



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شبكة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحسنة
تلبية وتنفيذ مشاريع الاتصالات
والتشبيك المحلي والعالمي mpls
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: المرقاب، بغداد، شارع اللطيفة، قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5076 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5018) السنة التاسعة عشرة - الثلاثاء (7) ايلول 2021

فصائل تطمع بأراض زراعية ببلدة في ديالى

■ بغداد / تميم الحسن

مجموعة مصالح تنفذها أحياناً جماعات مسلحة وأطراف سياسية. الأهلالي في قرى العبارة بدورهم استنفذوا كل محاولات التهدئة، ليقرروا منذ بداية الأسبوع الحالي المبيت في الشارع لحين إيجاد حل. يقول امجد الدايني وهو مرشح عن بعقوبة للانتخابات المقبلة، إن مشكلة العبارة تشبه مشكلة عدة بلدات في ديالى، وتتعلق بحجم القوات. الدايني وهو مرشح عن تحالف عزم، يؤكد في اتصال مع (المدى)، أن "القوات الماسكة في بعض مناطق ديالى غير كافية، ويوجد تعلق في ملف التطوع الجديد". لكن بحسب مصادر في المحافظة، أن ديالى تضم أكثر من 15 تشكيلاً عسكرياً وحشداً شعبياً، إلا أن هناك اتهامات بوجود فساد واسع داخل المنظومة الأمنية في المحافظة. ويوم الأحد قطع سكان ناحية العبارة طريقاً رئيسياً في البلدة احتجاجاً على تصاعد العنف، بعد هجومين جديدين تسببا بإصابة 5 من المدنيين والشرطة. وليلة السبت على الأحد، هاجم مسلحون مجهولون منزل أحد السكان في القرى هناك، وتسببت الاشتباكات بين الأهالي والمسلحين بإصابة 2 من المدنيين. ■ التفاصيل ص3

6 د. معزز عناد غزوان يكتب: **حسين الهنداوي وقراءات في الفلسفة الباطنية**

6 د. جاسم الصغار يكتب: **تقييمات حذرة لتغير نهج طالبان**

الكتل تعول على الدور الأمامي في ضمان سلامة الاقتراع 6 ملايين بطاقة قصيرة الأمد تهدد نزاهة الانتخابات

■ بغداد / فراس عدنان

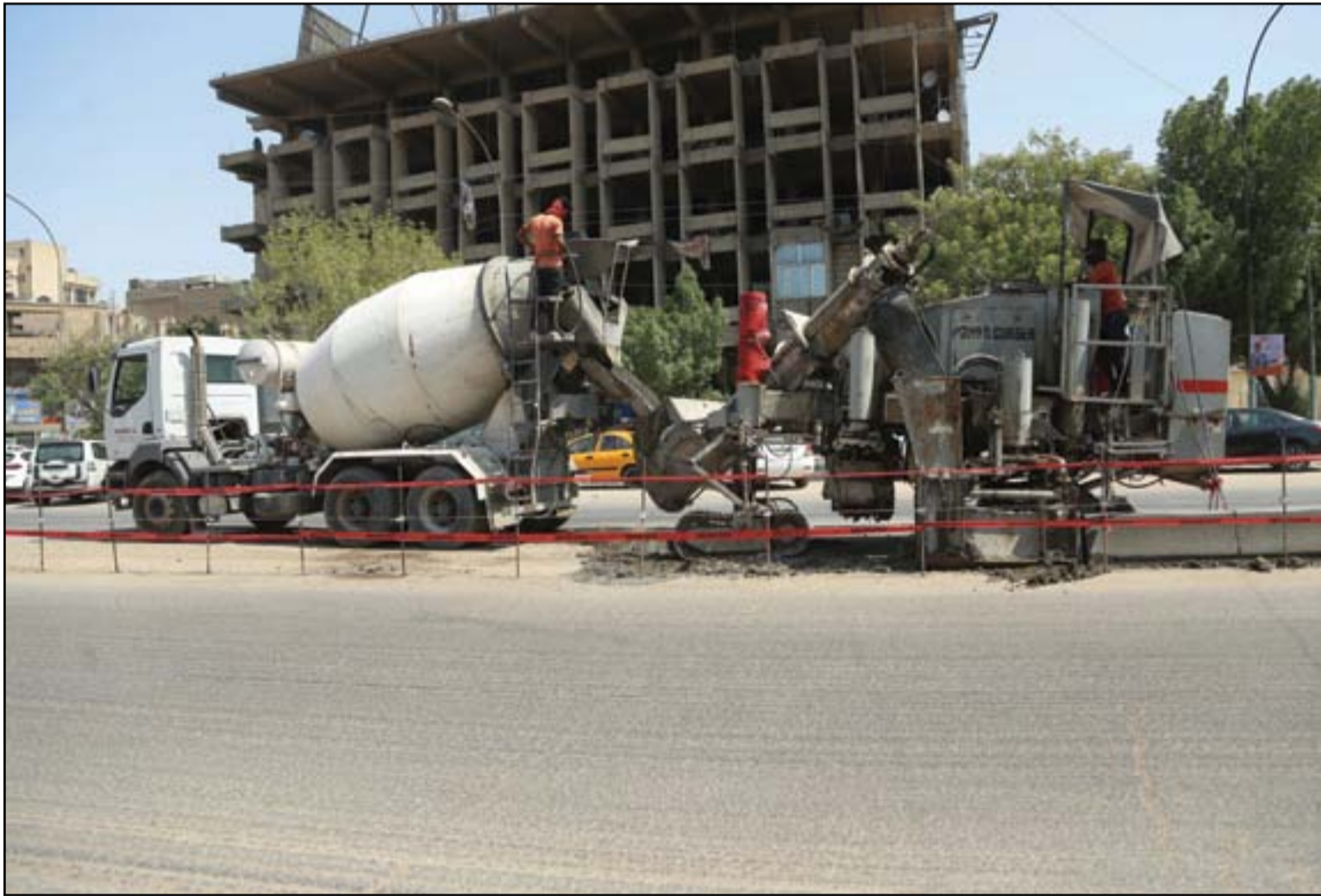
شهد زيادة سكانية منذ عام 2018 بأكثر من ثلاثة ملايين شخص". وأضاف كنا، أن "عدد البطاقات الانتخابية قد ازداد بنحو 12% عما كان عليه الوضع في الانتخابات السابقة". وأشار، إلى "وجود ستة ملايين بطاقة ناخب قصيرة الأمد يمكن أن تستغل بطريقة سلبية وتؤثر بطبيعة الحال في الاقتراع، لم يغيب القلق من أمرين، أولهما المال السياسي والثاني التزوير. ويقول النائب عن كتلة الرافدين يونادم كنا، في تصريح إلى (المدى)، إن "العراق

أمام عزوف ومشاركة ستكون بنسب متدنية لعلها دون 20%. وهذه النسبة تشكل الجمهور المتحزب والحزبي فقط". واستطرد، أن "القسم من الأحزاب والحركات السياسية المتنبئة عن انتفاضة تشرين ما زالت تحمل المخاوف وعدم وجود فرص للتغيير، ومن ثم نجد من البعض منها رفضاً للمشاركة". وشدد كنا، على أن "الدولة بإمكانها أن تقف بوجه كل محاولات التأثير

لهم بالتصويت". وأوضح، أن "المؤشرات تدل على أن التغيير الذي سيحصل بعد الانتخابات سيكون نسبياً، وهو بالوجه فحسب، مع استمرار المنهجية ذاتها". ويرى كنا، أن "ذات القيادات والكتل المستحوذة على الساحة السياسية في الوقت الحالي هي التي سوف تفوز". وشدد، على أن "الإصلاح أو التغيير في عمل النظام السياسي يعتمد على إرادة تلك الكتل والقيادات". وأوضح كنا، أنه مع "استمرار الاستهداف

لهم بالتصويت". وأوضح، أن "المؤشرات تدل على أن التغيير الذي سيحصل بعد الانتخابات سيكون نسبياً، وهو بالوجه فحسب، مع استمرار المنهجية ذاتها". ويرى كنا، أن "ذات القيادات والكتل المستحوذة على الساحة السياسية في الوقت الحالي هي التي سوف تفوز". وشدد، على أن "الإصلاح أو التغيير في عمل النظام السياسي يعتمد على إرادة تلك الكتل والقيادات". وأوضح كنا، أنه مع "استمرار الاستهداف

يتخوف سياسيون من وجود ستة ملايين بطاقة انتخابية توصف بأنها قصيرة الأمد، يقولون بإمكانية استخدامها في الانتخابات المقبلة بنحو يغير النتائج لصالح أصحابها، ورغم رسائل الأطمئنان الحكومية عن نزاهة الاقتراع، لم يغيب القلق من أمرين، أولهما المال السياسي والثاني التزوير. ويقول النائب عن كتلة الرافدين يونادم كنا، في تصريح إلى (المدى)، إن "العراق



حملة أمانة بغداد لتطوير الشوارع والاحياء السكنية... عدسة: محمود رؤوف

محمد حمدي يكتب: توحيدوا خلف المنتخب

الهجرة والجفاف يهددان باندثار لهجة الأهور

■ ترجمة: حامد أحمد

حذر تقرير أوروبي من اندثار اللهجة المحلية لسكان الأهور، كاشفاً عن جهود لجمع ألف مفردة منها بكاموس يضم الكلمات المرادفة، مشيراً إلى أن العديد منها ظهر أن له أصولاً سومرية وأكدية. وذكر تقرير لموقع (EQUAL TIMES) الأوروبي ترجمته (المدى)، أن حسين محمد رضا وزملاءه الثلاثة استقلوا زورقاً مر بهم عبر مياه اهورا جنوبي العراق، في احد أيام الربيع الدافئة من هذا العام". وأضاف التقرير، أن "الزورق شق طريقه عبر قنوات عشبية وقصب منحنى، مروراً بقطع جاموس مغمر إلى النصف تحت الماء وصيادي اسماك يرمون شباكهم في المياه الهادئة". وأشار، إلى أن "الأربعة كانوا في جولة بحثية لتوثيق معالم الأهورا ولهجة سكانها الأصليين المميزة". ولفت التقرير، إلى أن "عودة مواسم الجفاف وانحسار مناسب تدفق المياه جعلاً من ظروف معيشة أهل الاهورا صعبة التحمل". وتحدث، عن "اضطرار أعداد متزايدة من سكان الاهورا إلى الهجرة ولجوئهم للعيش في المدن". ويجد التقرير، أن "ذلك يعرض البيئة الثقافية لأهل الاهورا وطريقة معيشتهم فضلاً عن اللهجة المحلية المتميزة المتداولة بينهم إلى الاندثار مع انتقالهم للمدينة". ■ التفاصيل ص2

ارتفاع معدلات الغاز الإيراني الواصل للعراق

■ خاص / المدى

إلى المنطقة الوسطى"، لافتاً إلى "وصولها إلى 20 مليون متر مكعب". وكانت الوزارة قد أعلنت قبل يومين تخفيض الجانب الإيراني ضخ الغاز للعراق من 49 مليون متر مكعب إلى 8 مليون متر مكعب دون معرفة الأسباب. ويعتمد العراق في تشغيل محطاته الغازية على الوقود المستورد من إيران، فيما يطالب المختصون باستثمار الغاز الوطني في مجال إنتاج الكهرباء.

المنتخب يخوض مباراته الثانية في تصفيات المونديال

■ متابعة/ المدى

وكان الفريق العراقي قد تعادل في مباراته الأولى من دون أهداف مع نظيره الكوري الجنوبي، فيما فاز المنتخب الإيراني على نظيره السوري بهدف نظيف سجله مهاجم إيران علي رضا جهانبخش عند الدقيقة 57 من المباراة. وكانت آخر مباراة لمنتخبنا الوطني ونظيره الإيراني قد انتهت لمصلحة الأخير بهدف نظيف، وذلك في نفس التصفيات خلال المرحلة الأولية.

خبراء: داعش يرتب أوراقه

■ بغداد/ حسين حاتم

3 آخرون بجروح في هجوم على حاجز أمني في محيط جنوب كركوك، نفذه عناصر من داعش ليل السبت -الأحد. وبدأ الهجوم قبيل منتصف الليل واستمر لعدة ساعات، ويعد من أكثر الهجمات دموية التي تعرضت لها القوات الأمنية منذ بداية العام الحالي في مناطق جنوب كركوك. ويقول المختص بالشأن الأمني احمد الشريفي في حديث ل(المدى)، إن "داعش بدأ يخفف نشاطه ولم يعد تنشط نفسه كون التنظيم لم يخطف بالأساس". ■ التفاصيل ص2

يواجه المنتخب الوطني عند الساعة التاسعة من مساء اليوم الثلاثاء نظيره الإيراني، في مباراته الثانية ضمن التصفيات النهائية لكأس العالم في قطر 2022. وستقام المباراة على ملعب خليفة الدولي في الدوحة، فيما سيغيب عن المنتخب الوطني علي عدنان بسبب الإصابة التي تعرض لها في المباراة ضد كوريا الجنوبية.

