

جريدة سياسية يومية

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

العدد (5017) السنة التاسعة عشرة - الاثنين (6) ايلول 2021

شركة الحياة بمحدودة الحمدودة

تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات والتشبيك المحلب والعالمي mpls

شريك رسمي لوزارة الإتصالات

sales@hayat-isp.net

العنوان: المراق- يغداد- شارع المناعة- قرب الجامعة التكنولوجية

+964 783 579 6067

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

الداعش" في كركوك يستنسخ

تجربة طالبان في أفغانستان

8 صفحات (500) دينار

follow us on our Website or download Al Mada App

Google play Analite on the

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم متابعة الموقع

من خلال قراءة :QR Code

# البلدان يسعيان لفتح معبر جديد وتسوية ملف المعتقلين مسؤولون عراقيون وسعوديون يمهدون لقمة في بغداد

#### ■ بغداد/محمد صباح

فيما تصدرت ملفات الأمن والسياسة والوساطة العراقية في تقريب وجهات النظربين طهران والرياض مباحثات وزير الداخلية السعودية مع المسؤولين في بغداد، تحدثت أو ساط سياسية مطلعية عين وجود زيارة مرتقبة لولي العهد السعودي محمد بن سلمان إلى العراق خلال الفترات المقيلة.

وتوصلت هذه المباحثات إلى اتفاق يقضى برفع حجم التبادل التجاري

والذي يقدر بحدود (910) مليون دولار سنوياً بين البلديين من خلال إعادة فتح عدد من المنافذ الحدودية الجديدة، وتفعيل ملف استثمار الأراضي الصحراوية.

وتعليقا على هذا التقارب اعتبر يونادم كنا رئيس كتلة الرافدين البرلمانية لـ(المدى)، أن "عودة العلاقات العراقية السعودية إلى ما كانت عليه في السابق أمر لابد منه". وأضاف كنا، أن "أمن المنطقة مشترك بين دولها، ويتطلب تضافر الجهود لملاحقة جميع العناصس الخارجة عن

آل سعود إلى بغداد أول أمس السبت والتقي برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبحثا التعاون الأمنى بين بغداد والرياض، وأهمية تطويره، في مختلف المجالات الأمنية، و لاسيما في مجال مكافحة الإرهاب، وضبط الحدود بين البلدين، فضلا عن تبادل الخبرات الأمنية، وكل ما

ووصل وزير الداخلية السعودي، الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف الأطراف".

ملايسين دونم في الصحراء الغربية الواقعة بين محافظة الانبار ومرورا بمدينتي كربلاء والنجف وصولا إلى باديـة السماوة، بعقد يمتـد إلى أكثر من خمسين سنة لزراعة المحاصيل الزراعية وتربية الأبقار.

ومن جانبه ذكر رحيم العبودي عضو الهيئة العامـة لتيار الحكمة في تصریح لـ(المدی) أن "زیارة وزیر الداخلية السعودي للعراق أتت من أجل المصادقة على بعض الاتفاقيات التي أقرها المجلس التنسيقي".

■ التفاصيل ص2

وفي مساء الجمعة، هاجم مسلحون يُعتقد أن أعدادهم لا تتجاوز الـ5 أفراد، نقطة تابعة للشرطة الاتحادية في جنوب كركوك، ما تسبب بمقتل وجرح 15 شخصا.

مسـؤول امني في الحويجـة القريبـة مـن مكان الهجوم قال لـ(المدى)، إن "مسلحين يعتقد انهم تابعون لداعش هاجموا النقطة التابعة للواء 19 الفوج الثاني من الشرطة الاتحاديـة في ناحية الرشاد جنوب غربي كركوك".

وبحسب المصدر، فأن الهدف لم يكن النقطة

وتابع: "بعد أن اشتبك المسلحون مع الاتحادية جاءت قوة للمساندة لتقع في سلسلة من الفخاخ". كانت 3 عدو أت بانتظار القو أت المساندة، مزروعة على طول الطريق، وتسببت بمقتى 7 من قوات الدعم بالإضافة إلى 6 آخرين من عناصر النقطة،

وأكد المصدر، أن الهجوم استمر لنحو ساعة ونصف الساعة، فيما كان المسلحون "قد هيأوا طريـق الانسحاب عـن طريق عناصـر دعم تحمل أسلحلة قنص وتفخلخ الطريق ليصعب تعقبهم

■ التفاصيل ص3

القانون" مبينا أن "موقف العراق من شأنه أن يسهم في تحقيق أمن أصبح قويا خصوصا بعد نجاح واستقرار البلدين. مؤتمر بغداد الأخبر".

ويين كنا، أن "اللقاءات بين المسؤولين العراقيين والسعودييين تأتي ضمن مخرجات قمة بغداد التى أوصت بضرورة التواصل بين دول الجوار في تفعيل ملفات الأمن والطاقة وحتى ملفات المياه لتعزيز العلاقات بين هذه

وفي وقت سابق عرضت الشركات الاستثمارية السعودية المتخصصة بتربية المواشى والأبقار على الحكومة العراقية فكرة استثمار (4)

الأخيرة أكثر من 1100 هجوم.

■بغداد/ تميم الحسن

حوادث اختطاف.

الأمريكي من أفغانستان.

قتل وجرح مسلحون خلال الـ72 ساعة الماضية

أكثر من 30 مدنياً وعسكرياً في هجمات متقاربة

في كركوك وبلدات في محيط المحافظة، من بينها

ويُعتقد أن المهاجمين تابعين لـ "داعشي"، حيث

تشير معلومات إلى وجود عناصر التنظيم على

ثلاثة أشكال في تلك المناطق، ووصف تو اجدهم

هناك بمثل تواجد طالبان قبل الانسحاب

وينقسم تواجد التنظيم هناك إلى: عناصر

مختبئة في المناطق الوعرة، وفريق ثان قرر

البقاء في المنزل، والثالث يمارس حياته

والأشكال الثلاثة يتم دعمها من قبل بعض الأقارب والمجتمعات الحاضنة لهم، فيما يتردد

مواطنون بالإبلاغ عن المسلحين خوفا من

وهداهو الأسبوع الثاني على التوالى الذي

يظهر فيه تصاعد الهجمات في المناطق المحاذية لكردستان، والتي شهدت في الأعوام الأربعة

الاعتيادية ومن بينها الوظيفة الرسمية!.

طالب عبدالعزيز يكتب:



### الصحة: لقاحات كورونا المعتمدة توفر حماية 90%

### ■ بغداد/ فراس عدنان

تتخوف وزارة الصحة والبيئة من حصول موجات وبائية جديدة لفايروسى كورونا، داعية إلى مزيد من الالتزام بالإجراءات الوقائية، مشددة على أن الأبحاث العالمية أكدت أن نسبة حماية اللقاحات وصلت إلى 90%، والمصابين رغم تلقيحهم لايحتاجون إلى دخول

ويقول المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح إلى (المدى)، إن "العراق ورغم تجاوزه ذروة الموجه الثالثة

لفايروسى كورونا، لكنه ما زال فيها لغاية

#### الوقت الصالى، ونأمل بتجاوزها قريباً". وتابع البدر، أن "ظهور موجات جديدة وتحورا آخر في فايروس كورونا أشد خطورة مرتبطان بشكل كبير بمدى الالتزام بالإجراءات الوقائية، كون الخطر ما زال موجوداً وقائماً ولم ننته منه حتى وإن سجلنا تراجعا نسبيا في عدد الإصابات"

وأشار، إلى أن "الإجراءات المطلوبة من المواطن

في الوقت الحالي، هي الأساسية التي تحدثنا عنها مرارا وتكرارا وجميعها بسيط يتعلق بارتداء الكمامات والتعقيم المستمر والتباعد الاجتماعي فضلاً عن تلقي اللقاح المضاد". ■ التفاصيل ص3

# المخدرات تهدد المجتمع الشبابي في ذي قار

### ■ خاص/ ذي قار

بدأت ظاهرة تجارة المخدرات تأخذ منحا خطيرا في المناطق الجنوبية من البلاد خلال السنوات الأخيرة، فيما بات تجارها يتزايدون يوما بعد أخر، فضلا عن امتلاكهم أسلصة متوسطة وخفيفة يدخلون فيها باشتباكات مسلحة مع القوات الأمنية بين الحين والأخر ويتسببون

ويقول مدير إعلام شرطة ذي قار، العميد فؤاد كريم، إن "الأجهزة الأمنية تمكنت خالل الأشهر القليلية الماضيية من اعتقال أكثر من 300 متاجر ومتعاط للمخدرات خلال حملات أمنية".

بخسائر فادحة لهم سواء بالأرواح أو المعدات.

وتابع كريم في حديث إلى (المدى)، أن "مديرية شرطـة ذي قـار ألقـت القبضى علـي أكثر مـن 331 متاجرا ومتعاطيا للمخدرات ممن عليهم أوامر

إلقاء قبض خلال فترة الستة أشهر الماضية من

العام الحالى منهم 171 متهما صادرة عليهم أحكام

قضائية". وأشار، إلى أن "الكميات التي ضبطت

بحوزتهم وصادرتها الشرطة بلغت نحو 14 كغم

من الكريستال و 1.5 كغم من الحشيش، فضلا عن

الأسلحة بحوزتهم".

ألاف الحبوب المخدرة، إضافة لمصادرة كميات من ■ التفاصيل ص4

### ■ ترجمة: حامد احمد

لجنة الصحة والسلامة تحذر من التراخي في لخذ اللقاحات.. عدسة: محمود رؤوف

أفادت صحيفة انديندنت البريطانية، بحاجة العراق إلى نحو عشرين عاماً للتخلص من الألغام، لافتة إلى امتدادها على أميال مع الجانب الإيراني، مؤكدة أن المشكلات التي تواجه مهمة تنظيفها هي عدم وجود سجل أساس عن أماكن تواجد تلك الألغام. وذكرت الصحيفة في تقرير ترجمته (المدى)، إن

لجنة نيابية: ترحيل القانون إلى الدورة المقبلة

الواقعة بين قريته قازاخان ومساحات شاسعة من العشب والصخور، وقعت عيناه على جسم اسطواني حديدي متصدئ بحجم قدم يرقد بين

راعى الأغنام رعد فارس بينما كان يرعى ماشيته

في سهول منطقة تولاباند في كردستان المعشوشبة

العراق يحتاج لنحو 20 عاماً للتخلص من الألغام

مطالب جديدة لسن العفو العام تصطدم بقرب موعد الانتخابات

و أضاف التقرير، أن "فارس هرع مسرعاً للقرية للإخبار عن ما رآه حيث تم إبلاغ فريق MAG

البريطاني الاستشاري المختصى بإزالة الألغام لمعالجته و إبطال مفعوله". ولفت، إلى أن "فارس أوصل الفريق إلى المكان الذي وجد فيه الجسم الغريب وتبين على انه قطعة ذخيرة غير منفلقة ربما تعود لحقبة الحرب العراقية الإيرانية في فترة الثمانينيات منذ أكثر من 35 عاما

تم إطلاقها من مدفع هاون".

■ التفاصيل ص2

# جولة جديدة من المباحثات المائية مع تركيا

ستار كاووش يكتب:

كيف تُـــقَـــدِّم هـــديـــة مـــاســبــة

### ■ خاص/المدى

كشفت وزارة الموارد المائية، أمس الأحد، النتائج المؤملة من زيارة الوزير مهدي الحمداني إلى تركيا على صعيد حل الأزمـة المائية وتراجع إيرادات في نهرى دجلة والفرات.

وقال المتحدث باسم الوزارة على راضى فى حديث إلى (المدى)، إن الحمداني بدأ بزيارة إلى تركيا منذ يومين حيث تم البدء بجولة جديدة من المفاوضات بين البلدين".

وأضاف راضى، أن "الزيارة تشمل لقاءات مع مجموعة مسؤولين ومختصين في المجال المائي".

وأشار، إلى أن "هذه الجولة تشمل وأورد، أن "البرتوكول تم وإرساله إلى عدة ملفات، والمحور الرئيس فيها هو تفعيل مذكرة التفاهم بين العراق وتركيا الموقعة عام 2014".

> وأكدراضي، أن "البرلمان التركي قد صادق مؤخرا على المذكرة، وتتضمن بندا مهما جدا يتعلق بالتزام تركيا بالإطلاقات المائية لنهري دجلة والفرات وعدم الإضرار بحقوق العراق المائية وتأمين حصة عادلة من

دجلة والفرات". ونوّه، إلى أن "الجولة تشمل أيضاً التباحث في البروتوكول العراقي التركي والمصادق عليه من قبل مجلس الوزراء العراقي".

# عاد قانون العفو العام إلى الواجهة مرة

مبيناً أن "الزيارة كانت بناء على دعوة من البعوث الخاص للرئيس التركي

رجب طيب أردوغان".

الجانب التركى وهو بمراحل نهائية لتوقيعه من الجانبين، ويضمن حصة شهرية من نهر دجلة للعراق، فضلا عن موضوع المركز البحثي المشترك وتقاسم الضرر بين الجانبين" وتحدث راضى عن، "وجود تفاعل واستجابة من قبل الجانب التركي"،

ومضى راضى، إلى إمكانية أن تكون هناك أمور ومخرجات بشأن الموضوع سيتم التصريح عنها في وقتها

### ■ بغداد/نبأ مشرق

أخرى مع قرب موعد الانتخابات العامة في العاشر من الشهر المقبل، لكن لجنة نبابية متخصصة استبعدت إقراره في الدورة الحالية، فيميا شددت على أن الخلاف ما زال قائماً على الجرائم المشمولة لاسيما الإرهابية.

ويقول عضو اللجنة القانونية النيابية النائب سليم همزة في تصريح إلى (المدى)، إن "العفو العام أمر ضروري من الناحية المبدئية، وكل الدول تلجأ إليه بين مدة وأخرى ويشمل فئات كبيرة من المتهمين والمجرمين".

وأضاف همزة، أن "سجون العراق تضم 6 ألاف نزيل، وقد لجأت البلاد إلى إصدار عفو عام في مناسبتين منذ سقوط النظام

تنفق المبالغ الكبيرة على السجون، كما أن العراق مطالب بالالتزام بمبادئ حقوق الإنسان وإحدى هذا المبادئ يكون من خلال إصدار العفو". ولفت همزة في الوقت ذاته، إلى أن الخلاف كبير بشأن المشمولين بالعفو لاسيما المتهمين بقضايا إرهابية حيث لم

السابـق، وذلك في عامي 2008 و2016،

ولكن القانونين لم يشملا المتهمين والمدانين بجرائم الإرهاب، وهذا قد ولد

ويرى، أن "إصدار قانون للعفو العام

بعض الخلاف السياسي".

يحركه البرلمان القادم، ولا مجال لتشريعه في ما تبقى من عمر الدورة الانتخابية بسبب الخلافات السياسية

يخفف العبء من الحكومة التي باتت

يستفد منه إلا القليل". وانتهى همزة، إلى أن "القانون ربما

المشكلات، ويحتاج إلى توافق سياسي لاسيما على صعيد تحديد الجرائم المشمولة". وتابع الخياط، أن "الفيصل في وضع القانون هم النواب التابعون لكتل وأحزاب سياسية هي من ترسم السياسة

فضلاً عن قرب موعد الانتخابات".

من جانبه، ذكر الخبير القانوني حيان

الخياط في حديث إلى (المدي)، أن

العفو العام ينطوى على العديد من

التشريعية في العراق". ولفت، إلى أن "أخر قانون للعفو قد صدر فى عام 2016، ومن غير المعقول أن يتم اللجوء إلى قانون مشابه ولم تمض على

الأول أكثر من خمس سنوات". ويجد الحيان، أن "كثرة سن قوانين العفو تؤدي إلى فوضى تشريعية وتشجيع على ارتكاب الجرائم والاعتداء

وأورد، أن "العراق وبسبب جائصة جديد للعفو العام". برئاسة محمد الحلبوسي وعزم برئاسة

خميس الخنجر ومتحدون برئاسة أسامة النجيفي قد طالبت في وقت سابق بضرورة سن قانون جديد للعفو العام قبل موعد الانتخابات في العاشر من الشهر المقبل، وشيدت تلك الكتل على أن القانونين المشرعين بعد عام 2003 قد تم أفراغهما من المحتوى بعد استثناء الجرائم الإرهابية.

كورونا لجأ في أكثر من مرة إلى إصدار عفو خاصى من رئيسى الجمهورية وفق اختصاصاته الدستورية"، وأعرب الخياط عن اعتقاده بالهذه الطريقة تسد الباب أمام الحاجة لإصدار قانون وكانت كتل سنية في مقدمتها قوائم تقدم

على حقوق الناس".

مسؤولون عراقيون سعوديون بمهدون لقمة في بغداد

### البلدان يبحثان عن فتح معبر جديد وتسوية ملف المعتقلين

فيما تصدرت ملفات الأمن والسياسة والوساطة العراقية في تقريب وجهات النظر بين طهران والرياض مباحثات وزير الداخلية السعودية مع المسؤولين في بغداد، تحدثت أوساط سياسية مطلعة عن وجود زيارة مرتقبة لولى العهد السعودي محمد بن سلمان إلى العراق خلال الفترات المقبلة.

#### □ بغداد/محمد صباح

وتوصلت هذه المباحثات إلى اتفاق يقضى برفع حجم التبادل التجاري والذي يقدر بحدود (٩١٠) مليون دولار سنوياً بين البلدين من خلال إعادة فتح عدد من المنافذ الحدودية الجديدة، وتفعيل ملف استثمار الأراضي الصحراوية.

وتعليقا على هذا التقارب اعتبر يونادم كنا رئيس كتلة الرافدين البرلمانية لـ(المدى)، أن "عودة العلاقات العراقية السعودية إلى ما كانت عليه في السابق أمر لايد منه

و أضاف كنا، أن "أمن المنطقة مشترك بين دولها، ويتطلب تضافر الجهود لملاحقة جميع العناصس الخارجة عن القانون" مبينا أن "موقف العراق أصبح قويا خصوصا بعد نحاج مؤتمر بغداد الأخير".

ووصل وزيس الداخلية السعودي، الأمير عبد العزيز بن سعود بن نايف آل سعود إلى بغداد أول أمس السبت والتقى برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبحثا التعاون الأمنى بين بغداد والرياضي، وأهمية

تطويره، في مختلف المجالات الأمنية، ولاسيما في مجال مكافحة الإرهاب، وضبط الحدود بين البلدين، فضلا عن تبادل الخبرات الأمنية، وكلُّ ما من شأنه أن يسهم في تحقيق أمن واستقرار البلدين. وبين كنا، أن "اللقاءات بين المسؤولين العراقيين والسعوديين تأتى ضمن مخرجات قمة بغداد التي أوصت بضرورة التواصل بين دول الجوار

في تفعيل ملفات الأمن والطاقة وحتى ملفات المياه لتعزيز العلاقات بين هذه وفى وقت سابق عرضت الشركات الاستثمارية السعودية المتخصصة بتريية المواشي والأبقار على الحكومـة العراقية فكـرة استثمار (٤)

ملايين دونم في الصحراء الغربية الواقعة بين محافظة الانبار ومرورا بمدينتي كربلاء والنجف وصولا إلى باديـة السمـاوة، بعقـد يمتد إلـي أكثر من خمسين سنة لزراعة المحاصيل الزراعية وتربية الأبقار.

ومن جانبه ذكر رحيم العبودي عضو الهيئــة العامة لتيار الحكمة في تصريح لـ(المـدى) أن "زيـارة وزيـر الداخليـة السعودي للعراق أتت من أجل

المصادقة على بعض الاتفاقيات التي أقرها المجلس التنسيقي". وأضاف العبودي، أنه "في مقدمة تلك الاتفاقيات ما يتعلق بملفات الأمن والسياسة والملاحة والنقل البحري،

الطرق وتقليل الروتين بالنسبة للتبادل التجاري، واستثمار الأراضي".

