



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والماتل المحدودة HAYAT
تغطية الإنترنت في كل محافظات العراق
لتزويد كافة الشركات ودوائر الدولة
بخدمات الإنترنت..
شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق- بغداد- شارع الصلحة- قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخري كريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5026) السنة التاسعة عشرة - الأحد (19) ايلول 2021

فخري كريم يستقبل السفير الياباني



عن طموحاتهم وتطلعاتهم، وتفعيل دورها الرقابي الوطني.

وعبر السفير الذي رافقه تيرادا يوسوكه السكرتير الثاني في القسم السياسي، عن تقييمه للخطوات الانفرجية التي قامت بها حكومة السيد مصطفى الكاظمي على صعيد العلاقات العربية والإقليمية والدولية، وتوجيهها بالمؤتمر الإقليمي وما تم فيه من تهيئة لتطبيع العلاقات بين أطراف عربية وإقليمية، شهدت تعاملاتهم في السنوات الأخيرة مظاهر سلبية وشكوكا متبادلة.

وتمت الإشارة كذلك الى مظاهر تخفيف الاحتقان في الوضع السياسي العراقي، وتدابير جيدة من شأن استمرارها والارتقاء بها اشاعة روح التفاؤل - ولو بحذر، بانفتاح البلاد على الاستقرار السياسي والتطور الاقتصادي، والاقتراب من طموح وتطلعات العراقيين لتعزيز المسار الديمقراطي.

وقد أكد فخري كريم على أن كل ما هو مرتجى عراقياً، رهن بما قد تسفر عنه الانتخابات وما سيتمخض عنها من تغييرات واصلاح يتجاوز المنظومة الطائفية المغلقة على نفسها.

بغداد / المدى

أشاد السفير الياباني سوزوكي كوتارو بالعلاقات التي تربط بلاده بالعراق والأفاق الواعدة لتطويرها وتوسيع مباديتها.

جاء ذلك أثناء لقائه برئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون فخري كريم.

وجرى في اللقاء، تبادل الآراء حول الأوضاع السياسية الراهنة والحراك الانتخابي الذي يسود المشهد السياسي عشية الانتخابات التشريعية المبكرة في العاشر من تشرين الأول القادم.

وفي معرض الحديث عن الانتخابات وما قد يسفر عنها من نتائج، وما يرتبط بها من استحقاقات، جرى الحديث عن القوى المحركة لما يُعرف بالعملية السياسية، والفرص المتاحة لإجراء انعطافة في الأوضاع القائمة، لصالح ما تطالب به القوى الفاعلة في المجتمع، وبشكل خاص الجموع المطالبة بالتغيير والإصلاح واحتمالات حدوث اختراق لصالح فوز شخصيات وطنية تحمل هم التغيير، وتحويل البرلمان الى سلطة تشريعية تجسد ارادة العراقيين وتعتبر

تسريع إجلاء القوات من العراق 3 أشهر عن الموعد السابق الانسحاب الأمريكي الثاني ينذر بالمازق اليمني أو عودة «داعش»

مراقبون واطراف سياسية، حذرت من وقوع العراق - بعد الانسحاب- تحت سطوة الفصائل او عودة تنظيم «داعش» الذي بدأ يتصاعد نشاطه.

وهناك اكثر من 100 ألف مسلح في البلاد ينضون تحت اسم الحشد الشعبي، فيما «داعش» كاد قبل اسبوع ان يسيطر على قريتين شمال بغداد.

القيادة العسكرية بدورها اعترفت بان القوات

بغداد / تميم الحسن

خروج القوات الأمريكية من العراق سيضع البلاد امام سيناريوهين، اثنان محتملين: الحالة اليمنية او افغانستان، بحسب بعض القراءات.

واعلنت بغداد ان القوات الأمريكية ستغادر نهاية ايلول الحالي، وهو قبل 3 أشهر من الموعد السابق.

تقرب من حسم مرحلة الاقتراع وإكمال تدريب الموظفين المفوضية تستعد لإجراء آخر تجربة «حقيقية» للانتخابات نهاية الشهر

هذه العملية على نحو تقريبي.. وتابعت غلاي، أن «المفوضية باشرت بتدريب موظفي الاقتراع الذين تم اختيارهم من خلال القرعة الالكترونية، وهذه المهمة سوف تستمر لنحو أسبوعين».

وأشارت، إلى أن «المدة التي تم وضعها لتدريب الموظفين كافية وفق جدول عملياتي ومدد زمنية، ولدينا تجارب سابقة أثبتت أن تحديد عملية التدريب بأسبوعين يعد كافياً للتأهيل».

وأوضحت غلاي، أن «التدريب يتولاه موظفون أكفاء بحضور الوكالة الدولية لتنظيم الانتخابات والأمم المتحدة، ويشمل

بغداد/ فراس عدنان

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس السبت، وصول استعداداتها لمرحلة الاقتراع، مشيرة إلى أن المحاكاة الأخيرة سوف تجري في نهاية الشهر الحالي، مشددة على أن العملية ستشهد تصويتاً حقيقياً بإشراف الموظفين بعد إنهاء تدريبهم.

وتقول المتحدثة باسم المفوضية جمانة غلاي، في حديث إلى (المدى)، إن «العمل يجري حالياً ضمن مرحلة الاقتراع، وقد أنهينا جميع مفاصل



7
لطفية الدليمي تكتب:
ستانسوا فليم

على الرغم من التحديات .. مئات النساء العراقيات يدخلن المنافسة الانتخابية

ترجمة / حامد أحمد

مزيج قوي من غياب الأمن والنظرة المحففة التقليدية ضد طبقة النساء السياسيات اللبير اليات جعل، عواطف رشيد، يتعد عن خوض الانتخابات البرلمانية عند عودتها للعراق عام 2014 بعد قضاء سنوات خارج البلد.

أما الآن، وبعد مرور سبع سنوات والعراق أكثر استقراراً، قررت رشيد المشاركة في التنافس الانتخابي للفوز بمقعد برلماني حتى لو ان الإساءة والتهريب ضد المرشحات ما يزال متواجداً.

الآن هي من بين 951 امرأة، يمثلن ما يقارب من 30% من العدد الكلي للمرشحن، لدخول منافسة انتخابات العراق البرلمانية لشغل 329 مقعداً برلمانياً.

تمير قانون منع العنف الأسري وتمثيل اكثر للعنصر النسوي في الجانب التنفيذي من الحكومة، هو من بين الأهداف التي تسعى لتحقيقها النساء عندما يصبحن عضوات في مجلس النواب. بالنسبة للطبقة السياسية من النساء العراقيات فان الانتخابات يمكن ان تمثل تجربة معاناة صعبة.

ممرت رشيد يدها على شائشة هاتفها الذكي مستعرضة صور بوسترات حملتها الانتخابية التي تعرضت للتمزيق ودموع عينها سقطت على وجنتها وهي تنظر على الصور.

التفاصيل ص3

د. أشير ناظم الجاسور يكتب:
6 أفغانستان والعراق

محمد حميد رشيد يكتب:
6 الانتخابات القادمة .. معركة قادمة

"الوزير العراقي" في الحكومة البريطانية ناظم زهاوي .. سليل المفتي الأول للديار العراقية

خاص / المدى

في بغداد ولندن انشغلت الكو اليس و المنتديات السياسية بمبادرة رئيس الحكومة البريطانية بوريس جونسون باختيار شخصية من اصل عراقي، هو ناظم زهاوي، لوزارة التعليم، وهي الوزارة التي تقع في قلب التجاذبات في المجتمع البريطاني وجماعته السياسية والتربوية على خلفية الآراء المتضاربة بصدد اتجاهات التعليم في المملكة.

لم يصل الى هذا المنصب عبثاً، هو المهندس الكيماوي وسكرتير الدولة البريطاني للتعليم، ناظم حارث ناظم عبد الجليل محمد فيضي الزهاوي (أول مفت للديار العراقية).

ينحدر من عائلة الزهاوي وهي جزء من قلب الامارة البابانية الكردية في السليمانية، اما والدته فهي الاستاذة طبيبة الأسنان المتخصصة نجدة سعد الدين العيسى، من عائلة العيسى العريقة في حلب، واما من عائلة الزهير التي تنتسب الى الجد علي باشا الزهير من اعرق عائلات البصرة، ولجهة الأب فان الوزير البريطاني ناظم زهاوي من اعرق العائلات البغدادية الكردية الميسورة التي ساهمت ببناء العراق الحديث باطنائها ومهندسيها وقادتها العسكريين والفلاسفة والشعراء والمحامين والسياسيين، ومنشاهير علماء الدين، محمد فيضي الزهاوي وأمجد الزهاوي، كما كان لهم حضور في (مجلس البغوثان) في اسطنبول في شخص الشاعر الكبير جميل صدقي الزهاوي الذي دافع عن حقوق المرأة.

ولم يصبح ناظم الزهاوي الحفيد على ما هو عليه اليوم لولا الفرص التي تتحتها المملكة المتحدة وشفاقيتها نظامها السياسي الديمقراطي والملي، الاقتصادي والاجتماعي ومؤسساتها العريقة العلمية والتعليمية، وكذلك لولا مواظبته المستمرة، وهو ما أوصل ناظم الى مرتبته الحالية، وذلك بعد ان اكمل دراسته من جامعة لندن والدرج السياسي بتشجيع من اللورد (أرتشر) وفي ذات الوقت كان يواصل تدريجه الفروسية كركوب الخيل ونشاطات القفز المضنية باشراف مربين معروفين، كما كان عضو منتخب في مجلس ونذرورث، التي هي جزء كبير من محافظة لندن الكبرى، ودة اربع عشرة سنة، كما اثبت كفاءته التجارية في التسويق واستطلاع الرأي.



ينتظر رزقة في حر لاهب ... عدسة: محمود رؤوف

نواب يتحدثون عن مصير جلسة الغد: لن تنعقد بسبب النصاب

بغداد / نبأ مشرق

يجد نواب أن مصير جلسة البرلمان ليوم غد الاثنين التأجيل لعدم اكتمال النصاب، مشيرين إلى عدة أسباب أدت إلى انتهاء هذه الدورة من الناحية الواقعية أبرزها الانتشغال بالدعاية الانتخابية، فضلاً عن عدم تضمين جدول الأعمال قوانين تراها الكتل السياسية غير مهمة.

وكان مجلس النواب قد دخل في عطلة تشريعية امتدت لسنتين يوماً، انتهت في الثاني من الشهر الحالي ولم يستطع بعدها من عقد جلسة رغم توجيه أكثر من دعوة، وكانت آخر الدعوات قد وجهت لعقد جلسة يوم غد الاثنين، مع قرب موعد الانتخابات المبكرة

جدول الأعمال يتضمن فقرات ليست خلافية»، موضحاً أن «المصلحة تقتضي عدم مناقشة الفقرات المهمة والخلافية، في أوقات ينشغل فيها النواب بالدعاية الانتخابية».

ووفق جدول الأعمال الذي أعلنت عنه رئاسة مجلس النواب فإن جلسة الاثنين سوف تتضمن التصويت على مقترح قانون الأندية الرياضية، ومقترح قانون حماية الموظف الحقوقي، ومشروع قانون الانضمام إلى بروتوكول قمع الأعداء غير المشروعة الموجهة ضد سلامة المنصات الثابتة في الجرف القاري، والتصويت على مقترح تعديل قانون إقامة الأجانب، فضلاً عن مقترح قانون نقابة المبرمجين.

أولويات تستدعي حضور النواب»، وشدد، على أن «الجدول تضمن التصويت على قوانين منها، الأندية الرياضية والموظف الحقوقي ونقابة المبرمجين».

ومضى الفايز، إلى أن «عاملاً آخر دخل على الخط هو قرب الزيارة الأربعةينية فأغلب الطرق متقطعة والوصول إلى بغداد سيلاقي فيه النائب مشقة».

من جانبه، أفاد النائب سليم همزة، في تصريح إلى (المدى)، أن «جلسة الاثنين، سيكون مصيرها عدم اكتمال النصاب؛ بسبب انشغال 70% من النواب بالدعاية الانتخابية».

وأضاف همزة، أن «جدول الأعمال الذي وصل إلينا لم يتضمن بنوداً ضرورية تستدعي الحضور»، متوقفاً

المقررة في العاشر من الشهر المقبل. ويقول النائب عامر الفايز، في تصريح إلى (المدى)، إن «فرص عقد جلسة البرلمان ليوم الاثنين تبدو ضعيفة للغاية؛ والنتيجة ستكون عدم اكتمال النصاب».

وتابع الفايز، أن «المدة التي تسبق الانتخابات يكون فيها المرشحون في كل دورة برلمانية منشغلين بحملاتهم الانتخابية بغية ضمان أكبر عدد من الأصوات».

وأشار، إلى أن «هؤلاء المرشحين يعتقدون بعدم جدوى عقد الجلسة، لأنها تتضمن تشريع قوانين من غير الممكن إنجازها خلال ما تبقى من عمر الدورة الحالية».

وبين الفايز، أن «جدول الأعمال خلا من التصويت على قوانين تعد مهمة ولها

تقترب من حسم مرحلة الاقتراع وإكمال تدريب الموظفين المفوضية تستعد لإجراء آخر تجربة "حقيقية" للانتخابات نهاية الشهر

□ بغداد / فراس عدنان



أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أمس السبت، وصول استعداداتها لمرحلة الاقتراع، مشيرة إلى أن المحاكاة الأخيرة سوف تجري في نهاية الشهر الحالي، مشددة على أن العملية ستشهد تصويتاً حقيقياً بإشراف الموظفين بعد إنهاء تدريبهم. وتقول المتحدث باسم المفوضية جمانة غلاي، في حديث إلى (المدى)، إن "العمل يجري حالياً ضمن مرحلة الاقتراع، وقد أنهينا جميع مفاصل هذه العملية على نحو تقريبي".

وتابعت غلاي، أن المفوضية باشرت بتدريب موظفي الاقتراع الذين تم اختيارهم من خلال القرعة الإلكترونية، وهذه المهمة سوف تستمر لنحو أسبوعين".

وأشارت، إلى أن "المدة التي تم وضعها لتدريب الموظفين كافية وفق جدول عملياتي ومدد زمنية، ولدينا تجارب سابقة أثبتت أن تحديد عملية التدريب بأسبوعين يعد كافياً للتأهيل". وأوضحت غلاي، أن "التدريب يتولاها موظفون أكفاء بحضور الوكالة الدولية للنظم الانتخابية والأمم المتحدة، ويشمل إجراءات الاقتراع العام والخاص والعد والفرز وألية استخدام الأجهزة الإلكترونية الخاصة

بالعملية الانتخابية". وشددت، على أن "استعدادات المفوضية تنصب حالياً على إجراء عملية المحاكاة الثالثة والأخيرة في نهاية الشهر الحالي، التي ستكون بأيدي موظفي الاقتراع في أغلب مراكز التسجيل في عموم المحافظات". وبيّنت غلاي، أن "مهامنا في هذه المرحلة تأتي على محورين الأول تدريب موظفي الاقتراع، الثاني هو الاستعداد لإجراء المحاكاة الأخيرة".

وتواصل، أن "المحاكاة الأخيرة ستكون عملية اقتراع فعلية تمهيداً لإجراء الانتخابات في موعدها المقرر، وذلك في العاشر من شهر تشرين الأول". وأردفت غلاي، أن "شركة كورية قامت بإعادة وتأهيل وصيانة أجهزة تسريع النتائج التي هي موجودة منذ وقت سابق، إضافة إلى برمجة أجهزة التحقق وهي جديدة تسلمتها المفوضية من هذه الشركة مؤخراً". وذهبت، إلى أن "البرمجة ستفضي إلى نتيجة

مفادها، أن الناخب الذي يجد اسمه في محطة ما سوف لن يجده في المحطات أو المحافظات الأخرى، كما أن بطاقته سوف تعطل مباشرة بعد إجراء عملية الاقتراع لمدة ٧٢ ساعة". ولفتت غلاي، إلى أن "المواد اللوجستية ومن ضمنها الحساسة وغير الحساسة التي تدخل في عملية الاقتراع هي جاهزة حالياً، وكل هذه الوسائل الفنية سوف تكون كفيلاً بضمان سلامة عملية الانتخاب". ونوهت، إلى أن "الذين حدّثوا بياناتهم من

بداية العام الحالي لغاية ١٥ نيسان هم أكثر من مليون و٧٠٠ ألف ناخب"، مشددة على أن "العملية شملت تأشير حالات الوفاة أو معالجة الأخطاء في البيانات، إضافة إلى الذين استبدلوا بطاقاتهم قصيرة الأمد إلى بطاقات بايومترية". واستطردت غلاي، أن "عدد الذين سجلوا بايومترية لدى المفوضية هم أكثر من ١٧ مليون ناخب، والذين لديهم بطاقات بايومترية هم بنحو ١٤ مليون ناخب".

وأفادت، بأن "المفوضية استلمت من شركة أندرا أكثر من مليونين بطاقة بايومترية تم تدقيقها وإرسالها إلى المراكز الانتخابية في عموم المحافظات". ومضت غلاي، إلى "توجيه دعوة إلى كل من لديه بطاقة بايومترية ولم يتسلمها إلى المراجعة لاستكمال الإجراءات الخاصة بها؛ كون البطاقة تمثل الحق في التصويت". من جانبه، نكر النائب يونادم كنا في تصريح إلى (المدى)، أن "موضوع الانتخابات وما ستسفر عنه من نتائج، توجد بشأنه مخاوف على أكثر من جانب". وتابع كنا، أن "مفوضية الانتخابات تحاول إلى توصل رسالة اطمئنان بأن الأوضاع جيدة ولن تحصل هناك عمليات تزوير، لكن البعض ما زال يسجل مخاوفه من بطاقات ضائعة وغيرها من الإجراءات".

