



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للإنترنت والاتصالات المحدودة
HAYAT

خدمة مستقرة، ألعاب أون لاين
pupp بدون تقطيع وبنك مستقر

شريك رسمي لوزارة الاتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصناعة - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5030) السنة التاسعة عشرة - الخميس (23) ايلول 2021

تنظيمه مؤسسة (م) التجارة: إكمال الاستعدادات لانطلاق معرض البصرة الدولي للكتاب



المعرفة والراغبين في الاطلاع على الأفكار المتجددة ويعد خطوة مهمة من أجل المساهمة في تبادل العلم. وأشار إلى أن المعرض رسالة واضحة في مسيرة التقدم والنهوض التي لن تتوقف، وأن العراقيين مستمرون في بناء مستقبلهم.

من جانب آخر، بين الأستاذ سمر طه سعيد ان المعرض يسهم كذلك في تنشيط العلاقات الثقافية والتجارية ودعم عجلة الاقتصاد في المحافظة.

مبينا ان شركة المعارض في محافظة البصرة اخذت على عاتقها تجهيز الشركة المنظمة للمعرض باتخاذ كافة التدابير الاحترازية والصحية وتوفير المواد والمستلزمات الضرورية من اجهزة تعقيم وتعقيم لمنع انتشار فايروس كورونا خلال مدة اقامة المعارض وحسب توجيهات خلية الازمة ووزارة الصحة والبيئة. الجدير بالذكر، أن مؤسسة (مدى) للإعلام والثقافة والفنون، هي من تنظم معرض البصرة الدولي للكتاب.

بغداد / المدى

اعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية في وزارة التجارة، إكمال الاستعدادات لانطلاق معرض البصرة الدولي للكتاب من 20 ولغاية 30 من تشرين الأول القادم في محافظة البصرة.

أكد ذلك مدير عام شركة المعارض العراقية الأستاذ سمر طه سعيد، وأضاف ان المعرض برعاية رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي ومحافظ البصرة اسعد العبداني وبالتعاون مع اتحاد الأدباء في بغداد والبصرة وجمعية الناشرين والكاتبين في العراق والذي تنظمه مؤسسة المدى للدعاية والإعلان على ارض المعارض في المعقل.

وقد قال ان المعرض سيشهد مشاركة كبيرة، بين أنه يمثل نقلة مهمة في سلسلة الخطوات التي يشهدها عراقنا الحبيب في مشروعه وتوجهاته ولا سيما حين يجتمع هذا العدد الكبير من دور النشر واصحاب العلم

مؤسسة بريطانية: العراق ما يزال يمثل أكبر فرصة للاستثمار النفطي

الاقتصادية البريطانية بيتريل ريسورسيز، التي عرضت العام الماضي مقترحا لتطوير أحد الحقول النفطية في العراق "على الرغم من التحديات المعروفة كثيرا، فإن العراق ما يزال يعتبر أكبر فرصة استثمار تجاري في مجال النفط في الوقت الحاضر. الطبيعة الجيولوجية للمواقع النفطية في البلد لا نظير لها. سوق النفط العراقية تستعد عابيتها بشكل حاد، ولكن هناك امر يجب التأكيد عليه هو ان العقود يجب ان يتم تحديثها لأجل القيام بأعمال تنقيب وتطوير فعالة."

ترجمة / حامد أحمد

كشفت مؤسسة، بيتريل ريسورسيز PETREL RESOURCES، البريطانية لاستخراج وصناعة النفط والغاز في تعليق لها على السوق النفطية في العالم بان العراق ما يزال يمثل أكبر فرصة للاستثمار النفطي في الوقت الحاضر، الا ان هذا الانخفاض غير دائم ما لم تكون الأشد فتكا."

مؤكد بان التحدي الأكبر الذي يواجه المستثمر الأجنبي هو العقود القديمة التي أبرمت عندما كانت أسعار النفط عالية والتي تحتاج الى تحديث وكذلك الشروط المالية، وحول سوق النفط العراقية، قالت المؤسسة

انخفاض مستمر في الإصابات ومخاوف من دخول موجة رابعة الصحة تشدد على أخذ اللقاحات: الوباء ما يزال يشكل خطراً

من النجف وجميع المعطيات تشير الى ذلك الا اننا غير متأكدين بشكل قطعي.

وأوضح الحميداي ان "الموجة الرابعة ستكون هي الاقسى ومتخوفون منها لتزامنها مع فصل الشتاء."

وأعلنت وزارة الصحة والبيئة، أمس الأربعاء، الموقف الوبائي لفايروس كورونا خلال 24 ساعة الماضية.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته (مدى)، أن "الكوادر الصحية سجلت 2906 إصابات جديدة في عموم المحافظات العراقية، فيما تماثل 4989 مصاباً إلى الشفاء، وقابل ذلك وفاة 38 مصاباً خلال المدة المذكورة."

وأضافت، أن "المجموع التراكمي للذين تلقوا اللقاحات المضادة لفايروس كورونا في عموم البلاد، بلغ 4545873 شخصاً، وذلك منذ انطلاق حملات التطعيم ضد الفايروس في العراق."

التي تطرأ على الفايروس بين فترة واخرى ومع عدم الالتزام من الممكن ان يعرض البلاد لدخول موجة اخرى وربما تكون اخطر واشد من الموجات السابقة، داعية الى "أخذ اللقاحات المضادة للفايروس"، مؤكدة أن "جميع اللقاحات آمنة وفعالة".

