

قوى سياسية في الظل تدعم 60 مرشحاً لمقاعد "كوتا المكونات" التسعة

في كردستان، واحزاب مع عدد من الترشيحات الفردية، وتمثل المسيحيين 6 تيارات اضافة الى الترشيحات الفردية، حيث يتنافس على المقاعد الـ 5 للمكون 33 مرشحاً. وبرز الاحزاب المسيحية هي: الحركة الديمقراطية الاثورية التي يترأسها النائب يونادم كنا، الذي لم يرشح للانتخابات. المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري برئاسة جميل زيتو. والمجلس لديه نائب واحد عن الـ "كوتا" في كركوك في انتخابات 2018. الى جانب ائتلاف حمورابي برئاسة ابو جهر عبد المسيح وزير النقل في حكومة كردستان.

التفاصيل ص 3

بغداد / تميم الحسن

يتنافس اكثر من 60 مرشحاً على شغل 9 مقاعد خاصة بـ "كوتا المكونات" في البرلمان المقبل، بينهم وزير في الحكومة الحالية و13 نائباً سابقاً وحالياً. مقاعد الـ "كوتا" في الانتخابات التشريعية، مخصصة لكل من المسيحيين، الصابئة المندائيين، الايزيديين، الشبك، ومؤخراً تمت اضافة مقعد للکرد الفيليين. ويحصل المسيحيون على الحصة الاكبر في "الكوتا" بواقع 5 مقاعد، فيما يحصل البقية على مقعد واحد لكل مكون. وتخوض المكونات الانتخابيات للحصول على "الكوتا" ضمن 9 تحالفات احدها يقودها وزير

من أصل 16 دولة تمت دعوتها.. والخارجية تتبرأ من "دعوة سوريا" 8 دول توافق على حضور قمة بغداد؛ ملفات الخلاف في المنطقة ستطرح على الطاولة

نهاية الشهر الجاري"، موضحاً أن الحكومة العراقية تنتظر ردود إجابات من كل الدول المدعوة للقمة. ومنذ فترة قصيرة بدأت الحكومة العراقية بإرسال دعوات المشاركة إلى رؤساء دول جوار العراق وبعض الدول الإقليمية والدولية للحضور والمشاركة في مؤتمر أو قمة بغداد الذي سيعقد بحسب وزارة

وتحاول إيجاد تفاهات لكل التقاطعات بين هذه الدول، كما ستتطرق أيضاً للانسحاب الأمريكي من أفغانستان وتبعاته على المنطقة. وذكر رحيم العبودي عضو الهيئة العامة لتيار الحكمة في تصريح له (المدى) أن "ثمانية دول من أصل ستة عشر دولة أبدت موافقتها على المشاركة في مؤتمر بغداد المقرر إجراؤه في

بغداد/محمد صباح أكدت ثمانية دول من أصل ستة عشر دولة حضورها إلى قمة بغداد المقرر إجراؤها في نهاية شهر آب الجاري. القمة التي ستجري اجتماعاتها في القصر الحكومي وعلى مدار يومين إلى ثلاثة أيام؛ ستبحث كل الخلافات بين دول المنطقة،

التفاصيل ص 2

6 د. أحمد عبد الرزاق شكاره يكتب: ثورة التقنيات الرقمية ضرورة للتنمية الانسانية في العراق

7 لؤي عبد الاله: الرواية الناجحة هي التي تجعلنا أشخاصاً آخرين عند الانتهاء منها

القطعات تقدمت بحذر شديد نتيجة الطبيعة الزراعية للمنطقة "المشتركة": عملية الطارمية منعت استهداف أبراج الطاقة

وتابع الخفاجي، أن "هذه المجموعات كانت تقوم بعدة محاولات، أما لاستهداف أبراج الطاقة الكهربائية، أو المساس بأمن بغداد، وكذلك شن هجمات إرهابية في المناطق المحيطة بها، واستهداف الزائرين". وأشار، إلى أن "العملية انطلقت أمس الأول بمشاركة أفواج من الحشد الشعبي، والقوات الخاصة والجيش والشرطة الاتحادية بإسناد من القوة الجوية وطيران الجيش". ونوه الخفاجي، إلى أن "المنطقة التي تتوافر بشأنها المعلومات تقع شمال قضاء الطارمية، وهي منطقة تدعى بالزور التي تمتاز بكثافة زراعية عالية تحتاج إلى تطهير أممي مكثف".

التفاصيل ص 2

بغداد/ فراس عدنان أفادت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاثنين، بأن العملية الأمنية في قضاء الطارمية شمالي بغداد يتم تنفيذها بناء على معلومات استخبارية دقيقة، مشددة على أن تنظيم داعش الإرهابي كان ينوي القيام بعدد من الهجمات تستهدف أبراج الطاقة المغذية للعاصمة وكذلك الزائرين، مبيّنة أن التقدم وإحكام السيطرة حصل بحذر شديد نتيجة طبيعة المنطقة الزراعية. وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي في تصريح إلى (المدى)، إن "معلومات وردت إلى قيادة عمليات بغداد من الوكالات الاستخبارية تفيد بأن تنظيم داعش الإرهابي يتواجد في مناطق معينة داخل قضاء الطارمية".



مظاهر طفوس عاشوراء تنتشر في لحياء بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

العراق: السلطات تحاصر وسائل التواصل الاجتماعي!

مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان تقرر تشكيل لجنة مشتركة من المجلس نفسه ووزارة الداخلية و جهاز الأمن الوطني وخلية الإعلام الأمني وهيئة الاتصالات والإعلام بالإضافة إلى نقابتي الصحافيين والفنانين، وتتولى هذه اللجنة مهمة رصد المخالفات في مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام.

التفاصيل ص 3

العراقي، استناداً إلى معطيات حصل عليها مما يسمى "خلية الإعلام الأمني"، التي رصدت "حالات تجاوز في مواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام". يحمل هذا الأمر القضائي في طياته "قنابل" موقوتة، يرى كثيرون أنها قد تنفجر في وجه كل من يعبر عن رأيه في قضايا تتعلق بالفساد أو بانتقاد الأداء

العراق، استناداً إلى معطيات حصل عليها مما يسمى "خلية الإعلام الأمني"، التي رصدت "حالات تجاوز في مواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام". يحمل هذا الأمر القضائي في طياته "قنابل" موقوتة، يرى كثيرون أنها قد تنفجر في وجه كل من يعبر عن رأيه في قضايا تتعلق بالفساد أو بانتقاد الأداء

متابعة / المدى

هل هي مطية جديدة للسلطات العراقية تستخدمها لملاحقة ومحاسبة ومعاقبة كل من يتكلم ضدها على وسائل التواصل الاجتماعي؟ هذا السؤال هو أول ما يتبادر إلى ذهن قارئ الأمر القضائي الصادر عن المجلس الأعلى للقضاء

روسيا: الرئيس الأفغاني هرب بـ4 سيارات وھليكوبتر محملة بالمال الأمم المتحدة تتعهد بحماية الشعب الأفغاني وتدعو طالبان لضبط النفس

لكل الأموال... وتُرك بعض المال ملقى على المدرج". وأكد المتحدث باسم السفارة الروسية لوكالة رويترز ما ورد في تصريحاته. ونكر أن "شهوداً" هم مصدر معلوماته. ولم يتسن لـ "رويترز" التحقق من صحة روايته من مصدر مستقل. وكان ممثل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الخاص بأفغانستان زيمير كابولوف، قد قال في وقت سابق إنه لم يتضح حجم الأموال التي تركتها الحكومة الهاربة وراعها. وقال كابولوف لرايوس "أكو موسكفي" في موسكو، "أصل أن لا تكون الحكومة الهاربة قد أخذت كل المال من ميزانية الدولة... لو ترك شيء ما فسيكون هو حجر الأساس للميزانية".

غادر أفغانستان أمس الأول الأحد مع دخول حركة طالبان، كابل، دون مقاومة. وأضاف أنه أراد نقادي إراقة الدماء، وفق ما ذكرته وكالة رويترز للأخبار. وقالت روسيا إنها ستحتفظ بوجود دبلوماسي لها في كابل، وتأمل في تطوير العلاقات مع طالبان، حتى مع قولها إنها لن تتسرع في الاعتراف بالحركة كحاكم للبلاد وستراقب سلوكها عن كثب. ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن نيكيتا إيشتشنكو المتحدث باسم السفارة الروسية في كابل، قوله "أما بالنسبة لانتهيار النظام (القديم)، فإنه يتضح بشدة في الطريقة التي هرب بها غني من أفغانستان... أربع سيارات محملة بالمال، حاولوا وضع جزء آخر من المال في طائرة هليكوبتر لكن المساحة لم تتسع

ووجه غوتيريس خطابه إلى الدول المجاورة لأفغانستان، قائلاً: "أحث كل الدول على العمل على استقبال النازحين واللاجئين الأفغان، والامتناع عن ترحيلهم". وأضاف: "يجب أن تجتمع الأمم المتحدة لاستخدام كل الأدوات، للتكلم بصوت واحد للتصدي لانتهاكات حقوق الإنسان هناك، وأطلب من طالبان وجميع الأطراف احترام حقوق الإنسان والقانون الدولي". من جهة أخرى نقلت وكالة الإعلام الروسية عن سفارة روسيا في كابل قولها، أمس الاثنين، إن الرئيس الأفغاني أشرف غني، هرب من البلاد ومعه أربع سيارات وطائرة هليكوبتر محملة بالمال، واضطر لترك بعض النقود لأنه لم يكن هناك متسع لها. وقال غني، الذي لا يُعرف مكانه الحالي، إنه

متابعة / المدى

تعهد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريس، أمس الاثنين، بـ "حماية الشعب الأفغاني"، داعياً حركة طالبان للالتزام بالقوانين الدولية و"ضبط النفس" والتأكد من وصول المساعدات الإنسانية للمحتاجين. وقال أنطونيو غوتيريس في جلسة خاصة لمجلس الأمن لمناقشة تطورات الوضع في أفغانستان: "العالم يتابع الأحداث في أفغانستان بقلق ثقيل وقلق حيال المستقبل. كلنا شاهداً الصور والغوضى والخوف والذعر في أفغانستان، شعرنا بأنه تم إيقاف أسلحة وأحلام المواطنين.. أحث طالبان على ضبط النفس والتأكد من وصول المساعدات الإنسانية".

سدود إيرانية تتسبب بجفاف أراض زراعية عراقية

غير أوقاتھا. ولكن المزارع محمود يلقي باللوم على إيران لتسببھا بجفاف النھر. وقال "انھا إيران، لقد بناوا سدا جديدا لقطع المياه علينا و يحتفظون به لأنفسهم فقط".

العراق يعتمد بشكل كبير على موارد مائية تكون منابعها خارج الحدود. كما هو الحال مع نهر ديبالي الذي يبدأ من جبال زاغروس شرقي إيران ويمر عبر الحدود ما بين البلدين قبل ان يعبر الى العراق ويلقي بنهر دجلة في بغداد. مجرى النهر الذي يبعد 28 كم عن قرية طوبخانه يقطعه سد داريان داخل إيران الذي يبلغ ارتفاعه 169 مترا. انه اكبر مشروع سد في إيران. المشروع المستمر لمياه إيران الاستوائية يضم 14 سدا آخر تبلغ طاقة استيعابها بحدود 1.9 مليار متر مكعب فضلا عن 150 كم من الانفاق تحت الأرض تحول مجرى الأنهر لمناطق قروية جنوبي إيران.

التفاصيل ص 3

ترجمة / حامد أحمد

يقف المزارع، القود محمود، على ضفاف نهر ديبالي في قرية طوبخانه وهو ينظر بيأس الى البركة الرائدة حيث كانت سابقا تغمرها مياه عميقة. الموسم المطر في منطقة إقليم كردستان غالبا ما يستمر لأقل من ثلاثة أشهر في السنة. ولكن قرية محمود التي تعتمد الاراضي الزراعية فيها على مياه نهر ديبالي لم تمر بوضع سيئ كما هو الحال هذا العام. قبل ثلاثة أعوام كان محمود، 33 عاما، قد استثمر مضخة بسعر 1,700 دولار لسحب مياه من نهر ديبالي لسقي حقوله الزراعية. أما الآن فان خرطوم المضخة ملقى دون فائدة فوق حوض من حصى وصخور جافة. ما بقي من منسوب النهر يجري بعيدا جدا عن قريته وهو قليل جدا بحيث لا يمكن ارواء حقله. من عوامل تغير المناخ حدوث ارتفاع بدرجات الحرارة وسقوط امطار في

6 د. قاسم حسين صالح يكتب: حسين الخضراء وحسين الفقراء



قوى سياسية في الظل تدعم 60 مرشحاً لمقاعد "كوتا المكونات" التسعة

مسؤول فصيل مسلح طرده الكاظمي ومتهم بقصف أربيل ضمن قوائم المتنافسين

المقاعد موزعة في 5 محافظات وبينهم وزير و13 نائباً سابقاً وحالياً



يتنافس أكثر من 60 مرشحاً على شغل 9 مقاعد خاصة بـ"كوتا المكونات" في البرلمان المقبل، بينهم وزير في الحكومة الحالية و13 نائباً سابقاً وحالياً. مقاعد الـ"كوتا" في الانتخابات التشريعية، مخصصة لكل من المسيحيين، الصابئة، المندائيين، الأيزيديين، الشبك، ومؤخراً تمت إضافة مقعد للكرد الضلييين.

بغداد / تميم الحسن

ويحصل المسيحيون على الحصص الأكبر في الكوتا" بواقع 5 مقاعد، فيما يحصل البقية على مقعد واحد لكل مكون. وتخوض المكونات الانتخابات للحصول على الكوتا" ضمن 9 تحالفات احدها يقودها وزير في كردستان، واحزاب مع عدد من الترشيحات الفردية.

مقاعد المسيحيين

وتمثل المسيحيين 6 تيارات اضافة الى الترشيحات الفردية، حيث يتنافس على المقاعد الـ 15 المكون 23 مرشحاً. وبرزت الاحزاب المسيحية هي: الحركة الديمقراطية الاشورية التي يرأسها النائب يونادم كنا، الذي لم يرشح للانتخابات. المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري

برئاسة جميل زيتو. والمجلس لديه نائب واحد عن الـ"كوتا" في كركوك في انتخابات 2018. الى جانب ائتلاف حمورابي برئاسة انو جوهر عبد المسيح وزير النقل في حكومة كردستان. ويتكون الائتلاف من 3 تيارات وهي: المجلس القومي الكلداني، الاتحاد الديمقراطي الكلداني، حركة تجمع السريان، اضافة الى حركة بابليون برئاسة ريسان الكلداني القيادي في الحشد الشعبي والمقرب من منظمة بدر بزعامة هادي العامري، والذي شمل في 2019 بالعقوبات الامريكية بسبب انتهاك ضد حقوق الانسان.

وبابليون حصلت على مقعدين اثنين مخصصين لـ"كوتا المسيحيين" في انتخابات 2018، في بغداد ونيوى، كما ان لديها وزيرا في الحكومة. كما يمثل "كوتا المسيحيين" اتحاد بيت

نهرين برئاسة يوسف يعقوب متي، والحزب الوطني الآشوري برئاسة النائب والمرشح الحالي عمانوئيل خوشابا. وتتوزع مقاعد المسيحيين على خمس محافظات وهي: بغداد، اربيل، دهوك، كركوك، ونيوى، بواقع مقعد واحد في كل محافظة.