ولفت، إلى أن "الموضوع الآخر مرتبط بعدم المشاركة في الانتخابات، وعزوف شريحة كبيرة من العراقيين بسبب حالة اليأس التي وصلوا إليها". وشدد كنا، على أن "جميع المعطيات تدل على أن إجراء الانتخابات سوف يكون في موعده وذلك في العاشر من الشهر المقبل ونحن نتطلع لأن تمر العملية بنجاحية من دون معرقات". ومضى كنا، إلى أن "العراقيين يرون أن التغيير قد يحصل في الوجود فقط مع بقاء السياسات ذاتها، حتى وإن مرت الانتخابات على أتم وجه، ولكن التغيير الذي يطمح إليه الناس لن يحصل".

يشار إلى أن الحكومة أكدت في أكثر من مناسبة أن عملية الانتخابات المبكرة سوف تجري في موعدها وذلك في العاشر من الشهر المقبل، رافضة محاولات التأجيل، وسط استمرار مقاطعة بعض القوى السياسية في مقدمتها المنبر العراقي بزعماء إيراد غلاي وجهته الحوار الوطني بزعماء صالح الملك والحزب الشيوعي العراقي وعدد من قوى تشرين.

مقترح جديد من المنافذ يضع المنتج المحلي أمام "رصاصه الرحمة"

□ خاص / المدى

الصناعة المحلية وهذا سيضع المستثمر الداخلي ويشجع الصناعة المحلية وحتى الزراعة والخدمات، وسيكون التوجه نحو المحلي". واعتبرت جودت، أن "التوجه نحو تقليل التعرفة الكمركية على البضائع المستوردة هو الدمار بعينه"، مشيرة إلى أن "المسيطرين على المشهد السياسي واقتصاد البلاد يمتلكون مصانع ومعامل في دول الجوار وتتعامل مع العراق كسوق استهلاكي لتصرف منتجاتهم".

قرار جيد ولكن لفترة محددة

وبالرغم من اتفاق الباحث في الشأن الاقتصادي احمد عبد، على أن تقليل التعرفة الكمركية يأتي بشكل عكسي مع تشجيع الصناعات والبضائع المستوردة التي لا يتواجد غيرها في السوق العراقية سيرفع اسعارها ويقل على كاهل المواطن وسط وجود طلب متزايد على هذه البضائع". ويستدرك عبد أنه "في حال تفعيل والاعتماد على السلعة الوطنية هنا لابد ان تكون هناك رسوم مرتفعة على البضائع لتشجيع الصناعات المحلية وعدم تخفيض الرسوم، لكن بما ان الصناعة متوقفة هذا يعني ان السوق المحلية بحاجة الى الموافقة على قرار تخفيض التسعيرة الكمركية ولكن وفق فترة محددة وفق الوقت الراهن لكن على الحكومة ان تسعى الى تنشيط القطاعات الوطنية من اجل الخروج من مشاكل كثيرة ودعم وتشجيع الصناعة المحلية وتشجيع الحرف".

٣ أضرار محتملة

من جانبها، ترى الخبيرة الاقتصادية سلام سميسم خلال حديث ل(المدى)، أن "إجراء تخفيض الرسوم الكمركية على البضائع المستوردة سيؤدي بلا شك الى انخفاض سعر السلع المستوردة اولاً، والتي انخفاض الإيرادات المالية المتأتية من المنافذ ثانياً"، معتبرة أن "الأمر الأخطر هو ضرب للمنتجات العراقية بكل أنواعها الزراعية والصناعية".

مقترح مثير للاستغراب وربما يكون بالغ الخطورة قدمته هيئة المنافذ الحدودية مؤخراً، يتعلق بتقليل ومراجعة الجبايات المفروضة على البضائع والسلع المستوردة والداخلة الى العراق من الدول الأخرى، الأمر الذي يوحى بتهدية مزدوج الأول هو تقليل المنافذ، فضلاً عن ما سيؤدي اليه هذا الإجراء من انخفاض اسعار السلع المستوردة في السوق وبالتالي ضرب السلع المحلية بالكامل، كونها ستكون مرتفعة الثمن مقارنة بالمستورد.

رئيس هيئة المنافذ عمر الوائلي قال في تصريحات تابعها (المدى)، إن "الجبائية أثقلت كاهل المستوردين قياساً بمنافذ إقليم كردستان الذي يقل فيه حجم الجبائية والروتين". واعتبر الوائلي أن "أحد أسباب تقشي الفساد بكافة المنافذ الحدودية هو كثرة الجبايات المفروضة على البضائع المستوردة للعراق"، مبيّناً أن "الهيئة بطور إعادة النظر بالرسوم الكمركية والعمل على تخفيضها". هذا التوجه أثار المخاوف وطرح تساؤلات عما إذا كان سيتسبب بتدمير المنتجات المحلية وتكسدها، لكون السلع المستوردة وبعد تخفيض الجبايات المفروضة عليها، ستخفض اسعارها بشكل أكبر وتكون أقل ثمناً من السلع المحلية ذات الكلفة العالية، مما يتسبب بتراكم الطلب على المستورد فقط واهمال المنتجات المحلية والعزوف عن شرائها.

الدمار بعينه

تقول عضو لجنة الاقتصاد النيابية ندى شاكر جودت في حديث ل(المدى)، إن "البضائع المستوردة عادة تأتي وهي خالية من مشاكل الكهراء او النقل وبالتالي تكون قيمتها اقل مقارنة بالسلع المحلية"، حيث أنه "من الممكن استيراد سلعة بـ ١٠ آلاف دينار فيما يتم انتاجها بالعراق بكلفة ١٥ الف دينار بسبب المشاكل التي تواجهها الصناعات المحلية، مما يدفع المستهلكين لشراء السلع الرخيصة". وأكدت على أن "الدول يجب عليها أن تحمي منتجاتها المحلية من خلال ضرب تعرفه كمركية عالية على المواد المستوردة لغرض رفع قيمتها حتى لا تصبح منافسة للمنتج المحلي، وجعل البضاعة ذات الفوائد المدعومة من قوى وشخصيات سياسية.

الاقتصاد النيابية، ان "الحكومة القبلية رهيبة صناديق الاقتراع"، متوقعة "أن انتفض الشعب وزحف الى صناديق الاقتراع بوعي انتخابي واجتماعي سيتغير الوضع اما اذا بقي الشعب عازفاً ومتشائماً من الانتخابات سيبقى الوضع كما هو عليه، وستكون فرصة لأحزاب السلطة للهيمنة على البلد اكثر واكثر".

بدوره يقول المختص بالشأن الاقتصادي ضياء المحسن في حديث ل(المدى)، إن "خطوة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي باسترداد الأموال المهربة جاءت في وقت متأخر جداً، مبيّناً أن "الورقة البيضاء التي وضعت العام الماضي كان من ضمن مهامها استرداد الأموال المهربة ومن مطالبات حراك تشرين أيضاً هو محاربة الفساد الا ان ذلك لم يتم بشكل فعلي فقط حبراً على ورق"، متسائلاً أن "حكومة الكاظمي بعد الانتخابات ستكون حكومة تصريف اعمال من سيشرع على اعمال اللجنة؟".

بالشأن الاقتصادي، ان "استرداد الأموال المهربة يتطلب إرادة قوية لمحاربة الحيتان الكبيرة". وتعد قضية الفساد من بين أكبر التحديات التي واجهها العراق منذ أكثر من عقد ونصف العقد، ولم تحقق الحكومات المتعاقبة وأجهزتها الرقابية النجاح المطلوب في إيقاف عمليات النهب المنظم لأموال الدولة نتيجة الانقسامات السياسية والطائفية والإثنية الحادة وشبكات المصالح ذات الفوائد المدعومة من قوى وشخصيات سياسية.

العراقية بالأرقام وطرق استعادتها وماهي الحلول المطروحة.. لكن لم يتم العمل عليها من قبل الحكومات المتعاقبة، مبيّنة ان "الحكومة عاجزة على مكافحة الفساد او اعتقال رؤوسه الكبيرة". وتلفت عضوة مجلس النواب الى، ان "معالجة الفساد تتطلب مكاشفة حقيقية وحسما في القرارات وان يسعى رئيس الحكومة الى فتح حوار مع المتهمين بهدر المال العام من اجل دفعهم للقبول بشروط اعادة ما اخذوه من اموال لخزينة الدولة". وطالبت جودت ب"ايعاد سيطرة حيتان الفساد عن المؤسسات الحكومية ليتسنى الاسهام في بناء حقيقي من خلال تخطيط يسهم في تلبية متطلبات النيابية الى ان "السياسي الراحل احمد الجلبلي كشف قبل سنوات طويلة مفاصل تهريب الاموال

ولفت إلى أن "مواجهة الفساد معقدة للغاية تستلزم تعاوناً مستمراً". إلى ذلك عدّ رئيس هيئة النزاهة ورئيس صندوق استرداد الاموال المنهوبة علاء جواد المؤتمر "خطوة مهمة لاسترداد أموال العراق"، معرباً عن امله في أن يفضي المؤتمر الى "توصيات لإعادة الأموال المنهوبة".

واتهم جواد أن "بعض الدول تعد حاضنة وتقف عائقاً في إعادة الأموال المنهوبة"، متابعا أن "العراق ما يزال يعاني من عدم تعاون الدول في استرداد الأموال"، معتبراً أن "ازدواجية الجنسية يلجأ إليها بعض المسؤولين بالاستثمار والفساد". وتشير عضوة لجنة الاقتصاد النيابية الى أن "السياسي الراحل احمد الجلبلي كشف قبل سنوات طويلة مفاصل تهريب الاموال

□ بغداد / حسين حاتم

يرى نواب ومختصون، ان خطوة رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي خلال الاسبوع الماضي بعقد مؤتمر دولي لاسترداد الأموال المنهوبة خارج العراق جاءت متأخرة، فيما أشاروا الى ان هناك الكثير من الأموال المنهوبة داخل العراق يفترض البدء منها قبل الذهاب نحو الخارج. وتساءلوا: بقي على موعد الانتخابات ٢٠ يوما وحكومة الكاظمي ستكون حكومة تصريف اعمال بعد الانتخابات من سيتولى عمل اللجنة الخاصة بمكافحة الفساد؟ وتقول عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية ندى شاكر جودت في حديث ل(المدى)، إن "عقد مؤتمر دولي لاسترداد أموال منتهوبة منذ أكثر من ١٨ عاما يعد ضحكا على الذقون، متسائلة، "أين الأموال المنهوبة التي لا تعرف مصيرها داخل العراق؟، حتى نتجه بعدها الى الأموال المنهوبة الى خارج العراق".

وتضيف جودت، ان "هناك الكثير من الأموال المنهوبة داخل العراق متمثلة بإورادات المنافذ الحدودية وعدم معرفة مصير أموال المشتقات النفطية والفساد (...)". وانطلق يوم الأربعاء الماضي، المؤتمر الدولي لاسترداد الأموال المنهوبة في العاصمة بغداد، وأكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، ضرورة استرداد الأموال المنهوبة. ووصف الكاظمي الفساد والارهاب بأنهما "وجهان لعملة واحدة"، مشيراً إلى أن "الفساد كان حاضراً عندما رُج المجتمع في قتال طائفي". وحسب الكاظمي أنه شكلت لجنة





الانسحاب الأمريكي الثاني يندز بالمأزق اليمني

أو عودة "داعش"

تسريع إجلاء القوات من العراق 3 أشهر عن الموعد السابق

□ بغداد / تميم الحسن

خروج القوات الأمريكية من العراق سيضع البلاد أمام "سيناريوهين" اثنين محتملين: الحالة اليمنية أو الإفغانية، بحسب بعض القراءات. وأعلنت بغداد ان القوات الأمريكية ستغادر نهاية ايلول الحالي، وهو قبل ٣ أشهر من الموعد السابق. مراقبون واطراف سياسية، حذرت من وقوع العراق - بعد الانسحاب- تحت سطوة الفصائل أو عودة تنظيم "داعش" الذي بدأ يتصاعد نشاطه.

وهناك أكثر من ١٠٠ ألف مسلح في البلاد ينضون تحت اسم الحشد الشعبي، فيما "داعش" كاد قبل اسبوع ان يسيطر على قريتين شمال بغداد.

القيادة العسكرية بدورها اعترفت بان القوات الأمريكية المتواجدة في البلاد منذ أكثر ٧ سنوات هي "قتالية" وليست "استشارية" كما كان يروج خلال تلك الأعمار.

ما يعني ان هذه القوات طوال تلك السنوات كانت "تقاتل" في فرض الامن وملاحقة "داعش"، وتحولها الان الى مجموعة خبراء سيني ذلك الدور.

بعد الانسحاب الأول

في نهاية ٢٠١١ حين قرر الرئيس الأمريكي السابق باراك اوباما، سحب القوات الأمريكية التي جاءت في ٢٠٠٣، ترك بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ مستشار، وظهر بعدها "داعش".

اطراف سياسية، تذكر في حديث مع (المدى) بتلك الأجواء التي جرت فيها سلسلة من الاعتقالات السياسية، وتصاعد غضب المناطق السنية وانتهت بكارثة "داعش" في ٢٠١٤.

تلك الاطراف التي فضلت عدم ذكر هويتها، اشارت الى ان "الحواضن الراهبية مازالت موجودة وداعش يتحرك بناء على ذلك".

تقارير امنية اطاعت (المدى) على جزء منها قبل ايام، اكدت ان "داعش يتحرك

بسرعة واعد انتشاره في شمال بغداد" ووفق ذلك تلتفت الاطراف السياسية الى ان "غياب القوات القتالية الأمريكية يعني ان داعش سيزيد من هجماتها وربما تكون مؤثرة اكثر وقد نشهد سيناريو قريبا مما جرى في أفغانستان".

وحسب مصادر مطلعة ان القوات الأمريكية ستبقى على ٢٥٠٠ عنصر بصفة "استشاري" في قاعدتي عين الاسد، غربي الانبار، والحريز في اربيل.

وكان بيان للحلف الدولي في العراق قال ان عمليات تبديل للقوات الأمريكية ستجري هذا الشهر (ايلول) بدلا من كانون الثاني كما كان مخطط له سابقا. وأشار الحلف إلى أن القوات الجديدة ستؤدي إجراءات الحماية ودعم عمليات القواعد العسكرية.

لماذا التعجيل بإجلاء القوات؟

ويعتقد مثال الالوسي، وهو نائب سابق، بان الخارجية الأمريكية تسعى الى التعجيل بسحب جميع التواجد

العسكري والذي يمكن ان يكون اهدافا "للحرس الثوري الإيراني" او بالتعاون مع "مليشياته في العراق وسوريا واليمن ولبنان".

وفي اتصال مع (المدى) قال ان اسباب التعجيل بالانسحاب تعود ايضا لقرار واشنطن بتقليص اهتمامها المباشر بالشرق الأوسط والتركيز اكثر على الشرق الأدنى والصين، وقرب امتلاك إيران للقنبلة الذرية.

ويفترض الالوسي ان ذلك سينيتهي باحتمال "توجيه ضربة اسرائيلية

لايران لضرب مركز القنبلة الذرية وقد يحدث قبل نهاية ٢٠٢١"، وهو سبب التسريع بالانسحاب "الفوضوي" من أفغانستان، وسحب منظومة "باتريوت" من السعودية والمنطقة.

ويضيف النائب السابق: "هذا التصعيد سيرجع أمريكا داخليا وخارجيا، وهي تريد الخروج باقل الخسائر".

واكد بيان قوات التحالف أن الحرب ضد تنظيم "داعش" لم تنته، وأن القوات العراقية هي التي "تقود هذه الحرب وحدها من دون مشاركة قوات التحالف



ميدانيا".

وأوضح التحالف أن مهمته تحولت من القتال المباشر إلى الدعم والمشورة، بعيدا عن العمليات القتالية في الميدان.

واتفق العراق والولايات المتحدة على تقليص دور الوحدات القتالية الأمريكية في العراق بحلول نهاية الشهر الجاري.

ويضيف: "هناك ٤٥ قاعدة أمريكية في المنطقة منها في السعودية وقطر، تركيا، والبحرين، وتضم نحو ٨٠ ألف جندي وهي يمكن ان تساعد العراق وتحمي امته".

حشود عشائرية تجبر منتسبيها على انتخاب شخصيات تدعهم

على الرغم من التحديات . . مئات النساء العراقيات يدخلن المنافسة الانتخابية

□ ترجمة / حامد أحمد

مزيج قوي من غياب الأمن والنظرة المحففة التقليدية ضد طبقة النساء السياسيات اللبيرليات جعل، عواطف رشيد، يتعد عن حوض الانتخابات البرلمانية عند عودتها للعراق عام ٢٠١٤ بعد قضاء سنوات خارج البلد.

أما الآن، وبعد مرور سبع سنوات والعراق أكثر استقرارا، قررت رشيد المشاركة في المنافس الانتخابي للفرز ببقدر برماني حتى لو ان الإساءة والترهيب ضد المرشحات ما يزال متواجدا.

