



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والخدمات المحدودة HAYAT
لتيبة وتنفيد مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمي mpls
شريك رسمي لوزارة الاتصالات
المناور، العراق- بغداد- شارع المناعة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (4990) السنة الثامنة عشرة - الأربعاء (28) تموز 2021

مختصون قالوا إننا مقبلون على مرحلة جديدة من التهذئة بعد انتهاء جولة الحوار الاستراتيجي . . أوساط سياسية ترحب بقرار خروج القوات الأمريكية من العراق

■ **بغداد/ حسين حاتم**
رحبت أوساط سياسية مختلفة بما حققه الوفد العراقي المفاوض خلال جولة الحوار الاستراتيجي الأخيرة، من اتفاق على خروج القوات الأمريكية من البلاد. ووصف نواب ومراقبون أداء الحكومة العراقية خلال المفاوضات بـ "المذهل"، مشيدين بجهود الوفد العسكري الأميركيين في العراق. وأكد الرئيس الأميركي جو بايدن، أمس الأول، لدى استقباله رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي في البيت الأبيض أن الولايات المتحدة ستنتهي بحلول نهاية العام "مهتها القتالية" في العراق لتباشر "مرحلة جديدة" من التعاون العسكري مع هذا البلد. وقال بايدن: "لن نكون مع نهاية العام في مهمة قتالية في العراق، لكن "تعاوننا ضد الإرهاب سيتواصل حتى في هذه المرحلة الجديدة التي نبهتها". وأوضح الرئيس الأميركي، أن "دور" نتائج الحوار الاستراتيجي العراقي - الأميركي مهمة لتحقيق الاستقرار وتعزيز سيادة البلاد. وقال صالح في تغريدة على تويتر إن "نتائج الحوار الاستراتيجي العراقي - الأميركي مهمة لتحقيق الاستقرار وتعزيز سيادة العراق". ■ **التفاصيل ص2**

أكثر من 600 مرشح بالمحافظتين وعودة 10 نواب للسباق فصائل مسلحة تستغل المنابر الدينية للترويج المبكر عن مرشحها في النجف و كربلاء

الذين سيخولون المنافسة بين المحافظتين. ويغيب بالمقابل المحافظون الحاليون عن السباق في النجف وكربلاء، بينما يعود المحافظون السابقون إلى الترشح. وتظهر في قوائم المرشحين أسماء اثارى الرأي العام بسبب قضية "رواتب رفحاء"، حيث يترشح احد تلك الاسماء مع ابنته في قائمة واحدة. ■ **بغداد/ تميم الحسن**
في أكبر مركزين دينيين في البلاد حيث العتبات الشيعية في النجف وكربلاء يتنافس أكثر من 600 مرشح لشغل 23 مقعداً، 6 منها مخصصة للنساء. وقرر 10 نواب فقط من المحافظتين إعادة ترشحهم بالانتخابات التشريعية المقبلة، في أقل عدد للنواب الحاليين



حريق يلتهم منزلاً أثرياً في منطقة السعدون وسط بغداد عسة: محمود رؤوف

لطيفة الدليمي؛ أبي وآينشتاين وفاينمان . . استذكارات من حياة الفيزيائي موراى غيلمان



الإقليم يشترط على السائح "التلقيح" لدخولهم أراضيه

■ **بغداد/ المدى**
اتخذ إقليم كردستان، أمس، اجراءات جديدة لمواجهة الجائحة، عقب ارتفاع مؤشر الاصابات بشكل ملحوظ مؤخراً. وقال المتحدث باسم حكومة كردستان جوتيار عادل في مؤتمر صحفي إنه "للاسف في الفترة الأخيرة، ورغم نداءات حكومة إقليم كردستان للالتزام بالاجراءات الوقائية، لم يلتزم المواطنون كما يجب بتلك الاجراءات". وأضاف، "نحن الآن في المنطقة البرتقالية من اشتداد تفشي كورونا ومن المحتمل جداً أن ندخل في المنطقة الحمراء وعندها سنضطر لاتخاذ اجراءات أشد بكتير، ومنها حظر التجوال الكلي". وتضمنت القرارات التي صوتت عليها اللجنة وفق عادل، أنه "على العاملين في الأماكن الدينية والأسواق ومراكز التسوق والمحلات والمرافق السياحية والمطاعم والفنادق والموتيلات تلقي اللقاح أو إبراز نتيجة فحص سلبية لا تتجاوز 72 ساعة وكل شخص أو مكان لا يلتزم بهذا الإجراء يغلق محله على الفور". وعلى جميع موظفي حكومة إقليم كردستان تلقي

الصحة: قادرون على استيعاب المصابين رغم اكتظاظ المستشفيات

■ **خاص/ المدى**
كشفت وزارة الصحة، أمس الثلاثاء، عن اكتظاظ المستشفيات بمصابي فايروس كورونا، فيما أشارت إلى قدرة هذه المستشفيات على استيعاب المزيد من المصابين. وقالت ربي فلاح، عضوة الفريق الإعلامي في وزارة الصحة، لـ(المدى)، إن "أغلب" المستشفيات في بغداد والمحافظات مكتظة وبعضها ممتلئ بمصابي فايروس كورونا، مشيرة إلى أن "أعدادا كبيرة من المصابين هم من فئات الشباب والفئات الأصغر". وأضافت فلاح، أن "جميع منظومات العالم محددة من المصابين، لكن المستشفيات إلى الآن قادرة على استيعاب المزيد من مصابي

قالت إن التنظيم انتقل إلى أسلوب التخندق مستغلاً الفراغ الأمني في مناطق نائية وكالات استخبارية: داعش ما يزال يشكل تهديداً في العراق وسوريا

■ **ترجمة / حامد أحمد**
تخشى وكالات استخبارية تقوم بدراسة مصير تنظيم داعش في العراق من ان تهديد التنظيم الإرهابي لم ينته بعد في البلد، حتى مع قرب استعداد القوات القتالية الأميركية لانسحاب تاركة عبء مهمة مواجهة مسلحي داعش على القوات العراقية. هذا التخمين هو أحد الاستنتاجات الرئيسية تضمنه تقرير أطلقه فريق الأمم المتحدة المتابعة

كردستان يكشف تفاصيل اعتقال قاتل ابن فاطمة البهادلي

■ **بغداد/المدى**
كشفت جهاز مكافحة الارهاب في اقليم كردستان، تفاصيل القاء القبض على قاتل ابن فاطمة البهادلي. وقال الجهاز في بيان اطلعت عليه (المدى)، إنه في يوم الجمعة من الشهر الجاري المصادف 23 تموز 2021 في مدينة البصرة تم اغتيال المواطن علي كريم البهادلي، ابن الناشطة فاطمة البهادلي. وأضاف البيان أنه "ولغرض إلقاء القبض على

فارس كمال نظمي يكتب: «الديمقراطية» بين الانتقال النمطي والاستثناء الراديكالي

النفط العراقي إلى لبنان . . مقابل ماذا؟

■ **متابعة / المدى**
في ظل أزمة الوقود والطاقة الكهربائية التي تعصف بلبنان، وقع الطرفان العراقي واللبناني اتفاقاً جديداً لبيع لبنان مليون طن نفط سنوياً. يرى اقتصاديون عراقيون أن الاتفاق هو "واجب أخلاقي" من العراق تجاه لبنان فيما يصادر آخرون من استخدام لغة الخطابات العامة ليعلنوا عن ارتياهم مما وراء هذا الاتفاق كونه بحسب متابعين للملف، "اتفاق غامض يخدم أطرافاً على حساب أطراف أخرى تعاني من سوء الإدارة في لبنان وسيضع الأخير في دوامة الديون التي لا يمكن سداها". المنسق العام لشبكة الاقتصاديين العراقيين بارق شبر

بعد انتهاء جولة الحوار الاستراتيجي . . أوساط سياسية ترحب بقرار خروج القوات الأمريكية من العراق

مختصون قالوا إننا
مقبولون على مرحلة
جديدة من التهذئة

رحبت أوساط سياسية مختلفة بما حققه الوفد العراقي المفاوض خلال جولة الحوار الاستراتيجي الأخيرة، من اتفاق على خروج القوات الأمريكية من البلاد. ووصف نواب ومراقبون أداء الحكومة العراقية خلال المفاوضات بـ"المذهل"، مشيدين بجهود الوفد المفاوض.

□ بغداد / حسين حاتم

وأضاف: "نبارك إنجاز رئيس مجلس الوزراء وفريقه المفاوض وكل الجهود التي بُذلت لتحقيق هذا النجاح".
عضوة لجنة العلاقات الخارجية النيابية عليّة الامارة تقول في حديث لـ(المدى)، إن "القوات الأمريكية دخلت برغبة عراقية وخرجت بتفاوض ورغبة عراقية أيضاً"، مستدركة بالقول "لا يمكن اعتبار القوات الأمريكية المتواجدة في العراق بالوقت الحالية محتلة".
وتري الامارة، أن "وجود القوات الأمريكية ضروري، لكنه ليس بالضرورة الملحة في الجانب العسكري"، مبيّنة أن "وجودهم قد يكون ضرورة لتعاون وفق أفق استراتيجي آخر".

وتشير عضوة الخارجية النيابية، الى أن "رئيس الوزراء والوفد المرافق له بذلوا جهوداً كبيرة بشأن مفاوضات جولة الحوار الاستراتيجي".
وتضيف الامارة، أن "خروج القوات الأمريكية لا يعني قطع العلاقات مع الجانب الأمريكي، بل هناك شراكة وطيدة في مجالات متعددة بين البلدين".
ومضت عضوة مجلس النواب عليّة الامارة الى، أن "العراق ما يزال يحتاج بين الحين والآخر الى مساندة من قبل قوات التحالف الدولي للقضاء على داعش بكل انواعه سواء أكان فكراً او خلايا نائمة او هجومات وتدخلات (..) وزارة الخارجية الأمريكية تكرت في بيان لاحق أن "العلاقة ستتطور بالكامل نحو دور للتدريب وتقديم المشورة والمساعدة وتبادل المعلومات الاستخباريّة" مع القوات العراقيّة المنخرطة ضد تنظيم داعش.
وأضافت الوزارة، انه "بحلول ٢١ كانون الأول، لن يكون هناك مزيد من القوات في مهمة قتالية".
وبحسب البيان، اكدت "الولايات المتحدة احترامها سيادة العراق وقوانينه، وتعهدهم توفير الموارد التي يحتاجها العراق للحفاظ على وحدة اراضيهِ".
من جهته، أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي أنّ العلاقة بين البلدين باتت "أقوى من أي وقت مضى".
وكان وزير الخارجية فؤاد حسين، قد أكد أن جولة الحوار الاستراتيجي الرابعة بين بغداد وواشنطن تقدم رؤية واضحة تميز بها علاقة الشراكة بين

والبلدين، مشيراً إلى أن "القوات الأمنية ما تزال بحاجة إلى البرامج التي تقدمها الولايات المتحدة الأمريكية المتعلقة بالتدريب والتسليح والتجهيز وبناء القدرات".
المختص بالشأن الأمني والسياسي فاضل أبو رغيف يقول في حديث لـ(المدى)، إن "الحكومة العراقية أنهلت المراقبين والقيادات العسكرية الأمريكية خلال جولتها الأخيرة من الحوار الاستراتيجي".
ويضيف أبو رغيف أن "الجولة أظهرت جنبه عسكرياً تقنيّة حربية من قبل المفاوض العراقي".
ويرى المختص بالشأن الأمني، أن "العراق مقبل على مرحلة جديدة من التهذئة والسكينة"، مستدركاً بالقول، إن "خروج القوات سيؤدي الى انعدام استهداف القواعد العسكرية وانخفاض التصعيد العسكري والقصف المتبادل".
وبيّن أبو رغيف، أن "الجانب الأمريكي القتالي سينسحب، ويقتصر البقاء على المستشارين والمدربين"، مؤكداً أن "القوات الجوية الأمريكية ستبقى بالقرب من قواعدها عند قيادة العمليات المشتركة". من جانبها، أكدت المتحدثة باسم البيت الأبيض، جين ساكي، أن مهمة القوات الأمريكية في العراق تغيرت، لكن هذا لا يعني انتهاء الشراكة بين واشنطن وبغداد.

ساكي اضافت خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب اجتماعات الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي بين العراق وأميركا، وقالت: "وصلنا الآن الى مرحلة انتقلت خلالها مهمة القوات الأمريكية في العراق، من القتال إلى التدريب والاستشارة، والمساعدة".
ساكي ذكرت الجميع، بالشراكة الوطيدة بين العراق وأميركا الموجودة مسبقاً

وأكد الرئيس الأميركي جو بايدن، أمس الأول، لدى استقباله رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي في البيت الأبيض أنّ الولايات المتحدة ستنتهي بحلول نهاية العام "مهمتها القتالية" في العراق لتبشر "مرحلة جديدة" من التعاون العسكري مع هذا البلد.
وقال بايدن: "لن نكون مع نهاية العام في مهمة قتالية في العراق، لكن تعاوننا ضد الإرهاب سيتواصل حتى في هذه المرحلة الجديدة التي نبحثها".
وأوضح الرئيس الأميركي، أن "دور العسكريين الأميركيين في العراق سيقصر على تدريب القوات العراقيّة ومساعدتها في التصدي لتنظيم داعش، من دون إعطاء أي جدول زمني أو عناصر ملموسة في ما يتعلق بالعيد".
بالمقابل، أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أهمية نتائج الحوار الاستراتيجي مع أميركا لتحقيق الاستقرار وتعزيز سيادة العراق، مشدداً على ضرورة "حماية السيادة والقرار الوطني المستقل" لتحقيق سيادة البلاد.

