



يمكنكم متابعة الموقع

الإلكتروني

من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

جريدة سياسية يومية



التصويت على القانون يتطلب بناء معسكرات ومقرات عسكرية مفاوضات بين الحكومة والبرلمان لتعجيل إقرار التجنيد الإلزامي

■ بغداد / محمد صباح

وتؤكد لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أنها تتواصل بشكل مستمر مع المعنيين في الوزارة لغرض استكمال تعديلاتها في مجلس الدولة وإرساله للحكومة لإقراره قبل إرساله للبرلمان لتمريره، متوقعة أن ترحيله إلى الدورة المقبلة. مازال القانون يراوح مكانه، لم تكتمل مسودة المشروع من قبل مجلس الدولة، حيث تفرض التجنيد الإجباري على شرائح محددة من الشباب، ورغم هذا مازالت وزارة الدفاع الجهة المعنية

بهذا الأمر والتي كثفت من اتصالاتها في الفترة الماضية مع جهات حكومية وبرلمانية لوضع اللمسات الأخيرة على هذا التشريع. وذكر كاطع الركابي عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية في تصريح إلى (المدى)، إن قانون التجنيد الإلزامي قدم من قبل مجلس النواب في الدورة الماضية وأرسل للحكومة التي بعثته إلى مجلس الدولة لإجراء بعض التعديلات ونوه إلى أن القانون ستم إعادته

مجدداً إلى الحكومة بهدف إرساله إلى مجلس النواب بعد إنهاء التعديلات عليه. وبرزت أولى الدعوات إلى إعادة العمل بالتجنيد الإلزامي قبل أكثر من عامين بعدما طالب أعضاء في البرلمان السابق بإقرار القانون، معتقدين أن التجنيد الإلزامي له أهمية في إعداد الشباب وتأهيلهم لمواجهة التحديات. وتجدد طرح فكرة التجنيد الإلزامي للمرة الأولى في الدورة البرلمانية الحالية أثناء

استضافة رئيس مجلس الوزراء السابق عادل عبد المهدي أعضاء في لجنة الأمن والدفاع العام الماضي واقترحوا عليه إعادة التجنيد الإلزامي. وتابع الركابي أن "أعضاء مجلس النواب مازالوا مصرين على إرسال قانون الخدمة الإلزامية من قبل الحكومة للبرلمان؛ كونه يوفر جيلا من الشباب لاسيما في ظل تقدم أعمار الكثير من منتسبي القوات الأمنية".

■ التفاصيل ص 2

■ بغداد / تميم الحسن

قرر أكثر من 40 نائبا حاليا وسابقا الترشح بشكل منفرد من أصل نحو 800 اسم يتنافسون خارج الأحزاب والتحالفات في الانتخابات التشريعية المقبلة. ويعد الترشح الفردي هذه الدورة هو الأول والأوسع من نوعه منذ عام 2005 (اول انتخابات نيابية بعد 2003) بسبب نظام الانتخابات الجديد الذي يقوم على الدوائر المتعددة.

وتشمل قائمة الترشيحات الفردية عددا من الوزراء ووكلاء الوزراء الذين يرشحون لأول مرة، إضافة إلى محافظين ومسؤولين محليين. وبحسب بعض القراءات أن هذا النوع من الترشح هو "تكتيك" لبعض الأحزاب لجمع الأصوات، حيث سيعود الفائز إلى حضن حزبه بعد الفوز.

■ التفاصيل ص 3

الترشيحات الفردية: 43 نائبا وزيران في حكومة الكاظمي

ويقدم تاريخ بعض المرشحين الفرديين سواء نواب او مسؤولين نظرية "الاندماج بعد الفوز"، خصوصا ان قوانين الانتخابات لا تمنع الانتقال من حزب لآخر بعد ظهور النتائج. وبحسب مفوضية الانتخابات فان عدد المرشحين للانتخابات المقبلة بلغ 3249 مرشحا من بينهم 789 مرشحا فرديا.

النتائج الصادرة الذي يخوض الانتخابات تحت اسم الكتلة الصدرية، خرج من عيابه نائبان اثنان من ضمن 25 نائبا في الدورة الحالية ضمن الترشيحات الفردية وهما: ايناس المصوصي عن واسط، وعلي سعدون عن ميسان. كذلك يخوض النائب البديل عن رفاه العارضي، النائب عن التيار (سائرون) في المنفى، باسم خشان الانتخابات منفردا.

■ التفاصيل ص 3

إرث بعقوبة الثقافي يعاني الإهمال وخطر الزوال

■ ديالى / المدى

المبنى تم ترميمه سنة 1913م ومن بعده أصبح مقراً للقادة الإنكليز حتى قيام ثورة ١٩٢٠، وشهد هذا المبنى الكثير من القصص التاريخية التي مرت بها المحافظة والآن هو مقر لاتحاد أدباء وكتاب ديالى، وكذلك عدد من مكاتب النقابات والمؤسسات المدنية العاملة في المحافظة.

ويعود تاريخ بناء هذا الصرح إلى بدايات القرن الثامن عشر أي ما قبل حقبة الحكم العثماني في احتلالها العراق وكانت دار حكم الوالي آنذاك. والصرح الحضاري يعاني من إهمال كبير من الدوائر المختصة والإدارة المحلية في المحافظة.

■ التفاصيل ص 4

وسط مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى شرقي العراق يتربع صرحٌ قديم يحمل كل تاريخ بعقوبة ومحافظة ديالى التراثي. مبنى السراي "العثماني" في منطقة السراي وسط قضاء بعقوبة ضمن محافظة ديالى شيد في نهاية القرن التاسع عشر، يعتبره أهالي بعقوبة تحفة معمارية من أقدم الأبنية وأجملها تم بناء هذه البناية بشكل جميل ومن الأجر والطابوق وأشكال هندسية تفنن بها كبار المهندسين المعماريين آنذاك، المبنى كان المقر الرئيس لكبار القادة العثمانيين في بعقوبة.



مبادرة رسم على جدران تقاطع الوزيرية في بغداد .. عديسة: محمود رؤوف

مختصون ينتقدون استمرار رفع سعر الدولار في الموازنة المقبلة

■ خاص / المدى

وأضاف، أن "سعر الصرف يعكس قضايا عديدة وارتفاعه فيه فائدة لبعض القطاعات الاقتصادية".

وأشار علاوي، إلى أن "تغيير سعر الصرف خلق جوا تنافسيا في العراق، وأن سياسة الحكومة هي الاستقرار في سعر الصرف". ويشأن سعر النفط في الموازنة قال علاوي إن "سعر برميل النفط في موازنة 2022 سيكون 50 دولاراً" من جهته، يتساءل المختص بالشأن الاقتصادي ضياء المحسن، "على أي معطيات استند وزير المالية في تحديد سعر الصرف وسعر برميل النفط في موازنة 2022؟".

■ التفاصيل ص 2

منحة ألمانية لتقديم مساعدات غذائية لنازحي العراق

■ ترجمة: حامد احمد

في العراق أصبحت أمراً حيوياً، وعلى درجة عالية من الأهمية". وتابع، أن "لذلك بعد تصاعد أسعار المواد الغذائية وتدهور قيمة العملة العراقية في وقت تواجه البلاد مصاعب مواجهة تفشي وباء كورونا كوفيد - 19 وعواقبها الاجتماعية الاقتصادية السلبية". وأشار إلى أن "منظمة اليونيسيف حذرت في هذه الأثناء في بيان جديد لها من احتمالية تعرض حياة أكثر من مليوني طفل عراقي وأسرهم إلى نقص حاد في المياه".

وأشار إلى أن "منظمة اليونيسيف حذرت في هذه الأثناء في بيان جديد لها من احتمالية تعرض حياة أكثر من مليوني طفل عراقي وأسرهم إلى نقص حاد في المياه". وتوقع التقرير، حدوث النقص بحلول العام 2030 وقالت المنظمة إنه يهدد الحياة والتنمية، مشددة على ضرورة اتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة هذا الخطر". وأكد، أن "المساهمة المالية المقدمة من ألمانيا هي جزء من التزام لبرنامج الغذاء الدولي داومت عليه لعدة سنوات لضمان عدم تجاهل مساعدة أشخاص متضررين".

■ التفاصيل ص 3

ينتقد مختصون بالشأن الاقتصادي، قرار وزير المالية علي عبد الأمير علاوي بإبقاء سعر صرف الدولار مقابل الدينار على حاله في موازنة 2022 إضافة إلى تحديد سعر برميل النفط بـ50 دولاراً، مشيرين إلى أن قراره يفكر إلى المعطيات الاقتصادية. وقال وزير المالية علي عبد الأمير علاوي في جلسة حوارية مع عدد من الصحفيين والإعلاميين، حضرتها (المدى)، إن سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي لن يتغير في الموازنة المقبلة".

منحة ألمانية لتقديم مساعدات غذائية لنازحي العراق

■ ترجمة: حامد احمد

أعلنت الأمم المتحدة عن تلقيها منحة ألمانية تبلغ أكثر من 7 ملايين دولار مخصصة لتقديم مساعدات غذائية للنازحين في العراق، كاشفة عن وجود مليوني طفل في البلاد سيواجهون نقصاً حاداً في المياه بحلول عام 2030.

ونكر تقرير ترجمته (المدى)، أن "برنامج الغذاء الدولي التابع للأمم المتحدة أعلن عن تلقيه منحة مالية بقدّر 6 ملايين يورو (ما يعادل 7,055 مليون دولار) مقدمة من مكتب الخارجية الفيدرالية الألمانية لدعم جهود المساعدات الغذائية الشهرية التي يقدمها البرنامج الدولي لمئات الآلاف من الأشخاص النازحين في العراق". وأضاف التقرير، أن "المساعدات الغذائية الشهرية التي يقدمها البرنامج الدولي للعوائل النازحة واللاجئين

عقود جديدة للتدريب والتأهيل مع باكستان الأزمة المالية تعرقل تعويض نقص التسليح بعد حرب داعش

■ بغداد / نبأ مشرق

أفادت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، أمس الإثنين، بأن الأزمة المالية أثرت بنحو كبير على تسليح الجيش، لافتة إلى أن القدرات العسكرية تعرضت إلى استنزاف خلال الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي ينبغي تعويضه، فيما تحدثت عن عقود جديدة للتدريب والتأهيل مع باكستان.

وقال عضو اللجنة علي الغانمي في تصريح إلى (المدى)، إن "عقود التسليح ورغم أهميتها بالنسبة للعراق، لكنها كانت على مدى السنوات الماضية ليست بالمستوى المطلوب".

وأضاف الغانمي، أن "مطالبات عديدة قد صدرت من قبل مجلس النواب خلال دورته الحالية، بإعادة النظر في قضية تسليح الجيش العراقي". وأشار، إلى أن "رؤيتنا تنقسم إلى محاور عدة بعضها يتعلق بمنشأ هذه الأسلحة، والآخر بتوفير الأموال الكافية والمساهمة في بناء القدرات". وبين الغانمي، أن "صفقات التسليح الحالية

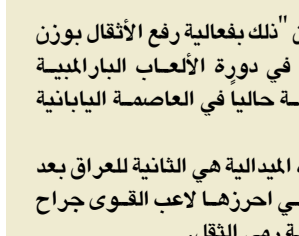
تتعرض إلى معرقات بسبب الوضع المالي، حيث لم تخصص المبالغ الكافية لهذا الملف". ونوه، إلى "طلب تقدمنا به إلى وزارة المالية باسم لجنة الأمن والدفاع، حاولنا من خلاله إيجاد مبالغ كافية للتسليح في الموازنة، كما أن هناك ديوناً ناتجة عن صفقات سابقة يجب تسديدها".

وأردف الغانمي، أن "موازنة العام المقبل لم تردنا لغاية الوقت الحالي، ولم نطلع على نصوصها؛ لمعرفة ما تم تخصيصه للقوات المسلحة، لكنها تأمل بأن يتم وضع مبالغ كافية لهذا الملف". وشدد، على أن "التركيز في ملف التسليح ينبغي أن ينصب على مجالات تكنولوجيا المعلومات، وتقنية الطائرات والدفاع الجوي والنواظير الدولية، إضافة إلى الدبابات التي تتناسب مع البيئة العراقية". وتحذّر الغانمي، عن "عجز كبير في هذا المجال اعتماداً على طبيعة الأزمة المالية التي مر بها العراق منذ عام 2014؛ بسبب تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية". وأوضح، أن "الاعتماد ينصب حالياً على أكثر من بلد بحسب تخصصها، وفي مجال طيران الجيش نجد هناك اعتماداً على

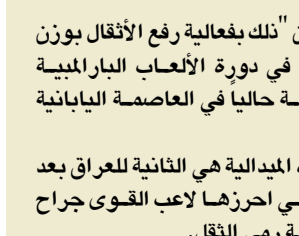
الجانب الفرنسي، أما سلاح الجو فهناك تعاون مع الجانب الأميركي الذي يتمتع بتقنية عالية ومهارة كبيرة". ويواصل عضو لجنة الأمن النيابية، أن "عقوداً لدى العراق مع الجانب الكوري في مجال إنشاء القواعد الجوية، لكنها متلكئة ولم تمض بنحو جيد". وكشف الغانمي، عن "عروض كثيرة معروضة حالياً على وزارة الدفاع في مجال القوة البحرية من إيطاليا وفرنسا وأستراليا". وأفاد، بأن "وزير الدفاع جمعة عناد أجرى جولات على الدول التي من شأنها أن ترقد قواتنا المسلحة بالتسليح والتجهيز وأصبحت لديه رؤية حول الموضوع". ويرى الغانمي، أن "التحركات الحكومية مستمرة مع بلدان، لكن العامل المالي يبقى هو المعرقل أمام تفعيل عقود التسليح".

■ متابعة / المدى

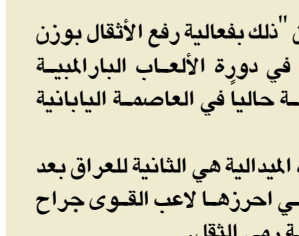
حقق الرباع العراقي فارس سعدون، أمس الإثنين، الميدالية البرونزية بفعالية رفع الأثقال في بارالمبياد طوكيو. وتكررت تقارير صحافية، أن "الرباع فارس سعدون، تمكن من إحراز الميدالية البرونزية".



وأضافت، أن "تلك بفعالية رفع الأثقال بوزن 107 كغم في دورة الألعاب البارالمبية 2020 المقامة حالياً في العاصمة اليابانية طوكيو". يذكر أن هذه الميدالية هي الثانية للعراق بعد الفضية التي أحرزها لاعب القوى جراح نصار بفعالية رمي الثقل.



ميدالية عراقية جديدة في بارالمبياد طوكيو



التصويت على القانون يتطلب بناء معسكرات ومقرات عسكرية للمشمولين مفاوضات بين الحكومة والبرلمان لتعجيل إقرار التجنيد الإلزامي

□ بغداد / محمد صباح



خطوات استباقية اتخذتها وزارة الدفاع تمهد الطريق أمام تشريع قانون التجنيد الإلزامي الذي مازال حبيسا في أروقة مجلس الدولة (مجلس شوري الدولة سابقاً) منذ أكثر من سنة تقريبا كان آخرها حصولها على موافقات من وزارة المالية على منحها موازنة تقدر بـ ١٥٠ مليار دينار تكفي لمصاريف عشرة آلاف فرد سيضمهم القانون.

وتؤكد لجنة الأمن والدفاع البرلمانية أنها تتواصل بشكل مستمر مع المعنيين في الوزارة لغرض استكمال تعديلاتها في مجلس الدولة وإرساله للحكومة لإقراره قبل إرساله للبرلمان لتقريره، متوقعة أن ترحيله إلى الدورة المقبلة.

مازال القانون يراوح مكانه، لم تكتمل مسودة المشروع من قبل مجلس الدولة، حيث تفرض التجنيد الإجباري على شرائح محددة من الشباب، ورغم هذا ما زالت وزارة الدفاع الجهة المعنية بهذا الأمر والتي كشفت من اتصالاتها في الفترة الماضية مع جهات حكومية وبرلمانية لوضع المساس الأخيرة على هذا التشريع.

وذكر كاطع الركابي عضو لجنة الأمن والدفاع البرلمانية في تصريح إلى (المدى)، إن "قانون التجنيد الإلزامي قدم من قبل مجلس النواب في الدورة الماضية وأرسل للحكومة التي بعثته إلى مجلس الدولة لإجراء بعض التعديلات".

ونوه إلى أن "القانون ستم إعادته مجدداً إلى الحكومة بهدف إرساله إلى مجلس النواب بعد

إنهاء التعديلات عليه".

وبرزت أولى الدعوات إلى إعادة العمل بالتجنيد الإلزامي قبل أكثر من عامين بعدما طالب أعضاء في البرلمان السابق بإقرار القانون، معتقدين أن التجنيد الإلزامي له أهمية في إعداد الشباب وتأهيلهم لمواجهة التحديات.