يحاول تنظيم داعش بين فترة وأخرى إعادة تأهيل صفوفه وإيصال رسائل إلى القوات الأمنية والحكومة بأنه ما يزال موجوداً من خلال شنه هجمات وعمليات نوعية مختلفة. ويرى مختصون بالشأن الأمني أن تحقيق مسك الأرض لا يمكن في المناطق الساخنة إلا بزج قوات البشمركة والإسائش تواقفاً مع جغرافية المنطقة وبنمات لتكرار الهجمات الإرهابية. وقتل 13 عنصراً من الشرطة الاتحادية وأصيب

الأمن النيابية: رواتب التجنيد الإلزامي متغيرة

■ خاص / المدى

حديث إلى (المدى)، إن "قانون التجنيد الإلزامي قد تمت المطالبة به في العديد من المناسبات، وكان المشروع لدى الحكومة طيلة السنوات الماضية". وأضاف سرور، أن "من مبررات إقرار القانون هو تقليل نسب البطالة وخلق فرص جديدة للشباب، وإبعادهم عن الانجراف صوب أمور أخرى غير أخلاقية ولا تتناسب مع المجتمع العراقي". ■ التفاصيل ص3

وأشار، إلى أن "قيمة الراتب الشهري للمشمول غير محددة لغاية الوقت الحالي، لكنها ستكون متغيرة من منطقة إلى أخرى بحسب وضعها الأمني". وبين سرور، أن "الخدمة ستكون لمدة تصل إلى سنتين بالنسبة لخريجي المدارس، أما الكليات فستكون ستة أشهر". ■ التفاصيل ص3

ذكرت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، أمس الاثنين، أن رواتب المشمولين بالتجنيد الإلزامي ستكون متغيرة بين منطقة وأخرى، لافتة إلى أن القانون سيطلب من هم بأعمار من 18 إلى 30 عاماً. وقال عضو اللجنة النائب عباس سرور في

الصحة: نرصد حالات كثيرة ونتابع شكاوى يومية حملة جديدة مدعومة قضائياً لغلغ العيادات غير المرخصة

■ بغداد/ نبأ مشرق

جميع المراكز الصحية ومنها الصيدليات أو المراكز". ولفت، إلى "متابعة مستمرة للشكاوى ورصد المخالفات يحصل بشكل دائم، أما العقوبات فإنها تختلف حسب نوع المخالفة والضرر الناجم عنها". وانتهى البدر، إلى أن "المتابعة تعد جزءاً من مهام وزارة الصحة في متابعة عمل المؤسسات الصحية الخاصة والعيادات وجميع المراكز المختصة بتقديم الخدمات الطبية". من جانبه، ذكر عضو لجنة الصحة النيابية، عبد عون العبادي في تصريح إلى (المدى)، إن "جميع عيادات الأطباء والمختبرات والمراكز التي تقدم خدمة صحية للمواطن، يجب أن يقترن عملها بموافقة رسمية صادرة من وزارة الصحة والنقابات المهنية المعنية، كالأطباء أو الصيدال".

وأضاف العبادي، أن "الفرق التفتيشية عملها مستمر في جميع المحافظات؛ للتأكد من الإجازات المطلوبة من قبل أصحاب تلك العيادات والمراكز الصحية". وأشار، إلى أن "العديد من العيادات والمراكز تم غلقها نتيجة عدم امتلاك أصحابها الرخصة القانونية التي تؤهل لممارسة المهنة، أو أن تلك الرخصة لم تعد نافذة". وبين العبادي، أن "البعض من ضعاف النفوس قد يمارس العمل الطبي من دون إجازة رسمية، لكن ذلك على مستوى قليل، والوضع مسيطر عليه من قبل دوائر الصحة والنقابات المهنية". ويرى، أن "العمل التفتيشي موجود على أرض الواقع ومدعوم بجهود قضائية، لكننا نحتاج اليوم إلى توعية صحية من خلال وسائل الإعلام؛ لمواجهة هذه الحالات الشاذة".

بدأت حملة مسنودة بجهد قضائي لمتابعة العيادات غير المرخصة، وفيما تؤكد وزارة الصحة تسجيل شكاوى مستمرة بهذا الشأن، ترى لجنة نيابية أن تلك الحالات قليلة ويتم رصدها باستمرار. وأفاد مجلس القضاء الأعلى في بيان تابعته (المدى)، بأن "توجيه صدر إلى قضاة التحقيق بالتعاون مع النقابات لغلغ العيادات غير المجازة والمخالفة للقانون، ومنع من لا يحمل الإجازة من ممارسة المهنة". إلى ذلك، يقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر في حديث إلى (المدى)، إن "فرقاً مشتركة من وزارة الصحة ودائرة التفتيش ونقابة الأطباء والأمن الوطني تتابع عمل العيادات غير المرخصة". وتابع البدر، أن "هذا العمل يطال أيضاً

الكتل تعول على الدور الأمامي في ضمان سلامة الاقتراع

قلق سياسي من التلاعب بالانتخابات؛ 6 ملايين بطاقة تهدد نزاهتها

□ بغداد / فراس عدنان



يتخوف سياسيون من وجود ستة ملايين بطاقة انتخابية توصف بأنها قصيرة الأمد، يقولون بإمكانية استخدامها في الانتخابات المقبلة بنحو يغير النتائج لصالح أصحابها، ورغم رسائل الأطمئنان الحكومية عن نزاهة الاقتراع، لم يغيب القلق من أمرين، أولهما المال السياسي والثاني التزوير.

ويقول النائب عن كتلة الرافدين يونادم كنا، في تصريح إلى (المدى)، إن "العراق شهد زيادة سكانية منذ عام ٢٠١٨ بأكثر من ثلاثة ملايين شخص". وأضاف كنا، أن "عدد البطاقات الانتخابية قد ازداد بنحو ١٢٪ عما كان عليه الوضع في الانتخابات السابقة". وأشار، إلى "وجود ستة ملايين بطاقة ناخب قصيرة الأمد يمكن أن تستغل بطريقة سلبية وتؤثر بطبيعة الحال في النتائج".

ولفت كنا، إلى أن "الجميع يتطلع بمشاركة جيدة في الانتخابات حتى وإن وصلت إلى ٢٠٪ من مجموع المسموح لهم بالتصويت". وأوضح، أن "المؤشرات تدل على أن التغيير الذي سيحصل بعد الانتخابات سيكون نسبياً، وهو بالوجه فحسب، مع استمرار المنهجية ذاتها". ويرى كنا، أن "ذات القيادات والكتل المستحوذة على الساحة السياسية في الوقت

الحالي هي التي سوف تفوز". وشدد، على أن "الإصلاح أو التغيير في عمل النظام السياسي يعتمد على إرادة تلك الكتل والقيادات". وأوضح كنا، أنه مع "استمرار الاستهداف والجو المشحون بوضعه الحالي ستكون أمام عزوف ومشاركة ستكون بنسب متدنية لعلها دون ٢٠٪، وهذه النسبة تشكل الجمهور المتحزب والحزبي فقط".

واستطرد، أن "القسم من الأحزاب والحركات السياسية المنبثقة عن انتفاضة تشرين ما زالت تحمل المخاوف بعدم وجود فرص للتغيير، ومن ثم نجد من البعض منها رفضاً للمشاركة". وشدد كنا، على أن "الدولة بإمكانها أن تقف بوجه كل محاولات التأثير على نتائج الانتخابات سواء كان ذلك عبر الوسائل التقليدية مثل شراء الذمم والتأثير بواسطة التهريب، أو موضوعات القرصنة

والدخول على برمجيات المفوضية". ويواصل كنا، أن "الشراع ما زال ينتظر ضماناً وطمأنة حقيقية من قبل أجهزة الدولة بأنها سوف تتصدى لهذه الخروق القانونية، وتوفير مناخ مناسب يمكن من خلاله للمواطن أن يعبر عن رأيه في صناديق الاقتراع". وأردف، أن "الأمال ما زالت موجودة بأن تكون هذه الانتخابات محطة للتغيير، لكن مع عدم إصرار الحكومة في اتخاذ إجراءاتها،

فأنت لا تتوقع تغييراً جوهرياً". ومضى كنا، إلى أن "التحديات الإرهابية قد تناقصت إلى حد كبير، لكن المشكلة تكمن في أمرين، أولهما السلاح المنقلت والثاني المال السياسي، ونعتقد أنها سيؤثران في النتائج". إلى ذلك، أفاد عضو تيار الحكمة رحيم العبودي في حديث إلى (المدى)، أن "وجود الرقابة الدولية ممثلة بالأمم المتحدة هو أمر ضروري لمعرفة مدى الخروق التي



والدخول على برمجيات المفوضية". ويواصل كنا، أن "الشراع ما زال ينتظر ضماناً وطمأنة حقيقية من قبل أجهزة الدولة بأنها سوف تتصدى لهذه الخروق القانونية، وتوفير مناخ مناسب يمكن من خلاله للمواطن أن يعبر عن رأيه في صناديق الاقتراع". وأردف، أن "الأمال ما زالت موجودة بأن تكون هذه الانتخابات محطة للتغيير، لكن مع عدم إصرار الحكومة في اتخاذ إجراءاتها،

باحثون يسعون لجمع ألف مفردة في قاموس

تقرير أوروبي: الهجرة والجفاف يتسببان باندثار لهجة سكان الأهوار

مع انتقالهم للمدينة". وأردف التقرير، أن "رضا، المحاضر الجامعي من كلية علوم الآثار في جامعة ذي قار، كان على مدى عدة أشهر يقوم هو وزملاؤه بجولات بحثية منتظمة إلى الأهوار والمناطق المحيطة بها". وبين، أن "الهدف من هذه الجولات توثيق شيء معين للمرة الأولى وهي اللهجة العربية المحلية لسكان الأهوار الأصليين الغنية بالعبارات والمصطلحات الخاصة بهم التي يستخدمونها". وشدد التقرير، على "دور هذه اللهجة في تمييز ووصف بيئتهم، حيث يطلقون على سبيل المثال عشرة أسماء مختلفة متداولة بينهم على نيات قصب البردي ويعتمد ذلك على موقع هذا النبات وحجمه واستخداماته ولونه وعمره أيضاً". وأفاد، بأن "معالم كثيرة من ثقافة سكان الأهوار قد تم توثيقها سابقاً تراوحت ما بين ممارسات حرف صناعة الإبرام والمشاحيف إلى تقنيات بناء البيوت والمضاييف من قصب البردي". ونفى



حيث أشارت منظمة اليونسكو في تقرير لها إلى ان تسارع معدلات الهجرة إلى المدن غالباً ما ينتج عنها اندثار لأساليب العيش التقليدية وثقافتها". وينتقل التقرير إلى "جاسم الأسدي، أحد العاملين على الحفاظ على تراث الاهوار من خلال ترؤسه منظمة طبيعة الذي عزا التحول اللغوي في اللهجة إلى التغيرات المهمة التي مرت بها الأهوار". وذكر التقرير، أن "الأسدي يجد أن تفكك سكان الأهوار بعد هجرتهم وعيشهم في مناطق منعزلة، وتأثيرات قنوات التواصل الاجتماعي واختلاط أفراد سكان الأهوار مع سكان المدينة، كلها عوامل لعبت دوراً في هذا المجال، معرباً عن اعتقاده بأن الأجيال القادمة لسكان الأهوار سيتحدثون بلهجة تختلف قليلاً عن المحلية". وأردف التقرير، أن "تقديرات الأسدي أظهرت عودة ٢٥٠ ألف شخص إلى الأهوار بعد غمر جزء منها بالمياه". لكن التقرير عاد ليوضح أن "الإفترار إلى قاعدة معلومات كان سبباً بعدم معرفة عدد الذين يعيشون الآن في الأهوار". مستذكراً، أن "الأسدي يتوقع وجود من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ ألف". ويعود التقرير مرة أخرى، إلى "الباحث رضا الذي يقدر نسبة الذين لديهم معرفة بلهجة سكان الأهوار الأصلية بين (٢٥-٣٠)٪ من السكان، وأغلبهم كبار السن، مع إمكانية اندثارها مع مرور الزمن". ونوه، إلى أن "فريق رضا يأمل بتوثيق ألف كلمة وعبرة ومصطلح تستخدم في لهجة سكان الأهوار وجمعها في قاموس خاص مع ما يرادفها من كلمات في اللغة العربية الدارجة". وانتهى التقرير، إلى "اندهاش الفريق عند اكتشافهم بأن كثيراً من كلمات وعبارات أهل الأهوار لها جذور سومرية وأكديّة قديمة".

أحداث كركوك أظهرت تطوراً في نشاط التنظيم الإرهابي

مختصون أمنيون: داعش يرتب أوراقه ويشن هجمات نوعية

بدره، يقول المختص بالشأن السياسي والأمني وائل الركابي في حديث لـ(المدى)، إن "ما تتعرض له القوات الأمنية وقوات الحشد الشعبي دليل على أن الحواضن التي كانت تحتضن عناصر داعش ما تزال موجودة في نفس المناطق". وأعلن العراق أو أواخر العام ٢٠١٧ انتصاره على تنظيم داعش بعد طرد الجهاديين من كل المدن الرئيسية التي سيطر عليها في العام ٢٠١٤". ويضيف الركابي، أن "الخطط الأمنية مع الوضع الأمريكي الذي يبريد تعقيد الأمور قبل انسحابه وتغيير مواقع الكثير من القيادات جعل الأمر مريباً مع اقتراب موعد الانتخابات". ويتابع الركابي، "الكثير من الحديث المتداول مفاده من سيملاً مكان القوات الأمريكية عند انسحابهم"، مستذكراً "كان القوات الأمريكية هي تقف وراء حماية العراق". وبلغت المختص بالشأن الأمني والسياسي، إلى أنه "بمجرد الحديث عن من سيشغل الفراغ بعد القوات الأمريكية هو محاولة لخلق بديل آخر لهم، مبيهاً أن "هناك نوايا واضحة لبقاء القوات الأمريكية".

وتقود الولايات المتحدة تحالفاً دولياً في العراق لمكافحة تنظيم داعش، وبلغ عدد عسكريها ٢٥٠٠. لكنها أعلنت قبل نحو شهر نيتها إنهاء "مهمتها القتالية" في العراق بحلول نهاية العام. وقال الصالحي في بيان تلقته (المدى) ان "تزايد الهجمات الإرهابية خلال الأونة الأخيرة في كركوك مؤشر خطير يدل على عودة نشاط خلايا الإرهاب". وشدد الصالحي، على "أهمية مراجعة الخطط الأمنية والاستخبارية الموضوعة واخذ الحيطة والحذر والانتباه من بقايا تنظيم داعش الإرهابي وتكتيف الفعاليات الأمنية لملاحقة زمر الإرهاب اينما فروا".