وقال صالح في تغريدة على تويتر إن "نتائج الحوار الاستراتيجي العراقي - الأميركي مهمة لتحقيق الاستقرار وتعزيز السيادة العراقية".
وأشار رئيس الجمهورية إلى أن "مصلحة العراق تستوجب تعزيز مؤسسات الدولة وحماية السيادة والقرار الوطني المستقل".
بدوره، أشاد رئيس مجلس النواب، محمد الحلويسي، بنتائج الجولة الرابعة من الحوار الاستراتيجي بين العراق وأميركا، مبيناً أن "العراق يخطو واتفا نحو تحقيق كامل قدراته".
وقال الحلويسي في تغريدة على تويتر إن "العراق يخطو واتفا نحو تحقيق كامل قدراته، واليوم ينجح دبلوماسياً وسياسياً بإنجاز الاتفاق الاستراتيجي العراقي - الأميركي ضمن متطلبات المرحلة الجديدة، ومقتضيات المصلحة الوطنية، وتحقيق السيادة الناجزة، وبناء عراق مقتدر سيد".



الرافض لتواجد اية قوات اجنبية على الاراضي العراقية ونؤكد ضرورة ان يكون هناك توجهها وطنيا من جميع القوى السياسية والفعاليات الدينية والثقافية والنخب الاكاديمية والاعلامية وجميع الشرائح الاجتماعية بدعم سيادة القانون وهيبة الدولة وبسط الامن وبما يخدم تطلعات الشعب العراقي نحو غد افضل وعراق مستقل ينعم فيه جميع العراقيين بمختلف الوانهم بالامن والامان والعدالة والاستقرار".
ولاقي قرار سحب القوات الامريكية من العراق ترحيبا من قبل ائتلاف النصر الذي يترعاه الرئيس الاسبق حيدر العبادي.

ودعا الائتلاف، إلى "إدانة الزخم الوطني - حوكميا وشعبيا- لتعزيز السيادة ومقتضياتها تجاه جميع أشكال الانتهاك، وفي طبيعتها الاحتلال العسكري التركي، وأشكال التدخل الأخرى بالشأن العراقي سياسيا وأمنيا واقتصاديا، وأن تتظافر الجهود الوطنية لجعل العراق ومصالحه وسيادته قيمة عليا في الوجدان والعمل الوطني".
وأضاف، أن "عراقا سيدا وقويا سيحقق التوازن الاستراتيجي في المنطقة والعالم، وأي ضعف للعراق، أو جعله ساحة صراع، سيجر المنطقة والعالم لانتهيات كبرى، عندها لن يكون العراق هو الخاسر الوحيد بل المنطقة والعالم، وعلى استراتيجيات قوى المنطقة والعالم ابرك أن العراق مركز اتزان وتوازن المنطقة".

بما حققه المفاوض العراقي من اتفاق على خروج القوات القتالية من العراق. وقال التحالف في بيان تلقته (المدى)، "ترحب بما حققه المفاوض العراقي من انجاز بالاتفاق على خروج القوات القتالية بشكل كامل في نهاية هذا العام وهو خطوة ايجابية متقدمة باتجاه تحقيق السيادة الوطنية الكاملة".
وأعرب التحالف عن امله "من المسؤوليين المعنيين في الدولة العراقية متابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بشكل عملي وكل الشكر والتقدير للمفاوض العراقي على هذا الإنجاز الوطني".
وفي سياق متصل، ذكر تحالف ساترون، في بيان "تابعنا باهتمام كبير سير المفاوضات العراقية مع الجانب الأمريكي منذ خطواتها الاولى وحتى هذه اللحظة ونحن ان نؤمن الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة العراقية لصياغة رؤية وطنية تساهم في تحقيق السيادة الكاملة للعراق".
وأضاف التحالف، "نجدد موقفنا

بما حققه المفاوض العراقي من اتفاق على خروج القوات القتالية من العراق. وقال التحالف في بيان تلقته (المدى)، "ترحب بما حققه المفاوض العراقي من انجاز بالاتفاق على خروج القوات القتالية بشكل كامل في نهاية هذا العام وهو خطوة ايجابية متقدمة باتجاه تحقيق السيادة الوطنية الكاملة".
وأعرب التحالف عن امله "من المسؤوليين المعنيين في الدولة العراقية متابعة تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بشكل عملي وكل الشكر والتقدير للمفاوض العراقي على هذا الإنجاز الوطني".
وفي سياق متصل، ذكر تحالف ساترون، في بيان "تابعنا باهتمام كبير سير المفاوضات العراقية مع الجانب الأمريكي منذ خطواتها الاولى وحتى هذه اللحظة ونحن ان نؤمن الجهود الكبيرة التي بذلتها الحكومة العراقية لصياغة رؤية وطنية تساهم في تحقيق السيادة الكاملة للعراق".
وأضاف التحالف، "نجدد موقفنا

الحكيم، بموقف رئيس مجلس الوزراء و الوفد العراقي المفاوض في واشنطن، واصفا اياه بالإنجاز الدبلوماسي. وقال الحكيم في تغريدة على تويتر: "موقف موفق لرئيس مجلس الوزراء و الوفد العراقي المفاوض في واشنطن والذي نجح و بدعم القوى السياسية في إحراز إنجاز دبلوماسي للوطن تمثل بإبرام إتفاق مع الجانب الأمريكي يقضي بسحب كامل القوات القتالية بنهاية هذا العام وإبقاء التعاون التدريبي والاستشاري والاستخباري قائما بين البلدين".
وأضاف الحكيم، أن "تحقيق هذا الإنجاز نابع من وحدة الموقف العراقي الراض للوجود العسكري الأجنبي والاستعاضة عنه بعلاقات متبادلة تحفظ المصلحة السيادة العراقية ومكانة العراق في محيطه الإقليمي، نكر اعترافنا وشكرنا لكل الجهود التي بُذلت ونبارك للجميع إنجاز العراق الدبلوماسي".
بالترافق مع ذلك، رحب تحالف الفتح،

بموقف رئيس مجلس الوزراء و الوفد العراقي المفاوض في واشنطن، واصفا اياه بالإنجاز الدبلوماسي. وقال الحكيم في تغريدة على تويتر: "موقف موفق لرئيس مجلس الوزراء و الوفد العراقي المفاوض في واشنطن والذي نجح و بدعم القوى السياسية في إحراز إنجاز دبلوماسي للوطن تمثل بإبرام إتفاق مع الجانب الأمريكي يقضي بسحب كامل القوات القتالية بنهاية هذا العام وإبقاء التعاون التدريبي والاستشاري والاستخباري قائما بين البلدين".
وأضاف الحكيم، أن "تحقيق هذا الإنجاز نابع من وحدة الموقف العراقي الراض للوجود العسكري الأجنبي والاستعاضة عنه بعلاقات متبادلة تحفظ المصلحة السيادة العراقية ومكانة العراق في محيطه الإقليمي، نكر اعترافنا وشكرنا لكل الجهود التي بُذلت ونبارك للجميع إنجاز العراق الدبلوماسي".
بالترافق مع ذلك، رحب تحالف الفتح،

قيادة القوات المسلحة: علاقتنا مع التحالف محصورة ب3 مجالات فقط

زيادة الخبرات والتدريب والاستشارة والتسليح ودعم القوات الأمنية في هذه المجالات، مؤكداً "عدم الحاجة الى اي قوات قتالية اجنبية على الارض".
يشار إلى لقاء رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في البيت الأبيض مع الرئيس الأميركي جو بايدن شهد التأكيد على عدم وجود القوات القتالية بحلول يوم ٢١ من كانون الأول المقبل.

تكون علاقة جديدة مبنية على الشراكة في موضوع مقاتلة الارهاب، ودعم القوات المسلحة العراقية بالتدريب والتجهيز والتسليح، اضافة الى الجهد الاستخباراتي . وأشار الى أن "الارهاب لا يزال يمثل خطرا، ولا تزال هناك مناطق شمال شرقي سوريا يتواجد فيها بشكل كبير". ولفت الى أن "علاقة العراق مع التحالف الدولي ستكون مبنية على موضوع

□ بغداد / المدى

حدد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول، أمس الثلاثاء، ان علاقة العراق مع التحالف الدولي ستكون مبنية على ثلاثة ملفات.
وقال اللواء رسول، في تصريحات تابعها (المدى)، إن "كل ما يحتاجه العراق من التحالف الدولي هو ان

قالت إن التنظيم انتقل إلى أسلوب التخندق مستغلاً الفراغ الأمني في مناطق نائية وكالات استخبارية: داعش ما يزال يشكل تهديداً في العراق وسوريا

□ ترجمة / حامد أحمد

تخشى وكالات استخبارية تقوم بدراسة مصير تنظيم داعش في العراق من ان تهديد التنظيم الإرهابي لم ينته بعد في البلد، حتى مع قرب استعداد القوات القتالية الأميركية لمواجهة مسلحي داعش على القوات العراقية.

مجال مكافحة الإرهاب لدى مؤسسة فالينز غلوبال، قال موقع VOA الإخباري "هناك بعض المناطق تشكل تهديدا كبيرا، قد ينفذ فيها مسلحو داعش عمليات اغتيالات او حتى هجوما للاستحواذ على منطقة. بالتاكيد سيكون ذلك في بلدات صغيرة متاخمة لمناطق يتركز فيها التنظيم. سيكون تهديد داعش كبيرا هناك".
ويحذر آخرون من انه مهما يحصل من نتائج انهاء الولايات المتحدة لمهامها القتالية في العراق، فإن مآكدة داعش الدعائية ستسعى لتبيان ذلك على انه ليس اقل من مجرد نصر بالنسبة لهم.

كافرين زبيرمان، زميلة زميلة لمعهد أميركان انتربرايس، للبحوث قالت "تنظيم داعش سيعتبر هذا القرار بمثابة نجاح لاستراتيجيته، خصوصا في ضوء قرار الانسحاب من أفغانستان، في ان الاميركان ليست لديهم رغبة التقيد بإنفاق الموارد للبقاء في القتال على مدى طويل".
عن موقع VOA الاخباري

المسؤولين بقوا غير مقتنعين بان قرار الولايات المتحدة إنهاء مهامها القتالية ضد داعش في العراق سيحقق أي تغير ملحوظ.
بيان سامي عبد الرحمن، ممثل حكومة الإقليم الأمريكية "سوف لن يكون لهم دور قتالي يقومون به، ربما بالطريقة التي كانوا يقومون بها قبل سنوات قليلة مضت. في الواقع ان المساعدة التي يقومون بتوفيرها تقتصر على التدريب والمعلومات الاستخبارية وتوجيه الضربات الجوية". مع ذلك هناك احجام عن تجاهل التهديد الذي يشكله داعش.
وحذر آخر تقييم أجرته الولايات المتحدة عن داعش في العراق وسوريا من ان التنظيم الإرهابي "ما يزال قادرا على شن عمليات إرهابية على مدى طويل". محذرا بأنه على الرغم مما يحصل على الأرض، فان داعش سيبقى يشكل تهديدا.

بعض الخبراء يعتقدون ان نشاطا قد يظهر لداعش على الأرض في العراق في أي وقت قريب. دافيد غارتنستن روس، محلل في

وسوريا، سيعطي داعش مزيدا من الفرص لتعزيز موقفه. مع ذلك، وعلى نحو متناقض، كانت بعض التخمينات الأميركية الأخيرة أكثر تفاؤلا.
ووصف مسؤولون أميركان داعش في العراق على انه "تلاشي" مشيرين الى انه قد يكون الان تحت قيادته ٨٠٠٠٠ مسلح ما بين العراق وسوريا، وهو عدد قليل مقارنة بما كان يملكه من قرابة ٣٤٠٠٠٠ ألف مسلح خلال ذروة قوته. وأشارت وكالات استخبار الدول الأعضاء أيضا، استنادا الى تخمين الأمم المتحدة، الى ان زعيم التنظيم، أبو إبراهيم الهاشمي القرشي (المعروف أيضا باسم أمير محمد سعد عبد الرحمن المولا)، "ما يزال يرفض اجراء اتصالات مباشرة مع مناصريه".
في الوقت نفسه يعاني التنظيم من تضائل في وارداته المالية. ويشير فريق الأمم المتحدة في تقريره الى ان التنظيم يمتلك الآن ما بين ٢٥ الى ٥٠ مليون دولار بعد ان كان يملك مئات الملايين من الدولارات قبل سنوات قليلة فقط. بالنسبة للوضع الراهن، فان تقسما من

في بغداد، فقد وجد فريق وكالات استخبارات الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بان تنظيم داعش يعمل على إعادة تأكيد وجوده في محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك، حيث نفذ مسلحوه سلسلة هجمات على طرق خارجية تربط منطقة بأخرى.
وأعربت الوكالات الاستخبارية أيضا عن قلقها من ان مسلحي داعش تمكنوا بنجاح من استغلال ضعف التواصل والتنسيق بين المحافظات العراقية المختلفة.
وجاء في التقرير ان تنظيم داعش مستمر بتهدية في الطرق الرابطة بين محافظات ديالى وصلاح الدين وكركوك وذلك بتكرار حوادث انفجار عبوات ناسفة في طرق مؤدية الى كركوك. ونوه التقرير بان مثل هكذا هجمات تشير الى انه ما يزال قسم من مسلحي داعش مختبئين في محيط جبل حميرين ومستمرين باستغلال الفجوات الأمنية وغياب التنسيق الأمني في بعض مناطق هذه المحافظات".
قسم من وكالات الاستخبار حذر أكثر من ان الوضع السياسي غير المستقر في العراق

لمتابعة العقوبات، حذر فيه بأنه على الرغم من الانتكاسات التي تعرض لها التنظيم، فإن داعش سيبقى يشكل معضلة لفترة زمنية قادمة في العراق وكذلك في البلد المجاور سوريا.
وجاء في التقرير الذي طرح الجمعة والذي استند على معلومات استخبارية للدول الأعضاء "طور التنظيم قدراته ليكون على شكل مجموعات مسلحة محصنة متخندقة، مستغلا ضعف الإجراءات الأمنية المحلية ليجد له ملاذات آمنة يستهدف من خلالها قوات مشاركة في عمليات ضد التنظيم".
وأضاف التقرير أيضا "هجمات بغداد التي حصلت في كانون الثاني ونيسان ٢٠٢١ تؤكد على المرونة التي يتمتع بها التنظيم رغم الضغط الكبير المسلط عليه من عمليات مكافحة الإرهاب التي تنفذها السلطات العراقية. المحتل ان يستمر تنظيم داعش بمهاجمة مدنيين واهداف سهلة أخرى في العاصمة كلما كان ذلك ممكنا وذلك لجذب اهتمام وسائل الاعلام وإحراج حكومة العراق".
بالإضافة على قدرة داعش على شن هجمات

هذا التخمين هو أحد الاستنتاجات الرئيسية تضمنه تقرير أطلقه فريق الأمم المتحدة

فصائل مسلحة تستغل المنابر الدينية للترويج المبكر عن مرشحها في النجف و كربلاء

أكثر من 600 مرشح
بالمحافظتين وعودة 10
نواب للسباق

□ بغداد / تميم الحسن

□ أكبر مركزين دينيين
في البلاد حيث العتبات
الشيعية في النجف و كربلاء
يتنافس أكثر من 600 مرشح
لشغل 23 مقعداً، 6 منها
مخصصة للنساء. وقرر 10
نواب فقط من المحافظتين
اعادة ترشحهم بالانتخابات
التشريعية المقبلة، في أقل
عدد للنواب الحاليين الذين
سيدخلون المنافسة بين
المحافظات.