وتجددت طرح فكرة التجنيد الإلزامي للمرة الأولى في الدورة البرلمانية الحالية أثناء استضافة رئيس مجلس الوزراء السابق عادل عبد المهدي أعضاء في لجنة الأمن والدفاع العام الماضي واقتروا عليه إعادة التجنيد

الإلزامي.

وتابع الركابي أن "أعضاء مجلس النواب مازالوا مصرين على إرسال قانون الخدمة الإلزامية من قبل الحكومة للبرلمان؛ كونه يوفر جيلاً من الشباب لاسيما في ظل تقدم أعمار الكثير من منتسبي القوات الأمنية".

وأكد، أن "عملية التجنيد في الأجهزة الأمنية متوقفة منذ ست سنوات بعد توقف التعيينات".

وأشار الركابي، إلى أن "القصد من تشريع هذا القانون تجديد الدماء في القوات الأمنية، وكذلك جذب طبقة واسعة من الشباب من أجل

تفادي كل المغريات التي تقدم لهذه الشريحة من جهات وشخصيات تريد جرحهم إلى الهاوية لخراب هذا البلد".

ونوه، إلى أن "اللجنة على تواصل مستمر مع وزارة الدفاع لتشريع قانون التجنيد الإلزامي وتقديمه للبرلمان".

وذكر الركابي، أن "الحكومة تنتظر إكمال تعديل، ومراجعة هذا القانون من قبل مجلس الدولة لإقراره وإرساله للسلطة التشريعية".

ومن المواقف التي أشرت إقرار هذا القانون في الدورة البرلمانية السابقة والحالية الجنبية المالية؛ إذ يحتاج إلى تخصيص معسكرات

وتأهيلها في جميع المحافظات، فضلاً عن شراء معدات تدريب وأسلحة تخصص للتدريب.

وكانت وزارة الدفاع قد قدمت تقريراً مفصلاً عن قانون التجنيد الإلزامي وكلفه إلى وزارة المالية في اجتماع عقد يوم الأربعاء الماضي وتدارست إمكانية العمل بهذا القانون.

وسئل وزير المالية عبد الأمير علاوي الخميس الماضي عن قانون الخدمة الإلزامية، أجاب علاوي بأن "الحكومة لم تناقش المشروع حتى اللحظة رغم عرضه، لكن هناك آراء متباينة بحقه"، مبيناً أن "الحكومة لم تطلع على مواقف التيارات والأحزاب السياسية

ممثلاً البلدين في بغداد يؤكدان على حفظ استقرار المنطقة السفيران التركي والإيراني يكشفان حجم التبادل التجاري مع العراق

قالت إن التقديرات الحكومية لم تستند إلى معطيات اقتصادية مختصون ينتقدون استمرار رفع سعر الدولار في الموازنة المقبلة

على أن "إيران تعلنها رسمياً أنها تقف إلى جانب العراق بكل قوة".

وأكد، أن "العلاقات الاقتصادية والتبادل التجاري مع العراق بمستوى جيد، إذ أن حجم هذا التبادل وصل إلى ١٣ مليار دولار".

ولفت مسجدي، إلى أن "العراق لديه أزمة الكهرباء وإيران هي الوحيدة التي وقفت إلى جانبه".

ويواصل، أن "إيران تصدر ٤٧ مليون متر مكعب من الغاز يوميا إضافة إلى أن هناك ٤ محطات لتوليد الطاقة في العراق من خلال الغاز الإيراني".

وتحدث مسجدي في الوقت ذاته عن "محبة وأخوة بين الشعبين الإيراني والعراقي".

ونذهب إلى أن بلاده "وقفت إلى جانب العراق

□ متابعة / المدى

كشف السفيران التركي والإيراني في بغداد عن حجم التبادل التجاري لبلادهما مع العراق، لافتين إلى أن أهمية حفظ استقرار المنطقة، وعدم التأثير السلبي لاسيما على الجانب الأمني.

وتتهم الولايات المتحدة الأميركية طهران بدعم جماعات مسلحة تقول عنها باستمرار إنها تهدد السلم والأمن في العراق، فيما تشن القوات التركية هجمات متكررة في إقليم كردستان بحجة ملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني، وهذا أدى بالحكومة العراقية إلى تقديم العديد من مذكرات الاحتجاج على خرق السيادة الوطنية.

□ خاص / المدى

الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية ١٤٥٠ ديناراً، أما سعر بيع الدولار للمصارف فقد حدد بنحو ١٤٦٠ ديناراً لكل دولار، فيما يكون سعر البيع للمواطن بنحو ١٤٧٠ ديناراً لكل دولار.

لكن القرار تسبب في ركود الحركة الاقتصادية وارتفاع أسعار السلع في الأسواق المحلية.

بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي باسم جميل أنطوان في حديث إلى (المدى)، إن "مقترح وزير المالية بتحديد سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي في موازنة ٢٠٢٢ يعتبر جيداً نوعاً ما، لمعالجة العجز في الموازنة".

أما في ما يخص البقاء على سعر الصرف، يضيف أنطوان أن "الورقة البيضاء أشارت إلى بقاء سعر الصرف لمدة ٣ إلى ٥ سنوات على ١٤٥٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار".

وصوت مجلس النواب في (٣١ آذار ٢٠٢١)، على قانون الموازنة العامة لسنة ٢٠٢١ بالمجمل بعد أشهر من الهدل المصنوع حول القانون بين الأطراف السياسية، بقيمة إجمالية بلغت نحو ٦٩,٩ مليار دولار، احتسبت بناء على تصدير النفط الخام على أساس سعر ٤٥ دولاراً للبرميل، ومعدل تصدير ثلاثة ملايين و ٢٥٠ ألف برميل في اليوم.

إلى ذلك، يقول المختص بالشأن النفطي حمزة الجواهري في حديث إلى (المدى)، إن "هناك ضغوط على وزير المالية تدفعه إلى رفع سعر الصرف في موازنة ٢٠٢٢".

ويضيف الجواهري، أن "السعر المناسب للبرميل النفط في موازنة العام المقبل بين ١٣٠٠ إلى ١٤٠٠ لكي يكون هناك ترشيد في الموازنة من خلال إزالة أو تخفيض أبواب الصرف غير الضرورية".

وفي نيسان الماضي، قال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، خلال زيارته إلى البصرة إن احتياطي البنك المركزي من العملات الأجنبية ارتفع إلى أكثر من ٦٠ مليار دولار بعد أن كان ٥١,٩ مليار قبل الشروع بالإجراءات الإصلاحية لهذه الحكومة.

وكانت اللجنة المالية النيابية قد أخلت مسؤوليتها في أكثر من مناسبة عن قرار تغيير سعر الصرف، لافتة إلى عدم قدرتها على تغييره، مؤكدة أن ذلك اختصاص حصري للبنك المركزي يتخذ بالتشاور مع وزارة المالية.



ويقول السفير الإيراني في بغداد أريج مسجدي في تصريحات صحفية تابعتها (المدى)، إن "لدى إيران علاقات وثيقة مع الشعب العراقي".

وأضاف مسجدي، أنه "اليوم نشهد مرحلة إعادة الإعمار والمشاركة والتعاون"، مشدداً

الترشيحات الفردية: 43 نائباً سابقاً وحالياً وزيران في حكومة الكاظمي

قراءة الـ 800 اسم بينهم
77 يحملون شهادة
دكتوراه و38 شيخاً

□ بغداد / تميم الحسن



قرر أكثر من 40 نائباً حالياً
وسابقاً الترشح بشكل
متفرد من أصل نحو 800 اسم
يتنافسون خارج الأحزاب
والتحالفات في الانتخابات
التشريعية المقبلة.
ويعد الترشح الفردي هذه
الدورة هو الأول والأوسع من
نوعه منذ عام 2005 (أول
انتخابات نيابية بعد 2003)
بسبب نظام الانتخابات
الجديد الذي يقوم على
الدوائر المتعددة.

وتشمل قائمة الترشيحات الفردية
عدداً من الوزراء وكلاء الوزراء
الذين يرشحون لأول مرة، إضافة إلى
مواطنين ومسؤولين محليين. وبحسب
بعض القراءات أن هذا النوع من
الترشح هو "تكتيك" لبعض الأحزاب
لجمع الأصوات، حيث سيعود الفائز إلى
حزب حزبه بعد الفوز.
ويعد تاريخ بعض المرشحين الفرديين
سواء نواب أو مسؤولين نظرية
"الاندماج بعد الفوز"، خصوصاً أن
قوانين الانتخابات لا تمنع الانتقال من
حزب لآخر بعد ظهور النتائج.
وبحسب مفوضية الانتخابات فإن عدد
المرشحين للانتخابات المقبلة بلغ 3249
مرشحاً من بينهم 789 مرشحاً فردياً.

ترشيحات فردية لنواب 2018
التيار الصدري الذي يخوض الانتخابات
تحت اسم الكتلة الصدرية، خرج من
عباءته نائبان اثنان من ضمن 25 نائباً
في الدورة الحالية ضمن الترشيحات
الفردية وهما: أيمن المصنوعي عن
واسط، وعلي سعدون عن ميسان.
كذلك يخوض النائب البديل عن رفاه
العارضي، النائب عن التيار (سائرون)
في المنفى، باسم خشان الانتخابات
منفرداً، وخشان لم يؤدّ اليمين
الدستورية حتى الآن بسبب خلافه مع



الى جانب النواب السابقين احمد الخطب
عن بابل، جميلة العبيدي عن نينوى،
فرحان الشهر نينوى، مدركة الشوربجي
نينوى، ونصار الساعدي عن بغداد
والذي كان نائباً عن دولة القانون. كما
يترشح منفرداً النواب نجاته العبيدي عن
الانبار، نوال جمعة عن ذي قار، نوري
غافل وهو نائب فائز في الدورة الماضية
وخسر كرسيه لصالح النائب في الانبار
ابتسام درب.

اضافة الى النائب السابق حيدر المولى
عن ميسان، والنائبة السابقة هناء اصغر
عن صلاح الدين، والنائبة السابقة خولة
الزبيدي عن المنثنى.

اما اصحاب "كوتا" المكونات في
الدورات الماضية، فيعود النائب السابق
عن "كوتا" الصابنة حارث الحارثي
ليرشح منفرداً في بغداد، ونوفل الناشي
عن نفس الـ "كوتا" عن بغداد ايضاً.
كذلك قرر النائب السابق وصاحب
مقعد الايزيديين في البرلمان امين ججو
الترشح منفرداً في محافظة نينوى.
الى ذلك يخوض وزيران اثنان في
الحكومة الحالية السباق الانتخابي
منفردين، وهما وزير العمل عادل

كذلك قررت النائبة عن الاتحاد الوطني
الكرديستاني ديلان غفور الترشح منفردة
في كركوك، وكانت النائبة قد حصلت
في انتخابات 2018 على أكثر من 12
ألف صوت وفازت بالمقعد خارج "كوتا"
النساء. ويخوض الاتحاد الوطني
هذه الانتخابات ضمن تحالف كردستان
مع حركة تغيير "كوران"، ويقدم 42
مرشحاً. كذلك قرر النائب الفائز عن
"كوتا" الشبكي في نينوى قصي عباس
ان يشارك في الانتخابات منفرداً في
المحافظة، وكذلك فعل مازن الفيلي
صاحب مقعد "كوتا" الكرد الفيلية في
واسط.

الدورات السابقة
اما النواب السابقون الذين قرروا
الترشح منفردين فبلغ عددهم 18 نائباً،
وابرزهم نهلة الهبابي التي كانت ضمن
اتحاد دولة القانون في نينوى، وإيمان
موسى عن كتلة الحل في الانبار.
كذلك يترشح منفرداً نيازى اولغا الذي
فاز في 2014 عن تيار الحكمة في صلاح
الدين، وميديا جمال النائبة السابقة عن
الاتحاد الوطني في كركوك.

عن كتلة النهج الوطني في الانتخابات
الاخيرة الترشح منفرداً في المحافظة.
بدوره قرر النائب جمال كوجر الترشح
منفرداً في السليمانية، بعدما فاز في
الانتخابات الماضية ضمن كتلة الاتحاد
الاسلامي الكردستاني.

وكوجر هو النائب الثاني الذي يترك
الاتحاد ويقرر الترشح فردياً بعد النائب
مثنى امين مترشحاً عن السليمانية.
كذلك فعل النائب سرکوت شمس الدين
في السليمانية ايضاً، وكان الاخير قد
حصل على مقعد في الدورة البرلمانية
الحالية ضمن كتلة حراك الجيل الجديد.
ونهبت زميلته في نفس الكتلة يسرى
رجب الى الترشح الفردي عن السليمانية
ايضاً، وكانت رجب قد حصلت على اقل
من 3 آلاف صوت في انتخابات 2018.
اما في كركوك فقد قرر النائبان عن
جبهة تركمان كركوك، احمد قاسم
وخبجة علي خوض الانتخابات ضمن
الترشيحات الفردية.
وتخوض اغلب القوى التركمانية
الانتخابات المقبلة ضمن جبهة تركمان
العراق الموحد والتي تضم 8 تيارات،
وتقدم 9 مرشحين.

قد شغل 25 مقعداً في الدورة البرلمانية
الحالية. وعن ائتلاف النصر بزعامة
حيدر العبادي، قرر النائب يوسف
الكلابي خوض الانتخابات منفرداً في
واسط، الى جانب النائب حسين عرب
المرشح عن بغداد.

وعرب كان قد فاز عن "النصر" ضمن
كتلة ارادة التابعة للنائبة السابقة
والمرشحة الحالية حنان الفتاوي.
كذلك خرج النائب اراس حبيب من
التحالف، وانتقل من بغداد ليترشح
منفرداً ضمن "كوتا" الكرد الفيلية في
محافظة واسط.
ويقدم تحالف النصر 63 مرشحاً،
فيما كان قد حصل على 44 مقعداً في
الانتخابات البرلمانية الاخيرة.
اما ائتلاف الوطنية بزعامة ايد علاوي
الذي اعلن الشهر الماضي مقاطعته
الانتخابات، فقرر النائب الفاضل عن
التحالف في 2018 نايف الشمري
خوض الانتخابات منفرداً في نينوى.
وكان ائتلاف علاوي قد قدم في السابق
الانتخابي الحالي 36 مرشحاً في اغلب
المحافظات. كذلك قرر زميل الشمري
في نينوى، النائب ميزر حمادي الفائز

التيار الصدري بحسب قوله، ويقدم
التيار 95 مرشحاً أغلبهم لم يشاركوا
سابقاً، وكان التيار قد حصل على 54
مقعداً في الدورة الحالية ويطمح هذه
المرّة لرئاسة الحكومة.

أما برهان العموري وهو نائب منشق
عن التيار وانضم مؤخراً إلى تحالف
الفتح، فقد قرر أيضاً خوض الانتخابات
منفرداً وممثلاً عن ديالى.
وعن الفتح أيضاً خرجت النائبة منى
الغرابي في ذي قار، والنائبة سناء
الموسوي في النجف، والنائبة ليلى
فليح عن كربلاء، وينزل الفتح في هذه
الانتخابات بـ 73 مرشحاً، فيما كان قد
حصل في انتخابات 2018 على 48
مقعداً. اما دولة القانون بزعامة نوري
المالكي، فخرج منه ضمن الترشيحات
الفردية النائب كاظم الصيادي عن
واسط، والنائب عبد الهادي السعداوي
عن ذي قار، وضحي رضا عن الديوانية.
والاخيرة هي النائبة البديلة عن النائب
في دولة القانون عبدالاله النائي بعد
توليته رئاسة مؤسسة الشهداء.
ويخوض ائتلاف دولة القانون
الانتخابات بـ 71 مرشحاً. وكان الائتلاف

مليوناً طفل سيواجهون نقصاً حاداً في المياه بحلول 2030

الأمم المتحدة: منحة ألمانية لتقديم مساعدات غذائية لنازحي العراق

□ ترجمة حامد احمد

أعلنت الأمم المتحدة عن تلقيها منحة ألمانية
تبلغ أكثر من 7 ملايين دولار مخصصة
لتقديم مساعدات غذائية للنازحين في
العراق، كاشفة عن وجود مليوني طفل
في البلاد سيواجهون نقصاً حاداً في المياه
بحلول عام 2030.

ونكر تقرير ترجمته (المدى)، أن "برنامج
الغذاء الدولي التابع للأمم المتحدة أعلن
عن تلقيه منحة مالية بقدراً 6 ملايين يورو
(ما يعادل 7.05 مليون دولار) مقدمة من
مكتب الخارجية الفيدرالية الألمانية لدعم
جهود المساعدات الغذائية الشهرية التي
يقدمها البرنامج الدولي لثلاث الآلاف من
الأشخاص النازحين في العراق".
وأضاف التقرير، أن المساعدات الغذائية
الشهرية التي يقدمها البرنامج الدولي
للعوائل النازحة واللاجئين في العراق
أصبحت أمراً حيوياً، وعلى درجة عالية من
الأهمية".