حيث أشارت منظمة اليونسكو في تقرير لها إلى ان تسارع معدلات الهجرة إلى المدن غالباً ما ينتج عنها اندثار لأساليب العيش التقليدية وثقافتها". وينتقل التقرير إلى "جاسم الأسدي، أحد العاملين على الحفاظ على تراث الاهوار من خلال ترؤسه منظمة طبيعة الذي عزا التحول اللغوي في اللهجة إلى التغيرات المهمة التي مرت بها الأهوار". وذكر التقرير، أن "الأسدي يجد أن تفكك سكان الأهوار بعد هجرتهم وعيشهم في مناطق منعزلة، وتأثيرات قنوات التواصل الاجتماعي واختلاط أفراد سكان الأهوار مع سكان المدينة، كلها عوامل لعبت دوراً في هذا المجال، معرباً عن اعتقاده بأن الأجيال القادمة لسكان الأهوار سيتحدثون بلهجة تختلف قليلاً عن المحلية". وأردف التقرير، أن "تقديرات الأسدي أظهرت عودة ٢٥٠ ألف شخص إلى الأهوار بعد غمر جزء منها بالمياه". لكن التقرير عاد ليوضح أن "الإفترار إلى قاعدة معلومات كان سبباً بعدم معرفة عدد الذين يعيشون الآن في الأهوار". مستذكراً، أن "الأسدي يتوقع وجود من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ ألف". ويعود التقرير مرة أخرى، إلى "الباحث رضا الذي يقدر نسبة الذين لديهم معرفة بلهجة سكان الأهوار الأصلية بين (٢٥-٣٠)٪ من السكان، وأغلبهم كبار السن، مع إمكانية اندثارها مع مرور الزمن". ونوه، إلى أن "فريق رضا يأمل بتوثيق ألف كلمة وعبرة ومصطلح تستخدم في لهجة سكان الأهوار وجمعها في قاموس خاص مع ما يرادفها من كلمات في اللغة العربية الدارجة". وانتهى التقرير، إلى "اندهاش الفريق عند اكتشافهم بأن كثيراً من كلمات وعبارات أهل الأهوار لها جذور سومرية وأكديّة قديمة".

أحداث كركوك أظهرت تطوراً في نشاط التنظيم الإرهابي

مختصون أمنيون: داعش يرتب أوراقه ويشن هجمات نوعية

بدره، يقول المختص بالشأن السياسي والأمني وائل الركابي في حديث لـ(المدى)، إن "ما تتعرض له القوات الأمنية وقوات الحشد الشعبي دليل على أن الحواضن التي كانت تحتضن عناصر داعش ما تزال موجودة في نفس المناطق". وأعلن العراق أو أواخر العام ٢٠١٧ انتصاره على تنظيم داعش بعد طرد الجهاديين من كل المدن الرئيسية التي سيطر عليها في العام ٢٠١٤". ويضيف الركابي، أن "الخطط الأمنية مع الوضع الأمريكي الذي يبريد تعقيد الأمور قبل انسحابه وتغيير مواقع الكثير من القيادات جعل الأمر مريباً مع اقتراب موعد الانتخابات". ويتابع الركابي، "الكثير من الحديث المتداول مفاده من سيملاً مكان القوات الأمريكية عند انسحابهم"، مستذكراً "كان القوات الأمريكية هي تقف وراء حماية العراق". وبلغت المختص بالشأن الأمني والسياسي، إلى أنه "بمجرد الحديث عن من سيشغل الفراغ بعد القوات الأمريكية هو محاولة لخلق بديل آخر لهم، مبيهاً أن "هناك نوايا واضحة لبقاء القوات الأمريكية".

وتقود الولايات المتحدة تحالفاً دولياً في العراق لمكافحة تنظيم داعش، وبلغ عدد عسكريها ٢٥٠٠. لكنها أعلنت قبل نحو شهر نيتها إنهاء "مهمتها القتالية" في العراق بحلول نهاية العام. وقال الصالحي في بيان تلقته (المدى) ان "تزايد الهجمات الإرهابية خلال الأونة الأخيرة في كركوك مؤشر خطير يدل على عودة نشاط خلايا الإرهاب". وشدد الصالحي، على "أهمية مراجعة الخطط الأمنية والاستخبارية الموضوعة واخذ الحيطة والحذر والانتباه من بقايا تنظيم داعش الإرهابي وتكتيف الفعاليات الأمنية لملاحقة زمر الإرهاب اينما فروا".

حيث أشارت منظمة اليونسكو في تقرير لها إلى ان تسارع معدلات الهجرة إلى المدن غالباً ما ينتج عنها اندثار لأساليب العيش التقليدية وثقافتها". وينتقل التقرير إلى "جاسم الأسدي، أحد العاملين على الحفاظ على تراث الاهوار من خلال ترؤسه منظمة طبيعة الذي عزا التحول اللغوي في اللهجة إلى التغيرات المهمة التي مرت بها الأهوار". وذكر التقرير، أن "الأسدي يجد أن تفكك سكان الأهوار بعد هجرتهم وعيشهم في مناطق منعزلة، وتأثيرات قنوات التواصل الاجتماعي واختلاط أفراد سكان الأهوار مع سكان المدينة، كلها عوامل لعبت دوراً في هذا المجال، معرباً عن اعتقاده بأن الأجيال القادمة لسكان الأهوار سيتحدثون بلهجة تختلف قليلاً عن المحلية". وأردف التقرير، أن "تقديرات الأسدي أظهرت عودة ٢٥٠ ألف شخص إلى الأهوار بعد غمر جزء منها بالمياه". لكن التقرير عاد ليوضح أن "الإفترار إلى قاعدة معلومات كان سبباً بعدم معرفة عدد الذين يعيشون الآن في الأهوار". مستذكراً، أن "الأسدي يتوقع وجود من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ ألف". ويعود التقرير مرة أخرى، إلى "الباحث رضا الذي يقدر نسبة الذين لديهم معرفة بلهجة سكان الأهوار الأصلية بين (٢٥-٣٠)٪ من السكان، وأغلبهم كبار السن، مع إمكانية اندثارها مع مرور الزمن". ونوه، إلى أن "فريق رضا يأمل بتوثيق ألف كلمة وعبرة ومصطلح تستخدم في لهجة سكان الأهوار وجمعها في قاموس خاص مع ما يرادفها من كلمات في اللغة العربية الدارجة". وانتهى التقرير، إلى "اندهاش الفريق عند اكتشافهم بأن كثيراً من كلمات وعبارات أهل الأهوار لها جذور سومرية وأكديّة قديمة".

فصائل مسلحة تطمع بأرض زراعية في بلدة بشمالي ديالى و"داعش" يناور من البساتين

سكان يباتون في الشارع احتجاجاً على تصاعد الهجمات

تتصارع 3 جهات في ناحية العبارة وهي بلدة في شمال شرق بعقوبة (مركز محافظة ديالى) تضم عدة قرى، كانت قد سجلت رقماً قياسياً في تلقي الهاونات. وتشهد هذه البلدة قصصاً غريبة مثل تشكيل تحالف عشائري لمحاربة المسلحين بدلا عن الحكومة، وترد الأخيرة بإرسال تعزيزات عسكرية لكن الحوادث لا تتوقف. وللبلدة تاريخ قديم في التطرف وتواجد "داعش"، لكن هذا النشاط تراجع خلال السنوات الأخيرة، لتحل بدلا عنه مجموعة مصالح تنفذها أحيانا جماعات مسلحة وأطراف سياسية.

الأهالي في قرى العبارة بدورهم استنذوا كل محاولات التهدة، ليقرروا منذ بداية الأسبوع الحالي المبيت في الشارع لحين إيجاد حل.



□ بغداد / تقييم الحسن

هجم القوات الأمنية

يقول امجد الدابني وهو مرشح عن بعقوبة للانتخابات المقبلة، إن مشكلة العبارة تشبه مشكلة عدة بلدات في ديالى، وتعلق بحجم القوات الدابني وهو مرشح عن تحالف عزم، يؤكد في اتصال مع (المدى)، أن القوات المسلحة في بعض مناطق ديالى غير كافية، ويوجد تكدس في ملف التطوع الجديد. لكن بحسب مصادر في المحافظة، أن ديالى تضم أكثر من 15 تشكيلاً عسكرياً وحشداً شعبياً، إلا أن هناك اتهامات بوجود فساد واسع داخل المنظومة الأمنية في المحافظة. ويوم الأحد قطع سكان ناحية العبارة طريقاً رئيسياً في البلدة احتجاجاً على تصاعد العنف، بعد هجومين جديدين تسببا بإصابة 5 من المدنيين والشرطة. وليلة السبت على الأحد، هاجم مسلحون مجهولون منزل أحد السكان في القرى هناك، وتسببت الاشتباكات بين الأهالي والمسلحين بإصابة 2 من المدنيين. وبطريقة "الفخ" وقع المهاجمون 3 جرحى آخرين اثنين منهم من الشرطة، بعد أن زرعا عبوات ناسفة قرب المنزل، انفجرت على القوات والأهالي الذين حاولوا صد الهجوم.

وجاء الهجوم الأخير بعد يوم دموى قتل فيه 13 من الشرطة الاتحادية في كركوك، وإصابة 3 آخرين، بـ "سيناريو" مشابه عن طريق وضع "فخ" للقوات عبر العيون النافسة.

قطع الطريق

وبحسب أهالي العبارة، الذين تواصلت معهم (المدى)، فإن المحتجين يقطعون الطريق عبر نصب سراقق منذ يوم الأحد.

وقال مهدي الشمري، أحد سكان العبارة في اتصال مع (المدى) إن "الأهالي قرروا عدم فك السراقق لحين حضور قيادات أمنية على أعلى مستوى والتعهد بحل المشكلة خلال وقت قصير".

وفي نيسان الماضي، وجه وزير الداخلية عثمان الغانمي، بإرسال قوة إلى ناحية العبارة في محافظة ديالى، بعد عدة هجمات مسلحة وحوادث خطف مدنيين.

ونقلا عن السكان، يؤكد الشمري، أن "المحتجين يرفضون العودة إلى الأساليب القديمة المعمول بها في السنوات الخمس الأخيرة، وأن عمليات التمشيط والملاحقة فاشلة". وكانت هذه العملية هي الثانية خلال يومين بعد عملية دهم وتفشيخ بساتين أخرى كان الهدف منها تأمين المناطق الزراعية.

ويتحدث السكان عن أفراد قلة ربما لا يزيد عددهم عن 5 اشخاص، يقولون إنهم المسؤولون عن انارة الفوضى في العبارة. وفي آذار ومنتصف حزيران الماضيين، نفذت قوات مشتركة عملية تمشيط بساتين ناحية العبارة بحثاً عن خلايا "داعش" ومطالوبين للقضاء. وجاءت هذه الأحداث في وقت تصاعدت فيه العمليات المسلحة في شمال شرقي

ديالى، حيث أعلنت عشائر أنها ستحمل السلاح لمحاربة التنظيم بسبب ججز القوات الأمنية.

انتخابات وعشائر

ولا يستبعد السكان أن ما يجري في ديالى هو ضمن خلق اصطفايات طائفية جديدة استعداداً للانتخابات. وكانت عشيرة بني تميم قد قررت على

اثر الحوادث السابقة بأنها "ستقاتل تنظيم داعش والحواض التابعة له" في إشارة إلى بعض السكان المتعاونين مع التنظيم.

وانضمت إليها بعد ذلك عشيرة المصالحه والتي نددت بشن عمليات مسلحة في ديالى خلال شهر رمضان.

وحاولت وزارة الداخلية تهدئة غضب السكان بعد هجمات بعبوات ناسفة، لكن

أثناء زيارة الوفد إلى العبارة سقطت ه صواريخ على بعض القرى. ويقول المرشح عن تحالف عزم، إن "الأمن لن يتم ضبطه في العبارة إلا بعد أن يطوع أبناء البلدة بالجيش أو الشرطة أو الحشد".

قرى فارغة

وهجر الكثير من أصحاب القرى مناطقهم على اثر النزاعات المستمرة حيث سقطت على البلدة نحو 100 قذيفة هاون منذ إعلان التحرير في نهاية 2017.

ويشير المرشح عن بعقوبة امجد الدابني، إلى أن "بعض القرى الفارغة والبساتين أصبحت ملاذاً للمسلحين". وتقع العبارة ضمن مناطق ما يعرف بـ "حوض الوقف" وهي منطقة زراعية واسعة تضم عدة قرى في شمال شرقي ديالى.

ويرجع أن نشاط المسلحين في الحوض وراء مقتل وإصابة نحو 200 شخص في هجمات مسلحة خلال الأربع سنوات الأخيرة.

ولكن بحسب تقارير أمنية، فإن نشاط تنظيم "داعش" في العبارة قد تراجع بشكل كبير في السنتين الماضيتين.

ويقول مسؤول محلي سابق في ديالى في اتصال مع (المدى) إن بعض الفصائل المسلحة تتنافس مع العشائر وأصحاب المزارع للاستحواذ على الأراضي.

وتضم ديالى أكبر عدد من الفصائل حيث يقدر عددهم بنحو 20 ألف عنصر، حيث تسيطر تلك الجماعات على القرار الأمني.

وبحسب المسؤول السابق الذي فضل عدم نشر اسمه، أن "بعض الفصائل تدخل في حروب مع بعض أصحاب الأعمال للسيطرة على التجارة، كما سبق وحدث في مناطق صلاح الدين".

