



هجوم على حفارة آبار في الحويجة ونحر مزارع متعاون مع القوات الأمنية مسلحون ينصبون "سيطرة وهمية" شرق الموصل ويختطفون 9 مسافرين

بغداد / تميم الحسن

ينفذها مسلحون ضد القوات الامنية والمتعاونين مع الحكومة.

ويكرر تنظيم "داعش" هذا الاسلوب من الاستهداف بعد اعلان السلطات احباط هجمات تنفذ في مواسم رمضان والعيد. ويستهدف "داعش" في العادة، عشائر ومخاتير ومدنيين متعاونين مع القوات الامنية في المناطق التي كانت تحت سيطرته. وهو اسلوب "انتقام" بدأ التنظيم تنفيذه منذ اكثر من عام على سكان تلك المناطق الذين يطلق عليهم اسم "المرتدين" ويفرض عليهم احكام الاعدام. التفاصيل ص3

خلال اول يومين من الاسبوع الحالي، قتل واصاب مسلحون يعتقد انهم تابعون لـ "داعش" 9 اشخاص بين مدنيين وعسكريين في هجمات منفصلة في شمال بغداد. كما اختطف المسلحون مسافرين على طريق يربط بين اربيل ونيوى عبر نصب حاجز وهمي، اطلق فيما بعد سراح عدد منهم، لكن المتبقين بينهم عسكري وآخر رجل اعمال. وبحسب المعلومات ان تلك الحوادث والتي انتهت بعضها بـ "نحر الضحايا"، تقع ضمن سلسلة هجمات

لقاءات ثنائية وثلاثية تجمع السعودية وايران والولايات المتحدة 13 دولة عربية وأجنبية تؤكد حضورها قمة بغداد لمناقشة مشكلات المنطقة

بغداد/محمد صباح

المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا. القمة المدعومة من قبل واشنطن وباريس ستبحث جميع المشكلات والتحديات التي تمر بها المنطقة، لاسيما التصعيد في لبنان واليمن واستهداف السفن، وكذلك تعزيز ودعم بغداد سياسيا واقتصاديا وتهئية الظروف لتشجيع دخول المستثمرين لإعادة تشغيل المصانع والشركات والمعامل في العراق.

وعلى هامش هذا الملتقى ستكون هناك لقاءات ثنائية وثلاثية ورباعية بين السعودية وإيران والولايات المتحدة الأمريكية، وكذلك لقاءات بين تركيا والعراق، للباحث بشأن كل الخلافات وإمكانية تجاوزها. وأكد رحيم العبودي عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة في تصريح لـ(المدى) أن



مفاوضات المياه التي اجراها العراق مع دول المنبع لم تأت بفائدة... عدسة: محمود رؤوف

6 سالم روضان الموسوي يكتب: كيفية معالجة انسحاب المرشحين من الانتخابات المبكرة

7 يحيى الشيخ: اللوحة هي مختبر يدي وافكاري.. مساحة اللعب واستثناءاته

دعوا إلى مسك الملف من قبل رئيس الوزراء حصرأزمة المياه تتوسع ومراقبون ينتقدون أداء المفاوضات العراقية مع دول الجوار: لم تحقق نتائج

بغداد / حسين حاتم

التي سبقتها مع الجانبين الإيراني والتركي ليست البروتوكولات ومباحثات دون فائدة". ويضيف المختار، أن المفاوضات الحقيقية فعلا تلك التي تتم بين رئيسي وزراء الدولتين المفاوضات وليست من قبل وزير الموارد المائية والوفود التي لا تملك صلاحية التفاوض". ويشير المستشار الحكومي الى، ان "ملف المياه ينقسم الى قسمين، الأول يمثل بالمفاوضات الاستخدام واعتماد وسائل الزراعة القديمة اقد العراق كميات كبيرة من المياه، داعيا الى تأسيس مجلس وطني للمفاوضات وإعادة النظر بالسياسة الزراعية. مستشار لجنة الزراعة النيابية في البرلمان عادل المختار يقول في حديث لـ(المدى)، إن "المفاوضات مع الجانب السوري والمفاوضات

ينتقد مراقبون مفاوضات وزارة الموارد المائية والحكومة مع الدول المجاورة بشأن ملف المياه، مشيرين الى ان تلك المفاوضات لا تثبت جدارتها وفعاليتها اذ لم تتم تحت اشراف رئيس الوزراء ومسكته ملف المياه حصرا.

فيما أكد مستشار في لجنة الزراعة النيابية ان الاستخدام الخاطي واعتماد وسائل الزراعة القديمة اقد العراق كميات كبيرة من المياه، داعيا الى تأسيس مجلس وطني للمفاوضات وإعادة النظر بالسياسة الزراعية.

مستشار لجنة الزراعة النيابية في البرلمان عادل المختار يقول في حديث لـ(المدى)، إن "المفاوضات مع الجانب السوري والمفاوضات

فرق الصيانة تواجه القنصر رغم الخطط الأمنية الكهرباء: نتعرض لحرب بالعبوات تستهدف المشاريع الاستراتيجية

بغداد/ فراس عدنان

ويرى، أن "الحرب الشرسة التي تتعرض لها منظومة الكهرباء في العراق لم تعد خافية على أحد، وقد تسببت بأذى كبير لخطوط وترابجا في ساعات التجهيز وحرمان بعض المحافظات من الطاقة".

وشدد موسى، على أن "جميع الطاقة المنتجة في المحطات تنقل أو تصرف من خلال الخطوط الناقلة وباستهدافها قد تحدث أحمال تلك الخطوط إلى نحو كبير، وقطع التوصيل بين المحافظات، فضلاً عن ضعف قوة الكهرباء الواصلة إلى المواطن".

وأورد، أن "جميع مناطق محافظات صلاح الدين والانبار ونيوى وكركوك وديالى تتعرض لخطوطها إلى هجمات"، مبيناً أن "البعض من تلك الخطوط تكون الهجمات عليه في اليوم الواحد من مناطق عدة، وهذا يجعله أدى إلى

استنزاف واستهلاك قدرات الوزارة، وإنهاك الملاكات الهندسية والمعنية بالصيانة".

ويعتقد أن "القطعات العسكرية تقدم جهداً أمنياً واستخباراتياً كبيراً"، كشف عن "فتح مراكز رسمية وتهئية أرقام ساخنة للإبلاغ عن أي تحركات مشبوهة بالتعاون مع شيوخ العشائر وجهاء المناطق في تلك المحافظات".

ويواصل المتحدث باسم الوزارة، أن "الجهد الأمني للقوات العراقية شمل تحريك أفواج للطوارئ وتحليق طائرات مسيرة وتفعيل كاميرات حرارية". لكنه أفاد بأن "خطوط النقل واسعة جداً لتتراوح بين ١٠٠٠ إلى ١٢٠٠ برج ممتدة على مساحات يعانى البعض منها من جيوب للإرهاب وحمايتها بالمرايطات من الناحية

من استهدافها، داعية المواطنين إلى التعاون من خلال تقديم المعلومات عن أية تحركات من جانبها، نكر عضو لجنة الأمن النيابية عباس صروط في تصريح إلى (المدى)، أن "ملف استهداف أبراج الطاقة الكهربائية أصبح مقلقاً لجميع السلطات في العراق بالتزامن مع الارتفاع المستمر في هذه الهجمات رغم الحديث عن خطط عسكرية لحمايتها".

وأضاف صروط، أن "الهجمات تتركز في المحافظات المحررة، وهذا يدل على استمرار وجود بعض جيوب الإرهاب فيها لاسيما في المناطق الصحراوية".

ولا يستبعد، "وقوف أهداف أخرى وراء استهداف الكهرباء، إضافة إلى الإرهاب، فد تكون هناك عوامل سياسية واقتصادية فضلاً عن الفساد المستشري في مؤسسات الدولة".

ومضى صروط، إلى أن "موضوع استهداف الكهرباء ينبغي أن يأخذ حيزاً حقيقياً ويتناسب مع خطورته سواء داخل الحكومة أو في مجلس النواب بغية الوقوف على أسبابه وقيل تلك حماية الأبراج ومحاسبة المخورطين باستهدافها".

يذكر أن خطوط نقل الطاقة الكهربائية تتعرض بشكل شبه يومي إلى استهداف بالعبوات الناسفة تسبب الشهر الماضي بانقطاع تام للمنظومة الوطنية لساعات عدة وتراجع حالي في التجهيز، فيما تشير القوات الأمنية بأصابع الاتهام إلى تنظيم داعش الإرهابي بالوقوف وراء تلك العمليات.

العملية صعب جداً ويتطلب ملايين الجنود من أجل مراقبتها على مدار الساعة، ولهذا ينبغي البحث عن حلول تحقق الأهداف المطلوبة". وأردف موسى، أن "الملاكات الهندسية تتولى مباشرة إصلاح أي ضرر تتعرض له الأبراج، لكن الاستهداف يطال أبراجا وخطوطا في مناطق أخرى وبشكل متسارع".

ويسترسل، أن "قطعات وفرق للهندسة العسكرية فكتت عبوات ناسفة كانت تستهدف بعض الأبراج، لكن بصراحة نقولها أمام الرأي العام: ما زالت البنى التحتية للكهرباء تتعرض إلى ضربات موجعة".

ويجد موسى، أن "المخترر الأول من هذه الحروب العنيفة هو المواطن كونه سيحرم من الكهرباء بسبب الهجمات على أبراج نقل وتوصيل الطاقة".

ونذهب إلى أكثر من ذلك بالقول، إن "بعض الخطوط تغذي مشاريع استراتيجية، مثل مشاريع مياه الشرب أو تصريف المياه الثقيلة أو المستشفيات يتم استهدافها وهذا يدل على وجود إرادة لاستهداف المرافق الحيوية للمواطن العراقي".

وانتهى موسى، إلى أن "حماية الأبراج بنحو عام تتطلب جهداً مشتركاً من القوات الماسكة للأرض وتفعيل الجهد الاستخباري وتبادل المعلومات ومساعدة المواطن، وبخلافه سيكون الموقف صعباً للغاية".

وكانت قيادة العمليات المشتركة قد أعلنت الشهر الماضي عن تشكيل غرفة تنسيق مع وزارة الكهرباء بهدف حماية الأبراج والحد

6 محمد حميد رشيد يكتب: دولة إلابدولة "الدولة"

موقع إخباري: مشروع ميناء الفاو تعرقله التأخيرات والفساد وتنافس ما بين فصائل مسلحة

ترجمة / حامد أحمد

مشروع لوجستي بعدة مليارات من الدولارات قدر له ان ينافس قناة السويس ترك عراقيين منقسمين في رأيهم، مناصرو المشروع يقولون ان مشروع ميناء الفاو الذي تقدر كلفته بحوالي ٧ مليارات دولار والذي سيربط به طريق بري الى تركيا عبر سكة حديد سيحل من مدينة الفاو بوابة الى أوروبا. أما المنتقدون فيصفون المشروع على انه خطة طموحة ضخمة يصعب تحقيقها.

محللون ومسؤولون مطلعون على المشروع قالو لموقع ذي ناشينال الإخباري انه متعثر بسبب تأخيرات وفساد وتنافس ما بين فصائل ومجاميع مسلحة، فضلا عن ان تكلفته تشكل عبئا إضافيا على نفقات الحكومة العراقية المحدودة في وقت توجد هناك شحة في ابنية المدارس والمستشفيات وخدمات سيطرة في معالجة المياه وتوفير الطاقة الكهربائية التي غالبا ما تؤدي الى اضطرابات واحتجاجات.

يشار الى ان البنك الدولي قدر تكلفة إعادة إعمار المدن المتضررة من الحرب على داعش للفترة من ٢٠١٤ الى ٢٠١٨ بحدود ٨٨ مليار دولار. بالإضافة الى تبعات الحرب، فان واردات النفط، التي تعتبر المصدر الرئيس لدخل العراق، قد تدهورت تاركة الدولة بالكاد تستطيع تأمين مرتبات الموظفين والمتقاعدين. هذا الامر زاد من حالة التأخير الكبيرة التي يعاني منها المشروع، ولكن الحكومة، على الرغم من هذه المعوقات، وقعت في كانون الأول عقد بنى تحتية للمشروع مع شركة دايوو الكورية للهندسة والانشاءات بقيمة ٢,٣ مليار دولار.

التفاصيل ص3



لقاءات ثنائية وثلاثية تجمع السعودية وإيران والولايات المتحدة

13 دولة عربية وأجنبية تؤكد حضورها قمة بغداد لمناقشة مشكلات المنطقة

بغداد / محمد صباح

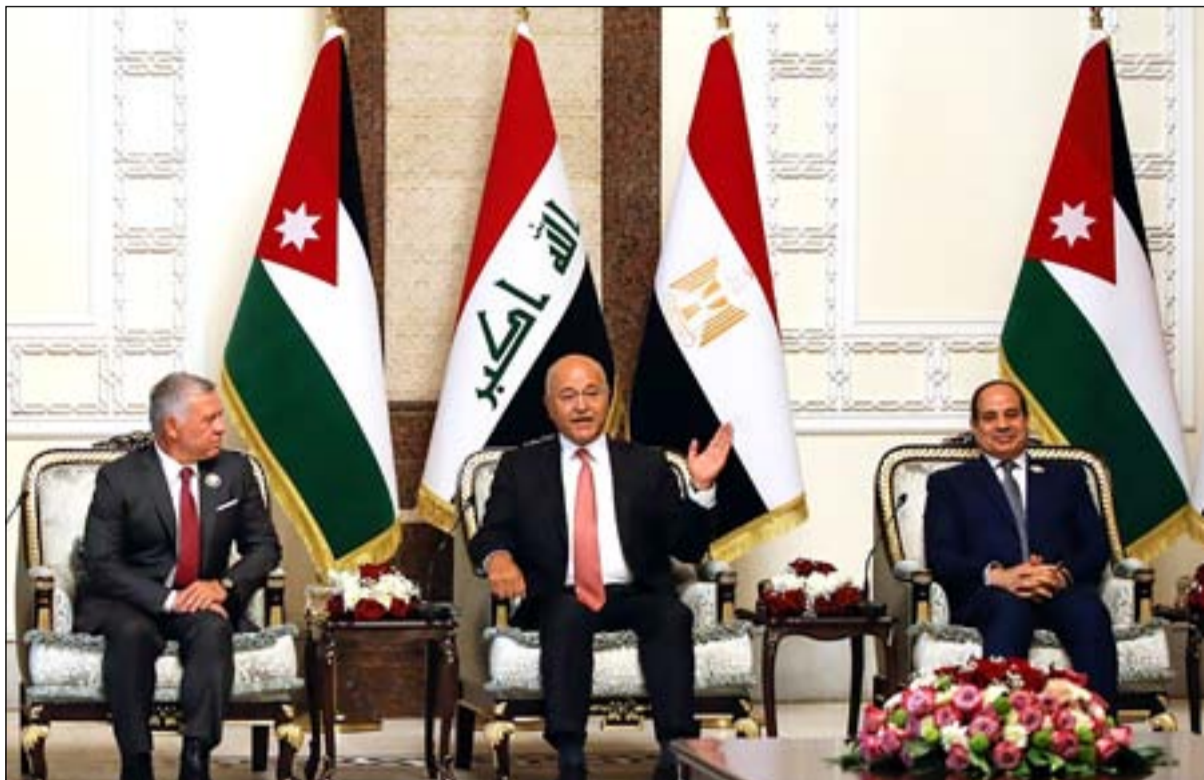
أنهت الحكومة العراقية تحضيراتها لعقد قمة بغداد المزمع عقدها في نهاية شهر آب الجاري أو بداية شهر أيلول المقبل، بمشاركة أكثر من ثلاث عشرة دولة عربية وأجنبية منها دول جوار العراق ومصر وقطر والإمارات، بالإضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا. القمة المدعومة من قبل واشنطن وباريس ستبحث جميع المشكلات والتحديات التي تمر بها المنطقة، لاسيما التصعيد في لبنان واليمن واستهداف السفن، وكذلك تعزيز ودعم بغداد سياسيا واقتصاديا وهيئة الظروف لتشجيع دخول المستثمرين لإعادة تشغيل المصانع والشركات والمعامل في العراق.

وعلى هامش هذا الملتقى ستكون هناك لقاءات ثنائية وثلاثية ورباعية بين السعودية وإيران والولايات المتحدة الأمريكية، وكذلك لقاءات بين تركيا والعراق، للتحديث بشأن كل الخلافات وإمكانية تجاوزها. وأكد رحيم العبودي عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة في تصريح له (المدى) أن "الحكومة العراقية وجهت دعوات إلى أكثر من ثلاث عشرة دولة عربية وأجنبية للمشاركة في قمة بغداد المرتقبة والتي من المؤمل عقدها إما في نهاية شهر آب الجاري أو بداية شهر أيلول المقبل لتجاوز كل الخلافات والتقاطعات الأمنية والسياسية والاقتصادية التي تمر بها المنطقة".

والسويد.