الآن هي من بين ٩٥١ امرأة، يمثلن ما يقارب من ٣٠٪ من العدد الكلي للمرشحات، لدخول منافسة انتخابات العراق البرلمانية لشغل ٣٢٩ مقعدا برلمانيا.

تعتبر قانون منع العنف الداخلي وتمثيل أكثر للعناصر النسوية في الجانب التنفيذي من الحكومة، هو من بين الأهداف التي تسعى لتحقيقها النساء عندما يصبحن عضوات في مجلس النواب.

بالنسبة للطبقة السياسية من النساء العراقيات فان الانتخابات يمكن ان تمثل تجربة معاناة صعبة.

مرتت رشيد يدها على شائسة هاتها الذي مستعرضة صور بوسترات حملتها الانتخابية التي تعرضت للتمزيق ودموع عينها سقطت على وجنتها وهي تنظر على الصور.

قالت المرشحة رشيد "من بين ٣٨ لوحة انتخابية وزعناها في مدينة البصرة التي رشحت عنها، تعرضت ٢٨ لوحة منها لأضرار وأربع منها اختفت".

من المشاركة في انتخابات هذا العام.

عملت ادور على تقدم دور المرأة في مجال السياسة بعد الغزو الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣، وذلك في حملة سعت خلالها لتخصيص كوتا للمرأة بنسبة ٤٠٪ في البرلمان والحكومة. في النهاية تم تخصيص نسبة رسمية للمرأة ضمن كوتا تضمن لها شغل ٢٥٪ من مقاعد البرلمان.

ندى الجبوري، طبيبة وسياسية، تم انتخابها في دورتين تشريعتين ضمن الكوتا النسائية وذلك منذ العام ٢٠٠٥. وقالت الجبوري من مكتبها في بغداد "الدفاع عن قضايا المرأة لم يكن امرا سهلا ابدا".

وأشارت الجبوري الى سنوات من العنف والصراع الطائفي والضعوط العشائرية كتحديات إضافية للنساء اللاتي يحاولن طرح برامجهن امام البرلمان.

وقالت ان الأحزاب السياسية الدينية تتوقع ان تتبنى عضواتها من العناصر النسوية الجانب المحافظ من آرائهم الاجتماعية على نحو كبير.

علا التميمي، ٣٥ عاما، مهندسة ومرشحة عن حركة سياسية علمانية، هي من بين جيل جديد من نساء يدخلن المضمار السياسي لأول مرة، بالنسبة لها، تمير قانون جديد يتناول العنف الاسري الداخلي هو من بين أكثر القضايا الحاحا.

قالت التميمي "النساء ما زلن مهمشات ومعدلات العنف الداخلي الاسري في العراق خطرة. تمرير قانون ضد العنف الداخلي يعد امرا مهما جدا ويتطلب بحق وحدة النساء".

بمناصري حقوق النساء الذين شنوا حملاتهم لتشريع قانون العنف الاسري على مدى عشر سنوات يريديون الان اندخال ملاجي لضحايا العنف الاسري وعقوبة اكثر صرامة للمتورطين بجرائم الشرف بقتل النساء.

ولكن المعارضة، التي غالبا ما تأتي من أحزاب دينية سياسية، ادت الى انه لم يتم تبني قانون من هذا النوع لحد الان.

ما وراء البرلمان، فان الجبوري تريد أيضا تمثيلا افضل للنساء في الجانب الحكومي التنفيذي. في الحكومة الحالية هناك ثلاث نساء فقط يشغلن مناصب وزارية.

استنادا الى الجبوري، فانه من المفترض ان تكون هناك مزيد من النساء يشغلن مناصب عالية في مؤسسات الدولة العامة لتمكينهن من اكتساب مكانة سياسية وحضور بمرور الوقت.

وقالت الجبوري "سيحصلن على فرصة ان يكن معروفات اكثر وان تزداد مواردهن، وهكذا سوف لن تكون بحاجة بعد ذلك للكونا في الانتخابات المستقبلية".

• عن موقع Arab Weekly الاخباري

□ متابعة / المدى

طالب برلمانيون رئاسة مجلس النواب العراقي بحالة أمراء حشود عشائرية في نينوى ومحافظات أخرى إلى التحقيق بسبب إجبارهم منتسبين تحت إمرتهم على جمع أصوات لمرشحين في الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها في تشرين الاول أكتوبر ٢٠٢١. وتضمن الطلب الذي وقعه عشرون نائبا، رفع أيدي أربعة أمراء حشود متهمين باستقطاب مبالغ مالية من المنتسبين، لحين اكمال التحقيقات معهم في وزارة الدفاع. في وقت يتحدث ناخبون في نينوى والأنبار عن تعرض اقربائهم المنتمين لحشود عشائرية لضغوط مختلفة إجبارهم على التصويت لأشخاص محددين.

وتنتشر ميليشيات الحشد العشائري في عموم أفضية ونواحي محافظة نينوى المحيطة بمركزها مدينة الموصل (٤٥٠ كم شمال

بغداد) وقد أسسها شيوخ عشائر من العرب السنة وأعضاء في مجلس النواب العراقي وسياسيون قبيل حرب تحرير نينوى من داعش ٢٠١٦ - ٢٠١٧، ومعظم هؤلاء من الوالون لقوى سياسية وفصائل شيعية. وكانت الحشود العشائرية قد أبعدت عن نطاق نيران حرب تحرير الموصل ولم يسمح لها بالدخول أو الانتشار إلا بعد طرد داعش تماما. وأسندت إليها مهام ثانوية كإقامة حواجز تفتيش في مناطق محدودة داخل الموصل وبلدات في نينوى، في حين أن السيطرة الفعلية بقيت لفصائل الحشد الشعبي (الشيعي) وقوات الشرطة الاتحادية (الفرقة الخامسة والثالثة).

وبقيت هذه الحشود محافظة على تشكيلاتها حتى بعد مرور أربع سنوات من طرد داعش وانتفاخ السبب الرئيس لإنشائها، فبقيت تمسك الأرض في مناطق حاضاتها العشائرية، ومانحة أمراءها سلطات ونفوذوا واسعين ليس فقط على المنتسبين بل حتى على سكان تلك المناطق.

جابر، (اسم مستعار) المنتسب في الحشد العشائري في ناحية القيارة (٦٥ كم جنوب الموصل)، قال إن أمر الحشد الذي انتسب اليه سنة ٢٠١٦، هدده بالفصل إن لم يجمع له أصوات خمسة أشخاص من اقربائه في الأقل ليرشحونه في الانتخابات البرلمانية.

وقال جابر بأن كل أمراء الحشود العشائرية يضغطون على منتسبيهم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة لانتخابهم أو انتخاب مرشحين آخرين قريبين منهم.

واستدرك: "ليس أمامنا خيار، إما أن ننتخبهم

بقناعة أو تملقا أو ننتخبهم مكرهين". وتابع مستهزا: "أية انتخابات هذه؟ وقادة الفصائل المسلحة يرشحون انفسهم ويجبرونك ان تصوت لهم.. باي قانون ومنطق يسمح لهؤلاء بالترشح؟ .. كل الأمور تجري بترتيبات مسبقة، والحكومة لا تشرى ولا تسمع وتقول انها ستضمن نزاهة الانتخابات". مجلس النواب العراقي أحال طلب النواب الموقعين وكلهم من نينوى الى مجلس القضاء الأعلى- رئاسة الاعزاء العام بموجب الكتاب رقم ٧٥٤٠ في ٢١ آب ٢٠٢١ والذي حمل توقيع الأمين العام لمجلس النواب د.سبروان عبد الله اسماعيل لفتح تحقيق عاجل وفوري.

وبدأت الحملات الانتخابية منذ اسابيع، لكنها ماتزال باردة وتقتصر على نشر بوسترات بعض الكيانات والمرشحين، وسط تشكيك معظم الناخبين بجدى الجسوء الى صناديق الاقتراع لتغيير واقع البلاد في ظل انتشار السلاح والمليشيات واستغلال امكانات الدولة من قبل القوى النافذة.

عن حسين، وهو واحد النشطاء الذين شاركوا في (حراك تشرين)، وهو الاسم الذي أطلق على مظاهرات خرجت في بغداد ومدن أخرى في تشرين الأول ٢٠١٩ ضد سياسات الحكومة العراقية.

يقول بأنه كان يناقش الى ما قبل اشهر امكانية ترشيح شباب يمثلونهم لحوض المنافسة الانتخابية "لا يمكن في هذه الانتخابات ان يحصل تغيير، القوى الكبيرة تسيطر على كل شيء، وتملك السلاح والمال وتستغل نفوذها في الدولة بكل امكاناتها لغرض مرشحها،



لذلك سقاطع مع الأغلبية الساحقة هذه الانتخابات". ويتابع: "ليس في الحشود والأجهزة الأمنية فقط يتم جمع الأصوات بالتهديد، فالانتخابات تحدث في كل مكان، والجميع يعرف كيف جرى التلاعب بالأصوات حتى في المفوضية، وكيف احرقت الصناديق، وكيف ارتفعت نسبة المشاركة الوهمية الى ما فوق الـ ٤٠٪".

صراع انتخابي واستغلال لوارد الدولة

الحمامي وليد مقدم خضّر يعتقد بأن طلب النواب للتحقيق مع أمري افواج، كان تنبغي احوالته إلى وزارة الدفاع فقط وليس الى مجلس القضاء الأعلى وأن توجه عقوبات عسكرية مباشرة الى من ثبت ادانته، وليس كما يُفسر بعض النواب الأمر على أنه مجرد "استغلال وظيفية لمنفعة خاصة".

ويؤكد ضرورة تدخل مفوضية الانتخابات بنحو مباشر في التهم التي وجهها النواب الى قادة الحشود، لأنها أكثر جهة معنية بسلامة ونزاهة العملية الانتخابية.

فيما يشير الباحث المتخصص بالشأن السياسي العراقي أياد جميل عزت إلى أن مطالبات النواب بحماسة أمراء الحشود تدبو من الناحية النظرية لحماية العملية الانتخابية وضمان نزاهتها، لكنها في الحقيقة "مجرد صراع سياسي لا أكثر" فهؤلاء يدعون مرشحين آخرين. ويوضح: "معظم النواب الموقعين على طلب التحقيق مع أمراء الحشود هم بدورهم أمراء

في حشود أخرى منافسة أو للأحزاب التي يمثلونها حشود عشائرية".

ويتابع عزت، ان النائب أحمد الجبوري العضو في لجنة النزاهة البرلمانية، وورد اسمه بين الموقعين على الطلب، يقود حشدا عشائريا في ناحية القيارة التابعة لمحافظة نينوى يطلق عليه (حشد فرسان الجبور).

النائب أحمد الجبوري عزّا توقيعه على طلب التحقيق مع الأمراء إلى شكواى تقدم بها منتسبون في عدد من الحشود دون أن يسميها، قالوا بأنهم يتعرضون الى ضغوط لانتخاب مرشحين بعينهم ويستعرضون للفصل

وعقوبات أخرى في حال رفضوا الإنعان. وقال موجها كلامه الى المنتسبين المشتكين: "ماتعرضون اليه جريمة يحاسب عليها القاتلون لاستغلال الموقع الوظيفي بالسجن ما لا يقل عن خمس سنوات وقطعا لن يستطيع أي أمر أو مسؤول فصلكم او معاقبكم طالما انتم ملتزمون بالوام والواجبات".

دعا كل منتسب في الحشود العشائرية يتعرض إلى ضغوط مشابهة للتواصل معه مباشرة لغرض مساعدتهم في تقديم الشكوى للدعاء العام ومكتب القائد العام للقوات المسلحة.

وبحسب المفوضية العليا للانتخابات في العراق فان عدد المرشحين قد بلغ ٣٢٤٩ بينهم ٩٥١ امرأة، منهم ممثلون عن ١٦٧ حزبا تشكل منها ٥٨ تحالفا والبقية شخصيات مستقلة يتنافسون جميعا لشغل ٣٢٩ مقعدا إضافة الى تسع مقاعد للكونا.

الكثير من هؤلاء المرشحين وبحسب الناشط السياسي حازم كاظم يقودون فصائل مسلحة وهم نواب حاليون أو سابقون أو سياسيون يدخلون المعترك الانتخابي مستغلين موارد الدولة لتعزيز حضورهم، كتسخير من هم تحت امرتهم للتصويت أو جمع الأصوات لهم فضلا عن المشاركة في حملاتهم الدعائية من خلال نشر البوسترات والصور الخاصة بهم. ويقول حازم بأن هناك من يقوم بحملات دعائية تتمثل بتغليف وتبليط شوارع وتزويد قرى بالمياه وغيرها من الأعمال باستخدام آليات الدولة والجهد الوظيفي الحكومي المتمثل بعمال البلدية وغيرها من الدوائر الحكومية.

ويتابع "هنا أيضا نجد بأن أمراء الحشود من المرشحين للانتخابات هم من يقوم بهذا أصور، مستغلين السلطات الأمنية التي يمتلكونها، فيفكي أن يرسل الواحد منهم مجموعة من عناصر الحشد التابع له إلى أي دائرة ويأخذ منها ما يريد".

في حالة نادرة.. ذي قاربلا دعاية إنتخابية

طريقة جديدة لاستغلال دور العبادة انتخابياً في الأنبار

خاص/المدى

الدولة، يرفع بحقه تقرير ويغرم على إثره". وخلال حديثه لـ(المدى) أكد أياد "إننا لهذه اللحظة لم نسجل أية مخالفة، ومن تثبت عليه مخالفة القوانين والشروط فإن المفوضية ترفع بحقه مذكرة لمجلس المفوضين ليتخذ بحقه القرار والإجراء المناسب". ويرى المراقب للشأن الانتخابي بمحافظة الأنبار محمد محمود، أن "ترويج بعض المرشحين لأنفسهم في دور العبادة أو الدوائر الحكومية، أمر ينافي القانون، فالدوائر الحكومية وجدت لخدمة المواطن، وكذلك الحال لدور العبادة التي تدار من قبل موظف حكومي تابع لدائرة الوقف السنوي وبالتالي تعد دائرة حكومية".

وبين أن "الترويج عبر دوائر الدولة ودور العبادة يخلق فجوة وتفاوتاً في الفرص بين المرشحين، إذ أن المرشح الذي يمتلك نفوذاً سيقوم بالترويج لنفسه عبر دوائر الدولة، بينما المرشح المستقل لن يجد الفرصة لذلك، بل أن دوائر الدولة محرمة عليه من قبل الناخبين فيها، لذا من يريد الترويج لنفسه فيذهب إلى الشوارع ويدع الدوائر الحكومية لخدمة المواطن". بدوره، قال الشيخ عبد الحميد جدوع إمام جامع الفلوجة الكبير "قال تعالى: (وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً)". أنه "لا يجوز تسييس المساجد ودور العبادة تحت أي عنوان وأي ظرف كان".

مضيفاً، بالقول "الله سبحانه وتعالى جعل المساجد للذكر والصلاة وتلاوة القرآن، فلا يجوز الترويج لصلوات انتخابية وقضايا سياسية فيها، فهذا حرام بإتفاق كل المذاهب الإسلامية"، بحسب تعبيره.

التواصل الاجتماعي، كونه يرى أن صرف الأموال على اللافعات لن يجدي نفعا، كونها ستعرض للتزويق بعد ساعات على وضعها في الشارع من قبل تابعي الأحزاب".

وفي وقت سابق، اشتبكت قوة أمنية مع شبان حاولوا رفع دعايات انتخابية قرب تقاطع البهو وسط مدينة الناصرية مركز محافظة ذي قار واعتقلت اثنين منهم، فيما لاذ البقية بالفرار إلى جهة مجهولة مستغلين فروع الشوارع في الهرب.

وكان مجلس القضاء الأعلى أصدر في التاسع من أيلول الحالي، قراراً بمعاينة من يعدي على صور المرشحين للانتخابات التي تنتشر في مدن البلاد.

ونكر المجلس في بيان صحفي "بالنظر لقرع موعد انتخابات مجلس النواب وللحد من ظاهرة الاعتداء على صور المرشحين وبرامجهم الانتخابية، اقتضى توجيه محاكم التحقيق باتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يخالف أحكام المادة (35) من قانون الانتخابات رقم (9) لسنة 2020".

وأضاف، أن "هذه المادة نصت على معاقبة من يتعدى الاعتداء على صور المرشحين أو برامجهم المنشورة في الأماكن المخصصة لها".

لكن رغم هذا البيان الشديد من مجلس القضاء الأعلى، إلا أن محافظة ذي قار اقتفرت إلى صور المرشحين والدعاية الانتخابية في غالبية شوارعها للمرة الأولى.



□المدى/ محمد الصالحي

للأحزاب والمرشحين وفقاً للقانون، إلا أننا نشاهد قلة في الدعاية الانتخابية وخاصة في الدعاية الانتخابية للمطوبات والفلكسات في الطرقات وغيرها".

ولفت إلى أن "الدعاية في الانتخابات الحالية اقتصر على وسائل التواصل الاجتماعي والاجتماعات واللقاءات المباشرة للمرشحين بالمواطنين".

وبين، أن "هذا الأمر يعود الى طبيعة الوضع الذي مرت به ذي قار خلال العام الحالي والماضي من أحداث أمنية متعددة".