ويغيب بالمقابل المحافظون الحاليون عن السباق في النجف و كربلاء، بينما يعود المحافظون السابقون الى الترشح. وتظهر في قوائم المرشحين اسماء اثار الرأي العام بسبب قضية "رواتب رفقاء"، حيث يترشح احد تلك الاسماء مع ابنته في قائمة واحدة. النجف التي تضم اكبر المراجع الدينية في العراق، قسمت الى ثلاث دوائر يتنافس فيها 103 مرشحين. ويحدث السكان عن "تلميحيات" بدأت تظهر من على المنابر الدينية لـ"تلميح" صور بعض المرشحين.

دوائر النجف

وخصص للدائرة الاولى والتي تضم مناطق مركز النجف، 5 مقاعد وتنافس فيها 512 مرشحاً، فيما الدائرة الثانية فيترشح عنها 31 مرشحاً ضمن 4 مقاعد. والدائرة الثالثة والاخيرة التي تضم مناطق المنارة والشيخان، فخصصت لها 3 مقاعد، ويتنافس فيها 21 مرشحاً. هناك 3 مقاعد للنساء في البرلمان مخصصة للنازحين من النجف، ويتنافس حولها 30 مرشحاً، بمعدل 10 نساء لكل مقعد. من بين المتنافسات سعاد جبار، وهي نائبة كانت قد فازت عن تحالف النصر الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق

حيدر العبادي، قبل ان ينشق عنه رئيس هيئة الحشد الفالح الفياض وينضم الى تحالف الفتح. جبار التي حصلت على اقل من 4 آلاف صوت حصلت على المقعد عن طريق "كوتا النساء"، ترشح اليوم عن ائتلاف الفياض الذي اطلق عليه اسم "العق الوطني". كما تعود الى التناقص النائية السابقة لفاء آل ياسين، وهي تترشح عن الكتلة الصردية التابعة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر رغم مقاطعته الانتخابات. وكانت "سائرون" التابعة للصدر، قد حصلت على المركز الاول في النجف في الدورة البرلمانية السابقة، وشغل 4 مقاعد، فيما يغيب كل نوابها عن التناقص.

وابرز نواب الكتلة الذين لم تظهر اسماؤهم في قوائم الترشح هو حسن العاقولي، رئيس حزب الاستقامة الذي كان النواة الاولى لتحالف سائرون الذي ضم حينها الحزب الشيوعي (اعلن مؤخراً مقاطعته الانتخابات)، وقوى مدنية اخرى. وحصل العاقولي وقتها على المركز الاول بين مرشحي سائرون، بعدما جمع لوحده اكثر من 16 الف صوت. وقرر 5 نواب من اصل 12 نائباً الترشح في الانتخابات التشريعية المقبلة، من بينهم النائب والمحافظ السابق للنجف عدنان الزرفي، الذي كان قد حصل على المركز الاول في اعلى اصوات النجف ضمن ائتلاف النصر بزعامة العبادي،

حيث جمع اكثر من 17 الف صوت. ويرأس الزرفي وهو مكلف سابق برئاسة الحكومة عقب استقالة عادل عبد المهدي، حركة الوفاء ويترشح عنها في النجف. بالمقابل يغيب اسم محافظ النجف لؤي الياسري، بعد ان تعرض وضعه السياسي الى عدة هزات بسبب حبس ابنه بتهمة المتاجرة بالخدرات، واصدار مذكرة اعتقال ابان احتجاجات تشرين في 2019 بتهمة استخدام العنف ضد المتظاهرين. والى جانب الزرفي وسعاد جبار، يترشح النائب فاضل الفتلاوي عن تحالف الفتح الذي حصل في انتخابات 2018 على ثلاثة مقاعد. وكذلك يتنافس النائب احسان فعبان على

مقاعد النجف ضمن كتلة "قوى الدولة"، وهو الاسم البديل لتيار الحكمة بزعامة عمار الحكيم. وفي الانتخابات الماضية، نشر مرشحون صوراً قديمة كانت تجمعهم مع بعض الشخصيات الدينية، فيما أعلنت حينها مرجعية النجف بانها لاتدعم اي جهة. واستخدم بعض المرشحين في الانتخابات السابقة صور المرجع الاعلى علي السيستاني في الحملات الدعائية، كما حذروا الناخبين من اختيار قوائم اخرى والا يكونوا قد خالفوا اوامر المرجعية. ويضيف النجفي، وهو احد الناشطين في حركة الاحتجاجات في المحافظة، ان هناك تلميحاً يجري لبعض الشخصيات

دورا بارزا في الانتخابات، فهم الآن يقومون خلال الخطب الدينية بالترويج لبعض الشخصيات. وفي الانتخابات الماضية، نشر مرشحون صوراً قديمة كانت تجمعهم مع بعض الشخصيات الدينية، فيما أعلنت حينها مرجعية النجف بانها لاتدعم اي جهة. واستخدم بعض المرشحين في الانتخابات السابقة صور المرجع الاعلى علي السيستاني في الحملات الدعائية، كما حذروا الناخبين من اختيار قوائم اخرى والا يكونوا قد خالفوا اوامر المرجعية. ويضيف النجفي، وهو احد الناشطين في حركة الاحتجاجات في المحافظة، ان هناك تلميحاً يجري لبعض الشخصيات

الهنداوي كان قد اثار الرأي العام بدفاعه عن مواصف بـ"الرواتب الخيالية" لسكان مخيم رفحاء، بعد قيام حكومة مصطفى الكاظمي بتقليل مستوى الدعم لتلك الشريحة وتقليص رواتبهم.

ويترشح الهنداوي هذه المرة مع ابنته زهراء ضمن كتلة يتزعمها الاب وتحمل اسم "حركة النور".

ايضا يعود محافظ كربلاء السابق امال الدين الهر الى التناقص مرشحاً عن دولة القانون، وهو معروف بمهاجمته لكربستان والدول الخليجية، واتهامهم بالتآمر على العراق.

كذلك تظهر قوائم المتنافسين اسم القيادي في التيار الصدري طارق الخيكتاني وهو وزير الاعمار السابق، فيما لم يصدر عن الاخير اي تعليق بعد قرار الصدر مقاطعة الانتخابات.

ويضيف النجفي، وهو احد الناشطين في حركة الاحتجاجات في المحافظة، ان هناك تلميحاً يجري لبعض الشخصيات

الهنداوي كان قد اثار الرأي العام بدفاعه عن مواصف بـ"الرواتب الخيالية" لسكان مخيم رفحاء، بعد قيام حكومة مصطفى الكاظمي بتقليل مستوى الدعم لتلك الشريحة وتقليص رواتبهم.

ويترشح الهنداوي هذه المرة مع ابنته زهراء ضمن كتلة يتزعمها الاب وتحمل اسم "حركة النور".

ايضا يعود محافظ كربلاء السابق امال الدين الهر الى التناقص مرشحاً عن دولة القانون، وهو معروف بمهاجمته لكربستان والدول الخليجية، واتهامهم بالتآمر على العراق.

كذلك تظهر قوائم المتنافسين اسم القيادي في التيار الصدري طارق الخيكتاني وهو وزير الاعمار السابق، فيما لم يصدر عن الاخير اي تعليق بعد قرار الصدر مقاطعة الانتخابات.

ويضيف النجفي، وهو احد الناشطين في حركة الاحتجاجات في المحافظة، ان هناك تلميحاً يجري لبعض الشخصيات

الهنداوي كان قد اثار الرأي العام بدفاعه عن مواصف بـ"الرواتب الخيالية" لسكان مخيم رفحاء، بعد قيام حكومة مصطفى الكاظمي بتقليل مستوى الدعم لتلك الشريحة وتقليص رواتبهم.

ويترشح الهنداوي هذه المرة مع ابنته زهراء ضمن كتلة يتزعمها الاب وتحمل اسم "حركة النور".

ايضا يعود محافظ كربلاء السابق امال الدين الهر الى التناقص مرشحاً عن دولة القانون، وهو معروف بمهاجمته لكربستان والدول الخليجية، واتهامهم بالتآمر على العراق.

كذلك تظهر قوائم المتنافسين اسم القيادي في التيار الصدري طارق الخيكتاني وهو وزير الاعمار السابق، فيما لم يصدر عن الاخير اي تعليق بعد قرار الصدر مقاطعة الانتخابات.

ويضيف النجفي، وهو احد الناشطين في حركة الاحتجاجات في المحافظة، ان هناك تلميحاً يجري لبعض الشخصيات

الهنداوي كان قد اثار الرأي العام بدفاعه عن مواصف بـ"الرواتب الخيالية" لسكان مخيم رفحاء، بعد قيام حكومة مصطفى الكاظمي بتقليل مستوى الدعم لتلك الشريحة وتقليص رواتبهم.

ويترشح الهنداوي هذه المرة مع ابنته زهراء ضمن كتلة يتزعمها الاب وتحمل اسم "حركة النور".

ايضا يعود محافظ كربلاء السابق امال الدين الهر الى التناقص مرشحاً عن دولة القانون، وهو معروف بمهاجمته لكربستان والدول الخليجية، واتهامهم بالتآمر على العراق.

كذلك تظهر قوائم المتنافسين اسم القيادي في التيار الصدري طارق الخيكتاني وهو وزير الاعمار السابق، فيما لم يصدر عن الاخير اي تعليق بعد قرار الصدر مقاطعة الانتخابات.

ويضيف النجفي، وهو احد الناشطين في حركة الاحتجاجات في المحافظة، ان هناك تلميحاً يجري لبعض الشخصيات

النفط العراقي إلى لبنان.. مقابل ماذا؟

□ متابع / المدى

سنوياً، وفق السعر الذي تعتمده شركة تسويق النفط العراقية SOMO في شهر تمثيل الشحنة. لكن هناك نقاشاً حول كيفية استعادة لبنان من هذا النوع من النفط، خصوصاً أنه لا يلائم محطات توليد الكهرباء في لبنان، ما يستدعي تكريره أو استبداله مع طرف ثالث بهدف تغيير المواصفات لتصبح ملائمة للاستخدام اللبناني. ويوجب الاتفاق تخول وزارة المالية العراقية البنك المركزي العراقي فتح حساب مصرفي وإدارته لدى مصرف لبنان بالدولار الأمريكي لأغراض الاتفاق الموقع. وسيتم أيضاً توريد مادة زيت الوقود الثقيل بعد فتح اعتماد مستندي، باسم إحدى الجهات الحكومية اللبنانية أو شركة كهرباء لبنان من خلال مصرف لبنان لصالح البنك المركزي العراقي نيابة عن شركة تسويق النفط العراقية، لتوريد مليون طن من تلك المادة وفق آلية الدفع المؤجل بعد مرور سنة واحدة من تاريخ قبول مستندات الشحن بحيث يتم تسديد كامل قيمة المستندات في حساب البنك المركزي العراقي المفتوح لدى مصرف لبنان.

كما سيتم تحويل رصيد البنك المركزي العراقي لدى مصرف لبنان إلى وديعة مصرفية لمدة سنة واحدة تجدد تلقائياً باتفاق الطرفين، وتستحق الفائدة على الرصيد وفقاً لما هو معمول به لدى مصرف لبنان، كما تشير مصادر مطلعة على الاتفاق الموقع. الجانب العراقي سيستخدم حصراً رصيد الحساب كليا أو جزئياً وفقاً للألية التي سيتم الاتفاق عليها مع الجانب اللبناني

لغرض شراء السلع والخدمات لصالح الوزارات والمؤسسات العراقية، على ان يضمن مصرف لبنان استلام الجهات اللبنانية التي تقدم الخدمات للجانب العراقي مستحقاتهم باستخدام أوامر الدفع أو نقداً بالعملة المحلية (الليرة اللبنانية) عند الطلب، ومن الرصيد المتجمع في حساب البنك المركزي العراقي المفتوح لدى مصرف لبنان، وحسب سعر منصة "صيرفة" أو سعر السوق الموازي المعتمد لدى مصرف لبنان.

يحتاج العراق إلى خبرة الخبراء التجاريين والاقتصاديين اللبنانيين في بناء مناطق تجارية واقتصادية منطوية وتشجيع الشركات المشتركة بين البلدين مع الاهتمام بتعزيز الأمن الزراعي والغذائي للبلدين.