ونوه العبودي إلى أن "مؤتمر أو قمة بغداد فيه جنبه سياسي تقتصر على اللقاءات الثنائية بين الوفود المشاركة (بين الولايات المتحدة الأمريكية وإيران، والسعودية من جهة، وبين العراق وتركيا من جهة أخرى)، وأيضا فيه جنبه تجاري تناقش الوضع الاقتصادي والتجاري للعراق مع هذه الدول".

وجهه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، دعوة إلى العاهل السعودي الملك



قمة بغداد الثلاثية مهدت الطريق للقمة المرتقبة

وجهات النظر بين السعودية وإيران وتساويها في اجتماع قمة دول جوار العراق، كما تمت دعوة، الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى هذه القمة التي سيشترك بها عدد من الدول.

وأشار عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية تريد من وراء تلك القمة أن تلعب دورا كبيرا لكن من دون خسائر. وكتشفت (المدى) في نهاية شهر آذار الماضي أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي طرح أثناء زيارته إلى الرياض ملف وساطة لتقريب

المجاورة والإقليمية. وأوضح العبودي أن "عقد المؤتمر كان بدعم واضح من قبل الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا لتعزيز واقع الاقتصاد العراقي ومغايرة الاقتصاد الربيعي الذي يعتمد على تصدير النفط، وتفعيل الاستثمار لتشغيل المصانع والمعامل".

ويسعى العراق من خلال تبنينه لهذا اللقاء الواسطة بين السعودية وإيران وتخفيف حالة التوترات بين الخصمين البارزين في الخليج العربي، في وقت تحتاج هذه الجهود إلى دعم هائل من الولايات المتحدة لتعزيز الاستقرار في المنطقة. أما بشأن الوساطة العراقية لتقريب وجهات النظر بين السعودية وإيران والولايات المتحدة الأمريكية، نكر القيادي في تيار الحكمة أن "على هامش المؤتمر ستعقد لقاءات ثنائية أو رباعية أو خماسية بين هذه الأطراف لمناقشة خلافاتها"، منوها إلى أن مستوى الحضور لهذه القمة سيقصر أما على رؤساء الوزراء أو وزراء الخارجية أو ممثلين عن كل دولة من هذه الدول.

في هذه الأثناء تلقى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، ناقشا التحضيرات الجارية لعقد المؤتمر الإقليمي الذي سيستضيفه العراق نهاية الشهر الحالي، والذي جرى التنسيق لعقده بالتعاون مع

فرنسا. وأكد الرئيس الفرنسي تطلعه لزيارة العراق مرة أخرى، وحضوره المؤتمر ودعمه الكامل للعراق ولرئيس الحكومة والنهج الذي يتبعه، وإجراءات تعزيز مؤسسات الدولة العراقية، وإسهامها في ترسيخ أسس السلم والاستقرار. ومن جانبه، يرى محمد العكيلي الخبير الأمني والسياسي في تصريح له (المدى) أن مؤتمر قمة

بغداد المرتقب سيناقش الكثير من التحديات في مقدمتها التحولات التي تمر بها المنطقة التي من الممكن أن تؤثر على العالم بأسره من خلال الاقتصاد والطاقة الموجودة في هذه المنطقة والدول المطلة على البحر والتي شهدت استهدافات متكررة للعديد من السفن والموانئ، إضافة إلى ذلك صراع الحوارج.

وتابع أن هذه المشكلات هي من استعدت العراق في أن يقوم بواجباته ومهامه تجاه هذه التحديات؛ لأن كل ما موجود في المنطقة من منخفضات سياسية، أو منخفضات عسكرية أمنية تؤثر على العراق، وبالتالي ذهبت بغداد إلى هذا الخيار لخفض التصعيد والعمل على أن تكون هناك تحولات جديدة في المنطقة. ويعتقد العكيلي أن "العلاقات الشخصية وليست مجلس الوزراء مع رؤساء هذه الدول (دول جوار العراق)، بالإضافة إلى فرنسا وباقي الدول من الممكن أن تعطى اندفاعا للحضور في هذا الملتقى ومناقشة كل هذه التحديات".

وأضاف أن "تلك الدول وصلت إلى مراحل متقدمة في أن الحل يجب أن يكون سلميا سياسيا، وأفضل من أن يقول بهذا الحل هو العراق كدور وسيط"، منوها إلى أن الصراع السعودي الإيراني مر بمراحل هائلة عبر العراق.

وكان ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان قد قال قبل أسبوع، إن إيران دولة جارة وإن بلاده تطلع إلى أن تكون لديها علاقة جيدة معها، متمنيا من الحوثيين الجلوس إلى طاولة الحوار لإنهاء الحرب في اليمن. وأعلنت وزارة الخارجية الإيرانية، في وقت سابق ترحيبها بـ "تغيير السعودية نبرة لغتها السياسية"، لافتة إلى إمكانية الدخول في فصل جديد من التفاعل والتعاون.

دعوا إلى مسك الملف من قبل رئيس الوزراء حصرًا

أزمة المياه تتوسع ومراقبون ينتقدون أداء المفاوضات العراقية مع دول الجوار؛ لم تحقق نتائج

ينتقد مراقبون مفاوضات وزارة الموارد المائية والحكومة مع الدول المجاورة بشأن ملف المياه، مشيرين إلى أن تلك المفاوضات لا تثبت جدارتها وفعاليتها إذ لم تتم تحت إشراف رئيس الوزراء ومسك ملف المياه حصرًا. فيما أكد مستشار لجنة الزراعة النيابية أن الاستخدام الخاطئ واعتماد وسائل الزراعة القديمة أفقد العراق كميات كبيرة من المياه، داعيا إلى تأسيس مجلس وطني للمفاوضات وإعادة النظر بالسياسة الزراعية.

مهدي رشيد الحمداني عقد اجتماعاً عبر دائرة تلفزيونية مغلقة مع وزير الموارد المائية السوري تمام رعد لاستعراض الإجراءات المتخذة بخصوص المحضر الموقع خلال زيارة الحمداني إلى سوريا. وبين الحمداني، أن الجانب السوري وافق على حضور الاجتماعات المشتركة بين العراق وسوريا وتركيا، مضيفاً أن موافقة الجانب السوري على حضور الاجتماعات المشتركة تعد تطوراً في مجال التعاون المشترك بملف المياه. وأشار الحمداني إلى أن "الوزارة طلبت من الجانب السوري زيادة الإطلاقات من المخزون المائي لتعويض النقص الحاصل في الإيرادات نتيجة لقلة سقوط الأمطار وارتفاع درجات الحرارة وذلك لتقاسم الضرر بين الجانبين".

وزارة الموارد المائية كانت قد أعربت عن قلقها من التوقعات حول انخفاض منسوب المياه في نهر دجلة والفرات في المستقبل القريب، بسبب إنشاء سد إليسو ومجموعة سدود أخرى تنشئها تركيا. ويلعب تغير المناخ وارتفاع عدد السكان دوراً في ظهور أزمة المياه في العراق، حيث كشفت وزارة الموارد المائية أنه بموجب الاتفاقيات التي عقدها العراق مع دول الجوار، ستخفص نسبة المياه الواصلة إلى العراق من تلك الدول بنسبة 30% بحلول عام 2030.



من خلال التحرك إلى المجتمع الدولي واستخدام جميع العلاقات العراقية دبلوماسياً مع دول العالم والمنظمات الدولية للحصول على حصص العراق المائية. وفي مطلع آب الحالي طلبت وزارة الموارد المائية، من الجانب السوري، زيادة الإطلاقات المائية لتعويض النقص الحاصل في الإيرادات نتيجة لقلة سقوط الأمطار وارتفاع درجات الحرارة. ونكرت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، أن "وزير الموارد المائية

بالبقطاع الزراعي لم يمر بها العراق بمرحلة خطيرة جداً، وهناك خطورة كبيرة لملف المياه وتداعياته مع اقتراب الموسم الزراعي وارتفاع درجات الحرارة لمستويات قياسية، خصوصاً مع انخفاض مناسيب المياه إلى مستويات خطيرة، واستمرار الاعتماد على الخزائن السطحية، رغم الجهود الجارية من وزارة الموارد لاحتواء الأزمة".

ويبين، أن "الموسم الزراعي على الابواب وبحال استمرار الوضع على ما هو عليه فهذا معناه كارثة ستلحق للعراق من نهر دجلة والفرات. ويشير المستشار الحكومي إلى، أن ملف المياه ينقسم إلى قسمين، الأول يتمثل بالمفاوضات مع دول الجوار والثاني يتمثل باستخدام الصحيح للمياه، مشيراً إلى، أن كميات كبيرة من المياه تذهب هدراً نتيجة الاستخدام الخاطئ للزراعة وغيرها من الاحتياجات الأخرى للمياه. وجدد المختار مطالبته، بـ تأسيس مجلس وطني للمياه ليكون نقطة انطلاق للمفاوضات مع دول الجوار، مؤكداً أن "الجميع متفق عليه عندما بدوره، دعا عضو لجنة الزراعة والمياه والإهوار النيابية علي البديري، الحكومة ووزارة الموارد المائية إلى تدويل قضية المياه مع تركيا وإيران بعد عجز المفاوضات العراقي عن إرقام تلك الدول على منح الحصص الكاملة للعراق من نهر دجلة والفرات.



بغداد / حسين حاتم

مستشار لجنة الزراعة النيابية في البرلمان عادل المختار يقول في حديث له (المدى)، إن "المفاوضات مع الجانب السوري والمفاوضات التي سبقتها مع الجانبين الإيراني والتركي ليست إلا بروتوكولات ومباحثات دون فائدة". ويضيف المختار، أن "المفاوضات الحقيقية فعلاً تلك التي تتم بين رئيسي وزراء الدولتين المفاوضاتيتين وليست من قبل وزير الموارد المائية والوفود التي لا تملك صلاحية التفاوض".

ويشير المستشار الحكومي إلى، أن ملف المياه ينقسم إلى قسمين، الأول يتمثل بالمفاوضات مع دول الجوار والثاني يتمثل باستخدام الصحيح للمياه، مشيراً إلى، أن كميات كبيرة من المياه تذهب هدراً نتيجة الاستخدام الخاطئ للزراعة وغيرها من الاحتياجات الأخرى للمياه. وجدد المختار مطالبته، بـ تأسيس مجلس وطني للمياه ليكون نقطة انطلاق للمفاوضات مع دول الجوار، مؤكداً أن "الجميع متفق عليه عندما بدوره، دعا عضو لجنة الزراعة والمياه والإهوار النيابية علي البديري، الحكومة ووزارة الموارد المائية إلى تدويل قضية المياه مع تركيا وإيران بعد عجز المفاوضات العراقي عن إرقام تلك الدول على منح الحصص الكاملة للعراق من نهر دجلة والفرات.

آلاف الزائرين يتجهون لكريلاء متجاهلين إنغاء مراسم 1 محرم

توافد آلاف الزائرين أمس الاثنين إلى محافظة كربلاء لاستقبال شهر محرم في العتبات الدينية، بالرغم من إعلان العتبات عدم إجراء مراسم الأول من محرم ومن بينها طقس تبديل الرايات، حافظوا على سلامة الزائرين في ظل تفشي وباء كورونا. وقال مراسل (المدى) إن آلاف الزوار بدأوا يتوافدون إلى كربلاء منذ ساعات الصباح الباكر لزيارة العتبات الدينية، في ظل غياب الحفاظ على التباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات، الأمر الذي دعا دائرة صحة كربلاء لعمل خطة طوارئ خاصة بمحرم حيث خصصت أكثر من 50 عجلة أسعاف مع هيئة مشاف حكومية والتركيز على الوعي الصحي من خلال نشر فرق جولة لتوعية الزائرين في المحافظة، حسبما أوضح المتحدث باسم صحة كربلاء عدي السلامي.

وبين السلامي خلال حديث له (المدى)، أنه طالبا الزوار بالالتزام بإجراءات الصحة والسلامة والحفاظ على التباعد وأخذ اللقاحات بأسرع وقت ممكن. وأردف قائلاً: أننا للمرة الثانية على التوالي طالبنا بكلاء الموكب بضرورة أخذ اللقاح لأنهم على تماس مع الزوار ويمكن أن يكونوا ناقلين للعدوى ومصدراً لها.

الموارد المائية: حافظوا على المياه الجوفية

حذر وزير الموارد المائية مهدي الحمداني، أمس الاثنين، من تغييرات مناخية سريعة وغير متوقعة، موحياً بضرورة المحافظة على المياه الجوفية. وقالت الوزارة إن الحمداني وصل اليوم، إلى محافظة كركوك، وعقد اجتماعاً موسعاً في ديوان المحافظة بحضور المحافظ ووكيل الوزارة الإداري وأعضاء الحكومة المحلية ومدراء الوحدات الإدارية وعدد من المديرين العاميين ومدراء تشكيلات الوزارة العاملة في المحافظة. وأوضح البيان، أنه جرى خلال الاجتماع استعراض الموقف المائي ومناقشة الواقع الراوي والزراعي وما تقوم بتنفيذه تشكيلات الوزارة من مشاريع في المحافظة بهدف تأمين إيصال الحصص المائية إلى جميع المستفيدين وبعادلة. وبين أن الوزير استمع "لأهم المشاكل والمعوقات في العمل، موحياً لإيجاد الحلول السريعة والناجعة لها ومنها زيادة عدد الآليات العاملة في المحافظة وتوفير الوقود لها". وشدد الحمداني، وفق البيان، بضرورة المحافظة على المياه الجوفية وإزالة كافة بحيرات الأسماك المنشأة تجاوزاً وكذلك مناقشة تحويل أسالات الماء على الأنهر دائمة الجريان بهدف حل مشكلة مياه الشرب في أطراف المحافظة. وأكد الوزير على ضرورة فرض هيبة الدولة في عموم المحافظات لتأمين إيصال المياه وبعادلة إلى أبعد نقطة، مضيفاً أن الوزارة تعمل في تنفيذ مشاريعها الحالية والمستقبلية على ضوء مخرجات الدراسة الاستراتيجية للوزارة للمياه والتربة ولغاية 2030 التي تعتبر خارطة طريق لعمل الوزارة.

العمل عن أعداد العاطلين: نحو مليون شخص مسجل لدينا

كتشفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الاثنين، عن أعداد العاطلين عن العمل المسجلين لديها، فيما أشارت إلى استمرار منح قروض المشاريع الصغيرة. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي، في حديث له (المدى)، إن "الوزارة سجلت نحو مليون عاطل عن العمل في عموم المحافظات"، مبيناً أن "الوزارة منحت أكثر من 52 ألف مواطن قرضاً صغيراً لتنفيذ مشاريع خاصة". وأضاف العقابي، أن "القروض تحصل قيمتها إلى 8 ملايين دينار تسد على مدار 5 سنوات من دون فوائد"، مشيراً إلى أن "القروض تشمل العاطلين المسجلين في قاعدة بيانات الوزارة".



مسلحون ينصبون "سيطرة وهمية" شرق الموصل ويختطفون 9 مسافرين

هجوم على حفارة آبار في الحويجة ونحر مزارع متعاون مع القوات الأمنية

المتأهب". وبحسب المصدر ان الهروب الذي استمر نحو اسبوع بدأ من قرية تدعى الخشاف على نهر دجلة، حيث تم نقلهم عبر النهر. وقدر المصدر اعداد الذين تم تسريبهم من جبل مخمور، بانها تصل الى قرابة الـ ١٠٠ عنصر، فيما اكد بعد ذلك بان اغلبهم عاد بعد انتهاء الحملة. وعادة ما يشتكي مسؤولون وقادة امنيون من تسرب الخطط العسكرية ما يسمح لعناصر داعش بالاختباء أو الهروب. ويقول رشاد كلالى ان "الحياة قاسية جدا في جبل قره جوع ولا يوجد ماء او طعام ولذلك فان المسلحين بالتاكيد يحصلون على معونات ومساعدة من ذويهم أسفل الجبل".

وبعد ساعات قليلة من حادث مخمور، ابلغ عن مقتل راعي غنم في منطقة القراج القريبة من المنطقة الاولى، من قبل مسلحين يعتقد انهم "داعش". وخلال اليومين الماضيين كان مسلحون قد هاجموا محطة وقود في الشرفاط جنوب الموصل، وقتلوا احد العمال واصابوا اخرى. ويوم الاحد الماضي، هاجم مسلحون نقطة تابعة للشرطة في ناحية العبارة شمال شرقي ديالى وقتلوا شرطيا. كما اصيب جندي واحد في هجوم شنه مسلحون في النبايع التابعة للطراية شمالي العاصمة، استهدفت دورية عسكرية عن طريق قنص.