من جانبه، أكد المرشح المستقل، علي الخزاعي لـ(المدى)، أن "غالبية المرشحين المستقلين في المحافظة يخشون من الظهور في الميدان من خلال الدعايات الانتخابية بسبب الخوف من تعرض الدعاية الانتخابية الخاصة بهم إلى الهجوم من قبل جماهير الأحزاب المسيطرة".

وأضاف، أن "المرشح المستقل اعتمد في دعايته الانتخابية في غالبية شوارعها للمرة المباشرة مع المواطنين واستغلال مواقع

تشهد محافظة ذي قار غياباً لافتاً للدعاية الانتخابية وبالخاص في مركزها مدينة الناصرية، خلافاً للدورات الانتخابية السابقة عندما كانت الدعاية تغطي كل المدينة.

ويقول عضو مكتب مفوضية الانتخابات في ذي قار، قاسم الربيعي لـ(المدى)، إنه "على الرغم من مرور نحو 60 يوماً على انطلاق حملات الدعاية الانتخابية

أجراس الكنائس تبدأ رحلة العودة إلى الموصل

□متابعة/المدى

وقال الأب بيوس غفاص "إنه يوم فرحة كبيرة جداً وامتني أن تزداد الفرحة أكثر عندما تتم إعادة بناء ليس جميع المساجد والكنائس في الموصل فحسب بل المدينة كلها بمواقفها التاريخية والحضرية وكل مساحتها".

وأضاف "أن عودة قرع الناقوس هذا يؤذن بأيام أمل ورجاء مستقبلية ويقفح المجال أيضاً أن شاء الله لعودة المسيحيين الى مدينتهم العريقة".

وحول الراهبيون كنيسة مار توما التي تعود إلى القرن التاسع عشر سجنًا ومحكمة. وما زالت أعمال الترميم فيها مستمرة وقد تم تفكيك الأرضية الرخامية لإعادة تركيبها بالكامل.

وقالت نداء عبد الأحد، وهي من أبناء الموصل، إنها جاءت من أربيل حيث عاشت عدة سنوات لـ"أشاهد كنيسة من جديد بنيت وتجدد وتنبض فيها الحياة من جديد".

وقالت هذه المعلمة التي تبلغ من العمر 40 عاماً إنها "فرحة لا توصف. أشعر كأن المسيحية تعود لتنبض من جديد".

واضطر العديد من مسيحيي العراق إلى الهجرة، بفعل الصروب والنزاعات وتردي الأوضاع العيشية. ولم يبق في العراق اليوم سوى 400 ألف مسيحي بين سكانه البالغ عددهم 40 مليوناً بعد أن كان عددهم 1.5 مليون عام 2003 قبل الاجتياح الأميركي.

عاد جرس (ناقوس) كنيسة مار توما، أمس السبت، ليصيح في مدينة الموصل القديمة وسط زغاريد المصلين، وهو أول ناقوس كنيسة يعاد تركيبه في الموصل، منذ سبع سنوات.

وحضر عشرات الأشخاص، أغلبهم من المسيحيين الذين قدموا من المناطق المجاورة، احتفالاً قرع فيه الأب بيوس غفاص جرس كنيسة السريان الكاثوليك التي ما زالت أعمال الترميم جارية فيها.

وتم تركيب الجرس الذي يبلغ وزنه 280 كيلوغراماً والصنوع في لبنان، بفضل تبرعات من منظمة "الأخوة" غير الحكومية الفرنسية التي تساعد الأقليات الدينية، وتقل من بيروت بالطائرة، ثم بالشاحنة إلى الموصل.

وصفق الحضور لدى قرع الجرس وزغردت النساء ورددت الصلوات.

وقال الأب بيوس غفاص في كلمته "أخيراً، بعد سبع سنين من الصمت قرع ناقوس مار توما للمرة الأولى في الجانب الأيمن من الموصل".

وأعلن عناصر تنظيم داعش الراهبي الموصل "عاصمة" لهم في العراق في صيف 2014، قبل أن يتم طردهم على يد القوات العراقية والتحالف الدولي في عام 2017.

الإعلان

المنافسة: مناقصة عامة لشراء الأدوية

منافسة رقم: Med 3 /2021Fa على الموازنة الجارية

رقم كتاب الدعوة: 3Fa

٢- تدعو وزارة الصحة البينة الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدي المطامير والمواطنين لتقديم العطاءات الحكومية والوفقة للتقدم (تجهيز الأدوية).

٣- سوف تُشكّل إجراءات المنافسة العامة في صلبه لعطاء، حيث يُسمح بمشاركة لجميع مقني العطاءات من الدول الموقعة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المنافسة.

٤- يمكن لمقني العطاءات المهتمين ومن ذوي الأمانة القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة، ببنية الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) قسم الإعلام الترويجي والعلاقات العامة، طابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني do@kimadia.iq، والويب الإلكتروني www.kimadia.iq والإطلاع على وثائق المنافسة على عنوان إلكتروني من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٥- على مقني العطاءات أن يرفقوا بملفات المعلومات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المنافسة وسوف يتخذ مجلس الفضية للسلع لسداداتية من المجهزين الصانع المحلي. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديثها في وثائق المنافسة (انظر لفقرة ٣٠- الأفضلية المحلية من تطرقت إلى مقني العطاءات) والفقرة (٣٠) من وثيقة بيانات العطاء.

٥- يمكن لمقني العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنافسة باللغة الانكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تعويضية على عنوان إلكتروني وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد مبلغ مملوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المنافسة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليون دينار عراقي عن المنافسة التي تزيد قيمتها على مليون دولار.

ويخالفه فإن العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً، وسوف يتم إرسال وثائق المنافسة وكما مشار إليها في تعليمات مقني العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المنافسة العطاء اعطائها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٦- تاريخ اعلان المنافسة ٢٠٢١/٩/١٩ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المنافسة يوم ٢٠٢١/١٠/١٣ يتم تسليم العطاءات على عنوان فناء عند رقم ١٩ / ٢٠٢١/١٠ /١٣ لغاية نهاية اليوم الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقني العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على عنوان إلكتروني ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم فتح المنافسة في مقر كيماديا وبصوره طبقاً ودعوة المنافسين للحضور في يوم فتح مقني.

يجب على جميع العطاءات ان ترفق بعنمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة 1% من اللغة التنصيلية تكون مسطرة من مسرفر ممتد في العراق بموجب نشرة وسنرها البنك المركزي العراقي من الكفاءة المالية للمصرف. ويعتمد عليها:

أ- لا تقبل التامينات الأولية لمقني العطاءات الا اذا كتبت على شكل خطاب ضمان لوصل محقق او مستحقة والا قبل سويت خطاب الضمان او كفاية مباشرة.

ب- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.

ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الأولية ويطلب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ الفقرة رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

د- تصدر الكفالة بمر الشراكة المتعاقد معها او من تولفه اصولها لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مسبق.

هـ- تقرن الكفالة بكتاب صحة مسطور (مصري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون مسطرة باللغتين العربية والانكليزية.

ح- يتم مسطرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المنافسة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع بمر الاجلة وتلحق بهته كافة الاجراءات القانونية الاخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مسطرة التامينات الأولية لمن تعال اليه المنافسة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نافذته بعد علق المنافسة او رفض التصحيح على اخطائه القضائية في العطاء وتعاكسها على قرار الاجلة وتتخذ بهته الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة قياسية التامينات الأولية سارية في مديد انتهاء نافذته العطاء المحدد في وثائق المنافسة.

١. الخوئين المشار اليها سابقاً هي بحداب المصمم وزارة الصحة/بنية الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) الطابق الخامس/قسم مقني لتقديم التامينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات مكتب 107667، رقم هاتف نقل ٠٧٧٠٥١٩٠٧٧، مكتب الفيلة: ٠٧٧٠٥١٩٠٧٧، ٥٧٧٠٥١٩٠٧٧، بناية ذات اربعة خطوط

جهة التعاقد: وزارة الصحة البينة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد: السيد/علي حسن الشادوي

المنصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

التوقيع: [موقع]

التاريخ: [٢٠٢١ /]

Invitation for Bids (IFB)

Tender: General Tender to Buying the Drug

Tender No: Med 3/2021 Fa on the recent Iraqi Federal Budget

IFB Number: 3Fa

1- The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3. interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia) / Drug Media Department & the Public Relations- 5th floor position of MOH (Ministry of Health), E-mail (do@kimadia.iq) & Kimadia website is (www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time.

4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal/technical/and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause (30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bid Informations sheet.

5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:

a- (1,000,000) one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars.

b- (2,000,000) two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.

Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on 19/ 9/2021 and The date of conference convening will be on 13/10 /2021 for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on { 19 /10 / 2021}. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable

bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :

a- the primary insurance (Bid Bond) for the tender's applicant will not be accepted unless they are inform of guarantee letter or legalize check or svth& the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4"

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)and to Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-the duration of validity of bid bonds be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab- Almadhem/Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) /Bth floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders

Tel.4157667, Mobil:707705419074 switchboard: 8,7,5,4158401 (switchboard with 4line)

Contracting Entity The Ministry of Health / Environment / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) Contracting Authority: PH. Al HASSAN Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) Signature: { signed }

جمهورية العراق / وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والحوارات والإقامة
مديرية أحوال بغداد / الرصافة
قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد: ١٤٠٤
التاريخ: ٢٠٢١/٩/١٤

م / إعلان

قدم المواطن (مصطفى موفق سلطان) دعوى قضائية لتبديل (اللقب) وجعله (الجبوري) بدلاً من (كلوكي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبءه مسؤول نظراً هذه المديرية بطلبه استناداً إلى أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل على أن يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير

اللواء رياض جندلي الكعبي
المدير العام / وكالة

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء / محطة جنوب بغداد الغازية الثانية باسم (محمد علي عبد الزهرة) .. يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار.. مع التقدير

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية والمرقمة (٥١٢٢) في ٢٠١٨/٨/١٦ باسم (عصام جبار عكله) .. يرجى من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار.. مع التقدير

بإختصار ديمقراطي

رعد العراقي

زبائن (كاس)

يبدو أن العملية الانتخابية لمفاصل الرياضة العراقية لا يُراد لها أن تمضي بسلاسة وفقاً لبدأ الراجح والخاسر بروح رياضية تامة لا تحكمها الاتهامات والتشكيك ولا تخضع لحسابات تأريية تدفع بالخاسر نحو الإحساس بالهزيمة التي تفرض عليه الذهاب نحو رفض النتائج والتلويح بالمحاكم للتخفيف عن وطأة ما يشعر به من مرارة خسارة السباق وكأنها في ميدان قتال لا حياة للخاسر بعده!

الحديث لا يتعلق بحق الاعتراض على مجريات العملية الانتخابية إذا ما تأكد وجود خروقات قانونية تقضي الى عدم دستورية العملية الانتخابية، فكل من حقوق المتضرر أو لا ملثما هي ضرورة لتزويه تلك العملية والمحافظة عليها من التلاعب والإساءة وبالتالي تجريدها من المصداقية ونوايا اجراءها، إلا أن ما نرني إليه هو الصورة الضبابية والخطوات العرجاء التي أصبحت ملازمة لأي عملية انتخابية قبل وأثناء إقامتها هي من كانت تدفع بالإطراف نحو الجماهرة بالنوايا مسبقاً، أما الفوز أو الطعن بالنتائج وهي حقيقة تؤكد غياب المعالجة والإرادة عن تسوية أي خلافات والارتقاء بأجراء الانتخابات بكل شفافية قبل إقرارها وطمانة المرشحين بتنظيمها حفاظاً على سمعة الرياضة وتفادياً لأية خلافات يمكن أن تكون سبباً في الطعن بشرعيتها يمكن أن تسبب إرباكاً وتعطيلاً في قيادة المفاصل الرياضية.

قبل أيام اسدل الستار على انتخابات المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة بعد سجلات ومنازلات وتحالفات علنية وسرية أفضت الى فوز عدنان درجال بكرسي الرئاسة وبأغلبية 48 صوتاً مقابل 16 صوتاً لمناحسه شرار حيدر مما يؤكد أن ميزان التفضيل يميل بقوة نحو منح الثقة بقدرة درجال على قيادة الكرة العراقية للسنوات الأربع القادمة، لكن الشاهد لم ينته كما هو متعارف عليه في أغلب دول العالم حين يتكفل الخاسر النتيجة برحابة صدر وبيادر الي تهنئة الفائز ليعطي تصوراً إيجابياً باحترام حكم العملية الديمقراطية حتى وإن كانت لديه ملاحظات أو دون في فكرته خروقات معينة، فما جرى يكاد يكون متوقفاً بعد أن لوح شرار بتجهيز لائحة الاعتراض والطعن حتى قبل يوم الانتخاب بأيام وخيار التوجه نحو محكمة كاس الدولية لا مئناص منه!

معضلة اللجوء نحو (كاس) تكاد تكون متوارثة ونخشي أن تصبح جزءاً من نتائج أي انتخابات قادمة حتى وإن كانت شفافة وقانونية، فالتاريخ يؤكد ما نرني اليه بعد أن تكرر هذا المشهد أكثر من مرة بدءاً من انتخابات عام 2011 التي فاز بها ناجح حمود حين ذهب محمود السعدي ممثل نادي الطلبة مع مجموعة من المعارضين وقدموا شكواهم لدى (كاس) للطعن في تلك الانتخابات عطفاً على إضافة ثلاثة أندية داخل المؤتمر وما رافقها أيضاً من خروقات في الإجراءات لنصاح المحكمة قرارا ببطان الانتخابات عام 2013.

ثم واجه اتحاد عبد الخالق مسعود الفائز بانتخابات عام 2018 الموقف ذاته بعد أن توجه عدنان درجال مع عشرة معارضين للشكوى أيضاً لدى (كاس) بداعي عدم السماح بقبول ترشيح درجال وذلك لتدعيمه كتاباً مزوراً من نادي الغرافة القطري، والاعتراض على إحدى التنتيات وكسب المعارضون القرار أو آخر عام 2020، إلا أن الاتحاد قدم قبل ذلك استقالة جماعية في الشهر الأول من العام نفسه لتتقي الحاجة للإبضاء بإقامة انتخابات جديدة.

واليوم كذلك نتجه كتلة المعارضين بقيادة شرار حيدر نحو تدويل الانتخابات عبر التوجه نحو محكمة كاس التي يبدو أنها وجدت زبائن دائمين بعد كل انتخابات تجري على الساحة الرياضية العراقية، لتجني الأموال الطائلة من وراءها وتغفل دور موظفيها الذين باتوا ينتظرون ملفات الخلافات الرياضية العراقية لأحد روادها الدائمين وإيجاد مساحة عمل لهم.

قد تكون مسألة التوجه نحو (كاس) معيباً بحق القضاء العراقي وقدرته على جسم أي خلاف داخلي ضمن حدود الوطن الذي سيكون سترأ ودعواً للمحافظة على أسرار أي نزاع بين أبناء مهما غلظت الخروقات والأسباب الموجبة لأي شكوى.

اما المسؤولية لا يمكن أن نحملها بشكل مطلق الآن لشرار حيدر أو المعارضين معه طالما أنهم يشعرون بالفن والغبن وواثقين من وجود خروقات قانونية في وقت لم يجدوا ساحة قضاء مخصصة للنظر في طعونهم التي طالبوا بها.

و تأملنا خيراً في اللجنة الأولمبية الوطنية وانتظرنا منهم الانتهاء من تسمية رئيس وأعضاء مركز التسوية والتحكيم منذ 26 آذار 2021 إلا أنها لم تقضي على تشكيلها لحد الآن لنخسر فرصة إيجاد البديل القضائي الداخلي ونذفع بإرادتنا نحو خيار اللجوء نحو محكمة كاس!



قبل أيام اسدل الستار على انتخابات المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة بعد سجلات ومنازلات وتحالفات علنية وسرية أفضت الى فوز عدنان درجال بكرسي الرئاسة وبأغلبية 48 صوتاً مقابل 16 صوتاً لمناحسه شرار حيدر مما يؤكد أن ميزان التفضيل يميل بقوة نحو منح الثقة بقدرة درجال على قيادة الكرة العراقية للسنوات الأربع القادمة.

النشاط الكروي قبل بدء الدوري غداً الأثنين

اختيار السلامة
وبعيداً عن رأيي حمد وخضير، اللذين تحدثنا بواقعية عن بداية الموسم الكروي والقصة الباردة بين قطبي التنافس التاريخي للزوراء والجوية، كان لابد لاتحاد كرة القدم المنتخب قبل أيام من هذه القصة، أن يبدع أعداد محدّدة من جمهور الفريقين لا تتجاوز خمسة آلاف لكل فريق لأجل اختبار سلامة الاجراءات المتبعة بهذا الخصوص والسماح لاحقاً - وفقاً للنسبة ذاتها - لجمهور العاصمة والمحافظة على تشجيع فرقههم فوق المدرجات، مع تطبيق البروتوكول الصحي العالمي احترازاً من جائحة كورونا.

قوائم الأندية
ما زالت قوائم عديد الأندية لم تشهد أسماء لاعبيها ومدريها لوسائل الإعلام حتى الآن، وهي حالة سلبية لم تألفها الموسم السابقة التي كانت إعلامية الاحتداد السابق حريصة على وضع تشكيلات الفرق وطواقمها التدريبية في الموقع الرسمي لتكون في تناول الجميع قبيل دخولها الصراخ الساخن من أجل الحصول على مواقع متقدمة في لائحة المسابقة الأولى في العراق.