وتشير المصادر إلى نقطة أخرى وهي إعفاء حساب البنك المركزي العراقي من أية ضرائب مفروضة أو قد تفرض على الحسابات المصرفية في الجمهورية اللبنانية. ويحدد الباحث في الشؤون المالية والتنمية عقيل المحمداوي بانخفاض حجم التبادل التجاري بين العراق ولبنان وازدهاره في بعض السنوات وانخفاضه في سنوات أخرى. ان ارتقى التبادل التجاري بين العراق ولبنان من المرتبة 11 على لائحة أهم أسواق الصادرات اللبنانية عام 1999 إلى المرتبة الأولى عام 2004 واستأثر بنحو 14,6 بالمئة من إجمالي الصادرات اللبنانية، بحسب المحمداوي. وبحسب التجاريين والاقتصاديين اللبنانيين في بناء مناطق تجارية واقتصادية منطوية وتشجيع الشركات المشتركة بين البلدين مع وتصدره مقابل المليون طن سنوياً من النفط الأسود.

ما المقابل؟ الأكاديمي الاقتصادي في جامعة البصرة الدكتور نبيل المرسومي تساءل في منشور عبر حسابه على موقع فايسبوك، عن قدرة لبنان على سداد المبالغ الضخمة المترتبة على صفقة النفط. مستعرضاً الأسعار التي باعت بها شركة سومو زيت الوقود الثقيل (النفط الأسود) في شهر أيار 2021 حيث وصل سعر الطن الواحد من زيت الوقود الثقيل إلى 395 دولار تقريبا أي أن سعر مليون طن التي سيصدرها العراق سنوياً يساوي 395 مليون دولار أميركي. فهل يستطيع لبنان تسديد هذه المبالغ الضخمة في ظل أزيمته الاقتصادية؟ الباحث الاقتصادي إيفان شاكر الدوبرداني يقول في محاولة للإجابة عن تساؤل المرسومي إن "لبنان لا يملك صناعة ومعدن وموارد أولية كالسودال الأخرى في المنطقة ويعتمد فقط على حوالات المغتربين والسياحة لإدخال العملة الصعبة". لهذا يجد الباحث الاقتصادي صعوبة كبيرة في تنفيذ هذا الاتفاق من قبل لبنان وأن كفة الفائدة تميل إلى لبنان أكثر من العراق. ويرى الدوبرداني ان الاتفاق "يحمل طابعاً سياسياً أكثر من طابعه الاقتصادي إذ أن الاتفاق يشبه إلى حد كبير اتفاق كندا مع دول أوروبية لتصدير النفط مقابل خدمات تكنولوجية، لكن كندا تتعامل مع دول منتجة ومتقدمة والعراق يتعامل مع دولة منهاره من ناحية الاقتصاد والعملة ولا تملك أي شيء تصنعه وتصدره مقابل المليون طن سنوياً من النفط الأسود".

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الثلاثاء، أن 82 ألف شخص خلال 2021

مجلس الخدمة؛ تعيين 54

ألف شخص خلال 2021

مشاركون في ورشة قانونية: ما هي أسباب عدم محاسبة قتلة المتظاهرين؟

□ ذي قار / حسين العامل

أثار المشاركون في ورشة اشاعة الثقافة القانونية التي نظمتها رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية جملة من التساؤلات حول اسباب تلك القضاء في محاسبة المتورطين بقمع التظاهرات والاسيما المنتسبين للقوات والجهزة الامنية، فيما عزا القضاء التلكو الحاصل بتنفيذ قرارات المحاكم ومذكرات القبض الصادرة بحق المتهمين الى اخفاق السلطة التنفيذية.

ويشير ناشطون في تظاهرات محافظة ذي قار الى ان أكثر من 700 دعوى قضائية أقامتها أسر شهداء التظاهرات وضحايا قمع المتظاهرين امام محاكم ذي قار ولم يُحسم معظمها رغم مرور نحو 20 شهرا على اندلاع التظاهرات وارتكاب أعمال العنف ضد المتظاهرين. إذ سقط 131 شهيدا وأكثر من خمسة آلاف مصاب جراء استخدام العنف المفرط والقابلية الخائبة والرضاص الحي ناهيك عن الهجمات المسلحة التي تقوم بها الميليشيات والفصائل المسلحة التي تستهدف تجمعات وميادين اغصام المتظاهرين في ساحة الحويبي وغيرها.

وقال احد الاعلاميين المشاركين بالورشة (المدي) ان "عددا من منظمات المجتمع المدني اثارته خلال الورشة التي عقدتها رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية القضايا المتعلقة بقمع المتظاهرين ولا سيما ملاحقة الفريق جميل الشمري وبقيّة الضباط المتهمين بتلك القضايا، وأضاف انه "تم طرح تساؤلات عن الاسباب التي تحول دون محاسبتهم وفق القانون".



وإضافة الاعلامي ان "الهدف من الورشة كان لتبيان دور القضاء والرد على الاتهامات التي تشير الى تلك السلطة القضائية في حسم ملف المتهمين بقمع التظاهرات، واردة ان "رئاسة محكمة استئناف ذي قار بينت انها اتخذت كامل الاجراءات القانونية بهذا الصدد وان الاجراءات التنفيذية تبقى ضمن صلاحيات السلطات التنفيذية".

وكان بيان القضاء العراقي صدر مطلع ايار 2021 عقب لقاء ممثلة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في العراق دانييلا بيل مع رئيس محكمة استئناف ذي قار القاضي محمد حيدر اشار الى ان "الاجراءات التحقيقية مقيدة بما نصت عليه المادة (111) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (17) لسنة 2008 والقاضية بعدم جواز تبليغ رجل الشرطة أو تكليفه بالحضور أو إلقاء القبض عليه

وعموم العراق يلقي باللوم على عمل المحكمة غير ان الحقيقة عند تتبع الامر نجد ان عدم تنفيذ القوانين وعدم تنفيذ القرارات وعدم تطبيق احكام المحاكم يعود للسلطة التنفيذية، مشيرا الى ان "الخلل الناجم عن عدم تنفيذ مذكرات القبض والاوامر القضائية هي امور خارجة عن ارادة القضاء".

واشار رئيس محكمة استئناف ذي قار الاتحادية الى انه "تم خلال الندوة ايضاح الدور الذي تقوم به المحاكم وجرى مداخلات من قبل بعض الاعلاميين والناشطين اكاديا فيها على ضرورة نشر جميع المعلومات القانونية واستقصائها من مصدرها الرئيسي في السلطة القضائية".

وكان ناشطون في مجال التظاهرات ناشروا في 14 حزيران (2021) الى تشكيل لجنة امنية لتقصي الحقائق في جرائم قتل المتظاهرين.

إلا بما وافقة الوزير أو من يخوله إذا كان الفعل قد ارتكب أثناء أداء واجبه". وعن الغاية من الورشة والتساؤلات المطروحة حول عمل القضاء قال رئيس محكمة استئناف ذي قار الاتحادية القاضي محمد حيدر حسين خلال الورشة انه "برعاية رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي الدكتور فائق زيدان عقدت رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية لقاء مع نخب من المثقفين والاعلاميين ووجهاء ذي قار لتبيان المعلومات عن دور القضاء وما يقوم به في مكافحة الجريمة وكذلك لتبني الوعي الثقافي والقانوني وما يستمده القضاء من سلطة دستورية"، وأضاف "يجب عدم اللوم على القضاء او السلطة القضائية فيما يتعلق من اخفاق قرارات المحاكم".

وأوضح حسين ان "الشارع الذي قاري

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى

نشر في صحيفتنا بالعدد 4978 في 2021/6/30 إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L1S-066) الخاصة بتجهيز مواد تشغيلية لمعالجة المياه لمحطة كهرباء واسط الحرارية وتقرر تمديد موعد الغلق ليكون يوم الأربعاء بتاريخ 2021/8/4 بدلاً من يوم الثلاثاء الموافق 2021/7/27. ... أقتضى التنويه ...

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة الكتاب العدول

العدد العمومي : ٧٠٠٩
السجل : ٣٦
التاريخ : ٢٠٢١/٧/٨

(اعلان)

بواسطة الكاتب العدل في حي الجامعة المحترم

المندوب: رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي حسين عبد اللطيف رمضان بموجب الوكاله المرقمه ٢٤٧٢ في ٢٠٢١/١/٢٤

المندوب اليه: زينب سالم علي العنوان: م ١٤٥ ز ٢٦٦ / ١/٥

سبق وان سيرت اليكم الانذار بواسطة السيد كاتب عدل حي الجامعة بالعدد ٤٧٨٨ سجل ٢٢ في ٢٠٢١/٤/٢٩ بزمك للمصرف العراقي للتجارة مبلغ قدره (١,٩٥٠,١٥٨) ديناراً وتسعمائة وخمسون الف ومائة وثمانية وخمسون ديناراً لغاية تاريخ (٢٠٢١/٤/٢٦) عدا الفوائد التأخرية التي تمثل اقساط شهرية مستحقة وغير مسددة من قبلك اضافة الى ماسيترت عليه من (اقساط+فوائد) حين التسديد وذلك عن تسهيلات مصرفية سبق وان منحت اليكم وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة بوجوب تسديد المبلغ المذكور اعلاه الا انك لم تستجب للمطلب ولم تبادر الى تسديده.

لذا ننذرك بتسديد مبلغ الاقساط المستحقة خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبعبكسة سيتم مطالبتك بكامل مبلغ القرض المتبقي اضافة الى ماسيترت عليه من فوائد حين التسديد واتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدك لتحصيل دين المصرف استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية المرقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) المعدل وعند ذهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار لم يعثر عليك وبعد الاستفسار تبين انك لم تسكن الدار ومجهوله محل الاقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة العدل بالعدد ٣٥١٦ في ٢٠٢١/٥/٢٧ لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين. واعتبار التبليغ من تاريخ النشر.

المندوب: رئيس المصرف العراقي للتجارة/ اضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي : حسين عبد اللطيف رمضان بموجب الوكاله المرقمة ٢٤٧٢ في ٢٠٢١/١/٢٤

نشر تنويه ورد سهواً في تاريخ غلق الإعلان المرقم ٢٠٢١/٥٠ تطوير المحلة ٦٨٥ الاثنين (٢٠٢١/٨/٨) والصحيح هو الاثنين (٢٠٢١/٨/٩).

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

قدم المدعي (علي حاشوش عبد الله) طلباً بיום فيه تبديل (اللقب) من (الدلفي) إلى (الدليمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جتدي الكعبي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (عباس حاشوش عبد الله) طلباً بיום فيه تبديل (اللقب) من (الدلفي) إلى (الدليمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جتدي الكعبي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (عيسى حاشوش عبد الله) طلباً بיום فيه تبديل (اللقب) من (الدلفي) إلى (الدليمي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جتدي الكعبي المدير العام / وكالة

CNOOC Iraq LTD

شركة سينوك العراق المحدودة

Attention: CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official newspaper and websites for M&O, MOC, and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

Re-Announcement

CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, acting as lead contractor of the Technical Service Contract for Misson Oil Fields entered into by and between Misson Oil Company, TP Misson Limited and Iraq Drilling Company, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Details

Tender title	Warehouse facility upgrade project
Tender number	CMIT-PRT-18J8-210050-1
Tender Announcement Website	ITT documents and all Bulletin during the tender period will be published on the following website: https://www.cnoociq.com/share/page/vite/BiddingDoc/documentlibrary?filter=page/7C210050-1%2520Warehouse%2520facility%2520upgrade%2520project&page=1
Contractor	User name: contractor
Contractor	contractor:
Contractor	password: contractor
Contractor	The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer.
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Tender Assessment Section 1 INSTRUCTIONS TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMS CONTRACT
ITT Closing Date	Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before 15 Aug 2021.

١- يجب على مقدم العطاء تقديم شهادة ISO 9001 مصادرة باللغة الإنجليزية.

٢- يجب تقديم تاريخ خبراتهم في اقل من 3 سنوات عملهم في العمل الكهربائي والالكتروني والهندسة المدنية.

٣- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٤- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٥- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٦- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٧- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٨- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٩- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

١٠- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

١- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٢- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٣- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٤- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٥- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٦- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٧- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٨- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٩- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

١٠- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

١- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٢- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٣- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٤- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٥- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٦- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٧- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٨- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

٩- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

١٠- يجب ان يكون مقدم العطاء قد تم اصدار رخصة العمل في العراق.

كورونا ذات الزمان..

القسم الثالث

كتابة

الكتب حلت محل الحديقة. لكن القراءة اختلفت. أقرأ دون متعة، أقلب الصفحات التالية بنزفة، الرواية طويلة، من يقرأ كتاباً من ٤٠٠

صفحة تدور أحداثه في شارع واحد؟»

لكن مع ذلك تعطيني الكثير الشراة حين تشيخ الأفكار، جملة أو كلمة فتفتح في ذهني أبواباً لا علاقة لها بما قرأته. الماضي حين استدعيه لا يأتيني كخييط لاسك طرفه وأخطب به حكايتي. يأتيني كدقق فأنتجه كما أتلقط حبات الدخن من الرز.

الكتابة اختلفت أيضاً. صرت أسقط الكلمات على الشاشة غير موقنٌ من حيويتها. أميل للكتابة عن أماكن وأشياء ساكنة. لم يخطر ببالي وأنا أكتب أن الانتقال يتطلب ركوب سيارة. صورة السيارة وأنا فيها ذابت في رعشة السرعة. أكتب عن حياة عادية بلا مغامرات ولا توترات، أكتب وأدرك في الوقت نفسه أن أحداً لن يقرأ هذا الإيقاع الملل.