في بغداد هناك 9 مرشحين، أبرزهم وزيرة الهجرة ايفان يعقوب عن بابليون، و8 في اربيل أبرزهم النائب السابق جوزيف صليوا عن بيت نهرين، والنائب السابق رائد اسحاق عن المجلس الشعبي.

اضافة الى رعد يوسف عن بابليون والتي كانت مرشحة لوزارة الهجرة في حكومة المكلف السابق برئاسة الوزراء عقب استقالة عادل عبد المهدي، محمد علاوي. مقابل 6 مرشحين في دهوك، و5 في كركوك، أبرزهم: النائب السابق ومقرر البرلمان عماد يوخنا

عن الحركة الديمقراطية، والنائب الحالي عمانوئيل خوشابا الذي فاز عن دهوك في انتخابات 2018.

وأخيراً في نيوى، فيتنافس على المقعد 6 مرشحين، أبرزهم النائب الحالي عن بابليون اسوان الكداني شقيق زعيم الكتلة ريسان الكلداني، وكانت مقاعد "كوتا المسيحيين" ذهبت في الانتخابات الاخيرة الى برهان الدين الياس في بغداد عن حركة بابليون، وحصل حينها على 941 صوتاً، الذي منح (المقعد) فيما بعد للنائب يونادم كنا.

وريحان حنا أيوب، عن المجلس الشعبي الكلداني السرياني الآشوري في كركوك، وحصلت على 548 صوتاً.

وفي دهوك عمانوئيل خوشابا عن تحالف الرافدين، 917 صوتاً، هوشيار قرداغ عن اربيل ضمن تحالف الكلدان وحصل على 5152

صوتاً. اضافة الى اسوان الكلداني في محافظة نيوى عن حركة بابليون، والذي جمع 19905 صوتاً.

الأحزاب الأيزيدية

اما مقعد الأيزيديين الوحيد في البرلمان فهو ضمن مقاعد محافظة نيوى، ويتنافس عليه 7 مرشحين يمثلون 3 احزاب الى جانب الترشيحات الفردية. والأحزاب الأيزيدية المتنافسة هي: الحركة الأيزيدية من اجل الإصلاح والتقدم برئاسة النائب السابق حجي كندور سمو، والتي يعتقد انها حركة مقربة من حزب العمال الكردستاني (PKK).

والحزب الأيزيدي الديمقراطي برئاسة حيدر ششو وهو قائد قوات حماية ايزيدخان، احد التنشكيلات المسلحة داخل سنجار، شمال الموصل، اضافة الى حزب التقدم الأيزيدي

برئاسة سعيد بتوش، والذي يعتقد انه (الحزب) قريب ايضاً من الـ"pkk". وبرز المرشحين على "كوتا الأيزيديين"، هما النائب الحالي صائب خدر الذي فاز في المقعد في 2018، ومقرب من منظمة بدر، والنائب السابق ايمن فرحان جيجو، والاثنين يتنافسان ضمن الترشيحات الفردية.

مرشحو الشبك

الشبك ايضاً لديهم مقعد وحيد في نيوى، ويتنافس عليه 7 مرشحين، أبرزهم صاحب المقعد في انتخابات 2018 النائب قصي عباس والمقرب من تحالف فتح بزعامه هادي العامري، وقائد لواء الشبك (لواء 30) في سهل نيوى وعد قذو. القذو كانت اطراف في كردستان اتهمته بمسؤولية قصف مطار اربيل العام الماضي، وعلى اثرها اصدرت الحكومة قراراً بانهاء تكليفه من قيادة اللواء التابع للحشد الشعبي.

والقذو كان قد شمل ايضاً في 2019 بالعقوبات الامريكية بسبب انتهاكات ضد حقوق الانسان في الموصل وقضايا فساد. والاخير هو شقيق النائب السابق عن منظمة بدر حنين قذو الذي توفى العام الماضي اثر مضاعفات فايروس كورونا.

مقعد الضليية

اما مقعد الكرد الضليية فقد اضيف في انتخابات 2018 ضمن مقاعد محافظة واسط، ويتنافس عليه 10 مرشحين.

أبرز المرشحين هو النائب الحالي مازن الفلي، والنائب الحالي أراس حبيب الذي فاز العام الماضي مع ائتلاف النصر ضمن المقاعد العامة.

كرسي الصابئة

والمقعد الاخير مخصص للصابئة المندائيين ضمن مقاعد محافظة بغداد، ويتنافس على المقعد 8 مرشحين. وأبرز المتنافسين هو النائب السابق حارث الحارثي، والنائب السابق نوافل الناشي، والحشو السابق في مجلس محافظة بغداد رعد جبار.

العراق: السلطات تحاصر وسائل التواصل الاجتماعي!

متابعة / المدى



هل هي مطية جديدة للسلطات العراقية تستخدمها لملاحقة ومحاسبة ومعاقبة كل من يتكلم ضدها على وسائل التواصل الاجتماعي؟ هذا السؤال هو أول ما يتبادر إلى ذهن قارئ الأمر القضائي الصادر عن المجلس الأعلى للقضاء العراقي، استناداً إلى معطيات حصل عليها مما يسمى "خلية الاعلام الأمني"، التي رصدت "حالات تجاوز في مواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الاعلام".

يحمل هذا الأمر القضائي في طياته "قنابل" موقوتة، يرى كثيرون انها قد تنفجر في وجه كل من يعبر عن رأيه في قضايا تتعلق بالفساد أو بانتقاد الأداء الحكومي، وكل ذلك بحجة أنها قد تشكل خطراً على منظومة الأخلاق العامة التي تبث الفسق والفجور والترويج للأفكار الهدامة تتنافى مع الالتزام الديني والأخلاقي إضافة إلى المحرضين على الغرعات الطائفية لتحقيق مكاسب انتخابية، كما جاء حرفياً في نص الأمر القضائي.

وبحسب الكتاب الرسمي الذي يحمل توقيع رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان تقرر تشكيل لجنة مشتركة من المجلس نفسه ووزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني وخطية الاعلام الأمني وهيئة الاتصالات والإعلام بالإضافة إلى نقابتي الصحفيين والفنانين. وتتولى هذه اللجنة مهمة رصد المخالفات في مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الاعلام.

عبارات مطأطة

هذا القرار القضائي بحاجة إلى قانون بالاتفاق مع السلطة التشريعية (البرلمان) لتجنب الوقوع في هفوات، بحسب إبراهيم السراج، رئيس الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحفيين. السراج

حرية المعتقد الديني لكل مواطن ولا يمكن إجبار أحد بحكم القرار الأخير على الالتزام بتعاليم دين معين". الباحث العراقي منير العذاري يقلل من خطورة الموضوع على الأغلبية العامة التي تشكل نحو 20 مليون نسمة من سكان العراق الذين يستخدمون شبكات التواصل الاجتماعي بجميع صنفاتها. ويضيف العذاري بان "الغاية من الأمر القضائي هي ملاحقة أشخاص معينين لهم تأثيرهم المباشر على الشارع العراقي".

ردود سريعة

وانقسمت ردود الأفعال حول الأمر القضائي الذي جرى تداوله بين العراقيين على مواقع التواصل الاجتماعي، بين تأييده والقبول بإجراءاته من جهة، وبين رفضه والاستهزاء به من جهة أخرى. فقد علقت سيدة على فيسبوك قائلة إن "هذا القرار يحمي الطبقة السياسية فقط ومدخل لاعتقال كل شخص يقوم بانتقاد عظيمه أو فسادهم و محاصرتهم"، متسائلاً: "لماذا لم تقم السلطات بتوفير شوارع وخدمات وفرص عمل قبل التفكير بمحاسبة كل من يتكلم بكلمة خاشعة للحياة العام؟"، مطالباً الجهات القضائية بمحاسبة أصحاب الشراء الفاحش من الرشاوي والصفقات المشبوهة والمشاريع المتعثرة والعصابات المبتزة للمواطنين قبل البدء بمحاسبة الناس على كتاباتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

تشكل حرية التعبير اليوم إحدى الركائز الأساسية للنظم الديمقراطية في مختلف أنحاء العالم، فيما ينص الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المادة 19 على أن لكل شخص حق التمتع بحرية الرأي والتعبير، ويشمل هذا الحق حريته في اعتناق الآراء دون مضايقة، وفي التماس الأنباء والأفكار وتلقيها ونقلها إلى الآخرين، بأية وسيلة ودونما اعتبار للحدود. وينص هذه المادة بشكل تحديداً مباشر للأمر القضائي العراقي الذي ينزلق إلى تضاد مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

سدود إيرانية تتسبب بجفاف أراضي زراعية عراقية

35% من صادرات إيران الزراعية تذهب للعراق

ترجمة / حامد أحمد

يحفظون به لأنفسهم فقط". العراق يعتمد بشكل كبير على موارد مائية تكون منابعها خارج الحدود. كما هو الحال مع نهر ديبالي الذي يبدأ من جبال زاغروس شرقي إيران ويمر عبر الحدود ما بين البلدين قبل أن يعبر الى العراق ويلتقي بنهر دجلة في بغداد.

مجرى النهر الذي يبعد 28 كم عن قرية طوبخانه يقطع سد داريان داخل إيران الذي يبلغ ارتفاعه 169 متراً. انه اكبر مشروع سد في إيران.

المشروع المستمر لمياه إيران الاستوائية يضم 14 سداً آخر تبلغ طاقة استيعابها بحدود 1.9 مليار متر مكعب فضلاً عن 150 كم من الإنفاق تحت الأرض تحول مجرى الأنهر لمناطق قروية جنوبي إيران.

بنافشاه كينوش، زميلة المعهد الدولي للدراسات الإيرانية ومستشارة سابقة لدى البنك الدولي، قالت "يقدر ما يتعلق الأمر بالسلطات الإيرانية فإن مصالح العراق لا تعني شيئاً بالنسبة لهم".

تم افتتاح سد داريان رسمياً في عام 2018، ولكن مصادر في إقليم كردستان قالت أنهم بدأوا بالشعور

بعواقبه في عام 2020 وكان تأثيره أكثر وقعا منذ نهاية موسم المطر الأخير هذا الربيع.

يقول محمود انه غير متأكد كم سيبقى أهالي قرية طوبخانه يتحملون هذا الوضع، وقال بشكل يائس "بعد سنة او سنتين لن يكون لنا خيار سوى المغادرة. سنترك قريتنا متجهين الى المدينة ونعمل كمستخدمين في بعض الشركات او محاولة العمل كباعة متجولين".

أهالي قرية طوبخانه هم ليسوا الوحيدين الذي يشعرون بهذه الوخزة. على بعد 30 كم من القرية يقع هناك سد بريندخان الذي يعتبر المصدر الرئيس لمياه الشرب والري في منطقة حوض نهر ديبالي. ولكن هذا العام فإن مستوى الاحتياطي من الماء واطى على نحو خطير.

نامق مصطفى، نائب مدير قسم الطاقة المائية والارصاد الجوية في سد بريندخان، قال إنه "عادة في شهر آذار بعد ثلاثة اشهر من سقوط الامطار، يكون معدل تدفق المياه في السد ما بين 400 الى 500 متر مكعب بالثانية، اما هذا العام فانه بالكاد وصل الى 28".



لوحات بمحاسبة رؤساء الوحدات الإدارية المتكئين وتكريم المتميزين برفع التجاوزات ذي قار تطلق حملة "عبير الخفاجي" لرفع التجاوزات وناشطون يدعون للبدء بالرؤوس الكبيرة

ذي قار / حسين العامل

أعلنت الحكومة المحلية في ذي قار عن اطلاق حملة عبير الخفاجي لرفع التجاوزات ولوحات بمحاسبة رؤساء الوحدات الادارية المتكئين وتكريم المتميزين في هذا المجال، فيما شدد ناشطون على ضرورة البدء بالرؤوس الكبيرة وتوفير بدائل مناسبة للباعة المتجولين والعاطلين عن العمل.

ويأتي اطلاق الحملة في ذي قار ضمن مشروع عبير لرفع التجاوزات الذي اطلقه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي عقب مصرع مدير بلدية كربلاء عبير سليم الخفاجي يوم الثلاثاء (10 آب 2021) على يد احد المتجاوزين اثناء تأديته أحد الواجبات الحكومية الخاصة برفع التجاوزات في المحافظة المذكورة.

ونكر بيان للمكتب الاعلامي لمحافظ ذي قار تابعته المدى ان "محافظ ذي قار احمد غني الخفاجي، اطلق حملة الشهيد عبير الخفاجي لرفع التجاوزات على اماك الدولة والمؤسسات الحكومية والشوارع والمرافق العامة والمحاور التجارية ومراكز المدن وكل تجاوز مؤثر في الدوائر البلدية".

ونقل البيان عن محافظ ذي قار قوله ان "الحملة ستطلق في جميع الوحدات الادارية دون استثناء"، مشيراً الى ان "ادارة المحافظة ستقوم بتقييم فعالية كل مدير وحدة ادارية وانجازها في رفع التجاوزات وسيتم تكريم المديرين التنفيذيين للوحدات الادارية الأكثر



المجتمعية بانطلاق حملة رفع التجاوزات، مشددين على ضرورة ان تبدأ برفع التجاوزات الكبيرة التي تقف خلفها شخصيات وجهات نافذة حتى لا يشعر المواطن البسيط والبايع المتجول انه فقط المستهدف بالحملة التي تتطلب توفير بدائل مناسبة.

وقال رئيس منتدى ذي قار للتنمية المدنية حيدر سعدي (المدى) ان "انطلاق الحملة امر

فاعلية في رفع هذه التجاوزات غير القانونية، وسيحاسب المتكئون وفقاً للسياسات الادارية". وكان رئيس مجلس الوزراء قد وصف مدير البلدية القتيل، بأنه "بطل العراق"، وأضاف "مشروع عبير سينطلق من هذا المكان إلى كل العراق، وسترفع كل التجاوزات (على أراضي الدولة)".

ومن جانبهم رحب ناشطون في مجال الفعاليات

بمصلحهم. وأضاف سعدي "أما المستوى الثاني فيتعلق بوعي المواطن ومدى القدرة على اقتناعه بأهمية الحملة وأثر نجاحها على الحياة العامة"، وأردف انه إذا "أردنا توفير مقومات النجاح لحملة رفع

التجاوزات علينا البدء برفع التجاوزات الكبيرة اولاً حتى يقتنع المواطن البسيط بعدالة الحملة وبانها لا تستهدف الجهات والشخصيات المنفذة وان لا يكون هو وحده الضحية في هذا المجال".

وشدد رئيس منتدى ذي قار لمنظمات المجتمع المدني على ان "البدء بالرؤوس الكبيرة يمكن ان يوفر الدعم الشعبي والمجتمعي لحملة رفع التجاوزات وبخلافه ستمنى بالفشل"، مؤكداً على "ضرورة تأمين البدائل المناسبة للباعة المتجولين واصحاب البسطيات من خلال انشاء اسواق خاصة بهم في اماكن قريبة من نشاطهم الاقتصادي".

وشدد سعدي على اهمية مراعاة ارتفاع معدلات البطالة ومستويات الفقر عند تنفيذ الحملة، مشيراً الى عدد من التجارب الناجحة في معالجة مشكلة التجاوزات من بينها التجربة

الاردنية في شمال العراق. وتواجه محافظة ذي قار مشكلة تقشي البطالة وارتفاع معدلات الفقر وقلّة فرص التعمير أمام الشباب عموماً والخريجين خصوصاً، إذ تشكل معدلات الفقر والبطالة نحو 40 بالمئة من عدد نفوس المحافظة التي تقدر بأكثر من مليوني نسمة. وغالباً ما تجعل الضائقة المالية التي يمر بها الشباب ولا سيما المتزوجون منهم، عاجزين

عن مواجهة الضغوط الحياتية والمطالبات الأسرية، وتدفع البعض منهم باتجاه الجريمة وتعاطي المخدرات واحياناً الى الانتحار. إذ تسجل المحافظة سنوياً أكثر من 60 حالة انتحار بين اوساط الشباب.