وتابع، أن "تلك بعد تصاعد أسعار المواد
الغذائية وتدهور قيمة العملة العراقية
في وقت تواجه البلاد مصاعب مواجهة
تفشي وباء كورونا كوفيد - 19 وعواقبها
الاجتماعية الاقتصادية السلبية".
وأشار إلى أن منظمة اليونيسيف حذرت
في هذه الأثناء في بيان جديد لها من
احتمالية تعرض حياة أكثر من مليوني
طفل عراقي وأسره إلى نقص حاد في
المياه".

وتوقع التقرير، "حدوث النقص بحلول
العام 2030 وقالت المنظمة إنه يهدد الحياة
والتنمية، مشددة على ضرورة اتخاذ
إجراءات عاجلة لمعالجة هذا الخطر".
وأكد، أن "المساهمة المالية المقدمة من ألمانيا
هي جزء من التزام لبرنامج الغذاء الدولي
داومت عليه لعدة سنوات لضمان عدم
تجاهل مساعدة أشخاص متضررين".
ولفت التقرير، إلى أن القائمة بأعمال
السفارة الألمانية في بغداد، أنكا بولتن



فيتم الاستلام من خلال مستندات صرف
مشتركة لدعم الذين هم بحاجة ماسة
للمساعدة خصوصاً النازحين واللاجئين".
ونوه، إلى أن "ألمانيا تفتن جهود العراق
وخصوصاً أهالي دهوك والسليمانية الذين
استضافوا كثيراً من العائلات النازحة التي
تركت بيوتها".
ويواصل التقرير، أن "دروتشمان عدت
تحويلات مبالغ نقدية عن طريق برنامج
الغذاء الدولي وسيلة ميسرة لمساعدة الذين
سينتفون بها وكذلك بمرودها الاقتصادي
على المجتمعات المضيفة والمتاجر الصغيرة
من خلال عمليات الشراء المحلية".
وأردف، أن "برنامج الغذاء الدولي WFP
يقوم بتجهيز معظم مساعداته الشهرية
للعائلات المتضررة عن طريق تحويلات
مالية نقدية عبر تطبيقات على الهاتف
النقال".
وأوضح التقرير، أن "عائلات تستطيع
استلام مساعدات نقدية عبر الهاتف
ويمكن استخدام تلك إلكترونياً عند المتاجر
المحلية".
وتابع، أما "العائلات المقيمة في مخيمات

روتشمان قالت إن بلادها تتبادل مسؤولية
مشتركة لدعم الذين هم بحاجة ماسة
للمساعدة خصوصاً النازحين واللاجئين".
ونوه، إلى أن "ألمانيا تفتن جهود العراق
وخصوصاً أهالي دهوك والسليمانية الذين
استضافوا كثيراً من العائلات النازحة التي
تركت بيوتها".
ويواصل التقرير، أن "دروتشمان عدت
تحويلات مبالغ نقدية عن طريق برنامج
الغذاء الدولي وسيلة ميسرة لمساعدة الذين
سينتفون بها وكذلك بمرودها الاقتصادي
على المجتمعات المضيفة والمتاجر الصغيرة
من خلال عمليات الشراء المحلية".
وأردف، أن "برنامج الغذاء الدولي WFP
يقوم بتجهيز معظم مساعداته الشهرية
للعائلات المتضررة عن طريق تحويلات
مالية نقدية عبر تطبيقات على الهاتف
النقال".
وأوضح التقرير، أن "عائلات تستطيع
استلام مساعدات نقدية عبر الهاتف
ويمكن استخدام تلك إلكترونياً عند المتاجر
المحلية".
وتابع، أما "العائلات المقيمة في مخيمات

تعزية

بعد تعرضه لمصاب مفاجئ واجراء جراحة
دماغية عاجلة، توقف قلب الرفيق الدكتور

كاظم حبيب

عن الخفقان في احد مستشفيات برلين. لقد كرس
الفقيد حياته منذ صباه لخدمة شعبه والدفاع عن
حقوق الكادحين وقضايا وطنه العادلة، وظل يواصل
نشاطه الكتابي حتى الساعات الاخيرة قبل اصابته
بالجلطة الدماغية.

وعرف الرفيق بغزارة انتاجه وتعدد ميادين نشاطه
الفكري والسياسي، وقد ترك رصيماً كبيراً من الكتب
والمقالات والدراسات في اكثر من حقل وخاصة في شؤون
السياسة والاقتصاد.
واذ نودعه بأسى، نتقدم لعائلته وكل رفاقه ومحبيه
بخالص العزاء والمواساة.

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

مطالبات الصرح إلى لائحة التراث العالمي

"مبنى السراي" . . إرث بعقوبة الثقاي يعانى الإهمال وخطر الزوال

□ ديالى / المدى



وسط مدينة بعقوبة مركز محافظة ديالى شرقي العراق يتربع صرح أثري قديم يحمل كل تاريخ بعقوبة ومحافظة ديالى التراثي. مبنى السراي "العثماني" في منطقة السراي وسط قضاء بعقوبة ضمن محافظة ديالى شيد في نهاية القرن التاسع عشر، يعتبره أهالي بعقوبة تحفة معمارية من أقدم الأبنية وأجملها تم بناء هذه البناية بشكل جميل ومن الأجر والطابوق وبأشكال هندسية تفتن بها كبار المهندسين المعماريين آنذاك، المبنى كان المقر الرئيس لكبار القادة العثمانيين في بعقوبة.

المبنى تم ترميمه سنة ١٩١٣م ومن بعده أصبح مقراً للقادة الإنكليز حتى قيام ثورة ١٩٢٠، وشهد هذا المبنى الكثير من القصص التاريخية التي مرت بها المحافظة والآن هو مقر لاتحاد أدباء وكتاب ديالى، وكذلك عدد من مكاتب النقابات والمؤسسات المدنية العاملة في المحافظة. ويعود تاريخ بناء هذا الصرح إلى بدايات القرن الثامن عشر أي ما قبل حقبة الحكم العثماني في احتلالها العراق وكانت دار حكم الوالي آنذاك. والصرح الحضاري يعانى من إهمال كبير من الدوائر المختصة والإدارة المحلية في المحافظة.

□ ديالى / المدى

التي لا تزال قائمة". وعن الطبيعة المعمارية للبناية يقول، إن "مواد بناء هذه البناية وأشكالها الهندسية مشيدة من الأجر والطابوق وبأشكال هندسية تفتن بها كبار المهندسين المعماريين آنذاك، حيث تم ترميمه سنة ١٩١٣، ومن بعده أصبح مقراً للقادة الإنكليز حتى قيام ثورة ١٩٢٠".

من يشغل بناية السراي؟
تشغل بعض غرف هذه البناية عدد من المنظمات والنقابات في ديالى ومنظمات مجتمعية وإنسانية. محمود الجبوري احد الصحفيين المتواجدين في هذه البناية تحدث عن "إهمال كبير وخطر يهدد دار الحكم بالزوال خصوصا في فصل الشتاء الذي يشهد هذا الصرح غرق كل مكان فيه". اما الخدمات تكاد ان تكون مفقودة من ناحية الجساري أو حتى ترميم بعض الترخسفات أو والأضرار التي أصابت الأبواب والشبابيك والسلام الخشبية.

دلالة شعبية
مبنى السراي يعد دلالة سكنية مهمة في خارطة بعقوبة ونقطة ستراتيجية للاستدلال على أحياء وأزقة بعقوبة القديمة بحسب أبو ماهر ٦٧ عاما احد السكان القريبين من البناية.

ويرى أبو ماهر، أن "بناية السراي نقطة دلالة جغرافية لجميع مناطق بعقوبة القديمة والتي تحوي موروثات تراثية بالقرب من المبنى وأهمها جامع الشايندر، والشناشيل وهي منازل قديمة إضافة إلى وقوعها على مقربة من الزراع الأخضر لبعقوبة وشريان الماء الرئيس والتاريخي نهر خريسان". وطالب أبو ماهر، السلطات المحلية ووزارة الثقافة بإطلاق خطط بعيدة المدى لتخليد بناية السراي والحفاظ على هذا المعلم الأثري والثقافي الشامخ".

تراثها القديم". وأكد الدليمي، أن "مبنى السراي ما زال دلالة فنية وثقافية وقبلة تجمع المثقفين والإعلاميين والناشطين المدنيين وجميع المؤسسات المدنية والإنسانية إلى جانب احتضانه على مدار العام لجميع النشاطات والمؤتمرات والندوات الثقافية والفنية والسياسية والإعلامية".

مطالب بضمه إلى لائحة اليونسكو
من جانبه دعا الكاتب والصحفي خالد

المبنى القديم يعتبر تاريخاً حافلاً بالأحداث باعتباره مركز القرار في العهد العثماني، ومن ثم البريطانيين ثم بداية العصر الملكي ومن ثم العهد الجمهوري وهذه المراحل تمتد إلى أكثر من ٢٠٠ عام كانت فيه غرف هذا المكان شاهد على قصص الماضي". وأضاف الدليمي، أن "أبواب المبنى كانت تفرع من قبل الناس لبيان ما حل بالحكام والنورات والانتفاضات". ونوّه، إلى أن "منازل اليهود كانت تلتف حول هذه البناية في أزقة ضيقة وما زالت بعض المنازل تحتفظ بشيء من

أخرى للسجن المركزي وكذلك المحكمة الوحيدة في المحافظة. ولفت شفيق، إلى أن "البناء والهندسة المعمارية في بناء هذا الصرح جعلها من أجمل المباني في المدينة على الإطلاق فكان المزج ما بين الطراز الإسلامي العثماني وما بين الحدائق آنذاك في مجال بناء السقوف والسلام والأبواب والشبابيك الخشبية".

□ ديالى / المدى

مقر الجندرية العثمانية
ويقول المؤرخ والأديب سعدون شفيق، إن "بناية السراي الأثرية تعد إحدى أهم البنايات الأثرية القديمة في بعقوبة إذ كانت مركزا للحكم ومقراً للجندرية أي الجنود العثمانيين بعد سيطرة العثمانيين على البلاد". وتابع شفيق، أن "هذه البناية كانت تخرج قرارات السلطة والقرارات التي يتخذها (المتصرف) أي المحافظ أو رئيس الوحدة الإدارية. وكانت بالقرب من هذه البناية بناية

□ ديالى / المدى

الحلة تشكو أزمة نفايات خانقة . . والبلدية تبررها بقلة عمال النظافة

الشهر الأول من عام ٢٠٢٠ انطلق العديد من المبادرات المجتمعية لدعم الأسر الفقيرة والمصابين بفيروس كورونا فضلا عن نشر فرق تطوعية لتعقيم المنازل والأماكن العامة، إذ بادر ٤٠ فريقاً تطوعياً من متطاهري ساحة الحويبي في نهاية آذار من العام المذكور بتقديم الدعم المجتمعي في مجال الإغاثة وتقديم المساعدات الغذائية وتعقيم المنازل لمواجهة مخاطر انتشار وباء كورونا. فيما بادرت مجاميع أخرى بتأمين قناني الأوكسجين والأدوية المفقودة بالمستشفيات وتجهيزها مجاناً للمرضى الراقيين، وفي مبادرة أخرى توجه متطوعون لنقل الفواكه والخضروات وبجالات الراقعة؛ لتجهيز المرضى في مستشفى الحسين التعليمي، وذلك بعد نشر احد المرضى تغريدة أعرب فيها عن رغبته بتناول الفاكهة. وكانت محكمة تحقيق الناصرية المختصة بقضايا النزاهة قد اصدرت منتصف الشهر الماضي، أوامر قبض بحق ١٣ متهماً وفق أحكام المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات، بتهمة مدير صحة المحافظة السابق على خلفية حريق مركز النقاء الخاص بعزل مصابي كورونا في مستشفى الحسين التعليمي.

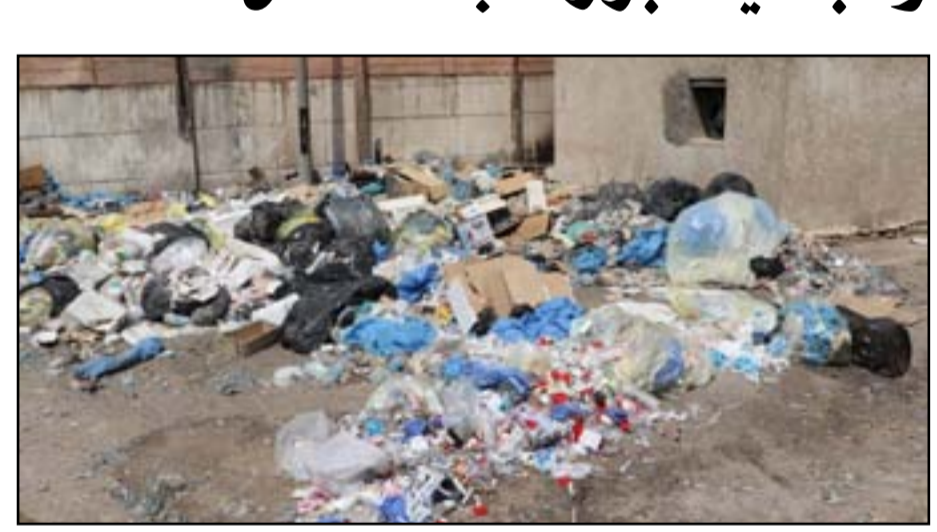
قررت دائرة صحة ذي قار إيقاف صرف الأغذية إلى مرضى كورونا في كافة مراكز العزل، وعزت ذلك إلى قلة التخصيص المالي، فيما عد مراقبون ذلك القرار تنصلاً عن مسؤولية رعاية المرضى. ويأتي قرار دائرة الصحة بعد ٤٥ يوماً من حريق مركز النقاء المخصص لعزل المصابين بفيروس كورونا، الذي أودى بحياة ٦٤ مريضاً ومرافقاً وإصابة آخرين، اعتبرتهم الحكومة شهداء.

ذريعة نقص التمويل؟
ويرى، أن "ذريعة نقص التمويل في بلد نفعي مثل العراق تبدو غير مقنعة"، مشدداً أن "حياة المرضى وتوفير الدواء والغذاء لهم هو أمر واجب التنفيذ وليس مستحسباً؛ كونه يتعلق بحياة المواطنين الذين يعانون من أخطر وباء عرفه التاريخ". وكانت النيران قد التهمت في ليلة الاثنين ١٢/ تموز/ ٢٠٢١، مركز النقاء المخصص لعزل المصابين بفيروس كورونا بالكامل وحاصرت مئات من المرضى ومرافقيهم ما أدى إلى وفاة ٦٤ مريضاً ومرافقاً، صفت جثث ٢٢ منهم كمجهولة الهوية اثر التفتوشات التي لحقت بها، فيما أسهمت جهود مئات المتطوعين واصر الضحايا في إنقاذ ٥٠ شخصاً من المرضى المحاصرين بالنيران وإخلاء جثث الضحايا. ومن جانبه استذكر المواطن قاسم علي

ذري قار / حسين العامل
وجاء في الأمر الإداري الصادر من دائرة صحة ذي قار والذي اطلعت عليه (المدى)، انه "استناداً للصلاحيات المخولة لنا بموجب أمر محافظة ذي قار ذي العدد ٦٦٢٢ / ١٠ / أيار / ٢٠١٦، وبعد المداولة مع مدراء اقسام ديوان الدائرة واللجنة الاستشارية تقرر إيقاف صرف الأغذية إلى مرضى كورونا في كافة مراكز العزل وذلك لقلة التخصيصات المالية واعتباراً من تاريخ ٢٧ / آب / ٢٠٢١".

ذري قار / حسين العامل
وجاء في الأمر الإداري الصادر من دائرة صحة ذي قار والذي اطلعت عليه (المدى)، انه "استناداً للصلاحيات المخولة لنا بموجب أمر محافظة ذي قار ذي العدد ٦٦٢٢ / ١٠ / أيار / ٢٠١٦، وبعد المداولة مع مدراء اقسام ديوان الدائرة واللجنة الاستشارية تقرر إيقاف صرف الأغذية إلى مرضى كورونا في كافة مراكز العزل وذلك لقلة التخصيصات المالية واعتباراً من تاريخ ٢٧ / آب / ٢٠٢١".

ذري قار / حسين العامل
وجاء في الأمر الإداري الصادر من دائرة صحة ذي قار والذي اطلعت عليه (المدى)، انه "استناداً للصلاحيات المخولة لنا بموجب أمر محافظة ذي قار ذي العدد ٦٦٢٢ / ١٠ / أيار / ٢٠١٦، وبعد المداولة مع مدراء اقسام ديوان الدائرة واللجنة الاستشارية تقرر إيقاف صرف الأغذية إلى مرضى كورونا في كافة مراكز العزل وذلك لقلة التخصيصات المالية واعتباراً من تاريخ ٢٧ / آب / ٢٠٢١".



