصاب بكورونا من البناية بعد اندلاع الحريق، اقسام بأنه لن يرجع ابيه المسن مرة أخرى للمستشفى. وقال سلمان "لقد أخبرني بان اقله الى البيت، وقال لي انه يفضل الموت من مرض كورونا بدلا من ان يحرق حيا".

مرسين الشمري، مختصة بالشؤون العراقية من معهد بروكغنز للأبحاث، قالت إنه من المحتمل ان تتسبب هذه الكارثة بانهيار سخط عام تجاه المؤسسة السياسية للعراق قبيل موعد انتخابات تشرين الأول. منيرة الى ان الناصرية كانت في قلب الاحتجاجات السابقة في العراق.

وقالت الشمري "مع الاخذ بنظر الاعتبار هذا الجو العام الذي بُني حول المدينة، يمكنك تصور ما يمكن لمثل هكذا حدث مأساوي غير مبرر قتل فيه ناس هم متضررون اصلا، ما سينجم عنه مزيد من الغضب العام".

عن واشنطن بوست واسوشيتيدبريس وموقع سكوب الاخباري

من الخوف". علي كرا، عامل نظافة في المستشفى، قال ان الردهة كان فيها أربع مطفآت حريق فقط ولا توجد منظومة انذار حريق. مشيرا الى ان سيارات إطفاء الحريق نغد منها الماء بسرعة.

من جانب آخر شدد، العجلوني، الباحث القانوني في المرصد الاورومتوسطي بأنه على الحكومة العراقية أن لا تحاسب فقط المسؤولين المباشرين عن الحادثة، بل عليها أيضا ان تطلق حملة شاملة لمحاربة الفساد والإهمال في مختلف القطاعات الحكومية وخاصة القطاع الصحي.

أطباء ومنذ وقت طويل شكوا

لكورونا في مستشفى الحسين تم افتتاحها قبل ثلاثة أشهر وهي تحوي ٧٠ سريرا موزعة على ثلاث قاعات. مشيرا الى ان البناية تم انشاؤها باستخدام مواد بناء رديئة سريعة الاشتعال.

وقال اللواء بوهان معلقا على إجراءات التحقيق لوأشنطن بوست "لننتقل الى النتائج وننتظر، اشخاص سينم طردهم، سيعلقون جراحهم لحد ما تنتهي العاصفة ثم سيرجعون". علي خالد ٢٠ عاما، متطوع هرع لموقع الحادث للمساعدة، قال انه شاهد جثتي فتاتين واحدة تحتضن الأخرى، ومضى بقوله "كان منظرا مروعا، من المؤكد انهما كانتا تحتضنان بعضهما

او كسجين لانعاشهم. مسؤولون قالوا ان سبب الحريق لم يتضح في وقتها، ولكن ضباط دفاع مدني القوا باللائمة على مواد البناء المستخدمة في تشييد المنشأة الطبية القابلة للاشتعال وعلى سوء تخزين أسطوانات الاوكسجين.

مدير الدفاع المدني في العراق اللواء كاظم بوهان قال للواشنطن بوست "لقد أجرينا كشوفات السلامة سابقا، وقلنا لهم ما يجب ان يفعلوه وكرنا ذلك عليهم مرارا. ولكن يبدو بأنه كنا نهمس في أنف صماء. ان ما حصل كارثة". وقال اللواء بوهان في حديث لوكالة اسوشيتيدبريس إن بناية العزل الطبي

السقف الملتهب عليهما. وعثر على جثة عاملين اثنين من الكوادر الطبية متفحمتين الواحدة بجانب الأخرى.

عندما وقع الحريق في مبنى المستشفى لم تكن هناك وسائل إطفاء متوفرة. وزارة الداخلية قالت ان السنة لهيب النار انتشرت سريعا عبر صفائح الساندويچ بنال سرعة الاشتعال المكون منها المبنى وانطفأت الكهرباء وكذلك أجهزة الإنعاش التي تساعد على ديمومة حياة المرضى. أقارب عند الحادث قالوا ان المرضى توفوا جراء انتشار الابخنة السامة وهم في اسرتهم. وعندما تم نقل آخرين لسيارات اسعاف كانت بانتظارهم وجدوا بأنه لم تكن هناك تجهيزات

اللجنة الوزارية تواصل التحقيق ومواقع التواصل تشتعل بتصريحات منسوبة لمحافظ ذي قار حريق الناصرية يطيح بـ 13 مسؤولا محليا ويشعل الغضب في ساحة الاحتجاج

في الوقت الذي اعلن فيه عن تواصل التحقيق في حريق مركز النقاء الخاص بعزل مصابي كورونا في مستشفى الحسين التعليمي بالناصرية الذي اسفر عن اكثر من ٦٠ شهيدا واصابة ٥٠ شخصا آخر بجروح وحروق مختلفة، اصدرت محكمة تحقيق الناصرية المختصة بقضايا النزاهة أوامر قبض بحق ١٢ متهما بينهم مدير صحة المحافظة، في حين اندلعت تظاهرات غاضبة للمطالبة بمحاسبة المسؤولين عن الحريق وفتح المستشفى التركي بصورة فعلية وليس شكلية.



□ ذي قار / حسين العامل

وأشعل حريق مركز النقاء مواقع التواصل الاجتماعي بتصريحات متضاربة لم تثبت صحتها بين محافظ ذي قار واتباع التيار الصدري، إذ جرى تداول مقاطع وبيانات منقولة من صفحات منسوبة لمحافظ ذي قار واتباع التيار الصدري ولاسيما وزير الصدر صالح العراقي.

ونفى محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي ما تناقلته مواقع التواصل الاجتماعي من تصريحات منسوبة له يهاجم فيها اتباع التيار الصدري ويحملهم مسؤولية تردّي الواقع الصحي في المحافظة.

وجاء في بيان صادر عن مكتبه الاعلامي تابعته (المدى) "نود اعلامكم بعدم وجود أي صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) باسم محافظ ذي قار أحمد غني الخفاجي باللغة العربية"، و اضاف ان "كل ما تقوم به بعض هذه الصفحات هو عملية انتحال صفة رسمية، يحاسب القانون مرتكبيها، فضلا عن دورها في إثارة الرأي العام، ونشر الأخبار غير الصحيحة".

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي نقلت عن وزير السيد مقتدى الصدر (صالح محمد العراقي) دعوته الى اقالة محافظ ذي قار، والعمل على ارجاع هيبة الدولة في الناصرية. وقال العراقي في وقت متأخر من مساء الثلاثاء، انه "لا بد من العمل على اقالة محافظ الناصرية فوراً وخصوصا بعد اقالة مدير صحة الناصرية، ثم العمل على ارجاع هيبة الدولة في الناصرية وامنها واستقرارها".

وكانت النيران قد التهمت في ليلة الاثنين (١٢ تموز ٢٠٢١) مركز النقاء المخصص لعزل المصابين بفايروس كورونا بالكامل وحاصرت مئات من المرضى ومرافقيهم ما ادى الى تفحم ٦٤ جثة ٢٢ منها مازالت

والفاسدين وفتح المستشفى التركي بصورة حقيقية وليس شكلية كما طالبوا الاطباء بتخفيض اجور الكشف الطبي على المرضى في عياداتهم الخاصة".

وأقدم المئات من المحتجين على اغلاق جميع المستشفيات الاهلية لحين افتتاح المستشفى التركي، إذ يعتقد المحتجون ان تعطيل افتتاح المستشفى التركي وتراجع مستوى الخدمات في المستشفيات الحكومية يعود بالمنفعة على المستشفيات الاهلية والاطباء الذين غالبا ما يماطلون ويؤجلون اجراء العمليات الجراحية في المستشفيات الحكومية لغرض دفع مرضاهم لإجرائها في المستشفيات الاهلية.

وازاء ذلك أعلن مدير الصحة الجديد الدكتور سعدي الماجد الذي جرى تعيينه خلفا لمديرها السابق صدام الطويل الذي قدم استقالته إثر حريق مركز العزل، عن إعادة افتتاح المستشفى التركي وقال خلال مؤتمر صحفي عقده في المستشفى التركي بعد ساعات من تسلمه المنصب ان "المستشفى يعمل في الساعات المقبلة بجميع اقسامه من العمليات والردهات"، مطالبا "وزارة الصحة بمنحة طارئة لتجهيز المشفى ببعض المعدات الطبية اللازمة".

واشار الماجد في تصريح لاحق الى انه "قرر حل المجلس الإداري لدائرة صحة ذي قار على خلفية فاجعة الحريق في مركز العزل"، مبينا ان "حل المجلس يعني اغفاء كافة مراء المستشفيات ومراء اقسام الدائرة ناهيك عن مراء المراكز الصحية التخصصية".

ومن جانبه قال معاون المحافظ لشؤون المتابعة عباس الخزاعي ان "اللجنة الوزارية المكلفة من قبل رئيس الوزراء قررت ان يكون مستشفى الحسين التعليمي مركزا لعزل مصابي كورونا ونقل جميع المرضى الى مستشفى الناصرية التركي".

واشار الحربية الى ان "قسم الادلة الجنائية وبلدة الجزيرة في مديرية الشرطة باشرنا بضبط وزم كل ما له مساس بأسباب الحريق حال وقوع الحادث" مؤكدا ان "المختصين يواصلون التحقيق بأسباب الحريق بإشراف مدير عام الادلة الجنائية والدفاع المدني". وفي غضون ذلك اصدرت محكمة تحقيق الناصرية المختصة بقضايا النزاهة أوامر قبض بحق ١٢ متهما بينهم مدير صحة المحافظة على خلفية حريق مركز النقاء الخاص بعزل مصابي كورونا في مستشفى الحسين التعليمي.

ونكر المركز الاعلامي لمجلس القضاء الأعلى ان "المحكمة اصدرت أوامر قبض وتحر بحق ١٢ موظفا بينهم مدير عام دائرة صحة ذي قار استنادا الى أحكام المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات"، و اضاف "وفاتحت وزارة الصحة لإجراء التحقيق الإداري من اجل معرفة المقصرين، وتدوين اقوال الممثل القانوني للوزارة".