ومن جانبه تساءل احد الخريجين الذي يعمل في بسطية متواضعة بشوارع النبل وسط الناصرية عن البدائل التي يمكن ان توفرها الحكومة المحلية قبل انطلاق الحملة قائلاً "هل فكرت الحكومة المحلية بالبدائل الممكنة لتأمين مصدر رزق للمتجاوزين ولاسيما ان الكثير منهم من الخريجين والعاطلين عن العمل والفقراء"، مشدداً على ضرورة توفير بديل قانوني عند رفع التجاوز حتى لا يلجأ المتجاوز الى البحث عن مكان آخر يتجاوز عليه وبذلك تصبح العملية كالدوران في حلقة مفرغة لتدوير التجاوزات ونقلها من مكان الى آخر.

وأضاف الخريج العاطل عن العمل "نخشى كثيراً من القرارات الفوقية التي لا تحسب حساب الواقع وتغض الطرف عن تدايها على حياة الفقراء".

وتشير البيانات الحكومية الى عدد كبير من التجاوزات على الاملاك العامة والاراضي والارصفة والساحات والحدائق ناهيك عن تجاوزات اصحاب البسطيات والباعة المتجولين على الارصفة والشوارع في الاسواق المحلية والمناطق الحيوية، فيما تشكل احياء التجاوز المعروفة بالحواسم حزاماً من الفقر بات يحاصر جميع المدن.

الاعلان
المنفصلة: منفصلة عملة لشراء عملة
منفصلة رقم: Vaco 1/2021/B, Vac 11/2021/ Med على الموازنة الجارية
يقترب الصلاحية: 18, 3

1- تدعو وزارة الصحة، الهيئة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدي الخدمات الوطنيين لتقديم العطاءات المستمرة والموثوقة للتعاقب (تجميع الأدوية).

2- سوف تشهد إجراءات المنفصلة العامة في صياغة العطاء حيث يُسمح بمشاركة اجمع مقدي العطاءات من الدول الموهبة لتلويها كما تم تنديده في وثيقة المنفصلة.

3- يمكن لمقدي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأمانة القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة، الهيئة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) قسم الاعلام الدولي، والعلاقات العامة الطابق الخامس مقر وزارة صحة اربيل الالكترونية de@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاخلاق على رتلان المنفصلة على العنوان اثناء من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى ثلثية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

4- على مقدي العطاءات ان يتفهموا متطلبات المرفقات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما ستور في وثائق المنفصلة وسوف يتخذ منشأ تنفيذية للسلع الصيدلانية من المجهزين المسجّلين في السجلين ان التسهيل الانشائية يتم تنديدها في وثائق المنفصلة (انظر الفقرة 3.0 الانشائية المحلية من تعليمات الى مقدي العطاءات) والفترة (30) من وثيقة بيانات العطاء.

5- يمكن لمقدي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنفصلة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم اشتراطاً تعريفي على العنوان اثناء وبعد تنديدها رسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقرر وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المنفصلة التي تملق قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليوني دينار عراقي عن المنفصلة التي تملق قيمتها على مليون دولار.

ويخلاله فإن العروض سوف تمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً، سوف يتم إرسال وثائق المنفصلة وكما مشار إليها في تعليمات مقدي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المنفصلة المدة اعلمتها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

6- تاريخ اعلان المنفصلة 11/8/2021 وسيتكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المنفصلة يوم 12/8/2021 يتم تسليم العطاءات على العنوان اثناء عند اول قبل [19 / 8 / 2021] لغاية نهاية اليوم الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين من مقدي العطاءات الذين اختاروا الحصول شخصياً على العنوان اثناء ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم فتح المنفصلة في مقر كيماديا وبصوره عليه ودعوة المناقصين للمحضور في يوم الفتح العتني.

يطلب على جميع العطاءات ان لرفق بثمان لمطاه (السابع والدينار العراقي) بقيمة 1% من الكلفة التقديرية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب شتره يسفرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويحدد مايلي:

أ- لا تقبل التأمينات الأولية لمقدي العطاءات الا كانت ذات شكل خطاب ضمان اوسك مصدق او مضمونة ولا تقبل سويك خطاب الضمان او وكالة مشتركة.

ب- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم المطاه او (إلى من السامعين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقب وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/قسم الرابع.

ج- تمل التأمينات العامة من تقديم التأمينات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها ورحب تعامات تنفيذ المقود رقم 2 لسنة 2014.

د- تسمر الكلفة باسم الشركة المتعاقب معها او من تولوه اسواليا لاصدار الكلفة وبموجب تفويض رسمي مصدق.

هـ- تقبل الكلفة بكتاب صحة صدور (مصري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكلفة.

و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون صادرة باللقن العربية والإنكليزية.

ح- يتم مسطرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المنفصلة عند تكوله عن توقيع الطد بعد التوقيع باسم الإحالة وتنفذ بمقتضى كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مسطرة التأمينات الأولية لمن تحمل اليه المنفصلة عند سحب مقدم العطاء لمطله خلال فترة ثلثية بعد فتح المنفصلة او رفض التصحيح على لفظته الصياغة في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وتنفذ بمقتضى الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة ثلثية التأمينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء ثلثية العطاء المسد في وثائق المنفصلة.

المطون النشر لها سابقاً في بتدابير المعظم وزارة الصحة/الهيئة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق الخامس/قسم المالي لتقييم التأمينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: 1077677، رقم هاتف لثقل 01190519077، هاتف الفاكس: 01190519077، بلكات أربعة خطوط

جهة التعاقب: وزارة الصحة/ الهيئة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقب: الصيدلاني علي حسن الهادي

المصمم: مدير عام شركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

التوقيع: [موقع]

التاريخ: [2021 / 8 / 11]

العدد: 12118
التاريخ: 2021/8/11

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والحوارات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

إعلان

قدم المواطن (فاضل جمعة عباس) دعوى قضائية لتبديل (القب) وجعله (عيسى) بدلاً من (العبيدي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2011 المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير

اللواء رياض جتدي الكعبي
المدير العام / وكالة

(شركة غاز الشمال / شركة عامة)

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) الكائنة في محافظة كركوك عن اجراء المناقصات التالية أدناه:

فعلي الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه:

- مراجعة مقر الشركة الكائن في (محافظة كركوك/ طريق كركوك - بيجي) لاستلام المواصفات الخاصة بالمناقصة اعلاه.
- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (1%) ماعدا الشركات الحكومية وتكون على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (120) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق.
- تقديم الشركات كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب ومعنوناً الى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية) مع تأييد حجب البطاقة التموينية بالنسبة للشركات العراقية.
- ارفاق شهادة تأسيس الشركة مقدمة العطاء صادرة من وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات العراقية وأو هوية غرفة التجارة وشهادة تسجيل مصادق عليها من الملحقية التجارية العراقية في بلد الشركة.
- على كافة المشاركين املء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة النسخة الالكترونية المؤيدة من قبلنا. ويتطلب استلام القرص (CD) والمتضمنة الوثائق القياسية للطليبات المعلنه قبل موعد الغلق لغرض ملئها وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمها في الموعد المحدد.
- يتم فتح العطاءات الواردة بعد تاريخ الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة في غرفة الشركات وبحضور اصحاب العطاءات المشاركة. وفي حالة مصادفة عطلة رسمية، فيكون في اليوم الذي يليه دوام رسمي هو يوم غلق المناقصة.
- ان شركة غاز الشمال غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- تهمل العطاءات المرسله بالبريد الالكتروني وفي حالة عدم الالتزام بتقديم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وشروط الاعلان.
- ارفاق وصل شراء المناقصة الاصلية مع العطاء وبخلافه يستبعد عطاه علما ان ثمن المناقصة غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا.
- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة لا تقل عن (120) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق. (1) للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.ngc.oil.gov.iq) ويمكن مراسلتنا عبر البريد الالكتروني: (ngc.oil.gov.iq@ngc_contract) (ngcoil.gov.iq@gmail.com) (ngc_info.iqoil@yahoo.com)

ت	رقم الطليبة	المواصفات	سعر البيع للطلبيبة	مبلغ التأمينات	تاريخ المؤتمر	تاريخ الغلق	عدد مرات الاعلان	الكلفة التخمينية
1	2327 / 2020	Portable Hydraulic Equipment Tube Locking	200000 دينار عراقي	1000 دولار	2021/8/29	2021/9/02	الثاني	900000 دولار
2	2329 / 2020	Power Transformers	200000 دينار عراقي	1000 دولار	2021/8/30	2021/9/05	الثاني	1000000 دولار

ع/ مدير هيئة الخدمات والمواد

Invitation for Bids (IFB)

Tender/General Tender to Buying the Drug
Tender No. Med 11/2021, Vaco 1-2021-B on the recent Iraq Federal Budget

IFB Number: 11...1/B.....

The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signor for contracting on supplying of medicine.

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3. interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) 5th floor position of the Public Relations - Department of MOH (Ministry of Health). E-mail (de@kimadia.iq) & kimadia website is (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.

4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders& clause (30) from Bid informations sheet.

5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee to lump sum as follows:

a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars

b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.

Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on 17 / 8 / 2021 and The date of conference convening will be on 13 / 9 / 2021 for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 19 / 9 / 2021}. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from iraqi dependable

bank according to report issued from the Iraq central bank for the bank financial performance& it depend on :

a- the primary insurance(Bid Bond) for the tender's applicant will not be accepted unless they are inform of guaranties letter or legalize check or svth& the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Form/part 4.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)toMinistry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor ofThe Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be consociated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw his bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation The Government contracts against him.

i-the duration of validity of bid bonds be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-almadhm/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) 5th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667.Mobil:707705419074,
switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Contracting Authority PH. Ali HASSAN
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
Signature: (signed)

كاروخ يعترف لـ (مكي) عن حقيقة إيقاف أسرع امرأة في آسيا:

دانة تناولت مادة محظورة للعلاج .. ولن نستسلم حتى تنال البراءة!

الدوحة ستدحض تهمة "الهرمون الذكري" .. والمكملات الغذائية مُعتمدة في السويد

□ بغداد / إياد الصالحي

لم يبق أمام المختبر الدولي لفحص المنشطات في العاصمة القطرية الدوحة سوى 72 ساعة لفتح عيّنة الفحص (ب) الخاصة بالعداء دانة حسين بناء على طلب مدربها كاروخ صالح للتأكد من صحة وجود مادة محظورة أدت الى إيقاف العداء مؤقتاً بقرار الاتحاد الدولي يوم السابع عشر من تموز 2021 من عدمه، بعدما تناولت وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي هذه القضية من جوانب عدة لم تخل من التشكيك والتهام الموجه للعبة بتناولها منشط محظور اسهم في تحقيقها رقم قياسي لافتت في بطولة العرب بتونس حزيران الماضي لا يتناسب وبلوغها سن الخامسة والثلاثين بحسب ما جاء في أغلب ردود الأفعال!

(المدى) وثقت حديثاً مهماً مع الكابتن كاروخ صالح (38 عاماً) المدرب العامل في ألعاب القوى منذ 2010، الذي نال هو الآخر قسطاً من الاتهامات غير المسندة الى دليل بأنه يتحمل مسؤولية الظرف الحرج الذي تمرّ به العداءة، فأوضح موقفه الفني بعد ملازمته لها منذ شهر حزيران عام 2020 حتى الآن، وشعوره بالثقة ازاء نتيجة العيّنة وتأكيد أنه مسؤول عن تحديد المكملات الغذائية التي تحتاجها دانة، أما بقية مواد العلاج الخاصة بتبعات عملية جراحية سابقة أجرتها في أنها مطلع عام 2020 فهي شخصية ولا علاقة له بها.

تجربة مع كولستان

بداية تحدثت كاروخ عن الأسباب التي دعته لولوج مهنة التدريب واعتزال الراكض قاتلاً : "كنت عداء سابق في فئتي 400 و 400 متر، وولوجي مهنة التدريب عام 2010 بعدما وجدت أن العداء السابحة كولستان محمودة تندرّب وحدها، ووقتها لم أكن مدرباً رسمياً لها، بل عملت بإشراف مدرب آخر شاركت برفقته خلال تموز عام 2011 ببطولة آسيا وأحرزت الميدالية الفضية في 400 متر بزمن قدره 52:82 لم يزل مسجلاً باسمها، وبعد انتهاء المنافسات تلقت رسالة من الاتحاد الدولي يطلب منها إجراء التحليل وأرسلها اليه خلال ثلاثة أشهر، وبخلاف ذلك لن يحق لها المشاركة ثانية في اللعبة، شكاً من تناولها المنشطات إذ بينت التحاليل وجود زيادة في نسبة الهرمون الذكري (التستوستيرون) أكثر من 0.5 المقررة للنساء".

مصادفة .. واتفاق

وأضاف : "أنا مباشرة دانة التدريب بإشراف، فلم يكن هناك أي تنسيق مسبق بيننا، الصدفة وحدها لعبت دوراً في الاتفاق، حيث كنا نتبادل الحديث عبر الفيسبوك حول شجون اللعبة، وبيّنت أنها تندرّب وحدها فترة طويلة، ولما أبدت استعادي لمواكبتها وفقاً للمناهج خاص، أرتأت أن تدرسي الموضوع، وبعد مرور أسبوعين اتصلت بي وقالت أنا مستعدة للخضوع الى المناهج، وبالفعل انطلقنا في العشرين من تموز 2020، ببرنامج عمل وفقاً لتوقيتات يومية، أرسله عبر الإنترنت، وأراقب أرقامها وأقيمتها، وكنت متحمساً للتعاون مع دانة كونها عداءة كبيرة سجّلت حضوراً استثنائياً

مهماً في البطولات العربية والآسيوية بجهود مدربها السابق يوسف عبد الرحمن لأكثر من عشر سنوات، ومضينا في تحديد أهدافنا ووضعنا المشاركة في أولمبياد طوكيو كأولوية لا تنتهي عند الحصول على بطاقة الدورة، بل تسجيل رقم قياسي لافت".

راتب بلا عقد!

وأوضح : "لم أوقع أي عقد مع الاتحاد بخصوص تدريب دانة، كون الأول لا يفكر بذلك، وهذا أمر خاطيء إذا ما أردنا العمل الصحيح مع أحد عشر لاعبا يمثلون نخبة القوى، لهذا تقاضيت من الاتحاد 330 ألف دينار من مبلغ راتبي المحدد ب 400 بسبب الاستقطاع للعام الماضي، وتم زيادة الراتب الى 500 ألف دينار العام الحالي وأستلمت 415 فقط للاستقطاع ذاته عن شهري كانون الثاني وشباط فقط بسبب عدم المصادقة على ميزانية الأولمبية واتحاد اللعبة من وزارة الشباب والرياضة لحد الآن".