وفي وقت سابق، توقع دائرة صحة النجف، انطلاق الموجة الرابعة لجائحة كورونا من المحافظة، مبينة انها ستكون الاقسى.

وقال المتحدث باسم صحة النجف سالم الحميداي، ان "المعطيات تشير الى ان الموجة الرابعة لفايروس كورونا ستطلق من النجف ومن ثم تمتد الى باقي المحافظات".

وأضاف ان "اول إصابة بوباء كورونا في العراق سجلت في النجف فضلا عن انطلاق الموجة الثانية والثالثة كانت من النجف"، مشيراً الى انه "من المتوقع ان تكون الموجة الرابعة تنطلق

سعر بطاقة الناخب يهبط إلى 50 ألف دينار في المحافظة بسبب قرار منع دخول الهواتف إلى مراكز الاقتراع! حزب في الأنبار ينفق نصف مليار على "مكاتب ترويج" و عقود تعيين على الوقف السني والكهرباء

واربعة نواب فقط عن المحافظة لن يشتركوا في المنافسة على كراسي مجلس النواب، بينهم نائب انتقل الى العاصمة، وآخر حصل على منصب تنفيذي.

ويهدف الناخبين في الأنبار الى "عمليات انتقام" من بعض المسؤولين، بحسب مايقوله مصدر مطلع في المحافظة.

التفاصيل ص3

ويتعين على بائع البطاقة أو الناخب الذي يتلقى اموالا او يجبر على التصويت لصالح مرشح معين اداء اليمين بعد منح المفوضية إخال الهواتف الى مراكز الانتخابات.

وقررت الغالبية العظمى من نواب الأنبار اعادة ترشيحهم في الانتخابات المبكرة المقبلة، للتنافس على 15 مقعدا مخصصا للمحافظة في البرلمان.

الحصول في النهاية على 250 بطاقة ناخب، ولا يهدف شراء البطاقات الى جمع الاصوات فقط، وإنما قد يستخدم في الأنبار لحرمان مرشحين آخرين من الوصول الى البرلمان.

بالمقابل يتعرض مسؤولون تنفيذيون الى الطرد من العمل بسبب رفض الترويج لحزب معين، كما تحشد فصائل مسلحة لدعم امرأة مرشحة في الأنبار وإلا يتم فصل المنتسب.

بغداد / تميم الحسن

توزع أحزاب في الأنبار "عقود تعيين" لشباب في المحافظة تخصص مؤسستين حكوميتين منها وزارة مهمة، فيما يعتقد ان هذه العقود وهمية لغرض جمع الاصوات.

ويبقى الحزب الواحد في المحافظة ما لا يقل عن نصف مليار دينار لجيش من العاملين

حذر من شراء أصوات الناخبين الكاظمي: لن نسمح لسطوة المحسوبية بتزوير الانتخابات

والتزوير والفساد مهما كلف الأمر". وتابع بالقول "نعقد جلستنا، ونحن على بعد أيام من إجراء الانتخابات المقبلة، وكلنا ثقة وتفاؤل بأن تكون هذه الانتخابات، سابقة عراقية في النزاهة واختيار الأفضل لشعبنا".

وأردف "أنجزنا بنحو تام جميع متطلبات العملية الانتخابية أمنياً، ولوجستياً، ومالياً، ولا يفصل بيننا وبين إجرائها إلا

التي عقدت أمس برئاسته، بحسب بيان إن "إجراء المواطنين بالادعاءات الكاذبة أمر مرفوض تماماً، ويجب عدم الانجرار إليها، وستتم مراقبتها من قبلنا".

وأضاف "أحذر من أي محاولة لشراء الاصوات عبر تعيينات وهمية أو توزيع قطع أرض، فهي وعود كاذبة وعلى المواطنين عدم تصديقها"، مشدداً "لن تكون هنالك سطوة للمحسوبية

اكاد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، يوم أمس، على منع تأثير سطوة المحسوبية والتزوير والفساد على نتائج الانتخابات المقبلة، محذراً من شراء اصوات الناخبين بالوعود الكاذبة ومغريات الوظائف وقطع الأراضي.

وقال الكاظمي خلال جلسة مجلس الوزراء

بغداد / المدى



بغداد تشهد ممارسة انتخابية تجريبية استعداداً لانتخابات تشرين.. عسة: محمود رؤوف

الاقتصادية النيابية: القرار أثبت عدم جدواه مع استمرار الغلاء في الأسواق

المدافعون عن رفع سعر الصرف يتخلون عن مواقفهم ويدعون لخفضه

□ بغداد / فراس عدنان

قالت لجنة الاقتصاد والاستثمار البرلمانية، أمس الأربعاء، إن جميع المدافعين عن رفع سعر الصرف تراجعوا عن مواقفهم السابقة، بعد أن أثبت عدم جدواه، لافتة إلى أن القرار تم اتخاذه بين الحكومة والقوى السياسية الفاعلة في تدخل واضح بمهام البنك المركزي، مستغربة من إبداعات عدم صلاحية مجلس النواب بتعديل هذا القرار أو إلغائه.

وذكر عضو اللجنة النائب مازن الفيلبي، في تصريح إلى (المدى)، أن البنك المركزي وفقاً للدستور يعد سلطة مستقلة من الناحية الإدارية لكنه في الوقت ذاته يخضع إلى مجلس النواب.