وعلى الصعيد الميداني اندلعت تظاهرات غاضبة طيلة ليل الاثنين ونهار الثلاثاء للمطالبة بمحاسبة المقصرين والمسؤولين عن الحريق وتردي واقع الخدمات الصحية في المحافظة ما ادى الى احتكاك مع القوات الامنية في تظاهرات يوم الاثنين واحراق عجلتين تابعتين للشرطة، فيما احتشد آلاف المتظاهرين عصر يوم الثلاثاء في ساحة الحويبي وسط الناصرية وقاموا بإعادة نصب خيام الاعتصام في الساحة المذكورة ايدانا بانطلاق جولة جديدة من التظاهرات.

وقال الناشط ناطق الناصري ل(المدى) ان "آلاف المتظاهرين وصلوا للتظاهر لليوم الثاني على التوالي احتجاجا على الإهمال المتعمد للقطاع الصحي والمتاجرة بحياة المواطنين"، منوها الى ان "المتظاهرين طالبوا بمحاسبة المسؤولين المقصرين

"فتح تحقيق عاجل للوقوف على أسباب الحريق وتحديد الجهات المقصرة في هذا المجال خلال فترة ٤٨ ساعة". وكشف قائد شرطة ذي قار الفريق سعد علي عاتي الحربية في تصريحات صحفية تابعته (المدى) ان "التحقيقات الأولية في حريق مركز عزل النقاء بمدينة الناصرية اشارت لتصاعد اعمدة دخان من احدى الغرف داخل المركز قبل ان تلتهم السنة النيران المبنى بالكامل"، مبينا ان "قسم الادلة الجنائية في عمليات سوسر اكتشف من خلال مراجعة كاميرات المراقبة تصاعد اعمدة الدخان من الغرفة الرابعة من الجانب الايسر لمركز العزل قبل ان يمتد الحريق لأقسام أخرى ويتحول الى حريق مفجع".



وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بسحب يد وحجز مدير صحة ذي قار صدام الطويل، ومدير المستشفى، ومدير الدفاع المدني في المحافظة، و اعلان الحداد العام في العراق، فضلا عن تشكيل لجنة وزارية للتحقيق في الحادث. وقال مستشار محافظ ذي قار علي مهدي عجيل ل(المدى) ان "اللجنة المشكلة من رئاسة الوزراء والتي تضم وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، ووزير العمل عادل الركابي، ووكيل وزير الصحة وكالة الدكتور هاني موسى بدر ورئيس جهاز الامن الوطني عبد الغني الاسدي ومسؤول كبير في جهاز المخابرات عقدت اجتماعا موسعا مع المسؤولين المحليين حال وصولها الى المحافظة صباح يوم الثلاثاء"، مشيرا الى

جمهورية العراق / وزارة الداخلية مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة مديرية أحوال بغداد / الرصافة قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٩٧٢
التاريخ: ٢٠٢١/٧/١٣

م / إعلان

قدم المواطن (هاشم حسين عبد الله حسين) دعوة قضائية لتبديل (لقبه) وجعله (الغريباوي) بدلاً من (العجيلي) فمن لديه اعتراض هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير.

اللواء رياض جتدي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة مديرية أحوال بغداد / الرصافة قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٩٧٢
التاريخ: ٢٠٢١/٧/١٣

م / إعلان

قدم المواطن (عصام جيجان عبد علي) دعوة قضائية لتبديل (لقبه) وجعله (الموسوي) بدلاً من (الكناسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير.

اللواء رياض جتدي الكعبي
المدير العام / وكالة

جمهورية العراق / وزارة الداخلية مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة مديرية أحوال بغداد / الرصافة قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٠٩٧٢
التاريخ: ٢٠٢١/٧/١٣

م / إعلان

قدم المواطن (قاسم جيجان عبد علي) دعوة قضائية لتبديل (لقبه) وجعله (الموسوي) بدلاً من (الكناسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير.

اللواء رياض جتدي الكعبي
المدير العام / وكالة



إتصالنا معكم في خدمة

+964 7809144160
+964 7709992499
+964 7708080800
+964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان رقم (ط - ٢٢) لسنة ٢٠٢١

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان المشروع (وفقاً للوثيقة القياسية) وكما مبين أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ESTIMATED COST	ADVERTISEMENT NO.	BID BOND
3534 / 2021	Power supply project	25 MW	\$ 29,000,000	first	\$ 290,000

للإعلان.

المجهزين وتكون مصدقة من قبل الملحقة التجارية العراقية أو السفارة في الخارج سواء كان ابلد المنشأ أو بلد الجهاز أم في بلد الشحن).

٢٠- لا تصرف أي مستحقات الى الجهاز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي.

٢١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب اي بند من بنود مستندات المناقصة او اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.

٢٢- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض ويكون من ضمن المنشأ المطلوبة وثابت (لن يتغير لاي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.

٢٣- يقوم الجهاز بتثبيت عنوانه الكامل الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة او من يخولهم في العروض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.

٢٤- تقديم كتاب تحويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية أو السفارة أو القنصلية أو الملحقة التجارية في بلد المنشأ (نسخة أصلية) وحسب التعليمات لتبديلات (جهاز المواد المتخصصة).

٢٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقدارها (١٥٠ دولار).

٢٦- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون خصيل الدبون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية تترتب لشركتنا بذمة الطرف الآخر.

٢٧- يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في اي طلبية والتي تطلب اي معلومات فنية شراء الطلبية ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشتركين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٢٠٢١/٧/٢٨.

٢٨- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد او لشروط الاعتماد (في حالة عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن).

٢٩- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠٢١/٨/٤.

٣٠- كافة الاجراءات لتبديلات الشراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط والتعديلات.

٣١- استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد بنسبة ٢٠٪ من الكلفة التخمينية المخصصة لأغراض الاحالة.

٣٢- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١٤٥٠) دينار عراقي لكل دولار امريكي.

٣٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي لغرض بناء مدارس ورياض أطفال.

ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني:-

www.oil.gov.iq, www.mrc.oil.gov.iq

مع التقدير

د. عائد جابر عمران
وكيل المدير العام

وبالشروط التالية:-

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- يلتزم مقدموا العطاء على القسم الثالث من الوثيقة القياسية والخاص باستثمارات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورفيا بعد ختمها بالختم احي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء وبخلاف عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات.

٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء العطاء باللغات بعد تقديم طلب خزيري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق. غير المستردة البالغة (١٥٠٠٠٠٠) مليون وخمسمائة ألف.

٤- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ (١٥٠٠٠٠٠) مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد او تحويل ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (٩٠٩٥١) إلا في حالة الغاء الطلبية من قبل شركتنا يعاد المبلغ إلى الجهاز بعد تقديم طلب من قبله.

٥- على الشركات الراغبة في المشاركة (اجنبية , عربية , عراقية) تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسية حديثة ونافذة ومصدقة حسب الاصول من السفارة او القنصلية او الملحقة التجارية العراقية في بلد الشركة ومن مسجل الشركات للشركات العراقية براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب تتضمن الرقم الضريبي - الموقف المالي متمثل بحسابات ختامية رابحة لآخر سنتين مالية وان يكون الحد الأدنى لرأس مال الشركة (٢٠٠٠٠٠٠) اثنان مليون دينار عراقي ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار ولا يقل الحد الأدنى لبقية الشركات عن (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الاعمال الماثلة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبية او ترفق مع العرض المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً . بخصوص الشركات الغير عراقية فينطلب تقديم احدي المستمسكات التالية:

- نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة مصادق عليها اصولياً من ملحقاتها التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب او جهة معتمدة ومتخصصة.

- نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع او مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصدق اصولياً).

٦- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والنيب في الفقرة (٢٩) ادناه.

٧- يتم تقديم الاسعار بعملية الدولار - يورو - دينار عراقي + DDP بوليصة تأمين لصالح شركتنا واصل بغداد / مخازن مصفى الدورة) وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار.

٨- يجب على مقدم العطاء تقديم سعر الوحدة الكهربائية (KWH) بالإضافة الى السعر الكلي

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.kim.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال الماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الاحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً أن المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠٢١/٨/٥.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim.iq) & the Ministry of Health website (www.kim.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000.000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000.000 ID) for value more than two million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 5 / 8 /2021 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

عدد مرات الإعلان	تاريخ الغلق	تاريخ الإعلان	الوصف	رقم المناقصة	التسلسل
للمرة الأولى	4 / 8 / 2021	15 / 7 / 2021	مواد أوساط زرعية Kit of culture media	LAB / 2021 / 9	1

المدير العام للشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

الكناني يطالب بتحريك الوزير دفاعاً عن رقعة الأبطال؛

اتحاد الشطرنج بلا مقر نصف قرن والفتادق تأوي بطولاتنا

مصير صكوك رياض مجهولاً.. ونطالب الأولمبية بنظرة سواسية

بغداد / إياد الصالحي

خانزاد بمدينة أربيل في إقليم كردستان حيث يعتبر من المقرات الجيدة لممارسة اللعبة.

شراء أرض

وكشف الكناني: «سئل رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبد الأمير جهوداً كبيراً من أجل تأمين مقر يليق بالاتحاد طوال فترة خدمته له البالغة ستة وعشرين عاماً، وما يزال مستمراً في عطائه، ففي عام 2008 توجه لشراء قطعة أرض يبني عليه مقراً كبيراً مشابهاً لمقر الاتحاد الإيراني متعدد الطوابق بحيث تقام فيه بطولات الاتحاد وفي نفس الوقت يستقبل وفود الأندية أو المنتخبات المشاركة في المنافسات للمبيت فيه مقابل اسعار رمزية تدعم ميزانية الاتحاد وتجمع المشاركين في مكان واحد».

وتابع: «لم يفلح رئيس الاتحاد بشراء الأرض نتيجة عرقلة بعض المنتهدين في القرار الأولي وقتها الذين تهكموا في الموضوع وقالوا له (هل يعقل أن نطلب بإنشاء مقر للاتحاد ومؤسسة كبيرة مثل الأولمبية تستأجر الأبنية في العاصمة وتنتقل من مكان إلى آخر)».