استعادة القوة

وأشار كاروخ الى أن : "دانة كانت متوقّفة عن التدريب لمدة ثلاثة أشهر خلال فترة كورونا، أي قبل بدء مهنتي معها، وكل العراق يقّر بأن انطلاقها أثناء السباق غير قوية، وتعاني الضعف في بنيتها الجسمانية، وكانت تمارس تمارين الحديد فقط، وهي الأهم لرياضة ألعاب القوى، لكنها أخذت تستعيد عافيتها ووقتها وفقاً لبرنامجي مدة ثلاثة أيام تمارين في الملعب ومثلها في قاعة الحديد، وراعت كبر سن دانة (35 عاماً) ولا يمكن أن تتحمّل وحدة تدريبية مثل عداءة بعمر (18 عاماً) وواصلنا المنهج بالزمام شديد، وكانت أرقامها تدعو للتفاؤل".

ثمار العمل

وتابع: بدأنا نحصد ثمار عملنا في الرابع من تشرين الثاني 2020، ببطولة أندية ومؤسسات العراق بألعاب القوى على ملعب كلية التربية الرياضية بالجادرية حيث ركضت دانة 100 متر بزمن 1:68:1ث في حين كان الرقم السابق 1:79:1ث، وفي شهر نيسان الماضي شاركت ببطولة أندية العراق بفعالية 200 متر وسجّلت 2:24:23 وهو رقم عراقي جيد حفزنا للتأهل الى أولمبياد طوكيو،



ثم ذهبت الى مصر أيار 2021 وتمكّنت من تحسين تصنيفها الى 14 عالمياً، ثم في بطولة بورصة التركية الرابع من حزيران الماضي ركضت 200 متر بزمن 2:22:97ث".

فحص الدم

وعن الفحوصات الطبية التي خضعت لها دانة منذ توليه مهنته معها في تموز 2020 حتى قبيل مشاركتها ببطولة العرب بتونس حزيران 2021، أفاد كاروخ : "لم يتم فحص دانة طبيًا طوال الفترة الواردة في السؤال إلا مرة واحدة أيام تواجدنا مع المنتخب في معسكر أربيل أيار 2021 بعد بطولة أندية العراق حيث قام الاتحاد العراقي بأخذ عيّنة فحص الدم من جميع اللاعبين والأعبات بمن فيهم دانة، وكانت النتائج طبيعية وخاصة فحص نسب الهرمون".

رقم عربي

ونكر : "قبل بدء بطولة العرب بأسبوعين، شاركت دانة في بطولة بورصة بتركيا التي غيبت عنها لعدم حصولي على الفيزا، ولم تلحق دانة بالمنافسة في التصنيفات الصباحية لـ 100 متر وذلك لوصولها ظهراً، لكنها شاركت في تصنيفات 200 متر وسجلت 2:23:43ث، وفي تونس التحقت بها، حيث شاركت يوم 16 حزيران 2021 وكان لديها تصنيفات 100متر وسجّلت 1:53:11ث ، وفي اليوم الثاني سجّلت بالمسابقة نفسها 1:23:1ث وهو رقم عراقي جديد، وفي اليوم الثالث جرت تصنيفات 200 متر وسجّلت 2:22:86ث وكان الرقم التاريخي 2:22:80ث أي فرق 6 ث من أجزاء الثانية، وفي اليوم الرابع ركضت في الفعالية ذاتها محققة رقماً عربياً قدره 2:22:51ث وتأهّلت الى الأولمبياد وأصبح ترتيبها 14 عالمياً".

الرسالة الدولية

وواصل كاروخ حديثه: "في هذه الفترة ورددنا إيميل من الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى باختيار دانة أسرع امرأة في قارة آسيا، حدث ذلك أثناء وجودنا في معسكر انطاليا بتركيا للفترة من 2-22 تموز 2021 بعد إنتهاء بطولة تونس استعداداً لأولمبياد طوكيو، وتلقينا يوم 17 منه اتصالاً من الأمين المالي لاتحاد اللعبة د.زيدون جواد

المكملات الغذائية وأكد كاروخ : "كل المكملات الغذائية مثل البروتين والطاقة التي أوصي دانة بتناولها معتمدة من شركة سويدية معروفة تعاقدت معها اللاعب لقيمة المواد المستفيدة منها، ولم أكتب لها أية معلومة بخصوص ذلك إلا بعد رجوعي واستشارتي لفريق طبي تعامل معه حفاظاً على سلامة دانة وأي رياضي يتدرّب معي، كما أن دانة ملتزمة بمقاطعة الدهون والسكريات واللحوم، وتطبق برنامج غذائي سليم شعرت بتحسّن صحّتها كثيراً عن ذي قبل".

تغيّر الصوت والوجه

وعلق كاروخ بخصوص الانتقادات التي طالت دانة عن تغيّر صوتها وملامح وجهها وبروز عضلاتها في الأشهر الماضية وعزت ذلك بتناولها المنشطات، قال : "من يرى دانة وهي تقف بين بطلات عربيات وأجنبيات سيرى الفارق ان عضلاتها طبيعية مقارنة بأخريات، ثم أن أي مسؤول قاعة حديد العراق يعرف ماذا يحصل للبطل عندما يتناول 5 كغم بروتين بجرجات منتظمة فالغذاء النوعي وتمارين الحديد من أهم الاساسيات التي استعانت دانة بصحّتها ببرنامج مستمر بإشرافي ولم تنقطع عنه حتى بعد أزمة الإيقاف الدولي".

عيّنة الفحص

وكشف كاروخ : "سيتم يوم الخميس التاسع عشر من آب الجاري، فتح عيّنة فحص الدم (ب) الخاصة بدانة في قطر، بإشراف لجنة في المختبر الدولي لفحص المنشطات، وتم اتخاذ القرار بعد تشاوري مع دانة، وستنكف كلينا بدفع رسوم فتح العيّنة 750 دولار، وأية مبالغ أخرى وليس الاتحاد الذي سيكون دوره لوجستياً فقط، علماً لم يستطع أحد من أعضائه الحضور في الدوحة كمرآب لصعوبة تأمين إجراءات السفر والارتباطات الأخرى التي شغلته وقرّر ترك الخيار للاتحاد الدولي للتسيب مندوب منه بدلاً عن ممثل العراق لحضور فحص العيّنة، فإذا ظهرت المادة المحظورة متطابقة مع (أ) سيوجه لنا الاتحاد الدولي استفساراً عن سبب ذلك، ولن نستسلم حينها وسنواصل الدفاع عن براءة دانة حتى لو وصلت قضيتها الى المحكمة الدولية".

اعتراف

وختم كاروخ حديثه : "نترقب أي رسالة من الاتحاد الدولي بعد يوم الخميس في الوقت الذي يعلن عن إتخاذ قرار ما بشأن دانة، ونحاول أن نخرج بأقل الخسائر إذا ما ظهرت المادة مطابقة، ونحن نعترف بأن المادة التي تناولتها دانة والتي أوقفت بسببها محظورة دولياً، لكنها لغرض العلاج وليست للتشخيص، وربما تأتي العقوبة شهر أو شهرين أو سنة أشهر أو سنة أو أربع سنوات أو لا شيء، لكن لا توجد عقوبة مدى الحياة، فقد تم إلغاء ذلك في المعاهدات الدولية لحقوق الإنسان، ويمكن أن تكون العقوبة مضاعفة إذا ما خرقت الرياضي مضافاً إليها مدة السجن، وأنا أتعهد لصحيفتكم التي سجّلت المقالة هذه بأن المادة بعيدة عن دانة فلن نخيّب شيئاً عن الإعلام وموقع الاتحاد الدولي متاح للملأ".

يرى أن سُمعة أدفوكات تحفّز الأسود للنجاح

مهدي عبد الصاحب : مستعد لتأهيل أندية الأولى إلى الممتاز

□ بغداد / المهدي

أعرب المدرب مهدي عبد الصاحب، عن حزنه الشديد لما تمرّ به الكرة العراقية من ظواهر دخيلة تمنح الفرصة لمن لا يستحق، لاسيما في شؤون تدريب أندية الدوري التي ترتبط بالعلاقات أو لا قبل الخبرة والشهادة والكفاءة، على حد قوله. وقال عبد الصاحب للمدى : "إن مصير أندية الممتاز، وهي ماوى أبرز اللاعبين المؤهلين للدفاع عن منتخبنا، بحاجة الى رؤية واقعية تبصر القائمين عليها بضرورة المحافظة على تلك المواهب من خلال تسمية مدربين لديهم الخبرة والدراية والعلمية في كيفية تطويرهم وفقاً لمفاهيم التدريب الحديثة".

وأضاف: كنت قد رفعت الراية البيضاء الموسم الماضي، منزوياً في بيتي هنا بالسويد، أستياء ممّا واجهت من مواقف غير مسؤولة لأندية تغافحتني وترغب في عملي معها، لكنها تلجأ بعد فترة لتختار مدرباً آخر، مشيراً الى أن هذا الانقلاب في



يشغل الوسط الرياضي والإعلامي والجماهيري على حدّ سواء باستعدادات منتخبنا الوطني لكرة القدم نحو التأهل في التصفيات المزدوجة الى موندیال قطر 2022 وكأس آسيا 2023 ولا أريد في هذه السطور مناقشة هذه الاستعدادات ومدى فاعليتها في إسبانيا وتركيا على يد المدرب المعروف الهولندي أفوكات وفريق عمله المتكامل فخبرته المتراكمة كقيلة بعمل أي شيء بشرط توافر أدوات النجاح والأهم في المعادلة لاعبين على قدر جيد من المهوبة والخبرة.

أعتقد جازماً أنها متوافرة وجيدة لدى اللاعبين المحليين أو المحترفين على حدّ سواء، وما بقي هو أن نفكر جيداً بأننا سنلعب أمام فرق لها مكانتها وهدفها في التأهل أيضاً، وما يساق يومياً عبر البرامج الفضائية أو مواقع التواصل الاجتماعي معلومات هائلة جداً باق تفاصيل استعداداتنا والآخرين أيضاً!

على سبيل المثال، يتم وضع معدّل الأعمار للاعبين والطول والحركة والجهد في مباراتهم الودية أمام أحد الفرق الإسبانية من الدرجة الثانية، والآخر من الدرجة الثالثة، وجميع تفاصيل المباراة حتى تلك التي لا تغفلها أية أهمية، الى هنا والموضوع طبيعي جداً وينطوي على فائدة موسوعية وعصف معلوماتي مفيد جداً لكل من يريد توسيع فكره التدريبي والمعرفي، لكن ما هو غير طبيعي ومليء بإسراف في المعلومة المضرة هو تفنيد اللاعب ومقارنته بأخر مناسب له وشرح مزاي الأخر باجتهاد شخصي وربط الموضوع بمفاهيم المحسوبة والمنسوبة وغيرها من الأحداث.

إن مثل هذه الأحاديث تؤدي بالضرورة الى مردودات جماهيرية في غاية الضرر وبصورة خاصة بعد وصول الروابط الجماهيرية الى عشرات آلاف المشتركين ومتداولي المعلومة، وبالتالي نقلها بصورة مغلوبة أو ملغمة بتصوّرات مريبة تصل قطعاً الى اللاعب وأهله واصدقائه بذات الطريقة التي تصل بها الى الإعلامي ممّن يتم التشكيك في وطنيته ومهنيته، وبالتالي نخسر اللاعب ونستيب بانهباره مبكراً.

سجّلنا وللأسف الشديد، عدد المواقع الجديدة باسماء إعلامية كبيرة أتخذت من المنتخب الوطني لكرة القدم تسميات لامعة لها، ولكن غرضها المبيت هو النيل من إعلاميين آخرين بصورة واضحة ومفضوحة جداً ولا تحتاج الى سرعة بديهية لاكتشاف الغرض، وعلى الفور ومن خلال المعلومات المسافة فوق السطور أو بيننا يظهر بجلاء الاستهداف والتسقيط والتقول على الآخر بوضوح وما ينتج عنها بالتأكيد ردات فعل وانقسام الى معسكر سابق ولاحق وحالي، والجميع تتاجر بضررة المنتخب والوقوف معه!

هنا عندما أشير الى هذه المشكلة الكبيرة والانقسام بين زملاء المهنة الواحدة لا أتكلّم من الدعوة الى راب الصدمع واصلاح ما أفسد الدهر بين طرفين أو ثلاثة لغايات معروفة ذهب معها صفاء الود الى غير رجعة، ولكن فقط لتبني البعض من جماهيرنا الرياضية بأن لا ينساق خلفها ويحدّد مواقعها الإلكترونية لخدمة أغراض ونبات الحرب الإعلامية المستعرة عبر أثير المواقع الإلكترونية فهذه المواقف لن تنتهي قريباً ولن تتوقف أقدام أبطالها أبداً من النيل بالآخر والتستّر برداء المنتخب والدفاع عنه بجميع شخصوه!

لكي لا ننسى أن نقولها بصدق ومسؤولية، أن البعض من متبري الفتى، ومن لا يعجبهم الحب، يعملون بأجندات مدفوعة الثمن لا تمثل آرائهم أو ما يخبئ ضميرهم المستتر، لكنها مرآة عاكسة لمن يدفع لهم أكثر.



سجّلنا وللأسف الشديد، عدد المواقع الجديدة باسماء إعلامية كبيرة أتخذت من المنتخب الوطني لكرة القدم تسميات لامعة لها، ولكن غرضها المبيت هو النيل من إعلاميين آخرين بصورة واضحة ومفضوحة جداً ولا تحتاج الى سرعة بديهية لاكتشاف الغرض

أي مدرب من المعتمدين لدى اتحاد الكرة هي نظرة قاصرة وظالمة، وتؤكّد غرور المدرب وفضله في الوقت نفسه بعدم الجراءة على تأهيل ناد من تلك الدرجة الى الممتاز، وهذه تمثل قسمة التحدي، وأنا مستعد لخوض التجربة مع أحد أندية الدرجة الأولى التي تمتلك مقومات اللعب في مصاف المستوى الأول من المسابقة".

وبيّن "أن هناك استراتيجية كاملة يمكن أن أخدم بها أحد الأندية، من خلال البرامج التدريبية التي أعدها، وطموحي الكبير في تأهيل لاعبين شباب يأخذون فرصتهم مع المنتخب بعيداً عن كون فرقهم تضم في الممتاز أم الأولى، كلها فرق عراقية تضم أبناء البلد، وهذا حق يتوجب على جميع المدربين مساعدتهم في السير بنجاح وقوة على طريق النجومية".

وبشأن متابعته لأسود الرافدين بقيادة المدرب الهولندي ديك أدفوكات، قال "أن اهتمام وزير الرياضة والشباب عدنان درجال بالتعاقد مع مدرب كبير مثل أدفوكات بعد صبر طويل، يعكس اختياراً

ثورة التقنيات الرقمية ضرورة للتنمية الانسانية في العراق



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

يمر العالم والعراق من ضمنه بأزمات متنوعة متعددة التأثيرات والتداعيات بصورة تتداخل فيها كليا وجزئيا التطورات العلمية – التقنية الحديثة السريعة الايقاع مع مسارات حياتنا المجتمعية – الاقتصادية – الثقافية والامنية – الاستراتيجية. بدءا من مخاطر وتهديدات كورونا -19 إلى تحولاتها الاخيرة “المعروفة بدلتا – Delta” التي تعكس بشكل مباشر او غير مباشر على صحتنا، بقائنا وأمننا. ما نود التركيز عليه في هذا المقال طبيعة، التأثيرات والتداعيات التي تحدثها او تفرزها ثورة التقنيات الرقمية على التنمية الانسانية في العراق.

