

إضاءة

قطع الاعناق والنخيل!!

لا ادري لماذا تسيدت سياسة القطع لكل ما هو مقدس وقيم وجميل، فالزرقاوي ويطانته التكفيرية اجازوا قطع اعناق البشر، وظهرت عملياتهم البشعة هذه على شاشات القنوات تحت مظلة الدين الذي هو بريء منهم كل البراء، ولا ادري اية شريعة سماوية تجيز عملية قطع رأس بني آدم واغتصاب النساء والتمثيل بالجثث، وهذه الجيوش التي جندتها الارهاب للانتقام من البشرية رفعت شعار قطع الاعناق علانية، واحيانا يتم هذا القطع على اساس الجنسية والمذهب وبناء على الاوامر الصادرة من مرجعيات التيار الهائجة المخالفة لأبسط قواعد الانسانية!

شديني هذا وانا في الطريق الي شارع فلسطين إذ ابصرت محلا خشبيا صغيرا قرب احد مشاتل الزهور تعلوه قطعة صغيرة تعلن عن الاستعداد لقطع الاشجار والنخيل!

يا للعجب في زمن لم يكن فيه العجب عجيبا، فانا لا اعرف شيئا عن طبيعة استعداد صاحب هذا المحل لقطع الاشجار والنخيل، فلربما هي مصدر رزقه

كاظم غيلان

الوحيد وهنا لا بد وان اكون على اتم الايمان بقطع الاعناق ولا قطع الازراق ولكن على ما يبدو ثمة تدخل قد حصل، فقطع الاعناق والازراق معا اصبح مألوفا في زمننا التعيس هذا.

واعود هنا لأسأل لماذا قطع النخيل؟ واين سيمضي قاطع النخلة بها، هل سيرزعاها ثانية في منطقة اخرى تستدعي جماليات بيئية افتقدتها وتريد ان تساوي بها المناطق المجاورة؟ ام هل سيتم ايفاد (النخلة) لتمثيل بلادها في مؤتمر لمكافحة التصحر الذي يهدد معظم بلدان العالم؟!

وبما ان (النخلة عمتنا) فهل اشكت هذه (العمة) من سوء تصرفاتنا وهددتها السيارات المنفخة وادرجتها ضمن قائمة القوي المستهدفة من قبل (المجاهدين)؟ فان كان جواب العمة - نعم- فلها كل الحق بالتنازل لمن يقطعها.. انذاك سيكون شعارنا "العمة لن يقطعها!"

واعود الان لما تضمنته الاستعداد الاول الا وهو الشجرة!

فقطع الشجرة يرتب عليه وقيل كل شيء الغاء - عيد الشجرة- بالإضافة الى الغاء كل أغنية وفيلم عنها "تحت الشجر يوهيه، يا شجرة الزيتون، ابي فوق الشجرة" بل حتى شجرة - العشيرة - التي تدلنا على اجداد اجدادنا واحفاد احفادنا وهذا عزاء كبير.

والان فهل من مبادرة اخرى لرفع شعار "مستعدون لقطع الهواء" وسيكون القطع مبرمجا حتما على وفق القطع المبرمج للكهرباء، وآخر يبدي استعدادة لقطع المياه.. ولكن هل ثمة من يستعد لرفع قطعة ولا اقول شعار لان الشعارات كثيرة.. وتقول: "مستعدون لقطع دابر الرشوة"!

انذاك سأتفنى الصعداء واتقدم بخالص التهاني والتبريكات لهذا المستعد.

من الضفة الأخرى

ريف سويسرا يحتضن متحف (باول كلي)

ترجمة واعداد / حسين جاسم

في أرض مطلة على جبال الألب حيث يحيط الريف بالعاصمة السويسرية، تم تأسيس ذلك المتحف الذي يبدو شكله كتلال منحدره بعد تفكير متأن وتأملات هادئة طويلة، وهكذا كان الحال، إذ ان كلاً من الحالة النفسية والنظرة الخاصة التي يتمتع بها المهندس المعماري (رينزو بيانو) قد جعلتاه يبحث عن تصميم مثير وجذاب عندما استثمر مبلغ (٨٦) مليون دولار لبناء المتحف الذي يسميها بـ (مركز باول كلي للمناظر الطبيعية).



السطوح المنحدرة. ان تلك الأرضية البيضاء من خشب البلوط التي غطت الطوابق والسلاسل الخشبية قربت التصميم من الطبيعة.

