

## ماذا يقول الأطفال عن رمضان؟

بغداد / جلال حسن



الساعة بالسيطرة على شعوري بتبديد الوقت. "نادية" ٩ سنوات تعاني مضايقات صديقاتها بالصف، واتهامهن إياها بالضعف لعدم صومها فتقول: ان الصيام يسبب لي آلاما في البطن وحاولت ان اصوم في اليوم الاول لكني مرضت، وكلفت ابي بمصاريف الذهاب الى الطبيب لكنني سأجرب ذلك في السنة القادمة. وقالت احدي المعلمات: انها تلاحظ في الدرس الاخير شيئا من التشتت الذهني لدى الطالبات، لكن المدرسة كمؤسسة تربوية تأخذ بنظر الاعتبار هذه المعضلة، ولا تهرق كاهل الطالبات بالدروس العلمية، وتطلب من المعلمات تأجيل بعض الامتحانات الفصلية، اضافة الى تقليل الحصص الدراسية خلال هذا الشهر من جهة ثانية تبرز ظاهرة الاطفال الاصغر سنا حين ينتهي الدوام الرسمي للمدرسة، ويمتد

## بين توسين



## معلم الوطنية

عبد الزهرة المنشاوي

كنا وسط باحة المدرسة في يوم خميس من ايام الاسبوع وهو اليوم الذي يبدأ فيه الدرس رفع العلم العراقي لتعقبه بعد ذلك كلمة لمعلم الوطنية يتلوها النشيد الوطني وهو طقس مدرسي لا بد منه في تلك الايام من بداية العقد الستيني في القرن الماضي ولا اعلم ان كان لا يزال مستمرا الآن. بعد رفعة العلم مباشرة انبرى الاستاذ فاضل معلم درس الوطنية وخطب خطبته الوطنية المعهودة وشيئا فشيئا غمره حماس اهتزت له اوصاله وتغيرت سحنته فأخذ منه مأخذا خاصة عندما تطرق الى تلاميذ بعينهم لا يعرفون ما الوطنية ولا يفقهون ما واجبات الحكومة وأثنى على دور العلم والتعلم ومر على الأعداء اعداء الوطن وعند هذه النقطة كان حماسه قد بلغ اشد فترك لصوته الجهوري العنان وهو يطرق اذان الاصم على طريقة (اسمعت كلماتي من به صمم) وكان التلاميذ لا ينيسون بينت شفة (وكان الطير على رؤوسهم) كما يقال وكانت بطبيعة الحال خطبة مؤثرة طرزها بالمأثور من الأقوال والاشعار الوطنية.

لكن صوت امرأة (من طبقة السينور) قطع على الاستاذ فاضل خطبته كانت المرأة من النساء اللواتي يسكن بيوتها وجدرانها ملاصقة لجدران المدرسة انبرت توجه خطابها للاستاذ فاضل من فوق سطح البيت بعباءتها السوداء وهي على اشد ما تكون عليه من حالات الغضب والحنق (نزول عليك استاذ فزرت الجهال).

## العقم آمال وآلام وسعادة ضائعة

بثينة ستار



حينها. (أبو رياض) رجل حرم من هذه النعمة لحكمة ما، يقول: (تزوجت قبل خمسة وعشرين عاما وقد راجعت الكثير من الاطباء انا وزوجتي لكن دائما لا نحصل على شيء اكيد، وفي آخر المطاف اخذت زوجتي الى طبيببة نسائية لإجراء زرع طفل أي (طفل انابيب) ولكن فشلت ايضا هذه التجربة وانما الآن مستسلم الى القدر. لقد تعبت من الجري وراء الاطباء واخذ الادوية وقد لجأت الى الحل الاخير وهو الرضا بما قسم لي. ولم يعد يعني شيء سوى ان اعيش انا وزوجتي بسعادة وهناء في الايام المقبلة. وعن سبب تسميته بأبي رياض يقول: (دائما كنت اتمنى ان ارزق بولند واسميه رياض وبعد زواجي طلبت من اهلي واصدقائي ان ينادوني بهذا الاسم برغم عدم وجود ابن لي وهكذا بقيت التسمية المحببة لي).