ذبح مزارع

اما في الحويجة غربي كركوك، فيؤكد مسؤول محلي ان معلومات اشارت الى تعاون احد المدنيين في منطقة الزاب مع الحكومة ما تسبب بمقتله على يد مسلحين يعتقد انهم تابعين لـ "داعش". وكانت مناطق غرب كركوك، من اكبر معاقل تنظيم "داعش"، حيث يقدر عدد المسلحين في الحويجة قبل التحرير بـ ٣ آلاف عنصر. المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه، اكد في اتصال مع (المدى) ان "مسلحين هاجموا امس عمالا يعملون على حفارة آبار في اطراف الزاب". وتابع ان "المسلحين نحروا احد العمال والذين كان عددهم يتراوح بين ٢ الى ٤ عمال ثم هربوا من المكان". ويعتقد المسؤول ان الضحية كان احد المتعاونين مع القوات الامنية ووصلت المعلومات الى التنظيم، الذي عادة ما يهاجم قرى ومزارع لتصفية المتعاونين.



وعرة شهدت عدة عمليات قصف من التحالف الدولي. ويشير كلالى في اتصال مع (المدى) الى ان "مئات المسلحين يتواجدون في الجبل، كما ان مزارعين وراعي غنم يعملون في قرى قرب مخمور نزحوا من الموصل والشرفاط والقيارة اغلبهم من عوائل داعش". ووفق مصادر مطلعة في الموصل، فان (المدى) كشفت في آذار الماضي، قيام "داعش" بتنفيذ عمليات تسلل ضمن فرق صغيرة باتجاه مناطق في جنوب المدينة هربا من "قره جوع". وكان كل فريق من عناصر التنظيم تتراوح اعداده بين ٥ الى ١٠ افراد، لمنع اثاره الانتباه.

وجرت عملية التسلل قبل نحو ٩ ايام من اعلان القيادة العسكرية الحملة الامنية الاخيرة على مخمور والتي اطلقت عليها اسم "الاسد جيل العطش والجوع". ويقول رشاد كلالى وهو مسؤول في الاتحاد الوطني الكردستاني في مخمور، ان المسلحين يهاجمون من جبل "قره جوع"، وهي منطقة

بتواجد تنظيم "داعش"، حيث يصعب السيطرة على المكان بسبب وعورته وعدم وجود حملات تمشيط. شك بعض اصحاب العجلات القادمة من اربيل باتجاه مخمور بأمر السيطرة، وحاول البعض الفرار، لكن المسلحين اطلقوا النار عليهم.

واضاف المصدر: "المسلحون اصابوا ٣ من المسافرين، وهم الآن في المستشفى، بينما اطلقوا سراح ٤ من المختطفين الـ ٩". المختطفون الخمسة المتبقين يعتقد ان ٢ منهم من مخمور و ٢ آخرين من الشرفاط والقيارة جنوب الموصل، فيما لا توجد معلومات عن المختطف الخامس.

ويتابع المصدر ان "واحدا من المختطفين ضابط في الجيش، وهناك رجل اعمال او مكاول ايضا من الخمسة اشخاص". وبحسب المعلومات ان الذين افرج عنهم، اطلق

عودة السيطرات الوهمية وفي تطور جديد للهجمات، اقام مسلحون بزي عسكري سيطرة وهمية جنوب شرق الموصل، واختطفوا مسافرين وجرحوا آخرين بعد اطلاق الرصاص على عجلاتهم. وتعتبر العودة الى أسلوب السيطرات الوهمية، امر خطير حيث تعيد تلك المشاهد الى الذاكرة ما كان يحدث قبل سقوط الموصل في صيف ٢٠١٤. مصدر امني في الموصل، يرجح ان "داعش" يقف وراء هجوم نفذ مساء الاحد على الطريق الرابط بين مخمور التابعة لنيوى واربيل. المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه اكد لـ (المدى) ان "نحو ١٠ مسلحين يرتدون ازياء عسكرية نصبوا حاجز تفتيش على الطريق واختطفوا ٩ من المسافرين على الطريق". ووقع الهجوم بالقرب من سلسلة جبال معروفة

بغداد / تميم الحسن

وبحسب المعلومات ان تلك الحوادث والتي انتهت بعضها بـ "نحر الضحايا"، تقع ضمن سلسلة هجمات ينفذها مسلحون ضد القوات الامنية والمتعاونين مع الحكومة. ويكرر تنظيم "داعش" هذا الاسلوب من الاستهداف بعد اعلان السلطات احباط هجمات تنفذ في مواسم رمضان والعيد. ويستهدف "داعش" في العادة، عشائر ومخاتير ومدنيين متعاونين مع القوات الامنية في المناطق التي كانت تحت سيطرته. وهو اسلوب "انتقام" بدأ التنظيم تنفيذه منذ اكثر من عام على سكان تلك المناطق الذين يطلق عليهم اسم "المرتدين" ويفرض عليهم احكام الاعدام.

تخصيصات ميزانية 2021 للمشروع لا تكفي حتى لإكمال المرحلة الأولى منه

موقع إخباري: مشروع ميناء الفاو تعرقله التأخيرات والفساد وتنافس ما بين فصائل مسلحة

ترجمة / حامد أحمد

مشروع لوجستي بعدة مليارات من الدولارات مقدر له ان ينافس قناة السويس ترك عراقيين منقسمين في رأيهم. مناصرو المشروع يقولون ان مشروع ميناء الفاو الذي تقدر كلفته بحوالي ٧ مليارات دولار والذي سيربط به طريق بري الى تركيا عبر سكة حديد سيجعل من مدينة الفاو بوابة الى أوروبا. أما المنتقدون فيصفون المشروع على انه خطة طموحة ضخمة يصعب تحقيقها. محللون ومسؤولون مطلعون على المشروع قالوا لموقع ذي ناشينال الإخباري انه متعثر بسبب تأخيرات وفساد وتنافس ما بين فصائل ومجاميع مسلحة. فضلا عن ان تكلفته تشكل عبئا إضافيا على نفقات الحكومة العراقية المحدودة في وقت توجد هناك شحة في ابنية المدارس والمستشفيات وخدمات سبحة في معالجة المياه وتوفير الطاقة الكهربائية التي غالبا ما تؤدي الى اضطرابات واحتجاجات.

كم بكلفة مليار دولار، وهو الأطول في العالم واستغرق إنشاؤه ثمانية أعوام وتطلب بناؤه استخدام خمسة ملايين طن من الأحجار. ويتوخى بناء ١٢ كم تقريبا من الأرصفة حيث من المتوقع ان يستقبل جرف القنارة البالغ طولها ٣٠ كم سفن بضائع هائلة. دين ميكلسون، بحار ومحل لوجستي عمل مع شركات نظيلية في العراق. قال "لدي اسئلة تتعلق بجسودى بناء طريق سكك حديد جانبي. هذا يفتح الباب لرشاوي ضخمة لشراء أراضي التي تعود اغلبها لأطراف عشائرية، وهذا يكلف أموالا لا تملكها الحكومة. المشاكل التي تواجه المشروع هي الفصائل المسلحة والبنى التحتية السيئة. إنشاء سكة حديد قد يصيب هدفا آخر لإرهابيين في بعض المناطق". وفقا لتقديرات الحكومة العراقية فان خط سكة الحديد المزدوج الذي يربط البصرة مع الحدود التركية قد يكلف إنشاؤه ١٢

مطلع على الشؤون العراقية، قال "مثل هكذا مشاريع ضخمة غالبا ما يتم التنافس عليها لجني الأرباح. ثقافة الفساد متفشية جدا في البلد بحيث أنها تهيم على كل شيء". المشروع لا يمكن انتقاده للاقترار الى الطموح. وفي حال اكتماله حسب ما هو مخطط له، فانه سينقل بضاعة الى أوروبا عبر الطريق البري في زمن قياسي اقل من الذي تستغرقه سفينة تجر عبر قناة السويس. ولكن اذا ما تعثر مشروع بناء خط سكة الحديد، سيطرح هناك تساؤل عن مدى الحاجة لإنشاء ميناء كبير كهذا. قسم من المعنيين يجادل بان هذا المشروع ليس ضروريا. وأشارت مقالة نشرت العام الماضي في موقع Port Strategy البريطاني المعني بالموانئ، الى ان ميناء أم قصر، الذي يبعد ٦٠ كم فقط عن الفاو، "له سعة واسعة من الطاقة الاستيعابية ومزيد

الصحة تحذر من موجة وبائية "قوية وشرسة"

بغداد / المدى

علقت ربي فلاح حسن، عضوة الفريق الطبي الاعلامي لوزارة الصحة، أمس، على ارتفاع نسبة الوفيات جراء كورونا، فيما اشارت الى ارتفاع عدد الملحقين في عموم المحافظات. وذكرت فلاح في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه ان "الزيادة الملحوظة في عدد الملحقين لهذا اليوم هي مؤشر ايجابي على مدى وعي المواطنين حول اهمية اخذ اللقاح وخاصة في المحافظات العراقية التي كنا في الوقت الماضي نعاني من قلة الملقحين على اخذ اللقاح فيها". وازداد البيان، ان "مؤشر ارتفاع عدد الوفيات ما هو الا دليل على قوة وشراسة هذه الموجة التي اثرت بشكل كبير على الذين لم يتلقوا اللقاح ولم يلتزموا بالإجراءات الوقائية مما سبب زيادة اعداد الرقادين في المستشفيات وامتلائها وينسب كبيره منهم بحالات حرجة وشديدة ووفيات ممن هم لم يتلقوا اللقاح من الاساس". وأشارت فلاح الى ان "السلاح الوحيد لمواجهة هذا الوباء يبقى هو الالتزام بالإجراءات الوقائية واخذ اللقاح حيث ان جميع المنافذ التلقيحية مستمرة بالعمل خلال فترة العطل الرسمية وايام الجمع واستمرار عمليات التطعيم لجميع الفئات المشمولة بأخذ اللقاح". وكانت وزارة الصحة والبيئة، قد وصفت اسم الاثنين، تطبيق الحظر الشامل في البلاد بـ "الحل العملي الصحيح للوضع الوبائي". وقال مدير الصحة العامة الدكتور رياض الحلفي في تصريح صحفي إن "الوزارة تسلمت أمس الدفعة الاكبر من لقاحي فايزر وسينوفايم بواقع مليوني جرعة، ان سيتم توزيعها بين المنافذ التلقيحية في بغداد والمحافظات من ضمنها إقليم كردستان والنازحون، ووزارتنا الدفاع والدخالية وهيئة الحشد الشعبي". وأضاف، أن "البلد وصل حاليا الى ذروة الموجة الثالثة التي تميزت بسرعة انتشارها، بسبب زيادة اعداد الإصابات وحالات الرقود في المستشفيات، اغلبها لاشخاص غير ملقحين، والارقام في تصاعد مستمر". وأكد الحلفي، أن "المستشفيات امتألت بالحالات الشديدة، واصبحت اعداد الاسرة لا تكفي لاحواء المصابين، ونحن في مرحلة الخطر بسبب الضغط الكبير على المؤسسات الصحية والملاكات الطبية والصحية التي تواجه تحديا كبير مع هذا الضغط الهائل". وبين ان "المستشفيات تواجه ايضا مشكلة كبيرة اخرى بسبب اكتظاظ المراجعين وانتقال عدوى الفايروس بينهم". وذكر الحلفي أن "الوزارة ترى ان هناك ضرورة ملحة لفرض الحظر الشامل، وهو حل عملي صحيح للوضع الوبائي، لكن الحكومة ترى ان الحظر صعب التطبيق لانه يسبب ضغوظا اقتصادية على المواطنين". وأعلنت الوزارة، في وقت سابق، أن نسب المواطنين الملحقين بكورونا، تبلغ ٦ في المئة، من النسبة الكلية المراد تحقيقها.

من المساحات لأرصفة ومراسي أخرى يجري انشاؤها. ويمكن تطويره لاستقبال اضعف سفن النقل العالمية عبر تجريف قناته بجزء من ساحل ميناء الفاو". رغم المشاكل التي تعرقل انجاز المشروع، فان سياسيين عراقيين يعتقدون بانه سيجلب منافع حال اكتماله. عضو البرلمان السابق عن البصرة محمد الطائي يقول "هذا المشروع يعتبر مهما جدا بالنسبة لأهالي البصرة والجنوب، حيث انه سيوفر اكثر من ١٠٠,٠٠٠ فرصة عمل كمرحلة أولى. ثم سيزداد ذلك إلى أكثر من ٢٥٠,٠٠٠ وظيفة لشرائح متعددة من المجتمع العراقي". يعتقد الطائي ان المشاحنات والجدال بين الكتل السياسية والأحزاب في بغداد هي من تؤخر العمل بالمشروع، واكد بقوله "تخصيصات الحكومة للمشروع تعتبر متواضعة أمام الكلفة الحقيقية لإنجازه والتي تشتمل على موانئ ومصنعات وأرصفة ومطارات وسكك حديد وفنادق ومجمعات سكنية ومستشفيات ومدارس ومنتجات ترفيهية". وأضاف الطائي بقوله "الفساد السياسي أيضا هو ما يمنع هذا المشروع من تحقيق تقدم، قرار اكتماله هو بيد الحكومة والبرلمان". جابر الجابري، عضو برلمان عن محافظة الأنبار، متفائل من مردودات المشروع الإيجابية ولكنه يشك بقدرة الحكومة على إنجازه. وقال الجابري "بالتأكيد انه أحد اهم المشاريع الاستراتيجية في العراق والمنطقة وسيكون له مردود اقتصادي كبير على العراق في حال اكتماله، ولكنني اشك في ان الحكومة ستكون قادرة على انجاز هذا المشروع الضخم والمهم".

عن موقع ذي ناشنال الإخباري



"روح لقع واترك الإشاعات"

هاشاك لصحة واسط يرفع أعداد الملقحين إلى 5 آلاف يوميا

■ مستشفيات الحجر في المحافظة تشكو الاكتظاظ

□ واسط / جبار بجاي



ارتفعت في الأيام الأخيرة أعداد الملقحين ضد فايروس كورونا في محافظة واسط لتصل الى نحو خمسة آلاف شخص يوميا بعد فترة طويلة من تدني تلك الأعداد التي لم تتجاوز ٤٠٠ حالة في اليوم الواحد، وتجاوز عدد الملقحين في المحافظة لغاية السادس من آب الحالي من سبعين ألف شخص في وقت تشكو المستشفيات ومراكز الحجر الصحي من الاكتظاظ جراء أعداد المصابين الكبيرة.

وجاءت زيادة أعداد الملقحين في واسط بالزامن مع الإقبال الواسع على أخذ اللقاح في عموم المحافظات والذي رفع أعداد الملقحين الى أكثر من مليوني شخص بعد دخول الموجة الثالثة من الوباء التي وصفت أنها أكثر خطورة، إذ تراوحت أعداد المصابين يوميا ما بين سبعة آلاف الى نحو ١٣ ألفا من أكتد المسحات إصابتهم فيما عدا المصابين الذين حجروا أنفسهم في المنازل بمجرد الشعور بأعراض الوباء أو أنهم راجعوا العيادات الطبية والمختبرات الخاصة.

ورفعت دائرة صحة واسط على موقعها الإلكتروني هاشاك "روح لقع واترك الإشاعات" ورافق ذلك قيام مدونين وناشطين بإطلاق حملة مماثلة الغرض منها حث المواطنين على أخذ اللقاح وترك الإشاعات، وأطلقت حملة هاشاكات بذات المعنى من قبيل "روح لقع لا فايروس بيعثر انفاك"، "روح لقع تری بعدین يضيق عليك الهوى ، إذا ما تلقح لنا راح يخنك ويمرد

الرئة باي لحظة"، "بديل اللقاح الموت وضيق التنفس وانت بكيفك"، ويقول مسؤول شعبة الاعلام والتثقيف الصحي في دائرة صحة واسط، حيدر الطائي إن "اللجوء الى اختيار مفردات باللهجة العامية كانت مجرد فكرة لمواجهة الإشاعات التي تقف بالصد من اللقاح وتحرض على عدم تعاطيه بذرائع مختلفة".

مضيفا "الفكرة تطورت الى هاشاك رفعتها بصورة رسمية على موقع صحة واسط كما قامت برفعه أيضا جميع المؤسسات الصحية بالمحافظة وسرعان ما أصبح في متناول الناشطين والمدونين وشخصيات أخرى ثقافية وأكاديمية وإعلامية ونخب أخرى من أبناء المحافظة جميعهم أطلقوا ذات الهاشاك الذي يقول (روح لقع واترك الإشاعات)".

وأشار الى أن "أعداد الملقحين تصاعدت على نحو كبير وبلغت في أحد الأيام أكثر من خمسة آلاف شخص بعد أن كان العدد في السابق لا يتجاوز ٤٠٠ شخص يوميا". وقال الطائي إن "عملية التحريض ضد أخذ اللقاح من قبل بعض المغرضين تحولت الى العكس والأز غالبية المواطنين يروجون الى أهمية أخذ اللقاح، بل عزموا على أخذه فعلا حتى وصل عدد الذين تلقوا اللقاح في المحافظة لغاية السادس من آب الجاري أكثر من ٧٠ ألف شخص".