تستند إلى أحدث التقنيات الرقمية كي تسهم من جهة بتحجيم الفساد الإداري – السياسي إلى أكبر درجة ممكنة. هذا ومن منظور مكمل لابد للسلطات المعنية من الإسراع بتوفير مناخ مناسب لتأسيس مشروعات تنموية إبداعية تفتح الباب على مصراعيه لإقامة شركات او مشروعات تنموية – إنسانية تلي حاجة العراق والدول المرتبطة معه في إطار من معادلة متوازنة من تبادل المصالح والمنافع بعيدا عن محيط الصراعات السياسية او الأيدولوجية. ما يؤسس مستقبلا إلى مرحلة متقدمة علميا وتقنيا ترتكز فيها الجهود على بناء منظومة للتنمية الإنسانية المستدامة عبر “أقليم مينا – Africa Region” مسألة تحتاج لتكثيف الجهود الرسمية وغير الرسمية من قبل تخطيطات المجتمع المدني التي ترنو للإسراع في تغيير هيكلية التعامل مع العراق من منطلق مدنية – مواطنة – الدولة بعيدا عن كل أشكال الاعاقة الإدارية – السياسية او الخاصصة المقيتة التي تتعسف حالة الفساد الوجه الأخر للأرهاب. من هنا، أهمية التأكيد على ضرورة إنعاش وتفعيل ثورة التقنية الرقمية الحديثة إلى أبعاد الحدود الممكنة زمنيا ومكانيا من خلال الاستفادة من تجارب الدول الأخرى “الإيجابية” – بعيدا عن التقليد الأعمى لها – ضمن إطار شركات تحالفية فاعلة.

بالكهرباء فقط بل ويتصاعد أزمة أخرى فحواها تنقلص إمكانات توفر المياه الحيوية للمناطق والأقاليم خاصة التي تعاني حاليا شدة القَيْض حيث تجاوزت الحرارة الـ50 في أيام عدة من شهري تموز وأغسطس. إن حلول الربط الكهربائي مع الدول الجارة (الأردن) ودول منطقة مجلس التعاون الخليجي رغم التقدم النسبي لازال امامها شوط زمني للتطبيق العملي.

إن التفكير خارج الصندوق مسؤولية المجتمع بأسره وليس فقط الحكومة او الأجهزة الرسمية. إذ من ضمن الموضوعات التي تحتاج لعلاجات مستقبلية سريعة حالة التعليم الإلكتروني عن بعد Online Education التي يجب ان تدرس وقيم تجربته في العراق بشكل مستمر ووصولا لصيغ أفضل وأكثر نجاعة تسهيا لطلبة مدارسنا وجامعاتنا الذين يتوقون لمستوى تعليمي أفضل. السؤال المطروح امامنا: إذا كان مايقارب من نصف شباب الاتحاد الأوربي ليست لديه مهارات تقنيات التعليم الحديث التي تناسب 90 بالمئة من الوظائف التي ستخلق مستقبلا، ما هو وضع العراق او حتى عالمنا العربي؟

الجواب الصورة الراهنة لازالت غير مشجعة «اللهم إلا مارح ربي». أخيرا، لابد من ترجمة الرؤية الاستراتيجية العراقية على المدى البعيد إلى مشروعات تنموية – إنسانية

عن تعزيز معطيات الدولة الريعية الاقتصاد المعتمدة على النفط مستقبلا والتي تصل درجة اعتمادها في موازنة الدولة السنوية بحدود 95 بالمئة. سؤال اخر مرتبط بكيفية التوصل لتنمية إنسانية مستدامة بينما نسب الفقر والبطالة تصل لحدود تتجاوز الـ30 بالمئة أن لم يكن أكثر فعليا. معطيات أخرى لازالت غير مشجعة للاستثمار في مجالات الطاقة الاحفورية بل وحتى في مجال الطاقة الاحفورية (النفط والغاز) تنبع من ضرورة تراقق اي تقدم اقتصادي ملموس ومهم مع توفر الامن بمفهومه الاستراتيجي الواسع الذي ينظر ان يخلق حالة صحية إيجابية تترافق مع مشروعات منتجة للتنمية الإنسانية المستدامة. إن التفكير خارج الصندوق يجب أن يطرح عددا من الأفكار والمقترحات للبدائل المتوقعة لمعالجة أزمة الكهرباء المزمنة على سبيل المثال. علما بأن هذه الأزمة مرتبط بشكل مباشر مع تخفيض نسب

نفاذية ثاني اوكسيد الكربون في الهواء بحدود 20 بالمئة «عالميا» في المستقبل المنظور. السؤال مرة أخرى هل العراق سائر بخطى واضحة المعالم والرؤى الاستراتيجية في مجالات التنمية الصناعية – الاقتصادية الطاقة الرقمية الحديثة إضافة لميدان الطاقة المتجددة؟ الجواب لا يبدو واضحا على الارض، اللهم بإستثناء تصريحات رسمية متكررة تؤكد الاهتمام بإقامة خطط ومشروعات هدفها الابتعاد

المنتجات الحديثة لنظم التحذير الرقمي المبكر digital alert system من الاخطار الصحية التي تنبأ باحتمالية الإصابة او مضاعفاتها:علما بإن الحملات الأساسية الاعلامية للتوعية لازالت بحاجة للاستفادة من الساليب والتقنيات الرقمية الحديثة. واقع الحال يشير إلى أن الدول المتقدمة هي تلك التي تلعب ادوارا حيوية لرعاية مواطنيها بل وتذهب لمديات ابعد حيث بدأت بعض الشركات العالمية تركز جهودها على أكثر من مجال قد يشكل ممكنا للمخاطر او للتهديدات لحياة البشر وصحتهم و لعل في الاولوية أهمية بلورة صيغ ملائمة مجتمعيا واقتصاديا للتنمية الصناعية، الزراعة والصحية- البيئية مترافقة مع معالجة مخاطر التغيير المناخي Climate Change كما يستوجب التركيز على إبقاء درجة حرارة الحرارة بحدود 1,5 مئوية لعقود قادمة. سياق مرتبط بشكل مباشر مع تخفيض نسب نفاذية ثاني اوكسيد الكربون في الهواء بحدود 20 بالمئة «عالميا» في المستقبل المنظور. السؤال مرة أخرى هل العراق سائر بخطى واضحة المعالم والرؤى الاستراتيجية في مجالات التنمية الصناعية – الاقتصادية الطاقة الرقمية الحديثة إضافة لميدان الطاقة المتجددة؟ الجواب لا يبدو واضحا على الارض، اللهم بإستثناء تصريحات رسمية متكررة تؤكد الاهتمام بإقامة خطط ومشروعات هدفها الابتعاد

من بلورة رؤية استراتيجية لمجالات التنمية الاقتصادية – الإنسانية التي يمكن للعراق معها ان يحقق إنجازات يعتد بها ربما تشكل إمنونجا لتجربة المستدامة. قبل هذا وذاك الكثير من مواطني شعبنا لازالوا في المراحل الاولى لتعزيز شبكات الانترنت وفقا لمعطيات العصر الرقمي الجديد G5الامر الذي يفترض ان يسهم كل من له علاقة بالازمة بتسريع وتيرة تقديم حلول ناجعة من خلال إطلاق برامج للتقنيات الرقمية في مجال الصحة باعتبارها اولوية حيوية قد تخفف الكثير من معاناة شعبنا الذي نجد شرائح منه عريضة علينا في العناية المركزة او في خارج البلاد ويحتاجون بالضرورة لشبكات تواصل تقنية رقمية سريعة التفاعل تسهيا لإيجاد حلول مناسبة لمشاكلهم بالتوافق مع تفعيل عقد اللقاءات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعلمية. ضمن هذا السياق يمكن تصور ان مجالات تنمي حياة الرفاه الاقتصادي – الاجتماعي بحدود مقبولة نسبيا. ولكن السؤال يبقى: اين العراق مثلا من منتجات الذكاء الاصطناعي Artificial Intelligence الذي يمكن أن يجمع مثلا بين المرضي بكورونا الخاضعين للجرح الصحي مع احباتهم الاصحاء في جلسة مجتمعية ترفع من معنوياتهم النفسية؛ كذلك اين هي

واساليب مبدعة للتكيف مع محيط الاوضاع الجديدة بهدف تحقيق مزيدا من التواصل الاجتماعي مع الاهل والاقرباء والاصدقاء هذا من جهة، مع السعي المستمر للحصول على بعض الموارد المادية التي يمكن ان توفر للاسر مجالات للعيش المكرم الكريم من خلال بناء مشروعات صغيرة او متوسطة الحجم يتم الترويج لها عبر وسائل الاتصال الاجتماعي Social Contact Means وتقنيات السابير سييس Cyber-space. علما بأنه لا توجد لحد الان دراسات وابحاث دقيقة، معتمدة وذات مصداقية توضح لنا مدى إنتعاش الحالة المجتمعية – الاقتصادية للعراقيين نتيجة الاستفادة من جهود هدفها ترجمة التحديات إلى فرص مثمرة «مشروعات تنموية – أسنانية»، ولكن من المتوقع أن لا تكون حدود الإنعاش الاقتصادي كبيرة بصورة لافتة للعيان نظرا للصرعمر التجربة التحديث التقني – الرقمي في بلادنا هذا من جهة. من وجهه مقابلة تم التركيز حتى الان على التقنيات الرقمية في ميدان الامن العسكري اكثر منه المشروعات المدنية. لعل من المفارقات الواضحة أنه وبينما 77 بالمئة من الشركات العالمية قد أشارت إلى أن الجائحة سرعت من وتيرة التخطيط لتأسيس مشاريع اقتصادية تواكب مرحلة التغيير الجديدة، إلا أن الوضع في العراق لازال يسير بخطى سلحفائية وفي ظل ضبابية تقنية تحد

إذ حتى وقت قريب جدا لم تكن هذه التقنيات بوارد أن تلعب دورا علميا يفتح الباب على مصراعيه لتقدير وتقييم سجل الخسائر والمنافع الناجمة عن إستخدامها لإنجاز متطلبات واهداف التنمية الإنسانية لمدى 30 عاما (2050) القادمة. رب ضارة نافعة كما يقول المثل الشائع حيث ان تصاعد الاهتمام بمخاطر وتهديدات جائحة كورونا – 19 التي تلازمنا تداعياتها الخطيرة منذ 2019 وحتى الان تؤكد ضرورة الالتفات والاهتمام الواسع المركز بكافة المتغيرات والتغيرات السريعة الايقاع التي تصادف حياة البشر جميعا والعراقيين من ضمنهم ولاشك كي يتخذوا في ظل انظمتهم السياسية ما يستوجب من القرارات والاجراءات المناسبة للعبور السلس لمرحلة متقدمة مشجعة للتنمية الإنسانية المستدامة.

السؤال هل سيحقق العراق عبورا سلسا وسريعا يتناسب مع عظم مشكلاته وأزماته الحياتية؟ الجواب المباشر قد لا يكون إيجابيا خاصة مع تنامي حجم الفجوة بين الأمال والواقع التي لازالت بكل المقاييس كبيرة جدا وبالتالي بحاجة لتجسير ولكن ومن منظور آخر مكمل يتبين مثلا بأن بقاء اعداد كبيرة من السكان في مواطن إقامتها تحسبا او منعا للاصابة من الجائحة – التي سارعت بالانتشار كالنار في الهشيم – كان لابد ان تجعل البعض يفكر بطرق

حسين الخضراء وحسين الفقراء



د. قاسم حسين صالح

العلماء ام اضطروهم الى ان يهاجروا التسقيد منهم دول تقدر دور العلم والعلماء في تطوير بلدانهم؟ وتضمن القسم الثاني القيم الخاصة بسلوك الحاكم مع الرعية (١٥) قيمة، بينها: (العدل والانصاف في التعامل، عمارة الأرض، اعتماد مبدأ التدرج الوظيفي، عدم شعاع الرعية بالمئنة، مراقبة دور الحاشية والمتلقين والمناقضين، ستر عيوب الناس، الأصغاف للعامة من الناس، وانتهاء بالأبتعاد عن الغضب المؤذي والقسوة).

والتساؤل ثانية: هل اقتدى حكام الخضراء من الذين يدعون انهم احفاد الحسين واخلص شيعته بهذه القيم، ام انهم كانوا باضداد منها؟. وهل تعاملوا بالعدل والانصاف مع الرعية ام كانوا طغاة مستبدين؟. و هل عمزوا الأرض أم جعلوا الوطن خراباً؟

ان واقع حال عهد حكام احزاب الاسلام السياسي (الشيعية تحديدا) هو بالضد من تلك القيم التي تؤكد على قيم العدالة بين الناس في امورهم المعيشية والخدمية، وان لا يفرق الحاكم بين احد من الرعية على اساس القرابة او الطائفة او العشيرة، ولا يعتبر ما يجبي من زكاة وخراج (ثروة الوطن) ملكا خاصا به.. يشترى بها الضمائر والذمم ويسخرها لمصلحته، وينفقها على ملذاته واشباع رغباته الدنيوية الزائلة، فيما المعروف للجميع ان المسؤولين الذين يدعون (حسينيون) اشتروا البيوت الفارهة في عواصم عربية وعالمية وبنوا فنادق فخمة وهم كانوا معدمين.. يؤكد ذلك ما قاله السيد عادل عبد المهدي (منهم بيهم): (في فضائية الحرة عراق (ان موازانات العراق منذ ٢٠٠٣ بلغت ٨٥٠ مليار دولارا، مظهرها تبدد بالفساد)..

والرقم بالدينار العراقي هو ١٠٦٢ وامامه ١١ صفرًا! والمجلد، ان من حكم العراق ثمان سنوات (٢٠٠٦-٢٠١٤)، الشيعي الحسيني، صرح علنا بقوله (لدي ملفات للفساد لو كشفتها لأقلب عالمنا سافلا).. و ما كشفها، لأنه لو فعل لهدده الخصوم بانهم سيكشفون حيطان حزبه ان كشفهم.. و تلك في قيم الحسين وابيه خيانة امانة وجريمة لا تغفر.. ومع ذلك يقول للناس بأنه يسير على منهج الحسين، ما اثار سخيرية حتى الاجانب. ففي مقاله المنشورة بصحيفة الأندبيندنت بعنوان (كيف تحولت بغداد الى مدينة للفساد) يذكر الكاتب البريطاني (كوكبورن) انه كان في العام ٢٠١٣ يتمشى بشوارع بغداد (فأحسست بألم وأنا ارى شعارا مكتوبا على لافتات سوداء يساحة الفربوس: الحسين منهجنا لبناء المواطن والوطن)..

هذا يعنى ان هذا الكاتب الاجنبي ادرك، من ذاك الوقت، التناقض الحاد بين قيم الامام الحسين وبين من تولى السلطة في العراق ويدعون انهم حسينيون.. فحينذاك كانت ميزانية العراق تقارب ترليون دولار.. اي ما يصل حاصل جمع ميزانيات العراق خلال ثمانين عاما، وحينذاك ايضا كانت زخة طمر قد اعقرت بغداد (عاصمة الثقافة العربية بينها) في مشهد لا ينسى.. وخاتمة مقال هذه الحلقة، مقولة للامام علي: (اياك والدماء وسفكها بغير حلها).. فكم من دماء الشباب سفكت بغير حلها يا (حسينيو الخضراء)؟

سفراء الليل ومفاتيح العاصمة



د. غسان شربل

لو قرأت رواية تنتهي بعودة «طالبان» إلى شوارع كابل لقلت إنها طريفة وغريبة.. وربما أتهمت الكاتب بالبالغلة والإسراف والبحث عن المستبعد والمستهج. ومن يدري فقد تفكر عينيك تتأكد من صحة ما قرأت.. وقد تدخل في مزاج من قماشة صدق أو لا تصدق.. وأغلب الظن أنك لن تصدق. ليس ببساطة أن يرجع التاريخ إلى الوراء على هذا النحو.. وأن تلغى التطورات لمفاعيل نهر من الدم ونهر من الدولارات أرقا لاقتلاع النظام الذي استضاف «القاعدة» وسمح لها بتقل هجماتها إلى الأرض الأميركية نفسها. ولا تتسرع في القول إن مخيلة الكاتب مريضة.. وإنه يفكر في صنعته إلى الكوايخ.. أو إنه كذاب كما حال أربع الروائين.. هذا كذبا أسوأ مما اعتقدناه. وأقصى.. مجرد بذكرة تمتهن النسيان. اعتذر من الكاتب لأنك اسرقت في هجائه.. ها هي الشاشات تؤكد أنه كان محقا في تخيلاته.