والرياض عن إمكانية فتح منفذ جميجمة الحدودي". وتوسعية المعابير الحدوديية وتعبييد

ونوه، إلى أن "حجم التبادل التجاري

العراقي السعودي وصل إلى ما يقارب (۹۱۰) مليون دولار بعد افتتاح منفذ عرعس الحدودي قبل سنة تقريبا"، لافتا إلى أن "هناك حديثا بين بغداد

وفي العام الماضي اتفق الجانبان العراقي والسعودي على إعادة فتح منفذ عرعس الحدودي بعد توقف دام

تنظيفها يعترضه عدم وجود سجل أساس عن أماكن تواجدها

التقارب التي شهدها البلدان في الأونة الأخيرة. وأشار العبودي، إلى أن "المباحثات

صحيفة بريطانية؛ العراق يحتاج لنحو 20 عاماً للتخلص من الألغام

بين المسؤولين العراقيين والسعوديين تركزت في الوقت الحالى على توسيع حجم التبادل التجاري عبر الاهتمام بالنقل البحري والاستثمار"، منوها إلى أن "الملف الأمني أيضا اخذ

لأكثر من ثلاثين عاما، كجزء من عملية

حيزا كبيرا في هذه المباحثات". وبين القيادي في تيار الحكمة أن السعودية لديها عدد كبير من المعتقلين في السجون العراقية، تسعى من خلال هذا التقارب لتسوية

هذا الملف مع بغداد". وشدد، على أن "زيارة وزير الداخلية السعودي الأخيرة إلى العراق تناولت أربعة ملفات هي الأمن والسياسة

والاقتصاد والوساطة العراقية بين طهران والرياض". وكشفت (المدى) في نهاية شهر أذار

الماضىي أن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي طرح أثناء زيارته إلى الرياض ملف وساطة لتقريب وجهات النظربين السعودية وإيران وتسويتها في اجتماع يعقد في بغداد بمشاركة الولايات المتحدة.

وعلى اثر هذه المبادرة التي تبناها العراق انطلقت عدة جولات بين سفيري الرياض وطهران في بغداد من اجل تسوية كل الخلافات القائمة بين هذين البلدين، مع إمكانية إعادة العلاقات الدبلوماسية التي توقفت منذ

وتحدث العبودي، عن "زيارة مرتقبة لولى العهد السعودي محمد بن سلمان إلى بغداد خلال الفترات المقبلة لمناقشة عدد من الملفات ولتعزيز العلاقات السياسية والأمنية بين الطرفين"، مضيفًا أن من "بين ما تمت مناقشته هو موضوع بناء الملعب المهدى من قبل السعوديــة إلى العراق وإمكانية تنفيذه".

ووقع العراق والسعودية اتفاقية للنقل البحري بين البلديين، تهدف لزيادة حركة مرور السفن التجارية البينية، وتدعم الاتفاقية الجديدة التبادل التجاري وتسهيل إجراءات الوصول إلى الموانئ.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة النقل والمنافذ الحدودية والموانئ بالمجلس التنسيقي العراقي السعودي، بالرياض برئاسة وزير النقل ناصر الشبلي من الجانب العراقي ووزير النقل والخدمات اللوجستية صالح بن ناصر الجاسر من الجانب السعودي.

يتضاءل مع إتقان المهنة وتنفيذ عملية

إبطال مفعول اللغم حسب الخطوات

المرسومة ونحن تدرينا على ذلك".

وأردف التقرير، أن "قرية ولياوا كان

يقطنها حوالي ١٧٢ شخصا، نزح أكثرهم

بسبب الحرب، ورجعت الآن منهم أربع

عائلات فقط ويتوقع عودة المزيد من

العائلات مع إكمال تنظيف المنطقة من

الألغام". وشدد على، أن "مختار القرية،

حمة سعيد (٦٦ عاما)، يقول إن قريتهم

كانت جميلة جدا، ولكن دمرت بسبب

الحرب مع إيران، وإن العائلات بدأت

ترجع بعد مجيء مؤسسة ماغ لتخليص

القريبة من فنزع الألغام". ويسترسل

التقريس، أن "سالام محمد، احد أعضاء

فريـق إزالة الألغام، كشف احـد البيوت

في منطقة تل اسود بين أربيل والموصل

التى قام تنظيم داعش بتفخيخها بعبوات

من خلال زرع موقد بعبوة ووضع عبوة

داخل ثلاجة حيث تنفجر عند فتحها

وكذلك داخل قدر أو داخل خزان ملايس".

وأوضح، أن "البيت أطلق عليه اسم بيت

الرعب، وتقوم فرق ماغ بإزالة الألغام

المزروعـة كفـخ مـن كل بيت، حيـث أنها

## المفوضية: القانون لا يسمح بإبعاد المخالفين لشروط الدعاية



### 🗆 خاص/ المدي

أكدت المفوضيـة المستقلـة للانتخابـات، أمس الأحـد، أن القانـون النافذ لم ينص على استبعاد المرشحيـن المصادق عليها لارتكابهم مخالفات، لافتة إلى استميرار مراقبتها لموضيوع الدعاية الانتخابية وفرضي الغرامات بحق غير الملتزمين. وقالت المتحدثة باسم المفوضية جمانة غلاي، في حديث إلى (المدى)، إن "قانون الانتخابات رقم (٩) لسنة ٢٠٢٠ وبحسب مادة الأحكام الجنائية لم ينص على استبعاد أي مرشح لمجرد ارتكابه مخالفة".

وأضافت غلاي، أن "القانون أورد نوعين من العقوبات، أما غرامات مالية، والنوع الثاني تكون من خلاله العقوبة سالبة للحرية من خلال المحاكم المختصـة وتصل إلـى الحبس". وأشـارت، إلى أن "المفوضيـة مستمرة في رصد الدعايات الانتخابية للمرشحين وفق القانون". ونوهت غلاي، إلى أن "استبعاد المرشح من الانتخابات مرتبط بارتكابه جريمة نصب عليها القانون". ومن المقرر إجراء الانتخابات المقبلة في العاشر من شهر تشرين الأول المقبل، بحسب ما صوت مجلس النواب في جلسة عقدت في ١٩ كانون الثاني ٢٠٢١، وسط تعهدات حكومية بإجراء انتخابات نزيهة بعيداً عن سطوة السلاح. من جانبه، أكد عضو اللجنة القانونية حسين العقابي، صرورة أن يتم تطبيق قانون الانتخابات بشكل صارم إزاء موضوع المرادة الدعايــات الانتخابية". وتابع العقابي، أن "عــدداً من المخالفات رصدناها في موضوع الدعاية وكذلك استخدام المال من أجل إغواء الناخبين، وهذه مهمة الحكومة والأجهزة المختصة في مراقبة تلك الحالات ومحاسبة المتورطين فيها". ولفت، إلى أن "الجميع يتطلع الى أن تجري الانتخابات على نحو شفاف من دون أية مخالفات قانونية أو ضغط أو ترهيب أو ترغيب، لأننا أمام استحقاق مهم يقتضى من الكافة تحمل المسؤولية والمضى نحو إصلاح الوضيع". وانتهى العقابي، إلى أن "الكتل السياسية ينبغي عليها أن تتعامل مع الانتخابات بمهنية عالية وأن تترك النتائج للمصوتين، وأن لا تستخدم الأساليب الملتوية والمخالفة للقانون من أجل الحصول على المكاسب والمقاعد في البرلمان المقبل". يذكر أن العديد من الكتل السياسية أعربت عن خشيتها من استخدام المال السياسي، أو السلاح المنفلت، أو اللجوء إلى التزوير في التأثير على نتائج الانتخابات المقبلة.

### 🗖 ترجمة: حامد احمد

أفادت صحيفة انديندنت البريطانية، بحاجبة العبراق إلى نجو عشريين عاماً للتخلص من الألغام، لافتـة إلى امتدادها على أميال مع الجانب الإيراني، مؤكدة أن المشكلات التي تواجه مهمة تنظيفها هي عدم وجود سجل أساس عن أماكن تواجد تلك الألغام.

وذكرت الصحيفة في تقرير ترجمته (المدى)، إن "راعي الأغنام رعد فارس بينما كان يرعى ماشيته في سهول منطقة تولاباند فى كردستان المعشوشبة الواقعة بين قريته قازاخان ومساحات شاسعة من العشب والصخور، وقعت عيناه على جسم اسطواني حديدي متصدئ بحجم قدم يرقد بين صخرتين " و أضاف التقرير، أن "فارس هرع مسرعاً للقرية للإخبار عن ما رآه حيث تم إبلاغ فريـق MAG البريطانـي الاستشاري المختص بإزالة الألغام لمعالجته وإبطال مفعوله". ولفت، إلى أن "فارس أوصل الفريق إلى المكان الذي وجد فيه الجسم الغريب وتبين على انه قطعة ذخيرة غير منفلقة ربما تعود لحقبة الحرب العراقية الإيرانية في فترة الثمانينيات منذ أكثر من ٣٥ عاما تم إطلاقها من مدفع هاون". وشدد التقرير، على أن "التقديرات المتحفظ عليها من الأمم المتحدة أظهرت أن هذه القطعة هي من بين عشرات ملايين قطع متفجرات أخرى من ألغام وعبوات ناسفة ومخلفات حربية منتشرة في مناطق مختلفة من العراق<sup>"</sup>.

ولفت، إلى أن "مؤسسة ماغ MAG الاستشارية المتخصصة بإزالة الألغام كانت تعمل في منطقة إقليم كردستان منذ عام ۱۹۹۲".

وأكد التقرير، أن "المؤسسة قامت بإزالة ما يقارب من ١٧٠،٠٠٠ لغم ارضى و ۱۸،۰۰۰ عبوة ناسفة و۲ مليون قطعة من ذخائر حربية غير منفلقة مثل تلك التي عثر عليها الراعي الصغير فارس". ويسرى التقريس، أن "العسراق وعبر فترة زمنية طويلة من الحروب أصبحت

المديرالعام

غادة العاملي

وأفاد، بأن "تنظيم داعش على سبيل أراضيه ملوثة بطبقات من المخلفات الحربية والمتفجرات غير المنفلقة". وتحدث، عن "قرى بأكملها متروكة خالسة و آلاف من الأشخاص و السكان المحليين يعيشون في مخيمات للنازحين وهكتارات الأراضى الزراعية متروكة وأضاف، أن "آليات فريق مؤسسة ماغ

غير مستغلة من مزارعيها بسبب تلوثها بالألغام وهي مصدرهم الوحيد للمعيشــة". وأورد التقريـر، أن "المهمــة الرئيسة لبعثة، ماغ MAG، في العراق هي إرجاع الأراضي لأهلها من المزارعين والذين ما يزالون يدفعون الثمن بعد سنوات من انتهاء الحرب".

ويواصل، أن "مؤسسة ماغ البريطانية تقوم بتدريب كوادر محلية في البلدان التى تعمل فيها ليقوموا بتنفيذ أعمال إزالة الألغام بأنفسهم وهي تضم الأن ما يقارب من ٧٧٠ منتسبا محليا من العراق غالبا ما يعملون في المناطق التي يعيشون فيها أو القريبة منهم".

ويجد التقرير، أن "من بين المشاكل المتعلقة بمصاولات تنظيف بلد مثل العراق من العبوات والألغام هو غياب وجود سجل رسمي عن أماكن تواجد

المثال قام وهو ينسحب من الأراضي التي احتلها بررع مناطق لا على التعيين بالألغام والعبوات مع وضع عبوات في منازل ومدارس وحقول زراعية

التلال للبحث عن ألغام وعبوات لتتم إزالتها وليصبح ممكنا بعد ذلك استغلال المنطقة زراعيا من قبل أصحابها في قرية، ولياوا، في إقليم كردستان، على الحدود الجبلية بين العراق وايران". ويواصل التقرير، أن "أميالا وأميالا من حقول الألغام ممتدة ما بين العراق وايـران". واستطرد، أن "مؤسسة ماغ تقدر الفترة الزمنية لإكمال تنظيف المنطقة المحيطة بالقرية من الألغام بحدود خمس سنوات من عمل مستمر

تقوم بحفر طبقات أرضية من سفح

لفرق إزالة الألغام". وذكر التقرير، أن "جالاك طه، يعمل رئيسا لأحد فرق إزالـة الألغـام المحليـة فـي مؤسسة ماغ MAG". وأضاف، أن "طه يقوم بوضع علامات تحذير خشبية حمراء

ملونة أخرى في مسالك تحدد المناطق معتادين على هذه المهنة بشكل طبيعي ً

على أن المنطقة ملوثة بالألغام وعلامات

وتابع، أن "محمد يشير إلى سهل عند

التي تم تنظيفها من الألغام والعبوات". ولفتت، إلى أن "طه عندما يتم العثور على لغم يقوم بالزحف على بطنه ليصل إلى مكان اللغم وإبطال مفعوله والتخلص منه". وينقل التقرير، عن طه القول إن عمله "في هذه المهنة مضى عليه ٢٧ عاما واشيار إلى أن نسياء وشباب يعملون في هذه المهنة على نصو شجاع يقومون بإزالة ألغام وإبطال مفعولها، وأصبحوا كما ينقل التقرير في الوقت ذاته، عن "خالد محمد أحد أعضاء الفريق القول إن عمله مع المؤسسة منذ عام ١٩٩٤، وأن أطفاليه اعتادوا على هيذه الخطورة التي أقوم بها ويتفهمون ذلك جيداً".

السفح ويؤكد أن هذه المنطقة كانت شبه سجن، لا احد يستطيع استغلالها وزرعها، والأن نقوم بتنظيفها من الألغام والمواد المتفجرة ليتمكن الأطفال من اللعب فيها ويتمكن رعاة الغنم من رعي ماشيتهم فيها". ويواصل التقرير،

عملية طويلة تتخللها مخاطر وتضم عدة فرق تعمل مسحا لكل شير في البيت". وبين التقرير، أن "أغلب الذين نزحوا عند اجتياح داعش للموصيل انتهى بهم الحال في مخيمات للنازحين قرب أربيل وفي دهوك، وعندما يتم تنظيف منطقة تل اسود من الألغام يمكن للنازحين منها العودة واستئناف أعمال الزراعة في المزارع المنتشرة حول البلدة". وبحسب التقرير، فأن "جاك مورغان، مدير فرع مؤسسة ماغ البريطانية في العراق، والذي يشرف على كل أنشطة الفرق في العراق يقول إن الطريق طويل جدا أمام العراق ليصبح خاليا من الألغام والمواد المتفجرة". وانتهى التقرير، إلى أن "مروغان يقول إن المهمة قد تستغرق ما بين ١٠ إلى ٢٠ سنة بالاعتماد على ظروف العمل وتطور تقنيات الكشف عن



عن صحيفة اندبندنت البريطانية

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

فخري كريم

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ – زقاق ١٣ – بناء ١٤١ هاتف: ۹۹۹۹۹۹۹۹ + ۹۹۶۷۷۰۲۷۹ + 47577.7.7.7.

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين كردستان. أربيل. شارع برايتي

بيروت. الحمرا.شارع ليون دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ + بناية منصور. الطابق الاول + 9717.710.17

مدير التحرير

ياسرالسالم

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

بيروت/ القاهرة/ قبرص

مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

AL - MADA

Daily General Political



### تحذيرات بعد تصاعد نشاطاته...1120 هجوماً بمحاذاة كردستان منذ 2018

# "داعش" في كركوك مثل طالبان في أفغانستان: يظهر مع الفراغ والتراخي الأمني

### ■ يلاحقون المبلغين عن عناصر التنظيم و"داعشي" اعتقل مختبئا في منزله منذ 2017



قتل وجرح مسلحون خلال الـ٧٢ ساعة الماضية أكثر من ٣٠ مدنيا وعسكريا في هجمات متقاربة في كركوك وبلدات في محيط المحافظة، من بينها حوادث اختطاف. ويُعتقد أن المهاجمين تابعين لـ"داعش"، حيث تشير معلومات إلى وجود عناصر التنظيم على ثلاثة أشكال في تلك المناطق، ووصف تواجدهم هناك بمثل تواجد طالبان قبل الانسحاب الأمريكي من أفغانستان.

### □ بغداد/ تميم الحسن

وينقسم تواجد التنظيم هناك إلى: عناصس مختبئة في المناطق الوعرة، وفريق ثان قرر البقاء في المنزل، والثالث يمارس حياته الاعتيادية ومن بينها الوظيفة الرسمية!.

والأشكال الثلاثة يتم دعمها من قبل بعض الأقارب والمجتمعات الحاضنة لهم، فيما يتردد مواطنون بالإبلاغ عن المسلحين خوفا من الانتقام. وهذا هو الأسبوع الثاني على التوالي النذي يظهر فيه تصاعد الهجمات في

المناطق المحاذيـة لكردستـان، والتي شهدت في الأعوام الأربعة الأخيرة أكثر من ۱۱۰۰ هجوم.

هجوم الرشاد وفي مساء الجمعة، هاجم مسلحون

يُعتقد أن أعدادهم لا تتجاوز الـ٥ أفراد، نقطة تابعة للشرطة الاتحادية في جنوب كركوك، ما تسبب بمقتل وجرح

مسؤول امني في الحويجة القريبة

من مكان الهجوم قال لـ(المدى)، إن مسلحين يعتقد انهم تابعون لداعش هاجموا النقطة التابعة للواء ١٩ الفوج الثاني من الشرطة الاتحادية في ناحية الرشاد جنوب غربي كركوك". وبحسب المصدر، فأن الهدف لم يكن النقطة الأمنية فقط.

وتابع: "بعد أن اشتبك المسلحون مع الاتحادية جاءت قوة للمساندة لتقع في سلسلة من الفخاخ".

كانت ٣ عبوات بانتظار القوات المساندة، مزروعة على طول الطريق، وتسببت بمقتل ٧ من قوات الدعم بالإضافة إلى ٦ أخرين من عناصر النقطة، وجرح ٣.

وأكد المصدر، أن الهجوم استمر لنحو ساعة و نصف الساعـة، فيما كان المسلحون "قد هيأوا طريق الانسحاب عن طريق عناصر دعم تحمل أسلحة قنص وتفخخ الطريق ليصعب تعقبهم

وكرر تنظيم "داعشس" طريقة "الطعم" في الهجمات على القوات الأمنية والمدنيين أيضا بهجمات جرت في الأسابيع الماضية في ديالي وصلاح

#### حرب العصابات

بـدوره يقـول احمـد خورشيـد، وهـو مسؤول محلى سابق في الحويجة لـ(المـدى) إن "داعشى يهاجـم بطريقـة حرب العصابات، والقوات الأمنية غير متدربة على هذا النوع من القتال". ويؤكد خورشيد، أن منطقة الرشاد التي

جرى فيها الهجوم "منطقة وعرة للغاية وفيها جبال ووديان ويصعب فيها تعقب المسلحين

ويهاجم "داعش" في العادة ضمن مفارز صغيرة يتراوح عدد أفرادها بين ٣ إلى ٧ أشخاص، من بينهم عناصر تؤمن طريق الانسحاب. وكان "داعشس" قد هاجم قرية في ناحية الدبسى في جنوب كركوك، واسقط في

كيف يتحرك "داعش"؟

٧ أخرين، واختطاف مدنى.

وبحسب مصدر سياسي في كركوك طلب عدم نشر اسمه، يقول لـ(المدى) إن "تحركات التنظيم في كركوك و المناطق المحيطة مدعومة من أقرباء المسلحين وبعض المجتمعات المؤيدة لداعش". ويشير المصدر، إلى أن "احد المسلحين التابعين لداعش اعتقل قبل

الدبس اشتبكوا مع مسلحي التنظيم،

ما أسفر عن مقتل مدني واحد وإصابة

كما قتل أمسى، منتسب في لواء ٥٢

في الحشد الشعبي في طوزخرماتو،

جنوب كركوك، عن طريق رصاصى

الهجوم ٨ مدنيين بين قتيل وجريح. منزله منذ عام ٢٠١٧". وبحسب المصادر، فأن أهالي قرية شعل التابعة لناحية سركران في قضاء

الثانية للخلافة الإسلامية المزعومة بعد تحرير الموصل، ووصل عدد المسلحين فيها أنذاك لنحو ٣ ألاف

أيام في الحويجة وكان مختبئا في

وبدأ المسلحون في الحويجة التي تحررت نهاية ٢٠١٧ بطق لحاهم وارتداء ملابس عصرية وعاد بعضهم إلى أعماله السابقة، فيما فر آخرون إلى

وكانت الحويجة قد اعتبرت العاصمة

ويؤكد المصدر، أن "بعض المسلحين في كركوك يعملون الأن في وظائف رسمية ويتلقون رواتب مستغلين عدم محاسبتهم، فيما خرج أخرون من السجون".