وأضاف الفيلبي، أن "الدستور العراقي تحدث عن هيئات متعددة ربط البعض منها السلطة التنفيذية، أما البنك المركزي فهو خاضع إلى السلطة التشريعية ممثلة بمجلس النواب".

وأشار، إلى أن "البرلمان يتحمل المسؤولية عن تثبيت مقترح الحكومة برفع سعر صرف الدولار"، ورأى أن "الذي يتحدث عن أن ذلك من خارج صلاحيات مجلس النواب فإنه يبحث عن أعداء للتدخل عن المسؤولية".

وسبق أن أكد أعضاء في اللجنة المالية النيابية في تصريحات أثناء مناقشة قانون الموازنة وبعد التصويت عليه، أن مجلس النواب بموجب الدستور لا يتمتع بصلاحيات خفض سعر الدولار.

ويجد الفيلبي، أن "القرار خلف أضراراً واضحة على شرائح مهمة من الشعب العراقي لاسيما الطبقتين المتوسطة والفقيرة وأدى ذلك إلى ارتفاع أسعار البضائع الاستهلاكية في الأسواق المحلية". ويتحدث، عن "تراجع واضح من قبل بعض النواب والخبراء الاقتصاديين عن مواقفهم



الحالية". إلى ذلك، قالت عضوة اللجنة النائبة ندى شاكر جودت في تصريح إلى (المدى)، إن "جميع ميزرات رفع سعر الدولار قد انتفت بالتزامن مع التحسن الواضح في أسواق النفط". وتستغرب شاكر، من إصرار الحكومة على موقفها، وعدم اتخاذ أي قرار باتجاه إعادة سعر الدولار وهي تتشاهد الارتفاع الملحوظ في الأسواق.

وأوردت، أن "الرأي العام وجميع المختصين في الشأن الاقتصادي أصبحوا متفقين على أن قرار رفع سعر الصرف لم يكن مدروساً بالشكل الجيد، وعاد بأثار سلبية على الشارع العراقي".

ودعت جودت، "مجلس النواب المقبل لكي يمارس دوره ويصحح هذا الخطأ عندما ينظر في قانون الموازنة للعام ٢٠٢٢".

وأكدت، أن "مشروع قانون الموازنة ما زال في عهدة الحكومة الحالية التي وضعت خطوطه العريضة وفق سعر الصرف ذاته"، مستدركة "لن نستطيع مناقشة المشروع خلال ما تبقى من عمر الدورة الحالية، والسبب هو قرب موعد الانتخابات المبكرة في العاشر من الشهر المقبل، حيث سيتم حل البرلمان قبل ذلك الموعد بثلاثة أيام".

ومضت جودت، إلى أن "القرار المجحف جاء بتوافق بين الحكومة والبعض من القوى السياسية في مجلس النواب، وهذا ينبغي تلافيه بعد الانتخابات من الجهات المختصة".

ويشار إلى أن قانون الموازنة الحالي قد وضع سعراً جديداً للدولار بـ ١٤٥٠ دينار، وهو قرار ولد غضباً شعبياً كبيراً وأدى إلى غلاء واضح في الأسعار، فيما تذرت الجهات الحكومية بأن الغرض منه هو سد العجز وتأمين رواتب الموظفين، وتحقيق الإصلاح الاقتصادي وفق ما نصت عليه الورقة البيضاء.

الحكومة". وأردف، أن "اتخاذ القرار بهذه الآلية بأن يتم الإيعاز إلى البنك المركزي من الحكومة بتغيير سعر الصرف يعدّ تدخلاً سافراً في مهامه، رغم أنه هيئة مستقلة وفق أحكام الدستور".

وشد الفيلبي، على أن "الكتل النيابية لاسيما الكبيرة منها، لو أن موقفها بالضد من رفع سعر الصرف، لكانت قد رفضته، وأجبرت الحكومة على إبقاء الدولار على حاله وعدم

اجتماع بين قادة الكتل السياسية مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي"، مبيناً أن "الغالب الأعم من هذه الكتل قد وافقت على تغيير سعر الصرف من دون تحفظ أو اعتراض، باستثناء ائتلاف دولة القانون وكتلة النهج الوطني".

وبيّن الفيلبي، أن "استضافة حصلت لمحاظف البنك المركزي في وقت سابق، والذي من اختصاصه رسم السياسة النقدية للبلاد، أبلغنا بأن القرار رفع سعر الصرف تلقينته من

التي كانت مؤيدة لرفع سعر الصرف، لكن اليوم نجدهم يصرحون بخطورة استمراره ويدعون إلى إعادة الدولار إلى وضعه السابق".

ونوّه الفيلبي، إلى أن "أحدًا لا يستطيع في الوقت الحالي الدفاع عن القرار، لاسيما مع التكلفة الشعبية التي ولدها هذا التوجه، وقد أثبتت التجربة عدم جدوى اتخاذه".

وأفاد، بأن "أساس اتخاذ القرار كان في

الموصل: عمالة الأطفال ترتفع.. ضريبة الحرب وفشل الحكومات

فيما يتوجه أطفال مدينة الموصل صباحاً إلى مدارسهم، يرافق مؤمن (٩ سنوات) والدته وعمته وشقيقه الذي يصغره بستين، متنقلين من حاوية نفايات إلى أخرى، يفتشون عما لفظته المنازل من علب المشروبات الغازية والبلاستيكية والأواني والأسلاك النحاسية. مع انقضاء النهار تكون العائلة قد أنجزت مهمة ذلك اليوم ووضع أفرادها ما جمعوه في أكياس كبيرة يحملونها على أكتافهم ليبيعوها مقابل مبالغ تتفاوت بحسب كمية ما يجمعونه بين ٥-١٠ آلاف دينار (٢-٦ دولارات) يومياً.