تقدم من أجل الحرب، فقامت زوجته ببيع تركتها من الاعمال الفنية الأربعة آلاف إلى ثلاثة من زملائها السويسريين الذين أسسوا، بعد وفاتها في السنة نفسها، جمعية (كلي) التي تطورت فيما بعد لتصبح مؤسسة (كلي) للأعمال الفنية. وفي العام ١٩٤٩، بعد ان انتهت الحرب العالمية الثانية أسرع إلى تقديم طلب للحصول على الجنسية السويسرية لكنه مات قبل ان يتمكن من الحصول عليها.

لقد أصبح هو وزوجته وابنه (فيليكس) اللذان كانا يحملان الجنسية الألمانية، محور الحديث من كيفية جعل مركز (باول كلي) مركزاً دولياً يضم ٤٠٠٠ عمل فني ٤٠٪ منها من نتاجات كلي الخاصة. في العام ١٩٤٦ وضعت السلطات الألمانية يدها على ممتلكات (كلي) وعقاراته واعتبرتها تعويضات

النتائج كانت مذهشة ومتحفظة بالوقت نفسه، إذ ان الارتفاعات الثلاثة للمركز (التلال) تم صبها وصياغتها من الفولاذ الصلب المصقول الذي يعكس صورة السماء، بينما اختفت جوانبه المنحدرة تحت الأرض الخضراء. وهكذا فان المباني الثلاثة، التي تميز بها مركز (كلي) وهي: العمل التجريدي المنسجم واسلوب البناء ثم المظهر الخارجي، هي التي قدمته بهذا الشكل الفريد من نوعه، والقدر قد لعب دوره هنا إذ ان مساحة الـ (٩٠) متراً القريبة من المركز ما هي إلا مرقد قد دفن فيه (كلي). مركز (كلي) يمثل نموذجاً مثالياً للمتحف الذي بناه (بيانو) فعندما خطط لبناء المتحف لاحظ انه قد أعطى موقع المتحف والغرض من بنائه أهمية كبيرة بحيث كان لهذين السببين الأثر الأكبر في التحكم بتصميم المتحف. وإن هذين السببين يشرحان كيفية حدوث التفاوت في أساليب البناء المعمارية التي بني على أساسها مركز (بومبيدو) في باريس ومجمع (مينيل) في ولاية هيوستن الأمريكية.

ولد الفنان (باول كلي) في مدينة بيرن في العام ١٨٧٩ وتوفي هناك في العام ١٩٤٠ وكان الابن المدلل لدى عائلته. وكما فعل الفنان (البرتو جاكوميتي) والفنانة (جين تنجيلي) عندما غادرا أهلكهما ووطنهما وتحملتا المصاعب ليصنعا لهما اسماً مشهوراً يتردد في أرجاء العالم، كذلك فعل (كلي) وسار على النهج نفسه متجهاً في نهاية العقد الثاني من عمره نحو مدينة ميونخ التي درس فيها الفن، وهناك كان يكسب قوته من خلال عمله كموسيقي وفي العام ١٩٠٦ تزوج من (ليلى ستومف) وفي عام ١٩٢٠ دعي إلى التدريس في مدرسة (بوهاوز) للتصاميم في مدينة (ويمار) وأصبح فيما بعد مدرسا في مدرسة (ديزاو). ثم أصبح استاذاً في أكاديمية (دوزلدورف) للفن الراقي في



ويقول (بيانو) تعليقاً على التصميم: (ان الهدف من تصميمه بهذه الطريقة لإشاعة جو من الهدوء والصمت). انها الحالة النفسية التي ميزت

بأعمال (كلي) الفنية.

بقلم: الآن ريدنج  
عن: صحيفة هيرالد تريبون

الكلمات المتقاطعة



اعداد / طازم البايوي

عمودياً

- ١- مخرج أفلام الربع الراحل
- ٢- احد الفصول- الناس كاسنان المشط.
- ٣- حرف نفي- جميع - طويل بالانجليزي.
- ٤- بلد اوروبي معروف بالعنصرية- زوجة ابراهيم الخليل.
- ٥- القرض والطلب (م) - تكلم واحكي- يحصل (م).
- ٦- اسكت - نحل- مولى ابي ذر.
- ٧- السفن لي- - مقدار - جمع دب- (م)
- ٨- الاعتراف والأقرار والقبول (م)- ليالي (مبعثرة).
- ٩- محطة تلفزيونية عراقية- ثلثاسم- نصف بنين.
- ١٠- مواد قابلة للانفجار (م)- حروف متشابهة - لا (بالانجليزي).
- ١١- نصف ولول- لم يزخر - لاتقال للوالدين.
- ١٢- كبرى سباق السيارات.