وهذا أنا نياية عن زملائي في الاتحاد أطلب وزير الرياضة الكابتن عدنان درجال بالدفاع عن أبسط حقوق أبطال اللعبة ويجد لهم مقراً ثابتاً يخلصهم من معاناة الترحال بين الشمال والوسط والجنوب».

ظلم الآسيوية

وذكر: «من المؤسف أن يبقى اتحادنا نصف قرن بلا مأوى، وهو يمتلك تاريخاً مشرفاً للرياضة العراقية، فهناك د. إيمان حسن الرفيعة التي تم اختيارها لاعبة للقرن عام 2001 بين أبرز رياضيين العراق، وأهدى اتحادنا عشرات الميداليات الملوّنة للرياضة في مختلف البطولات العربية وحتى



مجهولة، أو يُلمَح بأنه تم تحريرها ضمن حقبة أعمال وزير الرياضة السابق د. أحمد رياض وتحتاج إلى إجراءات حاسمة قبل صرفها لعشرات الاتحادات التي تطالب بحقوقها للحقبة ذاتها، حتى أن البعض دفعنا باتجاه طرق أبواب المحاكم لاسترداد أموالنا، إلا أننا فضلنا انتظار إجراءات الوزير عدنان درجال بخصوص ذلك».

صكوك موقوفة

وبخصوص موارد الاتحاد المالية، قال: «منذ نهاية عام 2018، لم يُمنَح اتحاد الشطرنج أية ميزانية، ولدينا صك جاهزاً للصرف منذ منتصف عام 2019 محفوظ في الدائرة المالية لوزارة الشباب والرياضة بمبلغ خمسة عشر مليون دينار تمثل رواتب لاعبين ومدربين وموظفين عاملين في الاتحاد، وبضمنه الأموال المدفوعة من جيوبنا إلى الفنادق لتضيق البطولات، وعندما نتساءل عن سبب توقيف صرف الصكوك غالباً ما تكون الأسباب

لعام 2018 حسب القانون السابق، وقبل عشرة أيام ناقشت الهيئة العامة للاتحاد النظام الأساسي وفقاً للقانون الاتحادي لعام 2021 وصادقت على فقراته، ويعكف مجلس إدارة الاتحاد حالياً على الإعداد للنصبي الأمين العام والمالي تنفيذاً للتعليمات الواردة بخصوصهما».

حضور دولي

وبشأن علاقة الاتحاد مع نظرائه في الخارج، أكد: «أن رئيس الاتحاد ظافر عبد الأمير يتواجد كعضو تنفيذي في اتحادات (العربي والآسيوي والدولي) ومنح الشطرنج العراقي حضوراً بارزاً في التجمعات الدولية نظراً لخبرة الرجل الطويلة وعلاقاته المهنية وما يحظى به من تقدير بين كبار الدول المتقدمة باللعبة، ويسعى منذ زمن بعيد إلى تضييق إحدى بطولتي آسيا أو العالم، لكن عدم توفر الدعم الحكومي اللوجستي لاسيما المادي حال دون ذلك، يعكس بعض دول الخليج التي تنظم بطولات عالمية مثل الإمارات تدعو أول عشرة لاعبين في العالم إلى التنافس على أرضها سنوياً لإبراز دورها الرياضي الريادي في المنطقة، وكذلك السعودية تقيم فعاليات لهذا الغرض».

واستدرك الكناني: «باب اتحادنا على إقامة بطولة العراق الدولية منذ ست سنوات بمشاركة خمسة عشر دولة يمكن أن نعتبرها تعويضاً عن عدم القدرة على تضييق بطولات آسيا والعالم».

أفضل حكم

وقال عن مشواره التحكيمي: «شاركت بصفتي حكم دولي في بطولات دولية عدة، آخرها في الأولمبياد العربي الذي احتضنته الأردن عام 2019 وحصلت فيه على لقب أفضل حكم، ثم دخلت دورة (منظم دولي) للبطولات وشاركت في أكثر من ورشة ضمن تخصصي وحقت نتائج جيدة مع زملائي أسعد اسماعيل وفرحان نصير وضمير جبار وسامي عباس».

مناشدة

وختم الكناني حديثه: «لأسف نظرة المجتمع للرياضة تقتصر على كرة القدم، وبرغم شغفنا الكبير بها، لكن ليس من المنطق أن نُهمل بقية الألعاب وخاصة الفردية التي لا تلقى أي اهتمام، ولا أخفي سرّاً أن نظرة المسؤول لوجود الشطرنج ضمن الألعاب غير الأولمبية وعده لها بأنها ثانوية وغير شعبية مقارنة بكرة القدم أضرت بها كثيراً، بينما يواصل الاتحاد الدولي للعبة التنسيق مع اللجنة الأولمبية الدولية على اعتمادها ضمن دورة الألعاب الصيفية، وهذه فرصة لمناسبة المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية لتكون نظره لجميع الاتحادات الرياضية سواسية ومحكومة بمعايير الأنشطة المحلية والخارجية وحصاد الميداليات والكؤوس الدولية».

الشعب يختتم دورة سلبية تخصصية لطلاب المستنصرية

المكتمل للجوانب النظرية، التي تلقوا أثناء مراحل دراستهم الجامعية، مشيراً إلى أن رئاسة الجامعة تولي اهتماماً كبيراً بالتواصل والتنسيق مع المؤسسات المستفيدة من خريجي المؤسسة التعليمية وبمختلف التخصصات لغرض المساهمة الفاعلة في تطوير عملها والنهوض بواقعها.

من جهته فقد قال عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة أ.د. أحمد وليد عبد الرحمن في كلمته بالمناسبة، إن عمادة الكلية أرتأت تطبيق كامل منهاجها السنوي كأولوية، والمتضمن إقامة وتنظيم العديد من النشاطات والفعاليات العلمية والرياضية الخاصة بتطوير الكوادر التدريسية وشريحة الطلبة والشباب، مضيفاً بأن ستراتيجية الكلية للمرحلة القادمة تركز على الانفتاح والتنسيق مع وزارات ومؤسسات الدولة المعنية بقطاعات الشباب والرياضة، فضلاً عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية والاتحادات الرياضية كافة، وذلك عبر توقيع اتفاقيات ومنكرات تعاون معها

إعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن تمديد تاريخ الغلق للمناقصة (33 / 2021 / 55) والذي يتضمن تمديد تاريخ غلق المناقصة الى (٢٠٢١/٧/٣٠) والذي تم الإعلان عنها على موقعنا www.Kimadia.iq ..

لذا اقتضى التنويه

نادي فتاة أيش يعد بأولمبية مصغرة للرياضة النسوية

ولفتت رشا إلى أن مشروع نادي فتاة أيش يرمي إلى توسعة رعاية الألعاب النسوية واستقطاب أفضل الخبرات الأكاديمية ليصبح في يوم ما بمثابة أولمبية مصغرة لرياضتهن بعدما أهملت سنين طويلاً بسبب غياب الأندية المتخصصة الفاعلة والكوادر النسوية المدافعة عن حقوق البطلات، كاشفة عن أن أغلب من سنحت لهن الفرصة للعمل في مؤسسات مستأجرة بالقرار المركزي أنصرفن لصالحهن أكثر من إرساء تقاليد عمل تحمي حقوق الرياضة النسوية ولا تهتمش وجودها في الحراك الرياضي العام».

وختتمت رشا رفعت: «نفتحن مواقف بعض رؤساء الاتحادات المهنية والوطنية لدعم مشروع نادينا، ونحن في طور استكمال بنود التعاون معهم لتهيئة مدربات وإعبات ومعدات ومسائل لوجستية تُنجح عملنا، وهو بالنتيجة يُعد مكسباً للاتحادات نفسها، وسنأتي على نكرهم جميعاً حال الانتهاء من الاتفاقات الثنائية».



والأوضحت: «تتضمن الهيئة الإدارية التأسيسية شيما جبار ستار، ووسن مشتاق أحمد، وزينة عبدالجبار حطاب، وأسامة فيصل ناجي وعلي رفعت علي بصفة أعضاء، فضلاً عن أكثر من خمسة وثلاثين عضوة هيئة عامة يضمهن النادي ما بين مدربة ولاعبة وحكمة وإدارية مع بعض الرياضيين من مختلف التخصصات».

إعلان

إلى المهتمين الهارين المذكورة أسمائهم في الجدول ادناه لما كنتم متهمون وفق المواد المؤشرة إزاء أسمائهم عليه اقتضى تبليغكم بهذا الإعلان في محل اقامتكم وجيوبون عن التهمة الموجهة ضدكم وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابياً وحجز أموالكم المنقولة وغير المنقولة ويحكم بأسقاطكم من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين بإلقاء القبض عليكم أينما وجدتم وتسليمكم إلى أقرب سلطة وإلزام الاهلين الذين يعملون بمحل اقامتكم اخبار السلطات عنكم وفقاً للمادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

ت	الرتبة	اسم المتهم الهارب	الدائرة المتسبب اليها	المادة القانونية	العنوان المدني
١	عريف شرطة	حميد هاشم داغر مشمت	مركز شرطة الرافدين	٢٤٠ ق.ع بدلالة المادة ١٥ قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨	بغداد/ شارع فلسطين /م ٥٠٥ /٤٣ /٥٨

دوناروما يغادر ميلان ويواصل التحدي مع جيرمان

متابعة / المدى

وجه جينالوجي دوناروما، حارس مرمى ميلان، رسالة وداع إلى الروسونيري، بعدما اقترب من الانتقال إلى باريس سان جيرمان، في صفقة انتقال حر.

ورحل دوناروما عن ميلان هذا الصيف، بعد انتهاء عقده، وفشل في التوصل لاتفاق حول توقيع عقد جديد، قبل أن يسهم بقوة في تتويج منتخب إيطاليا بلقب «يورو 2020».

وكتب دوناروما عبر حسابه على «انستغرام»: «بعض الخيارات صعبة، لكنها جزء من الحياة، فقد وصلت إلى ميلان عندما كنت طفلاً صغيراً، لمدة ثمانية سنوات ارتديت هذا القميص بكل فخر، قائلنا وعانينا وانتصرنا ويكينا واحتفلت مع زملائي في الفريق، مع المدربين، كل من كانوا وما زالوا جزء من النادي، جنباً إلى جنب مع معجبينا الذين يشكلون جزءاً لا يتجزأ مما كانت عليه العائلة لسنوات عدة».