ويخشى السكان، بحسب المصدر، الأهالي من الإبلاغ عن المسلحين،

ويتابع: "اغلب البلاغات يتم تسريبها إلى داعش بسبب وجود خرق للأجهزة الأمنية، لذلك يرى المبلغ نفسه مختطفا بعد ساعات من البلاغ".

وفي أب الماضي، قتل مسلحون عاملا فى حفارة مياه فى منطقة الزاب، غربى كركوك، فيما أشارت المعلومات حينها الى أن "داعشى" قتلته بسبب تعاون الضحية مع القوات الامنية.

ويصف المصدر تواجد داعشن في كركوك بأنه "خطير ويشبه وجود طالبان فى أفغانستان قبل قرار واشنطن بالانسحاب، ما يعنى انه قد يظهر في أوقات التراخي الأمني أو يستغل الفراغات".

بين كركوك ومخمور وتقوم الجماعات الفارة إلى المناطق الوعرة، ومنها مثلا تلال قره جوغ في

ويقول المصدر السياسي، إن "هناك تواصلا بين مخمور وكركوك وصلاح الدين، وهي مناطق ينشط فيها التنظيم مع صعوبة تعقيب أثرهم في تلك المناطق الشاسعة".

مخمور، بتنفيذ الهجمات بمساعدة

الخلايا النائمة في المدن.

وقتل تنظيم "داعشي" أمسي، ٣ من عناصر الجيش في مخمور، فيما كانت القوات الامنية قد أعلنت قبل ٣ أيام

تنفيذ حملة عسكرية هناك. وقبل اقل من شهر كان "داعش" قد أحدث تطورا جديدا في الهجمات، حين أقام مسلحون بنزي عسكتري سيطرة وهمية جنوب شرق الموصل.

واختطف حينها المسلحون ٩ مسافرين قادمين من اربيل، وأصيب ٣ آخرون أثناء محاولة الفرار من الحاجز

ويعتقد مسؤولون مثل محافظ كركوك راكان الجبوري، أن الهجمات فى المناطق المحيطة بكردستان، هي بسبب سوء التنسيق بين بغداد والإقليم.

وقال راكان الأسبوع الماضى للصحفيين إن "الفراغ الأمنى الموجود بين قوات البيشمركة والقوات الاتحادية من أسباب ازدياد تحركات

وتابع الجبوري "يصل عمق الفراغ الأمنى في بعض المناطق الى خمسة كيلومترات و في مناطق أخرى يبلغ ١٠

وكان أمين عام البيشمركة جبار ياور، قال قبل أيام، إن ١٣٤ هجوما نفذه داعشى فى مناطق خارج كردستان منذ بداية العام، مقابل ٢٦٠ هجوما العام الماضى، و ۲۷۰ هجوما فى ۲۰۱۹، و٥٦٦ هجوما في ٢٠١٨.

وبالمقابل تعمل الحكومة الاتحادية على ملء تلك الفراغات ومنع تحرك تنظيم "داعش" في المناطق الخالية من

وقال يحيى رسول المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، الأسبوع الماضى، إن هناك تشكيلات عسكرية "مشتركة" في المناطق المحاذية لكردستان، دون أن يفصـح عـن موعـد

في غضون ذلك يصف مسؤول سابق في كركوك ومرشح للانتخابات، الأوضاع في المدينة بانها على "كف عفريت". نجاة حسين، عضو مجلس محافظة كركوك السابق يقول لـ(المدى)، إن هنالك سوءا في إدارة الملف الأمني والدليل أنه على الرغم من وجود العدد الهائل من القوات فان الهجمات

ويؤكد حسين انه "لا يمر يوم دون حوادث في كركوك، وعمليات ملاحقة المسلحين لا تبدو أنها تأتى بنتائج

ودعا المسؤول السابق، إلى سحب تصريحات الحكومة عن تحرير الحويجة "لأنه قرار متسرع"، "والبدء بحملة عسكرية واسعة وبمعلومات دقيقة عن المسلحين في كركوك".

### الالتزام بالإجراءات الوقائية كفيل بعدم حصول موجات جديدة

□ بغداد/ فراس عدنان

تتخوف وزارة الصحة والبيئة من حصول موجات وبائية جديدة لفايروس كورونا، داعية إلى مزيد من الالتزام بالإجراءات الوقائية، مشددة على أن الأبحاث العالمية أكدت أن نسبة حماية اللقاحات وصلت إلى ٩٠٪، والمصابين رغم تلقيحهم لا يحتاجون إلى دخول المستشفى. ويقول المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في تصريح إلى (المدى)، إن "العراق ورغم تجاوزه ذروة الموجة الثالثة لفايروسي كورونا، لكنه ما زال فيها لغاية الوقت الحالى،

ونأمل بتجاوزها قريبا". وتابع البدر، أن "ظهور موجات جديدة وتحورا أخر في فايروس كورونا أشد خطورة مرتبطان بشكل كبير بمدى الالتزام بالإجراءات الوقائية، كون الخطر ما زال موجودا وقائما ولم ننته منه حتى وإن سجلنا تراجعا

نسبيا في عدد الإصابات". وأشار، إلى أن "الإجراءات المطلوبة من المواطن في الوقت الحالى، هي الأساسية التي تحدثنا عنها مرارا وتكرارا وجميعها بسيط يتعلق بارتداء الكمامات والتعقيم المستمر والتباعد الاجتماعي فضلاعن تلقى اللقاح المضاد".

ولفت البدر، إلى أن "كل المعلومات تؤكد أن اللقاح يوفر حماية عالية جداً لأكثر من سلالة لفايروس كورونا".

وأورد البدر، أن "الأبحاث العلمية سواء الداخلية أو الخارجية أثبتت أن جميع اللقاحات

الضئيلة للإصابة فأنه لن يحتاج فيها المصاب الدخول إلى المستشفى". ويواصل، أن "فايروسس كورونا يمتاز بقدرة عالية على إحداث طفرات في التسلسل الجيني، هذه الاحتمالية تزداد مع حصول

المعتمدة في العراق آمنة وحققت

الحماية بنسبة لا تقل عن ٩٠٪"،

حىنىة حديدة".

مستدركاً بالقول "أما الاحتمالية

إصابات في صفوف المجتمعات". وذهب البدر، إلى أن "السيطرة على عدد المصابيين من خيلال الإجراءات الوقائسة من شأنه تقويض احتمالية حصول طفرات

وأردف المتحدث باسم وزارة

بفصل الشتاء أو الصيف". وتابع البدر، أن "العراق تعرض إلى موجات وبائية بين مدة وأخرى بغض النظر عن الفصل

الصحة: لقاحات كورونا المعتمدة في العراق توفر حماية 90 %

الصحة، بأن "الموقف الوبائي

للعام الحالى والذي قبله لم يرتبط



حتى الأعمال الخاصة".



تلقى اللقاح كانت له أسباب عديدة الصحة العامة أكدوا أن الالتزام أبرزها الدور الذي أدته وسائل بالإجراءات التقليدية وأخذ اللقاح لا يمنعان من تأدية الإنسان الإعلام في زيادة الوعي، فضلاً عما خلفته الموجة الحالية من لمهامله اليومية سلواء في القطاع وفيات بسبب الفايروس دعت الحكومي والجانب التعليمي أو المجتمع إلى الشعور بخطورة الموقف، وهذه حقيقة رغم صعوبتها لكن ينبغي التعامل معها

من جانبه، ذكر عضو لجنة الصحة النيابية حسن خلاطي في تصريح إلى (المدى)، أن "العراق مستمر بالحصول على وجيات من اللقاحات وكان آخرها من منشأ فايزر قبل يومين".

وتابع خلاطي، أن "معدلات الحصول على اللقاحات من المواطنيين في تصاعد، ونحين نتطلع للمزيد، وهناك خطة حكومية موسعة من أجل الوصول إلى المناعة المجتمعية بأقرب وقت ممكن ً.

ونوه إلى أن "الموقف الوبائي للأسبوع الأخير يعكس خروج العراق من ذروة الموجة الثالثة، ولكن ذلك لا يمنع حصول موجات أخرى، إذا ما استمر تجاهل الإجراءات الوقائية".

وانتهى خلاطى، إلى أن "الجهات الحكومية مطالبة اليوم بمتابعة الالتزام بالإجراءات لاسيما في المحلات والأسواق، واتخاذ القرارات التي تساعد على تزايد أعداد متلقى اللقاحات".

يشار إلى أن وزارة الصحة العراقية قد تعاقدت مع شركات فايزر وسينوفار واسترازينكا على ٢٠ مليون جرعة ستصل إلى البلاد على شكل دفعات تزداد مع مرور الوقت.

# استياء شعبي في الأنبار من استمرار

# إزالة "تجاوزات الفقراء"

تنفيذ حملة "رفع التجاوزات" على أملاك الدولة،

بمناطق متفرقة في المدن الرئيسة بمحافظة الانبار،

والتى انطلقت بتوجيه من رئيس الوزراء العراقي

مصطفى الكاظمي، لتشمل جميع أنصاء البلاد، وذلك

على خلفية اغتيال مدير بلدية محافظة كربلاء، عبير

الخفاجي، في العاشر من أب الماضي، على يد شخص

يملك بنايـة مشيّدة علـي أرض مملوكـة للدولة. حملة

رفع التجاوزات في الانبار، أثارت غضب المتحاوزين

من أبناء المحافظة، وخاصة البسطاء منهم، ورغم

اعترافهم بأن الإجراء قانوني، إلا أنهم طالبوا

بتعويضهم بمبالغ تساعدهم على إعادة ترميم الجزء

الـذي هدمته الكـوادر البلديـة لتجـاوزه، وتخصيص

أراضي بديلة للذين هدمت ممتلكاتهم بالكامل، لذات

السبب. ويقول المواطن أمير عامر (٣٢ سنة) وهو من

سكنة قضاء الحبانية غربي الانبار، إن "منزلي بنيته

قبل أكثر من عشر سنوات، بأرض هي ملك الدولة

بالفعل، لكن الم يكن على الدولة أن تعطينا حقوقنا

لتأخذ حقوقها". وأضاف عامر، أن "الدولة لو كانت قد

خصصت لى قطعة أرض بأي منطقة كانت، لما قمت

ويضيف عامر في حديثه إلى (المدى)، متسائلا "أين

سأذهب بعائلتي الآن؟ هل أقوم باستئجار منزل؟ وليس

هنالك منزل بأقل من ٣٠٠ ألف في الشهر". و أعرب

عن حيرته، بشأن "كيفية دفع هذا المبلغ وأنا اشتغل

عمالــة" بأجبرة ١٥ ألف في اليوم، وغالبية الأيام لا

أجد فيها عملا؟". وأما كريمة صبحي (١١ سنة) وهي

من سكان قضاء الرمادي مركز محافظة الانبار، فتقول

اسكن في هذه الخرابة مع أطفالي الستة، وهي على

ارض تبلغ مساحتها ١٠٠ متر، تمكنت من بنائها

بشق الأنفس، ولم أكن اعلم بأن الغرفة التي تم هدمها

تجاوز". وأضافت صبحي، "ليس لدينا أي معيل، غير

أننا نعيش على راتب الرعاية الاجتماعية البالغ ١٥٠

ألف بالشهر الواحد، وإذا قمت بترميم الجزء الذي هدم

من منزلي فهذا يعنى أننى لن أتمكن من إطعام أطفالي

بالبناء على ارض ليست ملكي".

□ الأنبار / المدى

مسؤول محلي: الحملة ستطال جميع مدن المحافظة

لشهور عدة، وأتمنى أن يساعدني من أخذ حقه مني، كى أتمكن من إصلاح ما هدمه". للأسبوع الثاني على التوالي، تواصل الكوادر البلدية

وأكد العبدلي، انه تم "تبليغ المتعدين على الممتلكات الحكومية وإنذارهم عدة مرات، ونتيجة لعدم استجابتهم تمت إزاحة التجاوزات من قبلنا"

ولفت العبدلي، إلى أن "الحملة ستشمل جميع التجاوزات الواقعِة على الطرق والحدائق، ونتمنى التعاون معنا خدمة للصالح العام . بدوره يسرى الباحث بالشاأن الاقتصادي في الانبار،

محمد القيسى، أن "الحملة ورغم ضرورة تنفيذها، إلا أنه كان على الحكومة قبل التوجيه بذلك أن تسأل نفسها، هل تم إعطاء المو اطنين استحقاقاتهم من خلال تخصيص قطع الأراضى للموظفين وغيرهم من شرائح المجتمع في عموم البلاد؟ هل تمكنت من صرف تعويضات دور المواطنين التى هدمت حراء العمليات العسكرية التي شهدتها البلاد في السنوات الماضية؟". وتابع القيسي في حديث إلى (المدى)، أن "غالبية من قاموا ببناء منازلهم على أراضي الدولة، هم ممن لم يحصلوا على مستحقاتهم منها، فكيف يمكن للمواطن البسيط شراء ارض بمبلغ لا يقل عن ٣٠-٠٤ مليون دينار، وبناؤها بضعف ذلك؟".

وطالب الحكومة الاتحادية، بـ" إيقاف العمل بهذا القرار، والعمل بشكل فعلى على تخصيص الأراضي للمستحقين، بدلا عن هدم منازل اجبروا على بنائها بهذا الشكل".

من جهته قال مدير بلدية قضاء الفلوجة شرقى الانبار، احمد العبدلي، إن "الحملة نفذت بإشراف

الحكومة المحلية، من خلال تشكيل فرق تضم الطواقم الهندسية والفنية العاملة بالدوائر الخدمية والحكومية، وتلازمهم الشرطة المحلية، لحمايتهم من الاعتـداءات الممكن حدوثها". ولفـت العبدلي، في حديثه إلى (المدى)، الى أن "توجيهات أصدرناها إلى الكوادر المعنية لمساندة عدد من الأسر البسيطة من أولئك الذين تم رفع تجاوزاتهم، ليتمكنوا من إصلاح منازلهم". وأشار، "كافة مدن ونواحى الأنبار ستشملها هذه الحملة، لاسيما المناطق التي تعيق انجاز أعمال البناء والتأهيل التي تشهدها المدن".

### دعوات لإنشاء مركز متخصص لعلاج المدمنين في المحافظة

# تفاقم ظاهرة تعاطي المخدرات يهدد المجتمع الشبابي في ذي قار



بدأت ظاهرة تجارة المخدرات تأخذ منحاً خطيراً في المناطق الجنوبية من البلاد خلال السنوات بدات ظاهرة تجارة المخدرات تاخذ منحا خطيرا في المناطق الجنوبية من البلاد خلال السنوات الأخيرة، فيما بات تجارها يتزايدون يوماً بعد آخر، فضلا عن امتلاكهم أسلحة متوسطة وخفيفة يدخلون فيها باشتباكات مسلحة مع القوات الأمنية بين الحين والآخر ويتسببون بخسائر فادحة لهم سواء بالأرواح أو المعدات.

#### 🗆 خاص/ ذي قار

ويقول مدير إعلام شرطة ذي قار، العميد فؤاد كريم، إن "الأجهزة الأمنية تمكنت خلال الأشهر القليلة الماضية من اعتقال أكثر من ٣٠٠ متاجر ومتعياط للمخدرات خلال حملات

وتابع كريم في حديث إلى (المدى)، أن مديرية شرطة ذي قار ألقت القبض على أكثر من ٣٣١ متاجـر ومتعاطى للمخدرات ممن عليهم أوامر إلقاء قبض خلال فترة الستة أشهر الماضية من العام الحالي منهم ١٧١ متهما صادرة عليهم أحكام قضائية".

وأشار، إلى أن "الكميات التي ضبطت بحوزتهم وصادرتها الشرطة بلغت نحو ١٤ كغم من الكريستال و١٠٥ كغم من الحشيش، فضيلا عن آلاف الحيوب المخدرة، إضافة لمصادرة كميات من الأسلحة بحوزتهم".

وبين كريم، أن "أغلب المتهمين هم من المتعاطين وليسوا تجاراً"، ورأى أن تجارة المخدرات قليلة في المحافظة كونها غير حدودية فضلا عن انتشار السيطرات الأمنية والتفتيش في مداخل المحافظة".

وأكد، أن "المتاجرين يتبعون طرقا جديدة في تجارتهم وكيفية إدخال المخدرات للمحافظة، وغالباً ما يتم استخدام الطرق النيسمية".

ولفت كريم، إلى أن "النسبة الحالية بين أعمار المتاجرين بالمخدرات تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ سنة، أما المتعاطين



فاغلبهم من شريحة الشباب". ونوه، إلى أن "مكافحة المخدرات مهمة قسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية التي أدت دوراً كبيراً، أسهم ذلك بحصولها على تقدير جيد من قبل وزارة الداخلية بهذا الشأن".

cali

فى جامعة ذي قار عدي بجاي فى حديث إلى (المدى)، أن "أسباباً عديدة وراء انتشار المخدرات منها عدم وجود المؤسسات الترفيهية،

من جانبه، ذكر أستاذ علم الاجتماع والتعليمية". وتحدث بجاي، عن "جوانب اقتصادية ونفسية تقف أيضاً وراء انتشار ظاهرة التعاطى بين صفوف الشباب". وشدد، على أنّ "قضية المخدرات تعدّ مكلفة كالترويج والتوزيع بالنسبة وعدم وجود دور للمؤسسات التربوية

لموزعي المخدرات، وقد أثرت بشكل سلبي على مجمل الشباب". من جانبه، يقول رئيس قسم الصحة النفسية في دائرة صحة ذي قار، إبراهيم الصائع، إن "انتشار ظاهرة المخدرات في محافظة ذي قار لها

أسياب مختلفة منها اقتصادية كالفقر والتجارة واجتماعية كالتفكك

وتابع الصائع في حديث إلى (المدى)، أن "جانبا آخر يتعلق بالسلطة العامة، مثل ضعف تنفيذ القانون وتهديد الشخصيات الأمنية المختصة بمكافحة المخدرات".

ونوه، إلى أن "دخول المخدرات إلى المحافظة يأتي من الموقع الجغرافي للبلد الذي يقع على ممر معروف للمخدرات". ويجد الصائع، أنه "للتخلص من هذه الظاهرة الخطيرة فأن الحلول تبدأ من الأسرة للحفاظ على أبنائها ومراقبتهم وتبليغ ذويهم سريعاً بأي حالة اشتباه، والإسراع بعلاج المدمن".

ودعا الصائع، الحكومة إلى "إنشاء مركز متخصص لعلاج الإدمان في كل محافظـة"، منبهاً إلـى أن "من الحلول هـو تكريـم وحمايـة أفـراد مكافحـة المخدرات وفرض العقوبة القاسية على التجار والمروجين".

ونفى، "امتلاك دائرة الصحة في ذي قار إحصاءات دقيقة عـن المتعاطى"، مستدركاً "بشكل عام فأن أعمارهم يتراوح بين ٢٠ إلى ٣٠ عاماً".

وخلص الصائغ بالقول، إلى أن "من مخاطر هذه الظاهرة هو الانحلال الأسري، وتفشى العنف داخل العائلة وتوسع ظاهرة الطلاق، فضلاً عن المشاكل القانونية وكذلك المساهمة بتفكك المجتمع".