خاصة في ما يتعلق بموضوع معمل التدوير الذي كان من المفروض أن يتم إنشاؤه في عام ٢٠٠٩ إلا أن مبالغ المخصصة تم تحويلها إلى مشاريع وهمية ذهبت إلى جيوب فاسدين. إلى ذلك، أفادت مديرة الإعلام والعلاقات العامة في بلدية الحلة وداد العبادي في حديث إلى (المدى)، بأن "عدد عمال النظافة في المدينة لا يتجاوز الـ ٦٠٠ عامل". ورأت العبادي، أن "تلك العدد قليل جداً قياساً بالتوسع السكاني وما حصل من إنشاء مناطق جديدة". وشددت، على أن "المدينة بحاجة إلى ضعف هذا العدد ليتسنى للمديرية رفع النفايات بالشكل الصحيح". ولفتت العبادي، إلى أن "عدد العمال كان قبل عام ٢٠١٤ كافياً"، مستدركة أن "الأزمة المالية التي شهدتها العراق وقلة التخصيص المالي أجبرت مديرية البلدية على تقليص العدد إلى ما هو عليه الوضع حالياً". وأوضحت، أن "مديرية البلدية تسجل شكاوى يومية من قبل المواطنين بشأن تأخر رفع النفايات لأكثر من أسبوع إلا أن هذا الأمر هو السبيل للتعامل في ظل وجود هذا العدد من العمال". ونوهت العبادي، إلى أن "المناسبات الدينية تشهد تفاقماً في أزمة النظافة وخاصة خلال أيام الزيارة، ما يزيد من الضغط على عامل النظافة الذي يعمل بشكل مضاعف خلال أوقات الدوام لضمان رفع أكبر قدر من النفايات". وأوردت، أن "المواطن غير متعاون مع كوادر البلدية على نحو كبير في ما يتعلق برمي النفايات في أماكنها المخصصة أو وضعها في أكياس جمع النفايات". ومضت العبادي، إلى أن "أبسط أنواع التعاون من المواطن كفيل بتحقيق قفزة نوعية في مجال رفع النفايات، وستصبح الحلة خالية من أكاس النفايات بنحو تام".





أكد أن المنتخب الأولمبي في المنعطف الآمن.. سعد حافظ:

سوكوب بدأ مع اللاعبين من الصفر لتطوير الجانب التكتيكي

ملتزمون بالأعمار.. ولا مقاعد مضمونة للفئات.. ومواجهة ليبيا تاريخية!

بغداد / إياد الصالحي

أكد سعد حافظ، المدرب المساعد لمنتخبنا الأولمبي تحت 23 عاماً، أن الكرة العراقية أمام منعطف جديد وآمن يمضي بها إلى مقارعة منتخبات القارة بثقة كبيرة في ظل التحضير المثالي للاعبين بقيادة التشيكي ميروسلاف سوكوب، صاحب الخبرة الكبيرة لتدريب هذا فئة عمرية، والمؤمل أن يختبر فاعليتها في بطولتي غرب آسيا وكأس آسيا المقبلتين.

وقال سعد في حديث حصص به المدى عشية ختام معسكر أزميت التركي: "إن عمل سوكوب لم يكن سهلاً لاسيما بعد وصوله إلى العاصمة بغداد في ظرف صعب، واصلت جميع المنتخبات العربية والآسيوية استعداداتها وفقاً لإجراءات الاحتراز من كورونا، باستثناء منتخبنا الذي تأخر إعداده عام ونصف العام، فتمت الاستعانة بالمدرّب وتقديمه لوسائل الإعلام يوم الخميس السابع عشر من حزيران 2021 والمباشرة بأول وحدة تدريبية في معسكر كربلاء يوم الأربعاء الثامن والعشرين من تموز العام نفسه".

وأضاف: "بداية عملنا، طالعنا قائمة أسماء تضم خمسة وثمانين لاعباً مرشحاً لتمثيل المنتخب، اختارها بعض العاملين في المجال الفني وقدموا في إلى سوكوب، ويودوري وزميلي عباس عبيد جلسنا معه، وغربلنا الأسماء لنلقي على خمسة وخمسين لاعباً لأسباب قسم منهم لجهولتهم والقسم الآخر لأموار إدارية حالت دون تواجدهم".

وتابع: "علما مع اللاعبين في معسكر كربلاء مدة عشرة أيام، وخضعوا للاختبار بوجبتين، كل خمسة وعشرين لاعباً خضعت لهم خمسة أيام، للفئرة من الثامن والعشرين من تموز ولغاية السادس من آب 2021، وتم اختيار ثلاثين لاعباً اصطحبوا إلى معسكر أزميت في تركيا للفئرة من الحادي والعشرين من آب إلى الثاني من أيلول 2021".



التحاق المغتربين

وأوضح: "حتم علينا معسكر تركيا اختيار ستة عشر لاعباً مع حارسين للرمي، وسيلتحق بهم في معسكر الإمارات للفئرة من الثاني لغاية السابع من أيلول 2021 حارس مرمى ثالث متواجد في دبي، وسبعة لاعبين مغتربين من دول مختلفة للمشاركة في الوحدات التدريبية، علماً أن المدرب لديه تصور واضح عنهم من خلال مشاهدتهم عبر الفيديو، وستكون لدينا مواجهة مع منتخب الإمارات ودياً يومي الرابع والسادس من الشهر نفسه، بعد الانتهاء من مباراة اليوم أمام فريق الساحل الكويتي وهو يستعد للقاء صعب مع فريق الكويت ضمن الدور التمهيدي لبطولة كأس الأمير في الثاني عشر من الشهر ذاته".

مباراة تاريخية

وذكر سعد: "لعبنا مباراتين وبتين مع منتخب ليبيا الأول ونادي نيفة أناضول الذي يلعب ضمن دوري الدرجة الثانية التركي، منحنا المدرب سوكوب تصوراً تاماً عن كل لاعب، وتغير أسلوب لعب منتخبنا بصورة جيدة خاصة أمام ليبيا حيث قدمنا مباراة تاريخية وأنا أعني بمسؤولية ما أصف عن هذه المباراة، الأمر الذي أغضب مدرب ليبيا المدرب الإسباني الشهير خافيير كليمنتي بعد تسجيلنا هدف التعادل الثاني ولولا خطأ ساذج من مدافعي منتخبنا لما تمكن الإشقاف من الفوز".

العودة إلى الأندية

ولفت إلى: "أن اللاعبين سيلتحقون بأنديةهم بعد العودة من معسكر الإمارات، استعداداً لبطولة الدوري الممتاز 2021-2022، والتي قسم منها يعسكر داخل وخارج العراق، ثم يتم تجميعهم ثانية تحضيراً لبطولة غرب آسيا في الرابع من تشرين الأول، وتصفيات بطولة كأس آسيا للمنتخبات تحت 23 عاماً التي ستجري يوم الرابع والعشرين من الشهر نفسه".

استقطاب الأجنبي

ويرى سعد: "أن فكرة استقطاب مدرب أجنبي للمنتخب الأولمبي لأول مرة في تاريخ الكرة العراقية مع وجود مدربين وطنيين مساعدين له هي فكرة جيدة ستثمر عن نتائج مميزة، وبالنسبة للاعبين فقد استوعبوا فكر المدرب التشيكي من خلال

الذي وجد أن اللاعب العراقي لم يتعلم مبادئ التكتيك منذ صغره، وهذا يعني أن التدرج المفترض من الأشبال إلى الناشئين ثم الشباب والأولمبي لم يكن صحيحاً، وعليه لا مقاعد مضمونة في المنتخب لأي لاعب ضمن الفئات العمرية التي تسبق مرحلة الأولمبي مهما كانت موهبة اللاعب فريدة إذا ما استمرت التجربة التشيكية بفرض المؤهلين، وعلينا أن نصبر كثيراً ولا نسعى لنتائج آنية، وسنحصد ثمار جهودنا ببطولات كبيرة".

جهود سوكوب

ويبين سعد: لا بد من انصاف المدرب سوكوب، فالرجل يتمتع بفكر تدريبي ناجح، ويبدل جهوداً كبيرة منذ أن وصل إلى بغداد حزيران الماضي برفقة مواطنيه كامل توبياس (مدرب مساعد) وجيري ريبا (مدرب لياقة بدنية) والسلوفاكي أندريج كوستولانسكي (مدرب حراس مرمى) واستمر في مشاهدة الدوري العراقي وتثبيت أسماء اللاعبين الذين أصر على مشاهدتهم عن قرب في معسكر كربلاء بعد التحقق من أعمارهم، ولم تكن الكرة العراقية غريبة عليه، فقد سبق أن درب اليمن والبحرين، وكذلك قاد منتخب التشيك إلى نهائي مونديال الشباب في كندا بواجهة منتخب الأرجنتين في الثاني والعشرين من تموز عام 2007 وخسر بهدفين لأوروبا وزاراتي مقابل هدف لفيينين.

الالتزام بالأعمار

وبشأن تشكيب البعض بأعمار لاعبين ضمتهم قائمة الخمسة والخمسين لاعباً، قال: "علماً بأخلاقنا للإبقاء على الأعمار الحقيقية لهذه الفئة، ويعلم الجميع أن الأولمبي وبقية المنتخبات العربية كانت تتعرض إلى اتهامات بالتزوير، لكن عملية الالتزام بالأعمار لم تكن وليدة اليوم، بل عمل الاتحاد السابق بمبدأ اعتماد العمر الحقيقي للاعب حتى تأخرنا في الحصول على نتائج جيدة، وهذا ما شربنا به حال تواجد خمسة وخمسين لاعباً في معسكر كربلاء باستبعاد بعض اللاعبين بعد أن أخبرنا المسئوق مع وزارة الداخلية بعدم قانونية تواجدهم، وعاهدنا أنفسنا بعدم السماح لأي لاعب لديه مشكلة في وثيقة جواز أو تجاوز سنه ما محدد في ضوابط التصنيفات مهما كانت مهارته وحاجة الأولمبي له، فلن نسمح أن يسرق فرصة لاعب مؤهل من جميع الجوانب".

ستراتيجية الكرة

وكشف: "اليوم تغيرت استراتيجية الكرة العراقية من خلال وجود المدرب سوكوب

كلمة صدق

محمد حمدي

رحلة شاقة بغياب الموفد!

أضمت صوتي لأصوات الكثير من زملاء الإعلاميين والصحفيين الرياضيين الذين صاروا يتحدثون صراحة عن مفردة (التهميش) التي لا أحب الخوض بها في مجتمعنا لكثرة استهلاكها، ولكن لم أجد بديلاً لها ونحن نرى ونتابع أن أحد أهم جوانب إبداع الإعلام والحاجة الماسة له تصادر علناً فتجوب فرقنا الرياضية اصقاع الأرض ويصل الوفد إلى هناك بتعداد ثلاثين أو أربعين موفداً وبعد بسبب من الرياضيين لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، وعندما يكون الحديث منسجماً عن سفر الصحفي والإعلامي فإن مشاكل المؤسسات الرياضية برمتها تقف عائقاً حيال هذه السفرة التي لن تكون نفعية مادياً لو حصلت كما هو معروف، ولكنها إعلامية مهنية تغطي جميع جوانب الحدث.

واليوم ومع وصول وفد منتخبنا الوطني بكرة القدم إلى سيئول في كوريا الجنوبية والحديث عن رحلة شاقة جداً استغرقت 12 ساعة إذ تنتظر مباراة مهمة يواجه فيها نظيره الكوري، الخميس المقبل في الجولة الأولى من التصنيفات الآسيوية النهائية المؤهلة لمونديال قطر 2022، تالت الأنباء والإخبار النادرة عن خضوع وفد المنتخب لإجراءات احترازية مشددة في مطار سيئول قرابة ساعة ونصف الساعة قبل أن ينتقل الوفد إلى فندق خاص بالحجر الصحي، كي يخضع جميع أعضاء الوفد لمسحة كورونا، ومن ثم الانتقال إلى فندق الإقامة.

لن يخوض الفريق بمعمة مدربه ديك أدفوكات الهولندي، حصته التدريبية الأولى، بسبب الإجراءات المشددة من قبل الجانب الكوري، ومن المقرر أن يكون قد تناول أول جرعة تدريبية للراحة صباح أمس الاثنين، تحضيراً لمباراة كوريا الجنوبية، ضمن مباريات المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية.

لو تتعنا سبل الأنباء المتواترة بذات النسق، سنرى أنها متشابهة إلى حدود كبيرة جداً عن جميع الرحلات السابقة، وتطوى على جانب في غاية الأهمية بهدف إلى التشويش على ذهن المنتخب كون أن المنتخب سيخوض حرباً ضروس مع منافس يتصف بالخبث ويريد النيل بطرق غير مشروعة، وهذه مقدمات لا موجب لها أبداً وإن كانت حقيقية على حد زعم المجهول الذي لا تعلمه إلا عبر أشهر بعض المفردين أو الناشطين على مواقع التواصل بإسافات مبالغ فيها، كان من الممكن تحضيرها جميعاً أو تأكيدها بوجود الموفد الصحفي الذي لا توجد مهمة أكبر من تواجده بمثل هذا الحدث الذي يشغل بال جماهيرنا.

نقطة أخرى أود الإشارة إليها، وقد يفهمها بعض زملاء على أنها حديث في الوقت الضائع الذي يجب أن نركز فيه جهودنا لدعم المنتخب الوطني تحديداً وعدم التشويش على الجمهور، والحقيقة أن هذا المحتوى أو العنوان الفاضل لا يمكن أن يكون مقبولاً ولو أرنأ دعم المنتخب بحق وإيصال صدق الجماهير إليه كان الأوجب البحث عن آلية تتيح للجمهور مشاهدة المباراة في ملعب أو ساحات عامة دون التعرّف والتعجّز على خطورة فايروس كورونا، أو حتى التواصل معهم إيجابياً بأية طريقة تجعلنا داعين للمنتخب عبر وسائل إعلامنا المؤثرة وجماهيرنا الكثيرة بمقترحات فاعلة مهمة توفر الجهد والوقت ولا تتزور لأركان بسيطة يكون الهدف منها هو الاستشهاد بدليل أننا ناشدنا بالدعم ولم يستمع البنا أهل الشأن، وتتمنى الفوز لمنتخبنا الوطني وتحقيق النتائج الإيجابية.

لن يخوض الفريق بمعمة مدربه ديك أدفوكات الهولندي، حصته التدريبية الأولى، بسبب الإجراءات المشددة من قبل الجانب الكوري، ومن المقرر أن يكون قد تناول أول جرعة تدريبية للراحة صباح أمس الاثنين، تحضيراً لمباراة كوريا الجنوبية، ضمن مباريات المجموعة الأولى للتصفيات الآسيوية.

طالب باختزال الطارق في قمم دوريات العرب التونسي الشاوش: السلة العراقية ستعاود تألقها وتشرفني خدمتها

بغداد / المدى

عقد اتحاد غرب آسيا لكرة القدم اجتماعاً تشسيقياً مع الاتحاد العراقي لاستعراض تفاصيل بطولة الشباب الثانية تحت 18 عاماً، والتي يضيئها الاتحاد العراقي في مدينة أربيل بإقليم كردستان خلال الفئرة من ٢٠ إلى ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٢١. وتقام البطولة بمشاركة ثمانية منتخبات: العراق (المضيف) الكويت، اليمن، البحرين، سوريا، لبنان، الأردن والإمارات، وتم تحديد يوم ٢٨ تشرين الأول ٢٠٢١ موعداً للقرعة منافساتها، بحيث تسحب في مقر

اتحاد غرب آسيا بالعاصمة الأردنية عمان، وسيتم بثها على قناة اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالاتحاد. وأتفق الاتحادان خلال الاجتماع على أهمية البطولة، التي يهدف اتحاد غرب آسيا لإقامتها لضمان استمرار نشاط الفئة العمرية التي تستهفيها، وذلك في ظل عدم وجود بطولات لهذه الفئة على أجندة الاتحاد الآسيوي لهذا العام ضمن استراتيجية الأخير لتغيير الفئات العمرية المشاركة في التصنيفات الآسيوية. وتم خلال الاجتماع مطالعة مواعيد البطولة ونظامها، وكذلك اتفاقية

الاستضافة وما تتضمنها من ترتيبات تتعلق بمدينة أربيل المضيفة والملاعب الرسمية التي ستقام عليها المباريات والملاعب التدريبية للبطولة وعددها، وأسماء الفئدة المقترحة، واستعراض تفاصيل تشكيل اللجنة المنظمة والأمور الطبية والحقوق التسويقية وحقوق البث التلفزيوني. وكان المنتخب العراقي توج بلقب بطولة اتحاد غرب آسيا الأولى للشباب التي أقيمت منافساتها عام ٢٠١٩ بضيافة الاتحاد الفلسطيني وتحديداً على ملعب الشهيد فيصل الحسيني في منطقة الرام، فيما حل المنتخب الإماراتي ثانياً في البطولة.