القانون يستدعي الأعمار من 18 إلى 30 عاماً الأمن النيابية؛ رواتب التجنيد الإلزامي متغيرة من منطقة إلى أخرى



وكان عضو لجنة الأمن النيابية بدر الزبيدي، قد أكد في وقت سابق لـ(المدى)، أن "القانون تم ترحيله إلى الدورة النيابية المقبلة بسبب قرب موعد الانتخابات".

إلى ذلك، نكر الخبير العسكري عبد الأمير شنشل في حديث إلى (المدى)، أن "التجنيد الإلزامي ينطوي على فوائد كثيرة، فهو يعلم المشمولين به الشجاعة وكسر حاجز الخوف، والية استخدام السلاح البسيط الخفيف".

ويرى الشاب حسين علي، خريج من كلية القانون، أن "القانون يعد من التشريعات الجيدة التي نتمنى أن يقر بعيداً عن الضغوط السياسية، فهو يساهم في بناء جيش يكون فيه الولاء للوطن بعيداً عن الجوانب السياسية، كما أنه ينطوي على جوانب كثيرة اجتماعية للمشمولين".

وكان مجلس الوزراء قد أعلن في الأول من الشهر الحالي التصويت على قانون خدمة العلم، (التجنيد الإلزامي) وإحالة إلى مجلس النواب لغرض إكمال تشريعه. وقال رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في تغريدة له بعد إقرار القانون، "أنجزنا اليوم ما تعهدنا به منذ لحظة تسلمنا المسؤولية أمام شعبنا والتاريخ، بإقرار خدمة العلم التي ستكسّر القيم الوطنية في أبنائنا".

□ خاص / المدى

نكرت لجنة الأمن والدفاع في مجلس النواب، أمس الاثنين، أن رواتب المشمولين بالتجنيد الإلزامي ستكون متغيرة بين منطقة وأخرى، لافتة إلى أن القانون سيطلب من هم بأعمار من 18 إلى 30 عاماً. وقال عضو اللجنة النائب عباس سروط في حديث إلى (المدى)، إن "قانون التجنيد الإلزامي قد تمت المطالبة به في العديد من المناسبات، وكان المشروع لدى الحكومة طيلة السنوات الماضية".

وأضاف سروط، أن "من مبررات إقرار القانون هو تقليل نسب البطالة وخلق فرص جديدة للشباب، وإبعادهم عن الانجراف صوب أمور أخرى غير أخلاقية ولا تتناسب مع المجتمع العراقي".

وأشار، إلى أن "قيمة الراتب الشهري للمشمول غير محددة لغاية الوقت الحالي، لكنها ستكون متغيرة من منطقة إلى أخرى بحسب وضعها الأمني". وبين سروط، أن "الخدمة ستكون لمدة تصل إلى سنتين بالنسبة لخريجي المدارس، أما الكليات فستكون ستة أشهر". ومضى سروط، إلى أن "القانون سوف يطلب من هم بعمر 18 إلى 30 عاماً، ولكن جهل متى سيتم تشريعه داخل مجلس النواب".

تخلوا عن نشر الصور والملصقات في الدعاية المرشحات في واسط يكثفون تواجدهم في الدواوين العشائرية

بهم جميعاً لكن يبقى قرار الاختيار خاص بكل شخص".

ويؤكد "أغلب البرامج سطحية ونسخ مكررة وغير مؤثرة، ونحن كمشايخ لا نلزم الآخرين باختيار المرشح". وأضاف، أن "كل شخص حر باختياره وقناعاته خاصة الشباب، من الصعب أن نُؤثر أو يؤثر فيهم مرشح خالٍ من المنهجية والبرنامج الحقيقي".

ويؤكد أصحاب المطابع في واسط أن الدعاية الانتخابية هذه المرة فقيرة جداً بعد أن كانوا في كل الانتخابات السابقة يجنون أرباحاً جيدة.

يقول، صاحب مطبعة المنتبى في الكوت، فاضل جاسم لعبيبي "في الانتخابات السابقة كانت المكاتن تدور على مدار الساعة، لكن هذه المرة انخفض العمل بنحو 40٪". وأضاف، "في السابق كنا نعمل قطعاً كبيرة من الحديد والآل الملصقات ومثلها من البطاقات وقطع (الفلكس) لكن هذه المرة لم أطلع حتى الآن سوى 310 آلاف بطاقة تعريفية لكل المرشحين، موضحاً أن "هذه

الكمية كانت تطبع من قبل مرشح واحد فقط".

ويقول حيدر الطائي، صاحب مطبعة الغراف، إن "الدعاية الانتخابية كانت موسم عمل جيد في الانتخابات السابقة لكنها أصبحت اليوم موسماً للكساد". وأضاف "كل الذي قمت بطباعته بطاقات وممشورات تعريفية لعدد قليل من المرشحين، ولم أتلق طلباً لطباعة الصور الشخصية التي كانت تملأ الشوارع وكذلك الحال بالنسبة إلى قطع الملصقات الكبيرة". كما لا يزال نواب واسط للدورات السابقة الذين رشحوا للانتخابات المقبلة وعددهم تسعة نواب يلتمسون الصمت دون أن تكون هناك أية بوادر أو مؤشرات على دعائيتهم الانتخابية.

ويرى مراقبون أن غضب الشارع على أداء الحكومة وفقدان ثقة المواطن بأداء البرلمان وراء سكوت النواب السابقين المرشحين للانتخابات المقبلة إضافة إلى أن البعض منهم لديه قناعة بالاعتماد على جمهوره الذين وفروا له الكثير من الفرص

كالتوظيف والخدمات المنطقية.

ويرى الناشط حيدر عبد علي الوائلي، أن "الحراك التشريعي يعد أحد الأسباب التي تحول دون قيام المرشحين بنشر دعائيتهم الانتخابية في الشوارع والطرق العامة". وأضاف أن "المرشحين يخشون تلف صورهم وقطع الدعاية الأخرى رغم وجود شخصيات جيدة لها مكانة في المجتمع الواسطي بينهم مرشحون ضمن الأحزاب التي انبثقت من الحراك التشريعي".

مؤكداً أن "الدعاية الانتخابية حق لكل مرشح ولن نقبل أبداً المساس بصور المرشحين وكل أشكال دعائيتهم والخيار بينها هو صندوق الاقتراع". وقال الوائلي، "ليس في مفهوم أي ناشط الاعتداء على صور المرشحين وملصقاتهم الدعاية أو تمزيقها ومن يقوم بذلك فحش براء منه والقانون كفيل معه".

وانطلقت في الثامن من تموز الماضي في بغداد والمحافظات، الحملات الدعائية للمرشحين والتحالفات السياسية المتنافسة في الانتخابات البرلمانية المقرر إجراؤها في 10 تشرين الأول 2012.

وتعد الحملة الدعائية للانتخابات المقبلة هي الأطول من حيث المدة في تاريخ الانتخابات منذ سنة 2005، إذ تستمر 3 أشهر بعد أن ابتدأت في الثامن من تموز، وتنتهي يوم الصمت الانتخابي في السابع تشرين الأول قبل 24 ساعة من التصويت الخاص بعد أن كانت الحملات الانتخابية في كل الانتخابات السابقة 30 يوماً.

ووفق مصدر في مكتب انتخابات واسط، فإن العدد الكلي لناخبي المحافظة يبلغ 853136 ناخباً لكن ليس جميعهم أكملوا التحديث البايومتري وهم فقط الذين يسمح لهم بالتصويت، إذ تشكل نسبة البطاقات المستلمة من قبل أصحابها 85 بالمئة وهناك عدد من البطاقات لاتزال في مراكز تسجيل الناخبين. وأضاف المصدر، أن "المفوضية حريصة على إيصال تلك البطاقات إلى أصحابها عن طريق موظفيها ولجان تعمل بشكل مشترك مع المختارين".





+ 964 7704448045 | + 964 7708080800 | + 964 7709992499 | + 964 7809144160
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلانات

شركة المشاريع النفطية

إعادة إعلان مناقصة

الموضوع: تجهيز وتشغيل منظومة الاتصالات لمشروع انشاء خزانات مصفى الكسك / المرحلة الثانية

رقم الطلبية: 2021 / 02 - TR / 5544 / ت ١٣ / ٢٠٢١

الطرف الخارجي والداخلي ما يلي:

- 1- اسم وعنوان مقدم العطاء.
- 2- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية 1-1 من تعليمات لمقدمي العطاء وأي إشارات أخرى مذكورة في بيانات العقد.
- 3- تاريخ الغلق.
- 4- بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الأولية).
- 5- الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
- 6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.
- 7- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها، يجب ان تتوافق جميع العطاءات المقدمة مع شروط المناقصة القانونية والتقنية والمالية وإلا فانها تستبعد لأنها غير متوافقة.
- 8- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.
- 9- جهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصات التي المناقضين في الخالتين الآتيتين:
 - الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين.
 - عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والإعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد للعام اللاحق.
- 10- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم / مقدمي العطاء في الحالات الآتية:
 - إذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة.
 - إذا قرر مقدم العطاء سحب عطائه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.
 - إذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن أن تؤثر على قرار الإحالة.
 - لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.
 - يعول على السعر المدون كتابية في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
 - إذا وردت فقرة أو فقرات لم يردن سعر ارائها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات ويحدد الكميات المدونة ارائها مشمولة بالسعر الإجمالي للعطاء.
 - 11- جديد خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الأداء (بعد استلام قرار الإحالة وقبل توقيع العقد) حين إصدار كتاب انتفاء الحاجة من شركتنا.
 - 12- يكون الجهاز / التعاقد مسؤولاً عن وبتحمل جميع تكاليف تخليص المواد كمبركياً من نقطة الدخول ودفع أي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد وكذلك دفع كافة الضرائب وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها أو استبدالها من وقت لآخر.
 - 13- يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الانترنت.

Website: http://www.scop.gov.iq

E-mail: scop@scop.oil.gov.iq

E-mail: pur.cus@scop.oil.gov.iq

و - مدير عام

شركة المشاريع النفطية

عارف جعفر فعل

- 1- الطابق الأول/ الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطية).
- 2- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٠٣/١١/٢٠٢١) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات أو بتعليقهم بالحضور في العنوان التالي: شركة المشاريع النفطية / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطية/ بغداد - العراق.
- 3- الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.
- 4- التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.
- 5- يتم دعوة مقدمي العطاءات الجولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم جريبياً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر. ويكون الحضور إلزامياً.
- 6- الوقت: (٩:٠٠) لغاية (١٢:٠٠) م.
- 7- التاريخ: / / ٢٠٢١ المكان: يحدد لاحقاً.
- 8- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.
- 9- يلتزم مقدم العطاء بارفاق المستمسكات التالية مع عطائه المقدم:
 - أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) عقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
 - ب- المستمسكات النبوتية للمدير المفوض:
 - لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية + هوية الأحوال المدنية)، بطاقة السكن، عقد اجار او الطابو للدلالة على العنوان.
 - لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.
 - ج- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب إقليمي) ومصدقة اصولياً.
 - د- تقديم كتاب عدم مانعة من الاشتراك بالمناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون إلى شركة المشاريع النفطية.
 - هـ- تلتزم الشركة العراقية مقدمة العطاء وكذلك الشركة الأجنبية التي لديها مكتب إقليمي في العراق بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعام.
 - و- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.
 - ز- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصولياً.
 - ح- يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو احد وكلائه الجولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة.
 - ط- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.
 - ي- تخويل من الشركة لمطالها عند الشراء. مصدق اصولياً.
 - ك- وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي.
 - الملاحظات:
 - يتم تقديم العطاء في خمسة أطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشتمع سري: الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.
 - الثاني- يحتوي على العرض الفني + الجدول الزمني (يتم ارفاق نسخة الكترونية مع النسخة الورقية، وفي حالة وجود اختلاف أو تضارب يتم اعتماد النسخة الورقية).
 - الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.
 - الرابع- يحتوي على العرض التجاري المسعر.
 - الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (١٠,٠٠٠,٠٠٠) (ستة ملايين دينار) ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان أو سفتجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركة المشاريع النفطية.
 - توضع الاطرف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشتمع سري ويكتب على

- 1- يسر (شركة المشاريع النفطية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز وتشغيل منظومة الاتصالات لمشروع انشاء خزانات مصفى الكسك / المرحلة الثانية)، وتسليمها وتفريغها (CIP) في موقع المشروع في مصفى الكسك، وعلى ان تكون المواد الأساسية من مناشئ رصينة ومعروفة من الدول التالية (الولايات المتحدة، كندا، المملكة المتحدة، ألمانيا، إيطاليا، فنلندا، بلجيكا، فرنسا، هولندا، السويد، النرويج، سويسرا، الدنمارك، اسبانيا، النمسا، ايرلندا، واليابان) علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (٢٣٥,٠٠٠,٠٠٠) (مائتان وخمسة وثلاثون ملايين دينار عراقي) مولة تمويلياً ذاتياً، وعدة جُهيز (١٢٠) مائة وعشرون يوم تقويمى مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:
- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / قسم التوريدات والتعاقدات pur.cus@scop.oil.gov.iq // scop@scop.oil.gov.iq (من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- 2- على المهجرين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والإعلان بموجب المعايير الآتية:
 - أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.
 - ب- خدمات ما بعد البيع.
 - ج- عمل مائل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (٢٣٠) % من الكلفة التخمينية للمناقصة على ان يكون من طبيعة موضوع المناقصة الموصوفة في المتطلبات ومؤيداً من الجهات التعاقدية ذات الصلة.
 - د- مدة تنفيذ العقد بالأيام التقويمية.
 - هـ- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٤٧,٠٠٠,٠٠٠) (سبعة واربعون مليون دينار عراقي) من مصرف معتمد ومصدق اصولياً (بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركة المشاريع النفطية).
 - ح- جُهيز مواد احتياطية لمدة سنتين، ومواد احتياطية للتشغيل الأولي.
 - ط- يكون التجهيز مع التفريغ CIP واصل ومفرغ في موقع المشروع في مصفى الكسك، ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم المتعلقة بذلك.
 - ي- مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.
 - ك- تلتزم الشركة الأجنبية المشتركة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جَاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً ان اجراء التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الأجنبية المشتركة بالمناقصة.
 - ل- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الأجنبية المشتركة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لأية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة علماً ان التسوية شرط إلزامي لإصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة الأجنبية المشتركة في المناقصة.
 - م- تتعهد الشركة الأجنبية بعدم إجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الإحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة أو المشتركة للعامل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها أو الباعية للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.
 - ٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٠٠,٠٠٠) (مائتان ألف دينار) نقداً وغير قابل للرد.
 - ٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطية من الأحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠)ص لغاية الـ (١٢:٠٠)م).
 - ٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات)