□ متابعة / المدى

وسنوات سيطرة داعش على الموصل ٢٠١٤-٢٠١٧ ثم حرب التحرير والخراب الذي وقع وأخيراً البطالة والفقر المتفشين في المجتمع بسبب فايروس كورونا".

تقول الناشطة المدنية هند صالح إنها صدمت في بداية فصل الصيف من مشهد "حشر عشرات الأطفال في شاحنات صغيرة في ساعات الفجر الأولى ليقيموا الزراعة جني محصول البطاطا في الحقول الزراعية شمال الموصل وشرقها".

شاهدت صالح "أطفال عائلات كاملة في عدد من القرى يعملون لساعات في جني الحاصل مقابل بضعة آلاف من الدنانير، غالبيتهم من البنات الصغيرات في العمر... للأسف معظمهن تركن الدراسة نهائياً، كما تقول.

المهندس الزراعي فائق عبد الوهاب، يشير إلى أن نينوى عانت في العقد الأخير من القرن الماضي من مشكلة التصحر، التي كانت تؤدي سنوياً إلى زحف الرمال إلى

من والدتها. هي تعتقد بأنها ستعود إلى دراستها يوماً ما، مثل اعتقادها بعودة والدها الذي أخذه عناصر "داعش" من المنزل عام ٢٠١٦. تنظر إلى والدتها المنهكة بقصص قطعة قماش، أمي تقول بأن الخياطة أفضل من الدراسة".

يشير الباحث كمال نجيب برهان إلى أن ظاهرة تسرب الأطفال من المدارس في الموصل ليست جديدة، إذ ظهرت في تسعينيات القرن الماضي بسبب الحصار الدولي الذي كان مفروضاً على العراق

والشاعت حينها ظاهرة عمالة الأطفال. الأمر طبيعي، بحسب برهان، إلى حد كبير في البلدات والأحياء المحيطة بالموصل مركز محافظة نينوى، بسبب الطبيعة الريفية لتلك المناطق واستعانة أهلها بالأطفال في الرعي وأحياناً الزراعة وجني الحاصل، لكن في الموصل، الأمر تكرر مع الأزمات الكبيرة التي حدثت، منها التدهور الأمني بين ٢٠٠٤ و٢٠١٤.

٢٠٢٠ إلى تسرب ١٩٩٥٥ طالباً من المدارس، معظمهم من المدارس الابتدائية. لنحو ثلاث سنوات خلال فترة سيطرة تنظيم "داعش" على الموصل (٢٠١٤-٢٠١٧)، ثم في مرحلة لاحقة كانت هنالك حرب مدمرة وظروف اقتصادية صعبة أرهقت المجتمع وأفرزت ظاهرة عمالة الأطفال وهي أسباب رئيسية لارتفاع معدلات التسرب من المدارس".

معاون مدير التربية يؤكد بأن إجراءات دائرته بالتعاون مع منظمات دولية، تتمثل بافتتاح مراكز التعليم المسرع وتعليم الفاعين الذين فاتتهم فرصة التعليم فضلاً عن تشكيل فرق جواله لمتابعة الطلبة المتسربين كانت سناتني ثمارها مع عودة حوالي ١٠٠ ألف طالب إلى مقاعد الدراسة في عموم نينوى "لولا ظهور كورونا".

الذي حال مجدداً دون نهاب الأطفال إلى المدارس وزاد من الصعوبات الاقتصادية نتيجة ندرة فرص العمل. يشير الإحصاء الأخير الذي أجرته تربية نينوى عام

شاهين، انتشار جزء من عمالة الأطفال، إلى انقطاعهم عن الدراسة التي توقفت منذ ثلاث سنوات خلال فترة سيطرة تنظيم "داعش" على الموصل (٢٠١٤-٢٠١٧)، ثم في مرحلة لاحقة كانت هنالك حرب مدمرة وظروف اقتصادية صعبة أرهقت المجتمع وأفرزت ظاهرة عمالة الأطفال وهي أسباب رئيسية لارتفاع معدلات التسرب من المدارس".

معاون مدير التربية يؤكد بأن إجراءات دائرته بالتعاون مع منظمات دولية، تتمثل بافتتاح مراكز التعليم المسرع وتعليم الفاعين الذين فاتتهم فرصة التعليم فضلاً عن تشكيل فرق جواله لمتابعة الطلبة المتسربين كانت سناتني ثمارها مع عودة حوالي ١٠٠ ألف طالب إلى مقاعد الدراسة في عموم نينوى "لولا ظهور كورونا".

الذي حال مجدداً دون نهاب الأطفال إلى المدارس وزاد من الصعوبات الاقتصادية نتيجة ندرة فرص العمل. يشير الإحصاء الأخير الذي أجرته تربية نينوى عام

فيه نصرت بنشاط ومتابرة، يجلس إلى جانب الرصيف صبي بغياب رثة ونظرة منكسرة ماداً يده بكسل للعابرين. فيما يدفع في الجانب الآخر من الشارع فتى مع شقيقته عربية دفع مملوءة بالخضار متجهين نحو زقاق حي قريب.