صدق أو لا تصدق.. قالت المخابرات الأميركية إن كابل مهددة بالسقوط خلال ثلاثة اشهر.. أفغانستان أكثر تعقيدا من حواسيب «سي آي ايه».. خلال أقل من أسبوع، وقف مسلحو «طالبان» على أبواب المدينة التي سارعت إلى التفاوض لتسليمهم الأختام. لم يكن هناك ما يدفع إلى الاعتقاد بأن «طالبان» شعبة غريبة نجح الوجود العسكري الأميركي في اقتلاعها وتغيير التربة التي أنجبتها.. لكن كان هناك من يعتقد بأن خطر الحركة سيكون محدودا أو مؤجلا أو محصورا لفترة في الأرياف.. كان من الصعب تصور أن تخطى الآلة العسكرية الأكثر تطورا في التاريخ إلى هذا الحد.. وأن تراهن على تركيبة هشة إلى هذا الحد.. كأنها تريد مجرد عزز للمغامرة وليذهب المسرح إلى الجحيم بعد ابتعادها.

وبعدا كنت ستشعر لو أن الكاتب أضاف في الصفحة الأخيرة أن القيادة الطالبانية الجديدة عادت إلى عزف الألسان القديمة.. واستضافت جيلا

جديداً من أبناء «القاعدة»، وأنهم يستعدون لإضرام النار مجددا في الرداء الأميركي، وربما الذهاب مجددا إلى الأرض الأميركية نفسها، واضح أنك ستعلق الرواية غاضبا وتتخذ قرارا بعدم قراءة أي شيء آخر لكاتب يحاول تسديم حياتك.. وأنا انصح بالتمهل في هذا السياق، رغم صعوبة تصور تكرر الويلات نفسها بالأسلوب نفسه.

أنت لا تريد أن تصدق أن التاريخ يعود إلى الوراء.. أفستدك أخبار التطور العلمي.. وحديث الحريات والمنظمات الإنسانية وحقوق الإنسان.. لهذا صرت تستبعد أن تعيد بلاد واسعة تسلم نفسها لمن لا حاجة إلى كبير جهد لمعرفة سجلهم في مجال التعامل مع حقوق المرأة والأقليات، من دون أن ننسى الأكثرية نفسها وما ستعانيه على أيديهم.. أنا لا أنكر أن من حقل أن تخاف.. أخطر ما يمكن هو تسليم الأختام لفرق يعتبر نفسه مؤتمنا على رواية وحيدة للحقيقة وأنه مفوض بفرضها على الآخرين.. فريق يعتبر أن من حقه شطب من لا تتطابق مع ملامحهم مع ملامحه.. والأمر لا يقتصر على «طالبان» وحدها.. إنه يتعلق بكل المجموعات التي تبيع القتل باسم تقويض لا يقبل مراجعة أو نقاشا.. إنها مأساة ثقافية قبل أن تكون مأساة سياسية.. الحق في فرض الزي الموحد، ودمغ الحاضر بوشم الكهوف، ودرس العتمة في عروق الأطفال.. وبناء المستقبل بحجارة الخوف والأسوار والسكاكين والحبال الملتفة حول الأعناق.

كثيرين من ضلوع بعض المسلحين في تهريب الأفيون وغيره.. مجرد النظر إلى الجنود الأميركيين في شوارع المدن يساعذك في فهم أنهم غرباء جاءوا من كوكب آخر وينتظرون موعد مغادرتهم.. أميركا من فوق و طالبان من تحت.. أنا مقتنع بأن كثيرا من العاملين في الأجهزة لا يرغبون في التصدي لطالبان أو يعتقدون أنهم لا يستطيعون.. وأضاف: «أنا لا أريد أن أموت هناك أو أمضي حياة تشبه الموت بسبب الفقر والتعصب وغياب الفرص.. المستقبل غامض.. الأفغان لا يحبون الأجانب خصوصا إذا دخلوا بلادهم منتصرين.. والأفغان عودة أفغانستان الطالبانية.. أنا مثلا افكرت إلى الخيال الذي انصف به الكاتب.. سمعت كلاما واعتبرته ثمرة رغبة في التشكي وتبرير قرار الاستقالة من البلاد.. في سبتمبر (أيلول) ٢٠١٥، كنت واقفا أمام مركز تسجيل اللاجئين في برلين.. لفت نظري شاب أدار وجهه وابتعد حين سمعني أسأل السوريين عن قسوة الرحلة التي أوصلتهم إلى بلاد أنجيلا ميركل.. لاحظت أن ملامح الشباب ليست عربية ففكرت لاقتراب منه.. اعتذر بإشارة من يده، لكنني مارسيت لعبة تحريك البياض على هذه الرقعة المخضرة.. سيكون الملف الأفغاني مقلقا لدى الدول المجاورة وحاضر لدى الدول الكبرى المعنية بنزاعات وتنافسات هذا الجزء الآسيوي الصعب.. عاد سفراء الليل ووقفوا على الأسوار ينتظرون دعوتهم لتسلم مفاتيح العاصمة.. لم تتأخر المفاتيح في السقوط بقبضة «طالبان».. فُ السيد الرئيس وتسلمت الحركة مفاتيح القصر.. طموح الأميركيين يقتصر على الجلاء الآمن.. حزموا حقائبهم ومعها العلم.. يوم كثير الدلالات ويفتح باب التفسيرات والخيبات.. وقعت أفغانستان مجدداً تحت عباءة «طالبان».. البلاد، التي أطلقت شرارة هجمات ١١ سبتمبر وشرارات مغامرتين أميركيتين باهظتين.. سترزح الآن تحت ليل طويل.

كثيرين من ضلوع بعض المسلحين في تهريب الأفيون وغيره.. مجرد النظر إلى الجنود الأميركيين في شوارع المدن يساعذك في فهم أنهم غرباء جاءوا من كوكب آخر وينتظرون موعد مغادرتهم.. أميركا من فوق و طالبان من تحت.. أنا مقتنع بأن كثيرا من العاملين في الأجهزة لا يرغبون في التصدي لطالبان أو يعتقدون أنهم لا يستطيعون.. وأضاف: «أنا لا أريد أن أموت هناك أو أمضي حياة تشبه الموت بسبب الفقر والتعصب وغياب الفرص.. المستقبل غامض.. الأفغان لا يحبون الأجانب خصوصا إذا دخلوا بلادهم منتصرين.. والأفغان عودة أفغانستان الطالبانية.. أنا مثلا افكرت إلى الخيال الذي انصف به الكاتب.. سمعت كلاما واعتبرته ثمرة رغبة في التشكي وتبرير قرار الاستقالة من البلاد.. في سبتمبر (أيلول) ٢٠١٥، كنت واقفا أمام مركز تسجيل اللاجئين في برلين.. لفت نظري شاب أدار وجهه وابتعد حين سمعني أسأل السوريين عن قسوة الرحلة التي أوصلتهم إلى بلاد أنجيلا ميركل.. لاحظت أن ملامح الشباب ليست عربية ففكرت لاقتراب منه.. اعتذر بإشارة من يده، لكنني مارسيت لعبة تحريك البياض على هذه الرقعة المخضرة.. سيكون الملف الأفغاني مقلقا لدى الدول المجاورة وحاضر لدى الدول الكبرى المعنية بنزاعات وتنافسات هذا الجزء الآسيوي الصعب.. عاد سفراء الليل ووقفوا على الأسوار ينتظرون دعوتهم لتسلم مفاتيح العاصمة.. لم تتأخر المفاتيح في السقوط بقبضة «طالبان».. فُ السيد الرئيس وتسلمت الحركة مفاتيح القصر.. طموح الأميركيين يقتصر على الجلاء الآمن.. حزموا حقائبهم ومعها العلم.. يوم كثير الدلالات ويفتح باب التفسيرات والخيبات.. وقعت أفغانستان مجدداً تحت عباءة «طالبان».. البلاد، التي أطلقت شرارة هجمات ١١ سبتمبر وشرارات مغامرتين أميركيتين باهظتين.. سترزح الآن تحت ليل طويل.

عن الشرق الأوسط



في الكتابة نفسها. أنا لا أؤمن بما يسمى بنجاعة الأوائل، ولذلك هم لم ينتجوا أدبا نجح في البقاء فترة طويلة لكنهم زحزحوا الأرض التي نقت عليها، ووفروا قدرا أكبر من الحرية للشاعر أو القاص أو الروائي أو الرسام. لذلك فإن كتابة القصة نفسها أقصر بكثير من الوقت الذي استغرق تشكيلها في عدة مستويات بين اللاشعور والشعور. هناك قصص استغرقت أكثر من عشر سنوات حتى اكتملت في داخلي. الجملة الأولى فيها قد تستغرق أشهر وهي المفتاح الذي يقود إلى متاهتها بسلام.

أنا بشكل عام أستمتع بالقراءة كثيرا ربما أكثر من الكتابة، ولعل الأخيرة هي ثمرة من ذلك التفاعل بين ما أقرأ، وما أشاهد، وما أسمع، وما يستثيره في خلدي من أفكار وتأويلات واستطرادات.

■ أعتقد أن النقد رغم ما كتب عنك، لم ينصفك إلى الآن... وأرى أن ذلك يشمل جميع كتابنا الذين لجبرتهم الظروف السياسية القاسية لمغادرة العراق؟ فهل النقد ضرورة قصوى لنتاج البدع ، طبعيا بعيدا عن كتابات الترويج والدعاية التي تنتمي ظما إلى النقد؟

النقد مهم بالنسبة للقارئ أو لا، أما بالنسبة للكاتب فهو نوع من لعبة ممتعة بين الكاتب والناقد. فالكتابة القصصية والروائية هي تأويل للواقع أما الكتابة النقدية عن هذا العمل القصصي أو ذاك فهي تأويل على تأويل. وطالما أن مجال التأويل مفتوح فإن الأعمال الأدبية القابلة على تأويلات متعددة هي القادرة باعتقادي على البقاء أطول من غيرها. الكتابات النقدية مهمة جدا لا للكاتب فقط بل كذلك للأعمال الأدبية المثيرة، ومن دون وجود نقاد جادين ومجتهدين ستضع هذه الأعمال وسينطبق عليها المبدأ الأقتصادي: القائل: العملة الزائفة تطرد العملة الحقيقية.

اكتشفتُ في الكتابة النقدية نوعا من الروح العشائرية في العالم العربي فكل فريق من النقاد في أي بلد منه مهتم غالبا بدراسة ما ينتشره مواطنوه أكثر من غيرهم، وهذا على العكس مما نراه في أمريكا اللاتينية حيث أن الشاعر أو الروائي أو القاص أو الرسام هو ابن هذه القارة قبل انتمائه إلى أحد بلدانها.

■ كتبتُ روايتك (كوميديا الحب الالهي) بعد أكثر من ثلاثة عقود على كتابة القصة القصيرة. هل فاضت عليك تأملاتك إلى درجة أنك وجدت أن الرواية هي السبيل لتمثل الحياة بكل تفاصيلها...؟ وانت من قلت مرة: «لذلك لا أجد أن هناك فرقا بين القصة والرواية إلا بكونهما صنفين أدبيين يشتركان في عناصر معينة ويختلفان في عناصر أخرى»؟

– ربما تطبق طريقة كتابة القصة القصيرة بالنسبة لي على الرواية أيضا. الفارق هو في عدد الثيمات التي تشبه المحركات لكلا الصنفين. القصة لا تحتمل إلا ثيمته واحدة، وتشعب مثل الشرايين في منتها، أما الرواية فهي تعالج عددا من الثيمات تتوازي وتتقاطع في ما بينها داخل نسجيتها. في كلا الصنعين المبدأ واحد: لا توجد جملة واحدة يمكن حذفها من أي منهما. القصة القصيرة أقرب للسوناتا في بنائها في حين أن الرواية أقرب إلى السيمفونية في تناميتها وفي نقلها ما بين الحركات البطيئة والمتوسطة والسريعة.

مقياس نجاح هذه الرواية أو تلك هو قدرتها على شد القارئ مثل عمل سيمفوني بارع حتى آخر جملة موسيقية فيه، ومقابل ذلك تمتع الرواية متعة فكرية وحسية وعاطفية غير قابلة للتعويس بأي صنف أدبي أو فني آخر. الرواية الناجحة تماما هي تلك التي تجعلنا أشخاصا آخرين عند الانتهاء منها. شخصان أش غير أن للقصة القصيرة المتميزة القدرة على إغراء القارئ لقراءتها بين الغبنة والأخرى، فهو بالعودة إليها كأنه يستمتع أكثر من مرة إلى سوناتا قصيرة لديبوسي أو شوبان. إعادة قراءة قصص كتبها تشيخوف وفؤاد التكرلي ومحمد خضير وليام تريفور وبورخيس وآخرين من وقت إلى آخر تمنحني دائما متعة متجددة واكتشافات جديدة بين سطورها.

الحياة الاجتماعية التي نعيشها وما أقصده بذلك هو محدودية مشاركة المرأة في هذا المناخ الثقافي، على عكس مجتمعات عربية أخرى مثل سوريا ولبنان ومصر، ووجود القيود الفاصلة بين الجنسين من بطرياقية إلى عشائرية إلى دينية مبطنة.

لذلك كان هوسنا بالقراءة في العراق يحمل في طياته قدرا من الإزدواجية في أعماقنا: بين تبني أكثر الأفكار حداثة من جانب، ومن جانب آخر عيش حياة عاطفية ونفسية فقيرة بغياب المرأة. لقد أبعدتني تلك السنوات على الرغم من غناها في مجال القراءات والصدقات والتدريس عما سكنني من هوس لكتابة القصة القصيرة قبل هزيمة حزيران، وكان سفري إلى الجزائر نقطة تحول مهمة في حياتي، إذ بفضل ذلك الانتقال المفاجئ الشديد الاختلاف عما اعتدت عليه، عدت إلى شغفي القديم: الكتابة القصصية.

■ درستُ الرياضيات، هذه (اللغة الدهشة) أو لغة العلم كما قال غاليليو غاليلي.. فما الذي قادك لتندرك حرفة الآب؟

– كانت الرياضيات بالنسبة لي أشبه بأحجية يثيرها أبو الهول في مسرحية سوفوكليس «أوديب» ومن يفشل في حلها يقضي عليه، لكنها في الدراسة الجامعية تصبح أشبه بتمثيل رمزي (عبر الأرقام فقط) للواقع: لحركة الأجسام حول محور ما، لحركة البندول المنتظمة، وللكتير من الظواهر الطبيعية والتطبيقات العملية، لكن هناك حفلا آخر يقوم على وضع فرضيات معاكسة لما هو متفق عليه من دون برهان مثل فرضية إقليدس الخامسة: من نقطة خارج مستقيم يمكن رسم مستقيم واحد مواز له فقط. ومن هذه الفرضية استطاع أن يبني هندسته التي أخذ اسمه. لكن طالما أنها فرضية لم يستطع أحد البرهنة على صحتها أو عدم صحتها، فمادًا لو فبقينا هذه الفرضية، وسلمنا بوجود عدد لا متناه من خطوط موازية لخط واحد؟ هنا نشأ ما يعرف بالهندسة اللا إقليدية.