قرارات قاسم
قد تكون مباراة السوبر بمثابة تعويض لجهود نادي الزوراء الرياضي إدارة ومدريين ولاعبين عن الموسم الماضي الذي لم يحصلوا فيه على أي من اللقبين الدوري والكأس، لكن سوبر 2021 أقيمت متانة العلاقة التي تربط "النورس" مع "الصقور" الذين تقدّموا بالتهنئة كملكا تدريبي ولاعبين باعتزاز كبير، ولم تشهد المباراة أية حساسية أو احتكاك يشيران بالأداء الجماعي للفريقين، بدليل أن قرارات الحكم الدولي الكفاء مهند قاسم كانت طبيعية لتطبيق القانون، ولم يواجه أي اعتراض سوى بعض حالات الانفعال من بعض اللاعبين الذين ندعوهم الى الكف عنها كونها لا تغير في قرار الحكم بل تجعله يشهر الكارت الاصفر في وجه من يتماهى في رفض قراره.



الجوية المستوى ذاته الذي ظهر عليه في الموسم المنتهى، وكنا قد اتصلنا بمدريه أحمد خلف ظهر أمس السبت أكثر من مرة، وتركتنا له رسالة بهدف بيان رايه حول ما آلت اليه نتيجة كأس السوبر، إلا أنه لم يرد، فحرصنا على نقل رأي أحد نجوم كتيبة الصقور في العقد التسعيني، الدولي السابق، المدرب أحمد خضير، الذي أكد أن "فريق القوة الجوية يبقى أقوى فريق في الدوري العراقي لما يمتلك من نوع وكم لاعبين مهاريين، فجهة اليمين هناك أربعة دوليين، وكذلك في منطقة الدفاع والوسط، ما يحتاجه "الأزرق" عناصر هجومية بقيمة أيمن حسين وحسامي أحمد، فتواجد لاعب أو لاعبين أفضل من أربعة بقيمة متوسطة"، لافتاً الى أنه إذا ما أراد الجوية المنافسة على اللقب الدوري والكأس والأسبوعية الاهتمام بالشق الهجومي، وأعتقد إن علاء عباس والنجيري ايدو موزيس سيكونا جاهزين في الفترة القادمة، ويرفعا من آمال زملائهم بالبقاء في الزمامة".

وعرّج خضير الى أن: "كأس السوبر خيبت توقعات المحللين والمتابعين بعدم الارتقاء الى تاريخ الفريقين، لكن الحق معها، ففترة الإعداد قليلة ولم يلتقيا مع فرق قوية تجريبياً، والتحق قسم كبير من لاعبيهما بوقت متأخر وتم انتظار تسمية المدريين لفترة سبقت هذه المباراة بعشرين يوماً، كل ذلك أسهم في مرور 90 دقيقة من دون إثارة فنية لافتة تليق باستهلاكية



في المعسكر هو نفسه في مباراة السوبر، وهكذا بالنسبة لأخرين لديهم عطاء كبير ومنتظر منهم الأفضل" مشيراً الى أن اختيار اللاعبين المحترفين جاء وفقاً لقتاعة الملاك التدريبي، وليس الإدارة بعدما شاهدنا مبارياتهم في الموسم الأخير مع فريقهم، وتم الاختيار حسب حاجة فريقنا وقدرة اللاعب على النجاح معنا، وكما شاهدت اللاعب الجزائري الهواري الطويل تأقلم خلال خمسة أيام فقط".

خضير: الجوية مازال الأقوى
وعلى الجهة الأخرى، لم يقدم فريق القوة

قمة السوبر باردة ورياض يملأ كأس التعويض!

الزوراء يربح ثقة الجمهور.. والجوية بانتظار السلاح الهجومي

متابعة - إياد الصالحي
توسّع فريق الزوراء بكرة القدم بلقب كأس السوبر للمرة الخامسة في تاريخ مشاركاته، ظافراً بالنسخة العاشرة ضمن سلسلة تنظيمها منذ أول مرة عام 1986 تحت مسمى (كأس المنابر) بعدما حسم مباراة ملعب الشعب الدولي مع غريمه فريق القوة الجوية أمس الأول الجمعة بهدف واحد سجّله اللعب مازن فياض في الدقيقة (52).

لم ترتق المباراة الى مستوى طموح المتابعين الذين ترقّبوا بداية جيدة للموسم الكروي 2021-2022 المؤمل افتتاح مشواره غداً الأثنين، وإذا بمجريات المباراة تشير الملل والاستياء لخلوها من أية لمحات تكتيكية تؤكد استعداد الفريقين لهذا الحدث الكروي الذي يُضاف الى ثنائيات التحدي بينهما على صعيد بطولتي الدوري والكأس اللتين خطفهما "الصقور" الموسم الماضي بقيادة المدرب الكفاء أيوب أويديشو المتواجد في العاصمة القطرية الدوحة لغرض المشاركة في دورة تدريبية وإجراء بعض الفحوصات اللازمة لوضعه الصحي.

ما يجذب أمان متابعي كرنا، ملثما اطعنا على وجهات النظر العربية قبل المحلية، أن اللاعب العراقي لم يزل يعاني أعباء الموسم المنصرم الذي انتهى مع آخر مباراة له في الثامن والعشرين من تموز 2021 بين الحدود والقوة الجوية، وهي مدة زمنية غير كافية لاستشفاء عديد اللاعبين وخاصة الدوليين منهم قبيل تدشين الدوري الممتاز بشهر ونصف! تخللتها المشاركة في معسكرين تدريبيين في إسبانيا وتركيا والتقلل بين بغداد وسيئول والدوحة أداء مياراتي كوريا الجنوبية وإيران، ولم تكف حتى مدة المعسكرات التدريبية في محافظة السليمانية بإقليم كردستان بالنسبة للقوة الجوية والتأطيل التركية للزوراء.

حمد: التحضير لم يكن سهلاً
ولم يخف مدرب الزوراء عمام حمد، المتوج لأول مرة في مشواره التدريبي، ما عاناه فريقه من مصاعب في التحضير الذي لم يستغرق سوى خمسة وعشرين يوماً هي فترة توليه مسؤوليته الجديدة

مع فريقه (الأم) وقال "تحقق الانجاز بفضل تعاون اللاعبين مع الملاك التدريبي، ومن دون شك سيعزّز اللقب ثقة الجماهير بهم، لكن تحضيرهم لم يكن سهلاً في ضوء الفترة الحرجة التي تطلبت مشاركتهم في المباراة بجاهزية مقبولة، وهناك تسعة لم يلحقوا بهم لارتباطهم مع المنتخبات وقسم منهم محترفين لم يكملوا أوراقيهم الرسمية".

وأكد حمد: "نتمنى أن يكون الانسجام في أعلى مستوياته في المباريات القادمة، فسا أفرحني كثيراً أن الأداء المتميز لبعض اللاعبين مثل عباس قاسم وسعد عبد الأمير

سماكة يطالب مجلس الدولة بسقف زمني لتنفيذ قانون الأولمبية

بغداد / إياد الصالحي

طالب البروفيسور د.علي سماكة، خبير الحوكمة والقانون الرياضي، مجلس الدولة بتحديد سقف زمني للجنة الأولمبية الوطنية لتنفيذ ما جاء في قانونها رقم 29 لسنة 2019، وعدم تأخير تشكيل اللجان المؤقتة بموجب القانون.

وأضاف د.سماكة للمدى: "تمت المصادقة على قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية من قبل مجلس النواب ورئيس الجمهورية، ونُشر في الجريدة الرسمية في التاسع من كانون الأول السنة ذاتها، والمفروض يكون هناك احترام لقوانين الدولة، سيما أن المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية المنتخب بعد صدور القانون يوم السادس والعشرين من آذار 2021 لم يحسم تشكيل (مركز التسوية والتحكيم الرياضي) و(لجنة الأخلاقيات) في المؤتمر الاستثنائي الذي عُقد في أربيل

قبل البروفيسور د.علي سماكة، خبير الحوكمة والقانون الرياضي، مجلس الدولة بتحديد سقف زمني للجنة الأولمبية الوطنية لتنفيذ ما جاء في قانونها رقم 29 لسنة 2019، وعدم تأخير تشكيل اللجان المؤقتة بموجب القانون.

مدير تشيلسي يكشف حقيقة صفقة كين

متابعة - المدى

كشف الألماني توماس توخيل، مدرب تشيلسي، عن موقف ناديه من التعاقد مع الإنكليزي هاري كين، تونتهام هوتسبير، خلال الميركاتو الصيفي الماضي. وقال توخيل، في تصريح أوبرزته صفحة فايربيزو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، على تويتر: "توّعت أن مانشستر سيتي سينجح في ضم هاري كين". وأضاف مدرب تشيلسي "لم يكن لدينا أبداً قائمة اهتمامات تضم اسم كين، بلون فهم الموقف". ونوّه "كانت لدينا بعض المعلومات عن اللاعب، لكننا لم نكن قريبين لدرجة القول بإننا ننافس على الصفقة". وبيتهى عقد كين مع تونتهام في صيف ٢٠٢٤، لكن زعمت العديد من التقارير أن اللاعب طلب الرحيل عن النادي اللندني في الصيف المقبل، بسبب رغبته في الانتقال.

وطلبت إدارة تونتهام، الحصول على ١٥٠ مليون جنيهه إسترليني، للموافقة على رحيل كين خلال الميركاتو الصيفي الماضي.



مدير تشهد 20 جلسة متخصصة لقيادة ونجوم كرة القدم

بغداد / المدى

تنظّم العاصمة الإسبانية مدريد مؤتمر قمة كرة القدم العالمية يومي الأربعاء والخميس ٢٢-٢٣ أيلول الجاري، بمشاركة نوعية لكبار قادة الاتحادات والنجوم، بحضور واسع من العلماء والباحثين والمهتمين بتطوير اللعبة. وقال د.كاظم العبادي، الباحث العلمي في كرة القدم، للمدى: "سأتوجه غداً الأثنين الى المؤتمر الذي يمثل أكبر تجمّع عالمي يُقيم ٢٠ جلسة متخصصة في كرة القدم بمشاركة ٢١٠٠ مشارك، من ٢٠٠ دولة، كممثلين لاتحادات كرة القدم ومنظمات تعمل في اللعبة، منهم ٦٠٠ شخص يتواجد فعلياً في القاعة، والبقية يتفاعلون عبر (أونلاين)". وأضاف: "هناك أكثر من ١٠٠ محاضرة يقدمها أفضل المحاضرين في العالم، من بينهم خافيير تيباس رئيس لا ليغا، والنجم إيتو، وبغيل أنخيل غيل مارين رئيس نادي اتلتيكو مدريد، وألكسندر تشيفرين رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وغيرهم".

وبين: "هذه المشاركة الثالثة لي في المؤتمر بنسخته ال٢١، وأرغب بالإطلاع على تجارب كرة القدم المختلفة والناجحة في العالم، وما نوصّل له العلم من خلال باحثين كبار، ورفدا اللعبة بأعمال علمية مؤثرة، فضلاً عن التعرف على آليات عمل إدارات متميزة في كرة القدم مثل الفيفا ويويفا ولا ليغا ورابطة



من جعل أفغانستان دولة إسلامية؟

الديمقراطي الأفغاني يقتر بـ فليلاً من عدد أعضاء الحزب البلشفي في بداية عام 1917. وكان حزب الشعب الأفغاني يتألف من المثقفين المثقفين والجيش الذين يسيطرون على العديد من وحدات الجيش. لم يستطع محمد داود خان التعامل مع مؤشرات الأزمة الاقتصادية، وبحلول بداية عام 1978، كان النهور في مستويات المعيشة لدرجة أن أكثر من مليون أفغاني هاجروا إلى إيران. في السابع عشر من نيسان عام 1978، قتل رمياً بالرصاص أكبر خبير، أحد قادة كتلة "برجم" (الشعب) في حزب الشعب الديمقراطي. وتحول تشبيح جثمانه إلى مسيرة مناهضة للحكومة واجتذبت عشرات الآلاف من الناس. وِعُتقل محمد داود خان قادة الحزب الديمقراطي الشعبي الأفغاني وهم كلا من نور محمد ترقي وأمين (قادة كتلة "خلق" الأكثر نظراً) (الشعب) وبيرك كرمل (كتلة "برجم" الأكثر اعتدالاً/الراية). وأصبح الحزب مههدا بالقمع والحظر. مما دفع قادة حزب الشعب الديمقراطي إلى إصدار الأمر لأنصارهم في الجيش بالإطاحة بدواد. كانت ثورة نيسان حلاً طبيعياً في سياق الأزمة المتفاقمة والنضال السياسي المتصاعد. لقد كانت أفغانستان جاهزة للإطاحة بالحكومة السابقة، لكنها ليست ناضجة للتحولات الثورية التي أراد نور محمد ترقي أن يخطو في المسار الذي استغرق ستة عقود من الاتحاد السوفيتي. وكلما كانت التحولات أكثر جذرية، زادت شراسة المقاومة لها. وكلما اشتدت معارضي الثورة المدعومين من الخارج، كان رد فعل الثورة أكثر شدة. ويضاف إلى ذلك الصراع بين المعتدلين

لم يأت الإسلاميون لحكم أفغانستان اليوم مع انسحاب القوات الأمريكية، ولا حتى في عام 1996 عندما استولت طالبان على كابول لأول مرة.

كان الطريق جاريًا في أفغانستان بالتحول من دولة إسلامية تقليدية إلى دولة علمانية منذ عام 1926، فعندما بدأ الأمير أمان الله بتحديث البلاد، ألغى الإمارة وأعلن نفسه ملكاً والبلاد ملكية. وساد القانون العلماني على الشريعة الإسلامية في عام 1973. بعد الإطاحة بالسلطة الملكية وإعلان جمهورية بقيادة محمد داود خان ابن عم الملك. وتأسس حزب الشعب الديمقراطي الأفغاني(PDPA) في منتصف الستينيات، وأعلن تبني المبادئ الماركسية اللينينية، وأضحى أبرز أقوى في البلاد. وبحلول نيسان 1978، كان عدد أعضاء حزب الشعب

(الراية) والرابديكاليين (الشعب) في قيادة حزب الشعب الديمقراطي الأفغاني، الذي إنتهى بإزالة الجناح المعتدل من قيادة الحزب والبلد. بحلول نهاية عام 1979، بعد توجيهه عشرين نداء لموسكو من قبل نور محمد ترقي وحفيظ أمين، وبعد الإطاحة بترقي وقلته، دخلت القوات السوفيتية أفغانستان. وتمت إزاحة كتلة الشعب من السلطة، وأصبح زعيم الراية، بابر كارمل، رئيساً لأفغانستان. بنى كارمل سياسته على قاعدة الحفاظ الأبدي لبقاء الوحدات العسكرية لاتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية في البلاد، والقيادة المستمرة للمدرسين السوفيت. لقد بنى الأخصائيون السوفيت المرافق الإنتاجية والاجتماعية؛ ومن جانب آخر دعمت الولايات المتحدة وإيران وباكستان والملكة العربية السعودية والصين القبائل التي حاربت الثورة ولم تتعاطف أبداً مع الحكومة المركزية، لا مع الأمير ولا الملك ولا داود ولا حزب الشعب الديمقراطي الأفغاني.

■ سير غيه جير نياخوفسكي

ترجمة: عادل حبه

بريستر ويكا غورباتشوف ثم بدأت "البريسترويكا" في الاتحاد السوفياتي. وشاعت فكرة في أذهان أصحاب البريسترويكا: بما أن القبائل تحارب الثورة الأفغانية تحت راية الإسلام، فمن الضروري إعلان أفغانستان دولة إسلامية، وإستعادة الراية الخضراء من المجاهدين، وإعلان سياسة المصالحة الوطنية، والوقوف عن قادة المجاهدين ودعوتهم للمشاركة في الحكومة.

ومن أجل دعم هذا المعتطف من خلال تغيير وجه قيادة الدولة، تم استبدال برك كارمل، وهو أيضاً من كتلة الراية (برجم)، بنجيب الله الأكثر مرونة. ومن نفس الكتلة. أعلن نجيب الله وقف إطلاق النار، ودعا المجاهدين إلى المشاركة في الحكومة، وأدرج الإسلام في الدستور الأفغاني كدين للدولة، وألغى الشعارات الاشتراكية من برنامج الحزب. وتم تغيير اسم جمهورية أفغانستان الديمقراطية إلى جمهورية أفغانستان، وحزب الشعب الديمقراطي الأفغاني إلى حزب وطن

(الوطن). وأعلن العفو عن أحمد شاه مسعود وحقاني وإسماعيل خان، وهم أشهر القادة الميدانيين بين المجاهدين. من الصعب القول ما إذا كانت هذه هي فكرته، لكنها جاءت تنماشياً مع عظة "البريسترويكا"...

في الواقع، لم تكن طالبان ولا المجاهدون هم من جعل أفغانستان دولة إسلامية، بل نجيب الله هو الذي جعلها على هذا النحو في 1986-1987، بناء على اقتراح القيادة السوفيتية وأولئك الذين دفعوه إلى القيام بذلك من موسكو.