إعلان رقم (٤٢)

رقم الطلبية (٦١ / ٢٠٢١)

تعلم شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية

عقد تجهيز (صفائح معدنية)

- 1- للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وثلاثون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (٩٠ يوم)، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مائتان وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهجرين المحتصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوم) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (١,٣٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مليون وثلاثمائة ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:
- 1- رقم المناقصة / موضوعها
- 2- تاريخ الغلق
- 3- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
- 4- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية
- 5- العناوين الصريحة للشركة أو المكتب
- 6- وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٠٣/١١/٢٠٢١) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان مع التقدير.
- 7- ملاحظة:
- 1- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطائه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- 2- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:-
 - أ- كتاب تخويل أصلي مصدق ونافذ.
 - ب- هوية الأحوال المدنية أو جواز سفر نافذ لمقدم العطاء أو من ينوب عنه.
 - ٣- إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- ٤- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطائه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٥- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:-
 - أ- كتاب تخويل أصلي مصدق ونافذ.
 - ب- هوية الأحوال المدنية أو جواز سفر نافذ لمقدم العطاء أو من ينوب عنه.
 - ٣- إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

د. عائد جابر عمران

وكيل المدير العام

الأولمبية تعقب على تساؤلات رئيس القسم الرياضي

الرئيس التنفيذي لم يستفرد بالزعامة.. ونفقات أولمبياد طوكيو لدى السفارة!

□ بغداد / المدى

تلقت (المدى) تعقيباً من اللجنة الأولمبية الوطنية حول تساؤلات طرحها الزميل إياد الصالحي رئيس القسم الرياضي، في العدد 5012 الصادر يوم الإثنين الموافق الثلاثين من آب 2021 نشرته عملاً بحق الرد، ووفقاً للعرف الصحي بمُراعاة مساحة النشر المخصصة لأن التعقيب مطول، وعلاوة على ذلك فإنه مُعَمَّم إلى وسائل إعلامية أخرى قبل إرساله إلى المدى المؤسسة المعنية بنشره! وهذه مبادئ مهنية يقتضون أنها معروفة لمن يعمل في مكاتب إعلامية مهمة مثل اللجنة الأولمبية.

سيكون لدينا تعقيب ننشره غداً الأربعاء، لتوضيح بعض الفقرات التي أكتنفها الغموض في تضيير الأولمبية للتساؤلات المشروعة.

إختيار أربيل

نشر الملحق الرياضي لجريدة المدى، تساؤلات طرحها كاتبها إياد الصالحي تتعلق بعمل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وكي تتضح الرؤية للمتابعين والمهتمين، وللمتساؤل، يورد المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية إيضاحاته أناه:

تم إختيار مدينة أربيل بکردستان العراق مكاناً لإقامة المؤتمر الاستثنائي المقبل للجمعية العامة للجنة الأولمبية الوطنية باعتبارها محافظة عراقية، بإقليم كردستان العراق، وهو جزء من عموم الوطن الحبيب، ولا مانع من إقامة المؤتمر فيها، وجاء هذا الإختيار في سياق مساعي اللجنة الأولمبية للإفتتاح على مجمل محافظات البلاد، ولا بأس من التذكير في إقامة مؤتمر ممثلات اللجنة الأولمبية في مدينة كربلاء المقدسة في الرابع عشر من شهر حزيران الماضي. ومن العجب زعم الكاتب بأنه تفاجأ بأعضاء المكتب التنفيذي (ليس لديهم علم) بنقل المؤتمر ودواعي العجب في أن المؤتمر لم يُنقل، إنما تقررت إقامته أصلاً في أربيل، وكيف لعضو مكتب تنفيذي أن ينقل مفاجئته لدى الأخ المتساؤل من دون أن يتداول ذلك في إجتماعات المكتب التنفيذي؟!

توقيعات ملزمة

أما موعد الإجماع فلم يكن بنوايا كالتي أظهرها التساؤل المطروح إنما جاء بعد جملة من المعطيات منها توقيعات ملزمة وردت في النظام الداخلي بالإعلان قبل شهر، وتبين محاور الإجماع، وعدم

تقاطع ذلك مع عدة مسؤوليات أولمبية أخرى، وإذا كان المتساؤل يرى أن ثلاثة أيام لا تعني شيئاً في حساباته الخاصة، أو التي يراها، إنما الأمر يختلف في أداء المؤسسات التي تنبري لمسؤوليات أكبر بكثير من مخيال تقديم موعد الإجماع لإقصاء تطبيعية الإتحاد!

ومن باب تذكير المتساؤل بتساؤلات قد يحتاجها مستقبلاً: فإن اللجنة الأولمبية ليست مسؤولة عن عدم السماح لرئيس الهيئة التطبيعية بتنفيذ إتحاد الكرة في المؤتمر الانتخابي إنما جرى ذلك بقرار إختذته اللجنة المؤقتة لإدارة العمل الرياضي في العراق والتي إنتخبتها الجمعية العامة وإعترفت بها اللجنة الأولمبية الدولية، ومع ذلك فقد أبرقت اللجنة المؤقتة خطاباً رسمياً إلى الأولمبية الدولية بصدد السماح لتطبيعية الإتحاد بالمشاركة في المؤتمر الانتخابي إلا أن الأولمبية الدولية رفضت ذلك باعتبار التطبيعية هيئة غير منتخبة وعلمها مؤقت، وقد عرضت كل تلك المخاطبات على الهيئة القضائية التي أشرفت على الانتخابات الأولمبية، والتي قضت بعدم السماح للهيئة التطبيعية بدخولها.

التسوية .. والممثلات

لم تخف اللجنة الأولمبية، ولا رئيسها، أسماء المرشحين مركز التسوية والتكبير الرياضي، ولجنة الأخلاقيات، وملفات الترشيح سلمها المرشحون بأنفسهم إلى القسم الإداري في اللجنة الأولمبية، لكن الفقرة 3 من المادة 26 من النظام الداخلي للجنة الأولمبية تنص على "يجب أن يستلم أعضاء الجمعية العامة كل الوثائق الضرورية للإجماع (من ضمنها وليس حصراً جدول الأعمال النهائي، التقارير أو وثائق العمل المتعلقة ببنود جدول الأعمال) في موعد أقصاه ثمانية أيام قبل عقد الإجماع. وفي ملف الممثلات .. أول خطوة

تحديد موعد المرحلة الأولى لبطولة الكأس الكروية

□ بغداد / المدى

حددت لجنة المسابقات في الهيئة التطبيعية لاتحاد كرة القدم، مواعيد انطلاق المرحلة الأولى من بطولة كأس العراق للموسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ مع ألبتتها المُقررة. وقال عضو لجنة المسابقات، علي عبيس: إن لوائح البطولة تنص على أن تكون المشاركة إختيارية لفرق دوري الدرجة الثانية والثالثة، وإجبارية لفرق دوري الدرجة الأولى والممتاز. وأضاف: تم غلق باب المشاركة في البطولة يوم 22 من آب الماضي، وأجريت القرعة لفرق دوري الدرجة الثانية والثالثة، وتقرر إقامة مباريات المرحلة الأولى لهذه الفرق يوم الجمعة المقبل بطريقة خروج الغلوب.

وأوضح: تنتهي المرحلة الأولى بإعتقاد مشاركة 24 نادياً من فرق دوري الدرجة الثانية والثالثة لتلتحق بفرق دوري الدرجة الأولى ليصبح العدد 48 نادياً.

وأشار إلى: ان القرعة سيتم إجراؤها في موعد لاحق يتلاءم مع فرق دوري الدرجة الأولى والثانية والثالثة وتصفيات المناطق، ولا يتقاطع معها بنظام خروج الغلوب. وتابع: أن المرحلة الثانية ستنتهي بإعتقاد 12 نادياً من دوري الدرجة الثانية والثالثة والأولى لتلتحق بفرق الدوري الممتاز ليصبح العدد 32 نادياً. وذكر: سيتم تطبيق نظام الذهاب والإياب للدور نصف النهائي من البطولة، ويتم احتساب الفريق الفائز وفقاً للمادة السادسة من نظام المسابقات. وخلص عبيس إلى انه ستجري مباريات الكأس من دون مشاركة لاعبي المنتخبات الوطنية إذا ما تزامنت مع أي مشاركة دولية أو ودية أو حتى أيام "الفيفا دي".

ليفربول يحاول إعادة كيتا بطريقة آمنة!

□ متابعة - المدى

أعلن نادي ليفربول الإنكليزي، متابعة للاعبه الغيني نابي كيتا الذي يتواجد بلاده وسط الاضطرابات السياسية وأحداث العنف مما تسبب في تأجيل مباراة منتخب بلاده ضد المغرب في تصفيات مونديال 2022 لأجل غير مسمى. وقال ليفربول عبر بيان رسمي "نحن على اتصال دائم مع نابي كيتا ونتواصل باستمرار مع إدارة منتخب غينيا". وأضاف بيان ليفربول، "نحن سعداء بأنه في أمان ورعاية جيدة، ومن الواضح أن الوضع منقلب هناك، سنواصل الحوار مع السلطات المعنية حول محاولة إعادة نابي كيتا إلى ليفربول في الوقت المناسب، وبطريقة آمنة". فيما أكدت صحيفة ليفربول إيكو أن ليفربول على اتصال دائم مع نابي كيتا بعدما علق اللاعب في الوضع السياسي المتقلب في غينيا. وكانت التقارير قد أفادت بأن الحدود البرية والجوية في غينيا مغلقة في الوقت الحالي.

نقول بأنها كانت مخصصة للرواتب فقط بعد تعطيل العمل الأولمبي بقرار مجلس الوزراء ذي الرقم 140.

وبخصوص نفقات إيفاد أعضاء الجمعية العامة سيتم تبويبها وفقاً للضوابط المالية ومجيئهم للعاصمة، أو سواها، يُلزم اللجنة الأولمبية بتلك الإيفادات، وهي ليست بالأرقام التي يُتاح تفخيماً لدرجة إتهام رئيس اللجنة الأولمبية بهدر المال العام.

اللجنة الأولمبية ماضية في إستكمال جهازها الإداري وفقاً لقانونها الناقد ونظامها الداخلي المُقر، وما مساعي تشكيل مركز التسوية ولجنة الأخلاقيات الإقرينة لذلك، أما المناصب الأخرى فهي قيد التدارس والبحث في المكتب التنفيذي، ومثل هذه وسواها تأتي تباعاً لا بدفعة واحدة غير مدروسة.

أولمبياد طوكيو

تمت مناقشة مشاركة أولمبياد طوكيو في المكتب التنفيذي، كما تتواصل أيضاً دراسة الإعداد المقبل للرياضيين تحضيراً لأسباب هانزو، أما نواحيين الاعضاء، وغيرها، من الوثائق والمخاطبات الرسمية لا يمكن تقديمها دوماً للإعلام وغيره، ولا بأس من تذكير الأخ المتساؤل أن رئيس اللجنة الأولمبية كان تناول مشاركة طوكيو مع حشد من ممثلي الإعلام الرياضي، ودرعاية نقابة الصحفيين واتحاد الصحافة الرياضية.

تشكيل بعثة طوكيو لم ينحسر برئيس اللجنة الأولمبية إنما مع رؤساء وممثلي الاتحادات المعنية بتلك المشاركة، وإن أغلب مخاطباتها كانت تمت قبل إختيار المكتب التنفيذي أصلاً بسبب توقيعات فرضتها اللجنة المنظمة لأولمبياد الأخير، أما سبب نهاب العداء طه حسين من دون مديرة وإيفاد إداري من ألعاب القوى بدلاً عنه فنحيل الأخ المتساؤل إلى إتحاد ألعاب القوى الذي حذ وقده وفقاً لرؤية فنية وإدارية في الإتحاد ولا علاقة للجنة الأولمبية بها.

أما التساؤل بصدد نفقات ميزانية مشاركة أولمبياد طوكيو فنحيل الأخ المتساؤل إلى السفارة العراقية في اليابان التي تسلمت التخصيصات المالية وأنفقتها على الوفد العراقي عبر ملاكاتها هناك، وبإمكان جريدة (المدى) مفاتحة السفارة العراقية عن طريق وزارة الخارجية لمعرفة تفاصيل تلك النفقات! تلك هي إجاباتنا على تساؤلاتكم، ونعلمكم بأن رئيس اللجنة الأولمبية لم يستفرد بالزعامة، إنما يعمل مع فريقه في المكتب التنفيذي، ولم يهأ أحدًا عن أية شراكة، أو غاية بنفسه يعقوب، أو سواه ممن أشار عليه!