كنت أرقب ذبابة مجبوسة وراء الزجاج، ترى الفضاء أمامها فتفرد جناحيها لتهم إليه، وفي كل مرة تصطدم بالزجاج، لا تفهم الأمر. الفضاء المفتوح واضح تماماً تحت ضوء يضح من غيوم بيضاء. ثمة خطأ؛ لم لا استطع الوصول لما أراه؟ تكسر، تكسر، ولا تصل للنتيجة:هناك عائق صلب...هو المستقبل لنا نحن البشر. اكتشفت وأنا أراقبها إنني لم أكتب يوماً عن ذبابة.

أقف طويلاً أمام رفوف مكتبتي لأختار الكتب التي لم أقرأها بعد، أو التي قرأتها و أريد أن أستعيدھا. كم من التجارب والخبر تراكتت في ثناياها؟ الكتب تدعوني إليها. أنا القارئ الذين سيعطى كلماتها الحياة. الزمن يصدني عنها؛ لن يسعفك الوقت! اصعد رفوف ذاكرتي وأقول مطمئناً نفسي بأنني عشت كثيراً من التجارب الباهرة التي تعطيني زادا وفيراً للكتابة.

العزلة الطويلة والخوف من نوبات الكتابة دافع عشت هذه الأيام في عزلة دون طرفات، قليل من

الأفعال ، حركة محدودة ومقيدة. أخرجت دفاتر

يومياتي ورحت أقلبها كما تاجر مفلس، ورحت استرجع أحدات نسيبتها لأحيائها من جديد. أقرأ اليوميات و أتساءل، أين حدث ذلك، متى؟ومن هو المعني؟ هناك ضباب قائم هو النسيان. أوجه الضوء من ذاكرة معطوبة الي بقعة دائرية من حياتي لإحياء اللحظة من جديد، ولكن بوعي الحاضر. الفنان الشاعر يحيى الشيخ نصحتني«خلها كما هي وبوعي لحظتها؛لكن، يبدو لي ذاك الوعي سخيفاً وساذجاً. ساجرب الإثني، التضمّن يعطيني حلاً ويتيح للقارئ أن يعيش الزمنين معا إضافة لزمنه، زمن القراءة.

أكتب بسرعة كما قبيل الامتحان لأن الزمن يحاصرني، أمد حياتي إلى الماضي وأستعير منه الزمن الذي فات، واعتبر نفسي الشاهد الوحيد الباقي على ذاك الزمن.

أكتب، أكتب، أكتب.خلال الكتابة تأتي التجارب من الماضي بوضوح يفوق الحاضر. كلما تباطأت الحركة حولي وقلت المشاهد تزداد حواسي حدة. ما يسميه باشارل التامل الموضوعي للأشياء ولكن أراه، بل وحتى لنفسي، صار هاجسي. أرى بوضوح شديد ألوان الأشياء وانحناءاتها. أرى وأحاول أن أعطي ما أراه معنى يفوقه.

تعيني الكتابة وينقطع الذهن مع انقطاع الكلمات. آنذاك أمط عضلات يدي وأمسى نفسي لأفعل. أكتشف قلة ما متاح منها. أترم البصل والثوم والطماطم إلى شرائح غاية في الرقة. ثم أعيد سترأجيبة التقطيع إلى العرض بدلاً من الطول. أهي القهوة ثم انسئ أن أشربها. أعقم المقابض والحواف المنسية واكتشف أن في هذه الشقة الصغيرة زوايا لم ألتها بعد.

أنور وأنور وأنور، ثم أكتشف فجأة أن هناك عالم متسع ينتظري فأنهر نفسي بغضب: لم أنا هنا؟ أستدعي مع الماضي المستعار الجبال التي صعدهتا والأنهار التي عبرتها والحروب التي عشتها... أجرحها جراً إلى الحاضر المل وفي داخلي شيخ ممدد في الفراش، قاس ولتيم يقول لي : لم يحدث تلك!

الوباء والسلطة
الوباء منح السلطة شرعية التدخل الكثيف في

رؤية اولية لتدابير الرئيس التونسي



■ هادي عزيز علي

تحتهما الحالات الاستثنائية عندما يتعرض كيان الوطن الى خطر داهم، ولما كانت مفردة (الخطر الداهم) فضفاضة وربما تخضع لتفسيرات مختلفة تؤدي الى اختلاف الرؤى أحيانا واختلاف الاحكام احيانا اخرى فقد عمد المشرع الدستوري التونسي الى صهرها باربع حالات اوردها في نص الفصل المذكور وهي :
اولا – خطر داهم مهدد لكيان الوطن .
ثانيا – الخطر الداهم لأمن البلاد .
3 – الخطر الداهم لإستقلال البلاد .
رابعا – عجز النظام السياسي القائم عن معالجة هذه الاخطار .

وجد الرئيس ان الاخطار تلك قائمة ومهددة للوطن في كيانه وامنه واستقلاله وان السلطة التشريعية مجتمعة مع السلطة التنفيذية عاجزة عنايجاد الحلول ، فلا مناص والحالة هذه سوى اعمال الحكام الفصل 80 من الدستور وتطبيقه بحرفية فاعلة وهذا ما دفع الرئيس قيس سعيد الى هذه القناعة واتخذ التدابير التي فرضتها الحالات الاستثنائية .

ان هذه التدابير تلزم الرئيس بالعودة الى الحياة السياسية العادية ، وان ما تم اتخاذه جاء على سبيل الاستثناء والاسباب الواردة لاتخاذه ، اذ ان النص الدستوري يعتبر مجلس نواب الشعب – المجدمة اعماله من قبل الرئيس – في حالة انعقاد دائم طيلة هذه الفترة وليس لرئيس الجمهورية صلاحية حل مجلس نواب الشعب كما لا حق له توجيه اللوم الى الحكومة .

هذه التدابير التي اتخذها رئيس الجمهورية مستندا الى الاوضاع الذي وصل اليها الوطن وهو يوظف حرقفته ومهنيته الدستورية لذلك ، فان خصومه – من دون شك – سوف يطعنون بعدم دستورية التدابير التي اتخذها الرئيس وهم يقولون ان تلك الحرفية والمهنية سوف لن تشفع له امام المخالفة الدستورية المعطلة لاعمال مجلس النواب المفترض ان يكون في حالة انعقاد حسب نص الفصل 80 ذاته . وان التدابير لا تتخذ من قبل الرئيس الا بعد استشارة رئيس الحكومة ورئيس مجلس نواب الشعب واعلام المحكمة الدستورية ، والامر الفصل في هذا الموضوع اي بين الرئيس وخصومه يعود الى المحكمة الدستورية للفصل فيه بعد مضي ثلاثين يوما من تاريخ اتخاذ التدابير وطلب من رئيس مجلس نواب الشعب او ثلاثين من اعضائه ، على ان تصدر المحكمة الدستورية حكمها علانية في اجل اقصاه خمسة عشر يوما .

وعندما تزول الاسباب التي وقفت وراء اتخاذ التدابير فلرئيس الجمهورية ان يصدر توجيها بانهاء العمل بتلك التدابير ببيان موجه الى الشعب .



■ زهير الجزائري

حياتي كفرد. السلطة التي لا أراها، حاضرة برموزها الثقيلة. العزل هو أفضل ما تجديده السلطة. ففي التجمعات يكمن التمدرد.

السلطة نفسها واقعة تحت ضغطين. بين الحجر الصحي كواجب أخلاقي وقانوني لحماية الحياة وبين منطلق الحسابات النفعية للطبقة التي رفعتها. هذه الطبقة تنظر للحياة على انها دورة جنونية من الاستهلاك. لن تقبل هذه الطبقة بتوقف الأعمال من أجل شئ (ثائوي) هو صحة الإنسان.

عزلتني السلطة عن بناتي وحددت لي شكل اللقاء: من بعيد؛ حددت عدد زوا ري وأين وكيف نلتقي. حبستني في البيت ورسمت خطوط تحركي خارجة. هي التي تتسوق نيابة عني، وما تراه صالحا لصحتي. تخلبت لها عن إرادتي وصرت إياها. أنتهي لها بمقدار ما انتهي لنفسي. هي الأم الرؤوم التي تعنتي بولدها وهي الأب الذي يعرف الصالح ويقودني إليه، بالغضب إذا عصيت. حددت كيفية الدفن وعدد الشيعيين. صديقي صلاح جيايد مات في هذه الأيام، لم تشيعه غير حفنة من الأهل والأصدقاء. العدد حددته السلطة.

السلطة التي قاومنا تدخلها في حياتنا صارت مطلوبة كما لله. اليوم شهدت تجمعا لناس يشربون البيرة. منظر مرعب، مازال الناس يتجمعون؟! أين السلطة؟ تساءلت وأنا أستدعيها في خيالي لتفرقهم. توزعت السلطة في سلوك الناس، يلتفتون بغضب حين يكون بينهم واحد لم يرتدي قناعه أو لم يحافظ على مسافة الأمان التي حددتها السلطة. أقدام الناس مطبوعة على الأرض: هنا قفوا. تمددت الطوابير وتقطعت بمسافات محدودة. الطابور هو الشكل المثالي لانظام الناس في خط واحد. عرضاً أو طولاً

يتدرب الناس في الجيوش على الوقوف في الطابور. وتذهب الجيوش للحرب في طوابير ويعود القتلى في طوابير. الطابور هو هندسة الطاعة للسلطة. وتفضل السلطة التعامل مع الأفراد عموديا، كما الله: أنت وريك. فكرة الحجر ترتبط بالسلطة، السلطة ظالمة حتى لو كانت على حق، والناس بالغريزة يقاومون أوامر السلطة، خاصة الحجر. ننادرا ما يؤمن الإنسان بحسن نوايا السلطة حين تحجز الناس في بيوتهم. الحجر يعني تعطيل الحياة الاجتماعية، في المدارس، في المعامل، المقاهي، إغلاق الأسواق، لذلك تقاومها الشعوب، باعة ومشتريين. الأماكن العامة تفرغ لرجال السلطة.

في ركن ضيق رأيت تجمعا للناس يشربون البيرة في الشارع: أين السلطة؟ تساءلت وأنا أستدعيها في خيالي لتفرقهم.

قطعت ترددي وقررت اني الباص وأغلق الباب خلفي . صبيان في العربية بلا أفضعة كانوا يضحكون ثم توقفوا فجأة عن الضحك فقد مسهم هلمى حين قفزت داخل العربية. أفزعنتي كثافة الوجود الإنساني، الحرية التي ينصرف بها الصبيان وقد كسروا مسافات التباعد وقوانين السلطة. وأفزعني كثافة الهواء في العربية. هل انزع القناع؟

أقبل تدخل السلطة ارتباطا بحالة الطوارئ وأخاف في نفس الوقت من أن تتحول الطوارئ الى قاعدة. فالسلطة بحكم أليتها ميالة للتمركز. تريد أن تامر دون أن تسأل أو تحاور. والإنسان الخائف ميال لأن يطيع.

المقاهي
المقاهي موحشة وقد تراكتت الكراسي فوق

بعضها . أخذت قهوتي وجلست على دكة قبالتها لأوهم نفسي بانتي فيها. أحب المقهى كما أحب البيت. تاريخي الشخصي هو تاريخ مقاهي. المقهى ليس فقط مكانا لتناول المرطبات والشاي ولعب الدومينو. إنه مكان لتنظيم الناس جماعة أو فرادي داخل جماعة لا تربطنا بها علاقة. إنه مكان الأحاديث.

قبل أن أدخل العشرين صار المقهى بالنسبة لي مكان جسد على عكس الجاع الذي هو مكان إصغاء وطاعة. أجمع الحكايات والأفكار بانتظار ساعات الغروب لأذهب الى (مقهى عبد ناجي) شئ في مدخل النجف. كل مغامرات هيمنجواي، وأسئلة ديستوفسكي نوقشت في المقهى بعد أن قرأتها في البيت. في بغداد لدني المقهى على الكتب التي سأشترئها و أقرأها ثم أعود لأناقشتها. الأحاديث تعطيني ما تعجز عنه الكتب. تأتيني الصور والجمال وأنا أتحدث.

في لندن أضيفت للمقهى خاصية أخرى غير الجدل، أن ارتاده وحدي لأكتب. أذهب لمقهى لا يعرفني فيه أحد، أذهب لأكتب لا لأتحدث. أغادر المشهد وراء الزجاج حيث ينث المطر ويمر العابرون بسرعة حاملين مظلاتهم. حركات الجوزن وهي تقفز لتعبر بركة الماء تبد لي مضحكة. لا اضحك. بالي مشغول بالمشهد الذي أصفه على الحاسوب. أجرد زمني الحالي لأذهب لزمن الرواية ومكانها الآخر و أدفع ثمنا باهضا لماض غير نافع. مع ذلك فهو ماض زلق يفلت مني. هذه الذاكرة التراجعية تعاكسها في نفس المقهى ذاكرة أخرى أكثر تلقائية. تنجّه في حركتها إلى الأمام، ذاكرة تجبرني على أن ادبر حياتي الراهنة بدلاً من نيش قبور الماضي.

أغلقت المقاهي فصار البيت مكانا وحيدا، أنور فيه واتحدث مع نفسي وغاب الآخر الذي يجبرني على تحويل الأفكار الى كلمات. نحن كهاون بالفطرة. وعلى حد ماركيز(عشت لأروي)،ولكي أروي هناك بالضرورة مستمع. بغياب المستمع تعود الحكاية وتدفن في مصدرها. هذه العلاقة بين منحدث ومستمع انقطعت. لا أرى المستمع ولا أرى انفعالاته وتعابير وجهه حين اتحدث معه بالتلفون.

المقهى التي يأمر من السلطة بصفته مكان لتجمع الناس. أنظر للمقهى من وراء الزجاج، كراسيه

الدرسُ التونسي بعينِ عراقية..!

«الديمقراطية» بين الانتقال النمطي والاستثناء الراديكالي



■ فارس كمال نظمي

وبين الإصلاح الاقتصادي الداعم لحقوق الفئات المحرومة والمتضررة (توفير العمل الجزئي والضمانات الاجتماعية والخدمات، وتطوير الفساد).