وتعد مجلس القضاء الأعلى في العراق، الأربعاء الماضي، الرابع من آب المرخصين على عدم أخذ اللقاح المضاد لفايروس كورونا بإجراءات قانونية. وجاء في وثيقة صادرة من المجلس: "اتسع الخطر العام جراء انتشار وعدم الالتزام بالتوصيات الصحية

فايروس كورونا وشيوع ظاهرة غير صحية تتمثل بعدم إقبال عدد كبير من المواطنين على أخذ اللقاحات المضادة بسبب تأثير شائعات ونصائح غير طبية مبنية على أساس غير علمي من قبل البعض". وأضاف: "نظرا لذلك، تنسب اتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يساهم في التحريض على عدم أخذ اللقاح المضاد المعتمد من قبل وزارة الصحة وكذلك كل من يخالف تعليمات خلية الأزمة بخصوص الوقاية من انتشار الفايروس".

التي قد تحصل نتيجة الضغط على المستشفيات جراء ارتفاع أعداد المصابين". وحث على "أهمية الالتزام بالضوابط والإجراءات الوقائية من قبل المواطنين وعدم التهاون بها مع الالتزام بلبس الكمامة بالإضافة الى تطبيق التباعد الاجتماعي وغسل اليدين بشكل متكرر وكذلك المضي في تلقي اللقاح المتوفر في المراكز الصحية المخصصة لذلك".

وكشف عن أن "المنافذ الخاصة بالتطعيم ضد فايروس كورونا أخذت تشهد اقبالا كبيرا وهذا يدل على وعي المواطن الواسط وستكون لهذا الوعي انعكاسات ايجابية مستقبلا خاصة مع زيادة عدد الملقحين بضمنهم أفراد القوات الامنية الذين توافقوا على أخذ اللقاح مما تطلب فتح منافذ جديدة للتلقيح واستمرار عمل جميع المنافذ الى الثامنة مساء وكذلك في أيام العطل الرسمية".

وحذرت وزارة الصحة من خطورة ارتفاع أعداد الإصابات بفايروس كورونا، وتوقعت فقدانها السيطرة على احتواء المرض في أية لحظة.

وأكدت الوزارة الخميس، الخامس من آب الحالي أنها سجلت وفيات بين صفوف الشباب كما امتلات المستشفيات بهم.

وقال مدير الصحة العامة في وزارة الصحة، رياض عبد الأمير، في تصريحات صحفية إن العراق الآن في نروة الموجة الثالثة والتي تم تشخيصها بعد دخول سلالة دلتا التي تنتصف بسرعة الانتشار، وهذا واضح من خلال زيادة أعداد الإصابات، إضافة إلى إصابة كل الأعمار وخاصة الشباب منها.

وأضاف أن المستشفيات حاليا ممتلئة بالمصابين وتواجه تحديا كبيرا نتيجة الاكتظاظ وهناك وفيات بين فئة الشباب المصابين بالفايروس، وهذا ما يميز خطورة هذه السلالة". مشددا على أنه لا سبيل للسيطرة على هذا الوباء إلا من خلال الالتزام بالإجراءات الوقائية وتوجه الجميع إلى مراكز التلقيح لوفرة اللقاحات حاليا.

□ متابعة / المدى

العاملين فيه مؤقتا. وحول ذلك، قال الخبير الاقتصادي حميد الهلالي، إن الجائحة الصحية أثرت بشكل كبير على القطاعات الاقتصادية وأكثرها قطاع السياحة الدينية، مبينا أن تأثيرها على الأفراد أكثر من تأثيرها على الدولة، كونها غير مستفيدة كثيرا من السياحة الدينية، لكن المستفيدين هم الأفراد لأن الفنادق والمطاعم والمتاجر تعتمد في بيعها على الوفود السائحة، وبذلك تؤدي إلى توقفها.

وفي هذا الشأن، قال عضو البرلمان العراقي عن محافظة كربلاء حامد الموسوي، إن "قطاع السياحة في كربلاء يتعرض إلى خسائر كبيرة، وللأسف الشديد، الجهات المسؤولة، وهي وزارة الثقافة والسياحة والآثار، لم تقدم شيئا، بل تحاول الضغط على قطاع السياحة بشكل أكبر من خلال فرض ضرائب ورسوم أكثر". واتهم الموسوي الحكومتين المحلية والإتحادية في بغداد بإهمال قطاع السياحة الدينية. وأشار الموسوي إلى أنه على الرغم من تفشي فايروس كورونا في عموم العراق، فقد اتخذت حكومة إقليم كردستان عدة إجراءات من شأنها استمرار القطاع السياحي المهم، لكن الحكومة المركزية المنتمطة لوزارة الثقافة والسياحة ابتعدت عن إيجاد حلول ناجعة. وأكد النائب أن "هناك خسائر فاحشة تسجل يوميا نتيجة تضرر قطاع السياحة في العراق".

وحصل مدير فندق "كاردينيا الشام" في كربلاء محمود النصراوي الحكومة المركزية سبب تراجع قطاع السياحة في المحافظة، مبينا أن كربلاء تضم مئات الفنادق بمختلف التصنيفات، لكن السياحة الدينية في المحافظة تراجعت منذ عامين بسبب الإجراءات الحكومية واجتياح فايروس كورونا البلاد. وقال النصراوي إن الحكومة لم تراعى الظروف الاقتصادية التي يمر بها البلد، وجاءت جائحة كورونا لتكمل مشوار الكارثة السياحية. ولفت إلى أن "الحكومة تراخت كثيرا بمسألة سكن الوفود السياحية في منازل المواطنين، التي تراحم الفنادق ولا تخضع للرقابة، في حين تخضع الفنادق للشروط والإجراءات الحكومية، ناهيك عن مستحقات الجباية ورسوم الماء والكهرباء والضمان الاجتماعي وإجازة وزارة الصحة والضرائب". وتابع أن الحكومة ساهمت بشكل أو بآخر في تزيق قطاع السياحة من خلال توفير أماكن سكن للافواج السياحية الإيرانية بالجان. وكشف النصراوي أن خسارته المالية، العام الماضي، بلغت نحو ١٥٠ ألف دولار.

والوقائية". وقال السياسي إن "لبس الكمامات بات معودا بين المواطنين أو بنسبة تكاد تكون قليلة جدا إضافة الى عدم الالتزام بالإجراءات والتوصيات المتخذة من قبيل الابتعاد عن الأماكن العامة والأسواق إلا للضرورة القصوى وكذلك إقامة الحفلات الخاصة بالأعراس ومجالس العزاء وغيرها".

ونكر أن "دائرة صحة واسط سجلت في الأيام الأخيرة أعدادا كبيرة للمصابين وبلغت في أحد الأيام أكثر من ألف شخص وهو رقم كبير جدا، بل مخيف إذا ما تم الاستمرار عليه أو قريبا منه لعدة أيام".

وأوضح أن "هذا العدد الكبير في الإصابات متوقع في ظل تراخي المواطنين وعدم الالتزام بالإجراءات والتوصيات الوقائية إضافة الى ضعف

والوقائية". وقال السياسي إن "لبس الكمامات بات معودا بين المواطنين أو بنسبة تكاد تكون قليلة جدا إضافة الى عدم الالتزام بالإجراءات والتوصيات المتخذة من قبيل الابتعاد عن الأماكن العامة والأسواق إلا للضرورة القصوى وكذلك إقامة الحفلات الخاصة بالأعراس ومجالس العزاء وغيرها".

ونكر أن "دائرة صحة واسط سجلت في الأيام الأخيرة أعدادا كبيرة للمصابين وبلغت في أحد الأيام أكثر من ألف شخص وهو رقم كبير جدا، بل مخيف إذا ما تم الاستمرار عليه أو قريبا منه لعدة أيام".

وأوضح أن "هذا العدد الكبير في الإصابات متوقع في ظل تراخي المواطنين وعدم الالتزام بالإجراءات والتوصيات الوقائية إضافة الى ضعف

"المساحة"

بين المقهى وتيك توك والموضة... الشباب العراقي يفقد إلى "المساحة"

□ متابعة / المدى

سجل قطاع السياحة في محافظة كربلاء، جنوبي العراق، التي يقصدها سنويا ما لا يقل عن ٣ ملايين زائر ديني، خسائر قاسية للعام الثاني على التوالي، بفعل جائحة كورونا وما نتج عنها من إغلاق قلوب فرضتها السلطات، وسط انعدام الدعم الحكومي للمتضررين من المستثمرين في القطاع الأهم بالمدينة، والذي يتولى تشغيل عشرات آلاف الأيدي العاملة. ويقول المتحدث باسم النقابة العامة لخدمات السياحة في كربلاء محمد عبد الزهرة، إن "الموسم السياحي ما زال في أسوأ حالاته، وسجل الصيف الحالي تراجعا كبيرا أضر بالقطاع على خلاف المتوقع، بسبب منع الوافدين من إيران والبحرين وسلطنة عمان والسعودية ودول أخرى ضمن إجراءات وقيد فرضتها السلطات لمواجهة جائحة كورونا، ما تسبب بتسريح ٨ آلاف و٦٨ عاملا في قطاع السياحة بكربلاء حتى الآن".

وأضاف عبد الزهرة أن "أعداد الزوار العرب والأجانب الذين كانوا يدخلون كربلاء قبل جائحة كورونا قدرت بنحو ٥٠ ألف زائر يوميا، وترتفع الأعداد لتبلغ ١٠٠ ألف يوميا خلال شهر رمضان (ببدا اليوم الإثنين)، لكن الآن لا يوجد حتى لخمسائة بالمائة من هذا العدد". وكشف عن إقفال ١٠٧ شركات سياحية و ٨٤ شركة لنقل المسافرين أبوابها، ما دفع أغلب العاملين فيها للعمل بهن أحرى، ووسط ترقب موسم سياحي أفضل بالزامن مع

محررم، الذي يشهد إحياء عدد من المناسبات الدينية في مدينة كربلاء وجاراتها النجف، يتوقع مسؤولون عراقيون أن غالبية الزوار سيكونون من العراقيين وليسوا من الخارج، إذ إنه رغم رفع بغداد الكثير من القيود، فإن الدول الأخرى ما زالت ترفضها وتصف العراق ضمن الدول الحمراء لناحية خطورة الأوضاع الصحية المتعلقة بجائحة كورونا.

رئيس رابطة الفنادق والمطاعم السياحية في النجف وكربلاء صائب أبو غنيم أوضح، أن إجراءات مواجهة كورونا أدت إلى وقف عمل ٧٦٠ فندقا في كربلاء والنجف، بعد أن كانت تلك الفنادق لا تكفي لاستيعاب الوافدين العرب والأجانب ما قبل كورونا، خصوصا في أوقات الذروة".

وأكد أبو غنيم أن موجة الركود السياحي ضربت أيضا المطاعم السياحية في المدينتين، والتي يقدر عددها بـ ٦٠٠ مطعم، اضطر الكثير منها إلى إغلاق أبوابه وتسريح

مع رفاهة تحت جسر الجادرية في بغداد، يقودون دراجاتهم النارية كما يفعلون "كل يوم جمعة"، أو على الأقل يحاولون، وسط الصيف العراقي الحار، في ظل حرارة تتجاوز ٤٠ درجة مئوية حتى في السابعة مساء، وتشمل هويات أحمد الأخرى مواقع التواصل الاجتماعي مثل إنستغرام وتيك توك و"الفيس"، أي فيسبوك، وربما عدم التفكير كثيرا في المستقبل. وإن كان يأمل في الحصول على وظيفة حكومية، فهو يعرف أن الأمر صعب جدا لأن ذلك يحتاج إلى واسطة".

ويضيف أن شقيقه خريج جامعي، لكنه عاطل عن العمل منذ ثلاث سنوات، على غرار اثنين من كل خمسة شباب في العراق الذي يعيش حروبا وأزمات متواصلة منذ أكثر من ٤٠ عاما. بالنسبة لفاطمة البالغة من العمر ١٧ عاما، يكمن التحدي في أن تجد مكانها في هذا المجتمع المحافظ ذي الطابع العشائري. لا تضع فاطمة الحجاب، بل اختارت أن تصبغ شعرها بمزيج من اللونين الوردي والأسفر، كما اقتنت بعناية مساحيق التجميل التي تضعها على وجهها، وزينت أصابعها بوشوم.

وتروي الشابة "أحيانا أسمع كلاما سلبيا، لكنني أعرف كيف أجيب". تقضي فاطمة عطلة نهاية الأسبوع مع أصدقائها في المقاهي، لكنها لا تقصد الحانات التي تقدم الكحول أو غيرها من أماكن السهر، لأنها "غير ملائمة" التي لي كفتاة وغير ملائمة لسنتي". ويدرك عاصر، الطالب البالغ من العمر ٢٦ عاما، وأصدقائه معنى الاختلاف في مجتمع محافظ، فهم من المهتمين كثيرا بالأزياء تعود للثمانينيات والسبعينيات. يجتمع هؤلاء بلبزاتهم القطنية وقمصانهم ذات الياقات المرترشة كل عطلة نهاية أسبوع للالتقاط الصور. ويقول عاصر "تتمنى أن نحظى ببعض الدعم، لذا نجد لو يجري التلفزيون العراقي تقريبا عنا"، ولكن بينما يستعد للالتقاط صورة في شارع

حيفا.

■ عن "فرانس برس"



الوقت مساء الجمعة، فنجان قهوة وغيتار يؤنسان محمد الذي يشكو من قلة المساحات المتاحة للشباب في العراق، محاولا رغم ذلك أن يعيش حياة طبيعية رغم الخوف من المستقبل والفايروس والسياسة. يتحدث محمد البالغ من العمر ٢٣ عاما عن شغفه بالموسيقى. ويقول صاحب الشارب المقتول بينما تتدلى خصلة شعر على جبينه، إن أصدقاءه يحبون غناءه. لكنه يشعر بالضغط في مجتمعه "المحافظ".

□ متابعة / المدى

في المقهى الذي قصده مع صديقيه في نهاية الأسبوع، ووسط دخان السجائر، يتابع "المجتمع يعزل الغتبان عن الغتبان. إلى أن نصبح في الكلية، ليس لدينا تواصل مع الغتبان، ولذلك لا نعرف كيف نتصرف معهم". وعلى غرار ٩٥ بالمئة من ٤٠ مليون عراقي، لم يتلق محمد اللقاح في بلد يتخطى فيه عدد الإصابات اليومية بفايروس كورونا العشرة آلاف. ولا يضع محمد كمامة ولا يلتزم بالإجراءات الوقائية في الأماكن العامة كما غالبية العراقيين، لكنه يقول مع ذلك إنه يخشى الفايروس "غير أنني هنا مع أصدقاء تلقوا اللقاح، لذلك لا توجد مشكلة".

□ متابعة / المدى

في وقت سابق من الشهر، لم تكن أي جهة الاعتداءات، لكن الناشطين يشيرون بإصبع الاتهام إلى "مجموعات مسلحة" شيعية في بلد يزداد فيه نفوذ الفصائل الموالية لإيران. لا ينوي محمد المشاركة في الانتخابات التشريعية المبكرة المقررة في العاشر من تشرين الأول/أكتوبر، إذ "لا مستقبل في العراق"، وفق قوله. ويتقاضى الشاب ٦٠٠ ألف دينار كراتب شهري أي نحو ٤٠٠ دولار، لقاء عمله في الهلال الأحمر.

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

□ متابعة / المدى

عضو اتحاد الملاكمة إسماعيل الحركاني:

كلمة صدق

محمد حمدي

لطوكيو جرح أولمبي!

مشهد مؤلم جسده بعض الصبية الذين تأسوا على حال الرياضة والرياضيين في عراق اليوم، والمشاركة البائسة والمستنسخة بؤسا في أولمبياد طوكيو، هو أشبه بمشهد الحكواتي، تمت صياغته ببراعة على هامش جلسة شعرية في إحدى مناطق بغداد الشعبية حي الحرية.

المشهد صور حصول عدد من اللاعبين العراقيين على ميداليات أولمبية في عالم الخيال والاحلام، مضارع غاب عنه الاسم ولاعب جودو اختفت ملامحه وفريق لكرة اليد هم مجرد ظلال ولاعبة سباحة مدمية من عالم الفنتازيا اسمها (مستحيلة) المهم في الرواية، أن الإعلان عن الميداليات قلب البلاد رأساً على عقب، وأعلن عن تعطيل الدوام الرسمي لشهر ونصب الرئيس ونائبه بتعدّد المسميات سرادقهم وقطعوا الطرق وتسابقوا في إقامة مجالس الشعر التي تتجدد دعم المسؤول الأولمبي!

المشكلة أن المستقبلين وزمجتهم العالية منعت طائفة وفد الفانزين من الهبوط، وألغت رحلتهم أصلاً واستيقظ النيام بعد ألف عام على وقع أولمبياد دارفور في السودان، وحصيلتنا صفر من الميداليات!