إلى ذلك، ذكر عالم الدين الشيخ حسين

وأعرب عن أسفه، كون "المخدرات تسببت بانحراف الكثير من الشباب، ودفعتهم إلى ارتكاب الجرائم وقضت على مستقبلهم وساهمت بشكل كبير في تدمير المجتمع وكل يوم نسمع الكثير من القصص التي لا تناسب و لا

العنسزي في حديث إلى (المسدى)، أن"

الحكم الشرعي في استعمال ظاهرة

المخدرات والترياق ومشتقاته،

وتابع العنزي، أن "بيع وتهريب

المخدرات وأموالها سحت"، مشدداً

على ضرورة "إخبار السلطات عن الذين يساهمون في عمليات تهريب

وطالب، بـ "مقاطعة المروجيـن

للمخدرات اجتماعياً، عسى أن يكون

ذلك سببا لنهيهم عن هذا الفعل بالنسبة

للشارع المقدس الذي حسرم كل أنواع

المخدرات الا التي يأمر الطبيب بها

للعلاج الطبي في حالة الضرورة وأما

غيره فيحرم تناوله مطلقاً"

واضح وهو (حرام)".

المخدرات".

تلائم المجتمع العراقي". ومضى العنزي إلى "الحاجـة لعمل مشترك تساهم فيه كل فئات المجتمع الهدف منه التوعية من هذا الخطر الندى بدأ بالانتشار عبر إقامة الندوات والورش وإشراك الشباب بها للتحذير من هذه الظاهرة".

وكان أخر حكم قضائي تم الإعلان عنه نهايـة الأسبوع الماضي بالسجن عشر سنوات بحق مدان من محافظة ذي قار بالمتاجرة بالمخدرات، مع غرامة قدرها عشرة ملايين دينار.

# وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

تجهيز الأجزاء النصف مصنعة لخزانات الغاز الكروية سعة (٣٠٠٠ م٣) عدد (٢) في موقع التاجي - بغداد مع التدريب رقم المناقصة : ٦/ م / م. هـ. ث / ٢٠٢١

يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة إحدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم عن (جّهيز الأجزاء النصف مصنعة لخزانات الغاز الكروية سعة (٣٠٠٠ م٣) عدد (١) في موقع التاجي - بغداد مع التدريب) وعلى أن يكون صفيح القشرة من المناشئ (ألمانيا، بلجيكا، اليابان، أمريكا) وبقية مواد الخزانات وملحقاتها مـن المناشـئ (أمريـكا، اليابان، دول غـرب أوروبا، كوريا الجنوبيـة) وبفترة جهيز (١٨٠) يوم مـن تاريخ توقيع العقـد وبكلفة تخمينية (٤,٤٩٥,٠٠٠,٠٠٠) أربعة مليارات واربعمائة وخمسة وتسعون مليون دينار عراقي لا غيرها للشركات الجلية و(٣,١٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين ومائة ألف دولار بالنسبة للشركات الاجنبية وبموجب الوثائق القياسية الخاصة بـ (وثيقة السلع) مع ملاحظة ما يأتى:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الخصول على معلومات اضافية الاتصال بـالقسـم التجاري اشعبة المناقصات موبايل (١٥٠/ ٧٨٢٧٨٣٠) (جميع أيام الأسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف ظهراً). او مراجعة مقر الشركة.

٢- متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب خريري إلى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقى فقط غير قابلة للرد.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصفى الدورة (لغاية يوم الغلق الموافق (الأحد) (٢٦/ ٢٠١٩) العطاءات المتأخرة ســوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مثليهم الراغبين بالخضور في العنوان الآتي (اســتعلامات / الشــركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق الأحد الموافق (٢٠٢١/٩/٢٦).

٥- تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة للاجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من يوم (الأربعاء) ٢٠٢١/٩/١٥ .

٦- يتحمل من ترسو عليه الإحالة اجور النشر والإعلان.

٧- يتم صرف المستحقات المالية (حسب آلية الدفع المذكورة في العقد).

٨- مما سبق في اعلاه إذا كانت التواريخ الحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها .

٩- بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى لمقدم العطاء تتلاءم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.

١٠- بالإمكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الالكتروني للوزارة.

١١- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

البريد الالكتروني لوزارة النفط: E-mail:ministryofoil@oil.gov.iq البريد الالكتروني للشركة: E-mail: info@heesco.oil.gov.iq

> الموقع الالكتروني للوزارة: www.oil.gov.iq الموقع الالكتروني للشركة: www.heesco.oil.gov.iq

البريد الالكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية: E-mail:info@iiq.mot.gov.iq

www.trade.iq

www.iitp.mot.gov.iq



+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

تدعو مُنظمة سـويدو (المنظمة السـويدية للإغاثة والتطويسر) الشسركات الخاصسة والمقاولين لِتقسديم عروضهم للمناقصة الخاصـة بتجهيز بيوت زراعية بلاستيكية في عموم محافظة ذي قار وحسب المواصفات الفنية الموضحة في وثائق التقديم والتي مكن الحصول عليها من الرابط الخاص بالمنظمة: www.swedoaid.org

يرسل العرض الفنى مع الأوراق الرسمية للشركات والمقاولين مقدمي العطاء في ظروف مُغلقة

اربیان: ۲ ابسراج, ۲۸ اعنکاوا, طریق بحرکیة, برج أ, الطابق السابع, الشقة أ٣٣.

علما ان اخر موعد للتقديم هو الساعة الثانية عشر من يوم ۲۰۲۱/۹/۲۱.

إعلان مناقصة

ومَختومة الى العنوان المذكور ادناه:

إعلان مناقصة عامة

المديرالعام

رئيس مجلس الإدارة



باختصار ديمقراطي ■ رعد العراقي

العماري . . الموسيقار الجديد

### طالبَ بإعادة النظر إدارياً وفنياً في نادي الشرطة .. فيصل عزيز،

# غيّبونا عن الانتخابات ومستشار الكرة بلا صلاحية . . ومكرمة الروّاد مذلّة لا

### ■ مليارات العقود لم تحقق الألقاب .. ومشروع زينل "الطوعي" إنموذج

### □ بغداد / إياد الصالحي

أكد فيصل عزيز، رئيس رابطة الرواد سابقا في نادي الشرطة، أن عدم دعوته لحضور المؤتمر الانتخابي الأخير يمثل خطأ فادحا وتهميشا غير مقبول يتعارض مع تاريخه ومسيرته، وطالب بتواجد ثلّة من الرياضيين ضمن الهيئة الإدارية للبتّ في قرارات فنية تصبُّ في مصلحة الألعاب والأبطال، وعدّ الأموال التي أنفقت على ملاكات تدريبية أجنبية غير مُجدية مقابل أزمة الثقة المستمرة أزاء عمل المدرب المحلى وعدم منحه الفرصة الكافية لتنظيم شؤون

جاء ذلك في حديث لفيصل عزيز مع (المدى) عبر محاور ساخنة استهلت ببيان أسباب عدم تواجده ضمن الهيئة العامة التي صوّتت لانتخاب مجلس إدارة جديد لنادي الشرطة، فقال:

- لم أبلّغ أسوة ببقية أعضاء الهيئة العامة، لحضور انتخابات يوم الثلاثاء العاشر من أب 2021، وهذا خطأ فادح، مع إني لستُ راغباً للعمل في الإدارة، لكن من حقى أن اسهم مع أبناء النادي في اختيار الشخوص المناسبين للمهمة، ولا مصلحة بدعم اسم ما، بل أن تمضى شوون العمل بالاتجاه

■ هل طُلب منك سابقاً إبداء رأي بخصوص واقع كرة نادي الشرطة وكيفية معالجة الأخطاء المرافقة لها خلال المواسم الفائتة؟

- لم يحصل ذلك، و لا مرّة و احدة نشعر من خلالها أننا أبناء لهذا النادي الكبير، لم نزل مهمّشين من قبل مسوّوليه، ويفترض أن يكون لنا رأي فني عن أمور كثيرة تخصّ كرة القدم بحكم تجاربنا الطويلة في مسيرة تاريخية عَرفنا خلالها الصالح من الطالح.

#### غياب المدرب

■ وما ملاحظتك عن الفريق قبيل بداية الموسم

- كل الأندية تواصل الاستعداد في معسكرات محلية وخارجية، إلا فريق الشرطة أدخل معسكر في أربيل، لكن من دون مدرب، وهذا أمر لا يجوز ولا فائدة منه، فمن المسؤول عن تسمية اللاعبين؟ وكيف سيتم تحضيرهم لبطولتي الدوري والكاس؟ لا أحد يعرف! وبالمناسبة نجهل حتى مصير الإدارة!

### ■ إلى ماذا تشير هنا؟

- لم يجلس المنتخبون على طاولــة اتفــاق حاسم لتحديد المناصب، ولا ندري لماذا تمضي الأيام من دون حلول بذريعة زعل البعض؛ فإذا لم يكن فلان ضمن أعضاء الهيئة العامة كيف سمحتم له بالترشيح وكتابة اسمه على لوحة المرشحين؟ لابد من توضيح هذه النقطة كي نفهم ماذا يجري، ثم لو عدنا الى الوراء لم يكن عبدالوهاب الطائى وغالب الزاملي عضوين في الهيئة العامـة قبيل ترشـيحهما للانتخابات، ونظراً لعدم أعتراض أحد من الهيئة العامة فإنهما نالا شرعية التواجد.

#### ترشيح الرياضي ■ إلى ماذا تعزو عدم تواجد رياضيين سابقين

ضمن الهيئة الإدارية؟ - أي رياضي سابق يتجرّأ للترشيح إلى

منصب في الإدارة لن يسمحوا له! وإلا لدينا لاعبين سابقين في منتخباتنا الوطنية بكرة قدم يمتلكون شهادات علمية وخبرة واسعة، لماذا لم يطلبوا من أحدهم التواجد

■ ومن يمنعهم؟ أليست الهيئة العامة هي من تقرّر منح الثقة أوحجبها؟

- الترشيح لعضوية الإدارة أو بقية المناصب مرتبط بموافقة الإدارة ذاتها التي تتحرّك بين الهيئة العامة لتعضيد قائمة المرشيحين، وهذا عُرُّف لا يقتصس على نادي الشرطة، بل جميع الأندية والأتحادات الرياضية، فضلاً عن حالة التثقيف التي تجري داخل قاعة الانتخاب تحت ضغط العلاقات الشخصية وليس مصلحة النادي، ونتيجة لذلك تحسر الهيئة العامة اسماء أخرى تستحق

■ هل تتفق مع ضرورة تواجد نصف أعضاء الهيئة الإدارية من ممارسي ألعاب مختلفة في النادي؟ - أضم صوتى مع هذا الطرح، ويمكن أن يتواجد نجوم من رياضات رفع الأثقال وكرة السلة والمصارعة وكرة القدم والملاكمة وغيرها، وقبل ذلك لنعرف مَنْ المسؤول عن

تهميش نجوم نادي الشيرطة في الهيئات الأداريـة المتعاقبـة؟ هل يُعقـل أنَّ هذا النادي العريق يعجز عن تواجد أربعة من نجومه فى كل إدارة منتخبة؟ بدليل أن لإعب كرة القّدم ومدير ألعاب الشيرطة سابقاً نهاد أنور حاول الترشيح لكنه لم ينجح!

### وجود صوري

■ عملك كمستشار لفرق كرة النادي، ما حدود صلاحياتك فيه؟

- ولا صلاحية واحدة، بل لم يتصل بي أحد من الإدارة لإبداء رأيي عن المدرب أو اللاعبين، ومرّة واحدة طلبوا منى الجلوس

في المنتخب الوطنى أو لاعبي

الدوري الألماني، نصاول

القيام بذلك في العديد

من المجالات، لقد

فعلنا ذلك أكثر في

مجال التدريب،

ولكن هذا

ينطبق دائماً

على مجال

الإدارة".

فنيا حول مستوى الفريق، وبعد انتهاء الاجتماع تم الاتفاق على إنهاء عقده، لكن بعد فترة عادوا وتعاقدوا معه، فما قيمة توصيتي هنا؟! الحق يقال أن وجودَ مشرفي ومستشاري نادي الشرطة صوري أكثر منه عملى، وذلك كذريعة أمام الجمهور في حالة امتعاضه من قرار ما فتبادر الإدارة بالقول أنه قرار فني لا دخل لنا به، بينما الحقيقة لا

■ هل نجمت تجربة المدرب الأجنبي مع فريق

مع المدرب الصربي ألكسندر اليتش لمناقشته

- كلا، فالمدرب أليتشس مشلاً قال أمامي أن جميع لاعبى الفريق عاديين لا يصلحون للعب في دوري أبطال آسيا أو كأس الاتحاد الأسيوي وحتى الدوري المحلي، ووصف الحارسي محمد حميد بأنه لا يصلح للذود عن شباك فريق من الدرجة الثانية! وكان

الدكتور صالح راضي متواجد في الاجتماع ويترجم من والى أليتش، فقلت لراضي قل له إذا كان هؤلاء لا يصلحون للعب وأغلبهم أساسيين في المنتخبين الوطني والأولمبي، لماذا أتوا بك لتدريب الفريق، ألا يفترض أنك تحمل فكرا تدريبيا متطورا لتعمل معهم وينفذوا توجيهاتك؟ فسكتَ ولم يرد!

### عقود الأجانب

■ هـل تـرى في عـودة المـدرب المحلـي حــلاً ناجعـاً لإعادة الاستقرار لفريق الشرطة؟ - منذ عودة الشرطة لاحراز الألقاب موسم

2012-2012 مع ثائر جسام بعد غياب دام خمسة عاشر عاماً عن لقب موسم 1997–1998 بعهدة عبدالإلية عبدالحميد، منذ عام 2013 حتى الأن كم أنفقت إدارة نادي الشرطة من أموال للتعاقد مع مدربين عرب وأجانب مثل المصرى محمد يوسف والبرازيلي ماركوس باكيتا والمونتينيغري

يـشـارك فـي دورة صـقـل حـكام النخبة

نيبويشا يوفوفيتش والبرازيلي لوريفال سانتوس والصربي ألكسندر اليتش من دون الحصول على انجاز سوى مرتين موسم 2013-2013 و 2018-2019، وعملوا مع خيرة لاعبى المنتخبات والدوري، وبالنسبة للموسم الأخير 2020-2021 أنفقوا أربعة عشر مليار دينار وجاء الفريق في المركز الرابع بعد القوة الجوية والزوراء والنجف!

■ وماذا عن المدرب المحلي هل توجد أزمة ثقة في عمله مع الإدارة؟

- لا يعطى للمدرب المحلى أي وقت لتنظيم شـؤون اللاعبين أو تعديـل النتائيج مثلما يُعطى للمدرب الأجنبي، فالمدرب عبدالغني شهد مشلا صرّح بأن مصير اللاعبين المحترفين في أيد غير أمينة! فتم إبعاده عن الفريق من دون بيان الأسباب، لهذا اصبحت عودة المدرب المحلي صعبة ما لم تتغير معطيات التعامل معه.

■ ومتى يمتلك النادي المقر والملعب الجديدين مع أن ميزانيته ليست قليلة؟

- لا أمل لعناء مقر يلحق بالنادي بدلاً من الحالى أو ملعب دولى يستحقه نظراً لقدم تأسيسـه منذ عام 1932 ما لم يشرع الجميع للعمل بنكران ذات بدافع المصلحة العامة مثلما عمل الخبير الكروي د.عبدالقادر زينل باخلاص واستثمر جهود أبناء النادي طواعية في مشروع نموذجي لبناء ملعب كرة قدم وقاعة رياضية لكرة اليد والطائرة ودار سكن لرياضيي المحافظات مِن دون أن يُكلُّف ميزانية الدولة ديناراً واحداً!

#### دعوة رابطة الرواد

■ تضـم رابطة رواد نادي الشرطة شخصيات فنية وإدارية كثيرة، لكنها غير فاعلة، ما سبب ذلك؟ نعم شخصيات لها تاريخها الكبير ومنجزاتها واحترامها بين الناس، لكن قل لي أي من الإدارات السابقة والحالية عملت على تقريبها منها والاستماع لها؟ هل يصبح أن تطرُق الرابطة أبواب الإدارة من دون دعوة؟ سأذكر لك موقفاً لرائد معروف في لعبة عريقة بالنادي، توجّه لأمين السس لانجاز معاملته، فأخبروه أن الأمين يطلب منه الانتظار قليلا، ولما طال جلوسه طلب ثانية أن يعلموا الأمين بوجوده، فجاء رد الأخير (شكو بيها إذا انتظر شوية.. ذاك الزمن راح)!! تصور انا وغيري من الرواد عندما نسمع بهذا الكلام كيف نتوجّه للنادي ثانية؟!

■ ألا يوجد دعم للرواد من إدارة النادي لتخفيف معاناة مريض أو سد حاجة أحد؟

- يوجد تجمّع لرواد الشرطة في فترات متباعدة يمنحون خلالها مكرمة مُذَلَّة قدرها 25 أو 50 الف دينار وأحياناً 100 الف دينار، وهي مدالغ لا تتناسب مع ظروفهم المتعدة، وشخصيّاً هربتُ من تحمّل مسؤوليتي تجاه الرواد يوم كنت رئيسا للرابطة كي لا أحرج أمامهم جرّاء تأخّر منح المبالغ وتعذّر الإدارة بعدم صرف الصك، بينما حاجة الرائد مُلحّة وطارئة، فقرّرتُ تسليم المسؤولية الى عصام خليل وفانوس الأسدي.

PALAS TANKS LIABOUR BLAND

دورة صقل الحكام النخبة

T-TIMN + F-TILLITE

Elite Referees Refinement Course

24/9/2021 - 7/9/2021

Doha anguli

لم تقف نتيجة منتخبنا الوطنى في أولى مبارياته ضمن التصفيات الحاسمة المؤهلة الى نهائيات كأسن العالم قطر 2022 عند حدود اقتناص نقطة ثمينة من فم النمر الكوري الشرس على ارضه وتحت انظار جماهيره التي كانت تسانده من خارج أسوار ملعب كأس العالم في سيئول، بل إن تلك النتيجة أفرزت جملة معطيات إيجابية تتمثل بالانضباط التكتيكي للاسود وجذوة روح التحدي والثقة بالنفسس والأهم الظهور الرائع للنجم القادم أمير العماري الموهبة الجديدة التي ترعرعت في ارض الاغتراب السويدية لتضيء وسط المنتخب وتحل لغز طال البحث عن إيجاد حله

ألعاب هادئ وارتكاز صلب منذ اعتزاله اللعب الدولي. ديك أدفوكات برهن عن عُمق نظرته الفنية وجرأته التي اكتسبها بثقة منذ سنى خبرته الطويلة مع عالم الكرة حين غامر بقلب من حديد وراهن على صواب اختيار العماري في أولى مبارياته المهمّـة من دون تـردّد ليُنفَذ بمعية رفاقه خطـة غلق منطقة العمليات وبعثرة أوراق المنتخب الكوري، فاصباب الخيار وخاصبة بعد نجاح مرحلة الانسبجام خلال الشوط الأول بين العماري وإبراهيم بايش وأمجد عطوان وبشار رسن وشيركو كريم لتتحوّل السيطرة والثبات في الشوط الثانى الى كابوس أصاب الكوريين ومدربهم بعد أن عجروا عن اختراق الخطوط واكتفوا بالحيازة على الكرة التي كانت تستنزف الوقت دون تأثير حقيقي!

لمعالجة الفراغ الذي تركه المايسترو نشأت أكرم كصانع

الأداء العالى الذي قدّمه العماري لفت انتباه وسائل الإعلام العربية التي أشادت كثيرا بدوره في ضبط إيقاع وسط ميدان المنتخب ودقَّة تمريراته ومساهمته في تعطيل الهجمات برغم صلابة الفريق المنافس ومهارة لاعبيه المحترفين وهو ما يؤكد وجود مواهب كروية عراقية مغتربة غير مكتشفة لم يجبر التحرّك عليها واستقطابها بشكل سليم لتسهم في تعضيد المنتخبات الوطنية.