وإذا كان التطور السياسي والدستوري للدولة التونسية، وتماسك مؤسسة الجيش، وعمق النشاط النقابي، فضلاً عن النضج الحدائوي المتراكم في القيم المجتمعية، يمكن أن يتيح الفرصة لإجراءات استثنائيةً فوقية غير عنيفة لإيجاد مخرجٍ آني أو مؤقتٍ للأزمة العميقة التي تمر بها البلاد حالياً، فإن هذه الإمكانية “الناعمة” لا يبدو أنها متوافرة في بلدان أخرى.

ففي العراق مثلاً، فإن تسييس الهويات الإثنية المغلفة بتوافقات “ديمقراطية” هشة، مرسّخٌ لأن يمارس دوراً أساسياً تضامنياً مع عوائل الفساد والقمع الطبقية، لإنتاج تصدعاتٍ دوائيةٍ جسيمة تتجاوز الوضع التونسي بمرآحل، لا سيما في ظل مَليْشة الدولة لتوظيف العنف السياسي المنظم ضد الخصوم مقترناً بالإفلات من العقاب، وفي ظل تحول الحكومة “الافتراضية” الحالية إلى شاهد زور أو طرف غير مهتم إلا بإظهار نرجسيتها الوفاقية إعلامياً في أحسن الأحوال.

وبذلك يتلخّص الدرس التونسي عراقياً بالآتي: إن الإطار “الديمقراطي” الانتخابي الذي تستعين به المنظومة السياسية الفاسدة الحالية في العراق، لا يعدّ ضامناً لبقائها أو استمراريتها، خصوصاً مع أفول هيمنتها الثقافية وتكّك سيطرتها المؤسساتية واضمحلال شرعيتها السياسية المدركة. فالاستثناء الراديكالي يقضي احتمالاً بديلاً عن “شرعية” القاعدة البرلمانية المنخورة، وهذا الاستثناء بات يشتد مع اشتداد الاستقطاب السياسي الحالي الحاد، إذ تستغرق المنظومة في قطبية أوهام “المناعة” و “العصومية” دون أي إشارة منها لاحتمالية تقديم تنازلات جزئية تحفظ كينونة الدولة والوطن، في مقابل قطبية شعبية احتجاجية مستمبئة لإنجاز التغيير.

إلا أن هذا الاستثناء العراقي لا يتوقع منه أن يكون بـ “نعومة” الاستثناء التونسي، إذ تتوزع السلطة في العراق أفقياً بين مراكز أوليغارشية متعددة متوافقة ومتناحرة معاً دونما هرمية مركزية محددة. وهذا قد يدفع الحدث نحو هزات عنيفة مريرة لنقل “الشرعية” السياسية راديكالياً من قطب إلى قطب آخر مغاير، يرافقه حريق لأنموذج التحول الديمقراطي الإصلاحِي النمطي، وإعلاء متجدد لنظرية “الثورة” أو ربما نظرية الفوضى .

^[1] وبذلك يتلخّص الدرس التونسي عراقياً بالآتي: إن الإطار

^[2] وبذلك يتلخّص الدرس التونسي عراقياً بالآتي: إن الإطار

أبي وأينشتاين وفاينمان . . استذكارات من حياة الفيزيائي موراي غيلمان

موراي غيلمان (Murray Gell-Mann 1929 – 2019) عالم فيزياء أمريكي حصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1969 لعمله في نظرية الجسيمات الأساسية. عمل لسنوات طويلة أستاذاً للفيزياء في معهد كاليفورنيا التقني Caltech، كما أنه زميل مميز وأحد المساهمين في تأسيس معهد سانتا في Santa Fe Institute الذي يسعى لدراسة ظاهرة التعقيد Complexity والنظم الدينامية المعقدة والمشتبكة.
الاتي هو أغلب المادة المترجمة المنشورة على موقع John Brockman الذي يديره جون بروكمان John Brockman Edge.Org

ترجمة وتقديم : لطفية الدليمي

القسم الثاني

دخلت مدرسة كولومبيا الثانوية بعدما عدنا إلى مانهاتن عام 1937، ومدرسة كولومبيا الثانوية هذه لها تاريخ طويل مشهود له بالتميز والفردا ؛ فقد تأسست عام 1764 كجزء من كلية كينغز Kings College التي أصبحت فيما بعد جامعة كولومبيا ذات الشهرة الدؤوية. دخلت مدرسة كولومبيا الثانوية بمنحة دراسية كاملة وأنا بعمر الثامنة ؛ لكنّ القائمين على إدارة المدرسة وضعوني في المرحلة السادسة (التي تفتقرن في التعليم السائد مع عمر الثانية عشرة، المترجمة). كان ذلك آخر عهدي بتجاوز السنوات المدرسية (مايعرف بنظام التسريع المدرسي، المترجمة) الذي كان شائعاً في ثلاثينيات القرن العشرين ومابعده. بقيت طالبا في مدرسة كولومبيا الثانوية لسبع سنوات لإحقات، وكانت تجربتي في الالتحاق بمدرسة ثانوية خاصة خير عون لي في الالتحاق بكلية جيّدة.

× × × × ×

كان محيطنا العائلي بيئة صديقة للعلم ؛ فقد أبدى أخي تكريسا كاملا نحو الرياضيات والفيزياء و علم الفلك، وحاول مااستطاع تعليم نفسه الفيزياء المتقدمة وبخاصة النسبية العامة لأنّ عشقاً خالصا تجاه ألبرت أينشتاين إمتلك عقله وقلبه ؛ ومع أنّ أخي لم يبلغ مرتبة الفهم الكامل للنسبية العامة لكنه في أقل تقدير قرأ كتباً عديدة عن هذا البحث الفيزيائي وعمل جهده لفهم باقراً منها. بالمقارنة مع أخي بن لم يكن لدي ولع مماثل لولعه في العلوم الفيزيائية على الرغم من ولسي باللك ؛ فقد كنت مولعا أعظم الولع بالتاريخ الطبيعي؛ الأضبار، الفراشات، النباتات المرهرة، الأشجار،، إلخ. هذا إلى جانب ولسي اللامحدود بالأثار واللغويات. إن كل هذه الاهتمامات المعرفية تنطوي على التعقيد Complexity، والتنوّع Diversity، والتطور Evolution، وكلها تعتمد على وقائع تاريخية محدّدة بمثل ماتعتمد على مبادئ أساسية.

عندما حان الوقت أمامي للتسجيل على القبول في جامعة ييل Yale University كان عليّ الإجابة على أسئلة وردت في إستمارة القبول، وكان من تلك الأسئلة - بين أسئلة عديدة أخرى - سؤال عن الموضوع الرئيسي Major Subject الذي أرغب فيه فيما لو تمّ قبولي في الجامعة. لم أكن أتوقّع في ذلك الوقت أن يتمّ قبولي في الجامعة لسببين: الأول صعوبة متطلبات القبول في جامعة ييل، والثاني أنّ والدّي لم يكن بمستطاعهما المساهمة بأي قدر ممكن في المتطلبات المالية للجامعة في السنة الأولى حتى لو كان في قدرتي الحصول على منحة جامعية كاملة في سنوات لاحقة ؛ لكن برغم ذلك ماألت طلب التقديم للجامعة ووجدتني أمام هذا السؤال الجوهري: ماللموضوع الرئيسي الذي ترغبه في دراستك لو قبل طلبك في الالتحاق بالجامعة؟

الشاعر العراقي ماجد موجد يفوز بجائزة

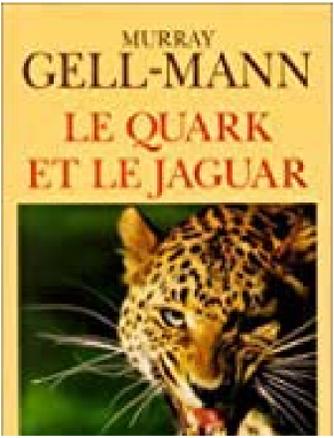
الشعر في إيرلندا للعام 2021



أعلن مساء الخميس فوز الشاعر العراقي ماجد موجد المقيم في إيرلندا بجائزة الشعر التي أطلقها برنامج الزمالات الثقافية لتمثل مجلس الفنون الإيرلندي ومجموعة مؤسسات ثقافية وإعلامية منها منها اتحاد الإرباء ومركز الفنون العام واتحاد شعراء إيرلندا و مؤسسات ثقافية أخرى

المسابقة في أول دورة لها، فتحت باب الترشح للفوز بجوائزها في 2021\4\1 وتم غلق التقديم في 2021\5\30 تضم خمسة حقول، وهي: الشعر، القصة، الرواية، والكتابة الاجتماعية وثمة جائزة خامسة تم تخصيصها في هذه الدورة للثدوين الإعلامي والكتابة في قضايا الأشخاص من ذوي الحاجات الخاصة.
المسابقة اتحت للأدباء والكتاب الإيرلنديين أو ممن يقيمون في إيرلندا بشكل دائم، على أن لا يكون المتقدم قد اصدر اكثر من كتابين من تخصصه داخل حدود إيرلندا.
تهدف الجائزة حسب - ما جاء في سياق مبرراتها - الى منح الفائزين كل أنواع الدعم وتوفير فرص عديد من اجل تضخيم أسمائهم وصناعة أثر واضح لهم في الثقافة الإيرلندية الجديدة، لذلك هي تمنح للمبدعين

المعروف عنه مناداته بالثقافة الثالثة، وقد كتب غيلمان هذه المادة ونشرها في الموقع المذكور بتاريخ 30 يونيو (حزيران) 2003 تحت عنوان،
صناعة فيزيائي The Making of a Physicist
ويمكن للراغب في الرجوع الى أصل المقالة في الموقع المذكور الاستعانة بالرابط الألكتروني التالي،
https://www.edge.org/conversation/murray-gell-mann-the-making-of-a-physicist



هنا أشرت لأبي أنني سبق لي أن درست برنامجاً دراسياً يخصّ الفيزياء في الدراسة الثانوية، وثبت لي لاحقاً أنه لم يكن البرنامج الدراسي الأكثر إثارة للملل لي فحسب بل كان البرنامج الذي حققت فيه أسوأ النتائج الأكاديمية أيضاً. كان علينا في ذلك البرنامج الدراسي السعيّ أن نستظهر الأنواع السبعة من الآلات البسيطة، ومن ثمّ نتعلم بعضاً من التفف البسيطة عن الحرارة، والضوء، والكهربائية، والمغناطيسية، والحركة الموجية، والميكانيك،، لكننا من غير إشارة إلى أنّ هذه الموضوعات يمكن أن تكون لها علاقة مع بعضها. لم يكن لديّ ولعٌ بأي شكل من الأشكال بدراسة موضوعات على هذه الشاكلة.

قال أبي:

- سيكون الأمر مختلفاً للغاية عندما تدرس برامج دراسية متقدّمة في الفيزياء. ستتعلم في الجامعة دروسا في النسبية العامة وميكانيك الكم، وهذه الدروس جميلة، جميلة للغاية.
فكرت حينها أنني قد أسعد في الأقلّ هذا الرجل كبير السن. أبي، ولن يعني الأمر لي كبير فرق لو سجّلت على الفيزياء في طليي للقبول في جامعة ييل. كنت أظنّ أنّ معجزة ما لو جعلتني أحظى بالقبول في الجامعة وأحصل على منحة دراسية كاملة فيها فسكون في مستطاعي دوما تغيير موضوع دراستي الرئيسي والانتقال إلى موضوع جديد أرغبه. في نهاية الأمر كنت ذا حظ طيب عندما حصلت الموافقة على قبولي في جامعة ييل مع منحة دراسية كاملة.

عندما حلت في مدينة نيوهافن (New Haven (في ولاية كونكتكت حيث جامعة ييل ، المترجمة) كنت أكثر كسلا من أن أعد إلى التقلّب بين الموضوعات الدراسية المتاحة لي ؛ لذا وجّهت كل قدراتي لدراسة المقررات الدراسية الخاصة بالفيزياء، ووجدتني مأسورا بموضوعات ميكانيك الكم والنسبية تماما بالكيفية التي تتبّأ بها أبي. كما وجدتني منذ تلك السنوات أعمل بكل طاقتي المتاحة من أجل الفيزياء وفي نطاق الفيزياء

المعروف عنه مناداته بالثقافة الثالثة، وقد كتب غيلمان هذه المادة ونشرها في الموقع المذكور بتاريخ 30 يونيو (حزيران) 2003 تحت عنوان،
صناعة فيزيائي The Making of a Physicist
ويمكن للراغب في الرجوع الى أصل المقالة في الموقع المذكور الاستعانة بالرابط الألكتروني التالي،
https://www.edge.org/conversation/murray-gell-mann-the-making-of-a-physicist

المترجمة

لسنوات كثيرة لاحقة، واليوم إن أنتمي لمعهد سانتا في Santa Fe Institute أجدني متشجعا على العمل في حقول بحثية متعددة ومشتبكة ؛ الأمر الذي أحيا في ولسي القديم في علم الآثار، واللغويات، وموضوعات بحثية أخرى بالإضافة إلى الفيزياء.
× × × × ×
أبديتُ في جامعة ييل ولعاً عظيماً بدروس التاريخ، ووجدتُ دروس البروفسور (نتهام) في التاريخ الدستوري الانكليزي مثيرة للغاية، وشعرت بالاثارة ذاتها مع محاضرات البروفسور (هاغو هليورن) في اللغة الألمانية والأدب الألماني وكذلك في التاريخ القروسطي.