العمال الأولمبي

الحديث القديم الجديد عن المال الأولمبي يتم تكراره من دون مسوغ لأن الإجماع المقبل إستثنائي غير دوري، ونوضح هنا بأن الإجماع الإستثنائي يجري لمناقشة محاوره الإستثنائية الخاصة، والمعروفة سلفاً للجمعية العامة، أما مناقشة الميزانية فتلك من محاور الإجماع الدوري السنوي، ومع ذلك نقول أن الأخ المتساؤل التبتت عليه الرؤية فتحدث عن ميزانية عام 2022 وهي غير مقررة ولا معروفة إلى الآن، وإن الأرقام التي طرحها تتعلق بميزانية العام الحالي التي وردت من وزارة المالية في باين هما (التشغيلية والرواتب) وقد حدث خطأ من المالية في تحديد الرواتب بـ 12 مليار والمتتي كمنفوقات تشغيلية، بينما الرواتب لا تتجاوز الـ 6 مليار والبقية للتشغيل الرياضي الصرف، ما حدا بالقسم المالي في اللجنة الأولمبية ومفاتحة وزارة المالية لإعادة تصويب المنفوقات بين بابي الموازنة عبر مناقشة مالية. أما الحديث عن ميزانية العام 2020

كلمة صدق

■ محمد حمدي

توحدوا خلف المنتخب

يلتقي منتخبنا الوطني اليوم الثلاثاء بمنتخب إيران ضمن تصفيات مونديال الدوحة 2022، في ثاني استحقاق ينطوي على أهمية كبرى عندما يواجه المنتخب الإيراني المنتشي من الفوز على سوريا في افتتاح مبارياته ضمن المجموعة في الوقت الذي ترتفع فيه معنويات نجوم منتخبنا الوطني بنقطة ثمينة بطعم الفوز حصلوا عليها من سيؤول مثلت لدى البعض حلماً حقيقياً بين فكي مفرس كوري جنوبي يخوض مباراته معنا بنجومه الكبار.

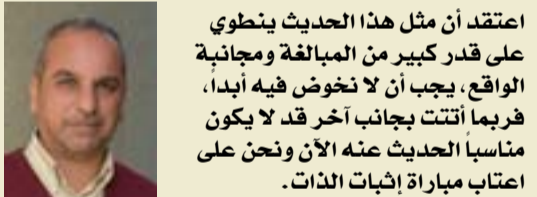
وإن كنا بحاجة لهذه النقطة المهمة بعد مفصل تاريخي عاشه المنتخب من تغيير المدرب وصولاً إلى فترة الإعداد الحرجة وزج أسماء جديدة لكتيبة الأسود، فهناك ثمة أمور إيجابية قد حصلت بالتأكيد وغُيرت الكثير من معادلات الإحباط التي كنا نستشعرها، ولكن بذات الوقت يجب ألا يكون الإفراط في التفاؤل حاضراً كما قرأنا ذلك من خلال آراء عدد من المختصين في الصحافة الرياضية أو خبراء الكرة من لاعبين سابقين وغيرهم.

أن الأمور والحصانات في بدايتها، وجميع المنتخبات السنة تتمتع بذات الفرص الحقيقية في التواجد والتنافس، ولكن الاستهانة بالآخرين وتصوير قدرات منتخبنا بأن الأمور والأحوال باتت ميسرة نحو التأهل وأن منتخب إيران يمز بأسوأ فترات إعداده وهو لا يعود أكثر من منتخب أسماء وبالونات على حد زعم أحد البرامج الرياضية!

اعتقد أن مثل هذا الحديث ينطوي على قدر كبير من المبالغة ومجانبة الواقع، يجب أن لا نخوض فيه أبداً، فربما أنتت بجانب آخر قد لا يكون مناسباً الحديث عنه الآن ونحن على أعتاب مباراة إنبات الذات.

الشيء الآخر هو أن بيعت الثقة الذي يصل بالتأكيد إلى لاعبينا جماهيرياً ومن الجانب المؤسسي الحكومي يصل هو الآخر بأمانة، وهذا من الأمور الجديدة التي تصب بمصلحة منتخبنا الذي نريد أن ندعمه بأي شكل مؤثر وبصورة خاصة في مباراة تعد أرض ومكان لنا، وإن كانت بعيدة عن جماهيرنا الرياضية التي كانت ستقول كلمتها إنجازاً كبيراً لو أن هذه المباراة أقيمت في البصرة، المهم هذا الحال ليس بغريب أو جديد على منتخبنا الوطنية التي لعبت خارج أرضها بأحلم وأصعب الظروف وقهرتها وحققَت إنجازات تحفظها عن ظهر قلب وتغنى بها جميعاً.

وطالما كنا نتحدث عن الدور الجماهيري والدافع المعنوي الذي يحتاجه اللاعبون اليوم بأكثر استحقاق رياضي منتظر لابد أن نُؤكّد على استمرار النهج الإيجابي بهذا الاتجاه، فنحن نتوحد خلف هذا المنتخب الذي يمثلنا ويسعدنا بالانتصار ونشعر معه بمرارة الخسارة لا سمح الله، لذلك كله يجب أن يكون منظار الدعم هو الوحيد وما يهمنا دون النظر إلى ما سواه والتشكيك والمزايدة على هذا الحب والدفاع عن نجومنا، وللأسف هذا ما أظهرته لنا بعض المواقع المحترمة المعروفة على شبكة التواصل الإجتماعي ونالت من زملاء أعمراء أو إعلاميين وصولا إلى روابط جماهيرية وهو ما لا نريده ولا نحب تكراره أبداً فقلوبنا وحناجرنا مشغولة جداً إلى درجة لا توصف مع نجوم منتخبنا وتسايق الزمن لانطلاق المباراة التي ستكون ختامها مسك وإفراح جماهيرنا بعون الله.



اعتقد أن مثل هذا الحديث ينطوي على قدر كبير من المبالغة ومجانبة الواقع، يجب أن لا نخوض فيه أبداً، فربما أنتت بجانب آخر قد لا يكون مناسباً الحديث عنه الآن ونحن على أعتاب مباراة إنبات الذات.

أدفوكات يجهز خطة محاصرة إيران لخطف نقاط الدوحة

□ تحليل / ممتاز توماس

بصراحة أن منتخبنا أدى الواجب المهام الموكلة لأغلب اللاعبين وذكر بأن قادم التصفيات سيشهد تركيزاً في تعزيز وتقوية الهجوم والوسط لإبداء سيطرة أكبر على مجريات اللعب.

بالطبع ستكون هناك تغييرات في بعض مراكز اللعب، والاعتماد على اللاعبين الأكثر جاهزية وتأثيراً في المنافسة والذين يستطيعون أن يتأقلموا ويتكيفوا بصورة إيجابية بدرجة استعداد متصاعدة مع أسلوب المدرب وتطلعاته في كل منافسة أو منزلة، واتوقع تغييرات في بعض مراكز اللعب وطريقته وربما سيتم اللعب بأكثر من فريق، لكي يشتمت تركيز لاعبي إيران وخاصة إن تم حصرهم في منطقة الثلث الدفاعي.

هناك الكثير من أوجه التشابه والتقارب بين منتخبنا وضيغه الإيراني، ولكن الظروف مواتية اليوم للفوز أو تحقيق نتيجة جيدة بالتوظيف الصحيح للاعبين ومدى عطشهم لإعتلاء الصدارة، مع الاعتراف بأن كل الظروف الأخرى المصاحبة للمباراة تكون بدرجة متساوية، علينا أن نوقف زحف المنتخب الإيراني وقوة اندفاعه لأنه لو فاز علينا سيكون قد بلغ نصف التأهل وهذه ربما تشكل ضغوطات إضافية ونحتاج أن نبغض ونشتمت درجة تركيزه ونجبره على مجاراة أسلوب وطريقة لعبنا.

وتحليل / ممتاز توماس

الإيراني والتي سيكونوا فيها أكثر جاهزية لتطبيق أسلوب لعب قوي ومناسب وتحقيق نتيجة جيدة ضد منافس شرس مثل منتخب كوريا الجنوبية، ويحاول أدفوكات التدرج في تقوية وتعزيز لاعبي منتخبنا وتصحيح الأخطاء مع متسع من الوقت لرؤية ومشاهدة لاعبين آخرين يتنافسون لكي يكونوا أوراقاً رابحة يعتمد عليها مدربنا لإحراج ومفاجأة المنتخب الإيراني.

لقد تحدث أدفوكات في المؤتمر الصحفي بعد مباراتنا ضد كوريا وكان فرحاً ومنتهبياً بما حققه، وتحلى بمعنويات عالية وقالها في مباراة اليوم مع المنتخب



يرى انه لدينا في العراق أسماء كبيرة يجب أن نحرص على إبقائها فاعلة في حياتنا الثقافية

فلاح رحيم: تمثل السيرة الذاتية للروائي العراقي مصدر قوة وضعف في آن واحد



في مقدمة المترجمين العرب... ما فصّلت مع الترجمة؟
- لم أبدأ الترجمة في مكتب أتيق. ولم أبدأ الترجمة من أجل النشر أو عرض ترجماتي على أحد. كانت الترجمة بالنسبة لي منتقياً أتبع فيه عن ذاتي المأزومة وعن وجعي الكبير بعد مقتل أخي حسين في بداية الحرب. صرت بعد تلك النكبة لي وللعائلة أجد صعوبة في القراءة التي ظلت سلوتي في الخنادق، ما أن أفتح كتاباً حتى تقف المسألة بيني وبينه. قررت أن أكتب وسيلة أمامي للابتعاد عن همي الثقيل لي أن أمضي إلى ما وراء القراءة، إلى الترجمة بوصفها تفصلاً للتعقيد التي شعرت بحاجة إلى تعلمها ومعرفة كل دقائقها. أذكر منها على سبيل المثال ترجمتي لبول ريكور وبول أرمسترونغ وميري ورنوك وغيرهم فضلاً عن عشرات الدراسات التي نشرت في الدوريات العراقية والعربية ولم تجمع في كتاب.

■ إذا كان للترجمة تعريف كونها الرابط بين الحضارات وتعميق الحوار مع الذات والأخر؟ فماذا إذن عن ترجمة

د

أكاديمي وكاتب عراقي مقيم في كندا. ولد عام 1956 في مدينة بابل في العراق. حصل على شهادة البكالوريوس في اللغة الانكليزية من كلية الآداب جامعة بغداد عام 1978 وعلى شهادة الماجستير في الأدب الانكليزي من الكلية نفسها عام 1989 عن أطروحته «اللغة موضوعاً وتقنية في قصائد ديالان توماس». درّس الأدب الانكليزي واللغة الانكليزية في عدة جامعات طوال خمسة وعشرين عاماً وهو متفرغ للكتابة والترجمة في كندا حالياً. نشر أولى قصصه في السبعينيات، ونشر أولى ترجماته في مجلة «الثقافة الأجنبية» عام 1982، التقى به رئيس تحرير المجلة الشاعر ياسين طه حافظ وأعجب به في أن يكون مترجم مقالة «الاستيعاب الجمالي للألة» للمفكر الأمريكي لويس موفورد جندياً أنجز هذه الترجمة في خنادق القتال. تمكن فلاح رحيم بعد هذه السنوات العجاف من العودة إلى مقاعد الدراسة فأنجز أطروحته لنيل الماجستير وأحرز المرتبة الأولى بين متخرجي دفعته. وترجم إلى العربية العديد من الروايات والدراسات الأدبية والفلسفية فضلاً عن كتابة العديد من المقالات في نقد الرواية والشعر. صدرت روايته الأولى «لقتاف في يوم ساخن» عام 2012 أعقبها (حيات الرمل .. حيات المطر) رواية. 2017. و (أزمة التنوير العراقي: دراسة في الضجوة بين المثقفين والمجتمع) 2018. ثم (صوت الطبول من بعيد) رواية. 2020. وأخيراً (النشر الأخير في الصندوق) 2021.

د

أجرى الحوار: علاء المضرجي

القسم الثاني

وفي الترجمة: رواية (ماريو والساحر) توماس مان، (الصفر الجوال) كلينوي وسكوت، رواية (مويرا) جوليان غرين، (تحت غابة الحليب) مسرحية شعرية. ديالان توماس، رواية (فضيحة) شوساكو أندو، رواية (اضطراب وأسى مكر) توماس مان، (محاضرات في الأيديولوجيا والبيوتوبيا) بول ريكور، (الزمان والسرد: الجزء الأول) بول ريكور، (بالاشتراك مع سعيد الغانمي). (الزمان والسرد: الجزء الأول) بول ريكور، رواية (بحر ساركاسوا الواسع) جين ريز، (القراءات المتصارعة: التنوع والمصادقة في التأويل) بول أرمسترونغ، (الذاكرة في الفلسفة والأدب) ميري ورنوك، (الترجمة وإعادة الكتابة والتحكم في السمع الأدبية) أندريه لوفيفر، 2011، (الذات تصار نفسها) جوديث بيتر، (حكاية الجنود: الحرب والذاكرة والمذكرات في القرن العشرين) صموئيل هاينز، (البحث عن مازال للشعر: مقالات في الشعر العربي الحديث)، (سوسير وفجنشنتين: فلسفة اللغة ولعبة الكلمات) روي هاريس، (قوة الدين في المجال العام) يورغن هابرماس [بالاشتراك مع آخرين].