كيف يمكن العثور على ذلك الخيط الرفيع بين الرياضيات والفنون الأخرى بما فيها فن القصة القصيرة؟

العربية ربما هي من أكثر اللغات التي تنتج قواع الرياضيات، ولعلي وجدت نفسي منجذبا إليها معا. لعل السنة الرابعة في ثانوية جسر ديبالى وما رافقها من أحداث ومصادفات هي التي كانت وراء انجذابي للأدب بقوة.

ولا أستبعد أني كنت سأخذ طريقاً آخر لو لا تلك السنة الحاسمة في تحديد مسار حياتي. ■ أنت من أولئك الذين يقرأون أكثر مما يكتبون، فإن ما تحدث عنهم هل حسين مرة.. ورغم قلت نتاجك، فإن ما كتبتّه – بريالي – غطى مرحلة مهمة من مسيرتك بل ومسيرة الأدب العراقي، سؤالي.. هل لويك النقدي، ودعني أقول حساسيتك النقدية كانت السبب في أن لا تتحمق فلاج الكتابة وانت القادر على ذلك؟

– أنا أفضل أن أكون هاويا في كل مجال أحبه، وكتابة القصة القصيرة بالنسبة لي لا تأتي عن قرار شخصي فمادًا هو الحال مع كتابة المقالة التي هي نوع من البحث في سؤال يشغلني ويدفعني إلى تحليل العناصر المتعلقة به والاشغاف على صياغتها.

كتابة القصة القصيرة (وأظن أن رواية كوميديا الحب الالهي كتبت على شكل سلاسل متوازية ومتقاطعة من القصص القصيرة التي تشبه حبات المسبحة في تعاقبها)، بالنسبة لي تمر بمراحل عديدة قد تستمر سنوات. فالفكرة تأتي أشبه بالعلقة التي تلتصق في المخيلة وتبقى تنمو لوحدها، وحين تكتمل هيأتها يكون دوري أشبه بالوسيط: الوسيط الذي يقوم بتحضير الأرواح أو القابلة التي عليها أن تعمل المستحيل لتحقيق الولادة بشكل سليم.

بالطبع هذا المثال يحمل مبالغة ومفارقة في أن واحد: المبالغة تكمن في تقليل الجانب النقدي الذي يظل يرصد عملية تشكل خيوط القصة القصيرة في نقطة ما من رأسي. هذا الجانب يظل حاضرا ممي في أي مكان أذهب إليه، وأحيانا اضطر إلى تسجيل ملاحظات على الورق أو على جهاز التسجيل كي لا أنساها. أما المفارقة فهي

اقتصادية أخرى أبرزها ما قدمه الاقتصادي المصري سمير أمين ونظريته حول المركز والمحيط (اعتبره المنظرون الرسيون تحريفا يتعارض مع نظرية الطريق الأرسالي الذي سبقود للاشتراكية عبر الأحزاب البورجوازية الصغيرة الوطنية).

خلال تلك السنوات كنت ألتقي بعدد من الأصدقاء الذين تجمعني بهم اهتمامات وتطلعات مشتركة كل يوم خميس في إحدى حانات شارع أبو نؤاس، أبرزها فندق سرجون، وهناك في حديقته الفسيحة، كنا نناقش كل أسبوع مواضيع مختلفة في شتى المجالات الثقافية. كانت تلك الجلسات تشبه كثيرا المأدبة الإفلاطونية فالخمرة لأولئك الشباب وسيلة لك عقدة أسنتهم ليتحدثوا عما قرأوه.

لعل هذا التمايز الذي جعل من العراق السوق الحقيقية للكاتب العربي عائد إلى محدودية



كوميديا الحب الالهي النسخة الانكليزية



قال عن لؤي عبد الاله

إذا كان هناك من يشبهه صنع الرواية بعملية حفر البئر بآبرة – باموق – فإن كتابة القصة القصيرة لدى لؤي عبد الاله تشبه نحت صورة مدينة على رأس دبوس أو حبة رز. كل كلمة تتقاض ثمنها في إطار الدقة التي يتسم بها العمل، بالإضافة إلى روح المغامرة وحب اكتشاف الجديد في هذا الفن، مع الأخذ بالحسبان أن جمال النص الأدبي لدى الكاتب يأتي بالدرجة الأساس من عدد الدلالات التي يؤدي إليها المعنى.

حيدر الحسن

لعل من مفاجآت الكاتب لؤي عبد الاله وطرافة تنوعه المعرفي ان تكون بعض القصص مقولات سرديته تنتمي الى فطرة القص المصنوعة ولعبة المتعة الذهالية في قصصه ضمن مجموعتيه ”رمية زهر“ و”لعبة الاقنعة“ ، بدلالة ثلاث اوصريه: (تميل الى عدم وجود نهاية حديدية تغلق باب السرد وتفتح باب التأويل ، سردها حر شبيه بسيناريوهات لذاكرة غير مقيدة بزمان ولا مكان ولا صور موحدة ،يخلو سردها من الحكاية المنطية والاكتفاء بموحياتها المتخيلة لدى القارئ الافتراضي).

اسماعيل ابراهيم عبد

يرى ان الكتابة القصصية والروائية هي تأويل للواقع أما الكتابة النقدية فهي تأويل على تأويل

لؤي عبد الاله: الرواية الناجحة هي التي تجعلنا أشخاصاً آخرين عند الانتهاء منها

7

ولد في بغداد عام 1949 واكمل دراسته الاولية والجامعية فيها، حيث حصل على شهادة البكالوريوس في الرياضيات من جامعة بغداد.. وعمل في التعليم قبل أن يغادر العراق منتصف السبعينيات من القرن المنصرم الى الجزائر (وهران) حيث عمل في التدريس ضمن البعثة العراقية لنحو 10 سنوات قبل أن يغادر إلى لندن ويستقر فيها عام 1985.
درس الترجمة التطبيقية عامين في جامعة ويست مينستر في لندن وعمل في الصحافة.
صدر عدة مجاميع قصصية هي: رمية زهر، والعبور الى الضفة الاخرى، واحلام الفيديو، ولعبة الاقنعة، وحين تغيرنا عتبات البيوت.. كما صدرت له رواية (كوميديا الحب الالهي) وأصدر كتاب بعنوان (مفكرة بغداد) وكتاب مترجم بعنوان (خيانة الوصايا).

6

حيث تستغرق الرحلة فيه حوالي عشرين دقيقة. كان الطلاب الذين يتابعون دراستهم فيها من شتى الخلفيات الاجتماعية، بعضهم أبناء مزارعين وفلاحين وآخرون أبناء موظفين وعامل وشرطة. في الساحة الواسعة المغطاة بالإسمنت، في فترات الراحة القصيرة بين درس وآخر كان الطلبة منشغلين بنقاشات حول أفضلية العقد على طه حسين أم العكس، أفضلية الشعر العمودي على الشعر الحر، أفضلية دستويفسكي على تولستوي.

كان علي أن أجتهد أكثر للحاق بركب زملائي، ومع وجود مكتبة محلية أنيقة وشديدة الهدوء بالقرب من المدرسة، تسمح بالقراءة في قاعتها فقط للكُتب النادرة، رحنت أقضي ساعات فيها بعد انتهاء الدراسة لقراءة فرويد الذي ظل اسمه يتردد. وهناك قرأت كتابه محاضرات في التحليل النفسي، وتفسير الأحلام، ترجمها (على الأغلب) الدكتور مصطفى سويف.

لا أتذكر كيف دخل الروائيون الروس إلى غرفة نومي في بيتنا الحكومي الواسع: لا بد أني استعرت بعضها من المكتبة المحلية: الجريدة والعقاب والإخوة كرامازوف بترجمة الأخوين فؤاد وسهيل أيوب (على ما أظن) قبل صدور ترجمة سامي الدروبي لكل أعمال دستويفسكي، ثم جاءت رواية تولستوي: الحرب والسلام، ومجموعة من قصص تشيخوف التي جعلتني أعرف أن هناك صنفاً أدبيا اسمه القصة القصيرة، وبطل من هذا الزمان لليرمانتوف بين بعض من روايات لبوشكين وغوغول من بينها ابنة الضابط والأرواح الميتة، ولا أعرف كيف دخل يوجين يونسكو وصموئيل بيكيت حين أفكاري مبشرين بمسرح اللامعقول أو العث.

أذكر كنت أقضي العطلات الطويلة سجيناً في غرفتي مع هذا الكم المتنوع الهائل من الكتب الأدبية، ومعها تمكنت من كتابة ما يقرب من ثمانى قصص قصيرة ومسرحية تتبع خطوات مسرح البحث عنواها: «الدمية تتحرك».

لا بد من إضافة عامل مهم في هذا الإقبال على القراءة والتفاعل مع زملاء الصف، قدام الشاعر الراحل محمود الريفي فبقينا من بغداد ليدرس في ثانويتنا عاما واحدا. ولا بد أن تكون لهذه السنة الوحيدة التي عمل فيها تأثير كبير على مسار حياتي بالكامل.

كان الريفي أحد المدرسين الذين قضوا شهورا عديدة في السجن بعد انقلاب 8 شباط 1963، ولا بد أنه كان في حالة يأس من سياسة الحزب الشيوعي التي سبقت الانقلاب الدموي، وما آل إليه مصير عدد كبير من خيرة المثقفين والاكاديميين العراقيين.

كان مدرس العربية حريصا أكثر على تحفيز طلابه على البحث والقراءة ولذلك ساعد في تنظيم جلسة أسبوعية تعقب انتهاء الدراسة لقراءة نصوصنا على الطلاب الراغبين بالمساهمة.

ربما هو من دون أن يعلم حفز العديد منا للكتابة والمشاركة بإصدار النشرة الأدبية الشهرية التي تعلق على جدار بيوتنا غرفة المدير مغطاة بزجاج في الهواء الطلق.

لقد كان بمثابة أب روحي لي ولعدد من زملائي، ولا بد أن مهادرته المدرسة سريعا كان لها تأثير سلبي علينا، فحضوره كان يمنحنا شعورا بالثقة وجرة أو تعب في التعبير وصلابة للأرض الهشة التي كنا نخطو عليها.

أخيرا، كان لسليمنا أثرها الإضافي، خصوصا ما كانت تعرضه قاعات السينما الحديثة مثل الخيام وغرناطة وبابل والنصر من أفلام نوعية، مثل زوربا وطريق الصدمات، وبيكيت، والحرب والسلام، وهاملت بالنسخة الروسية، وعشرات غيرها. ولم يكن بالإمكان الذهاب إلى بغداد إلا بالهروب من المدرسة والسفر بالباص إلى باب الشرقي.

يقول توماس مان (في مكان ما) إن الانسان لا يعيش حياته فقط بل حياة جيله وعصره أيضا. والان حين أنتفت إلى الوراء يحضرنى هذا السؤال: ماذا لو لم يحدث انقلاب 18 تشرين الثاني 1964 وماذ لو لم يطلق سراح الشاعر محمود الريفي ويصنى عن بغداد، ليدرس في

حاوره: علاء المرجي

القسم الاول

■ «في سن الخامسة عشرة، وضمن وسط عائلي تقليدي، لم تعرف القراءة فيه المرتبطة بالمدرسة، ما أنت تكسر هذا القانون... وانت تقرأ في كتاب فرويد «دروس في التحليل النفسي» مندوها بفرح جنوني لقدرتك على ادراك ما تقرأ، هذا ماكتبته مرة.. ومن هنا هل تحدثني عن نشأتك وطفولتك وأهم المصادر والمراجع في اختيارك فيما بعد والتي أسهمت في صياغة شخصيتك الأدبية؟

– لعل هذه الفترة عشرة- وضمن وسط عائلي الثاني-1963 و5 حزيران 1967 كانت الأكثر تأثيرا على تكويني النفسي والفكري، فالتاريخ الأول يشير إلى انقلاب عبد السلام عارف على حلفاء الأمس البعثيين، والثاني إلى بدء حرب حزيران وما آلت إليه من هزيمة عسكرية رهيبه، وتحولات جذرية على كل الأصعدة السياسية وال فكرية، ما زلنا نعيش نتائجها حتى يومنا هذا. وربما ينطبق تأثير ذلك على عدد كبير من أبناء جبلي الذين دخلوا للتسو سن المراهقة وسكنت فيهم عقاريت غريبة نزقة تدفع للمتقدم وإثارة الشكوك بما كان سائدا حولها من تقاليد وقناعات عامة.

لكننا على العكس من الأجيال التي دخلت مراهقتها بعد ثورة الرابع عشر من تموز 1958، فتحتت أنهارنا في وسط يخلو تقريبا من ذلك الاستقطاب الحزبي الشديد الذي شهدته الفترة التي سبقت وأخر عام 1963، فالصراعات العنيفة التي غالبا ما كانت ذات طابع دموي متصاعد في حدته وأسوته بين أيديولوجيتين تؤمنان بالتغيير الثوري العنيف: الشيوعية والعروبية بكل فروعها، قد بلغت أوجها على يد أحد فروعها: حزب البعث خلال فترة السطة أشهر التي أعقبت نجاح انقلابه يوم 8 شباط 1963، وما جلبه من تعذيب وسفك للدماء لخصومه تجاوز طبقات ذلك العنف الذي ساد بعد ثورة 14 تموز.

كان تلك الفترة أشبه ببركان انطفاً (ولكن إلى حين) حممه، فخلق مناخاً تصالحيا مع الحياة حولنا وسمح لهذا الجيل الذي يضع أول خطواته في عالم الأفكار بطريقة تخلو من قوى الجذب والتنافر السياسية التي تحكمت في الحياة الثقافية والاجتماعية والشخصية.

وفي هذا المناخ الخالي من الأخ الأكبر الذي يتدخل في كل ما يفعل المرء مراهقا كان أم راشدا، بدأت تدخل بغداد الكثير من الكتب والمجلات الفكرية والأدبية. أتذكر كيف كان لكتاب «اللائمتمي» الذي استعرتُه من أحد زملاء المدرسة تأثير صارخ على كل المنظومة الفكرية المشوشة التي كانت تسكنني وأسكنها، ثم جاءت روايات البير كامو الثلاث: الطاعون، والغريب والسقطلة أشبه بزلازل جديد فتح أمامي بوابات جسيم الأسئلة والشكوك، ثم جاءت روايات سارتر: ثنائية دروب الحرية، ومسرحياته: الذباب والأيدي القذرة والحلقة المفرغة وغيرها لتقذفني مع العديد من زملاء الدراسة في ثانوية جسر ديبالى بعيدا عن الشاطئ إلى عمق النهر الجارف.

كانت السنة الاعيادية الاولى ما بين أيلول 1964 و تموز 1965، نقطة تحول لا رجعة منها، أخرجتني من كل تلك الأمنيات المشتركة التي تجمع أغلبيية الطلاب: التفوق في الدراسة والحصول على قبول في إحدى الكليات التي تجذب أغلب المثقفين: الطب والهندسة. بدلا عن ذلك، أصبحت قراءة الكتب غير المدرسية هاجسي الأول، بينما أصبحت المواد العلمية المقررة الأقل اهتماما.