مشهد يومي مألوف في مختلف أنحاء مدينة الموصل ومحافظة نينوى التي سجلت واحداً من أعلى معدلات الفقر في البلاد والذي بلغ ٣٩ في المئة، بحسب مدير إحصاء نينوى نواف سليمان.

وبحسب سليمان فإن إحصاءات عامة عن عمالة الأطفال تجرى كل ثلاث إلى أربع سنوات، كان آخرها عام ٢٠١٨، حيث بلغت نسبة عمالة بين الأطفال للغة العمرية (٥-١٤ سنة) ٢,٨ في المئة، وهو يعتقد أن النسبة في الوقت الراهن قد زادت كثيراً عن ذلك الرقم بسبب ارتباطها بالأوضاع الاقتصادية التي تشهد تدهوراً كبيراً عقب انتشار فايروس كورونا".

يعزو معاون مدير تربية نينوى خالد



نصرت ياسين (١٠ سنوات) واحد من هؤلاء، يمضي ساعات النهار الطويلة قرب إشارات المرور في منطقة المجموعة الثقافية في الموصل عارضا عيوب المياه المعدنية على المركبات المارة وخدمة تلميع زجاجها إذا لزم الأمر.

شقيقان أصغر منه وشقيقتان تكبرانه وأم أربعينية مريضة، أجبرته ظروف الحرب التي غيبت والده على العمل لإعالتهم: "يجب أن تكون سريعاً هنا، فالإشارة الخضراء تعني أن المشتري لن يأخذ منك الماء، وبعضهم لن يدفعوا لك إذا أخذوه بعد أن نضى الإشارة الخضراء، لهذا أحب الضوء الأحمر بعكس السابقين".

على مسافة قريبة من المكان الذي يتحرك

يحذر إبراهيم من الآثار المترتبة على ترك نشي عمالة الأطفال وتسربهم من المدارس من دون معالجة، بما فيها إمكانية تعرضهم للانحراف السلوكي نتيجة اختلاطهم بمستويات مختلفة في العمل والشارع وتكوين عصابات.

• عن موقع "درج"

حزب في الأنبار ينفق نصف مليار على "مكاتب ترويج" وعقود تعيين على الوقف السني والكهرباء

سعر بطاقة الناخب يهبط إلى 50 ألف دينار في المحافظة بسبب قرار منع دخول الهواتف إلى مراكز الاقتراع!

توزع أحزاب في الأنبار "عقود تعيين" لشباب في المحافظة تخص مؤسسات حكوميتين منها وزارة مهمة، فيما يعتقد ان هذه العقود وهمية لغرض جمع الأصوات. وينفق الحزب الواحد في المحافظة ما لا يقل عن نصف مليار دينار لجيش من العاملين للحصول في النهاية على 250 بطاقة ناخب.

□ بغداد / تميم الحسن

ولا يهدف شراء البطاقات الى جمع الاصوات فقط، وانما قد يستخدم في الانبار لحرمان مرشحين آخرين من الوصول الى البرلمان. بالمقابل يتعرض مسؤولون تنفيذيون الى الطرد من العمل بسبب رفض الترويج لحزب معين، كما تحشد فصائل مسلحة لدعم امرأة مرشحة في الأنبار والا يتم فصل المنتسب. ويتعين على بائع البطاقة أو الناخب الذي يتلقى اموالا او يجبر على التصويت لصالح مرشح معين اداء التبعين بعد منع المفوضية إدخال الهواتف الى مراكز الانتخابات. وقررت المحكمة العظمى من نواب الأنبار إعادة ترشيحهم في الانتخابات المبكرة المقبلة، للتنافس على 15 مقعدا مخصصا للمحافظة في البرلمان. واربعه نواب فقط عن المحافظة لن يشتركوا في المناقشة على كراسي مجلس النواب، بينهم نائب انتقل الى العاصمة، وآخر حصل على منصب تنفيذي. ويدفع التنافس في الأنبار الى "عمليات انتقام"



الى جانب حالته الى القضاء. وتكررت في بيان انه ستتم "معاينة أي موظف من موظفي المفوضية ومن ضمنهم موظفو مراكز التسجيل ومراكز الاقتراع والمحطات بالفصل اذا ثبت تعاونه بالتزوير. وشدد البيان على "أحالة الناخبين الذين يثبت تورطهم ببيع البطاقات الالكترونية الانتخابية الى القضاء. علاوة على "تسليم اي شخص ثبتت حمله بطاقة الكترونية غير بطاقته الانتخابية الخاصة به في يوم الاقتراع الى الجهات الامنية لاحالته الى القضاء".

عقود تعيين مريبة

لكن طه عبدالغني، وهو مرشح فردي في الأنبار، يشير الى ان عمليات بيع وشراء الاصوات لا تعتمد على الأموال المباشرة فقط. عبد الغني يقول لـ(المدى) ان "هناك احزابا - لم يسمها- تعطي عقود تعيين في الوقف السني ووزارة الكهرباء. ولا يعرف المرشح "مدى صحة تلك العقود"، لكنه يقول: "من المعروف ان الموازنة ليست فيها تخصيصات ووظائف جيدة، وربما هذه العقود وهمية من اجل جمع الاصوات".