لقد أعادت خطوة أدفوكات قضية طالما عانينا منها على مرّ سنوات طويلة حين وضع أغلب المدربين السابقين للمنتخب الوطني حجابا بينهم وبين الدعوات التي كانت تطالب باستقطاب اللاعبين المغتربين وتدعيم خطوط المنتخبات الوطنية وخاصلة بعد نجاح تجربة ضلم ياسر قاسم وأحمد ياسين وجستن ميرام وريبين سولاقا لتتوقف بعدها أي محاولة لاكتشاف المزيد منهم بل إن أخر من قاد المنتخب الوطنى السلوفيني كاتانيتش مارس دورا غريبا حين تعمّد إبعاد كل المغتربين ورفض تحت أي سبب الاستفادة منهم أو تُوظيفهم لخدمة الأداء في وقت كان يعاني كثيراً من وجود خلل واضح في مراكز بعض اللاعبين وخاصة التي كان يشغلها جستن ميرام وأحمد ياسين.

المسألة تحتاج الى وقفة ودراسة معمّقة من قبل وزير الشبباب والرياضة والهيئة التطبيعيية وفقاً لاتجاهين، الأول احتضان أمير العماري ودعمه لمواصلة اكتساب الثقة بالنفس وتحريس مكنونات مهاراته الفنية وتوظيفها داخل الميدان من خلال تمتين مساحة التعاون مع زملاءه وتسريع حالة الانسجام بينهم وخلق بيئة حاضنة للجميع من دون تفرقة، والاتجاه الثاني هو الانطلاق نحو البحث والتقصّي عن كل المواهب المغتربة برؤية علمية لا تتأثر بحملات الدعاية وحملات مواقع التواصل الاجتماعي أو تسير وفقاً لمزاجية البعض من المحسوبين على لجنة المغتربين، وبالتالي رفد أجندة مدربي المنتخبات الوطنية بكل المعلومات الخاصّة بهم لتكون مرجعاً لهم في تقييم المستوى و الإقرار على من هو أصلح عندها سنضمّ من الغرب سفّاحاً وساحراً آخرين كما كسبنا اليوم موسيقاراً جديداً كالمبدع العماري.



# بيرهوف يسعى لضم خضيرة لتدريب المانشافت

□ متابعة - المدى

أعلىن مديس المنتخب الألماني لكرة القدم أوليفر بيرهوف أنه يحاول التواصل مع لاعب خط الوسط سامي خضيرة من أجل الانضمام إلى الملاك الفني الذي يقوده هانزي

> وفاز خضيرة مع عناصر المنتخب الألماني بكأسس العالم عام 2014 بالبرازيل عقب التغلب على الأرجنتين بهدف ماريو غوتزه في الشوطين الإضافيين.

وأوضح بيرهوف أن محاولاته لا تقتصر على سامى فقط، بل ومعه بییر ميرتساكر سعيا لانضمامهم إلى الجهاز الفنى تحت قيادة هانزي فليك". وقال أوليفر

□ بغداد / إياد الصالحي : "لطالما كانت الفكرة هي جلب لاعبين سابقين

يرغم يلوغه السنّ الثالثة و السيعين، لم يزل الحكم الدولي السابق حازم الشيخلى يواصل الشاركة في المدورات النوعية لزيادة المعرفة عن أخر مستحدات القانون الدولي بكرة القدم، فضلاً عن متابعة شؤون مهمّته كمقيّم ومحاضر مُعتمد من الاتحاد القطري لكرة القدم، مثلما يُسجّل حضوره اليوم في المعسكر السنوى ودورة صقل حكام النخبة في الدوري القطري للفترة من الرابع والعشرين من أب لغاية يوم

وتطبيق برنامج VAR للاستفادة من الحالات الخاطئة أثناء المباً ريات

يقول الشيخلي، إن ما يُقدّم لحكام الكرة في قطر من دورات ومعسكرات سنوية يختلف كليا عمًا يوفّر لحكام بقية الدول ومنها العراق، فالأساس هو تطوير امكانيات الشباب الواعدين مع تدريب عملى في الملعب،

وأضاف :الدورة تشمل كل الحكّام الدوليين والدرجة والأولى والثانية والواعدين، ما يقارب من مئة حكم من أعلى مستوى في المسابقة الي أدناه، لصقل معلوماتهم وتفادي

والألمام بكل الجوانب المساعدة على تطوير الحكم بأعلى المستويات.

الأخطاء في مهامّهم للموسم الجديد الذي سينطلق الشهر المقبل. وأوضح : "حضرت الى الدوحة على نفقتي الخاصة من طيران وسكن ونقل حرصاً منى على تحديث المعلومات المكتسبة من

كبار المحاضرين في الدورة التي

تطويرية لجميع الحكّام، لكن لم يستجب أحداً للأمر، ولا مانع من الاستقرار في بلدي بصفة متبرّع في اللجنة ذاتها لمواكبة مسيرة التحكيم منذ بداية الدوري الى خاتمته والارتقاء بمستويات الحكام بأدق التفاصيل ليكون التحكيم العراقى في المقدّمة ضمن المنطقة". وأشار الى :"أن تواحد تقنية

تهمّ جميع الحكّام ولمختلف الأعمار،

وسيدق أن عرضت الموضوع على

الزملاء في لحنة الحكّام في العراق

وبيّنت استعدادي لفتح دورة

VAR في الدورة التدريبية من أهم عوامل نجاحها، فهذه التقنية أنقذت الحكّام من مشاكل كبيرة منذ البدء في تطبيقها، بعد دراسة استمرّت عشرة سنوات، و لا يمكن التخلي عنها مستقبلاً كونها تحقّق العدالة لجميع الاطراف في الملعب، وتقلّل من أخطاء الحكّام وتُسهم في تجاوزها، وتمنح الحق لصاحب الحق، فكثيرا من الفرق والمنتخبات خسرت ألقابا مهمّة نتيجة خطأ حكم ما، وهي ترصد الخطأ الصحيح وتحدّد القرار الصائب".

وكشف الشيخلي عن :معاناة بعض

اللعبة، ولدينا نخبة جيّدة منهم يستحقون الرعاية مثلما يطبق الاتحاد القطري برنامجه مع حكّامه الى الدرجة التى لفتت الدورة الحالية اهتمام رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم جياني إنفانتينو على هامش زيارته الدوحة وحضر



الدورى المتاز الموسم الماضي، وتحدّثت عنها في برنامج لقناة الرياضية العراقية بهدف تنبيه الحكم عن حالة شخصية تؤثر على قراراته، وبعد انتهاء البرنامج اتصل بي وعاتبني بذريعة أن نقدي لـه يؤثر علـى مكانته، فقلـتُ له كلنا نخطأ، وفي الوقت نفسه نتعلّم من الخطأ عبر نصيحة من صغير أو كبير، وعلى كل حكم عند دخوله المباراة أن يترك كل مشاكله خارجها ويتفرّغ لقيادتها". وختم الشيخلى تصريحه بقوله

:"نتمنّى على اتحاد الكرة الجديد أن ينهض بدوره بشكل خاصى مع الحكام كونهم من أهم عناصس أمس الأحد جانباً من الدورة وأشاد بالقائمين عليها".

### قناطر

### الكتابة معلنة والقراءة بصمت



#### ■ طالب عبد العزيز

تسألني إحدى الصديقات على صفحتي بالفيسبوك، لماذا تخشى النساء من التعليق على بعض المواد التي تنشرها، والتي تقترب الى حدُّ ما من عالم المراة السري؟ فافاجأ. تـرى متى تحدثتُ عن عالمها السـريّ؛ وهـل في مـا أكتبه من شعـر ومقالات مـن تخط للخطوط الحمر المرسومة لها؟ كما انها أثارت جملة اسئلة أخرى، منها كيف يفهمُ مجتمعُنا الحرية؟ -حريبة المرأة بخاصة- وهل تُسهم المرأة نفسها، في تقيّيد حريتها؟ وكيف يمكننا الحدُّ من القيود هذه؟ في ظل التحولات التي تعصف بالعالم من حولنا، والتي قدّمت المراة بوصفها الشريك الكامل، في صنع القرار العام للدولة والمجتمع.

سأترك الاجابة عن اسئلتي الثلاثة الى ذوي الشأن في الحقوق والحريات، الذين لست أنا منهم بشيئ، وأتحدث عن الحضور الانشوى في المجتمع بوصفه جمالاً، ومثالاً لكُل خير، وانسنة لكل ما هو متوحش وذكوريُّ فينا، ففي نظرة سريعة الى أيّ تجمع شبابي، يخلو من المرأة يكونُ الصخَبُ، وفرضَ الرأى، والبذاءةُ في اللفظ أحياناً سمةً طاغيةً، فيما الهدوء والمشاركة وانتقاء اللفظ الجميل سمة لكل تجمع شبابي تشترك المرأة فيه، ولعل ذلك يكون جلياً في مجتمع الطلاب،بالجامعة وبين أصحاب المهن، كالطب والتعليم والفن والثقافة بعامة. إذن، وجود المرأة هو وجود المعانى الكلية للعقل والطف والجمال والخلق الرفيع.

وفي العودة الى ما نكتبه من شعر ومقالات نرانا ما زلنا على خشيتناً، التي يشترك الجميعُ فيها معناً، في التأمل و التناول والطرح، وكل ما نكتبه خاضع لرغبتنا في الترود من عالمها الجميل، هـذا المخمل، الذي لـولاه لكانـت حياتنا يَبُسـا، ولجفَّت أحبار وأقلام وازاميل، فهي دليلنا الى الحياة التي ننشدها، نكتب لها ذلك لأننا على يقين بانها تقرأ كل ما نكتب، وإن بصمت، وهي تنصبت عميقاً الى ندائنا المخلص والأمين، وأنْ غير قادرة على التصريح، وهي التبادلية (الكتابة المصرّح بها والقراءة بالصمت) لا تفسد العلاقة بيننا، ولا بدُّ من إدامة الحوار، ففيه قيامة غدنا، الذي نتطلع له معاً.

في الشورة التي أطلقها بكتبه الشاعر نزار قباني، في ستينات وسبعينات القرن الماضي شنعت الاسرُ على بناتها قراءة قصائده، ولطالمًا سمعنًا عن ذلك القصص والحكايات، لكنها، وبقوة تقع خارج الارادات، تسربت مثل الماء الى حقائبهن، وخلدت طويلا تحت وسائدهن، وصرّن يتهادينها مثل المشام، بما جعل حياتهن وردياة، وصرنا نقرأ في عيونهن كل (طفولة لنهد)، وكل (قالت لي السمـراء) وكل (رسـم بالكلمات) ويمكننا القول بـأنّ قصائد نزار قباني ومجلة طبيبك والسينما المصرية وعبد الحليم حافظ ووو هي التي جعلت من عقدي الستينات والسبعينات عقدين ذهبيين،

ما زلنا نستحضرهما ونحنُّ اليهما بوصفهما فردوساً عربياً. على وفق ذلك، يمكننا القول بأنّ قراءة قصيدة أو مقالة مهما بالغ كاتبها بالتصريح فيها لن تبلغ بعض ما نطالعه، معا في المواقع (التكتك والانستغرام) من صور ومقاطع فيديوية، تمتهن الجسد الانشوي، وتدفع به ليصبح سلعة رخيصة. الكتابة مسؤولية، والانشى جديرة بأن تكون شريكاً لنا في ما نكتب، وكل كلمة منصفة منها تمدنا بنسغ مضاعف، معاً، ننشد فيه الغد الجديد.

# هل ستنجو دولة المخدرات في أفغانستان؟ موجة الانفجارات في مطار كابول تأتي

بعد إعلان طالبان العودة إلى سياسة حظر الهيروين. حتى وقت قريب، كان من الصعب على الرئيس جو بايدن أن يشك في قدرته على الاستبصار. فهو لم يحاول حتى كسب نقاط لنفسه في أصعب مهمة للتنبو بالمستقبل. ومع ذلك، فقد أسيقظت لديـه مؤخراً موهبة الشعور الباطني، وبدأ في التنبؤ بما ينتظر أمريكا ومعها بقية

قبل أسبوعين، أعلن بايدن أنه إذا استمر الإرهابيون في الإساءة إلى أمريكا، فلن تغادر امريكا أفغانستان. أي أنها ستترك القليل، وستخلى مشاة البحرية التابعة لها، ولكن القوات الخاصة ستنتقل إلى مواقع لها في وقت قريب وستواصل القصف.

وإستضار الإرهابيون، وقاموا بثلاثة انفجارات متتالية في مطار كابول، مما أسفر عن مقتـل 13 أمريكياً وأكثر من 100 مواطـن أفغـاني. وحسب الأصـول، أصدر الرئيس تعليماته لجيشه بوضع خطة للنصر في أفغانستان سيبدأ في تنفيذها على الفور. وأعلن مهدداً الإرهابيين: ُسـوف نطاردكـم ونعاقبكـم، وسنضـرب بقوة وبدقة أينما نريد ومتى نريد ´´ حسنا، إنها صورة طبق الأِصل لتهديدات **جورج د. بوشی قبل 20 عاما! وشدد بایدن** قائلًا على أن الولايات المتحدة ستعمل

من قو اعدها بمساعدة القوات الخاصة والطائرات بدون طيار. وكتبت وسائل إعلام غربية أن هذه حرب أمريكية جديدة

لم "يتيم" الشركات الأمريكية المنخرطة في تكنولوجيا الحرب: لوكهيد مارتـن، ریثیون، جنرال دینامیکس، بوینج، نورثروب غرومان. فهو لن يترك هذه الشركات الإحتكارية بدون أن تحصل على قطعة من كعكة الجبين. بعد كل شيء، يبدو أن الطائرات العملاقة بدون طیار »RQ-4 Global Hawk « تطیر مثل الرافعات، مسترشدة بالفطرة. في الواقع، يتم إرشادها من الأقمار الصناعية وتتم مراقبتها بوسائل أرضية. إن هذه الطائرات مسلحة بأسلحة فائقة الدقة وبمعدات حماية لاسلكية. وهناك قواعد للصيانة وقوات خاصة مزودة بطائرات الهليكوبتر وغيرها من المعدات لمراقبتها؟ بشكل عام، ستتوفير فرص عمل كافية للجميع. وعلاوة

على ذلك، ستظل الطائرات بدون طيار تحلق من المملكة العربية السعودية، وليس لها نهاية قريبة. وعلى الرغم من أن بايدن، ريميا، سيلجياً إلى الجاسية السادسية مرة لماذا هي جديدة؟. هنا يجب أن ننظر بعين أخسرى، ويتوقع أي من الدول في المنطقة تريد أن تعرض أراضيها للبناء قواعد الحسد على القدرات النفسية لبايدن، الذي أمريكيــة جديــدة. ربمــا توجــد مثــل هــذه الدول في أسيا الوسطي الننتظرونري ما

**■دیمیتري سیدوف**×

ترجمة:عادل حبه

في غضون ذلك، أمر بايدن بالانتقام الشديد من الإرهابيين بسبب تفجيرات كابل. وتنفيذا لأمره، قامت طائرة أمريكية بدون طيار بتعقب إرهابي مهم في إقليم نانجاهار الأفغاني وقتلته ودمرت سيارته مع أحد الركاب. ولا يهم إن كان للقتيل أية علاقة بالتفجيرات في كابول. فقد جرى تدمير

يتضح الآن أن الخصم الرئيسي للولايات المتحدة في أفغانستان هـو دولة خراسان الإسلامية ((ISIS-K))، التي انبثقت عن داعشس. حتى الأن، تعد هذه المنظمة الإرهابية صغيرة نسبياً، لديها حوالي

2000 مقاتل. لكن المشكلة هي البداية. مع توسع الحرب الجوية الأمريكية، ستبدأ دولة خراسان الإسلامية هذه في النمو. علاوة على ذلك، فلديها قاعدة في المناطق الحدودية لباكستان. في أمريكا، بالطبع، هذاك علماء سياسيون صم وعُميُ يعرضون إلحاق الهزيمة بالإرهابيين في أفغانستان بشكل خطير. على سبيل المثال، اقترحت أميرة يادون من جامعة ويست بوينت العسكرية التعاون مع حركة

طالبان في إلحاق الهزيمة بدولة خراسان والقاعدة. فهي تعتقيد أن الحروب ضد الإرهاب ستنتهى يوماً ما. لكن الخبراء الذين يكتبون في موقع المحاربين القدماء (Veteranstoday)، يرفضون مثل هذا الاحتمال. و يؤكدون على ما يلي. لم يرتكب الإرهابيون

تفجيرات مطار كابول بهدف الإعلان عن أنفسهم على الإطلاق. فهم يعرفون الجهة التي يوجهون صوبها سلاحهم منذ فترة طويلة. لقد وقعت التفجيرات بعد إعلان

طالبان العودة إلى سياسة حظر الهيروين.

وإن مطار كابول، الذي أصبح مركزا دولياً رئيسياً خالال الاحتالال الأمريكي، ما هـو إلا نقطة عبور رئيسيـة للمخدرات. وبدأ الإرهابيون حربا مع طالبان من أجل السيطرة على المطار. فالسيطرة عليه أمر حيوى بالنسبة لهم.

وعلاوة على ذلك، يضيف موقع « Veteranstoday» ميىزات مثيرة: فوفقاً لإدارة الموقع، تتعاون الخدمات الأمريكية الخاصة منذ فترة طويلة مع ((ISIS في ميدان تجارة المخدرات، وسوف لن ترفض مثل هذا التعاون. وترتبط داعش، بدورها، ارتباطًا وثيقًا بـ "الذئاب الرماديـة" التركية، التي تتمتع بمكانة قوية في جمهورية كوسوفو في مجال تجارة المخدرات، حيث تتولى نقل المخدرات إلى أوروبا. وفي هذه الحالة، تبدو الحرب على الإرهاب مشتعلة بلا نهاية.

على أي حال، فإن هذه القوى الأن تمر بحالة من الفوضى حيث تهدد طالبان بضرب أعمال دولة خراسان الإسلامية التى تقدر بمليارات الدولارات. ولذا ينبغي النظر إلى الانفجارات في كابول على أنها الإشارات الأولى لاندلاع حرب لانهاية لها للحفاظ على دولة المخدرات في أفغانستان.

> لقد انتهت الحرب – وعاشت الحرب! × کاتب روس*ی*

### الفلسفة تبدأ بالحب

ككلِّ شبيء آخير. الفلسفة من كلمة فيلو صوفيا، وتعنى لغة: حب الحكمة. المُتَدرِّج المتأرجِّح بين النذات والحقيقة، ولا تُعطى للذات بلا ثمن. من اللحظة السقراطية الروحانية اعرف نفسك، إلى اللحظة الماديــة الديكارتيــة أنــا أفكّر أنــا موجود. سواء باعتبار النذات أساسي كل حقيقة وجودية، أو باعتبار الوجود أساس الحقائق الذاتية. وكيف نبلغ الحقيقة، إذا أخطأنا طريق الحكمة؟ ولماذا ننسى حب الحكمِـة؟ (وَمَن يُـوِّتَ الْحكْمَـةُ فَقَـدٌ أوتيَ خُـيْراً كَثـيراً) البقرة 269ً. وَمَـنْ ينساهَا، فاتــهُ الخير كله. فلحظــة النسيان، نَضَحًى بالحقيقة، طلباً للقوة والسلطة والسعادة

والأمن وغير ذلك. ضُحَّت الفلسفة بالحب، مقابِل مرتبتها العلمية وامتيازها كمعرفة. الفلاسفة ابتعدوا عن الحديث في الحب، لأنَّـهُ يُذُكِّرهم بِجِذرهم المنبوذ الكريه، بضعفهم كبشر، يفهمـون الحب رديفـاً للعُهر، بعيداً عن حقيقته، الحب: الإحسان، (بَلِّي مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لَلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عَنْدَ رَبِّه وَ لا خُوْفِ عَلَيْهِمْ وَ لا هَمْ يَحْرَنُونَ ) البقرة 111. (وَاللَّهُ يُحَبُّ الْمُحْسنينِ) أَل عمران 148. (وَمَـنْ أَحْسَنُ دينًا مَمَّنٌ أَسْلَمَ وَجْهَـهَ لِلـهِ وَهَـوَ مُحْسِـنً) النساء 125.



■ عبدالكريم يحيى الزيباري

إلى أيـن تقـود الطرقات السبئـة، ويعرف

أنَّ أمراً يبدأ بغلطة أو خطاً، أو كذبة، لن

تصبح حكيماً بمقدار ما تحب، الحكيم

يحب الجميع، حبًا شاملا متساوياً،

كالأنبياء والصديقين والصالحين

الزاهدين. الحكيم يشفق على أعدائه الذين

ينتهي إلا بكارثة.