الآن وبعد أن استولى الطالبان على كابول وأعلنوا تشكيل حكومتهم، أخذ الكثيرون يعيدون النظر في ترتيب الأمور. وراحوا يتحدثون أن طالبان ليست محظورة في روسيا، بل أن الحظر على "القاعدة". ويجب أن نمنع الصادقة لطالبان، وأنهم لن يتجاوزوا حدود أفغانستان في الشمال. يقولون إنهم إرهابيون، لكن بعد استيلائهم على السلطة سيستقرون. ولكن في مطلع عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي، رد الكثيرون في الغرب نفس الشيء عن الاشتراكيين القوميين الألمان (النازي).

وفي أفغانستان، وعند الإعلان السخيف في عهد غورباتشوف عن "سياسة المصالحة الوطنية"، رأى المجاهدون بحق إنها الخطوات الأولى لتراجع نجيب الله والاتحاد السوفياتي. وهذا الاستسلام لم يسفر عن أي نتائج. أدى وجود الجانب السوفيتي إلى تراجع جزئي عن الصراع بين كتلة "الشعب" وكتلة "الراية". ولكن عندما انسحبت القوات السوفيتية، بدأ هجوم مكثف من قبل المجاهدين. وردت هياكل حزب الشعب الديمقراطي الأفغاني والجيش

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

وهناك حقيقة أخرى أن هذه الانتخابات لن تؤدي إلى معجزات فورية وأن التغيير الدراماتيكي غير متاح في الوقت الحاضر وغير مقبول دولياً وهناك عوامل عديدة تقف دون الأخذ به وما هو متاح وإختراق العملية الانتخابية. والأحداث التي تؤثر عليك لن يتم رسمها إلا من قبل الآخرين. المقاطعة ستكون هدية لأولئك الذين قد تختلف معهم.

الانتخابات القادمة . . معركة قادمة



■ محمد حميد رشيد

محامي) للمشاركة في الرقابة على الانتخابات على الصعيد المركزي الانتخابية في العراق ويتنسيق مع المفوضية وهناك سبعة منظمات عراقية متخصصة بالرقابة على الانتخابات. إضافة إلى العديد من منظمات المجتمع المدني ومثلي الأحزاب المخوليين من قبل المفوضية بمراقبة الانتخابات وسيسمح لهم بالتواجد داخل المركز الانتخابي ومتابعة عملية الفرز وكذلك في كل مراحل العد والفرز ولحين إعلان نتائج الانتخابات.

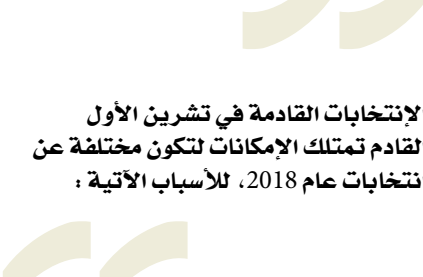
ب. سقوط الكثير من رموز العملية السياسية الحالية وأحزابها والذين كانوا يقودون البرلمان والحكومة طيلة الفترة السابقة التي امتازت بالفساد والقتل العشوائي والشعب يبحث الآن عن (البدائل) وسوف لن يتأخر في إسقاط رموز الفساد هذه إذا ما وجد (بدائل) تستطيع إقناعه بأنهم أفضل من الفاسدين الذين باعوا العراق .

ج. وهناك وسائل أخرى يمكن للمرشحين النزيهيين إتباعها لمراقبة سير العملية الانتخابية ورصد المخالفات والتجاوزات عليها وتقعيد الرقابة الشعبية .

د. رصد المخالفات وعمليات التزوير بحد ذاته مكسب يساهم في نزع الشرعية عن المزورين .

و بعد فهل تستطيع الانتخابات القادمة تغيير الواقع السياسي العراقي وتبسط الفاسدين والمجرمين ؟ الخطأ الكبير التعويل على دورة برلمانية واحدة في تغيير واقع سياسي ساهمت دول في فرضه وعمره تجاوز الثمانية عشر عاماً ويمتلك مليشيات وجيوش وبنوك ومليارات من الدولارات جمعوها من السحت الحرام بل هم أعدوا العدة لعدم الإستسلام للانتخابات ولنتائجها (إعدوا لهذا الإحتمال عدته وخطه) وبدأوا بإتفاق الملايين على تزويرها ومن الصعوبة (بغض النظر عن كل ما قدمنا) أن نتصور أن الانتخابات ستمر دون محاولات التزوير في يوم بدأت منذ الآن ومستمرة وسيكون التزوير بشتى الطرق (تزوير البطاقات ؛ تزوير النتائج ؛ الهزج ؛ فرض مرشحين على الناخبين في بعض المناطق الريفيه على وجه الخصوص؛ إستخدام البواب ؛ إبطال نتائج بعض الصناديق ؛ عرقلة إنتخاب مرشحين ؛ تزوير وتمرير مرشحين ؛ تعطيل أجهزة ؛ حرق مراكز إنتخابية أو صناديق إنتخابية؛ إسقاط الانتخابات برمتها...)

إن الانتخابات بالنسبة للكثير من الأطراف المشاركة فيها مشروع تجاري لا يمكن أن يخسر أو هو الوسيلة للحفاظ على المكاسب الملمارية التي حصلوها سابقاً لذا فإن إحتتمالات تزوير الانتخابات بأشكال مختلفة واردة ومتوقعة جدا لكنها ليست مستبّرراً للأطراف



■ د. أشير ناظم الجاسور

1. الانتخابات القادمة جاءت بعد الإنتفاضة التشريعية التي ساهمت في تعميق الوعي الوطني وسلطت الضوء على حجم الفساد في الأحزاب الفاسدة التي تحكم العراق وأسقطتها وكانت دليلاً لا يقبل الشك على إرهاب السلطات وعصابات القتل والجريمة التي تخفي في زواياها ؛ وأصبح الشعب العراقي أكثر رفضاً لكل الأحزاب الحالية ويتطلع إلى التغيير والتخلص من هذه الوجوه التي تمثل الإرهاب والفساد مجتمعين . لذا فالشعب يبحث فعلاً عن (بديل) و(عله) يجدد في المرشحين الشباب للانتخابات القادمة هذا البديل أو نواة لهذا البديل .

2. الحس الشعبي العام يبحث عن (أمل) في التغيير من خلال الانتخابات القادمة خصوصاً بعد أن قاطعها في المرة السابقة (نسبة المشاركة لا تزيد عن ٢٠٪ من عدد المسوح لهم بالإنتخاب) ولم تحقق هذه المقاطعة سوى تحول العصابات أكثر في الفساد والإرهاب .

3. هناك رغبة داخل الحكومة الحالية وبعض الأطراف المشاركة في العملية السياسية الحالية في العراق في إحداث تغيير في المشهد السياسي (بغض النظر عن الدوافع) وهذا يساهم في الحد من التزوير .

4. هناك رغبة لدى الكثير من الأطراف الدولية والإقليمية في إحداث التغيير السياسي عبر الطرق الديمقراطية على العكس من رغبة الأطراف الدولية في الانتخابات السابقة في إبقاء الإستقرار السياسي (إدت إلى فرض الملكي وعدم توزيع علوي خلافاً للأعراف والقوانين الديمقراطية) .

5. الوضع الاقتصادي الصعب والضغط السياسي على طهران يضعف من إمكانية التأثير على الانتخابات القادمة ويقلص الدعم الذي كانت تقدمه في الانتخابات السابقة للقوى الولائية التي تتزعم وترعى الفساد والإرهاب في العراق.

6. إعتقاد البطاقة البارومترية في الانتخابات الحالية سيساهم في تقليص حجم التزوير عن طريق البطاقات الانتخابية (٥٠٪ من حجم التزوير عن طريق شراء وتزوير البطاقات الانتخابية).

7. المشاركة الأممية والدولية في مراقبة الانتخابات القادمة (عدد موظفي الأمم المتحدة المخترطين في الانتخابات حالياً هو خمسة أضعاف العدد الذي عمل في انتخابات ٢٠١٨ (١٠٠٠ مراقب و ١٥٠ خبيراً) ومن بين استعدادات الأمم المتحدة للمراقبة إيفاد (فريق التحضيرات) وسوف تتبعهم (الفريق الإقليمي) والتي ستهدم لوصول (فريق الخبراء) . وفي موازات ذلك أعلنت الولايات المتحدة عن منحة قدرها (٥٠٢) مليون دولار لفريق مراقبة الانتخابات التابع لبعثة الأمم المتحدة في العراق.

8. وأما عن المشاركة الدولية في مراقبة الانتخابات القادمة أكد البيان الختامي لإجتماعات القوى الصناعية السبع الكبرى في العالم، دعم سيادة العراق واستقلاله ووحدته أراضيه، وتأبيده

أفغانستان والعراق

قد تضطر في الكثير من الأحيان ونحاول الوصول إلى نتائج تراها ضرورية من خلال المقارنة بين نماذج على أرض الواقع تتلاقى وتختلف فيها الأهداف والمصالح في مختلف الاتجاهات. قد تختلف الصور والمشاهد هنا وهناك من حيث العوامل والسيارات التي تسير الأحدث مع الدفعات التي تتلقاها من قبل القوى الفاعلة التي ترى في هذه المنقلة أو تلك وهذه الدولة وتلك من الأهمية ان تعلب فيها الأدوار المناسبة التي تحدد درجات القوة والسيطرة والانطلاق لتنفيذ المشاريع فمن بيديها هذه القوى انها عملت على مساحات الفوضى في دول الأهمية الاستراتيجية التي تتوافق مع تصوراتها وما يتطلبه التفكير الاستراتيجي للوحدة القرارية لهذه الدول بحجة التدخل تحت مسميات مختلفة التي تساعد على دعم عملية التدخل والتغيير وهذا ما يدعو إلى مراقبة الأحداث العالمية، سيما وانها باتت متغيرة بسرعة مرعبة وعملية الصعود والهبوط أضحت واحدة من بيديها هذا النظام التي اعتمدت بالدرجة الأساس على التغيير من الداخل سواء بتغيير الدول شكلاً ومضموناً أو في التغيير الحاصل في ترتيبية هذا النظام.

أفغانستان والعراق كانا ولا يزالان ضمن الاستراتيجيات الإقليمية والدولية كغيرهم من الدول والمناطق المهمة في هذا العالم قد تختلف الاهتمامات والاوليات حسب توجه كل قوة من القوى لكن في النهاية الهدف واحد، بين هذين البلدين مشتركات في التغيير وعملية إدارتهما بعد التغيير فكلهما تم احتلاله من قبل الولايات المتحدة الأمريكية مع اختلاف الحجج المسببة للاحتلال مما عزز الفوضى السياسية والاجتماعية في كليهما، بالإضافة إلى قيام الولايات المتحدة داخليا بمساعدة الطبقة الحاكمة الجديدة في الشروع بالعمل وفق قواعد غير منطقية داخل كل منهما مما ساعد على ان تكون هذه الحكومات منيع للفساد المالي والإداري الذي ساهم في ضعف مؤسسات الدولة وترهلها جعلها دول هشنة غير قادرة على مجازاة الأحداث والتحديات التي تلم بها، أيضاً ساهم احتلالهما على تعزيز وتقوية الهويات الفرعية التي تغلت بدورها أضعفت الهوية الوطنية بعد ان جعلت منها أساس العمل في المؤسسات الحكومية غير التقسيمات القبلية والإعائلية، اما المؤثرات الخارجية فجلست كل منهما ضحية التدخلات الإقليمية التي سيطرت على تفاصيل أساسية سواء في العمل على دعم مسمى على الآخر أو التدخل في عملية إدارة الدولة غير اضمحلال السيادة.

في كلا البلدين تلعب محركاته الاجتماعية دور كبير في حركة التفاعل مع القضايا الأساسية قد تختلف بين البلدين تفاصيل معينه لكنها مهمة، لكن التشابه ان هذه المحركات بدلا من ان تقوى عمل الدولة ساعدت على اضعافها وفق متطلبات مصلحة هذه الجماعة أو تلك، ايضا للبلدين مراكز قوى تستمد قوتها من هذه المحركات التي ايضا هي تستمد قوتها من خارج الحدود بمسميات الدين والطائفة والقومية، لكن هذا لا يعني ان فيهما محركات وتوجهات تعمل على إزاحة مجاميع الفكر الضيق أو بالأحرى من يحاول ان يسيطر على عمل الدولة لكن هذا لا يعني ان الأصوات المعارضة لا تلقى اهتمام لعدم قدرتها على مجازاة مال وقوة المهيينين على الحكم.

ما حدث في أفغانستان اليوم هو نتيجة طبيعية لكل الأخطاء التي مورست سواء من قبل الولايات المتحدة أو النظام الحاكم مما أسهم في ترسيخ فكرة التغيير لدى الأفغان بالإضافة إلى عدم قدرة المؤسسات الأمنية منها ان تقف بوجه المتقدمين (طالبان) إلى جانب ضعف الدولة هناك الاعتبارات القبلية والدينية التي يجسب لها حساب في المجتمع الافغاني، بالرغم من الافغان لا يحبذون طالبان وطريقة حكمهم وتطرفهم إلا ان الأوضاع ساهمت ان تكون أفغانستان على هذا الحال، في العراق وبسب السياسات المتبعة من قبل الولايات المتحدة سابقا والحكومات الحالية رسخت ايضا فكرة التغيير في العقلية العراقية قد تكون الفكرة مختلفة لكن النتيجة واحدة فلا تزال المؤسسات العراقية تقع تحت سيطرة الحاكم وحزبه أو القوى المسيطرة وهذا ما يجعل منها غير قادرة على مجازاة الأحداث الخطرة وليل ذلك ما حصل عام ٢٠١٤، وفي كل الأحوال مجرد ترسيخ فكرة التغيير أو الشعور بعدم جدوى من يحكم ما هي إلا مسالة وقت وتنهي مرحلة لتبدأ مرحلة أخرى.

رواية (فوق جسر الجمهورية)

عندما يجذب الروائي لحوادث حياته كما وقعت

وسيرة العائلة، قبل ان تحتمد هذه الحياة على وقع القنابل والانفجارات، التي ستضئ ليالي بغداد، وسط رائحة الموت والخراب، حتى تطأ أرجل الغراب ارضها.

كتبت الرواية بنفس السيرة الذاتية للمؤلفة، وإن تحايلت بإضافة أحداث وشخوص في متن هذه السيرة، فالروائي يعيش تجربته الخاصة والمختلفة في جوانبها عن باقي التجارب، إذا ما أهملنا هذه التجربة يتحول كل ما كتبه إلى تناص بارد مع ما كتب قبلنا. وإن كان قول بيدرو المودوفار الخرج الإسباني فيه مبالغه ولكنه يبينها إلى أن الاختلاف في ما نكتب، عندما يقول (كل ما ليس سيرة ذاتية سرقة أدبية)، فحياتنا الخاصة وتجاربنا في هذه الحالة تذهب في المخيلة الى مستوى الكتابة الأدبية الدالة. فما يجذب الروائي للكتابة هي حوادث حياته مثلما وقعت، واستلتمار هذه الحوادث يتحول ليالي الى نص روائي، سيفي بشروط فن الرواية، في ابتكار مواقف ومصائر، لم تحدث للروائي في حياته، ولكنها تنترن من تجربته الخاصة بالدالة التي يتحسس لها.

أن مسعى شهد الراوي في كل شخصية كتبتها، هو أن تقدم شخصيات روائية مستقلة عنها، او عن تجربتها الخاصة، وتمارس حريتها في فضائها الخاص. فهي تكتب من وحي تجربتها، ولكن ما أن تذهب بعيدا في الكتابة، حتى تجد نفسها قد ابتعدت عن هذه التجربة، وهذا برأيي ينطبق على الكثير من الشخصيات التي تعاطت معها بخبرتها.

فالشخصية العراقية والتي عانت سنوات من المأساة والخراب، أصبحت لا تمثل نفسها وحدها فقد انحسرت تفاصيل التجربة في حكايته، فصار ما تمر به كل شخصية مشحونا بالكثير من الدلالات، فهذه الشخصية لم تعد مراقبا للأحداث بل مشاركا فيها.

العراقيون الذين عاشوا مأساة الحروب التي مرت بهم عبر ربع قرن، وما تبعها من حرب أهلية، سيفجارون حتما ولم يتيق والحال هذه سوى ما يقولونه هم أنفسهم، وما ينقلوه هم من صور عن هذه الحروب. ورواية (فوق جسر الجمهورية) تنفخ الحياة في هذه الصور، لتسترد عاطفة من لا يعرف من هو صاحب الصورة، ويحاول بدوره ان

علاء المفرجي

لا أدري بالضبط السبب الذي يجعلني أقرن رواية **شهد الراوي** (فوق جسر الجمهورية) ب**فيلم** (الأوديسا العراقية)؛ ليس لانهما نوستالجيا لزمان مضى مشحون بالحروب والفقد والمأساة والألام، بل لأن الفيلم والرواية، وثقا انهيار الطبقة الوسطى في العراق، هذه الطبقة التي تحرس القيم في المجتمعات، وبضعفها أو انهيارها تضعف القيم وتتهار، وتحافظ على استمرار القيم وتسعى إلى تحديثها لتتناسب ومستجدات الزمن أو المتغيرات الاقتصادية.

في (فوق جسر الجمهورية) الأمر كان ذلك واضحا من خلال تناول الرواية حياة ثلاثة أجيال متزامنة من عائلة بغدادية تشهد لحظة اجتياح بغداد في نيسان ٢٠٠٣ إذ طفولة تتضوع بدخان الحروب، حروب تجر النوارس على الفرار، وامرأة تمشي على النهر لتطمئن على جسور بغداد، ثم هروب العائلة الى أرض أخرى، وغياب الأم، التي لم تحتمل حياتها ارضا جديدة للاستقرار، وصوتها الوحيد المتبقي من وموتها وهي تسلط الضوء على طفولة مغادرة.