وعبد الغني، وهو عضو سابق في مجلس محافظة الأنبار، لديه معلومات اخرى عن سبب شراء بطاقات الانتخابات، خصوصا وان بعض البطاقات لا تخص جمهور بعض الاحزاب. ويضيف: "بعض الاحزاب تشتري بطاقات خارج دائرتها الانتخابية، والسبب هو انها ستحجب هذه البطاقات ولن تسلمها الى اصحابها في يوم الاقتراع كما وعدتهم، لمنع المرشحين الآخرين من الحصول على الاصوات".

ويتابع: "أضافة الى المال هناك جهات تجبر أصوات الحشود والقوات الامنية على صالح حزب معين، والممنوع يتم فصله من العمل". بالمقابل تقوم العشائر في الأنبار، بحسب المرشح، بـ"عملية تخادم انتخابي"، حيث توجد في كل دائرة بين 20 الى 22 عشيرة وكل عشيرة لديها مرشح معين. ويضيف عبد الغني: "تقوم العشيرة الفلانية بدعم مرشح معين على ان تقوم الاخرى بدعم مرشح العشيرة الاولى الذي يقع خارج دائرتها، او يتم الاتفاق على دعم مرشح العشيرة الثانية في الدورة المقبلة".

بزيارات ميدانية الى مناطقهم". ويشير المصدر الى ان "أحدى المرشحات (تحتفظ المدى عن ذكر اسمها) تقوم بدعاية قليلة جدا بسبب صدور أوامر لأغلب الفصائل هناك بالتصويت لها ولا يتم طردهم". اما القسم الآخر من المرشحين فلهيهم "مندوبون يقومون بجمع الاصوات لهم عن طريق فتح مكاتب مؤقتة في المدن".

يفتح الحزب الواحد "المنتفذ"، 20 مكتبا على الاقل في الأنبار، للترويج الانتخابي، ويضم كل مكتب على الاقل 20 ادرايا. ويقول المصدر "هؤلاء الشباب ليس لديهم عمل حقيقي ويحصل كل واحد على 500 الف، مقابل ان يجد كل واحد منهم 10 أشخاص". هذه الشبكة تفرض ان يقوم كل واحد من الـ 10 أشخاص بشراء 25 بطاقة، مقابل الحصول على راتب 350 الف دينار. وقررت المفوضية في وقت سابق سحب المصادقة من أي مرشح أو حزب يثبت رسميا حصوله على بطاقات ناخبين بطرق غير شرعية داخل المحطات في يوم الاقتراع".

وتعد الأنبار اكبر محافظة في العراق من حيث المساحة، حيث تبلغ لوحدها نحو ثلث مساحة البلاد، وعدد سكانها يقرب من المليونين، نصفهم تقريبا يحق لهم الانتخاب. المحافظة الكبيرة قسمت الى 4 دوائر فقط، بسبب وجود مساحات كبيرة من الأنبار صحراء وخالية من السكان.

مندوبو الأحزاب

ويقول المصدر ان "30 بالمئة من سكان الأنبار لايعرفون القراءة والكتابة وهي طريقة اخرى لتزوير الانتخابات". وبحسب المصدر، ان هناك اتفاقا بين بعض الاحزاب ومسؤولين في مراكز الاقتراع، يقومون بارشاد الناخب الـ"امي" الى التصويت لصالح مرشحين معينين، مستغلين عدم قدرتهم على القراءة. ووفقا لذلك فان عددا من المرشحين في الأنبار ليست لديهم دعاية انتخابية" او "يقومون

الدورة الانتخابية الماضية، كما لم تخل قائمة المرشحين من مفاجات واسماء أثارت جدلا.

سعر صرف بطاقات الناخب

ويتراجع بالمقابل مبلغ شراء بطاقات الناخب الواحد في الأنبار عن المبلغ المدفوع في الموصل الى اقل من الربع. ويشير المصدر الى ان "البطاقة الواحدة تباع بـ 50 الف دينار"، بينما كانت العروض قد وصلت في الموصل الى 200 دولار. ويتحدث المصدر وهو تابع لاحد الجهات السياسية المعروفة في الأنبار عن ان سعر البيع تراجع بسبب قرار المفوضية الاخير بـ"منع دخول الموبايلات الى مراكز التصويت". ويتابع: "الحزب يدفع المبلغ لبائع البطاقة بعد ان يجلب الاخير صورة يلتقطها بالموبايل تؤكد تصويته لمرشح معين، لكن بعد قرار المفوضية استبدال الامر بالقسم على القران". وتكرت المفوضية، في بيان صدر في وقت سابق، أنه "من اجل الحفاظ على ارادة الناخب وسرية التصويت قررت منع دخول الهواتف الذكية الى

من بعض المسؤولين، بحسب مايقوله مصدر مطلع في المحافظة.