ويشفق على محبيه، لأنّ طريقهم وعر وصبعب. كقول سقراط في إلمجاكمة لقتلته الحكيم ينظر بنور الله، (ومن يؤمن بالله (أنا أحبكم أيُّها الأثينيون وأعزكم). يَهِد قلبِه) التغابِن: 11. فيعرف جيداً،

لم يهتم التاريخ الفلسفي بنصيحتين (لا تُكُثر) (لا تُلزم نفسك)، نُحتتا على بوابة معبد دلفي، كاهتمامه بالثالثة، (اعرف نفسك)، سقراط أول من اهتمَّ بها، وكررها وصولاً إلى القَسَم القرآني (والعصر. إنّ الإنسان لفي خسر)، والسؤال الإنجيلي (ماذا يكسب المرء لو رَبحَ العِالم كلهِ، وخِسِرَ

وبأقل نُجَاسة على حذائه، ولا يهتمُ بقلبه المحشو بالقاذُورات، الكبر والفخر وحب الجاه و السلطة و الشهرة و المدح. و الحسد، و الظلم و الغش و النَّفاق. الحرص و الشرَّه والسرقة. الغضب والحقد، وغمط حقوق اهتم بنفسك. عالجها بتنظيفها من

الْخَاسرُون) و (الَّذيـنَ خَسرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ

لا يُؤمنونَ)، كيف يخسر الإنسان نفسه؟ بنسيانه الحكمة، يهتـمُّ بسيارته ونظافتها

القـاذورات، احترمهاً فالرجل حيـث يَضُعُ نفسه. ومن الدَّاخل يمكن أنْ تَنجِزَ أَشياءً

رَفضَ سقراط، إجابة عَرَّافة معبد دلفي، بأنَّـهُ أحكـم الناسس، لأنَّـهُ يؤمنُ بشـيء وحيد، وهو أنَّهُ لا يعرف شيئًا! والناسِّ أحبوا سقراط لأنه حكيم، وحكموا عليه بالموت، لأنه أرادَ أنْ يُحَبِّبهم بالحكمة، باستنكاره وتفنيده لأساطيرهم الخرافية عن الألهة! وفي محاورته، ليس المشكلة في كون أليكيبيادس جاهل، بل في كونه لا يعرف ذلك، وغير مهتم بذلك. كذلك الناس، يُحبِّون الصالح ويكرهون المصلح، يقول تعالى (وَمَا كَانَ رَبُكُ لِدُهُلِكُ الْقُرَى بظُلْم وَأَهْلَهَا مُصْلِحُونَ) هـود 117. فقد يُهلكهًـم وهو صالحُون، يـرون الفساد و لا (لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحَسْنَى وَزِيَادَةً) يونس 🥏 التَّدبِر، وقيل «تَفَكّر ساعةٍ خيرٌ من عبادة يؤذونه، يراهم جاهلين كأطفال ضائعين... نفســه؟). (وَيُفْسِدُونَ فَي الْأَرْض أُولَئِكَ هُمُ يحاولون تغييره!

نافخة من موسكو

26. (هَـلْ جَـزَاءُ الْإِحْسَـانِ إِلَّا الْإِحْسَـانِ)

الرحمين 60. والحديث « إنَّ اللَّهُ كَتَبَ

حب الحكمة: حب الله. لكن كيف نحب

الله، ونحن لا نعرفه؟ كيف نعرفهُ ونحن لا

نعرف أنفسنا؟ كيف نعرف أنفسنا، ونحن

غير مهتمين بها؟ نخرّبها بكثرة الأكل

والشيرب والقييل والقال، وكيثرة الكذب،

وِفِي الحديث (كَفَيى بالمرء كذباً أَنْ يُحَدّثُ

بكُل ما سمعَ). وقلة القراءة وأنعدام التفكر

الإحسان على كل شيء».

# مؤشرات غروب مرحلة نهج الهيمنة الأمريكية على العالم



بعد فرارهم من كابول، سيحاول الصقور من الحرب والسياسة الأمريكية الآن تحميل حركة طالبان، و الدول في المنطقة، التي سيتعين عليها التعامل مع عواقب هذه الحملة المسلحة المطولة، مسؤولية فشل الوجود العسكري الأمريكي وحلفائه في أفغانستان لمدة ٢٠ عامًا.

إن الولايات المتحدة تتحول إلى انتهاج سياسة أنانية سافرة مكرسة حصريا لمصالحها. قبل عشرين عامًا، كان المحافظون الجدد والليبراليون الجدد في واشنطن يعتقدون حقا أن من مصلحة أمريكا إقامة الديمقراطية في جميع أنصاء العالم، وفرض قواعد عالمية. ومن هذا جاءت الخطيط المجنونة لبنياء «دولة ديمقراطية حديثة» في أفغانستان، والتي أنكرها

البراغماتية المجردة، ولتذهب برأيهم كل القواعد إلى الجحيم. إن عصر «ما بعد القطبية الثنائية»، والذي، على الرغم من أنه لم يكن قائما كما هـو واضـح الأن، كان فـترة تفكيـك وليس فترة بناء، إلا أنه احتوى على خمول مؤسسي معين في النصف الثاني من القرن العشرين، وهو على الأرجح أكثر الفترات تنظيماً في التاريخ السياسي العالمي. وبشكل عام، يعتبر انتقال الولايات المتحدة إلى السياسة الأنانية تحولا في الاتجاه الإيجابي. على الاقل لأنه اعلانا صريحا. ان الوهم حول «نشر الديموقراطية»، لا يؤدي إلا إلى تفاقم الفوضى. لكن يجب على من يواجه أمريكا في الساحة الدولية الاينسى أن الولايات المتحدة ستسعى إلى تحقيق أهدافها بأي وسيلة ممكنة، الأن الأهداف المحلية في المقام الأول. ومن الضروري ان يستعد الجميع لذلك.

جوزيف بايدن الآن. لقد تبددت الأحلام، ويقيت

كان غزو أفغانستان عام 2001 بمثابة عمل انتقامي للهجمات التي وقعت في نيويورك وواشنطن. ومع ذلك كانت عملية تاريخية، مما يدل على استعداد الولايات المتحدة لتغيير العالم بالقوة في الاتجاه «الصحيح». لم ببدأ بوشس الابن أو حتى بيل كلينتون هذا التطور، بل اطلقه الرئيس الأمريكي جورج بوش الأب النذي أعلن النصر في الحرب الباردة -. وكان أول مظهر من مظاهر «النظام العالمي الجديد» هـو عمليـة عاصفـة الصحـراء في أوائـل عـام 1991. وكان الأتحاد السوفياتي قائما، وانتهى التدخيل بطرد صدام حسين من الكويت، ولكن لم يسفر عن تغيير النظام في العراق كما طالب بعض السياسيين والعسكريين الأمريكيين.

ومع اختفاء الاتحاد السوفياتي، لم تكن هناك



من الخدمة العسكرية.

د. فالح الحمراني

قيود خارجية، ودخلت الولايات المتحدة ما يسمى بـ« بمرحلـة أحادية القطـب». كان يعنى القدرة على فعل ما يرونه مناسبًا على المسرح العالمي. وبالمعنى السياسي العسكري، كان هذا يعني عدم وجود منافسين لها بنفس المستوى. سلسلة من العمليات التجريبية بدرجات متفاوتة من النجاح، مثل العمليات العسكرية في هايتي والصومال والبوسنة، وبلغت ذروتها في حرب جوية ضد يوغوسلافيا. وكانت نتيجتها التفكك النهائي لدولة غير مرغوب فيها للولايات المتحدة، وسرعان ما تم الإطاحة بنظام غير مقبول من قبل الغرب هناك. ولم يكن هناك غزو للأرضى،، وتمت صياغة المسار الأمريكي لحقبة ما بعد الحرب الباردةفي التسعينيات على وجه التحديد، وكان مؤلفه الرئيسي هو بيل كلينتون، في أفغانستان، والتطور الفوضوي للأحداث المعروف في شبابه بأنه من دعاة السلام ومتهرب

أعطت هجمات 11 سبتمبر 2001 تفويضًا مطلقًا للتطبيق غير المشروط لـ «النهج التحويلي» (الـذي وصفته كوندولدرا رايس بأنه أساس السياسة الأمريكية) على نطاق عالمي. لقد أصبح خلق عالم ديمقراطي أمن للأمريكيين في الواقع الهدف الرئيسي - فكلما زاد عدد الديمقر اطيات، انخفض الخطر على الولايات المتحدة. وتشكلت مجموعة الأدوات العسكرية السياسية (من التدخل المسلح إلى الترويج للأشكال المعتمدة للبنية الاجتماعية والسياسية عن طريق «الثورات الملونة») في النصف الأول من العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. بحلول منتصف ذلك العقد، كانت هناك علامات على أن مثل هذه الدورة لها تكاليف على الأقل ولا تؤدي بالضرورة إلى النتيجة المرجوة. الحملة المطولة

في العراق، وتنامي «المقاومـة المادية» في فضاء

ومع ذلك، لم يستطع بوشل الابين في الولاية الثانية ولا أوباما ولاحتى ترامب المتمرد القيام بذلك. بدأ التصحيح العملي حتى في عهد بوش، وحاول أوباما، دون تغيير النهج، إطلاق ساسة الخروج السلس من الالتزامات، وغير ترامب فجأة خطابه وأعلن رفضه للسياسة السابقة، لكن لم يكن لديه الوقت لتنفيذ ما كان مخططًا له لكن على ما يبدو تحركت الغطرسـة و العجرفة. وأصبحت فكرة ان الولايات المتحدة هي القوة المهيمنة على العالم بلا منازع شائعة جدًا

ما بعد الاتحاد السوفيتي، والخلـل الوظيفي

القاتل لفلسطين بعد الانتخابات الديمقراطية

المفروضة عليها... كل هذا كان يجب أن يؤدي

إلى إدراك ما كان يلمح إليه بايدن في خطابه

عن أفغانستان: الحاجة إلى مسار تغيير جذري.

في المؤسسة الأمريكية بعد الحرب الباردة، وأثارالانصراف عنها مقاومة شرسة. حتى على الرغم من حقيقة أن الكثيرين فهموا بشكل موضوعي استحالة المضى بنفس الروح. وبعبـارة أخـرى، فـإن السعـي في التمويه على التقلصالحقيقي للطموحات، والرغبة في محاكاة الحفاظ عليها، ومبدئية الأسس الأيديولوجية، لم تسمح بتخفيف العبء والتحكم بادارته، ونتيجة لذلك، حدث كل شيء الإنهيار أمام العالم المذهبول. وتحت وابل من الاتهامات بخيانة الحلفاء والمثل.

إن الهيمنة الأمريكية في عالم 1991-2021. كانت مثيرة للإعجاب وربما لم يسبق له مثيل من حيث الحجم لدرجة أن الخروج المرن والتدريجي منه لم يكن ممكنا. وكان من المقرر أن يتم تسجيل هذا الحدث بشيء لا يقل أهمية

لقطات الهروب من مطار كابول وكل ما رافقها في السجلات على أنها تجسيد لنهاية حقبة. وأعلن بايدن في خطابه حول هذا الموضوع أن أمريكا ستتعامل مع نفسها ومشاكلها وتضمن أمنها وتحارب خصومها الاستراتيجيين (الصين وروسيا). لكن العالم لن يتغير بعد الأن - إنه ما هو عليه، لقد أتت الصحوة من نشوة نهاية القرن العشرين. والانتكاسات ممكنة، لكن لا عودة إلى الوضع الأمريكي السابق. إن شعار بايدن «أمريكا تعود»، والذي كرره مرات عديدة خلال الحملة الانتخابية والرئاسة،

تاريخية ورمزية عن صور سقوط جدار برلين أو

تحطم الطائرات في البرجين التو أمين. وستدرج

في الواقع كما نسرى لا يعنى دخو لا جديدًا إلى السّاحـة العالمية، بل «العـودة إلى الوطن».وبهذا المعنى، فإن بايدن هو الوريث المباشر لخط ترامب، بغض النظر عن كيفية إطلاقه. وهو نفس الشيء فيما يتعلق به «المواجهة بين القوى العظمى» باعتبارها المحتوى الرئيسي للسياسة العالمية والأمريكية. هذه الفرضية واردة في الوثائق العقائدية المعتمدة في عهد ترامب، لكن في عهد بايدن لم تتم مراجعتها. بالكلمات، تولى الإدارة الحالية اهتمامًا متزايدًا للمكون الأيديولوجي - المواجهة بين الديمقراطية والاستبداد. لكن تبسيط تشكيل الكتل وهيكلة السياسة العالمية أمر فعال إلى حد ما. بعد الإحراج الأفغاني، يبدو هذا الجرء من «عقيدة بايدن» شاحبًا.

× استفادت المادة من الدراسات المنشورة في عدد ايلول لمجلة « روسيا في السياسية العالمية» التي جاءت بعنوان» وداعا للهيمنة».

# ثقافة



# جدل القامات . . أم جدل الأمكنة



علي النجار

في نهاية الستينات بعد

قضاء يومي عطلة في بغداد

وأنا قادم فجرا لمدينة كركوك

في طريقي لناحية (الدبس)

حيث مكان عملي. كنت التقط

أُوقاتا صباحيّة رائقة في

بعض شوارعها الرئيسية قبل

مغادرتها. أحيانا ما كنت أقضى

بعض الليالي فيها ويبهرني

أفقها المحمر المشع بلونة

الغريب. ربما أجده انا القادم

الجديد ساحرا، ربما يجده

غيري مؤذيا بصريا وبيئيا.

لكن ما أعرفه أن أطنانا من

غاز استخراج البترول تذهب

هباء، بالوقت الذي اغتنت

به ماليا لحد التخمة بعض

الدول الصغيرة المجاورة لنا.

فيا للهبة التي لم نعرف كيف

نستثمرها كما بقية أنظمة

شعوب العالم.

بعد كل هذه الحقب الزمنية الضائعة، يعيد

الفنان(ديــلان عابدين أمين) محنة ضياعنا، أو

تيهنا المؤسساتي والبيئي للأبصار من جديد.

بالتحديد بيئة مدينته البترولية (كركوك)

المخترقية سمائها بسحب الغياز السامة. في

وسط بات لا يفقه شيئا مما يحدث لـه. أو

هو بات يتلمسه. وبما أن هكذا أفعال فنية

بيئية لا يستوعيها سطح ورقة أو قماشة.

فإنه ولضرورة الحاح الموضوع اقترح

عمله التركيبي بمواده الصلبة، التي رغم

صلابتها تضمر هشاشة عاطفية، لم نعدمها في عموم التشكيل لمجمل القوميات القاطنة

في المنطقة المدارية المتوسطية. ربما لكون

الموضوعة (التركيب والإنشاء) تحمل رسالتها

الإنسانية، الاعتراضية، التواصلية. ريما لأن

الموروث الفنى ومعظمه شعبى متجذر في

نفس الفنان، لونا وتفاصيل لعب عليها بحرية

العمل هنا وكما يبدو من حجمه نصبيا.

والأنصاب باتت تشكل هاجس النصات

العراقى. ربما لارث نصيبا في ذلك. لكنها

تبقى أحلام، غالبا للشهرة، على حساب القيمة

الفنية، أو الولع في الإتيان باشتغالات نحتية

يتطلبها موضوعه الفني.



تحمل غرابتها، أو تغريبها. ويبدو أن الانفتاح على أفاق النحت المعاصر، أدى الى المزيد من الاهتمام من قبل نحاتين عراقيين من أجيال جديدة ومن جميع القوميات بالأداءات المتنوعـة الأخـرى، منهـا منحوتـات الخامات المختلفة. سواء كانت نفايات صناعية، أو بيئية. لكن يبقى المهم كيف يتم التوظيف، هل لمجرد التجريب، أو العبث، أو لبناء وتنفيذ فكرة مستجدة. وأعتقد أن الأهم من كل ذلك هـو طريقـة المعالجة للفكـرة بمـا يناسبها من

الفنان ديـلان يضعنا في بـؤرة الحدث (الفكرة) بيئيا بدلالات سياسية مضمرة. فان كانت أداته التنفيذية الفنية (المادة الأولية) انتقاها بفطنة من محيط بيئته، ليست البيئة الخضراء كما يتوارد للذهن. بل المواد الصناعية الدخيلة، والضرورية للصناعة التي تنهك موارد الطبيعة. فالبراميل، وهي مجرد أدوات معدنية تستعمل لنقل البترول ومشتقاته وغيره. هي في نفس الوقت هياكل (فورمات)، ربما للوهلة الأولى لا تصلح للإنشاءات المعمارية. لكن استطاع (كرستو كلود) تركيبها كمنشأت معمارية، بالرغم من افراغها من وظيفتها المعروفة، هو استطاع ان يشكلها وينصبها بما يوازي معمار البيئة التي أخذت مكانها وسطها. كما مسطبته في بحيرة (سربتنين) في حديقة الهايد بارك من لندن ببراميلها الحمراء، أو في الصحراء العربية. والتي حملت وظائف مختلفة في كلا المكانين. رغم اعتراض البعض، واستساغة البعض من السكان المعنيين ببيئتهم. هو وحده الفنان من حاول توظيفها كشيء مألو ف، كما اللعب الصغيرة بألو انها المختلفة البسيطـة والساحـرة الشـكل. علـي كل، هـي مجرد انشاءات كبيرة شبه هرمية من مادة مصنعة غريبة، هدفها إضافة لمسة مغايرة

لمواقعها البيئية. بعيدا عن فلسفة أهرام براميل كرستو التى أوردتها كمثل لاستغلال هذه الخامة فنيا، كما استغلها العديـد من الفنانين للتعبير غالبا عن نواياهم السياسية الاعتراضية أو البيئية، سواء كأعمال تجميعية أو تحويرات بيئية أو بوسترات أو غيرها. يضعنا ديلان وسط دوامة أسئلة مغايرة. فعمله لم يعتمد على مفردة (الخامة) فقط. بل هو أجرى عليها تحويرات، وأضاف لها اشتغالات فنية مارسها في أعمال تشكيلية أخرى، كالصباغة واضافات نحتية(خـرق ولصق) ليمنحها خفة فضائية تخفف من حدة تشكيلتها وصلادتها، ولتدمجها بالملونة المحلية التى عمرت غالبية أعماله. هي، وبشكلها هذا تعيدني لأنصاب حضارة الهنود الحمر (الأستك)، ليس بتفاصيلها الداخلية المتمثلة برموزها ومنحوتاتها الميثولوجية، بل بشبح الشكل الخارجي، حيث الأعمدة النصبية واجنحتها المشهورة، وحتى مقاربة ملونتها لذات الطيف

الموقت لأن يحتل مكانة وسط موروث ملونة أثرية مقاربة. من جهـة أخرى أنا أرى أن هذه النقاط والخطوط التي اضافها الفنان على سطح براميله وحتى بعض مفاصل مساحاتها الملونة تحيلنا لمبدأ العزل، عزل المحتوى كمادة وفورم عن طبيعتها الفيزيائية الوظيفية الصرفة، وعزل مفهومي، تأثيرات الخارج، وربما هي أثار اطلاقات نارية وأكفان بيضاء، ما دام الوضع السياسي المحيطي لا يخلو من عنف سياسي. أو انزياح بيئي. بما أن بيئتنا مواد أولية، ان كان العمل نحت تجميعي أو العراقية عموما ملغومة بمخلفات الأسلحة المحرمة والمحللة. وربما أيضا تحيلنا (هذه الملونة) لفولكلور الملابس الشعبية العراقية شمالا وجنوبا. فنحن بالد الشمس ونزيز