وأضاف: «لقد حققت أيضاً أهدافاً شخصية مهمة مع قميص الروسونيري، مثل أول ظهور لي في سن 16 في الدوري الإيطالي، لقد عشت سنوات غير عادية لن أنساها أبداً».

وتابع: «حان الوقت الآن لنقول وداعاً، لم يكن اختياراً سهلاً، أي شيء غير ذلك، ومن المؤكد أن المنشور لا يكفي لشرح ذلك، أو ربما لا يمكنني أبداً شرحه لأنه من الصعب التعبير عن أعماق المشاعر من خلال كلمات».

الشعبوية الجديدة وهوس الهيمنة



■ حيدر نزار السيد سلمان

ودفاعهم عن بلده غافلاً نتيجة القهر الفكري الاستلابي عن إدراك حقيقة: أنّ العراقيين هم من قاتلوا واستشهدوا دفاعاً عن بلدنا وبلاد الآخرين.

يدعو واضحاً أن إخضاع العراقيين لأجندات أنظمة سياسية خارجية لم تلق النجاح المأمول من هذه الأنظمة بسبب رئيس يتمثل بقدرة العراقي التاريخية على الاستجابة الواعية لأليات التضليل وأساليب الهيمنة، وشعوره الحضاري العميق أنه لا يقل شأنًا عن الدول والشعوب الأخرى إرثاً حضارياً وروحياً، فبلاده مستقر الديانات الأولى والاختراعات الأولى، وفيها الامتداد الروحي الأصيل ممثلاً بالمرقد المقدس، ويطو أوبر طولية من العلماء الروحانيين والطبيين والخبرات فإن انفكاكه من ربة الغزو الإخضاعي سهلة، ولا تدوم طويلاً. لذلك تناسى من أراد فرض هيمنته والحصول على رضا العراقيين بنفذه في شكوك هذا الشعب وتساؤل لأنه وقلقه الدائم، وما رسخه علي بن أبي طالب في هذا الشعب من روح البحث والسؤال. والغريب أن هناك من لا يدرك مغزى وصف الجاحظ لأهل العراق ومعنى الامتداد التاريخي لشعب ما بقوله: «العلّة في عسيان أهل العراق على الأمراء، وطاعة أهل الشام، أن أهل العراق أهل نظر وذوو فطن ثاقبة. ومع الفطنة والنظر يكون التنقيب والبحث. ومع التنقيب والبحث يكون الطعن والقدح، والترجيح بين الرجال، والتمييز بين الرؤساء، وإظهار عيوب الأمراء»، هذا ما جهله الطامحون بالنفوذ فتأهوا في عراق السواد، ورغم كل الخطابات والدعاية المدروسة والموجهة بعناية. مع ذلك فإن هناك شعوراً عند البعض من العراقيين بعقدة التصاهر ناتجة عن سداجة وطيبة واستغراق بالعواطف الممتلئة، بيد أن ما يوازي ذلك هو شعور جارف ينتشر بالقيم الأصلية والاعتزاز بالهوية.

لتقارب عراقي عربي، والأسقى أن عراقيين عرب يشتمون الأصل العربي وكأنهم لبسوا بعرب في تخل صريح عن الانتماء الأصلي والنوبان بمشاريع وترويجية قصدها تحقيق أكبر قدر من الانسلاخ والهيمنة، وبالتالي تحقيق مزيد من الخضوع والقبول لإرادة القوى الطامعة. غير أن هذا الاستسلام سرعان ما تقلص وتراخى بفعل عوامل خارجية وداخلية، منها قوة الإعلام المضاد لقوى الهيمنة ومشاهداتهم الواقعية لاعتزاز الشعوب التي زاروا بلدانها بهوياتهم وأعيادهم وحضارتهم القومية، وشيوع واسع للإعلام الرقمي وتعدد منافذ المعرفة وروافدها، مما ولد وعياً جديداً وإدراكاً لحقيقة الأهداف المتواخاة، بالإضافة إلى تربي الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وتضخم الاحتقان الشعبي الذي تفجر في تشرين عام 2019، إذ ساهم في ردود أفعال استعجاب فيه الكثير من الناس عنهم واعتزازهم بأصولهم.

بفعل هذه السياسة الثقافية المنهجة والمحسوبة بدقة يرتضي بعض العراقيين أن يكون وطنهم مرتجعاً لأجندات دول أخرى وخاضعاً لإملاءاتها الداخلية، لاسيما الخارجية منها؛ وبالمقابل ترى الأكثرية من العراقيين بأحقية بلادهم بالسيادة والاستقلالية والتفوق الحضاري الثقافي على الآخرين مما يمنحها حقاً أن تكون متبوعة لا تابعة، وربما كان ذلك عاملاً داخلياً عظيماً في تفجير المشاعر الوطنية المفقودة التي خضعت لاستلاب طويل وولد تحدياً وأحياناً عداءً غير مرغوب فيه لشعوب دول أخرى، إذ يشعر بعض ممن تأثر بالدعاية الإخضاعية المضللة بشعور النقص والتصاهر أمام الأمم الأخرى، وقصور حتى في انتصاراته على قوى الإرهاب، فتراه يكيل الإطراء والمديح لحضارة الآخرين وحياتهم

الشعبوية المعاصرة تختلف عن الشعبوية القديمة وإن تلاقحت معها في نقاط عدة، فالمعاصرة تعتمد لدى أنظمة سياسية طموحة وراغبة بالتوسع والسيطرة تستهدف من خلالها إخضاع شعوب تمز بمأزق مصيرية لهيمنتها ونفوذها، وهذه الأنظمة تستند في مسعاها إلى خطاب وثقافة إعلامية دعائية تهدف لتعطيم ركائز دفاع هذه الشعوب ودرعها الحصين لمواجهة وسائل الهيمنة الفكرية مما يسهل الخضوع والقبول بالآخر الباحث عن النفوذ. ومن أقوى الركائز هو الاعتزاز بالأصول العرقية والتراث الحضاري عند شعب ما أو أمة ما، ويرتبط ذلك أساساً بالهوية الوطنية ومشاعر الهوية لكل ما هو وطني، يمكن لنا أن نأخذ العراق أنموذجاً لحرب الشعبوية الحديثة بعيداً عن الأسس القومية والعرقية، وقريباً من تعظيم روح الاعتزاز الهوياتي والوطني وتدمير لصخرة المقاومة الجوانية التي يستغلها الشعور الداخلي بالقيمة المهادية للشخصية العراقية المحلية.

يتعرض العراقيون لامتحان عسير في محاولة الإخضاع وفرض الهيمنة وسلخ الانتماء الوجودي ويتبدى ذلك بمظاهر عدة؛ نقرأ ونسمع الكثير من العراقيين يشتمون بلدهم بعناية ويشتمون على المعيشة فيه، كما نلاحظ أن هناك شعوراً بالاحتقار من البعض لأصولهم القومية العربية وقدحاً بالنسب وتشويهاً لكل ما له مساس بالعرب، وهي حرب خفية هدفها سلخ العراقي العربي على سبيل المثال عن جذوره وهويته الأصلية وربطه بهويات فرعية تستجيب لحاجة الأنظمة السياسية الطامحة والطماعة بالهيمنة، وإذا حاولنا قياس مدى نجاحها فإنها قد حققت نجاحاً في هذا المضمار، إذ جعلت الكثير من العراقيين يحتقرون كل ما هو عربي ويرفضون كل محاولة

عنوانه «مصارعة الفلاسفة»، لمحمد بن عبد الكريم الشهرستاني(ت: 548هـ)، ولعباوين دلالتها، فد التهافت» يعني ضعف الخصم وخيبته، بينما تعني «المصارعة» قوته. فإذا أشار الغزالي إلى الفلاسفة بالحكمة، اعترف لهم الشهرستاني بالعقل والحجة، موجهاً جلده مع مقالات أحد الكبار فيهم؛ وهو ابن سينا(ت: 428هـجرية). فقال معترفاً: «المبرز في علوم الحكمة، وعلامة الدهر في الفلسفة... ولا يلاحقه لاحق وإن رض الجواد(مصارعة الفلاسفة).

كان مصنف التهافت والمصارعة إمامين في مذهبهما الشافعي وعقيدتهما الأشعرية، والآننا درسنا في المدرسة النظامية، وكان من تقليدها لا تقبل مدرسا إلا أن يكون شافعيًا وأشعريًا. حاز الأول لقب «حجة الإسلام»، والثاني عُرف ب«طراز الشريعة»، استخف الغزالي، في تهافته، بخصمه واستضعفه، بينما عظمه الشهرستاني: «فأردت أن اصارعه مصارعة الأبطال، وأنازله منازل الرجال». لم يسرع إلى التكفير والتسفيق، «وشرطت على نفسي إلا أفأوضه بغير صنعته».

قيض للغزالي أن يرد عليه ابن رشد، بعد أكثر من مائة عام، في «تهافت التهافت»، كما قيض للشهرستاني نصير الدين الطوسي(ت: 672هـجرية) يرد عليه بعد الفترة نفسها، في «مصارع المصارع»، طبع الكتاب ملحقاً بـ«مصارعة الفلاسفة»، كثر الغزالي الفلاسفة، وبعدها كثر وأحرقت كتابه «إحياء علوم الدين»، وأحرقت كتب ابن رشد، وقبلهما أحرقت كتب ابن سينا وعد من الزنادقة بعد وفاته. إنه تاريخ من «المصارعة» و«تهافت» بين الفلاسفة والفقه، لم ينج منها أحد، لكن لا الفقه ألغى الفلسفة، ولا الفلسفة ألغت الفقه، كل علم له مريدوه، مهما شبت النيران في الكتب وحولتها إلى رماد. وهذا الفقيه الظاهري ابن حزم(ت: 456هـجرية)، قال عندما حُرقت كتبه بأشبيلية: «إن تحرقوا القرطاس لا تحرقوا الذي تضمنه القرطاس بل هو في صدري»(ابن الخطيب، الإحاطة). لقد طالت تهمة التفلسف الفقهاء أنفسهم، لراي أو لقراءة كتاب(عبدان، شؤم الفلاسفة). أقول: تعني الفلسفة حُب الحكمة والنظر واستيعاب التقدم العلمي، وإقصاؤها من التعليم والثقافة، يعني الجرمان من أغنى مناهل المعرفة الإنسانية، على الرغم من تأريخ العداة بينها وبين الفقه.