ستتعرف على الخلفية الاجتماعية للعائلة واستقرارها في المكان الجديد، المدرسة، النهر، الجسر ودخان الحروب الذي يعلوه.. كل ذلك من وجهة نظر الساردة، التي تضعنا في قلب افتتاحية موسيقية هادئة، لتسرد طفولتها

موسيقى الالحد

ثائر صالح

يصعب العثور في اللغة العربية على تسمية مناسبة للتعبير عن تلك الفئة من الموسيقيين الذين يعملون بالتعاقد، كترجمة للمصطلح الإنكليزي Freelancer المستعمل في الكثير من مجالات الحياة، كالصحافة مثلا عندما يكتب الصحفي كتابات لصحيفة أو مجلة دون أن يكون ضمن محرري الصحيفة.

الموسيقيون الأحرار في بريطانيا على الخصوص هم أحد أعمدة الحياة الموسيقية، فهم يتمتعون بقدرات فنية عالية بالإضافة إلى امتلاكهم قابلية على سرعة التعلم والتأقلم مع كل تشكيلة موسيقية جديدة يعملون معها من فرق موسيقى الحجرة التي تتألف من بضعة عازفين حتى العمل ضمن الأوركسترات

في التنظير للقصة القصيرة الميثاتاريخية

فأصبحت القصة بتكثيفها واختزالها غير قادرة على استيعاب مظاهر هذه التحولات جميعها. وإذا كان الأمر بين السرد والحياة بهذه الصورة وهذا التوافق إيجابيا وسلبيا، فما حال القصة القصيرة وهي تتخذ من التاريخ ثيمة في مقاباة وسيلة فنية، القصد منها التمثيل السردى للوقائع والأحداث؟ وقد يكون السؤال أكثر تعقيدا إذا أضفنا إلى التمثيل السردى استيعاب التحديد المفهوماتي ما بعد الحدائي للتاريخ؟

لا خلاف أن تعامل القاص مع التاريخ يتجاوز النظرة التقليدية، فالتاريخ لم يعد سجلا نصيا لأحداث الماضي؛ بل التاريخ اليوم هو عبارة عن تواريف، فيها تتم محاكاة الواقع التي حصلت فعليا ثم تناقلتها الألسن شفاهيا لتوثقها الأيدي بعد ذلك كتابيا في نصوص مدونة هيستوغرافية Historyography لسردو للقصص وحكايات لا تمثل التاريخ بكتلته المنددة وغير النهائية وإنما تمثل جزءا يسيرا منه. والسبب وجود جانب شفاهي لم يدون ووجود حدث مستقبلي لم يقع بعد، مما يسميه هايدن وايت الميثاتاريخية meta-history بوصف التاريخ تركيبا عقليا لكنه مؤدّ وظليفا إلى غايات شعرية.

والقصة الميثاتاريخية، التي هي نوع سردى ينضوي في جنس القصة القصيرة، تعني سرد لحظة زمنية من لحظات التاريخ أو شخصية من شخصياته ضمن مكان وسباق لا يفصلان الماضي عن الحاضر، بل يرحضان التاريخ الرسمي العام بتاريخ تخاص يصنعه القاص تخييبا، وبالاستقلال الكلي مساعلة وتناصت وخطابات تفوّض القصة الميثاتاريخية مركزية التاريخ لا الهيستوغرافية فقط، مرجحة صدقيتها.

يمثل مأساتها.. وهنا فأن تجربة الروائي او حياته الخاصة، بما فيها من تفاصيل وحيوات وأحداث هي البذرة التي تينغ في خضم السرد.

فرواية السيرة الذاتية، أو الرواية الذاتية، هي خيال يدمج تجربة المؤلف الخاصة في السرد. يسمح للمؤلفين بالترحيل والتفكير في تجربتهم الخاصة. ومع ذلك، لا يلزم دائما ربط قراء رواية السيرة الذاتية بالمؤلف. يمكن التعامل مع هذه الروايات على أنها أعمال خيالية متميزة. يقول بيفيد لودج في كتابه (الفن الروائي) ترجمة هاني البطوطي عن رواية السيرة الذاتية: "الرواية التي تأخذ شخصًا حقيقيًا وتاريخه الحقيقي كموضوع لاستكشاف الخيالي، باستخدام تقنيات الرواية لتفصيل

الذاتية بدلا من الخطاب الموضوعي القائم على الأدلة في السيرة الذاتية. فهي نوع أدبي شاع في الأونة الأخيرة، ويزعم أنه تاريخ ولكنه في الوقت نفسه يلمح إلى قدر كبير من الاختراع التأليفي والتخمين في السرد. فيمكن القول أن رواية

السيرة الذاتية هي واحدة من أصعب الأنواع بسبب كمية البحث والإعداد. قبل أن تتمكن من البدء في الكتابة، يجب عليك البحث في الموضوع على نطاق واسع. ولكن يبقى هناك اختلاف جوهري بين الرواية والسيرة الذاتية، فالسيرة الذاتية انتقائية ولكنها مع ذلك تحاول تغطية جميع الزوايا المعروفة في حياة الشخص، فعادة ما تختار رواية السيرة الذاتية بضع حلقات مفيرة للاهتمام بشكل كبير وفترة محددة من حياة الموضوع. تكتب شهد عن الروح الهائمة على أرض العراق تحرك الألام، تمارس مازوشيتها في التلذذ بها، تستجلي الأمكنة التي صاغت طفولتها وأحلامها، وتستدرج أسرار

الاحتفال بالموسيقين الأحرار

وتأجيل كل العروض، اضطر الكثير منهم الى البحث عن أعمال مؤقتة كي يحصلوا على قوتهم اليومي، على الخصوص في الخدمات، توصيل الطعام الى البيوت أو ما شابه، ومنهم من ترك العمل في الموسيقى نهائيا إن حصل على عمل ثابت خارجها. يقول أحدهم أنه يتعثر كل يوم لساعات، لكن مع توقف الحفلات بات ذلك دون معنى. هذا كان الدافع وراء تخصيص أسمية كاملة في مهرجان البرومز اللندني الشهير ليلة الثامن من أيلول لهذه الفئة الأكبر تضسرا، عندما قدمت أوركسترا برومز الاحتفالية حفلا نادرا ليلة الثامن من أيلول. تشكلت الأوركسترا خصيصا لتقديم هذه الأمسية بعد اختيار نحو تسعين من أهم الموسيقيين الأحرار في لندن، قادها مارك ويغلز وورث وقدمت افتتاحية شوستاكوفيتش الاحتفالية وسيمفونية مالر الخامسة. أول حفلة لهذه الفرقة وربما الأخيرة، الافتتاحية الاحتفالية هي من أعمال شوستاكوفيتش القصيرة، ولها قصة

مثيرة، فقد كتبها خلال يومين لتقدم في البولشوي يوم 6 تشرين الثاني 1954. كان المراسلون يأخذون اللورقات المنجزة من المدونة الموسيقية الواحدة تلو الأخرى بغرض نقل وتدوين طبع الأجزاء المختلفة لأوركسترا. استعملت الافتتاحية موسيقى رسمية في أوليباد موسكو 1980.

أما سيمفونية مالر الخامسة فهي واحدة من أشهر أعمال مالر، وفيها الأدايجيتو الشهير (المدى 21 آذار الماضي) الذي يعتبر أجمل رسالة حب في تاريخ الموسيقى. ألفها صيف 1901 في فترة معقدة من حياته، فمن جانب لم يمض الكثير على استقالته من إدارة فرقة فيينا الفيلهارمونية بسبب الجبو العدائي المشحون الذي جوبه به هناك، من جانب آخر التقى لنوه بالما شنذرل التي سيتزوجها واليها كتب الأدايجيتو. إداء الفرقة المؤقتة كان رثعا لا يختلف عن إداء فرق عريقة تمرنت على العمل لسنين، كل ذلك تم في أجواء مشحونة بالعواطف من البداية حتى النهاية.

ثقافة

قناديل

■ **لطفية الدليمي**

ستانيسواف ليم

أطلقت منذ سنوات – في سياق اهتمامي بالعلم والفلسفة وعلوم المستقبل – على بعض مؤلفات الكاتب البولندي (ستانيسواف ليم-1921 2006)، وهو كاتب ملهم أصدر عددا كبيرا من الأعمال التي تعنى بالمستقبلات والفلسفة والخيال العلمي والنقد، وبمناسبة مئوية ميلاده قررت بولندا رسميا اعتبار عام 2021 عاما مخصصا للاحتفاء بمجمل أعماله. تمتاز أعمال ليم بنظرة فلسفية عميقة ورؤى تستخر من بعض تفاصيل التطور العلمي الجامح وتحذر من توظيفها بالضد من مسعى مخترعها المبشرين بها لتحسين الحياة الإنسانية على كوكبنا، وتعد بعض رواياته محاكاة هزلية لحالات بشرية مذمومة كالبيروقراطية المفرطة وجنون العظمة ونزعة الاستبداد التي تختص بها كثير من السلطات في عالمنا ولتاسلم منها بعض النظم التي تدعي الديموقراطية.

من بين قصص ليم التي لانتسنى عن تحكم السلطة المستبدة بالبشر قصة «سماعات اليورانيوم» التي تدور حول حاكم جشع متسلط مسكون بكرة المرأة التي تتحكم بسلوكه وتفصيل حياته الجنونة؛ فهو يعيش في قصر مشيد من معن البلاتينيوم الثمين ويجبر عباياه على ارتداء سماعات مصنوعة من اليورانيوم الكهر ومغناطيسي للحيلولة دون التواصل والتقارب الجسدي وإقامة التجمعات وبالتالي تحديد مسافة معينة بين البشر سيعجزون معها عن تبادل الأفكار والعشق واللمس الحنون والواصل الجسدي والعناق؛ إذ كان اقتراب السماعات من بعضها يحدث سلسلة تفاعلات تنتهي بحصول انفجار يفتك بأصحابها ومن حولهم، وهي فكرة جيمنية وظف فيها المستبد اختراعا علميا لإدامة سطوته والتحكم بمواطنيه.

أبدى ستانيسواف ليم مخاوف مستقبلية من هيمنة الآلات على مصائر البشر والفلات الزمام من قبضة العلماء في مرحلة وشيكة من مراحل الثورة العلمية المتفجرة خاصة عندما يهدم النكاء الاصطناعي على كوكب الأرض؛ ففي قصة (آلة ترورل) ثمة جهاز كومبيوتر عملاق يصنع مخترعه ويرفض المعلومات الصحيحة التي رُود بها ويصر على تقديم إجابات خاطئة ولايستجيب لمحاولات مخترعه لإعادة تعبئته بالإجابات الصحيحة، وعندما يكرر المخترع محاولاته يصر الجهاز على إعلان المعلومة الخاطئة فيقول: إن نتائج جمع اثنين واثنين سبعة ويتسكك بإجابته ويتفنض مهددا بتدمير مخترعه، وفي الأخير يوشك العالم ترورل على إعادة النظر في الحقائق الرياضية قبل أن ينهار الكومبيوتر العماقب ويدهر نفسه.

يروي ستانيسواف ليم في مقالة تخلص بسيرته الذاتية عن هوسه باختراعات طفولية مختلفة تخطت الالعب العلمية إلى تصميم جوازات سفر وهويات طبق الأصل من الوثائق الرسمية بأختامها وتوقيعها، وكان يسافر افتراضيا إلى بلدان متخيلة ويدون معلومات عنها، وتعدت لعبته الطفولية هذه مهمتها الخيالية إلى أن تستخدمها أسرته وقلت من ملاحقة السلطات النازية في فترة الاحتلال الألماني لبولندا.

ركز ستانيسواف في مقالاته الفلسفية الأخيرة مطلع القرن الحادي والعشرين على رؤيته المتشائمة بشأن مال التقنية، كما أعلن عن خيبة أمله بتكنولوجيا المعلومات التي تتحكم اليوم بعقول البشر وتغرق الكوكب بطوفان من المعلومات السطحية والنقاهة والأخبار المثيرة أكثر مما تقدم من معلومات رصينة ناعمة، وإن قدمتها فإن السيل العارم من الضخ الاستهلاكي المغربي يأخذ بخناق المثلقين ويستعدهم.

لابدلني أخيرا من الإشارة إلى رواية ليم الشهيرة (سولاريس Solaris) التي اقتبست ثلاث مرات للسينما كان آخرها في 2002، ترجم الرواية للعربية الشاعر والكاتب العراقي هاتف جنابي. يطرح ليم في هذه الرواية محدودية الوجود البشري أمام قدرات كوكب سولاريس الذي يدك وعيا ذاتيا بنفسه ويغير تضاريسه وينسخ الآلات الاستكشافية الهابطة عليه ويتحكم بذاكرة المستكشفين، وفي النهاية يتوصل العلماء إلى حقيقة أن كوكب سولاريس – بسبب طفرة تطويرية فائقة – إستحال عقلا علاقا يتحكم بنفسه وبكل ما يقرب منه ليبرهن الكاتب على عبئية سعيالأرضيين لغزو الفضاء.

يروي ستانيسواف ليم في مقالة تخلص بسيرته الذاتية عن هوسه باختراعات طفولية مختلفة تخطت الالعب العلمية إلى تصميم جوازات سفر وهويات طبق الأصل من الوثائق الرسمية بأختامها وتوقيعها، وكان يسافر افتراضيا إلى بلدان متخيلة ويدون معلومات عنها، وتعدت لعبته الطفولية هذه مهمتها الخيالية إلى أن تستخدمها أسرته وقلت من ملاحقة السلطات النازية في فترة الاحتلال الألماني لبولندا.

يروي ستانيسواف ليم في مقالة تخلص بسيرته الذاتية عن هوسه باختراعات طفولية مختلفة تخطت الالعب العلمية إلى تصميم جوازات سفر وهويات طبق الأصل من الوثائق الرسمية بأختامها وتوقيعها، وكان يسافر افتراضيا إلى بلدان متخيلة ويدون معلومات عنها، وتعدت لعبته الطفولية هذه مهمتها الخيالية إلى أن تستخدمها أسرته وقلت من ملاحقة السلطات النازية في فترة الاحتلال الألماني لبولندا.

يتحدى الواقعة تاريخياً محاولاً إعادة إنتاج معطياتها الخام سرديا، على أساس أن التاريخ هو في الأساس أحداث صارت وقائع وكلاهما يحتفظان بوضعيتها خارج اللغة ودخلها.

والتمثل التاريخي لواقعة ما هو تجريب يتخذ القاص طريقا للبحث ما هو غير متوقع فيها ميثاتاريخيا. وشيئا ما بين التمثل التاريخي بيني على ما وصل إلينا من الوقائع التاريخية وبين التمثل تاريخي يهدم البنيوي ويقم على أنقاضه تاريخا خاصا للوقائع.

ومثل ذلك يقال مع التمثل التاريخي للشخصيات التاريخية فالقاص الذي يبني قصته على شخصية من شخصيات التاريخ هو غير ذلك الذي يخترع شخصيته التاريخية. فالأول مهما حاول أن يجعل مخيئته يبقى سائرا في ركب التاريخ العام بينما يبتدع الثاني الشخصية من مخياله الذاتي مضفيا عليها ملامح شخصية تاريخية هنا أو ناسبا إليها أعمال شخصية أخرى هناك، معيدا بنائها من جديد ظافرا بجديد لم يقله التاريخ. وقد يحور اسم الشخصية الأصل ليضعه على شخصية من مكان وزمان آخر غير الذي نبتّه التاريخ لها.

وقد تعاملت القصة العراقية منذ بو اكبرها مع التاريخ بالتهج نفسه الذي به تعاملت الرواية من ناحية الانتقال مركزيته وتبجيل رسميته، بيد أن قليلا من القصص اختارت طريق التجريب التاريخي ولايسمي في عقد الستينيات الذي فيه كان التجريب المنشأ إلى الواقع هو الخط العام عند أكثر القاصصين.. فما الذي دفع القاص إلى هذا اللون من التجريب التاريخي؟ أهى رغبة ذاتية خالصة في مخالفة الخط العام الواقعي ومنافاة أعرافه أم هي ضرورة اقتضاها وعيه بواقعه ومآلات هذا الواقع المستقبلية أيضا !!!

لما استطاع مشاكسة المؤرخين لأن عمله حينئذ سيدور في حدود ما كتبه المؤرخون غير ناظر إلى التاريخ الشفوي ولا لمهلات التاريخ الرسمي التي هي مصدر مهم للتخييل التاريخي بسبب ما تمنحه من الحصب والنراء.

والقصة الميثاتاريخية لا تأخذ بيد كاتبها ما لم يكن الكاتب نفسه ذا ملكة ناضجة لتخلق به خارج أسوار التاريخ العام بحثا عن مناطق تخيلية جديدة مبتكرة وأصيلة.

كان ينساق وراء رؤية واقعية أو ما بعد واقعية أو يهجم بالبعد الكرونوبلي للحدث أو يوجه القصة زوجها يتعدى السرد إلى ما بعده، اهتماما بتصوير اللحظة السردية التي فيها يتلاقى الفعلان الواقعي والتاريخي، ليتم قلبهما والاقصاص منهما معا.