■ رواياتك تتابع زمنياً سنوات عشيتها أنت ابتداء من السبعينات حتى عام 2007 كما ذكرت، هل سليم كاظم هو فلاح رحيم؟
- تكمن أسألة ما نكتب في حقيقة أننا نعيش دائماً تجربتنا الخاصة المميزة المختلفة في جوانبها الحميمة عن سواها. إذا ما علمنا هذا الأصل في الكتابة تحول كل ما نكتبه إلى تناص يبارد مع ما كتب قبلنا. هذه الحقيقة جعلت المخرج الإسباني بيدرو المودوفار يقول كل ما ليس سيرة ذاتية سرقة أدبية. قول فيه مبالغة ولكنه يبينها إلى أن الاختلاف في ما نكتب يبدأ من حياتنا الخاصة التي تقدم مادة تصنعها المخيلة إلى مستوى الكتابة الأدبية الدالة على مستوى تفاعل الذات. لا أجد في كتابة سيرة ذاتية تنقيد بحوادث حياتي كما وقعت ما يجتذبي للكتابة، لكن لعبة تحويل هذه الحوادث إلى نص روائي يقني بمتطلبات فن الرواية ويبتكر المواقف والعلاقات والتطورات التي لم تحدث لي شخصياً ولكنها تنتزع من تجربتي الخاصة إمكاناتها الدلالية هي الميدان الذي يستهويني وأحمس له. ما يهمني وأنا أكتب عن سليم كاظم تقديم شخصية روائية مستقلة عني تتحرك في فضائها الروائي الخاص بمروراته واتساق. أبدأ من تجربتي الخاصة دون شك لكنني ما أن أقطع شوطاً في الكتابة حتى أجد نفسي مبتعداً عن تجربتي فأزج بسليم في مواقف لا علاقة لها بي. وهو ما ينطبق على الكثير من الشخصيات التي استلهمتها من خبرتي بالناس. تمثل السيرة الذاتية بالنسبة للروائي العراقي مصدر قوة وضعف في آن واحد. قوة لأن الفرد العراقي الذي عانى عقوداً من التآزم والمحن لم يعد يمثل ذاته وحدها، ضاق هامش الشخصي في حكايته. تجربة كل فرد في العراق محملة بدلالات جماعية خطيرة وكبيرة لأنه شاهد ومشارك متورط،

قالوا عن فلاح رحيم

يتحقق جانب أساسي من أهمية رواية فلاح رحيم، من كونها تعالج عدداً من القضايا التي بقيت موجهة، رغم أهميتها، أقرب إلى التجاهل والنسيان على عادة الثقافة العراقية، قضايا يصل عمرها لأربعة عقود، هي المدة الزمنية الفاصلة بين بدء الحرب العراقية الإيرانية، زمن وقوع محركات الرواية، وزمن نشرها. تتصاعد أهمية القضايا التي تعالجها وتتأسس عليها فنتشكل في إضامته أسئلة تضيء الوجود العراقي بوصفه وجوداً لثقافياً، لم يقبض له الاستقرار الواعي لإنتاج تجربة إنسانية/ثقافية متوازنة، تطبخ مقدماتها على نيران التحولات المنطقية الهادئة.

■ لؤي حمزة عباس

رواية «صوت الطبول من بعيد» للروائي فلاح رحيم هي الرواية الاستثنائية التي خرجت بعد أكثر من ثلاثة عقود، خرجت بعيداً عن الانتصارات والملاحم والصولات لتؤسس صورة خوف ودمار وهزائم وخيبات لم تتوقف حتى الآن؛ على صعيد الواقع المعاش، على صعيد العمل، الحب، الأمل، الحلم في فضاء من اللاتوقع والغربة التي تهدد حاضر الإنسان ومستقبله. هذا الواقع الصعب (الحرب العراقية الإيرانية) يقاومه فلاح رحيم عبر لغة يفجرها اتصال حادة في وجه الحرب، يقاومها بالحياء والحب والعشق والأمل والموسيقي، وبأصوات الطبول الآتية من بعيد، طبول الأسلاف (عمر الخيام) في مفتتح الرواية الذي يبارك الهوى والمتعة واللذة وصحبة الراح:

■ صبري الجيدري

إن أهم ما يميز الروائي المبدع فلاح رحيم كتابته الواقعية، التي تميزت بشعرية الحرف، ورمزية الكلمة، ودقة المعنى، وقصر العبارة، وجماليتها، واختيار العنوانات المناسبة، والشخصيات المتميزة، والأحداث المعبرة، المؤلمة، والحكمة المتناسكة، التي تصل إلى الذروة، وتسجيل واقعي للزمان في الحرب العراقية الإيرانية من بداية رواية (النشر الأخير في الصندوق) حتى نهايتها التي انتهت أحداث الرواية فيها والتقنيات التي ألفت الكتابة بها سرداً يكاد يكون مريباً، مخترقاً بأضواء الذاكرة عن عراق الكاتب بغداداً تحديداً، فيها.

■ مصطفى لطيف عارف

النص الإبداعي، هل يمكن تحقيق ترجمة نهائية؟ وهل لزاماً أن يكون الترجمة جيادياً دائماً؟

- هنالك أنواع كثيرة من الترجمة يتقرر تفريدها عن سواها بمدى قربها أو بعدها عن النص الأصلي وبالغاية منها. لدينا الترجمة اللصيقة التي تحذو حذو الأصل قدر المستطاع والترجمة الشارحة وما يسمى ترجمة ما بين السطور وغيرها مما كتبت عنه دراسات غزيرة أتمنى أن يسهم فيها المترجمون والدارسون العرب

بفاعلية أكبر. لاحظ الدارسون أن المترجم يواجه خيارين الأول تدجين النص المترجم ليتسق مع الثقافة المستهدفة باستخدام أسلوب طلق لتقليل غرابة الأصل وتحقيق ما كان شلايرماخر يراه غاية الترجمة، أي المحافظة على هدوء القارئ وسكينته ونقل المؤلف إليه لا دفعه إلى الذهاب إلى منطقة المؤلف الغربية عنه. هذه الطريقة تسم الحضارات القوية الوثيقة من نفسها. نجده في الترجمات إلى العربية خلال العصر العباسي بالأمس. ترجم العرب مصطلحي المسألة والملاهة إلى الهجاء والمديح مثلاً. الخيار الآخر هو الترجمة الحرفية التي تغادر أسوار ثقافتها الأمانة لتنتقل غرابة النص الأصلي وتؤكدنا. وهي شائعة في ثقافتنا الحديثة تؤكد استقباليها السبلي للنصوص الغربية. لكنها تصدر أيضاً عن تكليف من لهم الكفاءة والقدرة على الترجمة لما يوفره لهم التعامل مع الهوة على مستوى المصارييف. حرصت في ممارستي الترجمة أن أشق طريقاً وسطاً بين الإستراتيجيتين. أقدم للقارئ نصاً مقروءاً سلساً من جهة واستبقي ما أمكن هويته المغايرة الرافدة من جهة أخرى وهو ما يعني أن كل ترجمة لعمل أصلي مغامرة إبداعية مستقلة.

■ أصدرت عام 2018 كتاباً بعنوان «أزمة التنوير العراقي: دراسة في الفجوة بين المثقفين والمجتمع»،

هل كانت فكرة التنوير التي تنازلتها فيه موضوعاً في رواياتك وأنت تتحدث عن بلد مثل العراق؟

- بالتأكيد، هنالك علاقة وثيقة بين موضوعة أزمة التنوير وكتابتي الروائية وقد أشرت إلى هذا في مقدمة الكتاب. الواقع أن أزمة التنوير في يومنا هذا لم تعد أمراً قاصراً على العراق أو البلدان العربية أو الإسلامية، التنوير يعيش أزمة في عقر داره الغرب كما نكرت من قبل، يكفي أن تلقي نظرة سريعة على التيارات الفكرية والفلسفية السائدة في الغرب اليوم، ما بعد النيوية وما بعد الحداثة والبرغماتية الجديدة والتأويلية وغيرها لنندرك أن التنوير الغربي يتعرض لهجوم كاسح يهدد أمن وسلامة المجتمعات الغربية نفسها. لم يعد العقل تلك الأداة المحايدة الفاعلة على تحليل الواقع وتربيتها في رؤية موحدة كما كان وعد التنوير، صار ينظر إلى العقل بوصفه نتاج عملية نشوء وتطور طويلة أحكمت الرباط بينه وبين الفرائض والدوافع اللاواعية حتى فقد حياده وموضوعيته. هنالك من يدعو إلى «إساءة استخدام العقل لكي يقلت من تشظيه وعوديته للغريزة عبر تنمية ستراتيجيات جديدة لا مجال للتوسع فيها. في العراق أخفق مشروع التنوير الذي انطلق مع تأسيس الدولة العراقية لأسباب عديدة ناقشتها في كتابي «أزمة التنوير العراقي»، وهو ما جعل عالم ما بعد 2003 في العراق مضطرباً خاضعاً لولاءات القبيلة والطائفة والهويات الفرعية على حساب السيادة الوطنية الجامعة وأسبقية المواطنة. ربما يجبر هذا اختياري سليم كاظم الشيعي في بداياته بطلاً للروايات فهو ينطلق من إيمان شباهي مبسط بقيم التنوير والتقدم ينتهي بعد عقود من التآزم والحروب والاستبداد إلى رغبة مرة بهذه القيم. متابعة تفاصيل هذا التدهور في مشروع التنوير هي إحدى موضوعات الروايات التي أكتبها.

■ هل يصح الحديث عن تنوير عربي؟

- قناعتي أن حركة التنوير قد بدأت في العالم العربي منذ منتصف القرن التاسع عشر وقد كتب عن هذا الكثير تحت مسمى «النهضة». التنوير والنهضة مفردتان مترادفتان في الثقافة العربية كما تؤكد الباحثة فاطمة المحسن في كتابها المهين عن تاريخ التنوير العربي. بينما تمثل النهضة تمهيداً للتنوير في الغرب نراها في ثقافتنا العربية مقترنة به تمثل معه حركة واحدة. لكن التنوير العربي واجه عقبتين مدمرتين الأولى اقترانه منذ البداية بمطامع الاستعمار الغربي الذي ادعى التحديث ولم يمارسه، والأخرى التيار العربي القومي الذي ساد الحياة السياسية والثقافية العربية طوال القرن العشرين وادعى قيم التنوير بانتقائية جائرة حيث أسقط منها ركن العقد الاجتماعي واحترام حقوق الفرد. لا ينفي فشل المشروع الجهد الكبير التي بذلت من أجل التجديد والانفتاح على الحداثة ولدينا في العراق أسماء كبيرة يجب أن نحرص على إبقائها فاعلة في حياتنا الثقافية ابتداء من هبة الدين الشيرستاني والأب أنستاس الكرمل ومحمد الرصافي ومحمد صدقي الزهاوي ومحمد مهدي الجواهري وعلي الوردي وصولاً إلى بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وفؤاد التكريلي وجواد سليم وفالح عبد الجبار ومئات الأسماء التنويرية التي لن تموت.

أصبحت أشهر الحكايات في تاريخ البشرية، لا تعرف كم مؤلفا كتب عنها، إذ بين اليوم والغد تضاف إليها دفعة جديدة من الدراسات التي تريد أن تحلل أسطورة سميت ألف ليلة وليلة.

من كتبها؟ كيف جمعت؟ لماذا هي ألف ليلة وليست تسع مئة؟ أسئلة شغلت الباحثين، فمنهم من اعتقد أن أصلها ليس عربيا، وكان صاحب هذا الرأي المصري حسين فوزي في كتابه (حديث السندباد القديم)، فيما انتهت سفير القلماني إلى أن الليالي نصفها عراقي والأخر مصري، وظل عدد هذه الحكايات ألفا وواحدة بالتمام والكمال، حتى ظهر العلامة العراقي محسن مهدي ليقول لنا إننا عشنا مع ألف حكاية من الخيال، وإن السيدة شهرزاد لم تسهر مع شهر يار سوى ٢٨٢ ليلة فقط لا غير، لكن المفاجأة الأهم التي فجرها المرحوم مهدي، وهو يقدم نسخة المحققة من الليالي، هي أن علي بابا ومعه الحرامية الأربعون، وعلاء الدين ومبصاحه السحري لم ينتزها في شوارع بغداد، من أين جاءوا إن؟ وهل يعقل أن هذه البلاد التي انتشر فيها مئات علي بابا هذه الأيام، لم تكن هي الراعي الرسمي لهذه الماركة من السراق خفيفي اليد والظل، من أمثال أيهم السامرائي وفلاح السوداني وصاحب المصباح "النووي" حسين الشهرستاني الذي أخبرنا قبل سنوات بأننا سنسخر الكهرياء للصين؟، وبما أننا نتحدث عن الوهم فلا حديث لصفحات التواصل الاجتماعي في بلاد الرافدين هذه الأيام سوى أخبار الانتخابات التي سنسخرها من مغارة المحاصصة لأنها مغارة تفوق بالمنافع على مغارة علي بابا.

بالمأسأ أخبرنا السيد محمد توفيق علاوي، عن حكاية طريفة يمكن أن تضاف إلى حكايات المرحومة شهرزاد، فقد وجد أثناء تكليفه بتشكيل الحكومة.. أن معظم الكتل التي تتحدث عن الإصلاح والمواطنة، ترفض مغارة مغارة المحاصصة، والجميع كان يريد عدداً من الكراسي، لكن السيد محمد الحلبي توفيق عليهم بأن حدد نوع الكراسي ومن سيجلس عليها من القريبين منه.. حكاية محمد علاوي ليست جديدة، لكن أغرب حكاية كانت البشرية التي زُفها لنا مثنى السامرائي من أنه يبحث عن انتخابات نزيهة، ويريد القضاء على الفساد..

أعتقد هذه نكتة لم تخطر حتى على بال أبو القاسم الطنبوري. فصاحب المغارة الجديدة تحول من منتم إلى نائب رئيس لجنة النزاهة في البرلمان.

يا عزيزي المرحوم محسن مهدي كان من المحتمل أن يبقى علي بابا رمزاً لتراث من الحكايات الطريفة لو لم يظهر لنا أصحاب التقوى، ياسيدي كنا نأمل أن نجد مصباح علاء الدين في أنراج مكاتب" سياسة التغيير، فوجدنا بدلا منه ثيابا وبدلات لأكثر من أربعين ألف حرامي، لن تستطيع شهرزاد أن تروي حكاياتهم ولا يملكون ليلة وليلة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
31 August 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



أقرأ

الأرض الياباب



صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "الأرض الياباب وتلاحقها مع التراث الإنساني" للشاعر العراقي المقيم في لندن فاضل السلطاني. يتضمن الكتاب دراسة عن مصادر القصيدة الأسطورية والدينية، والشعرية والنثرية، في كل التراث الإنساني وليس الغربي فقط، وتحليلاً لأقسام القصيدة الخمسة، بالإضافة إلى ترجمة جديدة، ودراسة مقارنة لترجمات عربية للقصيدة صدرت منذ الستينيات وبعدها للويس عوض وأونيسيو ويوسف الخال وعبد الواحد أولوة وماهر شفيق فريد ويوسف اليوسف وتوفيق صايغ.