كانت الفلسفة نعمة على أصحابها، في أكثر القرون، شرقاً وغرباً. يتهم قارئ الأنطس، فكيف بالفيلسوف! إن زل في شبهة دينية زجم أو أحرقت من قبل عامة الناس، أو تقتله السلطة تقرباً لقلوب هؤلاء، وكثيراً ما تحرق كتب أصحاب الفلسفة (المقري، نضج الطبيب).

حتى إلى فترة قريبة كان العديد من الدول تمنع تدريس الفلسفة، خصوصاً أو أن فورة «الضحو» الدينية، وإن سمحت بها فلتكريس ضلال الفلاسفة. ظلت الفلسفة ملعونة، مع أنها كسائر العلوم، تبحث في قضايا الوجود، وترد على تساؤلات الإنسان عنها، ولأنها تتطلب النظر حرماً الفقهاء، وكفروا من طالع كتبها، وإن كان من باب الفضول، وقصة الفقيه ابن عقيل الحنبلي(ت: 513هـجرية) معروفة(ابن الجوزي، المنتظم). كذلك الحال مع ابن رشد(ت: 595 هجرية)، سُجن بسبب الفلسفة واضطر إلى جحد ما كتبه (نضج الطبيب). استخدمت عناوين بلغة لإقصاء الفلسفة وشيطنة الفلاسفة، ويأتي كتابا أبي حامد الغزالي(ت: 505هجرية): «مقاصد الفلاسفة» و«تهافت الفلاسفة» بالمقدمة منها، ففي الأخير وصمهم بالغيء والحمق، وهو القائل في تصنيفه: «فلما رأيت هذا العرق من الحماقة نابضا على هؤلاء الأغبياء، انتدبت لتحرير هذا الكتاب». لكن ما لا يخطر على البال أن يصنف فيهم كتاب

الحضانة تدور وجودا وعندما مع مصلحة المحضون



■ هادي عزيز علي

ج - انتقال الحضانة الى الجد الصحيح لا تدور وجودا وعندما مع مصلحة المحضون كما عهدنا نصا وتطبيقات قضائية ، وعندما يذكرها المشروع مصلحة المحضون فانه يذكرها مقترنة بمصلحة الاب او الجد الصحيح كما في نص الفقرة 5 من المادة الاولى من التعديل التي تنص على : (... تنتقل الحضانة الى الاب الا اذا اقتضت مصلحة الصغير خلاف ذلك عندئذ تنتقل الحضانة الى الجد الصحيح ...) اي ان مشروع القانون أولى مصلحة الذكور في حضانة المحضون وليس مصلحة المحضون موضوع المادة 57 قبل تنويعها بمشروع التعديل . ولم يكتف المشروع باهمال مصلحة المحضون بل تعدد ويقصدية مسبقة الى تهميش دور الأم في حضانة محضونها . وهذا واضح من جملة النصوص المناهضة لمصلحة الأم في الحضانة منها : أ - تقليص مدة الحضانة لدي الأم الى سبع سنوات بدلا من عشر سنوات المعمول بها حاليا . ب - منع الأم المتزوجة من اجنبي من حضانة ابنها .

العراقية من احكام ملزمة ونصوص واجبة الاتباع ، اذ ألزمت الدول الموقعة عليها بان : (تضمن للطفل الحماية والرعاية اللازمين لرعايته وتعهده الدول اطراف باحترام حق الطفل في الحفاظ على هويته وصلاته العائلية على النحو المقرر قانونا كما تحترم احتفاظه بصلات منتظمة في علاقته الشخصية بوالديه ، الا اذا تعارض ذلك مع مصالح الطفل الفضلى) اي ان الاتفاقية الدولية للطفل تضع هي الاخرى مصلحة المحضون في الاعتبار الاول بما في ذلك في علاقته بوالديه ، لذا فان عدم الاخذ بالاحكام التي تضمنتها الاتفاقية المذكورة باعتبارها قانونا وطنيا يؤثر الخلل الذي اكتنف بواطنالمشروع وفي العديد من جوانبه ومواضيعه ونصوصه . فضلا عما تقدم فإن رئاسة مجلس الوزراء قد ارسلت الى مجاس النواب مشروع قانون حماية الطفل وان النصوص المثبتة في المشروع تتداخل مع نصوص مشروع تعديل المادة 57 ، فكان حري بالقاتمين على التعديل ان يطعنوا على مشروع القانون وخاصة المادة 4 منه المتعلقة بالعلاقات الاسرية او على الاقل على اسبابه الموجبة التي تنص على : (لضمان حقوق الطفل وتحديد وسائل حماية تلك الحقوق والعقوبات المناسبة في حالة انتهاكها وتوفير الرعاية البديلة وتأمين احتياجاته ولضمان تطبيق اتفاقية حقوق الطفل التي صادق عليها العراق بالقانون رقم 3 لسنة 1994 ، لذا فان اغفال الاحكام تلك تؤشر على عدم المام القاتمين بموضوعه مما جعل المشروع في حالة الضعف والوهن التي جاء بها .

المساواة في الحقوق والمسؤوليات



■ يعقوب يوسف جبر

يساهم في إرساء الأمن الوطني ، من خلال مساهمته في رصد الخطر الذي يهدد الأمن ، ومساهمته في الدفاع عن سيادة هذا البلد او من خلال الامتناع عن ارتكاب الجرائم التي تهدد امن البلاد . اما بخصوص الحقوق الأخرى منها حق التعليم فإن كل مواطن مكفول له هذا الحق الدستوري ، لكن مقابل ذلك يتوجب عليه أن يبذل عناية الرجل العتاد في الحصول على هذا الحق لا أن يهمله، لكن تبقى مسؤولية الدولة في تهئية وسائل التعليم إذ مازال وسائل مختلفة في بلادنا قياسا بدول العالم المتطورة . اما حق العمل فهو ايضا حق دستوري يجب على الدولة توفيره لكل مواطن إلا أن هذا الحق يرتب مسؤولية دستورية على من يتمتع به ، تتمثل ببذل الجهد المناسب للمساهمة في تقديم الخدمة الأفضل سواء في القطاع العام أو الخاص ، لا أن يتقاعس العاملون والموظفون خاصة في القطاع العام عن أداء اعمالهم بصورة متقنة . من ناحية أخرى من حق بعض المواطنين ممن تتوافر فيهم الشروط القانونية الترشح للمناصب العليا في الدولة أو شغلها ، لكن تقع على عاتقهم مسؤولية جسيمة تتلخص في أداء هذه الوظائف بالشكل الذي يساهم في إدارة شؤون الدولة على احسن وجه وتحقيق الغايات العليا . إذن لا يمكن لنا أن نتصور مطلقا قيام دولة دستورية مطءاء مواطنها يطالب بالحقوق لكن عندما توفرها الدولة له يفرط بحقوق غيره ويبخسها سواء كانت هذه الحقوق عامة أو خاصة .

(ورد في المادة 14 من الدستور العراقي مائلي :العراقيون متساوون امام القانون دون تمييز بسبب الجنس او العرق او القومية او الاصل او اللون او الدين او المذهب او المعتقد او الراي او الوضع الاقتصادي او الاجتماعي) . قد يتصور البعض أن مبدأ المساواة بين المواطنين يقتصر على الحقوق وهذا تصور خاطئ ، فالمساواة تمتد إلى المسؤوليات والالتزامات التي يجب أن يتحملها كل مواطن تجاه غيره وتجاه الدولة برمتها مهما كانت صفتة ، إذن مثلما هنالك مساواة في الحقوق هنالك مساواة في المسؤوليات . في المادة الدستورية اعلاه إشارة واضحة إلى وجوب أن تمتنع الدولة كل مواطن عراقي حقوقه بالتساوي مع غيره دون تمييز ، لكن متى وكيف ؟ نعم يجب على الدولة أن تمتنع كل مواطن حقوقه على اساس المساواة لكن في نفس الوقت يجب أن يتحمل المواطن عبء المسؤوليات تجاه غيره وتجاه الدولة ؟ اما ان يتمتع بالحقوق لكنه يتنصل عن مسؤولياته فهذا افتراض لا يستقيم مع المنطق القانوني. ان كل مواطن تتوافر فيه اهلية الأداء يتوجب عليه أن يتحمل جملة من المسؤوليات ، حتى يكون مستحقا للحقوق الدستورية ، وإلا ما جدوى منح الحقوق له وهو لا يتحمل هذه المسؤوليات ؟ فلو افترضنا ذلك فلن يتحقق التوازن في شتى المجالات ولن تنهض الدولة في إطار التنمية على كافة الصعد . فمثلا في المجال الأمني يبرز حق كل مواطن في الحصول على حق الأمن، لكن في نفس الوقت لا بد أن

كلاكيت علاء المفرجي

في ذكرى رحيل عمر الشريف

الحظ، والموهبة، والوسامة هي من قادت الممثل عمر الشريف، التي تصادف هذا الأسبوع ذكرى وفاته، الى العالمية.. ولم تتركسه هذه (العالمية) كممثل قدير، بل واصلته الى الشهرة والمكانة.. وروح رمان العالمية بجدارته وإن كان في بدايته منعزلاً نوعاً ما، لكنه سارع انما انطلق كالشهاب، خاصدا ارفع جوائز السينما باشرته باهم الافلام.. فقد فاز بجائزة الغولدن غلوب لأفضل ممثل في فيلم دراما عام 1966 عن دوره في فيلم دكتور جيفاغو، وفاز بجائزة الغولدن غلوب عن فئة أفضل ممثل مساعد لدوره في لورنس العرب، فضلاً عن جائزة غولدن غلوب للنجم الصاعد التي تشاركتها مع كل من: تيرينس ستامب، وكير دولا، وبيتر أولتول. وفي عام 1962 رشح لجائزة الأوسكار عن أفضل ممثل مساعد، ولكنه لم يفوز بها، وذلك لدوره في فيلم لورنس العرب، وفي العام 2004 تم منحه جائزة مشاهير فنان العالم العربي تقديراً لعطاءه السينمائي خلال السنوات الماضية، وحاز أيضاً في نفس العام جائزة سيرز لأفضل ممثل عن دوره في فيلم السيد إبراهيم وأزهار القرآن لفرانسوا دوبيرون، كما حصل على جائزة الأسد الذهبي من مهرجان البندقية السينمائي عن مجمل أعماله.