إقصاء مسؤولين

المصدر يؤكد لـ(المدى) انه تم "فصل مدير تربية هيت ومدير ناحية البغدادي، غربي الأنبار، لرفض الترويج او تأييد حزب معين في المحافظة". وبحسب قائمة المنافسين فان العدد الاكبر من النواب المرشحين مجددا عن المحافظة تابعون لحلفاء واحد انشئ مؤخرا. بالمقابل تراجع عدد المرشحين كثيرا مقارنة بالدورة الانتخابية الماضية، حيث اعتبرت الأنبار واحدة من اكثر المحافظات كثافة بالمنافسين في 2018، حيث كان قد تنافس حينها 250 مرشحا على مقعد واحد. وسجلت الأنبار اعدادا تقل عن نصف المرشحين في الانتخابات النيابية الاخيرة، لكن احصائية الاحزاب والتيارات والترشيحات الفردية المشاركة تصاعدت بشكل هائل. وزادت الاحزاب المشتركة نحو 50 ضعفا عن

"الصراعات الحزبية" على مقاعد السلطة. . مخاوف تؤولق الأقليات العراقية

□ متابع / المدى

رغم أن قانون الانتخابات الجديد خصص مقاعد "كوتا" للأقليات الدينية والقومية في العراق، إلا أن ثمة "خشية" من اندثار التمثيل السياسي والحكومي لها خلال المرحلة المقبلة. وبحسب قانون الانتخابات، ومن مجموع 329 مقعدا، خصصت تسعة فقط للمكونات، كالتالي: خمسة مقاعد للمسيحيين ومقعد واحد لكل من المكونات الإيزيدية والشبكي والصابئي والكردى الفيلبي. وخلال حديثهم، عبّر مواطنون مسيحيون وإيزيديون وأتباع ديانات وقوميات أخرى، عن "قلق يعترى أغلب الأقليات الدينية والقومية في العراق من مصير مجهول في ظل تصاعد الصراعات الحزبية على مناصب الدولة".

أمل أم زيف سياسي؟

يقول سام محمود (43 عاما)، وهو إيزيدي يعمل في بغداد: "في كل انتخابات ومع تبدل الحكومات، لا تصادف اهتماما واقعيًا بوضع الإيزيديين، خصوصا بعد ما تعرضت له نساءنا ورجالنا واطفالنا، وهم بالألاف، على يد تنظيم داعش الإرهابي، فالتحالفات تتشكل بعد الانتخابات من أجل ضمان مصالح أصحاب النفوذ والزعامات السياسية". وحصل الإيزيديون في أول انتخابات نيابية أجريت في العراق عام 2005 على مقعد كوتا في البرلمان، ويسعون أيضا للحصول على تمثيل "حقيقي" لهم في برلمان إقليم كردستان. ويرى محمود ضرورة وجود مراقبة أممية جادة للانتخابات التي ستجري في العاشر من تشرين الأول/أكتوبر المقبل، لأن هناك خوفا لدى الإيزيديين من ضياع أصواتهم وتزويرها، وبالتالي ضياع الأمل مجددا بان يكون هناك

صوت حقيقي يمثلهم تحت قبة البرلمان الجديد". وفي شارع حيفا وسط العاصمة، تتوزع لافتات مرشحين من الديانة المسيحية تحت عناوين وأسماء مختلفة، ليلعلق كنعان مجيد بالقول: "في عمارات شارع حيفا السكنية يوجد الكثير من المسيحيين الذين لم يقرروا الهجرة إلى خارج العراق، والمرشحون من الديانة المسيحية ينشرون دعاياتهم الانتخابية بين أزقة الشارع". ويمضي مجيد (60 عاما)، بالقول: "نحن المسيحيون ظلمنا في العهد السابق، مثلما ظلمنا الآن، فكل من مثلنا في البرلمان وكل من وصل بأصواتنا إلى المناصب الوزارية والإدارية، لم يحقق أي تغيير يذكر على واقع المسيحيين في العراق".

هجرة المسيحيين في ازدياد، وأعدادهم في العراق تتناقص يوما بعد آخر، وكل مسيحي يعيش في بغداد أو نينوى وحتى في كردستان، ينتظر الفرصة والوضع المناسبين له ولعائلته لكي يتخذ من دول أوروبا أو أميركا محطة أخيرة في حياته، ساكون صريحا معكم، هذا ما نفكر به، نحن الذين نلقب بملج أرض الرافدين، نجبر على ترك ديارنا بسبب ما نتعرض له منذ عقود. وفي العراق، كان المسيحيون يشكلون 8 بالمئة من مجموع السكان خلال تسعينيات القرن الماضي، بمجموع بلغ نحو مليون ونصف المليون نسمة، لكن أعدادهم تناقصت شيئا فشيئا بعد 2003 ليصل عددهم الحالي، وفق الإحصائيات الرسمية، إلى نحو 500 ألف فقط. أما الصابئي المندائي، أشرف حارث، فيقول: "لا بأس من الإصرار ومواجهة ما نتعرض له، نرجو من مرشحي الصابئة وغيرها من الأقليات أن يكونوا على قدر المسؤولية فما نواجهه شيء كبير، نحن نتعرض للقتل والتهميش والازدراء منذ 2003 ولم يستطع أحد إيقاف ذلك". ويضيف حارث، الذي يعمل بإحدى

□ ترجمة / حامد أحمد

كشفت مؤسسة، بتريل ريسورسيز Petrel Resources، البريطانية لاستخراج وصناعة النفط والغاز في تعليق لها على السوق النفطية في العالم بان العراق ما يزال يمثل اكبر فرصة للاستثمار النفطي في الوقت الحاضر، مؤكدة بان التحدي الأكبر الذي يواجه المستثمر الأجنبي هو العقود القديمة التي أبرمت عندما كانت أسعار النفط عالية والتي تحتاج إلى تحديث وكذلك الشروط المالية. وحول سوق النفط العراقية، قالت المؤسسة الاقتصادية البريطانية بتريل ريسورسيز، التي عرضت العام الماضي مقترحا لتطوير أحد الحقول النفطية في العراق" على الرغم من التحديات المعروفة كثيرا، فان العراق ما يزال يعتبر أكبر فرصة استثمار تجاري في مجال النفط في الوقت الحاضر. الطبيعة الجيولوجية للمواقع النفطية في البلد لا نظير لها. سوق النفط العراقية تستعيد عافيتها بشكل حاد، ولكن هناك امر يجب التأكيد عليه هو ان العقود يجب ان يتم تحديثها لأجل القيام بأعمال تنقيب وتطوير فعالة".