بغداد / إياد الصالحي

أكد المدرب التونسي لكرة السلة سامي الشاوش، أن اللعبة في العراق سيعاود التألق بالحضور الفاعل في المنطقة والقارة إذا ما تكاتف الجميع لتلافي سلبيات كبة تصنيفات المونديال التي جرت في البحرين شباط الماضي. وأضاف الشاوش في اتصال مع (المدى) من العاصمة التونسية: "تسفيد المنتخب العراقي السلوي بطولات لسنتين مضت ونافس بقوة قارياً، وهو قادر على إعادة الثقة للعبة من خلال مشاهدتنا لمنافسات بطولته المحلية المثيرة بوجود أندية النقط والشرطة ونقط البصرة والحشد الشعبي وغيرها، بفضل وجود نخبة من المدربين الوطنيين، على غرار المستوى اللافت الذي يظهره المنتخب المصري عربياً وأفريقياً وأولمبياً ومثله المنتخب التونسي أحد المنتخبات القوية في جميع البطولات الكبرى برغم المصاعب الطارئة المماثلة للعراق التي واجهها المنتخبان للمحافظة على سمعتها".

وأوضح: "كمتابع دائم لمنافسات بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة في العراق، تشدني المستويات الفنية للاعبين النقط والشرطة وعديد اللاعبين جذبوا الانظار إليهم فضلاً عن قيمة المحترفين الكبيرة، والسلبية الوحيدة التي يعاني منها الدوري هي منافسة ثلاثة فرق على اللقب بينما قاعدة اللعبة في العراق تزخر بالموهوبين العيين بصورة جيدة". وكشف المحلل الفني في قنوات الكأس الرياضية القطرية: "درت في دول عربية عدة مثل ليبيا والبحرين والمغرب

وفي السعودية كنت المدرب الوحيد الذي عمل مع أربعة فرق هي أحد والأصغار والنصر والنهضة، وفي قطر مع نادي الشمال لخمس سنوات متتالية، وكل هذه المهام ضمن مستوى الممتاز، وفي بلدي لدي تجاربي مع الأندية التونسية المتقدمة".

وعلق الشاوش في حالة تلقيه عرضاً من الاتحاد العراقي السلوي لتدريب أحد المنتخبات أو من ناد ما، بالقول: "يشرفني العمل في العراق وخدمة كرتة كإضافة كبيرة لمسيرتي التدريبية سواء مع المنتخبات الوطنية أم الأندية، ومستعد لترك بصمة مؤثرة على اللاعبين وبثقة كبيرة".

ولفت ضمن هذا السياق إلى: "هناك



سابق يضيفي له الحماسة كي ينجح، وفي السنين الأخيرة أصبح المدرب التونسي محط ثقة ليس في المحيط العربي فقط، بل الفرق الأوروبية التي أخذت تستعين بخبرته للعمل معها".

ويبين الشاوش: "مشكلة الكرة العربية أن 90% من دورياتها توجد أربعة فرق قوية تسعى لبلوغ قممها، وتقدم عروضاً فنية متمعة، وتحفظ الأضواء المحلية والعربية، وبقية الفرق تكفي بالفرجة برغم امتلاكها المدربين الجيدين، هذا الفارق الكبير بين الفرق المتقدمة والأدنى منها يجب أن يختزل، ويعمل الاتحاد الوطني على جعل درج البطولة غاية جميع الفرق من أجل تطوير اللعبة".

ونبه إلى: "أن أبناء النادي لأي فريق هم الضمانة له في مواصلة التنافس ضمن المستوى الأول بين الكبار، ولدينا في تونس فريق النجم الساحلي صاحب الألقاب المحلية والمشاركات العربية والأفريقية نزلت على الدرجة الثانية لكرة السلة في أيار الماضي، لعدم اعتماد أبناء النادي، ولم يتحضر لهذا المآزق ببرنامجية متوسطة المدى".

وختم سامي الشاوش حديثه: "طوال عملي التدريبي أؤمن بأن المدرب الكبير هو من ينجح عملاً تستذكره أجيال اللعبة، ولا يتكبر على لاعبي الفرق العربية لأنهم مثل أولاد عليه لا يفرق ما بينهم ويبتغ عن تدريبهم بذريعة أن خبرته لا تسمح بعمله مع الصغار، بالنعكس أننا أكثر سعادة حينما ينجح هؤلاء في فهم برنامجي ويتمكنوا من النظر ببطولة تضعهم على أول سلم المجد".

نوير: لا يشغل بالي سوى التنويع بمونديال قطر

متابعة - المدى

يرى مانويل نوير، أن المدير الفني الجديد للمنتخب الألماني هانسي فليك، ينبغي عليه أن يرفع من سقف الطموح مع الماكنيات. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد بشتوتغارت حيث قال نوير: "نريد تحقيق أهداف كبيرة العام المقبل، لدي أهداف كبيرة وأريد أن أصبح بطل العالم مع الفريق". وأضاف صاحب الـ35 عاماً: "أعلم أن الطريق لن يكون سهلاً،

يجب أن تقدم كل شيء بشكل يومي لكي تتمكن من تحقيق مثل هذه الأهداف". وستكون المباراة التي يلتقي فيها المنتخب الألماني مع منتخب ليشتنشتاين، بعد غد الخميس، في تصفيات كأس العالم هي أول مباراة لفليك منذ توليه تدريب المنتخب الألماني خلفاً لبواخيم لوف. ويسعى منتخب ألمانيا لتحقيق إنجاز وتعويض الخروح من دور الـ16 في بطولة أمم أوروبا في شهر حزيران الماضي أمام المنتخب الإنكليزي. وقال نوير، الذي لعب 104 مباريات دولية، إنه يفكر فقط في كأس العالم 2022 بقطر، ولا يشغل باله الآن ببطولة أمم أوروبا 2024 والتي تقام في ألمانيا. وبعد مباراة ليشتنشتاين، يستضيف المنتخب الألماني نظيره الأرميني يوم الأحد ثم يواجه أيسلندا يوم 8 أيلول المقبل.

الفصل الأخير من مئوية الدولة العراقية



رافعة عبد الرزاق محمد

تلوكها الإلسن سرا او علنا ، بل ان الحماس الديمقراطي الذي عرفت بها الحركة الديمقراطية في العراق منذ عشرينيات القرن الماضي اكثفت بتدريج المنكرات الى زعماء الدولة (ومنها الملغنة (فقط) ، ولاحديث عنها الا في مواسم الانتخابات ، مع ادراكها الكامل بان رجل الشارع في العراق يعرف بحجم التلاعب الفظ في نتائج الانتخابات .

هي في واقعها نتائج بليغة لانغاس الحركات السياسية التي تسببت المشهد في التراجع عن الحياة الديمقراطية على مقدرات الحياة السياسية والسلطة منذ وقت مبكر (تجربة مجلس الحكم) ، وما رافق ذلك من اشاعة فكرة الاغلبية وبقا للضم الموطني (الذهبي) ، كان سببا مباشرا لانهايار مشاهد الفصل الاخير من مئوية الدولة العراقية ، ومحاولة هذه الجهات التي اصبح لها من النفوذ والسلطة ان تتدخل بكل تفاصيل الدولة وتقاليدها ، اشاعة ان بنية العراق (١) هي الغطاء لهذه السيطرة المشوهة .

مما حدا بالعديد من الكتاب الى القول بان حل المشكلة العراقية هو حل بنوي الموصل (ثاني مدن العراق) بيد ما يسمى بتنظيم الدولة الاسلامية (داعش) في حزيران ٢٠١٤ حتى تحريرها في منتصف ٢٠١٧ ، ثم اندلاع الحراك الشعبي الكبير في تشرين الاول ٢٠١٩ مطالبا باعادة بناء وطن جديد يسع الجميع ، والى خضوع رئاسات الدولة الى بعض هذه المطالب سقطت حكومة

تلوكها الإلسن سرا او علنا ، بل ان الحماس الديمقراطي الذي عرفت بها الحركة الديمقراطية في العراق منذ عشرينيات القرن الماضي اكثفت بتدريج المنكرات الى زعماء الدولة (ومنها الملغنة (فقط) ، ولاحديث عنها الا في مواسم الانتخابات ، مع ادراكها الكامل بان رجل الشارع في العراق يعرف بحجم التلاعب الفظ في نتائج الانتخابات .

هي في واقعها نتائج بليغة لانغاس الحركات السياسية التي تسببت المشهد في التراجع عن الحياة الديمقراطية على مقدرات الحياة السياسية والسلطة منذ وقت مبكر (تجربة مجلس الحكم) ، وما رافق ذلك من اشاعة فكرة الاغلبية وبقا للضم الموطني (الذهبي) ، كان سببا مباشرا لانهايار مشاهد الفصل الاخير من مئوية الدولة العراقية ، ومحاولة هذه الجهات التي اصبح لها من النفوذ والسلطة ان تتدخل بكل تفاصيل الدولة وتقاليدها ، اشاعة ان بنية العراق (١) هي الغطاء لهذه السيطرة المشوهة .

مما حدا بالعديد من الكتاب الى القول بان حل المشكلة العراقية هو حل بنوي الموصل (ثاني مدن العراق) بيد ما يسمى بتنظيم الدولة الاسلامية (داعش) في حزيران ٢٠١٤ حتى تحريرها في منتصف ٢٠١٧ ، ثم اندلاع الحراك الشعبي الكبير في تشرين الاول ٢٠١٩ مطالبا باعادة بناء وطن جديد يسع الجميع ، والى خضوع رئاسات الدولة الى بعض هذه المطالب سقطت حكومة

يدعو للتفاوض بمستقبل واعد لبناء دولة جديدة .

ولتوثيق ما قلناه هنا ، اليك ابرز احداث العراق في الفصل الاخير من مئوية الدولة العراقية :

– في ٢٠ اذار ٢٠٠٣ بدأت الولايات المتحدة الامريكية الحرب في العراق وتقدمت جيوشها من الجنوب والشمال لاحتلال العاصمة العراقية وتمكنت من دخولها بالكامل يوم ٩ نيسان ٢٠٠٣ والاعلان عن انتهاء نظام حكم صدام حسين .

– في ١٢ تموز ٢٠٠٣ تأسف مجلس الحكم بقرار من سلطة الائتلاف الموحدة التي تولت شؤون العراق بعد الاحتلال .استمر المجلس بعمله الى نهاية حزيران ٢٠٠٤ .

– في آب ٢٠٠٣ بدأت تبريز بوضوح العمليات الارهابية وما سمي بالمقاومة ، ففي هذا الشهر هوجمت السفارة الابدنية ببغداد ثم وقعت عملية تفجير كبيرة في مقر بعثة الامم المتحدة قتل فيها المبعوث الاممي وعدد من مساعديه ، ومصرع السيد محمد باقر الحكيم رئيس تنظيم المجلس الاعلى للثورة الاسلامية بتفجير هائل في مدينة النجف ،

– في ١٤ كانون الاول ٢٠٠٣ اعلن عن القاء القبض على صدام حسين في شمالي بغداد .وقدم فيما بعد الى المحاكمة التي اسفرت عن اعدامه يوم ٣٠ كانون الاول ٢٠٠٦ .

– في الاول من حزيران ٢٠٠٣ اعلن عن

تولي اباد علاوي رئاسة الوزراء وغازي الياور رئيسا للبلاد .

– في ٣٠ كانون الثاني ٢٠٠٥ نحو ٨ ملايين عراقي يصوتون على مجلس نيابي للبلاد . وقد اسفر ذلك عن تشكيل حكومة برئاسة ابراهيم الجعفري وتوجيه رئاسة البلاد الى جلال الطالباني .

– في عام ٢٠٠٦ ازدادت عمليات العنف في العراق وشهد العراق لأول مرة صراعا طائفيا غير مسبوق شاركت فيه جميع مسلحة مختلفة ، كما قام تنظيم القاعدة بالعديد من العمليات الارهابية .

– في ١٠ حزيران ٢٠١٤ اعلان عن سقوط الموصل بيد مسلحي تنظيم الدولة الاسلامية في العراق والشام المعروف بداعش في عملية عسكرية غامضة انسحب فيها الجيش العراقي وباقي القوى الامنية من مدينة الموصل .

– في ١٧ تموز ٢٠١٧ اعلن رسميا عن تحرير مدينة الموصل من مسلحي داعش بعد معارك شرسة في شوارع المدينة ومحلاتها .

– في تشرين الاول ٢٠١٩ بدأ الحراك المدني والشبابي العراقي باكثر ثورة ضد الحكم وفساده ، وشهدت مدن العراق المختلفة معارك بين المحتجين وقوى الامن اسفرت عن سقوط الاف الضحايا بين قتل وجرح .

– في ٥ اذار ٢٠٢١ زار البابا فرنسيس الاب الروحي المسيحي العالم العراق وزر بعض معالمه التاريخية ، واستمرت زيارته ثلاثة ايام .

لا نضيف جديدا بان العراقيين واجهوا بعد سنة 2003 واقعا جديدا لم يمهده من قبل ، فما شاعته الالواسط الامريكية ومشاييعها من ان العراق على موعد مع الديمقراطية المفقودة منذ نحو نصف قرن ، وان كانت الديمقراطية الرائلة باسقاط النظام الملكي في تموز 1958 كانت اقرب للنخب من الالواسط الشعبية التي لم تأبه كثيرا الا بتبريد زعماء احزابها ، وان الاحزاب السياسية في العهد الملكي قد قبلت بذلك الواقع الديمقراطي رغم الانحرافات التي شابت مسيرة الدولة العراقية بصلتها بالحركة الديمقراطية وفقا للأساس الدستورية للدولة الناشئة لسنة 1921 (بدستورها القانون الاساس لسنة 1924) .

منذ قيام ثورة تموز ١٩٥٨ التي اسقطت النظام الملكي ومؤسساته الدستورية ، بدأت عبارات (الديمقراطية والحيات العامة وفصل السلطات) تلوكها الإلسن (سرا في اغلب الاحيان) ، في الوقت نفسه الذي شهد تراجعا واضحا في مطالبات الحركات السياسية لتلك التي

حين يرجع العراق



غانم شربل

العراق الذي استضاف قمة «التعاون والشراكة» قبل يومين هو بالتأكيد غير العراق الذي استضاف القمة العربية في 2012. أشياء كثيرة تغيرت في العراق وحوله وهي المشهد الدولي أيضا. لكن أبرز ما تغير في بغداد هو انطلاق عملية هادئة وجرينة تهدف إلى إعادة العراق إلى العراق. وشاءت الصدفة أن نتعقد القصة في بغداد فيما تسابق أميركا الوقت للخروج من قفص مطار كابول. ما أكد الحاجة إلى تبريد التشنح الإقليمي.

العراق الذي استضاف قمة «التعاون والشراكة» قبل يومين هو بالتأكيد غير العراق الذي استضاف القمة العربية في 2012. أشياء كثيرة تغيرت في العراق وحوله وهي المشهد الدولي أيضا. لكن أبرز ما تغير في بغداد هو انطلاق عملية هادئة وجرينة تهدف إلى إعادة العراق إلى العراق. وشاءت الصدفة أن نتعقد القصة في بغداد فيما تسابق أميركا الوقت للخروج من قفص مطار كابول. ما أكد الحاجة إلى تبريد التشنح الإقليمي.

العراق الذي استضاف قمة «التعاون والشراكة» قبل يومين هو بالتأكيد غير العراق الذي استضاف القمة العربية في 2012. أشياء كثيرة تغيرت في العراق وحوله وهي المشهد الدولي أيضا. لكن أبرز ما تغير في بغداد هو انطلاق عملية هادئة وجرينة تهدف إلى إعادة العراق إلى العراق. وشاءت الصدفة أن نتعقد القصة في بغداد فيما تسابق أميركا الوقت للخروج من قفص مطار كابول. ما أكد الحاجة إلى تبريد التشنح الإقليمي.

العراق الذي استضاف قمة «التعاون والشراكة» قبل يومين هو بالتأكيد غير العراق الذي استضاف القمة العربية في 2012. أشياء كثيرة تغيرت في العراق وحوله وهي المشهد الدولي أيضا. لكن أبرز ما تغير في بغداد هو انطلاق عملية هادئة وجرينة تهدف إلى إعادة العراق إلى العراق. وشاءت الصدفة أن نتعقد القصة في بغداد فيما تسابق أميركا الوقت للخروج من قفص مطار كابول. ما أكد الحاجة إلى تبريد التشنح الإقليمي.