اخترت مشهد الحكواتي أف الذكر لما فيه من تعبير يعكس حالة الجزع التي تعيشها جماهيرنا الرياضية الكبيرة المحيطة التي ستمر عليها أحداث أولمبياد طوكيو التي اختتمت الأحد الماضي مرور الكرام، وتبقى رقماً مجرداً لدورات أولمبية صاحبتنا فيها المرارة والخذلان بكل تأكيد ليكون تواجداً فيها أقل من أن يذكر أو يُشار إليه عربياً وقارياً أو عالمياً كالمعتاد في الوقت الذي زينت صدور أبطال العرب حصيلة معقولة من الانجازات والتتويج الذي تباين بين ظهور أكثر من مشرف كما هو الحال مع مصر وقطر وتونس أيضاً.

وأرى أن أفق عند بعثة مصر المشرفة جداً التي ناهز عددها 141 رياضي ورياضية بمختلف الألعاب الفردية والجماعية، وللمستة الفقة باقتدار في كرة اليد والسباحة الإيقاعية وإن لم تزل الميداليات، وتألقت الكراتيه بسواعد الجميلة الرشيقية فريال أشرف التي صفتها لها ولشجاعها وقمة المهنية والإبداع لدرزيها ومصنع الأبطال المدرب وليد الذي تبني البطلة من عمر 8 سنوات وصنع منها ومن غيرها بطلات يشار لهنّ بالبنان قولاً وفعلًا وليس مجرد ادعاءات وتزييف وكلام فارغ من المضمون كما نسمعهم يوماً من عشرات المحسوبين على الرياضة المحلية!

اعتقد جازماً أن السنوات الأربع الأخيرة قد أجهزت على البقية الباقية من رياضة العراق، وتلاشت معها احلامنا بتلاشي الألعاب الفردية التي كنا يوماً من الأيام نحمل معها بارقة أمل فإذا بها تموت اليوم بعد الذي شاهدناه في طوكيو والبون الشاسع الذي تركنا الركب يسبقنا فيه ونحن نترجع بسرعة هائلة جداً.

ليظن من يظن أن الحديث مُحبط جداً ولا يبقى نرة أمل جديدة نلتقي منها ولُجأجج من لديه حجة بهذا الاتجاه، وأنا سوف أقبل التحدي ليس مجرد الألعاب فقط، بل مجرد إنتهاء مشاكل الاتحادات والأندية والمؤسسات واستئثار المناصب والاستثمار والتمويل، نعم كلنا نتمنى أن يكون لنا ربايع مثل البطل الذي شرف سوريا والعداء الذي أسعد المغاربة والرامي الذي نال ميدالية رائعة لكويت وعداءة البحرين التي زينت صدرها بالفضة، ولكن التمني شيء وما يحصل على الأرض شيء آخر تماماً.



المشكلة أن المستقبلين وزمجتهم العالية منعت طائفة وفد الفانزين من الهبوط، وألغت رحلتهم أصلاً واستيقظ النيام بعد ألف عام على وقع أولمبياد دارفور في السودان، وحصيلتنا صفر من الميداليات!

لست شريكا بهدر المال العام .. وأرفض توقيع الوصولات المجهولة!

مؤتمرات العمومية خارج الضوابط .. والفيزا السويسرية كشفت المستور!

لنا بها وبكيفية صرفها، وقدم بها ووصولات أعمال نجلها، وعلى ضوئها استقال الأمين المالي الدكتور إيلاف ربيع ومستشار رئيس الاتحاد أمير جاسم.

شتمية .. وإدانة

ويؤكد: "عمدت إلى نشر هذه الحقيقة، والشكوى للقضاء بعد الأولمبية، كوني تلقيت شتمية عبارات جارحة من شخصين في الاتحاد صدر قرار إدانتهما من المحكمة، وهناك ملفات أخرى تنتظر حسمها قضائياً، ولست شريكاً في هدر المال العام وسأبقى أذاع عن سمعتي والرد على من يوجه إساءات لنا مثل منشور أحد الأشخاص في موقع التواصل الاجتماعي الذي أتهم كل أعضاء الاتحاد بأنهم حرامية!"

مكاشفة ربيع

وكشف: "أن واحدة من الأسباب التي تدفعني للتفكير بمغادرة الاتحاد، هي عدم علمنا بكثير من القضايا المستورة التي تدور في أروقه برغم كوننا أعضاء أصلاء منتخبين، مثلما كشف الدكتور إيلاف ربيع الأمين المالي "المستقبل" أثناء حديثه لقناة الهيئة العامة لشرح الثقة بي وبالعضو رعد خريبط، بعدما منعته من التدخل في شؤون كثيرة للجنتي الحكام والمدربين، ولم أجد أية نية حسنة في التعامل معي، بل شرعوا بالتخطيط لإبعادي، وهنا بدأ ردي عبر القانون، ولن أسكت كوني لم أعمل خطأ، بل هم ارتكبوا مخالفات يطالهم الحساب القضائي عليها".



"قدمت مذكرة إلى اللجنة الأولمبية الوطنية أشكو من إحراف العمل في اتحاد الملاكمة، وسطوة القرار الفردي على الجمعي، ووصل الأمر إلى سعيهم لعقد اجتماع استثنائي للهيئة العامة لشرح الثقة بي وبالعضو رعد خريبط، بعدما منعته من التدخل في شؤون كثيرة للجنتي الحكام والمدربين، ولم أجد أية نية حسنة في التعامل معي، بل شرعوا بالتخطيط لإبعادي، وهنا بدأ ردي عبر القانون، ولن أسكت كوني لم أعمل خطأ، بل هم ارتكبوا مخالفات يطالهم الحساب القضائي عليها".

بطولة وهمية

ويبيّن: "في عام 2019 تسلّم اتحاد الملاكمة ميزانيته السنوية ما يقارب نصف مليون دينار، من وزارة الشباب والرياضة، وتم اتفاق جزء منها على بطولة وهمية في ميسان وثبتت مجموع نفقاتها في التقرير المالي بمبلغ 14 مليون و850 ألف دينار، والحقيقة لا توجد نية بطولة! وكذلك عقد الاتحاد ثلاثة مؤتمرات للهيئة العامة من لعبة الملاكمة (لاعبين ومدربين وحكام) ونخطط لها بمنهج صحيح يحيي آمالها كونها ميمّة اليوم ننظر مُعالجا ماهراً يشخص الخلل ويصف لها الدواء كونها تلفظ أنفاسها الأخيرة، ومن يتفاعل بإمكانية تأهيل ملاكنا واحداً إلى أولمبياد باريس 2024 أو لوس أنجلوس 2028 فهيهات يرى ذلك، كون اللعبة ستندثر ما لم نقتدها جميعاً، ومستعد شخصياً لتحمل مسؤولية اللعبة إذا ما منحت ثقة العمومية، وساعلم مع رجال اختارهم بنفسى لتحقيق ميدالية مستعد لتحمل أي عقوبة مهما كانت قاسية نظير منحي وعدا كاذباً وما أكثر الواعدين الكاذبين في أعقاب كل دورة تعود منها البعثة العراقية بخيبة مريرة!"

وصولات مجهولة!

وأشار الحركاني إلى: "أن كل ذلك دعائي ومعني عضوي الاتحاد رعد خريبط وسالم كاظم إلى رفض التوقيع على التقرير المالي نهاية عام 2019 وتبنت هذه الخروق في شكوى خاصة بي رفعتها إلى وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية لاحاطتهما علماً ثم توجّهت إلى وزارة الرياضة وأطلعت على كشف في دائرتها المالية يشير إلى سحب الاتحاد مبالغ بملايين الدنانير لا علم

بغداد / إياد الصالحي

أكد إسماعيل الحركاني، عضو اتحاد الملاكمة ورئيس لجنة الحكام، أن اللعبة تدرجت من القمة إلى القاع، بعدما كانت في أوج عفتها نهاية عقد السبعينيات وطوال العقد الثماني، وبرغم تأثير ظروف الحرب العراقية الإيرانية على المجتمع كانت هناك أسماء خيرة قادت الأبطال للانجاز بعكس ما يحصل اليوم من إهمال تحت تأثير الوضع العام للبلد.

وقال الحركاني في حديث صريح مع المدى: "اعتزلت الملاكمة عام 1977 بعد تعرّضي إلى حادث سير، وتمتعت بالقاهرة عامًا واحدًا، ثم توجّهت إلى التحكيم عام 1979 وولت الدولية في العام التالي، واستمررت حتى عام 2013، واعتزلت التحكيم وكرمني رئيس الاتحاد الراحل بشار مصطفى بميدالية لا تتجاوز قيمتها ربع دينار عراقي، ولم أعبه عليه كونه ليس ابن اللعبة وأجتهت في عمله وقتها، والحق يقال إن إدارته العمل أفضل مما يجري اليوم".

وأضاف: "منذ منتصف سبعينيات القرن الماضي اشغل منصب رئيس الاتحاد الفرعي للملاكمة في الكوت، وتعدت المهام لدي منذ ذلك الوقت في بغداد خارج العمل الرياضي، لكنني لم أتخل عن مهمتي، حتى حانت فرصة الترشيح إلى الاتحاد المركزي تشرين الثاني عام 2018، وصراحة أشعر إنني تورطت في العمل داخل المنظومة، كوني مكبل اليدين ولا يؤخذ برأيي، وإذا اتفقنا على أسماء بعينها للترشيح إلى دورة حكاهم أو سفرهم مع المنتخب الوطني داخل اجتماع الاتحاد سرعان ما يتم تغييرها برغم كونها من مهماتي".

وتابع: صراحة، اليد الواحدة لا تصفّق، فهذه المرة الأولى التي رشحت فيها لمنصب عضو اتحاد عام 2018، وللأسف جئت في الفترة المظلمة، ولسان حالي يقول (ساعة السوداء) يوم فكرت في العمل مع الاتحاد لأنني لم أعمل ما خطت له بسبب المعوقات الكثيرة".

سلطة العمومية ونوه إلى: "أن سلطات الهيئات العامة في جميع الاتحادات وليس الملاكمة وحدها، أصبحت مثل بيدق الشطرنج بأيدي المتحكّمين بمصالح الألعاب، وهذا كله يعود إلى الفكر المتباين بين شخص وشخص وآخر لاتخاذ قرارات مؤلمة جداً، هكذا هي الهيئة العامة لا تجد لها فكر راجح يحدّد مصير اللعبة، ويمكن للبعض أن يقل بسفرة مع المنتخب ليُجرب عن رضاه على مسؤولي الاتحاد".

عنتجيه .. ونتائج! وأوضح: "برغم استجداد سلطة الرياضة قبل عام 2003، مثلما تمّ التعامل مع وفدنا الذي يمثل الكوت قبيل دخولنا اجتماع

الأسود يؤدون مرانهم الثاني مع أدفوكات في مارييا

بغداد / المدى

يوّدي أسود الرافدين لكرة القدم مرانهم لليوم الثاني في معسكر مارييا الإسبانية تحضيرا للتصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022.

وأهني لاعبو منتخبنا الوطني الودعتين التدريبيتين الصباحية والمسائية، أمس الاثنين، بقيادة المدرب الهولندي ديك أدفوكات، وملاكه التدريبي المساعد، والتي شملت تمارين الاستشفاء، وذلك بعد رحلة سفر طويلة لمنتخبنا أمس الأول الأحد، ليصل مدينة ملقا بساعة متأخرة من الليل. وسيخوض منتخبنا الوطني وحدثه التدريبية الصباحية اليوم الثلاثاء، لرفع جاهزية اللاعبين قبل الدخول في التصفيات الحاسمة التي سنبدا مطلع



عامر وعلاء مهاوي وضرغام إسماعيل وعلي عدنان لخط الدفاع، وأمجد عطوان ومحمد قاسم وهمام طارق وإبراهيم بابيش بقيادة المدرب الهولندي ديك أدفوكات وهو التجمع الرسمي الأول للمنتخب بعهدته لقيادة أسود الرافدين في التصفيات القارية الشرسية. وقاد المدرب المساعد رحيم حميد وزميله مدرب الحراس أحمد جاسم، منتخبنا الوطني لكرة القدم السبت الماضي في وحدة تدريبية جرت في ملعب الشعب الدولي وكانت مفتوحة أمام جميع وسائل الإعلام لتغطية استعدادات أسود الرافدين قبل سفرهم إلى ملقا. وتضم قائمة المنتخب الوطني 24 لاعباً، هم: جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب لحراسة المرمى، وأحمد إبراهيم وسعد ناطق وميثم جبار وعلي فائز وكرار

وغادر منتخبنا الوطني أمس الأول الأحد عبر طائرة للخطوط الجوية العراقية إلى إسبانيا للدخول في معسكر تدريبي هناك بقيادة المدرب الهولندي ديك أدفوكات وهو التجمع الرسمي الأول للمنتخب بعهدته لقيادة أسود الرافدين في التصفيات القارية الشرسية. وقاد المدرب المساعد رحيم حميد وزميله مدرب الحراس أحمد جاسم، منتخبنا الوطني لكرة القدم السبت الماضي في وحدة تدريبية جرت في ملعب الشعب الدولي وكانت مفتوحة أمام جميع وسائل الإعلام لتغطية استعدادات أسود الرافدين قبل سفرهم إلى ملقا. وتضم قائمة المنتخب الوطني 24 لاعباً، هم: جلال حسن ومحمد حميد وفهد طالب لحراسة المرمى، وأحمد إبراهيم وسعد ناطق وميثم جبار وعلي فائز وكرار

المؤهل لمونديال قطر 2022.

الغموض يكتنف موقف الاتحاد العراقي!

رفع الأثقال مهددة بالحظر في أولمبياد باريس 2024

متابعة - المدى

حصل المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية، على سلطة تعليق رياضة ما، أو حدث، أو اختصاص من برنامج الدورات الأولمبية من دون الحاجة لتصويت كامل أعضاء اللجنة، وفقاً لبيان صحفي صادر عنها أطلعت عليه (المدى).

وكان يمكن للمجلس سابقاً أن يوصي بالتعليق، لكنه اليوم حصل على سلطة التصرف من جانب واحد من قبل الأعضاء خلال الاجتماع رقم 138 للجمعية العمومية للجنة الأولمبية الدولية في ختام مناقسات أولمبياد طوكيو أمس الأول الأحد.

ويمكن أن يؤدي هذا التغيير إلى قلق خاص في رياضة رفع الأثقال، بعدما شابتها مشاكل مرتبطة بالمشكلات والاتحاد الدولي التابع لها الذي تضرب به العديد من الفصائح.

ولم يزل الأمر يتطلب تصويتاً كاملاً لإزالة أي رياضة من البرنامج الأولمبي، ومع ذلك تم توضيح أن هذا الأمر يمكن أن يحدث إذا لم يمثل اتحاد بقرارات المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية أو إذا كان الاتحاد الدولي ذي الصلة يتصرف بطريقة من المحتمل أن تلوّث سمعة الحركة الأولمبية.

في السياق ذاته، يكتنف الغموض موقف الاتحاد العراقي لرفع الأثقال بعد تعرّض ثلاثة من ربايعه هم صفاء راشد وسلوان جاسم وأحمد فاروق



تجديد أنشطة بقية الفئات، الأمر الذي يؤدي بالضرر في قاعدة اللعبة التي حرمت من الظهور في أولمبياد طوكيو 2020 بسبب تداعيات هذا الموضوع. ويتطلع خبراء اللعبة والإعلام والجمهور إلى قرار من اللجنة الأولمبية يتماهى مع موقف نظيرتها الدولية وحرصها على التنافس النظيف بين الرياضيين من خلال قرارات جريئة تعزل المنتخب في آذار الماضي لم تتخذ شؤونه وفقاً لضوابط عمل جديدة تحفظ سمعة بلدان الرباعين وتبعد عنهم شبح الإقصاء من المنافسات القارية والدولية.

الجمعية العمومية كل أربعة أعوام. ولا يزال الأمر يتطلب تصويتاً كاملاً لإزالة أي رياضة من البرنامج الأولمبي، ومع ذلك تم توضيح أن هذا الأمر يمكن أن يحدث إذا لم يمثل اتحاد بقرارات المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية أو إذا كان الاتحاد الدولي ذي الصلة يتصرف بطريقة من المحتمل أن تلوّث سمعة الحركة الأولمبية.

كيفية معالجة انسحاب المرشحين من الانتخابات المبكرة

على فكرة

الحاج ماركس



د. أحمد الزبيدي

أكد ماركس على فاعلية الإيديولوجيا عبر مقولته الشهيرة : (إن أفكار الطبقة الحاكمة هي في جميع الحقب الأفكار الحاكمة؛ أي أن الطبقة التي تشكل القوة المادية الحاكمة في المجتمع هي في الوقت نفسه قوته العقلية الحاكمة ..) وقد تصوره إلى شيوع تعريف الإيديولوجيا على أنها الصور التي يعي بها الناس عالمهم فيصبح (العقل) ملكا لغيرهم كما يقول جورج طرابيشي. ولا شك في أن اللغة واحدة من أهم العلامات الدالة على هيمنة الأفكار الحاكمة عبر منظومة دلالية تنتمي إلى حقل معين تجسد ثقافة المجتمع .. فلا شيء خارج اللغة كما يقول البيويون.