أفقياً

- ١- الرئيس الشيشاني .
- ٢- فلم امريكي .
- ٣- مشابهان - من حالات البحر- نحفي في قلوبنا.
- ٤- ابو ليلى المهلهل.
- ٥- عيشان- اليوم (مبعثرة).
- ٦- نعجة الاستنساخ - صاعد (م) - خاصتي (م).
- ٧- اداة للإشارة - اقف- لغى الاتفاق.
- ٨- اختيار (بالانكليزي)- نصف هتلر- لباسي (م).
- ٩- جمع شاة- لاعب كرواتي سابق.
- ١٠- قصة عالمية.
- ١١- جزء من لبنان تحرر عام ٩٩- ٢٠٠٠ ميلادي.
- ١٢- ممثلة عالمية شهيرة.

حل العدد السابق

الميزان

21 ايلول 20 الاول  
انها فترة المصالحات تكون في احسن حالاتك، لكن لا تستسلم ابدا لهذا الرخاء، فقد ينتهي سريعا من دون انذار. لذا حاول التحصن جيدا للمستقبل وما قد يحمله لك من متاعب.

العقرب

21 ايلول 20 الثاني  
تحسن ملحوظ على الصعيد المهني قد يجعلك محط اهتمام المسؤولين. كن جديا في المطالبة بحقوقك خصوصا تلك العالقة منذ فترة طويلة. عاطفيا، ما كنت تنتظره سيتحقق قريبا.

القوس

21 كانون الاول  
ستجد نفسك هذه الفترة منجذبا اكثر فاكثر نحو الوحدة لكن لا تدع الافكار السود، تملأ راسك لانها ستعيق حركتك او سعادتك. انتظر بصبر الايام المقبلة فهي افضل ولن تتأخر كثيرا في الحلول.

الجدي

21 ايلول 20 الثاني  
سوف تستبسل في الدفاع عن ارائك ومشاريعك بحيث انك ستتمكن من فرضها على الجميع. الحظ الي جانبك هذه الايام فاستفد من الفرص المطروحة امامك.

الدلو

21 شباط 20  
ما زلت غارقا في العمل و مشاريعك تسير كما خطط لها. في الحياة الزوجية الشريك يلعب دورا ايجابيا و متفهما في مناقشتكما حيث المشاكل ستحل من تلقاء نفسها.

الحوت

21 شباط 20 اذار  
المناسبات الاجتماعية هي رفيك حيث تحظى بالكثير بدون معاناة، تهتم بأناقتك هذه الفترة و ذلك سيكون ايجابيا على نفسيتك و شعورك بالثقة.

الحمل

21 اذار 20 نيسان  
تحصل على ارباح مالية من مشروع بدا لك غير مضمون النتائج. عاطفيا، لا تدع غرورك يعميك عن الحقيقة. افتح قلبك الى الحبيب وانت المستفيد.

الثور

21 نيسان 20 ايار  
مكافأة مالية ستحصل عليها ومشروع سفر يلوح في الافق، خفف من العصبية. عاطفيا، هناك آمال كثيرة سوف تتحقق ولكن لا بد من ان تتنازل قليلا عن بعض حقوقك.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران  
امورك المالية تشهد تحسناً مستمراً. عاطفياً، تستفيد من اخطائك الماضية وتسمى الى اقامة علاقة اكثر ثباتا. انت بحاجة الى فترة راحة تستعيد خلالها صفاءك النفسي.

السرطان

21 حزيران 20 تموز  
مهنيا، من الجيد والمفيد ان تؤمن مستقبلك لكن لا تنس الحاضر كي لا تنسك الحياة. عاطفيا، المكتوب على القلب يقرأ من عنوان السعادة المرسومة في عينيك.

الاسد

21 تموز 20 اب  
نجاح في الاعمال و ستتحمل اعباء واجباتك و تطلعاتك. قد تجد نفسك مضطرا لمعالجة مشكلة تتعلق بالأقرباء.

العذراء

21 اب 20 ايلول  
عمل كثير ينتظرك، لقاءات تساهم في نجاحك المهني، شريك يسانئك في مشروع قديم. حاول التروي والتقاط انفساك قبل الغوص في اشغالك.