يقول السيد سالم: (هنالك في الحياطة مشكلات وهموم كثيرة

معاناة العقيم لا يعرفها سوى انسان حرم نعمة الخلفة، انسان عاش ايامه ولياليه يسعى وراء امل يتجدد في كل مرة ينتكس فيها الحظ، شهر بعد شهر وسنة بعد سنة، اطباء وادوية وحكماء وعلاجات لعل بها الشفاء والقدره على انجاب طفل. حق حرم منه الكثير من الناس، وهم ينظرون بعينين مختلفتين. عين ناظرة الى الامل والى الحياة لعل بها يوما يحصل المراد ويتحقق الامل وعين اخرى حزينة دامعة تنظر الى الناس من حولها سعاء لديهم البنون والبنات. في كل لحظة لهم ترى مشاعر واحاسيس لو سطرت على ورق لمست الكتب والمجلدات منها. و زادت فترة الانتظار كلما زادت المشاعر المرهفة والاحاسيس الدفينة حتى ترى الواحد منهم اذا حياك تحس بنبرة الالم والحزن تغلف سلامه وتهيم على وجهه. نظرة الحسرة واللهفة على شيء مفقود لا يدري متى يجده وكيف هي اللحظة التي ستكون

خرج الدكتور وهو هادئ جدا، ذهبت مسرعة اليه تسأله عن النتيجة. لقد اخبرها بعدم وجود حمل لديها، صعقت وهي تمشي مذهولة من سماعها الخبر، كانت متشوقة ومتلهفة لحصول الحمل ولكن القدر بخل عليها بهذه الفرحة، جلست صامتا تذرف دموعا، وalm شديد يعترض قلبها، اقتربت منها لعل الكلمات التي ساقولها تخفف عنها وطأة الصدمة (لا تهتمي، خيرا غيرها) نظرت الي بعيون دامعة: (متى؟ لقد طال الانتظار وفاضت كأس الصبر فلم يعد هناك متسع لقطرة واحدة من الصبر، مرت عشر سنوات وانا اتمنى ان ارزق بطفل افرح لفرحه وابكي لبكائه، اعيش معه كل لحظة من لحظات عمري ينسيني همومي ويحمينني عند ضعفي، ليكون سلوتي في هذه الحياة. ولكن حظي العاثر ضن علي بهذا الطفل) لم استطع انا الاخرى ان اتمالك دموعي حزنا على هذه المرأة الصابرة.



رأيتها في صالة الانتظار، تبرق عيناها من شدة الشوق واللهفة، لمعرفة نتائج التحليل، كانت بالقرب مني وهجا تدعو خالقها سرا ان تكون النتيجة ايجابية، وبعد دقائق كانت اشبه بالساعات لهذه المرأة الخائفة من لحظة الحسم.



خير من شجرة / في القفص

تصوير / سمير هادي

## النصوص الفنية

## Word Art

يستخدم البرنامج الملحق ورد آرت Microsoft Word Art المضمن مع مجموعة مايكروسوفت أوفيس لإدراج النصوص الفنية في المستندات ويتميز هذا البرنامج بسهولة ومرونته وفعاليتته في إنتاج نصوص فنية يمكن استخدامها كعناوين للمستندات أو ككائنات بها، لإدراج نصوص فنية في المستند تتبع الخطوات التالية :

- 1- ضع المؤشر في السطر الذي تريد إدراج النص الفني به .
- 2- انقر زر إدراج ورد آرت Insert Word Art الموجود على شريط أدوات الرسم أو اختر أمر Word Art قائمة صورة المتفرعة من قائمة إدراج ليظهر معرض ورد آرت . Word Art Gallery
- 3- اختر نمطا تريد استخدامه من النماذج الموجودة داخل المعرض ثم انقر موافق . Ok
- 4- تظهر على الشاشة نافذة تحرير نص Word Art، اكتب بها النص الذي تريد تشكيله كنص فني في خانة النص . Text
- 5- اختر نوع الخط من قائمة الخطوط Font وحدد حجمه من قائمة الحجم Size وحدد إذا كان النص عريضا بنقر زر B أو مائلا بنقر زر I .
- 6- انقر زر الموافقة Ok ليتم إدراج النص الفني على صفحة المستند .

كومبيوتر و انترنت

طبق رمضانجا

## بيتزا مبتكرة وخفيفة



المقادير:

- عدد ٢ خبز فرنسي حجم صغير (ويمكن استخدام الصمون)
- ٥ حبات طماطم متوسطة
- ١ بصل حجم كبير
- ٣ ملاعق بقونس مفرومة
- ٥ ملاعق خل + ملعقتان زيت زيتون + ملح زبدة

الطريقة:

تقطع الخضروات مكعبات صغيرة جدا و يضاف لها الخل و الزيت و الملح و تحتفظ جانبا لمدة ربع ساعة او اكثر اثناء ذلك ..  
قسمي الخبز الى قسمين بالطول ... و امسحي بكمية وافرة من الزبدة تخلصي من ماء الخضار .. بوضعه في مصفاة ..  
ضعي الخلطة على شرائح الخبز ادخلي البيتزا في الفرن على ان تشعلي النار من الأعلى فقط ... حتى يبدا لون الخضار بالتغير قليلا ... تقريبا ١٠ - ١٥ دقيقة على الاكثر .