وتشبه براند مارشال عملية كتابة القصة الميثاتاريخية كمن يكتب على جدران التاريخ واضعا مؤرخين خلفه متحصلا على التاريخ الذي لم نقم بكتابته قط، كتاريخ خاص صنعه القاص بنفسه، هو وحده الذي يتحكم به. ولو أن وعى القاص بالتاريخ اقتصر على الكتابة التاريخية لما استطاع تقديم تاريخ جديد هو نسخة بديلة عن التاريخ الرسمي المدون.

وهذه هي انطولوجية التخييل التاريخي التي هي مختلفة تماما عن إيديولوجية القص التاريخي التي ترى أن التاريخ هو الماضي نفسه بلا حاضر أو مستقبل.

وهذا هو التورط الذي فيه لن نجد في القصة ما به تجربنا عن الكيفية التي تفكر بها في حدث معين بينما في القصة الميثاتاريخية يكون القاص على بيئة من وجهة النظر التاريخية التي بها سينحرف عن خط التاريخ العام برؤية ما بعد

في خضم الأخبار المضحكة للعديد من المرشحين ووسط شعار "زيد إعادة الدولة" الذي أطلقتها جبهة سياسية حكمت ثمان سنوات ولا تزال تتحکم بمؤسسات الدولة، ثمة أفعال وأخبار تبدو ساذجة، إلا أنها تدعو إلى الضحك والترفيه عن النفس، على رأس هذه الأخبار البهجة الفيديو الذي نشره "المناضل" أحمد الجبوري "أبو مازن" والذي يدعو فيه جميعاً إلى انتخاب "خالته" ومن المؤمل أن يجعلها تتحسج البرلمان، وقيل أن يعلن "أبو مازن" ترشيح خالته كانت الجماهير تغني "أبو مازن" هيبه وحياك.. كل الدنيا تسولف بيك.. الفيديو الذي شاهدته للسيد "أبو مازن" على مواقع التواصل الاجتماعي، أخرجني من حالة الكآبة التي أعاني منها منذ غياب صاحب السبع صنائع علي الدباغ، وجعلني أعترف بأن في هذه البلاد ما يضحك على طريقة عمنا المنبئي، فوصف الضحك الذي أثاره فيديو "أبو مازن" بأنه ضحك كالبكاء، ولا أدري إن كان المنبئي سعيابنا في الآخرة ليضحك لمرء قلبه على فشلنا. وقبل أن أتحدث مع حديث أبو مازن الذي بشرنا فيه بأنه سيجعل نواب البرلمان الجديد يتكون ندما، أعلن تويتي عن متابعة ساستنا الأشاوس، وأدعو جميع العراقيين للتوقف فوراً عن قراءة ومتابعة أخبارهم، كما أعترض لكل القراء لأنني حاولت يوماً أن أوههم بأن هناك في العراق تجربة ديمقراطية تتمخض عنها مجلس نواب منتخب، وأن هذا المجلس يمارس دوره الرقابي بكل الإخلاص والمثابرة.

أعود إلى أبو مازن وصورته مع خالته والتي نزلت برداً وسلاماً على أفئدة العراقيين، التي تشبعت بما يكفي من أسباب الحزن والألم، ذلك أننا جميعاً لم نكن نعرف أن هناك من يصير على أن يواصل الليل بالنهار ليعمل من أجل العراق، حتى كتفت لنا المتأبر "أبو مازن" هذا السر الخطير والذي يقول إن جهوده أثمرت في النهاية تأسيس اتحاد انتخابي يضم "أبو مازن" وأقاربه" سيسيطرون معا لمحطة من ملاحم الكفاح والنضال في سبيل إنقاذ هذا الشعب، من برائن التخلف والجهل والأمية والسير به نحو عراق أكثر تماسكاً واتحاداً بفضل شركة "أبو مازن" المتحدة، صاحبة آخر صيحة في حملات انتخابات مجلس النواب، التي قرر ساستنا أن يجعلوها عائلية خفية من دخول الغريب وإفساد طعم التجربة الديمقراطية في العراق.

ليس لنا اعتراض على أن تترشح إحدى قريبات أبو مازن في انتخابات البرلمان، فهذا غير كفله له الدستور، لكن من غير المعقول أن تتحرك على اعتبارها نفسها يعتبرها رقماً صعباً في الانتخابات القادمة. شكراً للسيد أبو مازن على هذه الطريقة، حيث أمتعنا وسط بحر من الخطب والشعارات، التي أصابتنا بالكتابة والوجوم ..



اقرأ

الكوميديا الإلهية

صدرت عن دار المدى الطبعة العربية من "الكوميديا الإلهية" للشاعر الإيطالي الشهير "دانتي أليغييري"، ضمن سلسلة أعمال خالدة، بترجمة الدكتور حسن عثمان، ومراجعة المترجم "معاوية عبدالمجيد". وحول الكتاب يقول المترجم "معاوية عبدالمجيد": "تعتبر 'الكوميديا الإلهية' هي القصيدة الأعظم في تاريخ الأدب الأوروبي الحديث، المبشرة بخروج أوروبا من ركود العصر الوسيط، والرابطة بين الأساطير الإغريقية القديمة بلاهوت الديانة المسيحية، والمؤسسة لثقافة الشعب الإيطالي ولغته وتقاليده الأدبية والسياسية، قصيدة الخيال المهول والشعر الجبار والفكر المتصرد والزهد المترف، وتصدر الكوميديا الإلهية" عن دار المدى بحلة جديدة، وإخراج عصري، ومع إضافة المحذوف.



لا يزال يحافظ على تراثه.. مقهى في كربلاء يمنع الإنترنت والأرجيلة

الخيزران ثم الخشب والتي لا تزال على حالها ولم تتغير. ويؤكد أحمد أن المقهى يعد من المقاهي التراثية، حيث تم الحفاظ على بنائه وأدواته القديمة إلى جانب أسلوبه الأصيل في طريقة عمل الشاي الذي تختلف عن أي شاي يقدم في أماكن أخرى. وعفاً يميز المقهى في الزمن الراهن، يقول إنه تم منع لعبة الدومينو والطاولة وأية لعبة أخرى، مثلما يمنع تقديم الأرجيلة، إلى جانب عدم توفير خدمة الإنترنت، معتبراً أن الهدف من ذلك "أن لا تكون الجلسة للمجتمعين في المقهى ميتة". وتابع أن النقاشات في المقهى بين الرواد تشمل المواضيع التي تهم المجتمع، مؤكداً على أنه يمنع التنازب والطائفية والفرقة وما يخل بالعادات.

وسمعة وشاي المقهى. مقهى مجيد حصل على جوائز عديدة من خلال مشاركته في مهرجانات تقييمها رابطة المقاهي التراثية، ومنها جائزة تقديرية من مهرجان مسابقة المقاهي التراثية الذي أقيم في مدينة كركي بالسليمانية في إقليم كردستان العراق، والجائزة الأولى كأفضل مقهى في محافظة كربلاء في مهرجان التراث العراقي. يقول أحمد مجيد -ابن صاحب مؤسس المقهى والذي استلم إدارته بعد رحيل والده عام ٢٠٠٧- إن المقهى كان عبارة عن جرداغ (المكان المصنوع من القصب) ويتكون من مقهى بسيط يقدم الشاي على الفصح، وفيه حديقة خلفية تكون لاستراحة الرواد، ولكنها تحولت بعد ذلك إلى مقهى بأرائك من



الحديث، وقد حصل على شهادة أفضل مقهى تراثي في العراق. ويحرص كبار السن والمتقنون على ارتياده، كما يمتاز برخص أسعار ما يقدمه. يقول الباحث حسين أحمد الإمارة إن مقهى السيد مجيد يعتبر أحد أهم المقاهي في المدينة وأحد ٦ مقاهي كانت في منطقة العباسية الغربية (الإسم السابق لحي البارودي)، وهي "قهوة مجيد، وقهوة عبد زيد، وقهوة محمد علي كوكا، وقهوة أبو حسون، وقهوة علي الداود، وقهوة حجي غايب". ويضيف إنه يعد من أقدم المقاهي في كربلاء، وكان صاحبه ذا شعبية كبيرة ورائحة شايه تحيط بمنطقة البارودي كلها. وعده من المقاهي التراثية التي حافظ عليها الأبناء لتكون واجهة تراثية تحافظ على رونق

علي لفته سعيد

مقهى السيد مجيد وسط مدينة كربلاء جنوب بغداد، يقع في منطقة البارودي التي تعج بالمقاهي والمطاعم الشعبية والفنادق، ولكن ما يميزه ليس قدمه أو الشاي الذي يقدمه فقط، بل إصرار مالكه على منع لعب الدومينو والبرد وحظر الأرجيلة، كما لا يوفر الإنترنت. ويمتاز المقهى بكونه قديم أنشئ قبل أكثر من ٧٠ عاماً ولا يزال يحافظ حتى الآن على شكل أرائكه الخشبية القديمة ولم يتحول إلى مقهى على الطراز



أنجلينا جولي تدعم ضحايا الاعتداء الجنسي..



دعمت النجمة العالمية أنجلينا جولي عدداً من لاعبات الجمباز بالمنتخب الأمريكي، بعد الإدلاء بشهادتهن أمام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ تقوم بتقييم الأخطاء التي ارتكبتها مكتب التحقيقات الفيدرالي لدى التحقيق في الاعتداء الجنسي الذي ارتكب من قبل لاري نصار عندما كان طبيباً للفريق الوطني للجمباز، ومنهن اللاعبة سيمون بايلز. ونشرت أنجلينا جولي، صورها مع لاعبات الجمباز، عبر حسابها الرسمي بموقع "إنستغرام"، مصحوبة بتعليق: "تشرفت بلقاء

شاكيراً توجه رسالة إلى والدها

كل هذا القدر من الحب والاحترام والتقدير الذي يحظى به من جميع من حوله، أفكر في حياتي وأنساءل عما إذا كنت سأحظى بمثل هذا القدر من الحب الصادق والتقدير ممن حولي عندما أكبر مثله وأصل إلى تلك المرحلة العمرية". وفي سياق متصل، استخدمت شاكيراً أيضاً مواقع التواصل الاجتماعي الأسبوع الماضي لمشاركة رسالة مؤثرة مخصصة لوالدها، حيث

بعد أسبوع من توجيهه رسالة مؤثرة لوالدها بمناسبة عيد ميلاده التسعين، شاركت مغنية البوب شاكيراً بتابعيها جزءاً من الاحتفال بعيد ميلاد والدها، حيث نشرت فيديو وهي ترقص معه بطريقة مرحة للغاية. نشرت الفنانة الكولومبية شاكيراً مقطع فيديو على حسابها على إنستغرام، ترقص فيه بسعادة بالغة مع والدها، وكتبت في التعليق عليها: "عندما أرى

هناك المغنية الكولومبية والدها، الذي بلغ من العمر ٩٠ عاماً، بصورة تتابع بينها والدها، وجاء في نص رسالتها: "لقد علمتني من خبراتك، وأضأت لي طريقي، لقد أظهرت لي أن الحياة متنوعة وعميقة مثل البحر، وبالتالي، فقد أعطيت حياتي نفسها معنى آخر من خلال كرمك، والفرحة والبهجة التي غمرتنا بها".

رجل اليابان الساهر.. لا ينام سوى دقائق



زعم شاب ياباني بأنه لم ينام لأكثر من ١٢ عاماً الماضية، سوى ٣٠ دقيقة فقط في كل ليلة.

ويقول دابيسوكي هوري، البالغ من العمر ٣٦ عاماً، إنه درب عقله وجسده على العمل بأقل قدر ممكن من النوم، وذلك دون أن يشعر بالتعب. وحسبما نقلت صحيفة "دا صن" البريطانية عن هوري، فإنه لا يعاني من أي آثار جانبية من الحرمان من النوم. وتحدث هوري في مقابلة تلفزيونية قائلا إنه كان يشعر بأن قضاء ٨ ساعات في النوم، سيجعل النهار مقتصرًا على ١٦ ساعة فقط، وهي مدة غير كافية لإنجاز الأعمال اليومية. وادعى أنه تمكن من تقليل وقت نومه من ٨ ساعات إلى ٣٠ دقيقة بينما كان لا يزال يتمتع بصحة جيدة ونشاط كبير. ولإثبات صحة ادعائه، قرر برنامج تلفزيوني أن يوثق تجربته وذلك بالبقاء معه لمدة ثلاثة أيام، وتصوير مدة نومه القصيرة. وبالفعل فقد نام هوري ٣٠ دقيقة أو أقل من ذلك في بعض الليالي، طيلة هذه المدة الزمنية والبالغة ثلاثة أيام.



شهادتها، كان من الممكن أن ينجو أكثر من ١٠٠ ضحية من سوء المعاملة.. كل ما كنا بحاجة إليه هو أن يقوم شخص بالغ بالشئ الصحيح"، وأضافت "أرسل الدعم والاحترام لهن، ولكل من يعيش هذه الصدمة مرة أخرى حتى تحدث إصلاحات النظام". وأضافت نجمة هوليوود: كنت في مبنى الكابيتول هيل هذا الأسبوع، وشاركت مع أعضاء مجلس الشيوخ بشأن إعادة تفويض قانون العنف ضد المرأة وإصلاحات مكتب التحقيقات الفيدرالي، بما في ذلك حماية أفضل للأطفال الذين تعرضوا لسوء المعاملة، وجمع أدلة الطب الشرعي غير المتحيزة، ورعاية الضمات، والتدريب القضائي".

فنانون وادباء ينعون الفنان المسرحي قاسم السومري

عامر مؤيد

تنال الإعجاب. وكتب صديقه المخرج والإعلامي علي السومري "سأفتقدك ما حبيت أيها الحبيب، وأعلم أن هذا الأمر لن يطول، الحياة هنا قصيرة، ستفتقدك بغداد ومحلاتها وشوارعها وجسورها العتيقة". وأضاف "سيفتقدك المسرح الذي أمنت به كمتخلص لروحك المعذبة وسيفتقدك الأحبة الذين يعرفونك حق معرفة، لروحك النقية، السكية والطمأنينة، أيها النبيل النادر، الصديق المعلم، الحبيب الطيب. حزينٌ لرحيلك، وعاجزٌ عن فعل أي شئ، حزينٌ وعاجزٌ، بالهدى والفقد



الذي أصابني بالشلل.. أحبك صديقي ونعت نقابة الفنانين رحيل السومري ، حيث ذكرت "ببالغ الحزن والأسى تنعى نقابة الفنانين العراقيين رحيل

الفنان قام السومري الذي وافته المنية، سائلين المولى عز وجل أن يلهم محبيه الصبر". كما نعت دائرة السينما والمسرح أيضا رحيل السومري، ذاكرة "تتعى دائرة السينما والمسرح متمثلة بمديرها العام احمد حسن موسى وكوادرها كافة رحيل الفنان قاسم السومري والذي توفي بعد تدهور مفاجئ في حالته الصحية". بينما كتب الصحفي شمخي جبر "الاكثر من اخ ، الاكثر من صديق ، وداعا ايها الراحل النبيل ، بينما كتب الشاعر حميد قاسم " قاسم السومري.. ليتني لم أرك أو أعرّفك يوماً ما.. وإلا ما جدوى أن أراك وأعرفك وتغمرني بمودتك ونيلك وطيبتك، وتجعلني أؤمن أن الحياة هنا ممكنة، وأن ثمة ما يستحق العيش في هذا البلد.. وترحل؟!". المخرج السينمائي ملاك عبد علي قال "السومري الأصيل رحيلك مؤلم أيها النقي.. استعجلت الرحيل يا طبيب.. عزائي اما الشاعر الشعبي حمزة الحلبي فذكر "لقد مات قاسم السومري ومات معه الكثير من الصدق والطيبة.. وداعاً صديقي سوف يكون مكانك شاغراً في القلوب لايشغله إلا ملك والذين ملكت نادرين.

بغداد / 39 °C - 22 °C	البصرة / 41 °C - 24 °C
أربيل / 37 °C - 21 °C	النجف / 39 °C - 22 °C
الموصل / 38 °C - 22 °C	الرمادي / 39 °C - 21 °C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة ستكون مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح

■ **محمود أبو العباس** الفنان القدير تم اختياره ضمن لجنة المستشارين في وزارة الثقافة، حيث تتولى اللجنة متابعة النشاط الثقافي بكافة أوجهه، وتم اختيار محمود أبو العباس والمخرج كاظم النصار ضمن لجنة المسرح.

عماد جاسم

وكيل وزارة الثقافة افتتح معرض "حكايا الطين" الذي اقامته جمعية الفنانين التشكيليين والذي شارك فيه أكثر من ٤٥ خزانة وخزافة، من العراقيين من مختلف الأجيال ولجميع المحافظات وقال جاسم: شهدنا معرضاً فنياً رائعاً، فيما أعلى تنوع الأعمال المشاركة قفزة نوعية لفن الخزف العراقي الحديث، وأراه يرتقي إلى مستوى العالمية، من حيث التكوينات المدهشة وطراز الألوان ذات البعد الجمالي.

بشتيوان عبدالله

المخرج السينمائي ورئيس مهرجان السينما ضد الإرهاب أعلن عن انطلاق الدورة السادسة للمهرجات تحت شعار "شباب السينما يصنعون الحياة والجمال بحاربة الإرهاب"، ينطلق بمشاركة ٢٠ أندية من المهرجانين العراقيين واليهوديين، لكن أعماله التي كان يقدمها بين الحين والآخر كانت