أما في الفيزياء فقد كنتُ محظوظاً إلى أبعد الحدود إذ حضرتُ برنامجاً دراسياً أداره البروفسور هنري مارغيناو Henry Margenau الذي أكمل دراسته لنيل شهادة الدكتوراه PH.D في جامعة ييل عام 1929 ؛ ومع أنه لم يحقق الكثير من العمل البحثي في الفيزياء لكنه كان أستاذاً جامعيا على درجة عالية من التميّز والفردا.
إعتاد البروفسور مارغيناو تدريس مقرر دراسي عن (فلسفة الفيزياء) في أيام الثلاثاء والخميس والسبت من كل أسبوع، وفي الساعة العاشرة من كل صباح. ولازل على مستطاعي رؤية ذلك العدد من زملائي الطلبة في درس فلسفة الفيزياء، ومنهم: صديقي هارولد موروفيتز Harold Morowitz الذي أمضى ربحاً غير قليل من الزمن في معهد سانتا في حيث أعمل، كما عمل لعدة سنوات بروفسورا للفيزياء الحيوية في جامعة ييل، وهناك أيضا بول ماكريدي Paul MacCready صديقي القريب إلى قلبي، و جورج راثجينس George Rathjens الذي أصبح فيما بعد بروفسورا للعلوم السياسية في معهد ماساتشوستس للتقنية MIT متخصصا في موضوعة السيطرة على التسلح.

لم يكن المنهاج الدراسي في فلسفة الفيزياء الذي أداره البروفسور مارغيناو يقصّر حدوده على الفلسفة فحسب بل كان يتناول موضوعات فيزيائية خالصة مع بعض الإشارة إلى مترئباتها الفلسفية، ومن جانبي كنتُ سعيدا لأبعد حدود مع هذه الأريحية الفلسفية التي أبدأها البروفسور مارغيناو في درسه ذاك لأنّ طريقة عرضه للفيزياء كانت ساحرة لي.
إستطاع مارغيناو بمقدرته المميزة تجاوز المخاوف المتأصلة لدى الكثيرين - بفعل تراكم سنوات - بشأن الإنغمار في تعلم موضوعات فيزيائية متقدّمة، وكنتُ في ذلك الحين في سنتي الدراسية الثانية في حين كان معظم الطلبة الآخرين من السنة الدراسية الأولى، ولم يكن جميعا حاصلين على تأهيل دراسي جيد في الفيزياء النظرية ؛ إذ كانت موضوعات فيزيائية متقدّمة على شاكلة ميكانيك الكم والنسبية العامة تُعدّ عقبات صعبة أمامنا من العسير علينا اجتيازها في المستقبل.
المأثرة الكبرى للبروفسور مارغيناو أنه جعل كل شيء يبدو مبسرا أمامنا، وهو بعمله هذا فتح مغاليق المستقبل أمامنا.

ثقافة



كلامٌ عاديٌّ جداً

■ حيدر المحسن

من هم البرابرة

عندما نشرت مجلة سويسرية أنتولوجيا الشعر العالمي عام 1945 جاءت قصيدة «في انتظار البرابرة» في الصدارة، وحظيت بهذا التعليق: القصيدة لا تدل على شيء ما حدثت وقت كتابتها، أو قبله، فحسب، بل إنها تظل -وستظل- تومئ إلى حقيقة إنسانية متجددة، لكن أفضل وصف للقصيدة هو الذي رواه لي صديقي الشاعر عصام الحلبي، وما جرى معه مع السيدة والدته. كانت تنظف حجرات البيت، وتعثّرت بكتيّب صغير لا يمتاشي في الهيئَة وفي الحجم مع ما في مكّبات ابئها الضخمة من كتب فاخرة التجليد، فسألته إن كان هذا زائدا عن الحاجة، وهمت أن ترميه في سلة النفايات. هتف الشاعر متوسّلا أمه، وشارحا:

- وكل هل تدرين يا أمي هذا الكتاب يعامل جميع ما لدي في المكتبة؛ الأم تنظر إلى الرفوف العديدة المثقلة، وتعود تنظر إلى الكتّيب، وتتعبّج. ماهو الكلام المقوش في صفحاته؛ وتميل الكفة في الميزان إليه، وكان الكتاب الصغير يحمل عنوان «مقترّات من الشعر اليوناني» يترجمة جليل عطية، وفيه أول ذكر لقصيدة كافافيس «في انتظار البرابرة» من شعر كافافيس غير المنشور قصيدة عنوانها «متفروح غائب» مكتوبة بإسلوب حوار يدور بين اثنين يحضران مسرحية هزلية مؤلّفها شاعر روماني (هو تيرينس195 ق.م - 159 ق.م) كان يقتبس أعماله من الشاعر اليوناني ميناندر، ويشوّهها، وتعرض بالتالي على الجمهور بطريقة تختلف كثيرا عن نظها اليوناني. يطلب أحد المتفرّجين من الآخر البقاء حتى نهاية العرض، فيجيبه الآخر غاضبا: «وغد، أنت تهيّنيني / أهذه الكلمات التافهة | والأبيات الفجّة الطفولية تنتمي لميناندر» ، لقد أفسدك مناخ روما تماما | فبدلا من توجيه الانتقاد، تُطري وتهلّل | في جيّب للبربري - ما اسمه؟ | جافرانتيوس تيرينس؟». تاريخ كتابة النصّ هو 1893، أي قبل خمس سنوات من العام الذي اكتمل فيه تأليف القصيدة الشهيرة، ونقرأ هنا تعريفا للبربريّ جاء من صميم شعر الشاعر، فهو ليس وصفا مجردا، وكان وجوده ضمن قصيدة درامية أعلاه رنينًا صادقا. فالبربري هو الشخص الروماني إنز، والذي يعيش عالية على إبداع اليونان، وموطن الشاعر، ويقوم بتزييفه وطرحه على العامة. الوصف هنا ثلاثيّ الأبعاد، إذا صحّ التعبير، فهو نعت شامل إنز. أول نكر للبرابرة في كتب التاريخ كان عندما هاجم الكوثيون القادمون من جبال زاكروس إمبراطورية أكد وقاموا باحتلالها عام 2150 قبل الميلاد. يوجد شيء غامض في هذا، فكيف كانت أخلاق هؤلاء، ولماذا وصفوا بالبرابرة؟ لاشيء نعرّفه على وجه التحديد؛ لكن الصفة التي أطلقها المؤرخون تقوم وحدها بتفسير كل شيء.

في اليونان القديمة استخدموا كلمة (بار..بار) للدلالة على أمم الأناضول، وفي عصر روما كانت المفردة تدل على غير الرومان مثل الجرمانيون، الكلت، الألبيريون، الأمازيغ، البارثيين... وفي العصر الحديث استعملها الإغريق لوصف الأتراك بدلالة إزرائية وحشبية واضحة. وعندما قصف أسطول الإنكليز مدينة الإسكندرية بطريقة وحشية عام 1882 كان الناس يعتقدون أن الإنكليز جاؤوا باسم إعادة النظام إلى المدينة، ثم شاع وصف البرابرة لهؤلاء الغزاة الجدد، وكتبت صحيفة التأخير روموس اليونانية السكندرية بعددها الصادر في مايو 1891 أن يونانيين الإسكندرية يدينون الاحتلال البريطاني ويصفونه بعدم التمدّن والبربرية.

بالنسبة إلى كافافيس فإن تاريخ مدينة الإسكندرية السعيد يعود إلى زمن الحكم الإغريقي الوثني 300-200 ق.م تقريبا. ثم جاء الرومان وسيطروا على المدينة، وكنصوا أنفاس الروح الإغريقية الخالقة، وجاءت بعد ذلك المسيحية، وحل الفتح الإسلامي أخيرا، والصرعات التي أعقبتها أدت إلى أن تسود المدينة فترة ظلام قاتم كان الشاعر يعيئها بكل تفاصيلها يوما بيوم.



من شعر كافافيس غير المنشور قصيدة عنوانها «متفروح غائب» مكتوبة بإسلوب حوار يدور بين اثنين يحضران مسرحية هزلية مؤلّفها شاعر روماني (هو تيرينس195 ق.م - 159 ق.م) كان يقتبس أعماله من الشاعر اليوناني ميناندر، ويشوّهها، وتعرض بالتالي على الجمهور بطريقة تختلف كثيرا عن نظها اليوناني. يطلب أحد المتفرّجين من الآخر البقاء حتى نهاية العرض، فيجيبه الآخر غاضبا،

صدر عن "  "

(يوتوبيا) . . عندما كتب توماس مور عن مدينة الاحلام

وترادف باليونانية "ماهر في الهذ" كان قد سافر بحرا مع أمريجو فسبوتشي عام 1504، ودار حول الكرة الأرضية (ست سنوات قبل رحلة ماجلان)، وزار في العالم الجديد، جزيرة سعيدة حل سكانها معظم المشكلات التي كانت تعاني منها أوروبا في ذلك العهد. وجعلت طبعة لوفان للسخرية أكثر تقبلا بأن بدأت بحفر الخشب للجزيرة وعينة من لغة المدينة الغامضة. ولم يكشف المؤامرة إلا هفوة واحدة: "فهيئلد واي يميل إلى الفناء على رئيس الأساقفة مورتون بكلمات أقرب إلى فطرة ذي مور التي تعترف بالجميل من تجربة الملاح.

ولد توماس مور في مدينة لندن في 7 تشرين الثاني 1478. وتلقى تعليمه في مدرسة القديس أنتوني. أصبح محاميا ناجحا في عام 1501. عين كاتب عمدة مدينة لندن من 1510 إلى 1518. ألف كتاب "الإبجرامات أو المقطوعة اللانعة" (1505) "تاريخ الملك ريتشارد الثالث" (1513 - 1518) "البعد" (1529). في عام 1517 أصبح سكرتير ومستشار الملك هنري الثامن. في عام 1523 انتخب كناطق باسم مجلس العموم. في عام 1529 أصبح وزيراً للعدل، ولكنه استقال من منصبه في عام 1532 حينما لم يقبل طلاق الملك هنري الثامن من كاثرين، كما رفض قبول قانون السيادة. في عام 1534 اتهم بالخيانة العظمى فسجن في برج لندن، حيث كتب "حوار الراحة ضد المحنة". في 6 يوليو 1535 تم إعدامه عن طريق قطع الرأس.

وجيرانهم الأكوريون Achoréens، وهم سكان بلا بلد، أي إن العالم كما طرحه مور من هذا المنظور عالم معكوس أراه به إدانة شرعية العالم الصحيح الواقعي. وكان لهذا المؤلف أصدأؤه الممتدة بين المثقفين الأوروبيين في عصره حتى القرن التاسع عشر، وحتى صارت كلمة يوتوبيا تسمية لشع أو أدبي يراوح بين الخرافة وقصص الرحلات، ثم صارت تسمية لنماذج وتصنيفات للأمكنة المثالية للعيش البشري.

في عام 1516 طرح مور باللاتينية، كما لو كان يقوم بدعاية، كتابا من أشهر الكتب بأسرها، مبدعا كلمة، وواضعا سابقة مقدما على خطوة للمُنن الغامضة الحديثة ومتوقعا نصف الاشتراكية، ومعبرا عن نقد للاقتصاد والمجتمع والحكومة في إنجلترا إلى حد أنه تسلم من جديد بالإقدام بعد الفجوة ونشر المجلد في الخارج في ست طبعات لاتينية قبل أن يسمح بطبعه باللاتينية كذلك في إنجلترا. واعترف بأنه كتبه للتسلية دون أن يقصد نشره على الجمهور بيد أنه شكر أراموس لاطلاعه عليه في المطبعة بلوفان وترجم إلى الألمانية والإيطالية والفرنسية قبل أن تظهر النسخة الإنجليزية (1551) بعد وفاة المؤلف بسنة عشر عاما. وما أن حل عام 1520 حتى كان حديث القارة. وأطلق عليه مور اسم "ليس في موضع" ولا تعرف من خطر له ذلك خاطر السعيد بتغيير هذا العنوان ووسط

كان تشرشل قد حقق النصر لبريطانيا وهزم هتلر في عقر داره، لكن الشعب رأى أن الرجل الذي قاد الحرب لا يمكنه أن يقود السلام، فقرر السياسي "الدين" أن يذهب بعيدا ليمسح مذكراته التي حصد بها جائزة نوبل للآداب، وعندما تسلمها قال إنها سخريه القدر أن أنافس المرحوم برنادشو .

تمنيت أن اقرأ جميع الساسة العراقيين، من الذين قرروا أن يكتبوا مذكراتهم، والتي ابتدأت بتجربتي للعلامة إبراهيم الجعفري ولم تنته طبعاً بموسوعة "سليم.. السيرة والمسيرة" التي أتحدثنا بها سليم الجبوري.. وما بينهما من عنفريات الزبيدي ومنجزات الشهرستاني وعلوم عادل عبد المهدي.. والمواطن

المشاغب من أمثالي بانتظار مذكرات "عالية نصف"، تمنيت على أصحاب هذه المذكرات أن يقرأوا مذكرات عدد من الساسة الذين صنعوا تاريخ بلادهم، ونستون تشرشل وشارل ديغول وصانع سنغافورة لي كوان، فسوف يتبدن لهم بوضوح معنى الحكم، فقد كان لدى هؤلاء الساسة الفهم الحقيقي لمعنى الشعور الوطني.. ويقول فرنسا يكتب من مآمل الأفاق الواسعة لفرنسا، فيما تشرشل يعيد كتابته التاريخ، ليمسح هذه الكلمات: "المتعصب هو شخص لا يريد أن يغير رأيه ولا يريد أن يغير الموضوع، أما الوفاقي فهو شخص يغني تمساحاً أملاً أن يكون آخر من يأكله"، ولولجين منذ ولادتهما موهبة التأليف ولم يشك أي منهما بالمصير الذي آل إليه، لقد تميز تشرشل بأسلوب ماهر في العبور من سجل إلى آخر.