أعتقد أن كل منشات الفن البيئي من تركيبات وغيرها من اشتغالات فنية ومنها العضوية زائلة. وما يديم زخمها الا الولادات التعويضية. لذلك على الفنان ان يتذكر هذا الدرسس، لا كما وهـم الأنصاب الخالـدة باقية أبد الدهر. حالة الزوال هذه لا بد أن تعمر ذهن الفنان وهو بصدد انجاز عمله. ما يساعد على ذلك هو هشاشة المادة، حتى ولو كانت تحمل بعضا من صلابتها. أو هشاشة الزمن المرصود لاستهلاكها، ان كانت مواد نفاية أو بطريقها لتصبح نفاية. لذلك فهي لا تمر في الأفران لتعاد مصنعة من جديد. فهوس إعادة التصنيع يكمن هنا في مجرد اللصق والتراكم أو البعثرة والربط وبعض العمليات الإجرائية البسيطة. بما أن أصل العمل الفني هنا يكمن في الفكرة المستوحاة من هذه المواد

هل حاول ديلان في هـذا العمل النصيع، أن يستخلص من صلابة مادته الأولية هشاشته ما، (رسالة افتراضية عاطفية). ربما هو تمثلها كما إشارة أو ومضة وسعى لتنفيذها. هذه المادة المستهلكة والمألوفة، لا بكونها ناقلة تجاريـة تواصلية فقط. بل لكـون لا يخلو أي بيت عراقي

الانشائي ثلاثة أنصاب (جدل القامات) موفقا. كما الثلاثية الذهبية في الفن التشكيلي الكلاسيكي(ثلاثية النعمة والسحر والجمال)،

بالذات في الرسم. فالتوازن الثلاثي لا يعادله المتوهيج. مما يؤهل هذا العمل النصبي توازن أخر. فإن نصبت عمودين متوازيين، فسلوف يكلون هاجسل ميللان أحدهمنا على الأخر واردا، حتى بمجرد الأبصار لوحده. لكن أن نصبتها ثلاثة متوازية كما فعلها ديالن، فالا ورود لهكذا ظنون، وكأن النصب الأوسط هـو الراعي لتوازن بقيـة التفاصيل، مما يعرز هيمنته على فضاء المكان، وليحقق أهم أهداف الأعمال النصيية. و من هنا يعلن اختلافه النسبي وما قرص (غطاء البرميل) الذي يعلو أوسطها، الا اعلاء من شأنها، بما أنه يشير للشمس كما نصب نندري. رغم أن هذه الثلاثية تعلن نذر طيرانها شكليا. لتدخلنا في جدل الأعلى والأسفل. أو معراج الأرواح المُفقودة، بيقينية لحدها أو فنائها أرضيا، هي أيضا تعوم هنا في سماء لا تـزال ملغومة. ما يعزز هذا الضن، هو الأمكنة نفسها التي نصب

فيها. فليس اعتباطا أن تستقر هذه الجثامين المعدنية الثلاثة على حافة نهر)الخاصة صو( وسط ساحة لمنطقة شعبية وزعتها السلطة المحلية لأهالي الأسرى والمفقودين في حرب الثمانية أعوام بين العراق وإيران. فان كان العمل يحمل اسمه الجدلي، فقامات الشهداء لا تزال منتصبة فوقه صعدا. لنذهب في افتراضاتنا الى مداها. ما دام العمل النصبي هنا يحمل افتراضاته الجدلية. فهل هو يمثل انهار كركوك الثلاثة (نهر الماء الخاصة صو.. نهر النفط، ونهر الجثث الطافية). وهل بيئة العراق تخلو من هكذا افتراضات. بما أن النصب التركيبي هذا أنشاه الفنان بنية اعتراضية. إذا، ذلك وارد. فالأرضى التي يستقر عليها هي أصلا وريثة هذه الأجداث التي خطفتها الحروب العبثية، نفسها، لا من خارجها كما النحت التقليدي. ومنها حروب هذه البراميل(البترول) الافتراضية والواقعية. فهل فكر الفنان فعلا بإعادة ربط أناسها بأرضها، أم بقصص

الأرض نفسها. وإن لم يفكر، فالعمل يشير الى

ذلك. من هنا تأتى الأهمية البيئية لهكذا أفعال

فنية تغيب عن غالبية العاملين في الوسط

الفنى المحلى ومؤسساته غالبا أهدافها. بل

تذهب بهم الى حد منع خروجها لواقع حال

التشكيل العراقي، بحجة مواصفات العمل

الفنى، التى فى غالبيتها تقليدية مكررة

ومسفهة لأية فكرة مبتكرة لا تألفها ذائقتهم

التي عفي زمنها منذ عدة عقود من زمننا

الحاضر. وهذا ما يعاني منه الفنان ديلان

وغيره من مبتكري الأفكار المجددة في واقع

حال التشكيل المعاصر الذي أتردد في أنّ أطلق

يذكرنى ديلان وهو يحاول أن ينتقل بعمله

هذا من مكان الى أخر بالعروض المسحية

الشعبية المتنقلة. أو بشاحنة الشاعر والمطرب

الأمريكى المشهور صاحب جائزة أداب

نوبل (بوب ديلون) وهو يبتكر خطابه والحانه

بما يوازي زمنه الثقافي السياسي. فهل وجب

على ديـلان أن يحمـل صليبـه ويتجـول في

متاهات العراق التشكيلية، وقامة من عمله

عليه معاصرا.

منها كحافظة للنفط الأبيض المستعمل لاستهلاك الاسر، ربما انحسر استعمالها بعضس الشيء بفضل التقدم التكنولوجي في مجال التدفئة والاستعمالات المنزلية الأخرى. لكنه يبقى في الذاكرة العراقية تذكار لأيام الحصار والمحن والوضع الاقتصادي. ولكل أثر تاريضه العاطفي وحتى في خفايا الذهن. فكيف وسط مدينة تحيطها أبار النفط وأنابيبه الناقلة وبقية منشأته. اليس هيكل مدفأة النفط المألوفة يشبه هذه الأسطوانات، كما تشبه غيرها من الاستعمالات التي باتت في يومنا غير مألوفة. وهل الذكري لوحدها

أعتقد أن اختيار ديلان لموضوعه

تقارب صليبا يشير الى جهات مجهولة. وهى دعوة للمؤسسات التشكيلية التدريسية والمؤسساتية لأن تعيد النظر بأحكام معايرها الفنية التقليدية. فكيف تتطور الوسائل التواصلية التشكيلية في حال أن تبقى النظرة قاصرة على أساليب التشكيل التقليدية فقط. كما يذكرني هذا الأمر بمقترحي في عام ذروة العنف العراقي (2005) بإقامة نصب من هياكل السيارات المفخخة أمام وزارة الثقافة. وهي دعوة لأن يصبح الجمهور فاعلا ومؤثرا من خلال ربطه بفن الحدث والبيئة والدخول فى مساحة العمل وملامسة فضاءاته وليتحول العمل الفني من مجرد مواد خام محورة الى عمل تفاعلي يساهم في زيادة واستقطاب الناس للمجال الفني الذي لا يزال محصورا بين الجدران الأربعة. ديـلان في عملـه هذا يقـرب الجمهـور منه

بشكل مؤثر، ربما لمجرد الفرجة، ربما للتفاعل بإيصاءات أو مدلولات خرساء (كامنة في الذهن أو اللاشعور الجمعي المحلي)، ربما بإثارة الأسئلة، ربما لإيصال رسالة ما. في كل هـذا الحالات يكون الفنان قـد حقق هدفه الـذي رسمـه ذهنيا، أو ربمـا تجـاوزه. مع اعتقادي بـأن الأمـر غالبا ما يـؤول للتجاوز. قدرة التغيير هنا هي الحصيلة الأهم. بما تمنحه مـن إمكانية الانتقال من حالة الجمهور السلبي (تجاه الفن التشكيلي)، الى حالة التجاوب، أو ما يصطلح عليه بالتواصل. لا تهم المغامرة، بقدر النتائج. مثلما أخذتني صورة العمل نفسه المنصوب في فضاء أخر، وهي مجرد صورة فوتوغرافية. الفضاء البيئي الجديد والملغز (حيث منشات النفط وشعلة الغاز الأبدية) تلوح قريبة من مكان نصبه المختلف جذريا عن المكان الأول. والذي يبدو هنا كأنه جزء مكمل لا يتجزأ من طبيعة المكان بتواشيج تفاصيله المادية المعدنية ذات العلاقة الحميمة بهذه المنشاة. وكما قصدها الفنان كمناورة بيئية.

مع اطلاعي على العديد من أعمال ديلان، الا أننسى آثرت أن أحصس معاينتي بهذا العمل فقط. فهو برأي يشكل مفتاح الدخول لبقية عماله، سواء كانت محاولات تركيبية، أو رسوم، أو دفات فنية. بما أنه وفي كل أعماله مفتون بملونته البيئية، وفي اخراج أفكاره التلسيقية غالبا غير بعيد عن هذا الإرث اجتماعيا وسياسيا. كما أننى أعتبر هـذا العمـل بمـادة انشـاءه المألوفـة، الفقيرة والمتداولة والمبتذلة أحيانا، شكل دعوة لغيره من التشكيليين ليحذوا حذوه. وأنا أعرف ان العديد من تشكيليينا في وقتنا هذا انتبهوا لهكذا اشتغالات متريالية مهملة. هي أيضا دعوة للخروج من فضاء صالات العرض الى فضاء المدن. ربما بمناسبة، أو حتى بغير مناسبة. ولو من أجل إشاعة ذائقة فنية جديدة تكتسب أهميتها من كونها جـزء من فضاءات محيط وبيئة المدينة والفضاءات البيئية

إلى مصاف العلمية، وكانت فلسفته مفتوحة

الا بأفعالـه. نلحظ اهتمـام الفلاسفة بالدولة هل

تربط بالإنسان وسعادته ويكمل حول هذه

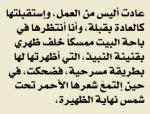
المفهوم الفيلسوف هوبر بكتابه (اللفياثان)

# كيف تُقُدِّم هدية مناسبة

باليت ■ ستار کاووش

(وصلتنا دعوة من نائبة مجلس المقاطعة أفينا فوكنس لحضور الحفلة التي ستقيمها في حديقة بيتها، يوم السبت القادم، هل تستطيع أن تذهب الى السوبرماركت القريب لشراء قنينة نبيذ حسب معرفتك، لنأخذها معنا للحفلة) هكذا وصلنى صوت أليس من مكان عملها عبر التلفون. وبما أن الماركت لا يبعد عن المرسم سوى دقيقتين مشياً، فما كان عليَّ سوى أن أرضح لطلب سيدتي الجميلة. نظفتُ فرش الرسم ورششتُ ماء خفيف على ألوان الأكريليك التي توسطت باليت الرسم كي لا تجف، لحين عودتي. بعد عدة دقائق وجدتُ نفسي وبملابسي الملطخة بالألوان أتجول بين القناني التي تراصفت في قسم النبيذ. الأعداد كبيرة ومتنوعة كالعادة، يالها من مشكلة (ذهبية) فحين تكثر الخيارات، ترتبك الرؤية ويكون من الصعب إختيار ما هو مناسب. وهنا تذكرتُ الرئيس الفرنسي ديغول حين سألوه عن الصعوبات التي يواجهها كرئيس، قال ساخـرا (من الصعب أن تحكم بلـدا لديه مئتى نوع مـن الجبن). وكى أرتـب ذهنى جيدا لشراء النبيذ المناسب، توجهتُ لماكنة القهوة المجانية في السوبـر ماركـت الواسـع، وأحضرت لنفسي قـدح قهوة، حملته ومضيتُ أبحث بين هـذا الرف وتلك الزاوية، حتى عشرت على نبيذ من نوع ميرلو، يناسب تقديمه في هذه المناسبة، لكن الليبل أو العلامة الملصقة على القنينة لم تعجبني كثيراً. ورغم أنى أعرف إن هذا النوع رائع ولذيذ، لكنه يسبب ذلك الرسم الساذج على اللبيل المثبت على سطح القنينة، بدا كأنه من النوع الرخيص، ففكرتُ قليــلاً و أنا أنهى آخر مـا تبقى من القهوة، ثم تناولتُ قنينة وإتجهتُ لدفع الحساب ومنه نحو المرسم. وهناك رفعتُ الملصـق الأصلـي من علـي القنينـة ونظفتُ مكانـه جيداً، وهيئتَ قطعة صغيرة من روق الكانسون، ورسمت عليها بالألوان المائية وجه إمرأة قريبة الشبه من أفين، كانت النتيجـة جيدة نوعا ما، وهي بـكل الأحوال ستكون هدية فيها بعض الخصوصية، فالناس بشكل عام يحبون أن يشاهـدوا أنفسهم أو ما يخصهم علـى الأشياء الجميلة أو

عادت أليس من العمل، وإستقبلتها كالعادة بقبلة، وأنا أنتظرها في باحة البيت ممسكا خلف ظهري بقنينة النبيـذ، التي أظهرتها لهـا بطريقة مسرحية، فضحكت، في حين إلتمع شعرها الأحمر تحت شمس نهاية الظهيرة، وقالت (هكذا تكون الهدايـا) ثم أكمَلتْ كلامها (أعرف بأنك إخترتَ نوعاً جيداً، لكني أظن بأن أفينا سوف لن تفتحها، وستحتفظ بها هكذا مغلقة كتذكار، كأي عمل فني) فإرتحتُ بعض الشيء لأنى أثق بذوق النساء في هذه التفاصيل. تعودت كثيرا أن أرسم على قناني النبيذ التي أهديها للصديقات والأصدقاء في أعياد الميلاد أو في المناسبات الخاصة، لكنى في الغالب أرسم ذات الرسم على قنينتين، واحدة أعطيها كهديـة، بينما تلتحق الأخـرى بمجموعة القناني التي أحفظها في المرسم كتذكارات. بهذه الطريقة الشخصية أحب أن أصنع الهدايا، لأنها ستصبح نادرة ولها خصوصيتها ولا تتكرر نسخها. عملية التفكير بالهديــة وطريقــة تقديمها مهمــة جداً بالنسبــة لى، فحين يعرف الإنسان كيف يمنح الهدية، عندها تكون جميلة وعالية المستوى. فالهدية تعكس شخصيتك قبل ان تصل ليـد الشخص الأخـر وتستقر عنـده، وهي تشـكل جانب مهم من ثقافتك وميولك وما تفكر به. والهدايا الجميلة والمميـزة لا تحتـاج الى عنـاء كبـير، فقط علينـا أن ننظر حولنا ونتطلع للتفاصيل والأشياء الصغيرة التي تبدو عابرة، لنرى إنها كلها دون إستثناء تصلح أن تكون هدايا لو رتبناها بشكل جيد، ربما نحتاج أن نضيف لها شيئًا هنا أو نحذف جزءً هناك، لتكون النتيجة رائعة وشخصية. و لا ننسى أن أجمل الهدايا هي التي نصنعها بأيدينا بمحبة، لأننا منحنا الشخص المقابل جزء من إهتمامنا ووقتنا... وقتنا الذي هو أغلى ما نملك في هذه





### موج يوسف

يقال إنَّ الإنسانَ خُلقَ من دماء الآلهة الثائرة التي ثـارت على الإله مـردوك التي رُويت في محلمة ( حينما في الأعالي) وقصة الخليقة.ونشأ معه الخير والشر والأرض هي المسرح لهذه الثنائية والإنسان يشور من أجلها، ثم أضيفت لها ثنائية أخري هي التعاسة والسعادة والأخيرة ظلت نجمة عالية ترى ولا تَطال، فجاء أحفادُ سقراط ليمسكوا بطرف ثوبها. وقبل التوسع بالموضوعة لانترك القارئ بحيرة وتساؤل عن أحفاد سقراط هل هم ورثته الشرعيين؟ الكاتب والصحافي على حسين جمع الفلاسفة من الأب الأوّل سقراط إلى ميرلو بونتى على مائدة واحدة بعنوان ( أحفاد سقراط)، وهو ثمرةً شغفه بالفلسفة، لكنَّها لم تكن يتمة بل سبقها بمؤلفات أخرى. عندما نندهش أحيانا فهل تعنى الدهشة أننا نتفلسف؟ يبدأ الكاتب من (طاليس) الذي أسس مبدأ الدهشة وهذه خاصة بالإنسان، وطالما أنك تمتلك القدرة على الإندهاش تستطيع

أن تبقى إنساناً، فكانت هذه أولى خطوات الفلسفة، ثم دخلت إلى بيت الإنسان وحياته على يد اَدم الفلسفة ( سقراط) ومنه تفرعت شجرتها، للوصول إلى حقيقتنا لكن كيف؟ يقول سقراط : " لا أعرف شيئاً واحداً هو أننى لا أعرف شئيا " الشك المطلق قائد الحقيقة، فكلما زاد نكون قد وصلنا إليها، فهو سيِّدُ المعرفة، وهذه تدلنا إلى بعض السعادة التي شغلت أرسطو وسؤاله "كيف يجب أن نعيشى؟ " فأجاب أبحث عن السعادة". وكلُّ هذه البدايات هي الحجر الأساس لفلسفات أعمق ؛ حتى يصل الإنسان أعلى مرحلة هي العيش بكرامة، لكن كيف يتـمّ ذلك؟ لعل أفلاطـون أوّل من فكر وتنبّه إلى الديمقراطية ورأى أنها لا تنفع مع الشعوب التي لا تحترم العقل و الفكِر، وكان يصّر على أن الديمقراطيات تقود أحيانا إلى الوهم بالحريات الزائفة، وهذه إجابة لمن يتساءل لماذا لم تنجح الديمقراطية بمجتمعات الشرق الأوسط والعراق بعد 2003 ؛ فالنضال من إجل حرية العقل والفكر في هذه البلاد قد ذهب سدى، وأغلب محاولات ولادة الديمقراطية أجهضت من قبل السلطات والتاريخ يشهد، ومنها

محاولة ابن الكندى الذي يعدّ أوّل فيسلوف عربي، إذ يـرى في كتابـه (رسالـة في الفلسفة الأولى ) إن الفلسفة "هي التشبيه بأفعال الله بقدر طاقة الإنسان" وحاول أن يُنشأ مدرسة للعلوم الفلسفية، لكنه واجه معارضة من رجال الدين في بغداد، الذين رأوا أنها كفرٌ وإلحاد في حين أنه كان مؤمنا بعدم تعارض الفلسفة مع الدين، وبين أنه تعارض مزيف أوجده رجال الدين الذين كانوا يكرهون التفكير العقلى فقال : " يتاجرون بالدين في حين أنهم بـلا دين فعاشى بمحنة كبيرة، ولا ننسى أن نذكر بابن الرشد، وابن حزم، وابن سينا وغيرهم تعرضوا للإضطهاد والإقصاء وحُرقت كتبهم ؛ لأنهم اشتغلوا بالفكر والعقل حتى الغرالي ينتصرُ بكتابه رسائل في الحكمة للعقل : " ولو جُعل العقل تحت يد الغضب و الشهوة، لهلكت النفس ومن حـق القارئ يسأل عـن الفلسفة عند العرب المعاصرة؛ والديمقراطية اكتفت أن تكون اسما؟ والدولة التي نعيش عليها مجرد هيكل أو مسمّي أم أننا فعلاً نتملك دولة حقيقية؟ يأتي الحفيد كانظ بفلسفته ويسأل: كيف يضع العقل قوانين العالم، وماذا يستطيع أن يعرف؟ غير أن الكاتب



على حسين ينبِّه القارئ أن تعشروا بفلسفة كانط. في أن هيغل في كتابه (ظاهريات الروح) كان يهدف إلى الارتفاع بالعنصر الفلسفى

البشر أنشاأوا تقاليد سياسية للحكم والدولة تهتم بقضايا الإنسان وأهمها الدولة التي رأى إستناداً إلى قدراتهم ومخاوفهم وطبائعهم أنها" أرفع أشكال الروح الموضوعية "فجاء الخاصة، وليس بناءً على الغيب أو تعاليم سبينوزا وأصّر أن " الغرض الأسمى من الدولة لا أن تحكم الناس و لا أن تحدّ من مجهودهم بل الدين. ويضع الإنسان بالقسم الأوّل من كتابه، ويكمل هذه الخطى جون لوك الذي يدحض يجب أن تؤمّن الإنسان من كل المخاوف ويعيش فكرة وراثـة السلطة، ويقدم صورة واضحة بطمأنينة تامة. الغرض من الدولة أن تدع الناس يعيشون بعضهم بجانب بعض، كلّ يستغل قوته العقلية في صالح المجموعة" فهـؤلاء الفلاسفة بينوا الدولة والديمقراطية فهما أساس العيش بكرامة وسعادة. وعندما أشرقت شمس الفلسفة الوجودية جاء كيغارد وحل الوجود الإنساني بكل ما يحيطه من صراعات وقلق محل الوجود العقلي، وركز على تطور نظرية الدولة وهي ينشد في الحياة عدلاً". أن يرى الإنسان نفسه بوضوح. لكن ماركس الني وقفت شمس الفلسفة عنده بالمنتصف عارضي معلميه هيغيل ورأى أن الدولية ليسيت هي التي تسيّر التاريخ، بل التاريخ هو الذي يشكل الدولة، فالإنسان لا يتمكن من التحرر

لنشأة الحكم المدني فيقول: "إن جميع حكومات الأرضى أن هي الا وليدة السطوة والعنف وأن البشر يعيشون معا كما تعيش البهائم حيث الغلبة للأقوى، فعليه أن يبحث عن منشأ آخر للحكم ومصدر أخر للسلطة السياسية" ويكمل بهذا المفهوم هنيري ديفيد ثروو " إن الحياة الطليقة في ظل حكومة ظالمة هي سجن بعينه لمن لأن الفلسفة تهتم بالإنسان وكرامته وطريقة تفكيره، وطبائعه، ووجوده، وعقله، وحريته، فركر أحفاد سقراط على مفهموم

الـذى يؤسس لنظريـة فلسفة الدولـة فيرى أن

الدولـة . كتاب أحفاد سقراط بوصلة القارئ إلى الفلسفة وعالمها الذي هو الإنسان نفسه، ويضع بين أيدي القارئ جوهر كل فلسفة بلغة رشيقة قريبة من الجمهور.