ولد عمر الشريف بإسم (ميشيل ديمتري شلهوب) في الإسكندرية في أسرة مسيورة الحال لأب لبناني يدعى (جوزيف شلهوب) يعمل بتجارة الأخشاب هاجر من زحلة للبنان إلى مصر في أوائل القرن العشرين.. والدته (كلير سعادة) من أصل لبناني-سوري. ودخل (كلية فيكتوريا) الإنجليزية بالإسكندرية ومنها بدأ شغفه بالتمثيل أيضاً، ومنها إلى جامعة القاهرة حيث درس الرياضيات والفيزياء. بعد تخرجه من الكلية عمل لمدة 5 سنوات بتجارة الأخشاب مع والده قبل أن يقترن بمراسلة التمثيل في الأكاديمية الملكية للفنون الدرامية) بلندن. ثم كانت الفرصة للتمثيل حين عرض عليه المخرج (يوسف شاهين) بطولة فيلمه الجديد (صراع في الوادي) عام 1954 أمام (فاتن حمامة) واختار له إسم (عمر الشريف) الذي عرف به لبقية حياته. نجح الفيلم نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر وبسرعة تصاعدت نجوميته حيث شارك في الفترة من 1954 حتى عام 1962 في أكثر من عشرين فيلماً سينمائياً. نشأت خلالها علاقة حب قوية بينه وبين (فاتن حمامة) وتزوجها عام 1955.

في أوائل الستينيات التقى بالمخرج العالمي دافيد لين، والذي اكتشفه وقدمه في العديد من الأفلام، ومع انشغال عمر بالعالمية بدأ في إهمال زوجته وبيته مما أدى إلى انفصاله عن فاتن حمامة في منتصف السبعينيات.

بعد نجاحه منقطع النظير في فيلمه الأول لورنس العرب في عام 1962 لقي شهرة جماهيرية كبيرة، وأصبح العالم الغربي كله يتابع أفلامه، واستمر عمر مع نفس المخرج دافيد لين ليلعب عدة أدوار في عدة أفلام منها: فيلم دكتور جيفاغو، وفيلم الرولز رويس الصفراء، وفيلم الثلج الأخضر وغيرها الكثير في الأعوام التالية. أصبح الفيلم فور انتاجه أحد أفضل الأعمال السينمائية العالمية ويعد من أفضل ما أنتجته السينما البريطانية على الإطلاق، وفوراً حاز أداء (عمر الشريف) على ترشيح لجائزة الأوسكار لأفضل ممثل في دور مساعد وفاز عن نفس الدور بجائزة (الكرة الذهبية) رفيعة المستوى ومعها على شهرة عالمية. توالى بعدها الأعمال السينمائية العالمية وبعدها بثلاث سنوات كان مبعده مع أحد أشهر أنواره في (الدكتور زيفاجو) من إخراج (ديفيد لين)، حيث فاز عن دوره بجائزة (الكرة الذهبية) للمرة الثانية لأفضل ممثل في دور رئيسي.

بسبب قيام نظام الرئيس (جمال عبد الناصر) في اصدار تصاريح السفر والخروج من مصر. قرر أن يستقر في أوروبا عام 1965 بشكل نهائي، ومن الستينات حتى بداية التسعينات. ظل مقيماً خارج مصر ومنشغلاً بأدواره العالمية في السينما الأمريكية والأوروبية ثم استقر بشكل نهائي بمصر ببداية التسعينات.



ولد عمر الشريف بإسم (ميشيل ديمتري شلهوب) في الإسكندرية في أسرة مسيورة الحال لأب لبناني يدعى (جوزيف شلهوب) يعمل بتجارة الأخشاب هاجر من زحلة للبنان إلى مصر في أوائل القرن العشرين.

■ وماذا عن رابطة هواة السينما التي أسستها؟ - هي تجمع لعدد من محبي وهواة فن السينما، فقد استحدثنا في البداية تجمعاً أسبوعياً كل يوم جمعة في مقهى بمنطقة الميدان في بغداد عام 2010 واستمرت لتشمل محبي السينما لتشمل من مختلف المحافظات، واقترحت تأسيس (رابطة هواة السينما) وأعجب بها جميع الهواة وشجعوني على تأسيسها وقيادتها فأصبحت منذ عام 2010 مؤسساً لها ورئيسها وهي تضم أعضاء من مختلف المحافظات.. ونشاطاتنا تنحصر في انعاش دور السينما في المجتمع فبعد إغراق دور السينما في بغداد والمحافظات وبيع محتوياتها، قام كل واحد منا على حدة بشراء كل ما يصادفه أو يتم الإعلان عن بيعه من الأفلام وأفيشات وعارضات سينمائية على اختلاف أحجامها ونوعياتها، حيث قمنا بعمل صالة عروض سينمائية داخل منازلنا نتجمع كل أسبوع في منزل أحدنا لمشاهدة فيلم حتى أطلق علينا مجانين السينما، وشاركتنا في إبرز المهرجانات والمناسبات السينمائية ونظمتنا عروضاً أسبوعية في (المتحف المتجول) في شارع المنتهي في بغداد.

■ ما هي مشاريعك مستقبلاً.. ماذا تلتمح في مشروعك السينمائي هذا؟ -لدينا ورابطة هواة السينما مشاريع كثيرة نتعلن عنها في المستقبل.. أما نوع بورتل.. اما ما يخص (الورقيات)، فأنا امتلك عدد كبير من السيناريوهات لأفلام سينمائية ومسلسلات قديمة.. اضافة الى فيديو خاص لوصي العراق عبدالاله والملك فيصل في هوليوود ونسخ أصلية لعدد من الأفلام العربية. والمقتنى الذي اعترض به كثيراً هو عارضة سينمائية نوع (فورود) ذات منشأ ياباني.. والتي استخدمها للعرض في منزلي، حيث صالة عرض صممناها بنفسي.. اما على صعيد الافلام فليدي فيلم (الضوء الخافت) ومدته نصف ساعة من بطولة سعاد حسني وأحمد مظهر وهو فيلم نادر.

معاهد وكليات السينما.

محمد أبو يوسف: أنشأت متحفاً سينمائياً في منزلي



الباعه يقترحون الارصفة لبيع الاشرطة الخاصة بدائرة السينما والمسرح، ودائرة الاذاعة والتلفزيون وبأسعار زهيدة.. واشترت عدد من (الشيئات) من الموزع المعروف (حكمت فرسيس) قبل ان يهاجر الى امريكا، وحصلت منه ايضا على اكثر من مئة فيلم سينمائي.. وقد اهداني هذا الرجل فيلماً نادراً عن تتويج الملك فيصل الاول مصور بكاميرا 16 ملم وهو من انتاج بريطاني.. وحصلت كذلك على الوثائق من مخططات بين الموزعين العراقيين وشركة يهنا فيلم في مصر الإسكندرية، منذ منتصف الثلاثينات إلى الستينات، ومن موزعين مثل مكتب إسماعيل شريف، مكتب حبيب الملك، مكتب ووكسي، مكتب الاضروملي، مكتب الزوراء.. وغيرها.

■ وما هي أبرز الموجودات في متحفك السينمائي هذا؟ - اقتني كل شيء يتعلق بالسينما، هناك عدد كبير من الأفيشات والبوسترات الأصلية النادرة و أشرطة الأفلام الروائية والوثائقية والمواد الفلمية الأصلية النادرة كذلك عدد من العارضات

بعضها إلى محلات بل وموآخير. وكان هناك حالة عداة وحان وقت الانتقام.

■ لكن موجودات متحف هذا تتطلب أموالاً كبيرة كيف تصرفت ازاء ذلك؟ - موجودات المتحف هذه التي تراها، كانت في يوم ما تعادل مبلغاً كبير لا طاقة لي على شرائها.. ولكن بعد الظروف التي مرت بها السينما في العراق من توقف عملية الإنتاج السينمائي، وغلق صالات العرض جميعها تقريباً.. أصبحت أجور هذه التحف في العراق زهيدة جداً.. بالإضافة الى هذه التحف لا يستطيع ان يقتنيها الكثير من الهواة، والسبب ان تأخذ حيزاً كبيراً من المكان الذي توضع فيه، خاصة وأن المؤسسات السينمائية غير معنية بشرائها.. ولأن لدي مكاناً كبيراً امتلأت به هذه التحف.

■ وهل فتحت مؤسسات الدولة على تبني هذا المشروع، أو على الأقل تخصيص مكان ملائم لهذا المتحف من قبلها؟ - لم أوجه أي دعوة لأي جهة حكومية، فعندما تغيب المركزية بالقرار تكون النتيجة معروفة، ولا يوجد اليوم ما يشجع على المناشدة. لكن عرضت علي أماكن لكني لم أرغب الأخذ بها، لأنها تحد من حريتي في العمل.. مع العلم وجود الكثير من الابنية التراثية التي تمتلكها أمانة العاصمة او وزارة الثقافة العراقية.. تصلح ان تكون مكاناً ملائماً لهذا المتحف.