تقع ثانوية جسر ديبالى بالقرب من مستشفى التوتية التي تستقبل المصابين بالسل فقط، قبل أن تتحول إلى مركز عسكري، وكان علي أن أذهب كل يوم من الزعفرانية الأولى إليها بالباص،



اقرأ

لماذا نقرأ الأدب الكلاسيكي؟

صدر عن دار المدى كتاب "لماذا نقرأ الأدب الكلاسيكي" تأليف إيتالو كالفينو ويتكون هذا الكتاب من مجموعة من المقالات والدراسات التي يحاول من خلالها تقديم تعريف آخر للأعمال الكلاسيكية هي تلك الكتب التي تشكل ثروة لمن قرأها واحبها، غير أن ثراءها لا يقل بالنسبة لمن يحتفظ بهجة قراءتها للمرة الأولى، في ظل أنسب الظروف لتدونها، فالأعمال الكلاسيكية هي تلك الكتب التي تتمتع بتأثير خاص حين تقرأ على الذاكرة وحين تختفي في الوقت نفسه في ثنانيا الذاكرة، فكل قراءة جديدة لعمل كلاسيكي هي في الحقيقة قراءة جديدة.



المرأة المهمة التي حرس 30 ألف كتاب من الضياع

يعرض بعضها... أشارت مقالة شايلا ديوان اهتمام بعض مؤلفي كتب الأطفال الذين لمسوا فيها قصة شجاعة وبطولة، فقد صرحت الكاتبة جانيت ونتر في مقابلة إذاعية "شعرت فوراً بإحساس قوي من التفاؤل في القصة، وكان شعوراً إيجابياً حقاً ومثلاً على تفاؤل الروح الإنسانية في ظروف غير إنسانية". فيما صرح المؤلف مارك آلان في مقابلة إذاعية "القصة مثيرة للمشاعر كونها تروي حكاية شخص يتصدى للدفاع عن شيء يعز عليه وبه فائدة كبيرة للناس، وتصادف أن هذا الشيء هو الكتب التي يهاها".

إلى القيام بمجازفة شخصية متحملة المسؤولية الكبرى في تهريب الكتب ليلا بمساعدة الجيران من سكان المنطقة، فساعدها صاحب المطعم والخباز وغيرهما من الرجال البسطاء الذين لا يجيدون القراءة ولا تعنيهم الكتب في شيء لكنهم أقدموا على المساعدة في عملية نقل الكتب لشعورهم بالانتماء للوطن ورغبة بإنقاذ تراثه. وبعد أن تمكنوا من تهريب 30 ألف كتاب وذلك بنقلها بستائر المكتبة وبغضون عدة أيام احترقت المكتبة ولكن الكتب كانت بأمان. المرسله شايلا ديوان في صحيفة نيويورك تايمز كتبت في شهر تموز من عام 2003 عن قصة عالية محمدا، وصرحت بعدها في مقابلة إذاعية في شباط 2005 أن "القصة برزت لأنها كانت قصة بطولية من الواقع فعلا، فقد كانت تخشى من ان المكتبة التي تعتبر مقر عملها ستعرض للقصف، ولذا كانت حريصة جدا على إنقاذ الكتب التي لا



المكتبة بعد استياد الأمن نسبياً. وكتبت العديد من الصحف العربية والعالمية عن أمينة مكتبة البصرة وقصتها، كما ألف كاتب أميركي كتابا عنها. وانقبض قلب السيدة عالية موظفة المكتبة وهي ترى قوات عسكرية تقوم بمدافع مضادة للطائرات فوق بناية مكتب البصرة المركزية عام 2003 والتي كانت تضم في قاعاتها الكتب النادرة والمخطوطات الثمينة، في تلك اللحظة تراءى لها مصير عشرات الآلاف من الكتب والمصادر. ورغم ذلك إلا أنها بدأت بنقل الكتب إلى منزلها في حي الكفارات مقابل مخازن شركة نفط الجنوب في باب الزبير بعد ان اودعتها في مطعم حمدان القريب من المكتبة فاعترض عليها الضابط المقرب من المحافظ وبادر بابلأغ وكيل المحافظ بعدها اتفقت مع حارس المكتبة وبادرت

عامر مؤيد

ربما اكثر ما يعرف عن الرحلة عالية محمد باقر التي توفيت يوم الجمعة الماضي بسبب مضاعفات فايروس كورونا، انها انقذت 30 ألف كتاب ومخطوطة، عائدة لمكتبة البصرة، وكانت تشغل منصب أمينة المكتبة، من السرقة والدمار خلال دخول القوات الأميركية وحلفائها إلى العراق عام 2003. ونقلت الرحلة تلك الكتب والمخطوطات النادرة إلى مكان آمن ليلا عند دخول القوات البريطانية إلى المحافظة، بمساعدة بعض سكان الحي الذي تقع فيه المكتبة، عندما تلاشت الأجهزة الحكومية وتوقفت عن الدوام، ثم أعادت الكتب والمخطوطات إلى



نجل الموسيقار العراقي فتح الله أحمد ينفي خبر وفاته



نفي صلاح، النجل الأكبر للموسيقار العراقي فتح الله أحمد، الخبر الذي تناقلته وسائل الإعلام العربية والعراقية عن وفاة والده (64 عاماً)، وقال: "الخبر كاذب.. ما زال قلب والدي ينبض ويتنفس".

ويرقد فتح الله أحمد للعلاج في مستشفى الشيخ خليفة في أبوظبي، منذ شهر مارس/ آذار الماضي، من أورام في الكلى والكبد، فضلاً عن ارتفاع ضغط الدم والسكري، قبل أن يصاب منتصف الشهر الماضي بفايروس كورونا، ويدخل في غيبوبة بعد توقف رثته عن العمل، حيث ما زال تحت التخدير والتنفس الاصطناعي حتى الآن.

قرارات بسيطة قد تطيل عمرك 7 سنوات

مفتاح طول العمر لا يكمن فقط في ما نغعله في الحياة ولكن أيضا في ما نتجنبه بنشاط. وفقا لإحدى الدراسات، يمكنك إضافة ما يصل إلى 7 سنوات لحياتك عن طريق التخلي عن ثلاث عادات. توضح دراسة كبيرة نشرت في مجلة الشؤون الصحية الفوائد التي يمكن أن تجنيها لطول العمر من الابتعاد عن ثلاث عادات في نمط الحياة. النتيجة الرئيسية هي أن الأشخاص الذين لا يدخنون، وليسوا يعانون من السمنة، ويستهلكون الكحول باعتدال يمكن أن يتوقعوا أن يعيشوا سبع سنوات أطول من عامة السكان. ووجدت الدراسة أن تجنب هذه العادات يضمن أن تعيش تلك السنوات الإضافية بصحة جيدة. للوصول إلى هذا الاستنتاج، قام الباحثون بتحليل البيانات من دراسة طويلة الأجل أجريت في الولايات المتحدة، غطت أكثر من 14,000 فرد تتراوح أعمارهم بين 50-89 خلال 14 عاما.

ريس وينر سبون تحصل على لقب أغنى ممثلة في العالم

تقدر قيمة ثروة الممثلة الأميركية، ريس وينر سبون، الآن بـ 400 مليون دولار وفقا لتقديرات مجلة نتبغ الثروات والنقود "فوربس"، التي تقول إن قرار وينر سبون بالمراسلة على نفسها وعلى القصص التي تقويها النساء يؤتي ثماره. وتداولت تقارير أنباء حول شراء شركة إعلامية لحصة أغلبية في شركة الإنتاج الخاصة بالممثلة مقابل مبلغ 900 مليون دولار. وستحتفظ وينر سبون بحصة ملكية لا تقل عن 18٪، وستجمع ما يقدر بـ 120 مليون دولار، بعد الضرائب، من بيع حوالي نصف حصتها الموجودة مسبقا، والتي تبلغ 40٪ تقريبا في الشركة. وتكونت بقية ثروتها من أرباحها من حياتها المهنية التي استمرت 30 عاما كممثلة ومنتجة ناجحة. إذ أنها تحصل على رواتب عالية، وتكسب ما لا يقل عن مليون دولار عن حلقة واحدة مقابل عمليا التلفزيوني.

هوليوود تقاطع جوني ديب بعد قضية العنف المنزلي



خرج النجم العالمي جوني ديب عن صمته لأول مرة بعد الحكم لصالح زوجته المنفصل عنها أمير هيرد في قضية العنف المنزلي، وقال ديب إن "هوليوود قاطعته وسط موقف فوضوي أثناء انفصاله عن زوجته السابقة أمير هيرد". وتحدث الممثل البالغ من العمر 58 عاما، مع صحيفة "صنادي تايمز" عن الصعوبات التي واجهته الفترة الماضية ووصف اله سنوات الفاشلة، بأنها سنوات سريرية، وذلك بعد انفصاله عن هيرد عام 2016. وسط مزاعم عن العنف المنزلي، وتم مؤخرا الإعلان عن تكريم جوني ديب في مهرجان سان سباستيان الإسباني، المقرر إقامته يوم 22 أيلول/سبتمبر المقبل في قاعة الاحتفالات السنوية في كورسال. ووفقا لتقرير نشرته صحيفة فاريتي، فإن مهرجان سان سباستيان، وصف "ديب" بأنه أحد أكثر الممثلين موهبة وتنوعا في السينما المعاصرة، ومن المقرر ان يحصل على جائزة دونوستيا، التي تعد أعلى وسام من سان سباستيان.

عامر الكربلائي.. (22) عاما مع العسل الأبيض



وطعمه المميز الذي لا يشبهه أي طعم آخر لذلك يطلق عليه العسل الأبيض، فحلاوته أحيانا تنافس هو قلب النخلة ويتم استخراجه

مع عدد من النساء يشترتون الجمار باستمرار لما فيه من فوائد كثيرة يقول عنها إنه "غني جداً بمادة النحاس التي تعد أحد أهم العناصر النادرة والمهمة في جسم الإنسان، فالنحاس يقوي الذاكرة ونافع جدا في بداية تكوين الجنين عند الحوامل، إضافة الى كونه يزيد من فاعلية الجنس عند الرجال لذلك يعد بضاعة راجحة رغم أنه مرهون بفترة زمنية ولا يمكن الحصول عليه طوال السنة". مشيراً الى أن "الجمار يتميز بشكله الجميل ذا اللون الأبيض



أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

تعود روايات الطبيب الأفغاني خالد حسيني إلى الواجهة بعد أن عادت طلبان إلى إقامة إمارتها بتعاون وتشجيع من السيد بايدن وهو يسير بكل جدارة على خطى "الحاج باراك أوباما" الذي في ظله سمحت أمريكا لأحزاب الإسلام السياسي بالحكم في رقاب العباد. عندما قرأت روايات خالد حسيني، ابتداء من عدا الطائفة الورقية ثم روايته الثانية ألف شمس ساطعة، وروايته الأخيرة وردت الجبال الصدى، شعرت بهزة عميقة، لقد كنت مهوورا وأنا أتابع مصائر الأبطال الذين لا يختلفون كثيرا عن أناس عشنا معهم خلال الأربعة عشر سنة الماضية، وقد سحرني الكاتب وهو يقدم لي وصفا لما فعلته طالبان وجماعاتها في أفغانستان.

خالد حسيني الطبيب الذي وجد نفسه بحاجة إلى إعادة رواية تاريخ حياته، كتب عن أفغانستان البعيدة عنه، ولم يخطر له وهو ينتهي من روايته الأولى عدا الطائفة الورقية أنه سيحظى بنشر. كانت أفغانستان بلدا بعيدا عنه، مجهولا للعالم حتى ظهرت طائرات بن لان في سماء أميركا في أيلول عام 2001. لم يتخيل أحد أن عدا الطائفة الورقية ستبني أكثر من أربعين مليون نسخة وترجم إلى 70 لغة، رواية ساحرة مثلما كتبت إيزابيل ليندي وهي تتحدث عن الأخوة والصداقة والرغبة في أن تكون إنسانا طيبا قادرا على النظر في المرأة، والإحساس باحترام الإنسان لذاته. رواياته الثلاثون ألف شمس ساطعة، وردت الجبال الصدى دخلتا أيضا لتحتة الأكثر مبيعا، وتجاوزت المبيعات الأربعين مليوناً أيضا، أنشأ من إيرادات كتبه مؤسسة خيرية في أفغانستان ترعى التيتامي واللاجئين.

يقول لراسل الغارديان إنه لا يكتب عن أفغانستان بقصد شرح الأوضاع فيها، وإنما لكي يمتد العلاقة بين القارئ وبلد بعيد اسمه أفغانستان. لا تزال تتذكر هيلاري كلينتون وزيرة الخارجية الأميركية وهي تحاول أن تطمئن "الأخوان المسلمون" في مصر من أن الحكم لن يخرج من، فقد أرادت أميركا أن تظل البلدان العربية مكتبة بأحزاب تعشق الماضي وتكره المستقبل، ولعل في ما نشر من رسائل هيلاري كلينتون ومراسلاتها ما يثبت تورط إدارة أوباما بفتح الباب أمام الأحزاب الدينية.. لقد اعتقد البعض، وهما، أن "الحاجة" كلينتون ستنتصر للشعوب العربية، لكنها رفعت شعار "قادمون يا أخوان". بعد عشرين عاماً من المأساة والقتل والتهجير وجدت أميركا أن هذا زمان طالبان، وأن البيت الأبيض مع بناء الدولة على طريقة الملا عمر حيث العودة إلى العصور الوسطى، وقتل الآلاف بالعبوات والسيارات المفخخة، ورفض أي شيء اسمه قانون، وتوفير مكان آمن في أفغانستان للجماعات المنطرفة، فالحرية التي قتلت واستباح وحزت الأعناق، وطارت حتى تلاميذ المدارس، أصبحت في نظر السيد بايدن حركة ديمقراطية من حقها أن تتبادل السلطة ولو بأحرمة ناسفة.

بداية الامر عام 1990 مع خاله الذي كان يمتهن بيع الجمار منذ ستينيات القرن الماضي فتوارث المهنة عنه بعد أن رافقه في بساتين كربلاء باحثا عن النخيل الذي يمكن قله بموافقة صاحب البستان بعد أن يكون مكان النخلة غير مناسب أو لكثرة فصل النخل وربما هناك اسباب أخرى تدعو صاحب البستان لقلع هذا الفحل أو ذاك ونحن من يتكفل بعملية القلع وتنظيم المكان وتعديله ورفع مخلفات النخلة من السعف والكرب والليف بعد أخذ الجمار منها".

بغداد / 29 °C - 42 °C	البصرة / 30 °C - 45 °C
أربيل / 27 °C - 38 °C	التنجف / 29 °C - 42 °C
الموصل / 28 °C - 39 °C	الرمادي / 28 °C - 41 °C

صباح محسن الرملي والإعلان عن ورشة الكتابة الإبداعية



الفاصل والروائي أعلن عن إقامة ورشة للكتابة الإبداعية باللغتين العربية والكردية للشباب العراقيين، مجاناً، أونلاين، وقال في تصريح لـ (المدى): هذه الورشة أحد مشاريع معهد غوته الألماني، والقصص التي تنتج عن الورشة سيتم نشرها في كتابين باللغتين العربية والكردية بالتعاون مع دار المدى ودار سريم، وإضاف الرملي ان هذه الورشة ستتيح للمشاركين معرفة ماذا يحتاجون ليصبحون، وما

سعدون العبيدي

المسرحي الرائد تقرر ان تكون الدورة الجديدة من مهرجان المونودراما تحت عنوان "دورة سعدون العبيدي" والتي ستنطلق فعالياتنا في الاول من تشرين الاول عام 2021.. ويعد العبيدي من ابرز المخرجين الرواد في العراق، قدم الكثير من الاعمال المسرحية التي تعد علامات بارزة في تاريخ المسرح العراقي.