فرصة قيادة العراق لمعاهدة دولية لحظر الاستخدام السياسي للدين



سلام سرحان

الدنيّة في العراق هم بين مؤيدي المبادرة، مثل رئيس الكنيسة الكلدانية الكاردينال لويس رافائيل ساكو والرّبعم الديني الراحل للمجتمع اليزيدي بابا شيخ خرتو حاجي اسماعيل والرّبعم الديني للصابئة المندائيين ستار جبار حلو، إضافة إلى العديد من الرّعاء الدينيين المسلمين. اقتحام العراق لقيادة المعاهدة سيكون مدوياً وسيحقل له مكاسب كبيرة داخليا وخارجيا. وسيكون ضربة دبلوماسية هائلة تقدم للعالم درسا في كيفية التعامل مع هذه الإشكالية المستعصية وتنعكس على دوره الإقليمي والعالمي في جميع القضايا. وستنبع العراق دول كثيرة من المنطقة والعالم. بل أتوقع أن يفتح ذلك نافذة حتى لإيران للخروج من عزلتها ويعيدها إلى المجتمع الدولي.

كما ستقدم الحكومة أيضا درسا داخليا تحرب به الأحزاب الدينية، حين نفتح لها طريق التألق مع روح العصر وتوفر فرصة للخروج من مشاكلها ومن الرّفض الذي يحاصرهما. كما أن قيادة معاهدة تاريخية تحسم أخطر القضايا الشائكة سيثبت النفاؤل بين العراقيين ويعزز استقرار البلد على دوره الإقليمي والعالمي في جميع القضايا. وستنبع العراق دول كثيرة من المنطقة والعالم. بل أتوقع أن يفتح ذلك نافذة حتى لإيران للخروج من عزلتها ويعيدها إلى المجتمع الدولي.

كما ستقدم الحكومة أيضا درسا داخليا تحرب به الأحزاب الدينية، حين نفتح لها طريق التألق مع روح العصر وتوفر فرصة للخروج من مشاكلها ومن الرّفض الذي يحاصرهما. كما أن قيادة معاهدة تاريخية تحسم أخطر القضايا الشائكة سيثبت النفاؤل بين العراقيين ويعزز استقرار البلد على دوره الإقليمي والعالمي في جميع القضايا. وستنبع العراق دول كثيرة من المنطقة والعالم. بل أتوقع أن يفتح ذلك نافذة حتى لإيران للخروج من عزلتها ويعيدها إلى المجتمع الدولي.

من عاش عن قرب السنوات الشائكة التي أعقبت الغزو الأميركي للعراق وبعدها غزو «داعش» لقسم من أراضيه يعرف حجم الأضرار التي كانت محدقة بهذا البلد. قبل سنوات كان يمكن للمتابع أن يسمع أن العراق غرق في مستنقع لا خروج منه، وأن الحرب بين مكوناته طبيعية، وأن الزواج كان سرياً والود كان مزيفاً. ولكن يمكن أيضا سماع أن إقامة الأكراد في العراق الاتحادي لن تطول على رغم ما رسمه الدستور وأنه سيختارون الابتعاد عن العراق «المريض». وقبل ذلك بسنوات كان هناك من يقول إن الآلة الأميركية الهائلة أطبقت على بغداد، وأن العراق سيدور في فلها لعقود طويلة. وبعدها كان هناك من يقول إن ملامح الدولة العراقية أخذت في الإصاح لمصلحة إدارة إيرانية مباشرة وإن تغطت بالفضائل.

الذين خافوا من العراق الأميركي سرعان ما تنفسوا الصعداء بعدما ظهر جليا أن النفوذ الأميركي غادر قبل مغادرة الجنود الأميركيين. والذين سلموا بالمصير الإيراني للدولة العراقية يكتشفون في الالونة الأخيرة أن العراق التابع لإيران ليس جذابا لأهله، وليس مقبولا في المنطقة وليس مرحبا به في العالم. في الغالب بدا واضحا أن مكاسب جيئنها العراق من الإنزلاق إلى خانة العداء لأميركا. وبالمنطق نفسه بدا أن مكاسب جيئنها من الإنزلاق إلى خانة العداء لإيران وإيقاظ كل الذكريات المؤلمة. وتزايدت القناعة أن العراق الأميركي مشروع مشكلة، وليس مشروع حل. وأن العراق الإيراني مشروع اشتباك طويل يطيح فرص الاستقرار والأزدهار.

في ظل هذه القناعات التي أكدتها تجارب باهظة، تبلورت في السنة الأخيرة ملامح مشروع يقوم على استعادة العراق العراقي ومن دون أن يكون جديدا في هذا المسعر أو ذاك. العراق الذي عانى الأمرين من الصراعات على أرضه، وخصوصا من الاشتباك الإيراني – الأميركي، راح يجمع بان يكون أرض حوار بين أهل الإقليم وبينهم وبين القوى الكبرى الحاضرة في المنطقة. وهكذا تبلور ما يشبه الصيغة التي تقوم على نهج التعايش والاعتدال والرهان على الدولة ومؤسساتها في الداخل وعلى الحوار واحترام

رغم وتيرة التأييد المتسارع للمبادرة العالمية لسن معاهدة دولية لحظر الاستخدام السياسي للدين، إلا أن أكبر قاسم مشترك بين الإنطاعات الأولى لمن يطالعون عليها لأول مرة، هو اليأس من وجود حل لهذه القضية المستعصية. لكن ذلك الإنطباع سرعان ما يتجر وينقلب إلى هشّة وتأييد متحمس بعد دقائق من تأمل بساطتها الساحرة.

قبل أن نوضّح أركان المعاهدة المقترحة وأهميتها أن يكون العراق في قيادتها، ينبغي أن نشير إلى أنها حظيت، خلال عام واحد فقط من انطلاقها، بتأييد مئات البرلمانيين والمسؤولين والشخصيات العالمية. وأصبحت على طولة عسرات الحكومات

وزعماء دول العالم، رغم ظروف العمل الاستثنائية، التي لا يزال يفرّضها وباء فيروس كورونا.

ومن التطورات الكبرى لتجريب رئيس الحكومة الغربية بالمعاهدة المقترحة وإحالتها إلى وزارة الخارجية، بعد استقباله لوفد يمثل عسرات البرلمانيين من جميع الكتل السياسية ومنظمات المجتمع المدني، التي طالبت حكومته بتجنّبها على الساحة الدولية. كما تأييدت مجموعات كبيرة من البرلمانيين في إيطاليا والنمسا وبنغلاديش وسان مارينو حكومات بلدانها لتعني المعاهدة رسميا. وتستعد أكثر من عشر دول أخرى للقيام بالمثل، بينها سويسرا وباكستان وجنوب أفريقيا وألمانيا وبريطانيا وقاسمهورية الكونغو الديمقراطية وبوركينا فاسو ونيجيريا.

وهناك مستويات مختلفة من التأييد في أكثر من ثلاثين دولة أخرى، بينها النرويج وفرنسا ومصر وتونس وإسبانيا والبحرين وجنوب السودان وكندا وموريتانيا والإكوادور وأرمينيا وجورجيا والأوغندا والوسطى وسيراليون ولاثيا ومالطا ومقدونيا الشمالية وبلجيكا وساحل العاج. كما حظيت المبادرة بدعم كبير في البرلمان الأوروبي والعديد من البلدان الأخرى.

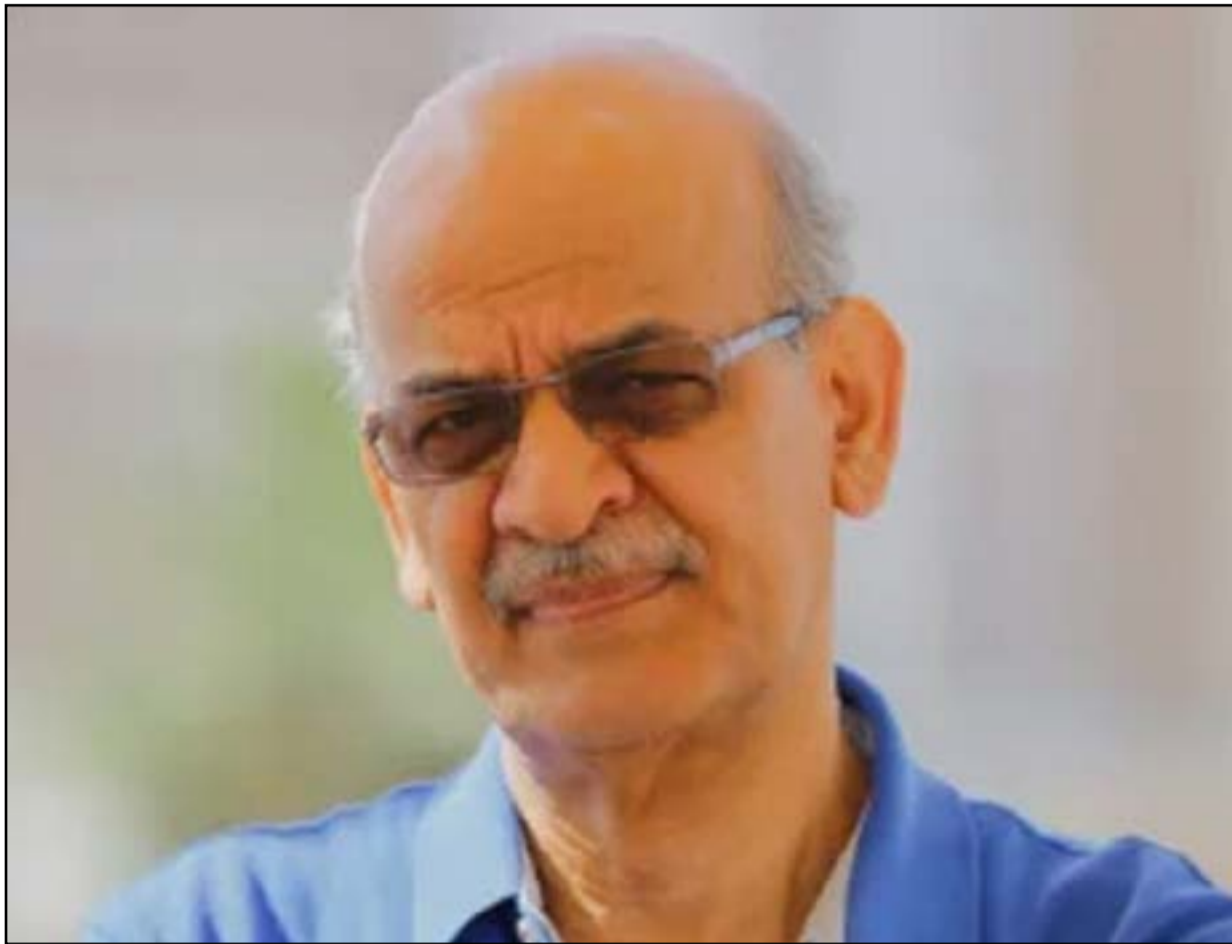
أما بالنسبة للشخصيات العالمية الداعمة، فمن الصعب نكر البعض دون البعض الأخر، لأن جميعهم بارزون ومؤثرون بشكل كبير. ولكن إذا كان لا بد من نكر بعض الأسماء، فلا بد أن نبدأ برئيس مجلس أمناء المنظمة والراعي الوحيد لها حتى الآن، رجل الأعمال العالمي نجيب ساويرس. وتضم قوائم المؤيدين الطويلة الرئيس السابق لجامعة الدول العربية عمرو موسى ورئيس أساقفة كاتدرائي السابق روان ويليامز ووزير الخارجية الإيطالي السابق جوليو تيززي ووزير الخارجية المصري السابق نبيل فهمي والمفكر العالمي نعموم تشومسكي، وعسرات الشخصيات العالمية في فرق المنظمة المختلفة.

من الطبيعي أن يعتقد كثيرون أن إيجاد حل لشكلية إساءات استخدام الدين في انتهاك حقوق الآخرين، مهمة صعبة بعد أن عجزت عن حلها ملايين المحاولات على مدى تاريخ البشرية. وكان عنوان أبرز تلك المحاولات



يرى أن الدافع الذي قاده إلى الترجمة هو محاولته الابتعاد عن ذاته المأزومة ووجعه

فلاح رحيم: كتبت الرواية من داخل المحنة العراقية المتواصلة منذ أكثر من أربعة عقود



د

أكاديمي وكاتب عراقي مقيم في كندا. ولد عام 1956 في مدينة بابل في العراق. حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة الانكليزية من كلية الآداب جامعة بغداد عام 1978 وعلى شهادة الماجستير في الأدب الانكليزي من الكلية نفسها عام 1989 عن أطروحته «اللغة موضوعاً وتقنية في قصائد ديالان توماس». دَرَسَ الأدب الانكليزي واللغة الانكليزية في عدة جامعات طوال خمسة وعشرين عاما وهو متفرغ للكتابة والترجمة في كندا حالياً. نشر أولى قصصه في السبعينيات، ونشر أولى ترجماته في مجلة «الثقافة الأجنبية» عام 1983، التقى به رئيس تحرير المجلة الشاعر ياسين طه حافظ وأعجب به في أن يكون مترجم مقالة «الاستيعاب الجمالي للألة» للمفكر الأمريكي لويس مومفورد جندياً أنجز هذه الترجمة في خنادق القتال - تمكن فلاح رحيم بعد هذه السنوات العجاف من العودة إلى مقاعد الدراسة فأنجز أطروحته لنيل الماجستير وأحرز المرتبة الأولى بين متخرجي دفعته. وترجم إلى العربية العديد من الروايات والدراسات الأدبية والفلسفية فضلاً عن كتابة العديد من المقالات في نقد الرواية والشعر. صدرت روايته الأولى «الفتاوى في يوم ساخن» عام 2012 أعقبها رواية (حبات الرمل .. حبات المطر). و (أزمة التنوير العراقي: دراسة في الضجوة بين المثقفين والمجتمع) دراسة، ثم رواية (صوت الطبول من بعيد). و (اخيراً رواية (الشر الأخير في الصندوق).

د

أجرى الحوار: علاء المضرجي

القسم الاول

وفي الترجمة: رواية (ماريو والساحر) توماس مان، (الصقر الجوال) كلينوي وسكوت، رواية (مويرا) جوليان غرين، (تحت غابة الحليب) مسرحية شعرية. ديالان توماس، رواية (فضيحة) شوساكو أندو.. رواية (اضطراب وأسى مبكر) توماس مان، (محاضرات في الأيديولوجيا والبيوتيا) بول ريكور، (الزمان والسر: الجزء الأول) بول ريكور. (بالاشتراك مع سعيد الغانمي). (الزمان والسر: الجزء الأول) بول ريكور، رواية (بحر ساركاسو الواسع) جين ريز. (القراءات المتصاعدة: التنوع والمصادقية في التاويل) بول أرمسترونغ، (الذاكرة في الفلسفة والأب) ميري ورنوك، (الذات تصف الترجمة وإعادة الكتابة والتحكم في السمعة الأدبية) أندريه لوفيفر. 2011. (الذات تصف نفسها) جوديث بتلر، (حكاية الجند: الحرب والذاكرة والمنكرات في القرن العشرين) صموئيل هاينز، (البحث عن ملال للشعر: مقالات في الشعر الغربي الحديث)، (سوسير وفجنشستين: فلسفة اللغة ولعبة الكلمات) روي هاريس، (قوة الدين في المجال العام) يورغن هابرماس (بالاشتراك مع آخرين)].

■ سؤال لا بد منه في هذا الحوار، عن نشأتك ومرجعك

قالوا عن فلاح رحيم

ما يقود رواية فلاح رحيم هو الهدف والأخير وليس تفاصيل الوصول إليه فقط، فهو مشغول في أثناء بناء الرواية حدثاً حدثاً وشخصية شخصية بالصورة الكلية التي سوف تبدو عليها الرواية. فالرواية تعدد إلى سرد شفاف ينقل لنا حياة حقيقية، ويضع لنا علامات تحولاتها، وإشارات مرجعياتها، لكنها سرعان ما تضيّب الشفافية عبر تضييب السيرة، ومغادرة الكتابة بوصفها عملاً توثيقياً، ليبارشها بأشكال متنوعة من الأحداث والشخصيات (تمتاز رواية فلاح رحيم بكثرة الشخصيات). إن عين الروائي فلاح رحيم لا تنظر إلى يديه وهما تكتبان، بل إلى مشهد بعيد تغذيه الديان بالتفاصيل تدريجياً.