■ ما مصادر هذه اللقائات السينمائية الموجودة في متحفك عراقياً وعربياً؟ - لم يقتصر اقتناء هذه التحف على المصادر العراقية بالرغم من أهميتها.. لكني سافرت الى مصر مرتين للبحث عن الأفلام والصور واقتنيت عدداً من الاشرطة النادرة وبوسترات، حيث إنني لا أستطيع أن أرى أي شيء نادر يخص السينما في أي مكان إلا وسارعت لشراؤه من مالي الخاص.. لكن اهم ما في المتحف هو من مصادر عراقية وتخص بشكل اساس السينما العراقية؛ فبعد 2003 وكما تعرف كان

متابعة المدى

محمد ابو يوسف عاشقاً غريباً لفن السينما، من خلال هوايته والتي أصبحت بمرور الوقت مشروعاً سينمائياً مهماً يقصده جميع المختصين بفن السينما وعشاقها في العراق.. هذا الرجل ومنذ أكثر من عقدين من الزمن وبجهود شخصية وامكانيات ذاتية اسس متحفاً للسينما في منزله، نعم في منزله، بسبب عدم تبني الدولة لهذا المشروع او تقديم اية مساعدة له.. يضم متحف السينما هذا عدداً كبيراً من الأفيشات والبوسترات الأصلية النادرة و أشرطة الأفلام الروائية والوثائقية والمواد الفلمية الأصلية النادرة كذلك عدد من العارضات السينمائية بمختلف أحجامها وعدد من الكتب السينمائية والمجلات الفنية النادرة والمخططات بين ملاك دور العرض وشركات توزيع الأفلام، وأشياء اخرى نادرة.. يتحدث (للمدى) عنها؛

حذرت أبو يوسف كيف كانت البداية؟

- بدأت هوايتي منذ الصغر كنت أشترى بما أحصل عليه من يومياتي، وهي قليلة فبدأت بإعلانات الصحف حيث كنت أجمع إعلانات دور السينما في الصحف وصور الفنانين والفنانات أوائل السبعينيات من القرن الماضي بعدها بدأت أو اظلم أسبوعياً على حضور فيلم سينمائي داخل دور السينما التي كانت منتشرة في بغداد بعد ذلك اقتنيت كل ما يخص السينما من أفيشات وصور و مواد فلمية حتى بعد 2003 حصلت على عارضات سينمائية حيث يبيع دور السينما وتحولت الى مخازن حينما بدأت السينمات تنهوى شيئاً فشيئاً، ما بين هدم وإغلاق وتحويل

بدعم من مهرجان الجونة

سوق مهرجان كان وسيناندو يحتفلان بالدورة الأولى لـ"ملتقى المهرجانات"

الجونة- خاص

احتضن مهرجان الجونة الفاعلية بشكل مشترك في شاطئ النخيل، لدعم صناعة السينما العالمية والاحتفال بمرور خمسة أعوام على انطلاق مهرجان الجونة وعرضه لتجارب سينمائية جديدة من العالم العربي إضافة إلى جلبه لأفضل أفلام السينما العالمية لتعرض في مصر.

بعد عام من التأزم الشديد حدثاً مشتركاً للمجتمع السينمائي في الدورة الـ74 لمهرجان كان السينمائي والتي تقام في الفترة من 6-16 يوليو/تموز 2021. صممت تلك المبادرة الجديدة المطلقة بواسطة سوق مهرجان كان وسيناندو للـم شمل المهرجانات والأسواق السينمائية إضافة إلى الموزعين وكلاء بيع الأفلام ومؤسسات السينما، وذلك بهدف تعزيز التواصل بينهم.



صرح المدير التنفيذي لسوق مهرجان كان جيروم بايار قائلاً: "إدراكاً منا للدور الرئيسي الذي تلعبه المهرجانات والأسواق السينمائية في الترويج للأفلام وتداولها في جميع أنحاء العالم، قررنا أن نأخذ التزامنا خطوة للأمام من خلال خلق مساحة فعلية بداخل قصر المهرجان تدعى "ملتقى المهرجانات" والتي صممت لتكون مساحة خاصة بكل ما يتعلق بالمهرجانات والسينمائية." وأضاف: "احتفالاً بإطلاق هذه المساحة الجديدة، يسعدنا التعاون في حفل مشترك مع مهرجان الجونة السينمائي للترويج بجميع المهرجانات والأسواق من جميع أنحاء العالم

منحة إضافية لمهرجان البحر الأحمر من هيئة الأفلام



ويترأس اللجنة الثالثة لتمويل المشاريع قيد الإنجاز المدير الفني لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي إدوارد وينتروب، وينضم إليه المنتج والخبير السينمائي جورج ديفيد، والمنتج حبيب عطية، والمخرج والمنتج شادي أبو، والمخرج والكاتب أحمد عبدالله. وفي هذا السياق، أكد إدوارد وينتروب المدير الفني لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي على أهمية توحيد الجهود بين صندوق البحر الأحمر وهيئة الأفلام السعودية في سبيل تقديم فرص جديدة لصانعي الأفلام في المنطقة، واعتبرها استثماراً حقيقياً لدعم تطوير وإنتاج الأفلام الروائية والوثائقية الطويلة والقصيرة، وترميم 10 أفلام كلاسيكية عربية. كما أشار إلى أن هذه المبادرة قد تشمل مستقبلاً مشاريع الواقع الافتراضي والمعزز والعالمين في المجالات الرقمية الحديثة، ما يعني منح السينمائيين السعوديين والعربية انتعاشة كاملة، تجدها وتدفع بها إلى الأمام.



الاعمال السابقة. وقد تم الإعلان عن ثلاث لجان تضم خبراء ومحترفي صناعة السينما واختيار الأعمال التي تحصل على دعم الصندوق. تترأس اللجنة الأولى لدعم تطوير المشاريع المنتجة ومديرة مهرجان منارات السينمائي في تونس درة بوشوشة، وتضم المخرجة فيولا شفيق، والمنتجة لمياء الشرايبي، الطويلة، الروائية والوثائقية وأفلام التحريك، إضافة إلى المسلسلات. كما سيتولى الصندوق إعادة ترميم 10 أعمال كلاسيكية من الإرث السينمائي العربي. وقد تم تصميم الصندوق لدعم عجلة النمو الذي تشهد صناعة السينما، ومنح الجيل الجديد من المبدعين منصة لإنتاج أعمالهم، إضافة إلى دعم المواهب المبدعة من أصحاب

خاص - متابعة المدى

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي اليوم عن حصوله على مساهمة جديدة بقيمة 4 ملايين دولار من هيئة الأفلام السعودية. لدعم تطوير 40 مشروعاً من السعودية والعالم العربي، وبهذا تصل قيمة الدعم الذي يقدمه الصندوق إلى 14 مليون دولار.

وكانت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي قد أعلنت مطلع العام الجاري عن إطلاق صندوق البحر الأحمر بقيمة 10 ملايين دولار لدعم 100 مشروع، من إفريقيا والعالم العربي، فيما كشفت اليوم عن توسيع قيمة الصندوق، وذلك

لن يكون غريباً ولا عجباً، عندما يقرأ المواطن العراقي كل يوم أخبار الفواجع والقتل العشوائي والعشائر التي تهدد وتوعد، والصواريخ التي يريدها البعض أن تكون هي المسيطرة على مقدرات العراق . المواطن المغلوب على أمره يدرك جيدا أن هذه البلاد لا تملك قرارها بيدها، وأن البعض يصير على أن تظل رهينة لرغباته... أحزاب وأفراد مهتمتهم بالوحيدة اليوم هي حرب إبادة على عموم العراقيين، واستئصال العراق من خارطة، ومعاقبة كل من يعارض رغبات هذه الأحزاب. ليس غريباً أن تتوالى المصائب ما دامت هناك إرادات سياسية تريد أن تعاقب هذا الشعب، لأنه مشاغب ويخرج في تظاهرات، ويطلب بالعدالة الاجتماعية، ويصر على محاسبة الفاسدين والسراق.

نعم أيها السادة أصبح دم المواطن العراقي رخيصا، والسبب نتجمله جميعا، لأننا بعد أيام سننسى جريمة الناصرية هذه، مثلما ننسى ما جرى في مستشفى الخطيب والنجف وبقيةها نسينا كارثة جنس الأئمة وتقجيرات الكرامة، فلا تهتج عزيزي القارئ، لأن كل الذين تغلغلتهم هذه الجريمة سيستخدمونها مادة من متاوراتهم وانتهازيتهم . هل هي مصادفة أن يحترق مستشفى الحسين في الناصرية في نفس الوقت الذي تجر فيه أبراج الكهرباء، فيما تطورت حروبنا إلى مسيرات لا تريد لهذه البلاد أن تنام مطمئنة؟..

في كل يوم نصحوا على كارثة، بعدها يخبرونك أن الإمبريالية لا تريد لهذا الشعب الاستقرار والرفاهية.. لا يهم أن تحرق بغداد والناصرية والبصرة ومدن العراق جميعا، ما دام الغرض هو السيطرة على كل مفاصل الدولة.

في بلاد تتحول فيها مؤسسات الدولة إلى شركات مساهمة تديرها الأحزاب والعصابات ستجد من يحاول الضحك على عقولنا، بأن ما جرى مجرد إهمال أو خطأ غير مقصود. في بلاد اباطرة "الصفقات والمقاولات والحروب، لا أحد يريد أن يطعن هذا المواطن المسكين على حياته ومستقبل أبنائه.. فرددته المستشفيات جاهزة للحرق، وكواتم الصوت لا يعلا على صوتها، ولا مكان آمن، ولا أمل بالخلاص ننظر، فالكل يريد تشريح ما تبقى من جسد الوطن. ماذا سيفعل وكلاء الوطنية العراقية اليوم وهم يرون العراق في طريقه إلى الحريق الكبير، وما هو موقف الذين يصرخون ليل نهار لإفئاد اليمن ونصرة البحرين؟ إذا كانت أرواح ضحايا مستشفى الحسين لم تهدأ منذ كارثة الثلاثاء، ولم يشف القضاء غليل أهلكهم، فإن المواطن المغلوب على أمره مثل "جنابي" يحق له أن يسأل: إلى متى يصبر فيه ساستنا على أن يمضوا بنا في سرداب مظلم تتصارع فيه المصالح وحيثنا الفساد، بينما لا مكان آمن هناك ولا ضوء بعيد نهدي به وإليه، باستثناء خطب عن التقوى والغفيلة، وبأن أبناء العراق مكتوب عليهم أن يكونوا طلاب حرائق، لا طلاب عدالة اجتماعية؟

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
15 July 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

العرب بين الأنوار والظلمات

صدر عن دار المدى كتاب "العرب بين الأنوار والظلمات" للباحث هاشم صالح والكتاب يتناول الفكر العراقي، يتضمن فصولا يتحدث فيها الكاتب عن أهمية التنوير في تقدم المجتمعات، في مقدمة الكتاب يكتب صالح: "هذا الكتاب يدرس معركة الأنوار ضد الظلمات إما بشكل مباشر وإما بشكل غير مباشر. المقصود: إما من خلال التراث العربي الإسلامي نفسه وإما من خلال التراث الأوروبي العلماني الحديث. فكما أن فولتير وروسو والموسوعيين خاضوا معركة الأنوار ضد الظلمة المسيحية التي كانت مهيمنة على عصرهم، فإن المثقفين العرب يخوضون ذات المعركة ضد الظالمين المهيمين حاليا على برامج التعليم والفضائيات والجامعات".