Editor-in-Chief Fakhri Karim

العمود

الثامن

■ على حسين

سیاسی

عراقی جدا

مواطن ألماني"، قبل أربعة أعوام رحل عن دنيانا الرجل الذي قال لشعبه، وهو يشاهد جدار برلين

يتهدم قطعة قطعة: "أعيدوا قراءة

التاريخ بهدوء، القضية الكبرى

ليست ما فعله الحدار بنا، المسألة

الكبرى هي ما سنفعله بعد إزالة

ربما سيقول البعض، ما لنا ومال

معركة الانتخابات التي يرفع فيها الجميع شعار المدنية ومحارية الفساد الذي لكتشفنا انه يأتينا من الفضاء الخارجي ، وأقول إن

ما تعلَّمته في الصحاَّفة والكتب، يؤكد أن الاهتمام بالأحداث الأندة لا بمنعنا من تسليط الضوء على

ما يعيق التقدم نحو المستقبل،

المشكلة اليوم أن هناك شيئين في

العراق، لايمكن السيطرة عليهما،

جعلتهم مرة يجلسون ويتسامرون

بعض الطفاء الفضائيات،

والثاني تقلبات الساسة التي

مع السفير الأمريكي، ومرة

يطالبون بطرد كل أمريكي من

العراق، بالتأكيد لا أحد كيف؟.

عندما توحدت ألمانيا من جديد،

قبل نحو ربع قرن، كان الثمن

المدينة التي دمرتها الحرب العالمية

الثانية، وقد اقتضى نهوض الألمان

من ركام الموت والخراب وجود

رجل دولة يدرك مسؤوليته تجاه شعبه، فوقع الاختيار على "كول" الذي سمى فيما بعد "مهندس

ألمانيا الحديدة" لأنه استطاع وخلال سنوات قليلة أن يجعل من هذه البلاد، واحدة من أقوى

وصف كثير من المؤرخين كول

بالثعلب والداهية، فهو يستغل

الحنكة التي تعلمها من و الده

محصل الضرائب للوصول إلى

إن ألمانيا ستعود دولة عظيمة

مرة أخرى، ابتسم وهو يرد: لانريد دولة عظيمة، لأن ألمانيا

أهدافه، وحين قال له ميتران يوماً

العادية ستصبح يوما أهم دولة في

أوروبا. ومن دون صرخات هتلر، ففي السلم فقط يمكن لنا أن نبنى

على أية حال، مثلما أنا استذكر

الألماني هلموت كول، فأنا أيضاً

أعضاءهم ينشطون هذه الأيام

للسير في طريق المستقبل، ونراهم

تصحيح المسار الديمقراطي لهذه الدلاد، بالدعاء ليلة القدر على كل

من يتمنى أنِ يحمل ساستنا صفة

أرجو أن لا يظن أحد أننى أحاول

أن أعقد مقارنة بين بلاد ميركل

وبلاد أصحاب الفخامة، لكنني

أحاول القول دوما، إنه لا شيء

يحمى الشعوب من أفة الخراب

سوى مسؤولين يعرفون معنى

التواضع وينظرون إلى العراقي

باعتباره شريكا لهم في الوطن،

واضاف مجيد في حديثه لـ(المدي) صراحة

لم اتردد في خوض تجربتي الأولى في

التمثيل حيث كانت مهمة صعبة جدا

وليس مجرد نزيل لا يحق له حتى

'عراقي جدا".

الصراخ .

لقطع الطريق أمام أية فرصة

منهمكين بكل قواهم في إعادة

معجب بنباهة القائمين على

أحزابنا، فأجمل ما فيهم أن

بلداً مزدهراً"

اقتصاديات العالم.

تريليون دولار دفعتها بون،

ألمانيا وجدارها ومستشارها

الراحل، ومستشارتها التي ستتقاعد ونحن نخوض هذه الأيام

عندما سُئل المستشار الألماني هلموت كول عن الصورة التي يتمنى أن يتذكره الناس بها قال:

General Political daily 6 September 2021

www.almadapaper.net Emailinfo@almadapapernet

# اقــرأ ٢٥

### ساغان وابنها

صدرت حديثاً عن دار المدى الترجمة العربية لكتاب "ساغان وابنها" تأليف دنيس ويستهوف وترجمة زياد خاشوق تحت عنوان "ساغان والابن"، ويرسم دنيس ديستوف، صورة لتلك المرأة الشهيرة البارعة، في تبذير الأموال الكثيرة التي حصلت عليها، وأظهرت باستمرار، حبها الشديد للحياة التي أقبلت عليها بـ:"سرعة تفوق مئة كيلومتر في الساعة"، كما نقرأ في الكتاب. وبعد أن يؤكد الابن أن أمَّه أحبت دائمًا العيش على حافة الخطر، يشدد بالقوة نفسها، على أنها قامت بتربيته كأم زاخرة بالحنان، وحرصت على حمايته من "شظايا" أسطورتها ككاتبة وصلت إلى مرتبة النجومية.



## أبحاث غريبة: هل تتحدث النباتات إلى البشر؟

#### متابعة المدى ووفـق تقرير نشـرته "بي بي سـي" فقد كان

يبدو أن النباتات في حديقة لورا بيلوف، وهيى فنانية وأستاذة مشياركة في جامعية التو في فنلندا، تصدر صوتا، لذا وضعت ميكروفون اتصال عند جندور النباتات لكي تسمع جيدا صوت النقرات الخافتة التى تحدث في التربة. ويمساعدة برنامج أعدته على حهاز الكمبيوتر الخاص بها، نجحت بيلوف في تقليل وتيرة النقرات، بالشكل الندي جعلها مسموعة للبشير. وبينما كانت بيلوف تعمل في مكتبها، سمعت صوت زقزقـة أو ذبذبـة من الجهاز الذي وضعته على النبات، وكأنه يتحدث بسعادة. تقول كان هذا أغرب شيء سمعته على الإطلاق".

وعندما جاء زائر إلى غرفتها، توقف صوت

لطقطقة الذي كان يحدثه النبات. وعندما غادر الزائر، استؤنف النقر من جديد. وفي وقت لاحق، وصل المزيد من الأشخاص وتوقف النقر مرة أخرى، ثم استؤنف عندما

رحل هـوُ لاء الأشخاص. تقول بيلوف "ما زلت لا أعرف ما الذي يحدث". واستمرت محاولات بيلوف لاكتشاف النقرات الصادرة عن النباتات أكثر من عامين، ولم تكن هذه

متقطعة. ولا تزال بيلوف غير متأكدة مما كان يحدث. يبدو أن بعض النباتات تستجيب للاهتزازات والإشارات الكيميائية والأصوات، لكن فكرة "التواصل" لا تزال مشيرة للجدل. وهناك الكثير من التفاصيل الهامة التي لا نعرفها عن النباتات وحياتها. وفي الوقت الحالي، هناك نقاشس بين الأشخاص الذين يدرسون النباتات حول مدى اتصال الزهور والشبجيرات ببعضها البعض، أو مع الكائنات الحية الأخرى. وإذا كان ذلك يحدث بالفعل، فهل هذا يعني أنها كائنات تتحلى بالـذكاء؟ وقد خطرت لبيلوف فكـرة الاسـتماع إلى جـذور نباتاتهـا بعد أن قرأت عن التجارب التي أجرتها مونيكا غاغليانو وباحثون أخرون. وعلى مدى

لحاولات مستمرة لكنها كانت على فترات

بترددات مماثلة من خلال تغيير اتجاه

العقد الماضي أو نحو ذلك، نشرت غاغليانو، من الأوراق البحثية التي تشير إلى أن النباتات لديها القدرة على التواصيل والتعلم والتذكير. وفي دراسة أجريت عام ٢٠١٧، أظهرت غاغليانو وزملاؤها أن النباتات تبدو قادرة على استشعار صوت اهتزاز الماء عبر حذورها، وهو ما قد يساعدها في تحديد موقعها تحت الأرضس. وتؤمن غاغليانو بقدرة النباتات على التو اصل، و تقول "هناك دليل واضبح على ذلك". ومع ذلك، فإن التأكيد

التي تعمل في جامعة غرب أستراليا، سلسلة على أن هذه إلنقرات لها أي وظيفة تواصلية يتطلب مزيدا من الأدلة. وتقول غاغليانو إنها لاحظت استجابة جذور النباتات للأصوات

### بعد 40 عاماً من الغياب انطلاقة جديدة لفرقة "آبا" الثاني/نوفمبر المقبل، في خطوة الشبهيرة، وسبتبدأ في لندن في

في عام ١٩٨٢، انفصل أعضاء وصفتها صحيفة "الغارديان البريطانية بواحدة من أكثر أسدى، لكن أعضياء الفرق

MOR LIVELMITLESS

اشكال العودة المنتظرة في عالم موسيقى "البوب". والعودة إلى الساحة الفنية لن

تكون عبر الألبوم فقط، إذ إن هناك حفلات ستنضمها الفرقة

وتقول عضوة الفرقة لينجستاد: من دواعى سروري العمل مع

وتتكون الفرقة من الموسيقيين:

بينى أندرسو وأجنيثا فالتسكوج

وأنى فريد لينغستاد وبيورن

ایار/مایو ۲۰۲۲.

أولفايوس.

وكانت الفرقة تعتبر واحدة من الأنجح في عالم البوب في السبعينيات وبداية الثمانينيات، ورغم أن الفرقة سويدية إلا أن لها أغان بالإنجليزية، حقتت شهرة واسعة في دول مثل بريطانيا.

المجموعة مرة أخرى. أنا سعيدة

جدا يما صنعناه"



ويحسن أداءهم في المهام الإبداعية.

البريطانية، فقد شارك في الدراسة

وأخرى على صلة بالتفكير التقاربي، وهو ذلك النوع من التفكير الذي نستخدمه لحل المشكلات بطريقة منطقبة واختبار أفضل الأفكار من بين أفكار عديدة وتطويرها للتأكد من أنها ستصلح للاستخدام. وأثناء

ما بين شرب الشاي أو الماء. ووجد الفريق أن الأشـخاص الذيـن شـربوا الشـاي كان



أداء هذه المهام، طلب من المشياركين الاختيار

أداؤهم أفضـل من أولئك الذين شربوا الماء في أداء المهام الإبداعية عالية الصعوبة. بالإضافة إلى ذلك، وجد الباحثون أن "المشاركين الذين شربوا الشاي كانوا أكثر سعادة واهتماماً بالمهام من أولئك الذين

### الكشف عن رسالة ميسي بشأن "الرحيل"

للمسرة الأولى، تم الكشسف عسن رسالة ميسى لناديه السابق برشلونة الإسباني، والتي عبر

هذه الرسالة جاءت في صيف ٢٠٢٠، عندما أعلن ميسى أنه رغب بالرحيل، بسبب خلافه الكبير مع إدارة النادي وقتها.

فيها عن رغبته بالرحيل وفسـخ

وأعلن النجم الأرجنتيني أنه رغب فعلا بالرحيل، لكن النادي تمسك

"آدم" تجربة لسينما الشبباب في العراق

سابق انذار عن حياته". فتدخل هذه الفتاة

في حياة الشاب أدم لتغيير كل شيء نحو

الافضل فتجعل منه شخصا سعيدا بعد ان

نكتشف في نهاية الفيلم ان الشاب أدم كان

قد فقد يديه الاثنتين في احدى الحروب".

ويؤكد ان "هذا الفيلم هو تجربته السادسة

في اخراج الأفلام القصيرة بعد فيلم الى

إشعار أخر الذي حصد جوائز كثيرة وفيلم

اثنان في الغرفة وفيلم اعطني فرصتي

به وأبقاه، على أمل تحسن الأوضـاع

ولكن رحيل ميسى تأجل لعام واحد فقط، حيث غادر "البرغوث" نادي الطفولة الصيف الصالى، ولكن هذه المرة عكس رغبته، حيث لم يستطع النادي الكتالونى تحمل تكاليف إبقائه مع الفريق، بسبب أزمة مادية خانقة. وحصلت صحيفة "موندو ديبورتيفو" على نسخة من رسالة ممثلي ميسي،

تم إرسالها لبرشلونة عن طريق

محترف بتاريخ ٣٠ أب ٢٠٢٠".

الفاكس، في آب/أغسطس ٢٠٢٠، عبرت عن رغبة نجم الفريق بالرحيل. وجاء في الرسالة: "وفقا لأحكام البند ٣,١. من عقد ٢٥ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠١٧، أعبر لكم عن رغبتي في إنهاء عقد عملي كلاعب كرة قدم

وجاءت الرسالة بعد يوم من هزيمة برشلونة "التاريخية" بنتيجة ٢-٨، على يد بايرن ميونيخ الألماني، في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.



أن يفقدوا حريتهم

**5**5

بينما يعتقد العديد من

البستانيين أن التحدث إلى

النباتات بشجعها على النمو،

هناك سجال في المجال العلمي

أنجلينا جولى: حركة طالبان لا

يمكنها إعادة الزمن إلى الوراء

قالت النجمة الأمريكية، أنجلينا جولى، امس الأحد، إنها لا تعتقد أن بإمكان حركة "طالبان" (المحظورة في

رُوسيا) "إعادة عقارب الساعة إلى الوراء كما كانت

وصرحت في حديثها لصحيفة ألمانية أن الأزمة في

أفغانستان "ليست زلة"، وأعربت عن تضامنها مع

النساء والفتيات في جميع أنحاء أفغانستان بعد

وأضافت جولي أنها تعتقد أن الوضع هناك "ليس

كما عبرت أنجلينا جولي (٢٦ عامـا) في حديثها

للصحيفة الألمانية عن مخاوفها بشان حقوق المرأة

وأضافت: "أفكر في كل النساء والفتيات اللاتي لا

يعرفن الأن ما إذا كان بإمكانهن العودة إلى العمل أو

المدرسة، وأنا أفكر في الشباب الأفغان الذين يخشون

يشار إلى أن أنجلينا جولي، انتقدت المفاوضات بين

امريكا وحركة طالبان وقالت: "ما كان ينبغي على أمريكا أن تشارك في مفاوضات استبعد فيها المجتمع

المدنى الأفغاني والنساء الأفغانيات يشكل شيه كامل".

وحرياتها التي زعمت حركة طالبان أنها تضمنها.

حالة منعزلة"، ويمثل إخفاقا للمجتمع الدولى.

قبل ۲۰ عاما"، بحسب تعبيرها.

سيطرة حركة طالبان على كابول.

بشأن ما إذا كانت النباتات

تستمع أو حتى تتحدث.

### ■ أحمد المختار

عازف العود والباحث صدر له كتاب بعنوان "الموسيقي العربية وألة العود" والكتاب يحتوي على مصدر لكل المقامات ويتناول تاريخ العود عبر العصور، وموضوع التأليف الموسيقي، وأسلوب العرف المنفرد كما يتناول آلة العود، وتاريخ عظماء الموسيقى ومفهوم التراث الموسيقى وكيف يصبح غير

موثوق به عالميا. ■ حسن ناظم

وزير الثقافة يستقسل في مكتبه ملكة جمال العراق مارياً فرهاد سالم ويوعز بدعم مشاريعها الإنسانية، وعبر السيد الوزير عن استعداد الوزارة لفتح قنوات اتصال مع مختلف الجهات والمؤسسات الحكومدة

منها والأهلية، بما ييسر عمل



### ■ كاظم الجماسي

في السرد.

القاص صدرت له عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق، المجموعة القصصية "كما لو أننا نولد للتو" المجموعة تضم نصوصا كتبها الجماسي خلال السنوات الماضية وتشكل تجربة جديدة

شارك في عدة مهرجانات محلية وخارجية وحصل على جوائز كذلك. ويقول عمر ياسين مخرج الفيلم في حديثه لـ(المـدى) ان "أدم هـو فيلـم روائي قصـير مدته ١٠ دقائق ويتحدث عن شاب يعاني من لمشاريعها الإنسانية. ازمة نفسية وعزلة تامة لأنه يعيش وحيداً

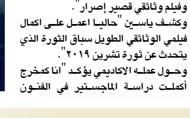
🗆 عامر مؤید

ىعد فقدانه لعائلته". واضاف ان "هذا الشاب لا يقدر على فعل اي شيء في الحياة حتى تأتى الصدفة لتعرفه على احدى الفتيات ليتحدث اليها دون

اعلن المخرج عمر ياسين عن طرح فيلمه

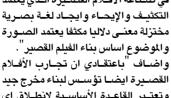
القصير الجديد بعنوان أدم، وسبق لياسين

وان كانت له اكثر من تجربة سينمائية حيث





منى ان اكون بطلا لفيلمه أدم".



السينمائية والتلفزيونية من كلية الفنون

مخرج سينمائي او تلفزيوني". بطل الفيلم زين العابدين مجيد يتحدث عن مشاركته في الفيلم ويقول "لاول مرة شاهدني المخرج عمر ياسين في باحة كلية

الفنون الجميلة وهو صديق لى حيث طلب

بغداد/ 33 °C° 27 - C° 45 البصرة / 45 °C° 27 - C° 45 ربيل/ 38 °C° 27 - C° 38 النجف / 43 °C° 27 - C° 38

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا عن معدلاتها ليـوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

الجميلة وكان عنوان الرسالة يختص فى صناعة الافلام القصيرة الذي يعتمد التكثيف والإيصاء وايجاد لغة بصرية القصيرة ايضا تؤسس لبناء مخرج جيد وتعتبر القاعدة الأساسية لانطلاق اي

خصوصاً وان اختصاصى في الفن التشكيلي ٰ اما الفنانة سهير صلاح فتقول لـ(المدى) "النصى أعجبني جدا حيث كنت انا الفتاة التي غيرت من حياة أدم واعتبر هذا الفيلم من التجارب الناجحة جدا التي افتخر بها". واضافت "انا قبل هذا الفيلم لدي أعمال درامية وسينمائية كثيرة لم اتردد ابدا لكون هذا هو مجال عملي خصوصا انني ادرس في كلية الفنون الجميلة كطالبة وان التجارب المتنوعة للممثل تسلهل عليه ان

يكون متمكنا من ادواته الفنية".

الموصل/ 39°C° 28 - C° 42 الرمادي / 42 °C° 27 - C°