■ د. حسن ناظم

وتنضح المشتركة السيرية في السرد، وتنمظهر هذه التجربة عن كثافة في تحولات السرد العميقة وما تنطوي عليه من انطولوجيا ذات دور فاعل في مجال الفكر والمعرفة، لذا حرص الأستاذ فلاح رحيم على منح هذا الحضور تجوهراً ليؤشر بنكاء لما يتمتع به السرد. إذا خضع لسيرورة يتكشف عبرها التاريخ متحرراً كالمدرورة ليومس إلى أن الخيال الذي ذهب إليه ماركس أول مرة هو الأكثر فاعلية في التأثير الاجتماعي. لكن هذا لا يعني بأن مثل هذه المكونات التي دائماً ما تتشكل نوعاً من التحليل النقابي، ليست محكومة بنسق نماثل، وخاضعاً للتجانس المتشكل من الوقائع والأحداث.

■ ناجح العموري

لا يحتاج الروائي "فلاح رحيم" إلى استخدام الرمزية أو التعمق في الاسطرة التي استعان بها في عنوان الرواية واستكشاف مفهوم (الأمل) في بيئة لا تعليك إلا اليأس؛ فالروائي يملك ادواته الفنية وعناصر التشويق المفعمة بالواقعية القاسية وذاكرة يستعيد فيها تفاصيل أحداث التاريخ مع خلق شخصيات ناضجة فنيا قادرة على تجسيد المرحلة الزمنية العقدة في حياة العراقيين، ورواية (الشر الأخير في الصندوق) للروائي "فلاح رحيم" اصدار دار الراقدين سنة الاصدار 2021 وتقع في 420 صفحة، انها رواية فكرية في زمن الحرب تبدأ عام 1983 وتنتهي مع وقف اطلاق النار عام 1988. واحتفالات العراقيين في ساحة الاحتفالات

■ حمدي العطار

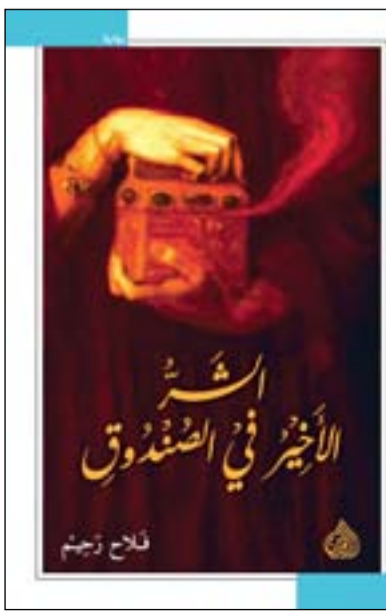
إلى التوسع في قراءة الأدب العالمي غير المترجم، وقد اخترتها بالرغم من أن درجتي في درس اللغة العربية كانت أعلى بكثير من سواها.

■ تنقلت إذن بين الشعر والقصة والترجمة ثم الرواية. ما سبب هذا التنوع؟ هل يعود إلى رغبة دنيئة ومقصودة في تنوع وسائل التعبير عن ذات وجدت نفسها أخيراً في الرواية؟

- كانت الرواية منذ البداية الهدف الذي أسعى إليه كما نكرت، لكن التقلّب بين هذه الحقول الأدبية لم يكن مدفوعاً برغبة يحكمها المزاج. أتذكر جيداً أنني تركت كتابة الشعر في منتصف السبعينات عندما أدرت أن السياسة قد اختلطت بالشعر في العراق. وأقصد هنا السياسة بمعناها الدعاوي الفج لأنني كنت أرغب في كتابة شعر يحرك الهاجس السياسي وقد كتبت منه الكثير لكنني لم أنشر منه شيئاً يذكر. وجدت نفسي في بداية عقد الثمانينات جندياً في خنادق الحرب العراقية الإيرانية فتأكدت لذي القناعة بأن الكتابة الإبداعية التي أرغب في ممارستها لن تكون صالحة للنشر في ظروف العراق وقررت أن أزم الصمت وأبتعد عن عالم الثقافة والنشر. لم أتوقف بالرغم من ذلك عن القراءة وإعداد نفسي للكتابة. كتبت خلال تلك الأعوام، أعوام الحرب العراقية الإيرانية، مئات الصفحات من اليوميات أرصد فيها ما يحدث حولي بوصفه مادة الأدب الذي قد أكتبه يوماً ما إذا ما كتب لي أن أبقى حياً. بالرغم من هذا بقيت الكتابة حاجة تبحث عن منفذ تحقق به نفسها دون أن تتواطأ مع الخراب المتواصل وهو ما قادني إلى الترجمة.

■ ما قصتك مع الترجمة؟

- قصة طريفة حقاً. بدأت أولى ترجماتي في خنادق الحرب. لم أكن أترجم من أجل النشر ولم أعرض ترجماتي حينها على أحد. كان الدافع الأول الذي قادني إلى الترجمة محاولتي الابتعاد عن ذاتي المأزومة ووجعي الكبير بعد مقتل أخي في الحرب. صرت بعد تلك التجربة لي وللعائلة أجد صعوبة في القراءة لأنني ما أن أفتح كتاباً حتى تقف المسافة بيني وبينه. وأنا هنا أتحدث عن القراءة في الخندق التي أعانقتي كثيراً على تحمل مشاق الحرب. قررت أخيراً أن أخير وسيلة أمامي للابتعاد عن همي الثقيل هي أن أمضي إلى ما وراء القراءة، إلى



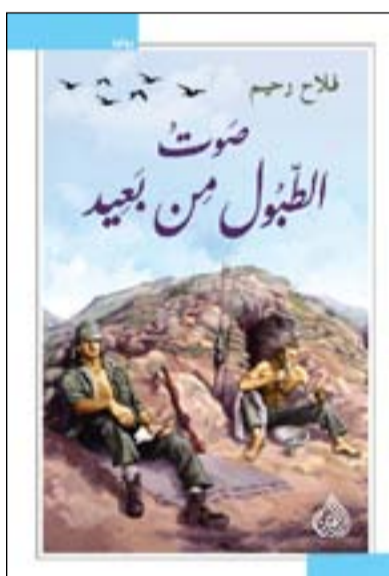
الترجمة بوصفها تقصصاً لذات أخرى وعيشاً في عالم آخر يكتبه المترجم ولا يكتبه في أن واحد. ترجمت أولاً رواية "بحر ساركاسو الواسع" لجين ريس وقد أكملتها في شهر واحد. كنت أضع الأوراق على فخذي ولا أحصل معي إلا أنساها حتى أتيت لي فرصة مراجعتها بعد الصفحات. واصلت الترجمة على هذا النحو وكنت أعود بالمسودات الأولية لأودعها البيت وأنساها حتى أتيت لي فرصة مراجعتها بعد أعوام فعرضتها على أستاذي شريف هاشم الزميلي وشجعني على نشرها. وفرت لي الترجمة فضلاً عن الملأ النفسي فرصة أن أسك بالقمع لأكتب شيئاً أحقق به رغبتني في الكتابة دون أن أقول شيئاً ينسب إلي. بهذا المعنى تكون الترجمة بالنسبة لي كما وصفها الصديق حسن ناظم صمتاً ناطقاً. وفرت لي أن أتكلّم دون أن أقول شيئاً أحاسب عليه. كانت وسيلة بقاء ومقاومة إن صح القول.

■ كيف انتقلت من الترجمة إلى كتابة الرواية؟

- لم أتمكن من كتابة الرواية إلا بعدما هاجرت إلى كندا وأتيت لي مسافة كافية تتيج تأمل تجريتي الطويلة الشاقة وحرية في التعبير لم أكن قادراً مع نوع الكتابة الذي أبتغيه الاستغناء عنها.

■ إذن أسهم المنفى بالرغم من فسوته في تحرير الروائي من سيف ديمقلس السلط عليه بالفوضى والرميز والمباذنة وحتى التمزج والأدلة، خوفاً من السلطات الاجتماعية والسياسية والدينية. ما رأيك بعلاقة الروائي العراقي بالمنفى؟

- هناك شبه اتفاق الآن على أن المنفى في تجربة الكاتب حين وسطى يقع بين الوطن والبلد البديل. ولابد هنا من التمييز بين البلد البديل كما هو بالنسبة لأهله وكما يراه المنفي. هناك في المنفى صراع بين طائفتين متضادتين: أن تعيش غريباً مهشماً مسكوناً بموجع مصابته يستحيل تخييره أو التصالح مع مصائبه من جهة وأن تجعل هذا الوجود المأزوم عبر الكتابة والاستعادة الإبداعية وسيلتك لتأكيد ذاتك وكرامتك في عالم مضطرب. هذا التداخل بين الطائفتين أكده الكثير من الكتاب المنفيين مثل إدوارد سعيد وحنّا أرنت وميلان كونديرا وغيرهم. وهي ثنائية تنطوي على أسئلة صعبة تتفرع إلى ثنائيات أدق مثل ميل المنفى إلى التناظر والوطن إلى الممارسة، ميل المنفى إلى الجمال واللا تاريخ والوطن إلى السياسة والتطور، وهناك الفصل الذي أكده إدوارد سعيد بين المنفى والنفي إذ الأول يخص مجاميع بشرية كبيرة بريئة ضائعة بينما الثاني ينطوي على لمسة توحّد وروحانية إبداعية. في إطار كل هذا أرى أن الرواية العراقية المكتوبة في المنفى قد تمكنت من إضاءة جوانب من التجربة العراقية لم تكن متاحة من داخل التطور في الحدث، المسافة هنا عنصر مهم في فراءة المنظور، لكن هذه الرواية خضعت لقيود المنفى التي ذكرتها أيضاً فما يطلق عليه أدب الداخل يمتاز بحرارة التطور في الحدث بكل تفاصيله المائلة بغزائرها المذهلة يومياً. أقول هذا وأنا أعني أن تأزم التاريخ العراقي القريب لم يوفر للكاتب العراقي فرصة التحليل بعيداً في عالم الجمال والتوحد واللا تاريخ. إنها حالة طوارئ دائمة تطارد الكاتب أينما كان.



■ ما الأسباب التي دعكت لكتابة الرواية؟ لإبهار القارئ بحكاية جميلة مثلاً، أم لإظهار تفاصيل اليومي والتاريخي والاجتماعي؟

- تنوع الأسباب الداعية إلى كتابة الرواية بحسب الشخص والمكان والزمان. وهذه الأسباب تؤثر على نوع الرواية التي تصدر عنها. كتبت الرواية من داخل المحنة العراقية المتواصلة منذ أكثر من أربعة عقود. هناك الدافع الأول لمراهق عشق فن الرواية وقرر في لحظة هوس مبكر أن يكتب الرواية، لكن هذا الدافع تعرض لخدلان طويل سببه الأهم طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية في العراق وخضوعنا الدائم لتسولات مصيرية تهدد وجودنا برمته لا نترك فسحة لانقاط الأنفاس. عندما خطت عام 2010 لكتابة خمس روايات تغطي تاريخ العراق الحديث منذ بداية السبعينات حتى عام 2007 واجهتني معضلة نوع الرواية الذي سأكتبه. كنت حينها في منتصف الخمسينات من العمر، أتاحت لي دراستي وقراءاتي الإطلاع على مختلف ضروب الكتابة الروائية. قررت أن هناك خيارين أمامي إما أن أطلق من فوضى الواقع فأكتب ما يكافئها روئياً أي فوضى الشكل ومغامرة التجريب التي لا تخضع لأي قيد أو منطوق، وإما الانطلاق من هذه الفوضى فأسبقها بينة ومحاولة مقارعتها بقوة صنف الرواية الذي يعتمد التخطيط وبناء الشخصية وتطوير الحكمة واستخلاص ثيمات دالة تجبر الفوضى والخراب على الانصياع لمنطق الفن وقدراته العظيمة على تقديم المعنى والمؤاسة. كان انحيازي للخيار الثاني كما هو واضح في رواياتي المنشورة. اعتقد أن من يكتب للقارئ العراقي الموجدع الذي يعاني حتى يومنا هذا من صدمات متتالية تستهدف تماسكه ونقته بهويته الوطنية والفردية لا يمكن إلا أن يخاطب هذه الحالة بفن يتفاعل مع الأزمة من أجل تأطيرها بين دفتي كتاب يمكن القارئ من فهم ما حدث ويحدث حوله ويقدم قولاً سردياً دالاً يتسم بالوضوح والتعمق في أن واحد.

■ تسببت الرواية المشهد الأدبي العراقي خلال عقدين الأخيرين إلى حد أنها أزلحت الشعر عن عرشه. كما يرى بعضهم. فماذا يقول فلاح رحيم؟

- أعتقد أن العلاقة بين الرواية والشعر في ثقافتنا العربية والعراقية تحديداً من أهم المعضلات التي تواجهها الرواية. يبقى العراق

بكل تاريخه الأدبي بلد الشعر والشعراء الكبار، أسماء الروائيين الكبار تعد على أصابع اليد الواحدة بينما الشعراء لا حصر لهم. هذه الحقيقة مهمة في فهم التحديات التي تواجه الرواية العراقية. هنالك من يرى أن الرواية بحاجة إلى الشعر لتتألق وتحقق وعدها الجمالي الباهر. ودعوى النص المفتوح بدلاً من الصنف الأدبي تنطوي على فتح أبواب الصنف الروائي أمام سائر الأصناف الأخرى وأهمها في حالتنا الشعر. شخصياً أرى أن لغزو الشعر للرواية نتائج سلبية تحد من قدرتها على الوفاء بوعدها الفارق. أول الاختلافات بين الشعر والرواية يتصل بطبيعة اللغة المستخدمة في كليهما ووظيفتها. الشعر يضع ثقله في اللغة أساساً، وبحسب جان بول سارتر وميخائيل باختين الشعر لغة وفن لغوي أولاً. تحيل اللغة في الشعر القارئ إلى ذاتها، إلى تراكيبها وأصواتها وجمالياتها فكأنها في زهة لعرض مفاتها، للغة شأن مختلف تماماً في الرواية لأنها متورطة في وظيفة إخبارية تقذف بها بعيداً عن ذاتها وتجرح نرجسيتها. عندما نقرأ نصاً روئياً ونجد أنفسنا منصرفين إلى التمتع بجماليات نسيجه اللغوي غير أبهين بمحتوى اللغة تكون أقرب إلى الشعر منا إلى الرواية. لا يعني هذا أن الروائيين لا يتقنون في أدائهم اللغوي. بينهم أعظم النافرين في تاريخ الأدب، لكن استخداهم اللغة يبتعد كثيراً عن افتتان الشعر بذاته. يبقى الروائي مشدوداً إلى مرجع نصه الواقعي يمتحنه الأولية ويتصرف في لغة السرد بما يتفق مع هذا الولاء للمرجع. لقد قطعت الرواية العربية رحلة شاقة من أجل تصفية نفسها من ثقل العبارة المورثة عن حقبة سيادة الشعر في الثقافة العربية، يكفي أن نقارن لغات المنقوطة وطه حسين وتوفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف إدريس لننتلمس الحركة المطردة باتجاه تاهيل اللغة للعمل لحساب الرواية وحاجتها.

■ هل يعني هذا الفصل الحاد بين الرواية والشعر أنك تسد الباب أمام التجريب في الرواية؟

- إطلاقاً. التجريب في الرواية لم يتوقف منذ ظهرت الرواية حتى يومنا هذا، لكن التجريب الروائي يختلف عن التجريب الشعري. بينما ينصب تجريب الشاعر على الصياغات اللغوية في المقام الأول يتسع نطاق التجريب الروائي ليشمل عناصر معقدة كثيرة: الحكمة، الشخصيات، المكان، الزمان، وجهة النظر أو البؤرة وغيرها. المهم في التجريب الروائي لكي لا يفقد شرعيته أن يبقى حريصاً على صلته الحية مع التجربة الواقعية المعيشة. وأنا لا أقصد هنا الواقعية بمعناها الأيديولوجي بل الواقعية بمعناها المعرفي والجمالي، وهي ركن أصيل في كل فن روئي يستحق الاحترام. هنالك من يمارس التجريب في مختبر معزول عن الوقائع يقدر أحجار اللغة بانتظار بريق مدهش لا يمت بصلة إلى ما هو معروف لدى الناس، إنه يسعى إلى خلق عالم بديل غابته المتعة الجمالية. نجد بالمقابل تجريباً نابعا من العالم الذي نعيشه، يبدأ منه وينتهي إليه، ينشغل به، يؤثر ويتأثر. التجريب الأول يخاطر بخسارة القارئ والمثلي، الثاني ينتمي إلى الإبداع الفاعل.

نتابع الأخبار كل يوم في انتظار أن نسمع خيرا مفرحا يُبشّرنا أصحابه أن أبو مازن "سبعود" إلى قبة البرلمان منتصرا، فحنن نخشي أن لا نجد في الـ ٤٠٠٠ مرشح وأكثر من مئة حزب وشخصيات مؤثرة مثل مشعان الجبوري وبقاير جبر الزبيدي وجمال الكربولي وعباس الديباني وعتاب الدوري!! ورغم أن هؤلاء "الأعاجيب" طمانونا إلى أن قرارهم بعدم الترشح لايعني ابتعادهم عن المشاركة في دعم الديمقراطية!!