مبادرة "شكراً" لدعم عمال النظافة في كربلاء

القمامة، وتنظيف الطرقات والشوارع، ويضيف حاكم، وهو مؤسس مشروع تين إس مبادرون في العراق: "لهذا نحاول عبر هذه العربية التي طورناها، تسهيل عملية التنظيف على العمال، وهي بمثابة نموذج تقدمه للجهات المعنية والمسؤولة كي تبادر بدورها لتعميمه على كافة البلديات وعمال النظافة في مختلف المحافظات العراقية، فنحن متطلعون طورنا هذا النموذج بإمكانياتنا البسيطة بدون دعم من أي جهة، ونبقى الخطوة القادمة على عاتق الحكومة". ويرد: "عربتنا مفيدة ومريحة ومناسبة جدا لهؤلاء العمال المسؤولين عن النظافة، حيث أجرينا استطلاعاً للرأي بينهم أجمعوا خلاله على استقائهم الكبيرة من نموذج عربتنا هذه، وأنها تساعد كثيرا في أداء



العراق مع الأسف يستخدم عمال النظافة عربات بدائية خاصة بعمال البناء والتي ينقلون عبرها الإسمنت، وهذه العربات غير عملية أبداً وتحريكها صعب في مجال جمع

مع الارتفاع الحاد بدرجات الحرارة في العراق خلال فصل الصيف، ثمة فئات عمالية معينة يقاسي أفرادها أكثر من غيرهم، كونهم يعملون تحت الشمس مباشرة، وعلى رأس هذه الفئات تأتي فئة عمال النظافة، وفي مبادرة لاقت صدق واسعاً في منصات التواصل الاجتماعي العراقية، حملت اسم "شكراً" تقديراً لعمال النظافة وتكريماً لهم، دعمت مجموعة شبابية مدنية، عربة خاصة بهؤلاء العمال في مدينة كربلاء جنوبي البلاد. وليبيان الهدف من هذه المبادرة وماهية هذه العربة، يقول المشرف على مبادرة



البابا فرنسيس يرفع "صلاة خاصة" لضحايا مستشفى الناصرية



على فقدانهم". وجاء في البرقية وفق إعلام الفاتيكان، أن "البابا، بينما يملؤه حزن شديد للغاية، يرفع الصلاة بشكل خاص، لأولئك الذين فقدوا حياتهم، وبركات الرب لتمنحهم العزاء، والقوة والسلام".

وأضافت "أرسل البابا فرنسيس برقية تعزية إلى ضحايا الحريق الذي وقع في مستشفى الإمام الحسين في الناصرية، جنوبي العراق"، مؤكداً "مشاعر القرب الروحي من جميع المتضررين بسبب الحريق المأساوي في الردهة الخاصة بكوفيد

عزى البابا فرنسيس، الأربعاء، بفاجعة حريق مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية. وذكرت برقية تعزية نقلها إعلام الفاتيكان اطلعت عليها (المدى) أن "البابا فرنسيس يعرب عن قرابه من المتضررين جزاء الحريق المأساوي لمستشفى الناصرية بالعراق".

شركة شكسبير تفتتح مسرحاً في الهواء الطلق

افتتحت شركة شكسبير الملكية البريطانية، مسرحاً في الهواء الطلق، وبدأت العروض بتقديم نسخة جديدة من مسرحية (كوميديا الأخطاء) "ذا كوميدي أوف إيرورز"، وهي أول إنتاج بهذا الحجم تعرضه أمام الجمهور مباشرة منذ أكثر من عام. وشيدت الشركة، التي تتخذ من ستراتفورد أبون إيفون مسقط رأس وليام شكسبير مقراً لها، مسرح "ليدي أند مانفريد جورفي جاردين" أمام مسرح "سوان" التابع لها على ضفاف نهر إيفون. وكان من المنتظر أن تبدأ

عروض "كوميديا الأخطاء" في إبريل/نيسان ٢٠٢٠. لكن الشركة، مثل غيرها من دور العرض المسرحية في بريطانيا وخارجها، أوقفت العروض الحية بسبب جائحة كوفيد-١٩. وقام مخرج العمل فيليب برين بتعديل العمل الآن ليتناسب مع المسرح المفتوح في الهواء الطلق. ووفقاً لخريطة طريق وضعها رئيس الوزراء بوريس جونسون لإنهاء الإغلاق العام في البلاد، بدأت أماكن الترفيه في إنكلترا استقبال الزوار منذ منتصف أيار بطاقة استيعابية تصل إلى ٥٠ بالمائة.



إليسا: قلبي مع العراق ربنا يحميهم



عبرت النجمة اللبنانية اليسا، عن دعمها ومواساتها للشعب العراقي في ضحايا حادث حريق مستشفى الحسين التعليمي في محافظة ذي قار بالعراق والذي وصل إلى ٩٢ قتيلاً حتى الآن، ووجهت اليسا رسالة إلى العراقيين عبر حسابها الشخصي بموقع "تويتر"، قائلة: "قلبي مع العراق!! ومع بغداد وشعبها بها المصاب الأليم اللي صار عندي، الله يحمي العراق وكل العالم العربي". من جهته نعى الفنان كاظم الساهر، اسم الأربعاء، ضحايا حادث حريق مستشفى الحسين التعليمي في الناصرية وكتب الساهر عبر حسابه الرسمي، في تويتر "ببالغ الأسى والحزن نتقدم بأحر التعازي وأصدق المواساة إلى أسر ضحايا فاجعة مستشفى الناصرية ونتمنى أن تكون خاتمة الأحرار والكوارث في العراق".

فنانون يستنكرون حادثة مستشفى الحسين: من المسؤول وهل سننسى مرة أخرى؟

وعشرات الإصابات الأخرى". وأضاف "اسبوع واحد وننسى ويستمر فعل القتل، اسبوع واحد وننسى ويستمر الخونة المرتزة بقيادة هذا الوطن، اسبوع واحد وننسى ويستمر الضحك على اهالي الضحايا فيتلقون على القتلى كلمة (شهيد) حتى يبرروا جريمتهم، وانهم قتلوا في سبيل الله". وتابع النسن (٦٠) شباب الذين قتلوا في ليلة واحدة على جسر الزيتون في الناصرية والقتلة يتعمون بالمال والمناصب. الكاتب المسرحي احمد وحيد قال "الرحمة والخلود للضحايا الذين عانوا من نار حرارة البيوت وماتوا بنار حريق المستشفى". الفنان تحريز الاسدي كتب في صفحته على الانستغرام "٥٧ شهيداً في نفس اليوم ولكن الاحزاب والحكومة ستبقى. واضاف "فشلوا في حماية الشعب وخدمته في كل شيء لكنهم ناجحين فقط في الفساد، عليكم الرحيل دون



فيها القائد العسكري (الشمرى) وقواته الأمنية ٦٠ شابا على جسر الزيتون في الناصرية قبل سنة، لافرق، نفس الكنتورية، هم انفسهم من قتلوا الان اهلنا ال(٦٤)، قتلوهم حرقاً وحقناً بالدخان في مركز العزل في مستشفى الحسين، الموسيقار نصير شمة كتب "قتلوا أبناء العراق بالحروب والقهو والحصار والمجاعات، والآن يريدون قتل شعبه ونخيله بالعطش". الكاتب المسرحي علي عبد النبي الزبيدي كتب في صفحته على الفيسبوك نفس الليلة التي قتل

تتوالى الفواجع في مختلف المحافظات العراقية وبشكل متكرر دون ايجاد حلول لايقاها اطلاقاً، فبعد حادثة مستشفى ابن الخطاب الذي حدث قبل اشهر سابقة، يتكرر الامر هذه المرة مع مستشفى الحسين التعليمي في مدينة الناصرية. اعداد الوفيات داخل المستشفى في تزايد، بعد الحريق الذي حصل، فيما تم انقاذ عدد من الموجودين بواسطة شباب المنطقة و ايضا القوات الامنية. الوسط الفني والثقافي استمر هذه الحادثة مطالبا برح المسبيين و ايجاد حلول حقيقية لمنع عودة مثل هذه الحوادث. الفنانة آلاء حسين فور حصول الحادث نشرت صورة فيها استنكار لما حصل، ومطالبات بايقاف ذلك وبنفس الرأي نشرت الفنانة آلاء نجم ايضا.

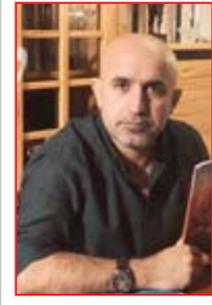
بغداد / 46 °C - 31 °C	البصرة / 50 °C - 32 °C
أربيل / 43 °C - 24 °C	النجف / 46 °C - 23 °C
الموصل / 44 °C - 24 °C	الرمادي / 45 °C - 29 °C

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح

بيت المدى يقيم حفل توقيع كتاب حراس المياه



يقيم بيت المدى حفل توقيع كتاب "حراس المياه.. الجفاف والتغير المناخي في العراق" للباحث خالد سليمان الكاتب الصحفي المتخصص في القضايا المتعلقة بالمياه والتغير المناخي. الكتاب الصادر عن دار المدى يلقى الضوء على المخاطر التي تهدد وجود العراقيين ومستقبلهم نتيجة الاحتباس الحراري والتغير المناخي المتولد عنه بأسلوب حكايني جميل يعتمد اللغة الصحفية السريدية، الفعالية تقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشرة في بيت المدى في شارع المتنتي وتقدمها الزميلة فاطمة جهاد.

شكيب كاظم الناقد والأديب العراقي، أصدر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وضمن سلسلة (نقد) كتابه المعنون (إناخة في مضارب النقد، فحوص لنصوص)، احتوى مقالات ودراسات نقدية عن روايات ومجاميع قصصية، عراقية وعربية وعالمية، وقد أهداه لروح أستاذه الناقد الكبير الأستاذ الدكتور علي عباس علوان.