لو تفحصنا واقعنا الآن __ معرفة طبيعة الأفكار المهيمنة على مجتمعنا ومن خلال النسق اللغوي لوجدنا هيمنة المصطلحات (الدينية) التي تجولت إلى صيغ وصفية ومعيارية في الوقت نفسه؛ بل أصبحت (سلطة) تفرض على الآخر لتحكّمه ضمن الدائرة النقابية التي تتركز حول إيديولوجيا معينة؛ ولعل من الظواهر الاجتماعية المشخصة من خلال إيقونة اللغة هي ظاهرة (الحجى) : دال يطلقه المتكلم على الآخر غير المعرف .. ينادي به سائق التاكسي ، صاحب فرن الصمون والخبز والطبيب والصيدلاني ... دعونا نتخّصر التنوع : إنه المصطلح الأكثر شيوعاً في مجتمعنا للتداول اللغوي والتخاطب والتحاور بالمهن والحرف كلها من أبسطها حتى أرقاها.. ومَن له مساحة لا بأس بها من العمر لينتكر أنه لم يكن هذا الدال شائعاً في السابق وربما لا يعود شيوعه التداولي كلغة تخاطب وتعارف وتحوار إلى أكثر من بضعة سنوات عجاف. ترى من الذي غيب التداول اللغوي المدني بين المتحاورين في (المدينة) كالدال (أنسة ، دمام ، أضي ، عزيزي ...) وأحل محلها : (حجي وحجية)؟ وهو مصطلح ديني يخص ركناً من أركان العبادة بل يخص آخر الأركان إذ يطلق على من أجل مغفرة الذنوب وتصفير الخطايا قبيل رحيله إلى العالم الآخر حتى يضمّن (الحشمة) والوقار والإحترام من قبل الناس والتزكية والإجازة الدينية .. بكل تأكيد لم يكن شائعاً بين طبقة الشباب وكان حكرًا على (كبير السن) بوصفه حجياً وإن لم يتمم .. والآن نجده لازمة يطلقها الشباب ليس تعبيراً عن الحرمل بل للتعبير عن الاحترام ! للأحرار !

وعلى وفق التصور الفلسفي الماركسي بأن الطبقة الحاكمة تفرض أفكارها فإن المهيمن على مجتمعنا هو الخطاب الديني المتبلور عبر تعدد إيديولوجي سياسي مقدس يتخذ من مرتبة الحاج درجة سلطوية معينة .. فنحن أمامنا (الحاج أبو إسراء والحاج أبو هادي العامري والحاج أبو فهد والحاج أبو علي ...) وهؤلاء يمثلون التصور الديني القائل للمجتمع بغض النظر عن نظرة الآخر إليهم إن كانوا قادة ناجحين أم فاشلين تابعين أم متوعين .. فلسنا في صدد المعيار السياسي إنما بصدد ما تركته تصوراتهم الإيديولوجية من آثار حاكمة في مجتمعنا لأن الثقافة هي ما يتبقى بعد نسيان كل شيء وعليه فإن هذا التحول الاجتماعي إنما هو تحول إيديولوجي ديني؛ ومن مظاهره المركبة الأخرى التابعة له (الجمعة المباركة) التي غدت لازمة تواصلية في مواقع التواصل الاجتماعي .. صحيح أنها تنطلق من احترام المرسل للمرسل إليه ولكنها أشم فيها رائحة النسق السلطوي الديني المتنامي عبر الهيمنة الإيديولوجية ناهيك عن تحول بعض الشعارات الدينية إلى نغمات للمسجات والموبيلات والصور للرموز الدينية المتصدرة للأجهزة النقال الحديثة المصنوعة في (أحدث) المصانع الغربية !!! ..

ولست ضد حرية الفرد واختياره مقدسه أن يكون علامة دالة على ذاته عبر مقتنياته الشخصية.. ولكن أن تتحول تلك الرموز إلى علامات معيارية تفرض وجودها على الآخر المختلف معها ، فهذا هي السطوة النقابية التي تحتكر الآخر ليكون تابعاً لها.. ولك أن تخيل مدى هيمنة الأفكار الدينية المؤلفة حتى أصبحت قادرة على أن تدبّع اللغة لتكون (أضحية) للمعنى .

اطلعت على تصريح لآحد المسؤولين في مفوضية الانتخابات من خلال شاشة قناة العراقية، وأفاد في معرض إجابته عن كيفية التعامل مع طلبات انسحاب المرشحين من الانتخابات المبكرة المزمع إجرائها في تشرين الأول من هذا العام، وكانت إجابته ان لا توجد نصوص قانونية تعالج كيفية إجابة طلب الانسحاب من الترشيح، واستنتج مقدم البرنامج بعدم جواز الانسحاب ويبقى حقيهم قائم ولهم حق العودة، وصادق على قوله نك المسؤول، وتكررت هذه الإجابة في اكثر من موضع، لكن أرى ان المعالجة متوفرة وبحكم القانون الناقد، ولا أظن ان مجلس المفوضين وجميع أعضائه من القضاة الذين لهم دراية في القانون غير قادرين على إيجاد المعالجة أو تعوزهم المعرفة القانونية، وتكمن المعالجة في مصدر الترشيح للانتخابات فانه حق للمرشح وليس واجبا عليه وعلى وفق المادة (20) من الدستور الناقد التي جاء فيها الاتي (للمواطنين رجالاً ونساءً، حق المشاركة في الشؤون العامة، والتمتع بالحقوق السياسية، بما فيها حق

دولة الإا دولة "الدولة"

المشتركة و وحدة الإقليم الجغرافية. فإذا ما إنتشر الإقليم أو إنقسم الناس كونوا أكثر من إقليم لذا كانت (وحدة) الشعب ضمن المصالح المشتركة للشعب و وحدة الإقليم أساس (لوحدة القوانين والسلطة الحاكمة) ؛ والسلطة هي الركن الثالث من الأركان التي تقوم عليها الدولة

(والسلطة السياسية) : هي (هيئة منظمة) تتولى ممارسة السلطة (وتطبيق) ما اتفق عليه من القوانين والتشريعات وإدارة اإقليم وحمايته والدفاع عنه ووتعميره وتنظيم وإستغلال موارده وثرواته الطبيعية. لذا لابد من إستناد السلطة إلى (إرادة الأمة) المحكومة ورضاها كونها صاحبة السلطة الفعلية التي تقتضي مصلحة الأمة وجود هذه السلطة.

والسلطة والأمة متضامنة ضد كل ما يهدد (الدولة) من إعتداء خارجي أو ما يهدد الأمن الداخلي لذا كانت (قوة السلطة) قوة رص وحشد مجتمعي و وحدة قانونية (ستورية) تشريعية لوحدة الأمة وسلام المجتمع .

خصائص السلطة السياسية للدولة : أولاً : لأهمية (السلطة السياسية) فإنها (ذات سيادة) غير خاضعة لما سواها ممثلة لعموم الأمة . ثانياً : وهي سلطة (قاهرة) تحتكر كل مصادر القوة بكل أصنافها (القوة



سالم روضان الموسوي

جاء فيها (الساقت لا يعود)، وبذلك لا يوجد أي مانع قانوني يحول دون قبول مفوضية الانتخابات لطلب الانسحاب من الترشيح، وما تتعلل به تلك المفوضية عبر تصريحات كو ادائها الوظيفية المتقدمة، بعدم إمكانية الإجابة لأسباب فنية وان القوائم طبعت ولا يمكن إصدار قوائم وبرامج أخرى، ارى ان هذا التبرير في غير محله، لان توجد ممارسات سابقة في أنواع من الانتخابات التي تجري سواء في البلدان الأخرى على مستوى النقابات والمنظمات

وغيرها، والحل هو إهمال جميع الأصوات التي تنذهب إلى المرشح المنسحب، ويعتبر مجموعه (صفر) ولا يؤثر على سائر المرشحين إطلاقاً لان صاحب أعلى الأصوات هو الذي يحظى بمقعد في مجلس النواب القادم، والتصويت للأفراد وليس للقوائم وعلى وفق ما جاء في المادة (15) من قانون انتخابات مجلس النواب رقم (9) لسنة 2020، الا اذا كانت هناك أمور محل خفاء على الجمهور ولم يتم إعلانها على خلاف مبدأ الشفافية، ومنها توقعات قد لا تكون واقعية، مثال ذلك توافق بين الأحزاب والكتل السياسية والمفوضية في منح تلك الأحزاب والكتل الفرصة للرجوع إلى الانتخابات والتراجع عن قرارها بالانسحاب، أو المساهمة في توفير فرصة المناورة الانتخابية والدعاية له، لكن، أملنا بان لا تكون مثل هذه التوقعات على جانب من الصحة، وطموح الجماهير في انتخابات حقيقية وغير مزورة يفرض عليها ان تفترض حسن النية في تصرف المفوضية وان تتوفر الثقة بعملها.

قاضي متقاعد



محمد حميد رشيد

غير أنهم فرضوا سلطتهم بما يملكون من (قوة) تنافس قوى الدولة المعتبرة وبالنتيجة أت هذا التداخل والتنوع في مصادر السلطة إلى إلغاء (مفهوم الدولة) وتجميد الكثير من مفاصلها تحت مظلة (الدستور) أو تحت مظلة الأغلبية أو الحزبية أو (البرلمان) الذي يجب أن يتوقف عند مفهوم الدولة ويحترم أركان الدولة التي هي من تمثل كل مكوناتها كما تمثل الشعب بكل مكوناته والإقليم وهي من تمثل البرلمان والأحزاب السياسية وكل النشاطات السياسية الرسمية للدولة وتضبط أداؤها بموجب قوانين الدولة . لذا لا يمكن السماح لتغول سلطات أو سلطة من خارج الدولة التنفيذية عن سلطات الدولة المعتبرة أو التأثير على عملها أو إبتلاعها ...

وكلما كانت الدولة قوية وذات سيادة ملتزمة بالقانون تفرض قوتها على كل مفاصل الدولة والدعاية كلما كانت أكثر إستقراراً وكانت مدعاة للإحترام من دول العالم ومنظمات ومؤسساته الكبرى وجاذبة للإستثمار بكل أشكاله. والأهم من كل ذلك تكون الدولة موضع إحترام الشعب وإعترازه وتمسكه بها ولا نجد من يستعير بقوى خارجية لحماية أو للدفاع عنه ولا تكون هناك غير دولة واحدة لا منازع لها ولا منافس ويسود بها قانون واحد هه مصلحة المواطن وامنه وصحته ورفاهيته.

فوق السلطات الاخرى بخضوع الشعب (الأمة) لها كونها (التنظيم السياسي) في الدولة الذي يباشر سلطاته على المواطنين من غير قيد يقيد عمله غير سلطة القوانين السارية .

خامساً : سلطة الدولة لا تقبل التصرف بها من غير قانون أو نظام أو ضوابط عمل (مقيدة) ولا تزول بالتقدم . سادساً : السلطة التي تتنازل عن أي من خصائصها السابقة تتنازل عن سلطاتها التي هي ركن من أركان الدولة كون تلك الخصائص مكملة لبعضها وتعمل بصفة مجتمعة ومشتركة . لذا فإن (الدولة) التي تتنازل عن سيادتها المتطلة في (سلطتها) تفقد ركنها اصيلاً من أركان وجودها. وكذلك إن تنازلت عن قسم من شعبيها أو أرضها .

وهنا نؤكد على ما يحدث (في العراق (الآن) من فوضى دستورية وقانونية التي يمارسها اناس من داخل (الدولة) ليس لهم علاقة بالادستور ولا بالقوانين

العسكرية والإقتصادية والإدارية) تحت سيطرتها وهي التي تقوم بموجب هذا بكفالة وإحترام (النظام العام) في الدولة وكفالة وسيادة الدولة.

وبناء على ذلك لن تكون (سلطة الدولة) مستبدة بيد الحاكم لتحقيق مصالحه الذاتية ؛ وإذا حصل ذلك خرجت السلطة عن مفهوم سلطة الدولة إلى سلطة شخص أو عصابة أو حزب (جزء من الأمة وليس كل الأمة كما يقضي مفهوم الدولة).

ثالثاً : تنفرد السلطة بوضع القوانين الكفيلة بتسيير مؤسسات الدولة وأجهزتها وكذلك القوانين العامة التي تحقق المصلحة العامة وتكفل تنفيذ التشريعات والقوانين التي تضعها المؤسسات (التشريعية) للدولة سواء كانت برلمانية أو قضائية بما لديها من تخويل من الأمة . رابعاً : السلطة السياسية ذات إختصاص عام ... وتمتد لتشمل كل مجالات الحياة العملية وتنفيذ القوانين وهي تعلقوا

رأي بالأجنبي

أريك فون كينتل

ترجمة: عدوية الهلالي

مع الانتقال الدستوري في ألمانيا: هناك "الرّعيم الشعبي" الذي يراعي مصالح "الشعب الأساسي"، و "الناس العاديين الطبيعيين" ضد المارقين الأغنياء. وقد حظي بتأييد مبدا لاسع النطاق من قبل أكبر عدد من الناس، وبشكل هذا النظام حارساً شخصياً فقط لحماية نفسه، وبالطبع لحماية مصالح "الشعب"...

ثم هناك الطريقة الثالثة التي تتحول فيها الديمقراطية إلى استبداد شمولي. كان الكسيس دي توكفيل هو أول محلل سياسي توقع هذا التطور. لقد رسم حظي بقبول كبير من قبل أكبر عدد من الناس، وبشكل هذا النظام حارساً شخصياً فقط لحماية نفسه، وبالطبع لحماية مصالح "الشعب"...

الاشتراكيين الوطنيين هو الانتصار. كيف تمكن "النازيون" من الفوز بهذه الطريقة؟ الجواب بسيط: كونهم حركة جماهيرية تحاول الحصول على أغلبية برلمانية، فقد استهدفوا الأقليات غير الشعبية (ككلما كانت صغيرة، كان ذلك أفضل) ثم قلبوا الرأي العام ضدهم. وكان حزب العمال الاشتراكي الوطني وهو "حركة شعبية قائمة على العلم الدقيق" (كلمات هتكر نفسه)، مناضلاً ضد الأقليات المكونة: اليهود، والنبلاء، والأثرياء، ورجال الدين، والفنانين المعاصرين، و " المثقفين"، والفئات التي كثيراً ما تتداخل، وأخيراً ضد المعاقين ذهنيًا والعجوز.

في عامه الـ ٩٢، قام كارل شميت بتحليل هذا التطور في مقال مشهور بعنوان "الثورة القانونية العالمية. وهذا النوع من الثورة - الثورة الألمانية عام ١٩٣٣ - يحدث ببساطة من خلال الاقتراع ويمكن أن يحدث في أي بلد يحصل فيه الحزب الذي يريد إقامة نظام شمولي على أغلبية نسبية أو مطلقة وبالتالي يأخذ السلطة "ديمقراطياً". وقد قدم أفلاطون وصفاً مثل هذا الإجراء الذي يتوافق،

تقاتل نفسها من خلال تقديم مرشحين غير صالحين أو التسبب في اضطرابات سياسية أو كارثة اقتصادية. وتتدخل الدولة في هذه الحالة في جميع مجالات الوجود الإنساني: التعليم والصحة والنقل والاتصالات والترفيه والغذاء والتجارة والصناعة والزراعة والبناء والتوظيف والميراث والحياة الاجتماعية والولادة والموت. وهذا التدخل الواسع النطاق له جانبان: الدولة والمسؤولية، وهما مرتبطان ارتباطاً جوهرياً بما أنه من أجل مجتمع صارم تماماً، عليك تقليل الناس إلى مستو متطابق. وهكذا، يصبح "المجتمع غير الطبيعي" هو الهدف الحقيقي، ويجب إنهاء جميع أشكال التمييز. لكن التمييز جزء لا يتجزأ من الحياة الحرة، لأن حرية الإرادة والاختيار من سمات الإنسان وشخصيته.

في الواقع، لا يوجد سوى تمييز عادل أو غير عادل. ومع ذلك، تظل الديمقراطية القائمة على المساواة غير مرنة في سياستها الشمولية. والاستبداد الديمقراطي، الذي يتطور على نحو خبيث كفساد بطيء ودقيق يؤدي إلى سيطرة كاملة للدولة، وهو بالتالي الشجاع لهزيمة سياسات أحزاب اليسار.. وفي الواقع، نادراً ما تهزم أحزاب اليسار تماماً، لكنها في بعض الأحيان

متخصص في العلوم السياسية

كيف تتحول الديمقراطية الى استبداد ؟

المطلقة ليبرالية (لكنها غير ديمقراطية) والديمقراطية يمكن أن تكون شمولية وغير ليبرالية واستبدادية، مع وجود أغلبية تضطهد الأقليات بوحشية. (فنحن نستخدم، بالطبع، مصطلح "الليبرالية" بمعناه العالمي وليس بالمعنى الأمريكي، والذي تم إفساده تماماً منذ "الصفقة الجديدة).