تعلّمنا، من السيئ والأحداث والتجارب، أن بعض المسؤولين العراقيين ما أن يفتح فمه أمام الفضائيات، حتى يترأى له العراق بلداً آخر، بل حتى يرى، أن القصف التركي لا يعتبر خرقاً لسيادة العراق، وأن التدخل التركي له مبرر..

وهو ليس تدخلا بل خروقات، الذي قال هذا الكلام المثير، ليس موطننا على باب الله مثل جنابي، وإنما وزير للدفاع اسمه جمعة عناد.

حنما سيبخّر مني بعض القراء ويكتونون شامتين: ألم تخبرنا أنك ستنتقل عن متابعة سير المسؤولين العراقيين؟ سؤال وجهه حتما، ولكن ماذا فعلت ياسادة؟ فأنا تعودت على أن أبحث لكم عن العجيب والغريب في شؤون الوطن، ورغم أن البعض يرى أن ما أكتبه يثير التشاؤم والأسى، لكن سأحاول أن أنقل لكم آخر أخبار مفرحة، فقد فشل البرلمان العراقي في عقد جلسته بعد غياب أشهر، وقد نشرت رئاسة البرلمان توضيحا لأبناء العراق جميعا تخبرهم أن السادة النواب على العهد باقون، وفي مصايف لندن وتركيا ولبنان يتمتعون.

لا يزال العديد من مسؤولينا "الأفاضل" مصريين على أن يتعلموا فنّ الخديعة من المرحوم ميكيا فيليبي، سيضحك البعض مني ويقول يارجل إنهم لا يقرأون وإن قرأوا لا يفهمون، لكنهم ياسادة شطار جدا في اللعب على مشاعر البسطاء.

ماذا تعني الديمقراطية في بلد يسخر فيه النائب والوزير والسياسي من بلاده ويصر على أن تبقى تابعة، ثم بعد ذلك يصدر بأفخم العبارات عن دولة القانون والمواطنة؟

ومن جديد، لا نريد أن نغارق الأخبار العجيبة، هذه المرة سنقرأ تصريح الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية، وهو يخبر الرئيس الفرنسي ماكرون بأنه لم يكن ليحلم بزيارة مدينة الموصل، لولا تصريحات الإيرانيين!، وأن ماكرون تجول في الموصل بفضل إيران، ومرة أخرى لا يمكن تفسير صمت ساسة العراق ومسؤوليه، ولم يقل له أحد إن مدن العراق تحترق بدماء أبناء هذه البلاد، وأن النصر عراقي خالص، وإن من قاتل على الأرض وقدم التضحيات الكبيرة هم العراقيون الذين قدموا أروع صور البطولة، وإن على الجميع أن يقف احتراما لكل عراقي تصدى لسرطان داعش.



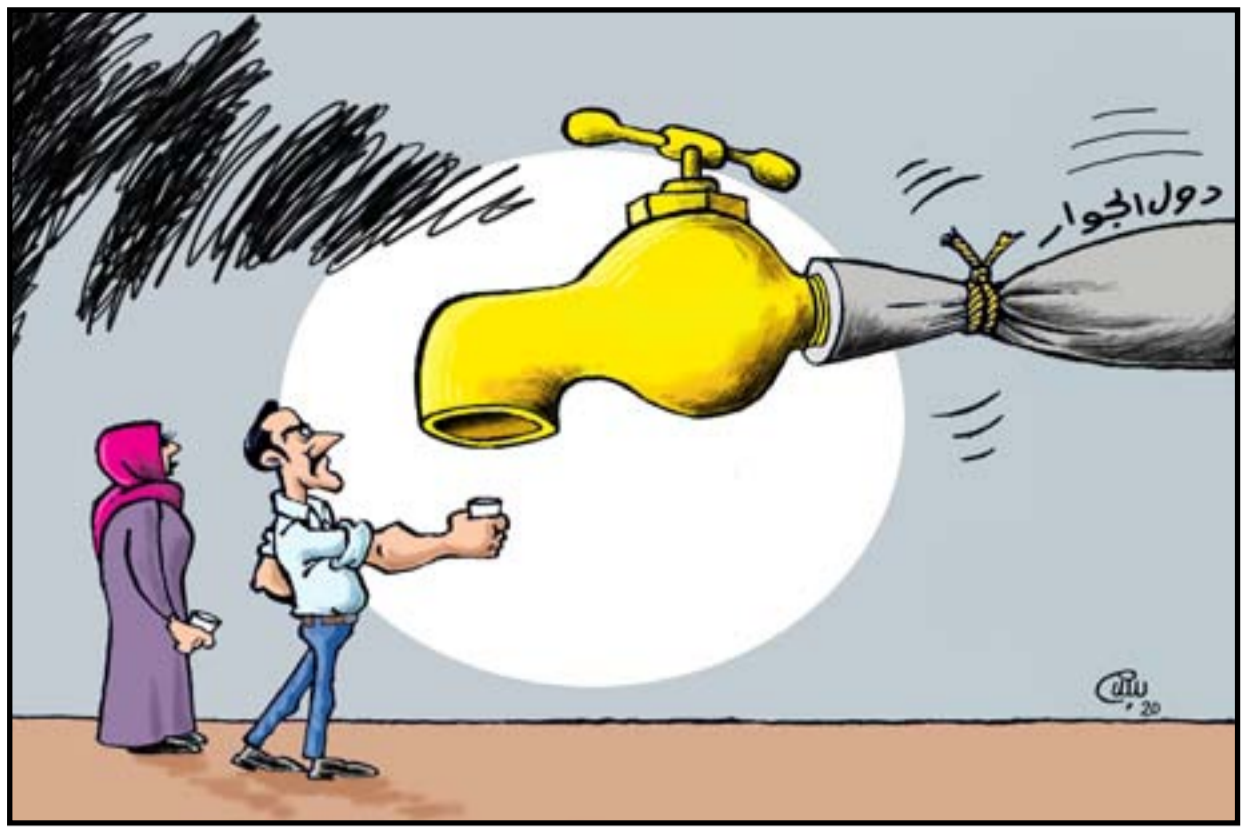
اقرأ

الكتب في حياتي



صدر حديثا عن دار المدى كتاب (الكتب في حياتي)، لكوّن ولسون، بترجمة حسين شوفي، حيث يقدم فيه ولسون السيرة الذاتية للكتب التي أثرت عليه كثيرا طوال حياته. هذا الكتاب ليس استعراضا جافا للكتب العظيمة التي أثرت على ولسون، بل بالأحرى سرد لكيفية تكونه الأدبي والفلسفي خلال فترة شبابه، خصوصا لشباب سوف يقتحم عالم الشهرة في سن الـ ٢٤ بكتابه ذائع الصيت اللانتمني.

ينظر إلى كوّن ولسون، على أنه ينتمي إلى مجموعة "الشباب الغاضبين"، وهم مجموعة من الشباب المثقف المتمرد قدموا عدة أعمال مسرحية في الخمسينيات.



مهرجان البندقية السينمائي يستعيد بريقه بعد جائحة كورونا

إيفيرا، وستختار اللجنة الفيلم الفائز من بين ٢١ شريطا بينها خمسة فقط للمخرجات، إذ لم يبدل المهرجان هذه السنة نفسه الذي يذلل العام الفائت في مجال تحقيق التكافؤ بين الجنسين، فقد ضم برنامجه عام ٢٠٢٠ ثمانية أفلام لنساء من أصل ١٨ فيلما. ويعود ذلك إلى التباطؤ في الإنتاج بسبب الجائحة، مما أثر بشكل أكبر على المخرجات، حسب ما أوضحه البرتو باربريرا. وتحول مهرجان البندقية بإدارة البرتو باربريرا بمثابة محطة تمهيدية للأوسكار، هو الذي يقفخر بتاريخ طويل من ٧٨ دورة شارك فيها أساطير السينما كمارلون برانندو ومارتن سكورسيزي وروبرت دي نيرو.

للاطلاق مجدداً. ولاحظ أن جودة الأفلام المقدمة للمهرجان هذه السنة هي عموماً أعلى من المعتاد، وكان الوباء حفز الإبداع لدى السينمائيين. وستعرض أفلام من ٥٩ دولة، وسيفتتح السباق إلى الأسد الذهبي الأربعة بفيلم "مادريس باراليلاس"، وهو أحدث عمل لبيرو المودوفار، إحدى أهم الشخصيات السينمائية الأوروبية. أما لجنة التحكيم التي يتزاسها مخرج فيلم "باراسايت" الكوري الجنوبي بونغ جون-هو، الحائز على السعفة الذهبية عام ٢٠١٩ وأوسكار أفضل فيلم في العام التالي، فمن أبرز أعضائها المخرجة الصينية كويه جاو والمثلة الفرنسية البلجيكية فيرجيني



إعلانه برنامج الدورة ارتياحه لـ "خروج الأميركيين من مرحلة الحجر واستعدادهم

السينمائي الأقدم على الاستمرار مهما كلف الأمر رغم الجائحة، ومنح الأسد الذهبي لأحد الأفلام الأميركية القليلة التي تم اختيارها ضمن المسابقة هو "نومالاند". لكن لا المخرجة كلوي جاو ولا بطلة الفيلم فرانسيس ماكورماند تمكنتا من الحضور. ويبدو جو المهرجان هذا العام أكثر ارتياحا بفضل اللقاقات، ولو أن تطبيق الإجراءات الصحية صارمة سيستمر، والتصريح الصحي سيكون إلزاميا، وسيكون في إمكان نجوم كثر المشي على السجادة الحمراء حتى الفحل الختامي في ١١ سبتمبر/أيلول، من كريستين ستوارت في دور الليدي ديانا في فيلم "سبنسر" للمخرج بابلو لارين، إلى بنديكت كومبرباتش، مروورا ببينيلوبي

متابعة المدى

يعود البريق اعتباراً من الأربعة إلى مهرجان البندقية السينمائي بعد دورة فائرة أقيمت العام الفائت في ظل جائحة كورونا، إذ يتضمن برنامج الـ "موسترا" هذه السنة مزيجا نكيا من الإنتاجات الأميركية الضخمة والأفلام من فئة سينما المؤلف والأجواء الاحتفالية، يجعل منه ممرا لا بد منه في السباق إلى جوائز الأوسكار. في العام الماضي، راهن المهرجان



أنتوني هوبكنز يوجه نصائح للممثلين الصاعدين



حرص السير أنتوني هوبكنز، الحائز على جائزة الأوسكار، على توجيه نصائح ذهبية للممثلين الصاعدين في أحدث ظهور له. ونصح هوبكنز، في تصريحات نقلتها صحيفة ديلي ميل البريطانية، الممثلين الصاعدين بعدم إهدار أموالهم في مدار التمثيل، قائلا: "لا تضع أموالك، إنهم ممثلون فاشلون نصبوا أنفسهم كعلميين"، مضيفا قبل الحفل الرابع والعشرين لجوائز GQ "هناك ممثل واحد معروف جدا لديه فصل في التمثيل هنا في لوس أنجلوس وهو نجم العرض، بينما يدفع الطلاب رسوم التسجيل وهو يقف على خشبة المسرح ويتصرف

وزير أفغاني سابق ينقل وجبات الطعام على دراجته

ببزة برتقالية فاقعة ولست ساعات في اليوم، يسلم الأفغاني سيد سادات الذي كان وزيرا في بلده وجبات الطعام إلى المنازل على دراجة هو أئبة في ألمانيا. ويقول الرجل الخمسيني في أحد شوارع مدينة لايبزيغ (شرق ألمانيا)، "لا عيب في الأمر، فهو عمل مثل أي عمل آخر". ويردف: "إذا كان العمل متوقفا، فهذا يعني أن هناك طلبا وينبغي لأحدهم تلبية هذا الطلب". ويقوم سيد سادات ببزته البرتقالية التي تحمل رمز شركته وحقيبة على ظهره بتسليم البيتزا وغيرها من الأطباق للزبائن، ولم تكن النقلة سهلة بالنسبة له وهي قد تنذر بمآل آلاف الأفغان الذين أجلتهم القوات الألمانية مؤخرا من بلدهم إثر استيلاء حركة "طالبان" على السلطة. وقد وصل سيد سادات إلى ألمانيا قبل أشهر عدة من انهيار النظام في كابل. وهو تولى وزارة الاتصالات في بلده بين ٢٠١٦ و٢٠١٨، وهو يؤكد اليوم أنه ترك منصبه لأن الكيل قد طلع من فساد الحكومة. وقد عمل في أفغانستان كمستشار في قطاع الاتصالات بعد ترك الوزارة. لكن في ٢٠٢٠، قرر الرحيل في ظل تدهور الوضع الأمني، على ما يقول.

عائلة مايكل جاكسون تأمل في عرض أغاني جديدة له

على الرغم من وفاته منذ عام ٢٠٠٩، تخطط عائلة "مايكل جاكسون"، الذي توفي في عمر الـ ٥٠، لإعادته إلى الحياة بمجموعة من الأغاني الجديدة له. وقد ذكر موقع "الديلي ميل" أن "تيتو" شقيق "مايكل جاكسون" - وأحد أعضاء فرقة - كشف أن عائلة ملك البوب تأمل في تسجيل مسار جديد من أعمال لم نسمع له من قبل. قال "تيتو": "سيكون من دواعي السرور أن أسجل لـ "مايكل" مرة أخرى. أي شيء من شأنه أن يجعل سنكون على استعداد لتجربته ونرى ما سيحدث، إنها بالتأكيد فكرة رائعة. هناك المزيد من الموسيقى للكشف عنها. لقد ترك وراءه الكثير. وعلى الرغم من حماس العائلة لاستخدام مقطوعات "مايكل" في



ميغان فوكس تحصل على تعويض 5 ملايين دولار

انتهى النزاع القضائي بين الممثلة العالمية الأميركية ميغان فوكس وسينثيا بيت دانتلي، مديرة أعمال الممثل العالمي براد بيت، بعد مرور ٣ سنوات من القضية. وبدأ النزاع بعدما أقدمت فوكس على شراء منزل من دانتلي عام ٢٠١٦ بقيمة ٣,٣ ملايين دولار، إلا أنها فوجئت بعد شرائه، أن المنزل يحتاج إلى العديد من التصليلحات، إضافة إلى انتشار العفن فيه، وهو ما أصابها بالتوتر المستمر ونوبات من الصداق النضفي. وندكرت فوكس في الوثائق المقدمة إلى المحكمة أن المنزل الذي اضطرت للانتقال منه في تشرين الأول عام ٢٠١٧ هي وزوجها في ذلك الوقت براين أوستن وأطفالهما الثلاثة، تطلب منها مبالغ طائلة لإصلاحه؛ بسبب العيوب والتسريبات بداخله، وكبدها ذلك نفقات بقيمة تتجاوز نصف مليون دولار. وطالبت في دعوتها القضائية بتعويضات عن التداعيات الصحية التي أصابها من العفن المنتشر في المنزل، والذي لم يُصحب بنوبات صداد مزمن فقط، بل أصيبت بفطر نشاط الدعة الدرقية كذلك. وفي البداية، عرضت دانتلي مبلغ ١٠٠ ألف دولار كتعويض عن الأضرار المادية التي تكبدتها فوكس، ولكن في النهاية انتهت الدعوى بتسوية وافق عليها الطرفان بقيمة ٥ ملايين دولار.



بعد صراع مع المرض.. المثقفون ينعون رحيل الشاعر سلمان داود محمد

عامر مؤيد



شارع المتنبي في تموز/٢٠٠٧، فهو الشاعر الوحيد الذي لم يقرأ قصيدة بل أدان الفعل الإجرامي بحزن الناثر فمزق قميصه وأحرقه خلال الوقفة. كما نعى الاتحاد

كما نشر الإعلامي كريم السيد فيديو للراحل وفيه عبارة "العراق أغنية... لا يُمكن لهذا البلد أن يصمت". وكتب السيد "جملة من حديث مصور، ربما هو الأخير؛ للشاعر سلمان داود محمد الذي رحل لدار حقه هذا اليوم بعد صراع مع المرض". فيما كتب الصحفي احمد العتايبي "تحققت نبوءة الراحل الشاعر سلمان داود محمد حين عرف عن نفسه: شاعر عراقي ولد في بغداد وسيموت فيها". وأخر ما كتبه الراحل في صفحته بواقع التواصل الاجتماعي "الفيسبوك" العراقي: كلما أمر بالشوارع تنتكس الرايات... سألت شرطي المرور: لماذا يا ترى... قال: لا عليك يا عزيزي، يحدث هذا دائما حين يمر الشهداء..

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة تتخفص قليلا عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

بغداد/ 28 - 47 °C	البصرة / 32 - 50 °C
أربيل / 27 - 43 °C	النجف / 29 - 47 °C
الموصل / 28 - 44 °C	الرمادي / 28 - 46 °C