تكتب المذكرات عادة من أجل البوح بالحقيقة، وقد وضع كبير فلاسفة فرنسا جان جاك روسو مذكراته تحت عنوان "أعترافات" فيما أصدر باقر جبر الزبيدي على أن يسير على خطى الجعفري فيضع عنوان "تجربتي" مذكراته.. تاركاً لنا أن نتذكر ماذا كانت هذه التجربة؟ مات لي كوان بعد أن ترك لنا مذكرات بعنوان "من العالم الثالث إلى العالم الأول" وبها نقرأ عن تحول سنغافورة من جزيرة مهملة إلى بلاد تنافس كبرى الدول على المراكز الأولى في سعادة الإنسان، جاء الرجل الخفيف من جزيرة غارقة في الأمراض والتخلف والعوز، طلب من الناس أن تعمل لا أن تهتف له، وطبق حكم القانون لا حكم دولة القانون، لم يفضل طائفة على أخرى رغم أن سنغافورة متعددة الطوائف والأعراق.

كان لي كوان يقول إن الصراحة وكشف الحقائق أمام الناس هي التي تبني بلداً قوية.. يحزننا ياسيدي السنغافوري العظيم أن نقول إن الحقيقة لدينا هي مجرد كذرات كاذبة، يشرونها بين البسطاء ليل نهار، نحن ياسيدي نعيش في ظل ساسة يفعلون أي شيء من أجل الفوز بطغمة من "كعكة" هذه البلاد.. ورحم الله الملاح عبود الذي قال ذات يوم ساخراً:

خطوا علينا نوجي "فنجان" ما يفهم جحي أحرق ملعب سخنجي أمعقص امقعر قمعري

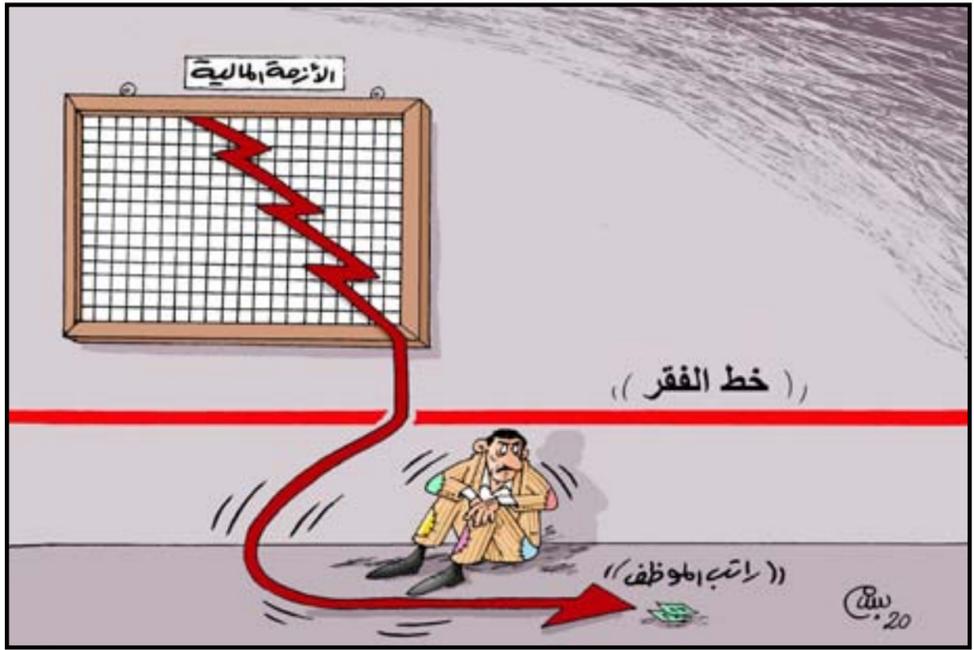
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
28 July 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

ثورة النمل

صدرت عن دار المدى رواية "ثورة النمل" للكاتب الفرنسي برنار فيربير الذي أصدر سنة ١٩٩١ روايته الأولى (النمل) التي حظيت بنجاح منقطع النظير، وهو لم يتجاوز بعد الثلاثين من عمره. يقترح برنار فيربير في أعماله نوعاً جديداً من الكتابة الأدبية يدعوها "الخيال الفلسفي". يصبو فيربير من خلال رواياته إلى فهم مكانة الإنسان داخل هذا الكون عبر وجهات نظر، متعددة وغريبة، تستقبل أعمال برنار فيربير بحفاوة ليس في فرنسا فحسب، وإنما في العالم. غير أن ثلاثية النمل - يوم النمل ١٩٩٢، وثورة النمل ١٩٩٦ - تبقى هي الجوهر في تاجه الإبداعي.



فنانون عراقيون يستذكرون المخرج المصري يوسف شاهين



بشعباتها، وسينمايو العراق أحق مني". وأشار صالح إلى أن شاهين زار كلية الفنون الجميلة، وكان يجلس في

منع عرضه أول مرة في مصر وبعض الدول العربية، لكن العراق اشتراه بمبلغ كبير.

ويقول الممثل والمسرحي العراقي الدكتور ميمون الخالدي للجزيرة نت، إن شاهين جاء للعراق على رأس وفد شعبي مصري عام ١٩٩٨ للتضامن معه أيام الحصار الذي فرض عليه في تسعينيات القرن الماضي ورافقته كمثل نقابة الفنانين العراقيين. وقال شاهين حينها "جننا لنصرة الشعب العراقي وليس حكومتهم، لأننا نرفض تجويع الشعوب". من جهته، يسرد المخرج عزام صالح ذكرياته عن زيارة شاهين لأكاديمية الفنون الجميلة في بغداد، مشيراً إلى أن الفنان الراحل رفض إخراج فيلم عن العراق، وقال إن "أهل بغداد أعرف

قحطان جاسم جواد

مرت قبل أيام الذكرى الـ١٣ لرحيل المخرج المصري يوسف شاهين، وهو صاحب مدرسة سينمائية وأسلوب إخراجي يتسم بالتركيز على الذات وسبر أغوار الجانب النفسي للشخصيات. وزار شاهين - العراق أكثر من مرة وقدم أفلامه هدية إلى مؤسسة السينما العراقية، لكي تبقى صلة العلاقة الفنية قائمة بينه وبين الفنانين العراقيين. وقد جلب فيلمه "العصفور" إلى بغداد بعد



دراسة تكشف أثر الرفاهية والثراء على العيش مطولاً

إريك فينغود، إن النتائج تدل على أن أحد مفاتيح الحياة المديدة قد يكمن في صافي ثروتك والفوائد الصحية المرتبطة به مثل القدرة على توفير رعاية أفضل وطعام جيد

وسترن في إيفانستون بولاية إلينوي البيانات المتعلقة بثروتهم وحياتهم. وجمعت المعلومات عن المشاركين، الذين يبلغ متوسط أعمارهم ٤٦ عاماً، من عام ١٩٩٤ إلى عام ١٩٩٦، وتوبعت في عام ٢٠١٨ عندما توفي ١٠٠٠ شخص، أي حوالي الخمس. وقال المعد المراسل الدكتور

كشفت دراسة أن رصيدك من الأموال في البنك بحلول منتصف العمر يمكن أن يضيف سنوات إلى حياتك، ووجدت أن كل مبلغ إضافي يخفف مخاطر الوفاة بنسبة ٥٪ على مدار ٢٤ عاماً. وفي الدراسة، جرى تعقب أكثر من ٥٤٠٠ شخص في الولايات المتحدة لمدة ٢٥ عاماً، وحلل باحثون من جامعة نورث



بريتني سبيرز تتوسل باكية للخلاص من وصاية والدها

والد المغنية الأمريكية، بعدما أدلت النجمة بشهادة أمام محكمة في لوس أنجلوس بدت فيها تشديدة التأثر. وأعلنت القاضي بريندا بيني خلال جلسة محاكمة قصيرة، أنها ستصدر حكماً في نهاية اليوم المقبل في شأن الائتماس لتجريد جيمي سبيرز من إدارة ممتلكات ابنته التي تقدر قيمتها بنحو ٦٠ مليون دولار.

العلني بشأن الوصاية، واصفة إياها بأنها "مسيئة"، وتتيح الوصاية لوالدها التحكم الكامل بممتلكاتها، وإسناد المهمة إلى محاسب مستقل بدلاً منه، حسب ما جاء في الطلب. وكان المحامي ماثيو روزنغارت، الذي توكل عن سبيرز أخيراً، كشف قبل أسبوع أنه يتخذ إجراءات قاسية وسريعة لتخية جيمي سبيرز

طلبت النجمة العالمية بريتني سبيرز رسمياً استبدال والدها كوصي لها، بعد ١٣ عاماً من توليه السيطرة على حياتها وأموالها، وتوسلت سبيرز باكية إلى المحكمة أن تضع حداً لهذه الوصاية التعسفية، وطالبت بـ "تحقيق" ضد والدها. وقدم محامي النجمة التماساً للمحكمة أمس الاثنين، بعد شهر من كسر سبيرز صمتها



إليسا تطالب بأن تتولى امرأة رئاسة الحكومة اللبنانية

في ظل الإستثمارات النيابية الملزمة التي تحصل في البلد، رشحت الفنانة اللبنانية إليسا لإسما لتشكيل الحكومة في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، إذ كتبت بمنشور: "أنا برشح سارة اليافي لرئاسة مجلس الوزراء! وتابعت: "شبعنا فاسدين!". وأشار رأي إليسا جدل المتابعين بين مواقف ومعارض.

وهذه ليست المرة الأولى التي تعبر فيها إليسا عن رأيها حتى لو عارضها بعض المتابعين، فداثما ما تعرب عن استيائها من الوضع المعيشي والاقتصادي في لبنان، وتغجر غضبها من الطبقية السياسية. وكانت توجهت إليسا إلى من ينزع من أرأئها، قائلة: "تويت منبر للرأي، وأنا كمواطنة يحق لي أعطي رأيي بكل المواضيع اللي بتعنيني وبتعني وطني. اللي ما بيوافق على رأيي أو أسلوب بي بقدر بكل بساطة يلغي المتابعة".

مصطفى زائر يقدم معزوفات توثق العراق في مهرجان الدولي للعود

متابعة المدى

شارك عزاف العود مصطفى زائر وفرقته في بث مسجل في المهرجان الدولي للعود بمدينة تطوان في المغرب، وسيقدم خلالها موسيقى توثق المدن العراقية والشوارع والأحداث في بلاده حيث قُسمت بغداد وشوارعها وأزقتها وأحيائها القديمة إلى معزوفات موسيقية تحمل أسماءها.. وقال زائر إن مشاركة العراق في مهرجان العود تعد مهمة في هذا الوقت الذي الغيت فيه معظم الفعاليات والمهرجانات بسبب تفشي فايروس كورونا وأضاف إن فرقته تقدم مقطوعات مستوحاة من أجواء مدن العراق كافة. فعاليات الدورة الثانية والعشرين من



على آلة العود، وبدأ يكتب ويلحن أغانيه بنفسه، ثم لحن العديد من قصائد شعراء من أمثال ابن زيدون وعبد الواحد أخريف وحسن الوزاني، والغنان والأكاديمي محمد الأشهب الذي وضع عدة مؤلفات في مجال تعليم القامات العربية على مختلف الآلات الموسيقية. وأشار بيان المنظمين إلى مشاركة عزافين مغاربة من مدن عدة، إلى جانب موسيقيين من العراق وتونس وتركيا والأردن، حيث تبث عروضهم عبر منصة المهرجان الرقمية ومصفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالوزارة، ويبدو عدد المشاركين قليلاً قياساً بالدورات السابقة. تشارك في حفل الافتتاح "فرقة يونس

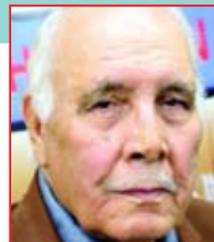
الفخار" من طنجة و"فرقة خالد الجديدي" من الدار البيضاء، وخلال مناهج امس الأربعاء، بثت فقرات مسجلة عبر منصات التواصل الاجتماعي لـ"فرقة طارق الجندي" من الأردن، التي ستؤدي مقطوعات موسيقية مثل صور، عمان أنندرا، سماعي عرب، عشق، مشاهد من تشرين ٢٠١٢، رقصة الصباح، وسط البلد، للبحر، فالس آخر الليل، إلى عامر، بالإضافة إلى عروض "فرقة عبد المجيد خليكان" من الرباط، و"فرقة فهد بن كيران" من تطوان، بينما تقدم في اليوم الأخير فقرات مسجلة لـ"فرقة محمد شروقي" من الدار البيضاء، و"فرقة محمود موسى" من تونس، و"فرقة محمد الأشرقي" من سلا.

بغداد / 29- °C	البصرة / 32- °C
أربيل / 27- °C	التنجف / 29- °C
الموصل / 28- °C	الرمادي / 28- °C

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة ستتخفف قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح



عبد الرزاق العزاوي

الموسيقي ورئيس الفرقة السبعونية العراقية سابقاً أصيب وعائلته بفايروس كورونا، وقد اكدت وزارة الثقافة أنها تواصلت مع وزارة الصحة من أجل متابعة الحالة الصحية للفنان العزاوي الذي يعد قامة فنية مهمة، كما دعت لنقله الى المستشفى وتقديم العلاج والعناية اللازمة، وقد تم الاتفاق من خلال لجنة رعاية المبدعين مع وزارة الصحة على تنظيم آلية عمل مشتركة لرعاية الرواد في الوسط الثقافي وفي مختلف الحقول الفكرية والفنية.

عماد جاسم

مدير عام دار الازياء العراقية اعلن عن مشروع فني مشترك بين الدار ومسرح يالادا السويدي حيث زار وفد من ممثلي مسرح يالادا في السويد المكون من الممثلين علاء

عزير خيون الممثل والمخرج المسرحي شارك في المسلسل الاذاعي "الخيرات" تأليف سعد داود وهو مسلسل اجتماعي، يتناول احوال المواطن.