والمساواة لا وجود لها في الطبيعة، وبالتالي لا يمكن أن تنشأ إلا بالقوة. والطريق الأول إلى الاستبداد الشمولي هو الإطاحة بالقوة بالديمقراطية الليبرالية من خلال حركة ثورية، وعادة ما يكون حزباً يدعو إلى الاستبداد ولكنه غير قادر على الحصول على الدعم اللازم في انتخابات حرة. والمسرح مهياً مثل هذا العنف إذا كان الطرفان يمثلان فلسفات مختلفة لدرجة تجعل الحوار والتسوية مستحيلان ..

يقول كلاوزفيتز إن الحروب هي استمرار للدبلوماسية بوسائل أخرى، وفي الدول المنقسمة أيديولوجياً، الثورات هي في الحقيقة استمرار للبرلمان بوسائل أخرى. والنتيجة هي الهيمنة المطلقة لـ "حزب" حصل أخيراً على السيطرة الكاملة.

كيف يمكن للديمقراطية، وحتى الليبرالية في البداية اذن، أن تتطور إلى استبداد شمولي؟ كما قلنا في البداية، هناك ثلاث طرق للنهج، وفي كل حالة

في (جمهوريته)، يخبرنا أفلاطون أن الاستبداد ينشأ، كتعادة عامة، من الديمقراطية. تاريخياً، برزت هذه العملية من خلال ثلاث طرق مختلفة للغاية. وقبل وصف هذه النماذج المختلفة للتغيير الاجتماعي، دعنا نوضح ما نعنيه بالديمقراطية.

للإجابة على سؤال "من يجب أن يحكم؟" يجب الديموقراطي: "غالبية المواطنين متساوون سياسياً، سواء شخصياً أو من خلال ممثلهم". بمعنى آخر، المساواة وحكم الأغلبية هما المبدأن الأساسيان للديمقراطية. ويمكن أن تكون الديمقراطية ليبرالية أو غير ليبرالية. والليبرالية الحقيقية هي الإجابة على سؤال مختلف تماماً: وهو ..كيف تمارس الحكومة عملها ؟ وإجابته هي كالتالي: من يحكم، يجب أن تمارس الحكومة عملها بطريقة تجعل كل فرد يتمتع بأكبر قدر من الحرية يتوافق مع الصالح العام. إذ يمكن أن تكون الملكية



حاوره: علاء المرجعي

يرى طرائق جديدة للرسم وطرائق جديدة للكتابة وكلاهما لا يقومان بمعزل عن الآخر

يحيى الشيخ: اللوحة هي مختبر يدي وافكاري.. مساحة اللعب واستثناءاته

القسم الثاني

عشرات المدن التي رأيت فيها ظلي يمشي معي أو يسبقني بخطوات، أو يخفتي، وشعرت بدوار، وحنين إلى الوطن والغضب منه. المدن التي علمتني المشي إلى الأبد.

دائماً تلك الشظايا التي تمرق فيك وتزف من أجل

أن ترسم، أو تحاصر لك تستغرق بتفكير حزين يوصيك بالفرار من المحترف، الإخفاق في عشرات المحاولات، والإختناق بالرسم، والشعور بالخوف من أن احتباساً ما أصابك لا مخرج منه... فمن يحميك؟

«سيرة الرماد» أسست للضباب وانبرت لتحميه، سجلته وأكثت عليه، عندما كنت في أمس الحاجة إلى العكس تماماً. عندما نحصي ما بقي لدينا، يعني ضمناً أننا نسجل ما فقدناه وضاع إلى الأبد. لا زاوية آمنة خالية من الشظايا، في الحياة وفي الرسم، يمكن الركون إليها. ما أن تبدأ حتى تكرر بدايات أخرى، فيتجدد شكك بالطمأنينة.

حاولت في كتابي أن أجمع الحياة والرسم لكي أستطيع أن أجد ما يشبه السيرة. عندما أقرأ «البيوغرافي» الخاص بي، هذا الذي اعتاد جميع الرسامين وضعه في كتبهم الفنية، أشعرُ بامتناع، فهذا هي سيرة خالية من الحياة. ما نفع كل هذا التسجيل، وما لا يسجل هو ملكيتي الوحيدة حقاً، الخفية والمبعثرة التي أعجز عن ملئتها بسهولة؟

لا فخر في هذا التاريخ وأماكن العيش... إنني

أقف حائراً... لآني مارست حياة ليست حياتي... وكأني اتكى على الهواء، ليس من التواضع، بالعكس، بل من الطموح الذاتي في أن أجد نفسي حقاً، حقيقياً، خارج الصنغ التاريخية، غير مجرور ولا مدفوع من قوة في الخارج، في سيرة فنية تعبت بها الحياة والبيولوجيا والزمن، مبعثرة في كل مكان. ما الذي صنع لي كل هذه الحياة والأختيارات والمصادفات غير كسوة اللحم والغضام والإعصاب، وشرايين الدم، ومنافذ الحس، وهذه التي أطلق عليها بوجع: بلادي!

■ تنتمي إلى جيل الستينات في العراق، ذلك الجيل الذي زامن أهم أحداث العالم المفضلة، والذي تعني لك هذه النشأة كفتان، وما الذي تبقى من الستينين؟

– ما جاءت به ثورة تموز وما أعقب سقوطها المروّع نحت سنين الستينات، التي تقاسم فيها الوعي بالمرارة والفار للنفس، في العالم كان هناك ثورات وثورات مضادة، وتيارات فن وكتابة جرفت المعايير القديمة وطفحت بمفاهيم أخرى... لم يكن لدينا آنذاك غير أن ننتبه ونبحث عن طرق غير سالكة، بحدوثنا شعور بالتمرد وتسخيف الواقع ونصرة الحياة. كنا ندفع الخنوم بصدور عارية باتجاه أفق صريح.

في بغداد، التي وصلتها عام 1962 وهي تغلي بالصراعات الاجتماعية/السياسية، وجدت نفسي بعد أربعة أشهر بين أسوار سجن علائق مع آلاف الشبوعيين، خرجت منه وقد تصدعت مرآة الشاب الجميل الذي كنته، وانتثر في وجه أيامه الكثير من بثور العيب واللا جدوى، فسماقتني قدامي إلى قطب الرحى وسط فوج مثقفين وسياسيين، ملتزمين وفوضويين، ينتجون الثقافة ويأكلونها، وكانت نعمة فائضة بيننا، فأخذت نصيبي منها.

كان الاصدقاء مدرسة حرة مفتوحة في كل مكان، في المقاهي والحانات والغرف المستأجرة الرخيصة، في الكتب ومعارض الفن، كانوا



كرافيك ١٩٨٩



أم الفنان

مدرسة للحياة والمعرفة. ما تعلمته منهم لم اجده في أية مدرسة أخرى. مهما كانت مثالبهم، كانوا حقائق ملموسة يعطون ما لديهم ولا يأخذون غير الحب والشتائم ساعة الغضب. كنت فخوراً بوجودي ضمن فيلق باسل منح الثقافة العراقية خصوصيتها وعق أصالتها. أخشى من تعدادهم قد أنسى أهدم؛ لكنني سأغامر وفاء لهم وأذكر الأوائل منهم: إبراهيم زهير، شاكر حمد، أنور الغساني، مؤيد الراوي، فائق حسين، هاشم سمرجي، بسام النوردي، طالب مكي، صالح الجميحي، رياض قاسم، عبد الرحمن طهمازي، سهيل سامي نادر، جودت حسيب، مكي حسين، صادق سبيسم، خالد النائب، علي النجار، مريم سناطي، صادق الصائغ، وجدان نعمان ماهر... لابد أنني نسيت الاقرب إلى قلبي تحت ركام الأيام البائدة.

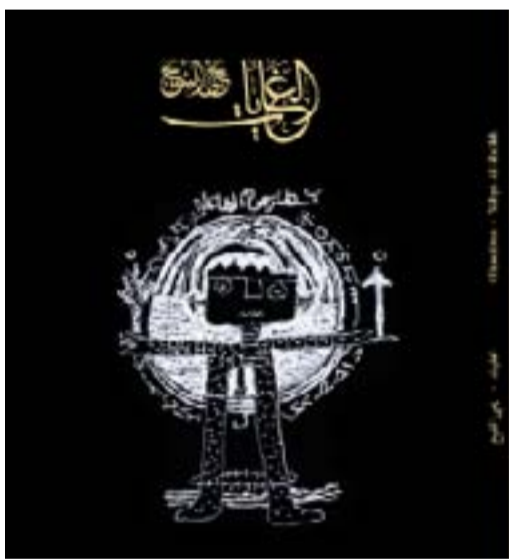
■ الستينين هم امتداد طبيعي لجيل الرواد... ما الذي أثر في يحيى الشيخ من الرواد فنياً؟ وما حدود هذا التأثير؟ – الستينيون ليس امتداداً لجيل الرواد إلا في التسلسل الزمني، وإذا اعتبرنا التراكم حقيقة تاريخية، فالإنجازات حقيقة أخرى أشد بأساً. غير هذا كانوا على طرفي نقيض، قطبين متناظرين كلياً. رفض الستينيون مفاهيم الرواد وأساليبه مع تقديرهم العالي لما وصلوا إليه من مكانة عالية ربطت الفن بتاريخ البلد وحياته المعاصرة، ربما ورتوا منهم روح المغامرة والشجاعة، لكنهم من جانبهم ابتدعوا ما جادت عليهم معارفهم الحديثة ذات المصادر المتباينة.

انبثق أكاديمية الفنون الجميلة عام 1961 بمناهجها الحديثة واسانذتها الأجنبي لعب دوراً أساسياً في إقصاء طرق التدريس التقليدية، وفتح الباب على مصراعيه أمام التيارات الفنية بلا ضوابط ولا إخراج... (الغيت الأكاديمية على أثر انقلاب 63 وسمح لطلابها، بورتين، اكتمال دراستهم على ما قبلوا عليه، فيما تم تأسيس أخرى ملحقة بالجامعة بشكل وجوه مغاير). ساهمت الكتب الفلسفية والأدبية التي غزت الأسواق، ومجلات الفن العالمي (مجلة ستوديو الغزيرة بأخبار الفن الحديث ومجلة بروجكت البولونية التي وكتبت تطور الفنون وتياراته)، واتساع النشر المحلي للنقد الفني، ساهمت بإنجاح سريع للفن والفنان. انبثق الجماعات الفنية، وعلى رأسها جماعة «المجددين»، والزخم الشديد للمعارض الفنية، وجّه الفن العراقي والثقافة العراقية نحو مناطق جديدة استمدت البحث عن لغة جديدة أعمق بلاغة وتعبيرية. في بيان «المجددين»، الأول الذي صاغه عراب الجماعة الشاعر مؤيد الراوي ورد ما يختزل صورة الستينيين: «وعلى خلاف الآخرين، يحاول المجدد أن يطرح نفسه ككائن واحد لصيق، دوماً بالتجربة، دون أن يحدث انفصلاً بين مفهوم وآخر، وبيد إسفيناً بين حياته كفره وحياته كفتان يعيش رؤى خاصة».

لم تشهد الستينيات أية سلطة تحكمت بالثقافة، فقد كانت السلطة السياسية هشة والقوى السياسية منشغلة بانقلاباتها وانقلاباتها المضادة، فأخذ المثقفون راحتهم وحريةهم الكاملة في إنتاج ما يريدون. ونشهد النصف الأول من السبعينات صعود موجة الستينيين إلى مداها الأعلى ثم انحصارها مع تعاضد بأس السلطة وممارسة الدكتاتورية أساليب القمع والإقصاء والإغراء، فهاجر منهم من هاجر ورضخ من رضخ، ودعنا ننسى من بايع وخدم بلا ضمير.

بلا مغالاة، أرى أن الروح الحية للفن العراقي اليوم، أو ما تبقى منها، يدين بفضل كبير للستينيين.

■ من بين كل كل ما انحزت وفي مختلف اهتماماتك.. السرد، الرسم، الكرافيك... ما الذي تريد أن تصل إليه في النهاية؟ هل حلق منجزك ما تلمح إليه؟ مامتت قد فعلت كل هذا علناً أمام الناس (السرد والرسم والكرافيك...) بنقطة وصدق أقول: ليس من نهاية أسمى إليها، ولا أريد الوصول إلى النهاية ولا إلى أية نهاية مهما كانت عظيمة. حياتي منظومة مشاريع ما أن ينتهي واحد اشتغل على الآخر، ما أن يبدأ النهار اشتغل حتى النهار الذي يليه، والنوم بينهما تجارب على الموت الأليف. وسؤاك الأخير: هل حققت ما أطمح إليه؟ أقول ويدي على قلبي: نعم! حققت أعظم إنجاز استغرق السنين بأسرها؛ حققت حياتي.



غلاف كتاب الغايات



غلاف كتاب الغايات

بالضيق، الدراسة محل الانطباعات المباشرة. راح يجمع كل ما خلفه أجداده المندليون من رقى سحرية، وتواصل مع كتاب الموتى الصري على نحو يومي، ثم قرأ بإمعان كتاب شمس المعارف الكبرى للبولوني وهو من الكتب التي تجعل المرء يخشى من نفسه ومن العالم.

استغرق الأمر ثلاثة أعوام من الدراسة البصرية، فك فيها بعض الأشكال الرئيسية المتكررة في الطلاسم، ودرس أشكالاً فرعية ذات أغراض سحرية متعددة: فك الأسر، رمي العدو بمرض لا شفاء منه، إذلال الحبيب المتكبر، حماية البيت، قضايا الجدل والحب، والكرهية، والتوبة، والموت. ثم قرأ تلك الطلاسم التي تستبدل أعضاء الجسم الحيوية بالأرقام، وتلك التي تربط المصائر بتغير قبة السماء وحركة الكواكب. في هذه الأثناء كانت أصداء الموت العراقي اليومي تنقر عليه الشبايك الأيووب، لتتحول إلى قرع طبول، وأحلام ليلية تجري فيها انتقامات رمزية بين قبائل متوحشة. عند كل صباح، عندما يجد نفسه حياً، والشجرة التي يراها من الشباك تنقف أمامه في هيئة صامتة، كان يفكر بمشروع مستحيل وهو أن يوزع على أبناء جلده رقى سحرية تحفظهم من الموت المجاني، وتنقّم لهم من أعدائهم المتكاثرين.

الفكرة التي تنسج تتحول إلى مشروع كامل. يعرف الشيخ هذا، فكل تجاربه تمد نفسها إلى دراسة مستفيضة عن موضوع محدد يأخذ أبعاداً تحوله عن دوافعه الأولية. بيد أنه في هذا المشروع أدرك أن عليه إبقاء دافعه الأول قطعاً وأن يبقى على بؤرته التعبيرية السحرية دون توسع جمالي يلفيه ويحوّله

مسابقات خرافية وجبال بلون الحديد الأحمر الصدي، يتذكر أنه نادراً ما استجاب مثل هذه الاضطرابات. يعرف كيف ينتظر. يعرف أن دوافع الرسم لا علاقة لها باضطرابات القلب والأهواء. الرسم نفسه يثير اضطراباً ويغلي آخر أو يؤجل ظهوره. لكنه انتبه إلى أن اضطرابات هذه الأيام ترجع أصداء شبيه دينية، ولا تخلو من مخاوف التقدم بالعمى، والعجز المبكي في استرجاع ما كان له: الوطن الأم، الطفولة، ملاعب الصبا.

قرب القطب الشمالي تتجمد الذكرى من البرد نهير اللطالة لا تسمع له للطللة، إذ بات أشبه ببساط صلب أبيض يرتفع عن مجراه. الأفكار تخرج مع بخار. الأحران تتوقف متفرجة على نفسها. لا أفراح. رأى أشجاراً واجمة ذاهلة من خلف الزجاج فأدار عقله المشهد، إذ كانت الأشجار هي من تحقّق في هذا المتفرق المضطرب.

لكني يعمل بلا تردد، بلا تأملات رخوة، بلا خواطر حزينة، أحتاج للمرة الأولى إلى معجزة – معجزة خاصة بإنقاذ نفسه، وماضيه، وبلاده المحترقة. احتاج إلى ملاك نقال، عتلة كونية، تعويذة، غلام هدهد، رقية بطء، قطعة من شداشة والد، طمعت عذراء، شمع أذان، قارورة سم، كتابة اسمه واسم أمه بالمقلوب، قرد يتشقلب عليه كتابة تقول: علماني فشل في درء الكوارث الهمجية. ندى من الخرق تملّ جنرالات ورجال دين وأقدية تخترق الديابيس أجسادهم الرخوة.