مصطفى خاطر لـ(المدى): العمل مع السقا يجعلك نجماً، والسينما الجماعية تستهويني!

■ لماذا أنت مقل في الأعمال الجادة وتتجه نحو الكوميديا بالتحديد؟
علي العكس لست متوجهاً نحو الأعمال الكوميديية فقط، حيث قدمت ولدي العديد من الأعمال الدرامية، ودوري في فيلم حرب كرموز لا يعتبر دوراً كوميدياً صريحاً، وكذلك شاركت في مسلسل اسمه "هربانة منها" وهو عبارة عن حلقات منفصلة عن الحلقات الأخرى وكانت هناك حلقات كثيرة قدمتها لم تكن كوميدية، لكني مازلت في البداية ومازلت الناس تعرفني في الأدوار الكوميديية لكنني سوف أعمل أشياء جديدة في المستقبل، لأنني أحب التمثيل بشكل عام سواء الكوميدي أو الجاد.



بدأ مشواره الفني من المسرح، حيث انطلق من مسرح الجامعة في كلية الحقوق ليقدم مجموعة من الأعمال الفنية برفقة زملائه الموهوبين الذين قدموا مسرحيات عديدة عن كلاسيكيات المسرح العالمي، ومن بعد ذلك اشترك في مسرحية "شيرلوك" التي كانت نقطة التحول المهمة بالنسبة له، حيث تعرف من خلالها على الفنان أشرف عبد الباقي الذي ساعده كثيراً في الدخول إلى عالم الفن والدراما، ومنذ تلك اللحظة فقد انطلق بمشواره كمثل ومخرج ومقدم للبرامج حيث اشترك وقدم العديد من الأعمال الفنية، أبرزها مسلسل "دع البنات" وفيلم "حرب كرموز" و"هروب اضطراري" مروراً بتقديمه لبرنامج "شكشك شو"، إنه الممثل وأحد نجوم مسرح مصر الفنان مصطفى خاطر الذي حاورته جريدة (المدى) في هذا الحوار الخاص.

■ في سؤال أخير، ما هو جديدك من الأعمال الفنية والدرامية؟
أنتهينا مؤخراً من تصوير فيلم "تماسيح النيل" وسيكون جاهزاً للعرض في الفترة المقبلة بعد انتهاء فترة ما بعد الإنتاج، وهو من بطولة النجوم خالد الصاوي وبيومي فؤاد، وكذلك كل من الفنانين، حمدي الميرغني، ويزو ومحمد ثروت، وهنادي.

جماعي حصل في السينما المصرية حقق نجاحاً، لكنها في نفس الوقت لا تنهي دور السينما الفردية فهذا النوع من السينما باق ومستمر.

وفي المسرح مثلت ادواراً كثيرة أهمها شخصية "عم شكشك" الرجل العجوز التي لاقت استحساناً كبيراً.

■ تقول إن فكرة البطل الواحد في السينما انتهت، هل هذا يعني أنه من الضروري أن يتم الاعتراف بأهمية الأدوار الثانوية؟
أنا أحب الأفلام الجماعية لكن هذا النوع من الأفلام فيه بطولة فريدة، فيلم هروب اضطراري مثلاً هو بطولة جماعية لكن البطل الرئيس هو أحمد السقا فيلم حرب كرموز أيضاً بطولة جماعية لكن البطل هو أمير كرارة، وأعتقد أن السينما الجماعية قادمة بقوة والناس تحبها لأن فيها نجوم كثر وكل مشاهد يأتي لمشاهدة نجم من نجوم هذا العمل أو ذاك، وأن أي عمل

أن يكون أكبر إنتاج في تاريخ السينما المصرية في وقتها، وأي ممثل يتشرف أن يقف ويعمل مع أحمد السقا وأي شخص وقف جنبه أصبح نجماً فيما بعد وهو لا يزال محافظاً على هذه المكانة واحداً من نجوم مصر.

■ أنت قدمت شخصيات كثيرة ومتعددة، لكن أي الشخصيات التي تحبها وتجدها قريبة عليك؟
أحب فيلم "طلق صناعي" وأحب دوري به محمد السبكي حيث قال لي أنهم يريدون عمل فيلم كبير وضخم و بطولة نخبة من نجوم مصر مثل أحمد السقا وأمير كرارة وغادة عادل وأكون أنا الرابع بينهم وكنت سعيداً جداً بالتجربة لأنه كان يفترض

مصر" وهو العمل الذي حقق نجاحاً تلفزيونياً ممتازاً جداً، حيث بدأ المنتجون يتهاقون على نجوم هذا المشروع بعد عرضه، ومن بعد ذلك بدأنا أعمالاً سينمائية وتلفزيونية.

■ شاركت في عدة أفلام سينمائية بدور بطولة، لكن كيف تصف تجربتك في فيلم "هروب اضطراري" الذي حقق نجاحاً كبيراً؟
هذه التجربة كانت تجربة رائعة وتمتيز بالنسبة لي، وحدثت بعد لقاء لي مع المنتج محمد السبكي حيث قال لي أنهم يريدون عمل فيلم كبير وضخم و بطولة نخبة من نجوم مصر مثل أحمد السقا وأمير كرارة وغادة عادل وأكون أنا الرابع بينهم وكنت سعيداً جداً بالتجربة لأنه كان يفترض

سلمى حايك تتلقى هدية على الطريقة المكسيكية

في أجواء مليئة بالضحك والمرح والصراخ، شاركت "أنجلينا جولي" احتفالاً بصديقتها سلمى حايك بعيد ميلادها الخامس والخمسين، ويتقلد مكسيكي غريب، اتبعت حايك وسط صديقاتها وأخوها "سامي حايك" التقليد المكسيكي الذي يُدفع فيه وجه الشخص صاحب عيد الميلاد في الكعكة، بطريقة لأخذ القطعة الأولى منها، ثم من المفترض أن يصرخ الضيوف أثناء هذه الطقوس قائلين: "مورديدا".

وقد طبقت "جولي" هذا التقليد بالضبط الذي ظهر في فيديو نشرته النجمة سلمى حايك عبر حسابها على إنستغرام، حيث غمست "أنجلينا" و"سامي حايك" وجه "سلمى" في الكعكة وسط ضحكات وصراخ صديقاتها، وقد سبق أن احتفلت سلمى حايك في وقت سابق من هذا الأسبوع بعيد ميلادها بأسلوب أنيق، حيث كانت ترتدي بدلة سباحة، في صورة علقت عليها قائلة: "عيد ميلاد سعيد ٥٥".

أتطلع إلى مغامرات جديدة.



وأطلق على آدم وزميله في قلب دفاع منتخب فرنسا ماريوس تريزور لقب "الحارس الأسود".

ونعى نادي نيم لاعبه السابق، قائلاً على تويتر: "علمنا هذا الصباح بوفاة جان-بييار آدم، نرحب عن خالص تعازينا لأسرته".

بعد غياب 40 عاماً.. نهاية القصة "الجزينة"



وكان آدم، المولود في دكار عام ١٩٤٨، من أوائل اللاعبين القادمين من غرب إفريقيا الذين يمثلون المنتخب الفرنسي.

جونني ديب يعود للأضواء

بعد الابتعاد عن الساحة الفنية بسبب قضية العنف المنزلي المفاضة ضده، عاد النجم العالمي جونني ديب للأضواء مرة أخرى حيث شارك مساء الأحد في مهرجان دوفيل بفيلم يتطرق إلى التحقيق في اغتيال مغني الراب نوتوريوس بي أي جي، وهو عمل "أختطف طوال ثلاث سنوات" على قول الممثل الأمريكي. وقال النجم الهوليوودي إنه لشرف كبير أن يشارك في فيلم هنا ونحن فخورون جداً بالفيلم الذي أختطف طوال ثلاث سنوات بسبب أناس في هوليوود. وطوال ثلاث سنوات كان الفيلم

انتهت واحدة من أكثر القصص "حزناً" في عالم كرة القدم، بطلها كان لاعب فرنسي نحل في غيبوبة لقرابة ٤٠ عاماً. وبعدها أمضى قرابة ٤٠ عاماً في الغيبوبة، توفي المدافع الدولي الفرنسي السابق جان-بييار آدم عن ٧٣ عاماً بحسب ما أعلن فريقه السابق باريس سان جرمان الإثنين. ودخل آدم مثل المنتخب الفرنسي في ٢٢ مباراة دولية خلال السبعينات، في غيبوبة منذ عام ١٩٨٢ بسبب خطأ من طبيب التخدير أثناء جراحة روتينية في الربة.

بمشاركة مخرجين نمساويين المخرج حيدر سعد يقدم "كل النساء" في فيينا

مخرجي العمل بنفس الوقت ماركوس بديته لـ(المدى) "يصبح مذيع اللعبة ساعي بريد يجد نفسه لاحقاً في دور الميت العظيم لكن القوة تغوي في حوارها مع السيدة كل الرجال يعترف بمصيره.

وبين أن المرأة الناجحة لعبت دورها من قبل ثلاث ممثلات وعبر ترميز الأعمال الصالحة حيث اجد ان العمل مع المخرج حيدر سعد مشيراً للغاية. وأشار ماركوس الى ان "الشيء المميز في العمل مع مخرج عراقي كوني من ثقافة مختلفة والافتكار الإخراجية التي قدمتها ساهمت كثيراً بإنجاح المشروع وبناءه على الخشبية بطريقة مرنة وتطبيقها مع الممثلين خطوة بخطوة".

وإشار إلى "وجود مجموعتين تمثلان في المسرحية وهي المجموعة الخضراء والمجموعة الحمراء وكل مجموعة تقدم ثلاثة عروض بتواجد ثلاثة مخرجين أنا وماركوس مدير المشروع إضافة إلى كارتين هيرر وهي ممثلة رئيسية بشخصية المرأة ومخرجة في العمل أيضاً. وبالتأكيد فإن الانفتاح على التجارب الأخرى لها فائدة مهمة من خلال تليقح الأفكار والوصول إلى أفضل نتيجة ممكنة في العمل. ويأتي الاختلاط الفكري كون المخرج حيدر سعد تخرج من قسم المسرح في العاصمة بغداد وهو الآن في مشاركة مع مخرجين أوروبيين في العمل. فيما يقول مدير المشروع واحد



كتمثل ومخرج على مدار الخمس سنوات الماضية. وأضاف "كان من المهم إيجاد بيئة مناسبة للمسرحية حيث تقوم في المسرح الحديث بتحويل النص إلى شخصيتهم وبالتالي يفسرون الأدوار بشكل مختلف حيث أنها عملية مثيرة للغاية". وحول المسرحية يقول سعد "كُتبت سنة ١٩١٩ وحتى في المجالات العلمية. الفنان حيدر سعد والذي كانت له تجارب عدة سواء إخراجية أو تمثيلية في المسرح، مازال يعمل بهذا المجال في النمسا ويعرض حالياً عملاً مسرحياً بعنوان "كل النساء" بمشاركة مخرجين آخرين. ويقول حيدر سعد في حديثه لـ(المدى) "أنا جزء من فريق إخراج فراوجديرمان عمل حالياً في النمسا

عامر مؤيد

شهدت الأونة الأخيرة، هجرة عدد ليس بالقليل ومنهم فنانون بمختلف المجالات، حيث يواصلون العمل في بلدان عديدة. ويستمر الطغاء العراقي في دول العالم سواء في المسرح أو السينما أو التشكيل المسرحية يقول سعد "كُتبت سنة ١٩١٩ وحتى في المجالات العلمية. الفنان حيدر سعد والذي كانت له تجارب عدة سواء إخراجية أو تمثيلية في المسرح، مازال يعمل بهذا المجال في النمسا ويعرض حالياً عملاً مسرحياً بعنوان "كل النساء" بمشاركة مخرجين آخرين. ويقول حيدر سعد في حديثه لـ(المدى) "أنا جزء من فريق إخراج فراوجديرمان عمل حالياً في النمسا

صباح



جامعة الدول العربية في تونس، وطبعت نظريته ووزعت على الدول العربية كافة.

عبد الصاحب المختار

العالمة الراحل، تدرس وزارة الثقافة تحويل بيته إلى متحف يضم مقتنياته وكتبه ومخطوطاته اليدوية إلى دائرة المخطوطات، ودار الكتب والوثائق، ويذكر أن العالم الراحل عبد الصاحب المختار، رجل حقوقي ومستشار عمل بالدواوين الشعرية ودرس العروض من منتصف الستينيات، وقدم نظرياته إلى العديد من الدول العربية، واعترف بنظرياته مجمع اللغة العربية في القاهرة، والعديد من دول العالم، كما قدم نظرياته إلى

فلاح هاشم

الشاعر والفنان يشارك في بطولة المسلسل التلفزيوني العراقي مدينة الضباب" والذي يجري تصويره في لندن، وهو دراما بوليسية تتناول قضايا مجتمعية بأحداث شيقة، تأليف وإخراج جعفر مراد، وتشارك في بطولة المسلسل فنانون عراقيون وانكليزي وجنسيات مختلفة، وهو من عشر حلقات.

بغداد / 46° C - 28° C	البصرة / 49° C - 29° C
أربيل / 43° C - 24° C	التنجف / 46° C - 28° C
الموصل / 44° C - 24° C	الرمادي / 45° C - 26° C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