لقد احتاج إلى عون قوى مهمهمة ترطن بلغة أجنبية عملت مع أجداده أيام كانوا محاطين بقوى معادية. احتاج إلى استدعاء جد أسطوري كان يوقف القتلة على معبر اللطالة خائري القوى، ليسقطهم في ماء حوله إلى سائل أسود لزج. يتذكر أن قساة القلب خافوا من السحر المنداني الأبيض والأسود، فجاؤوا بأقدامهم يتسولون المغفرة. وذلك الشيخ الذي كان ينزل إلى النهر ليظهر الأولاد والبنات والمتزوجين حديثاً ظهرت له كرامة جديدة هي الكتابة بلغة لا يعرفها لكنها عاملة في أيام الضيق، فآترة في أيام الانفراج، لا تاحل ولا تربط في جميع الأيام لكن من يؤمن بها يشعر أنه محروس أو ضائع. بهذا الضعف المؤكد باحتياجات غريبة وضع يحيى الشيخ إصبعاً متردداً على تجربة الغايات النهارية والغايات الليلية؛ فيما بعد، حل العمل محل قهر الاحتجاجات، التأمل محل الشعور

مقدمة الغايات

تعاويد وطلاسم العالم القديم تستيقظ

سهيل سامي نادر

في سقف العالم، في الترويج، قريبا من القطب المغناطيسي، تهبجت الجنود الرسوبية ليحيى الشيخ المعتادة على تربة سوداء مهروسة بالزمن وبعياه مقدسة من أيام الطوفان.

كانت أيام ضجر ووحدة، والثلج يمسأ الطرق ويكبل الأشجار بوقار أبيض. شعر بالحبس، فتقاسمته رغبات عديدة، يفتح طريقاً، يستعيد صيفا، يغير لون الثلج الصرام إلى لون لم يدرك ماهيته بعد. كان في الحقيقة يريد أن ينزل بالمعنى الدقيق للكلمة، فمحرته الفني الملحق بداره أسقطه إله نوري على مرتفع، فرغب في نزول إلى ما تحت خط الأفق حيث قرية «اللطالة» التي أخلاها الصابئة لغاريت البساتين ولصون الأراضي.

هناك ترعرع. هناك جذره المتألم المهيج... في الأيام الثلجية نازعت أصابع يحيى الشيخ إرادته الباطنية. دوماً هذا النزاع الذي يباغت رجل العمل. رجل التأمل يعيق في أغلب الأحيان رجل العمل. يدرك هذا في مكان ما من عقله أو جسده، لكنه لا يستطيع أن يهجر التأمل مجرد أن تحكّه أصابعه. بات خبيراً في النزاعات التي تتحول إلى أشكال بعضها مقنع وبعضها مخيب للأمل.

في تلك الأيام، وكل يوم، تابعت أصابعه عاداتها، منفصلة عن الأفكار والهيجانات الناتجة عن الوحدة أو التأمل الحزين اللامعدي في الوجود. رسم بعض الأشكال المعتادة للخرق من أزمته، فاكتشف أنه عاد إلى تجربة فنية مليئة بالتأمل في باطن الأشكال، وكانت عن جذوع الشجر وأوراقه أيام كان يسرح في الغابات النوردية ويملاً رتنتيه بروائح تحرك ذاكرته. في الماضي كانت أصابعه، حتى لو استسلمت لعنانة القلب لا تستطيع أن تميز تعبيراً خاصاً محدد عنها لأصابعه عادات غير مفهومة وقليلاً ما ترصي مشاعره الأنبية. لا خصوصية للمعانة ولا للأفعال القلبية.

ما الأفعال القلبية؛ اضطرابات الليل والسهر والوحدة، الشعور بالزمن يمر مرور سيارة مسرعة يتباعد صوتها، فتتمصه شوارع مغلقة بالثلج، تدفنه انزلاقات تربة، تبدده

دليل الحيران بين الأعرجى والدوري

هل شاهدت مثلي المناظرة التاريخية بين دورى الأعرجى؛ هل سمعت ما قاله الإثنان عن الفيديوهات والكلمات الفاحشة التي أصر الأعرجى على ترديدها بثقة واطمئنان؟

سأطلب منكم أن تضحكوا قليلاً، وتتركوا أبو الطيب المنيني منشغلاً بالحديث عن نكد الدنيا، كلما التقى بمثل هذه الوجوه.

تريد السيدة مها دورى ومعهما بهاء الأعرجى أن يخبرونا أنه لا ضير في التنازل عن القيم والغاء المقاييس الأخلاقية، فالسياسة مثلما يقول الأب الروحي للانتهازية أحمد الجبوري الشهير بابو مازن تعني اللعب على أكثر من حبل.

في البرنامج الذي ظهر به "القامتان" كان بهاء الأعرجى يمثل دور وثاق الخطوات، فيما السيدة مها دورى لا تزال تعاني من العصبية المفرطة، لكنهما الإثنان يريدان أن يوهما المشاهد أن العراقيين لا يزالون يهتفون باسميهما، وهي الهلوس التي لا تزال تراود الكثير من ساستنا. كم سنحتل من استعراضات مرشحينا الأناشوس الذين يريدون منا أن نترقب في مزارعهم، وأن نرفع شعار السمع والطاعة؛ كم مرة سنحتمل نائبة ترديد منا أن نلغي كل إمكانية التفكير والبحث، من خلال استدراج عواطف البسطاء واستغفالهم؟

سيقول البعض إن استعراضات السيدة مها دورى لم تصل إلى ما قدمه محمد الكربولي من مشهد تراجمي ذرف فيه الدمع على ما وصلت إليه العملية السياسية وراح يقسم الوطنية إلى درجات، لكنه نسي أن يخبرنا لماذا لا يعيد شقيقه جمال الكربولي الأمل الذي لفظها من الهلال الأحمر؛ هل تأكدتم الآن أن الكربولي لا يختلف عن بهاء الأعرجى سوى بنبرة الصوت؟

علامة الانتخابات إن، إذا لم يكن في الإمكان الحصول على نواب يحترم عقل المواطن؛ ما الذي سيتغير اليوم ما لم نغير قوانين الأمم؛ عن ماذا يتحدث بهاء الأعرجى ومحمد الكربولي بكل ثقة؛ ماذا عن الأمسة التي عشناها معهم منذ أكثر من خمسة عشر عاماً؟

كم صدمة ستحتفلها قدراتنا، ونحن نجد نائبة مثل السيدة مها دورى تصرخ لأن إسرائيل تمنع تصريف شوارع مدينة الصدر، فيما يصبر محمود الشهيد على أن يرفع شعار الولاء لإيران وتركيا في نفس الوقت؟

والآن تخيلوا معي أن مواطناً بسيطاً سمع ما قالته النائبة الدورى حول فيديو الأعرجى، فماذا سيحدث؛ ولماذا تتخيل أصلاً، والسيدة النائبة لا تزال منذ أشهر تشهر سيف التخوين على كل من يتجرأ على الجلوس أمامها في برنامج تلفزيوني؛ ماذا سيحدث ونحن كل يوم نسمع من بحذرتنا من الإمبريالية دون أن يقول لنا إن المؤامرة التي يتعرض لها العراقيون بكل طوائفهم، هي بسبب وجود نواب وسياسيين يضرون على أن يحولوا الأوهام إلى حقائق، ويحرفون الواقع من أجل خدمة مصالحهم الشخصية؟

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 August 2021

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

وانتهى كل شيء



صدرت عن "دار المدى" حديثاً ترجمة كتاب "وانتهى كل شيء" للفيلسوفة والروائية الفرنسية سيمون دو بوفوار، بترجمة محمد فطومي. يمثل الكتاب الجزء الأخير من سلسلة سردية ذات ملامح شخصية، تحمل عنواناً جامعاً هو "تكريات". تتوقف صاحبة الجنس الآخر عند نضالها من أجل حقوق المرأة، كما تستحضر أجواء الوسط الأدبي والفكري الباريسي الذي عاشت فيه، وتسرد بعضاً من رحلاتها ولقاءاتها. يأخذ الكتاب شكل جريدة لحصيلة شخصية تتناول فيها دو بوفوار بالتحليل بعض أعمالها ومواقفها السابقة، غير مترددة في نقد بعضها وتجاوزها.



هن يصنعن الفرحة.. أمسية فنية تضيء ليل العاصمة

الصفحات الإلكترونية الخاصة بالدار والوزارة المتابعة المشاريع المستقبلية المهمة، لافتاً إلى التواصل مع منظمات دولية لأجل انقاذ مايمكن إنقاذه وإعادة ترميم الدار.

هذا وتضمنت الأمسية زاوية للرسم الحر قدمته الطالبتان شمس بلال وغسق سمير، وعزف منفرد على آلة العود للطالبة أسيل عامر، وفقرة رقص الباليه لطالبات مدرسة الموسيقى والباله تدريب الست زينة أكرم، وقرارات شعرية للشاعرة رفاة الإمامي، وفرقة بلا حدود الموسيقية والتي ضمت ثمان عزافات بمختلف الأعمار الذين قدموا وصلات موسيقية وغنائية أسعدت الحضور. لتنتهي الفعالية بعرض ابداعي للأزياء الفولكلورية العراقية على ركضات من تصميم وإخراج الفنان محمود رجب، سبقه عرض درامي بعنوان (روح).

وفي الختام كان لزوار الدار العراقية للأزياء جولة في متحف الدار وقاعة الواسطي للإطلاع على مقتنيات الفنية والإشغال اليدوية والإعمال الفنية.



الدكتور حسن ناظم وشكره ويطمئن منتسبي الدار بحل جميع الإشكالات، كما أشار في كلمته (يسعدنا ان نتواصل في هكذا أنشطة ابداعية لنؤكد على اننا نستطيع ان نصنع الفرحة ونعيد بهجة الأماسي البغدادية بروح التمدن التي



الدولة والمنظمات المجتمعية. واستهلت الأمسية بكلمة لوكيل الوزارة عماد جاسم، مدير عام الدار وكال، ينقل فيها تحايا وزير الثقافة والسياحة والآثار

وجمعيات وفرق تطوعية، تدرك ان العراق الذي نتمنى، يتطلب منا المشاركة وتجاهل بعض الخلافات والمنغصات، لأن على عاتقنا مسؤولية تجميل وطن متمدن.

ونذكر نريد ان نضيء لبيالي بغداد بأغنيات حب البلاد وبمشاريع امل، ونذكر اصحاب القرار ان من واجبه التفكير الجاد باستثمار طاقات الشباب المنتجة ودعم مشاريع التشغيل ومنحهم فرص العمل، هذا الوطن يضم نفوساً معطاء لابد من استثمارها لتكون جديرين بعراقنا الجميل.

الأمسية كانت تحت عنوان (هن يصنعن الفرحة)، بمشاركة فاعلة من وزارة الشباب والرياضة وجمعية الهلال الأحمر في بغداد التي زودت الحضور بالارشادات الصحية. وعكست الفعالية جمال العطاء النسوي في الفن من الغناء والموسيقى والباله والرسم والشعر وعرض الأزياء، وهن يرسمن الفرحة على وجوه الحاضرين الذين غصت بهم قاعة الجواهري. كما أكدت على فعل المشاركة النوعي المنتج للفن والثقافة بين مؤسسات

عامر مؤيد

تواصل الفعاليات الثقافية بمختلف المحافظات العراقية لتعطي البلاد جمالا ورونقا مهمين في سبيل عودتها الى الحياة مرة اخرى. وهذه المرة اقيمت بمشاركة دار الأزياء العراقية وبالتعاون مع البيت الثقافي في بغداد الجديدة امسية فنية ذات طابع نسوي. وكيل وزير الثقافة عماد جاسم قال في حديثه عن هذه التجربة انه "في هذه الامسيات والفعاليات الثقافية والإبداعية، التي تنظم هذه الايام في الدار العراقية للأزياء والتي تعاني الاهمال وغياب التخصصات المالية، نحاول تجسيد فكرة (ان التضامن بين محبي الججمال قابل التحقيق). وبين ان "منسوبي الدار وموظفي المركز الثقافي، وفنانين وادباء



بنخ وحشيش في حفل عيد ميلاد أوباما



حفل صاخب، أقيم للاحتفال بعيد ميلاد الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما، تضمن الحشيش والأطعمة الفاخرة وحضره العديد من المشاهير، مما أثار أزمة في مدينة صغيرة وجدلا كبيرا امتد لصفحات الجرائد ومواقع التواصل الاجتماعي بعد تسريب صور من الحفل.

وأقيم الحفل الصاخب في مزرعة أوباما الكبيرة، التي تقع بولاية ماساشوستس شرقي الولايات المتحدة، والتي تبلغ قيمتها ١٢ مليون دولار.

وتمكن أحد الفنانين المشاركين في حفلة عيد ميلاد الرئيس السابق باراك أوباما، من التقاط صور خلصة

مدينة أميركية تستضيف أكبر تجمع لحوريات البحر

ارتدى مئات الأشخاص في الأيام الماضية ذيل سمكة، ووضعوا أكسسوارات ملونة، للمشاركة في تجمع لحوريات البحر في ولاية فيرجينيا الأميركية، يؤكد منظموه أنه الأكبر من نوعه في العالم، ويستقطب المولعين بهذا العالم من مختلف المجالات.

وأقيم الحدث المسمى "ميرماجيك" في مدينة ماناساس بين الجمعة والأحد، وهو "مفتوح حقاً للجميع، إذ من غير الضروري السباحة أو أن يكون للمرء ذيل ليصبح حورية بحر"، على ما أوضحت مورغانا



أنجلينا جولي حزينة بسبب براد بيت

تعتبر معركة حضانة أنجلينا جولي وبراد بيت للأطفال واحدة من أكثر الموضوعات التي نوقشت ويستمر نقاشها عبر الإنترنت، بينما تستمر في صنع الأخبار وفي بعض الأحيان تقدم التكهينات النارية، تم رصد جولي في نيويورك، في الأونة الأخيرة، حيث تبدو حزينة كما تكررت صحيفة الديلي ميل، وقد مرت أنجلينا جولي بإيام عصبية حيث تواصلت خوض معركة الحضانة مع براد أطفالهما. وقالت في تصريحات صحفية ان هذه اصعب معركة اخوضها في حياتي وهي عندي الالهة لانها تجعل ابنائي يصبحون بي دائما.



للحدث الفخم، ونشرها على تطبيق إنستغرام. واللقط مغني الراب تراب بيكهام، صورا لأطباق الطعام والشراب الفخمة، وتحدث إلى متابعيه على إنستغرام مع بدء الحفلة، قبل أن يتم حذف الصور.

ونشر الفنان صورة له مع مدير أعماله وهما يبخنان الحشيش، وهو أمر قانوني في ولاية ماساتشوستس التي أقيم فيها الحفل، لكنه وضع علامات من الاستفهام بشأن موقف أصحاب الحفل بشأن تدخين هذا النوع من المخدرات في عيد ميلاد رئيس سابق كان يرسم صورة وقورة لنفسه أمام العالم.

غالباً على ذيول مصنوعة خصيصاً من السيليكون أو النسيج.

داخل المعرض، بيعت الملابس بالكامل، من الذبول وصولاً إلى أكسسوارات الزخرفة مثل أغطية الرأس أو الخواتم أو الملابس الملونة.

وقالت ياسمين غلوفر لوكالة "فرانس برس": "من الواضح أنها ليست هواية رخيصة"، إذ يتراوح سعر الذيل الذي وضعت في الحدث بين ٢٠٠٠ و ٣٠٠٠ دولار على الأرجح.

علي عبد النبي الزبيدي الفائز بجائزتي مهرجان العراق للمسرح يتحدث عن مسرحيته "ميت مات"

"وهو يستدعي المقدس الشعبي بجرأة تبرز جوهر هذه الموضوعة المهمة باتجاه توفير الناس وعدم انتظار منتقما لانقاذهم".

وعن المشاركين في مسرحية ميت مات قال الزبيدي "العرض من سينوغرافيا علي محمود السوداني وتمثيل محسن خزل ومخلد جاسم، اختيار وتوقيع الموسيقى ناظم حسين، والإعلان والتصوير ستار الحربي".

ويتبنى الكاتب المسرحي علي عبد النبي مشروع نصوص مسرحية تتناول القضايا الإنسانية المعاصرة من بينها (نصوص المدينة الفاسدة) أو "نصوص ما بعد الخراب" و"نصوص الإلهيات"، وقد حصدت العديد من هذه



مع فريق عمل على قدر كبير ورشدة أو البروقات التي كان من الوعي والنضج والتفكير الرابع.

وتابع الكاتب المسرحي ان "هذا العمل خرج من معطف الأفكار والشكل"، وادرف

ذي قار / حسين العامل نادرا ما يفوز مشارك واحد بجائزتين في مهرجان وطني كبير كالمهرجان العراقي للمسرح غير ان الكاتب علي عبد النبي الزبيدي الذي تعود على حصد جوائز الفوز في المهرجانات العراقية والعربية فعلها هذه المرة ليفوز بجائزة افضل نص مسرحي عن مسرحيته "ميت مات" وكذلك جائزة نقاد المسرح لأفضل عمل في مهرجان العراق الوطني للمسرح عن المسرحية المذكورة التي هي من تأليفه وإخراجه.

وتحدث الكاتب المسرحي علي عبد النبي المولود في الناصرية جنوبي العراق عام

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة تتخفص قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

بغداد/ 28 - 44 °C	البصرة / 28 - 48 °C
أربيل/ 27 - 42 °C	النجف / 29 - 45 °C
الموصل/ 28 - 43 °C	الرمادي/ 28 - 44 °C