وقالت المؤسسة الاقتصادية البريطانية بان العام 2021 يعتبر الفرصة الحقيقية لقيام شركات نفط عالمية بإعداد نفسها للاستثمار في العراق. وتكرت ان سقما من الشركات الغربية الكبرى، التي تجهل الظروف السائدة، قد قدمت عروض خدمة على نحو متفائل قبل التصميم منذ العام 2009، ومن ثم وجدت انه من الصعب العمل بشكل فعال. اما الآن فان الظروف أفضل. وقالت مؤسسة بتريل ريسورسيز، ان الشركات الكبرى التي وجدت في العراق فرصة كبيرة للاستثمار في الوقت الحالي هي شركة توتال



احسان إسمايل، خلال مراسيم توقيع العقد التي حضرها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي "هذا اكبر استثمار في العراق تقوم به شركة اجنبية، انجاز هذه المشاريع هو التحدي الذي نواجهه الآن". وقال مدير شركة توتال الفرنسية بويان بان هذه المشاريع تمثل طموح الشركة لدعم البلدان المنتجة للنفط مثل العراق في تحقيق الانتقال في مجال الطاقة بالجمع بين انتاج الغاز الطبيعي والطاقة الشمسية لتلبية الطلب المتزايد على الكهرباء. وأعلن العراق خلال الأشهر الأخيرة عن عدة اتفاقيات مع شركات عالمية للنفط والغاز من اجل تطوير مشاريع متجددة خلال السنوات القادمة. وكما هو الحال مع توتال، فقد وقع العراق أيضا اتفاقية مع شركة باور جاينا Power China الصينية لتطوير محطات طاقة شمسية من المتوقع ان تنتج بحود 2 غيغا واط من الطاقة الكهربائية. وهذا سيساعد البلاد على التقليل من حدة أزمة توفير الطاقة الكهربائية في البلاد. عن موقع داو جونز الاقتصادي

مصنعو الإسمنت: تسريح العمال أو زيادة الأسعار

□ متابعة/المدى

أكدت جمعية مصنعو الإسمنت ان قرار زيادة أسعار الوقود المخصص لمصانعهما يضعها أمام خيارين، أما تسريح خمسين ألف عامل أو زيادة اسعار منتجاتها. وأثارت زيادة أسعار الوقود المخصص لمصانع الإسمنت غضب شركات الإسمنت، وقال نائب مدير جمعية مصنعو الإسمنت عمار السعدي إن "صناعة الإسمنت هي الصناعة الوحيدة التي تمارس الاكتفاء الذاتي منذ ٢٠١٦ وحتى الآن ولم ترفع أسعارها". وقد رفعت وزارة النفط أسعار النفط الأسود المستخدم في مصانع الإسمنت من مئة ألف دينار للطن إلى ٢٥٠ ألف دينار للطن الواحد. وأضاف أن حوالي خمسين ألف شخص يعملون بشكل مباشر وغير مباشر في الصناعة باتوا مهديين مع أسرهم بالتسريح من العمل بسبب زيادة أسعار الوقود". وقالت الجمعية في بيان "تحتد من خسائر فاحشة للقطاع بملايين الدولارات"، ودعت إلى التراجع عن القرار. وأكدت الجمعية أن هذا القرار يضعها أمام مفترق طرق بين إغلاق المصانع والتسريح بتسريح آلاف العاملين فيها وتضرر عوائلهم بالبقاء من دون مصدر معيشة وتهديد تجربة الاستثمار في العراق أو زيادة أسعار البيع على المواطنين بما لا يقل عن ١٠ دولارات للطن الواحد بسبب رفع سعر النفط الأسود". وأوضحته الجمعية أن "هذا سيزيد العبء على السكان وعلى الدولة التي تتسرع في إعادة إعمار البلاد وتريد تطوير مشاريع البنية التحتية". وقال صناعيون ان زيادة أسعار الوقود تفتح الباب أمام استيراد الاسمنت من دول الجوار ومنافسة الإنتاج المحلي وتدمير اقتصاد البلد. وأكدوا هذه الصناعة التي حققت اكتفاء ذاتيا وفرت عملة صعبة منذ عام ٢٠١٦.

العشائرية تضغط على حرية التعبير في المعركة الانتخابية

□ ميسان / مهدي الساعدي



تعرض حرية التعبير عن الرأي لضغوطات عشائرية تمنع النشاط والمواطنين من ابداء ملاحظاتهم واعتراضاتهم على المرشحين في المجتمعات العشائرية كما هو الحال في بعض مناطق محافظة ميسان. وتحديث ل(المدى) عدد من الشهود والمراقبين عن استفحال الضغوط العشائرية على حرية التعبير التي تصل الى حد التهديد، ما يدفع للتساؤل عن مستوى التزام المرشح بالقانون واحترام المواطنين وحررياتهم فيما لو فاز في الانتخابات.

سعد ابو عذراء (إسم مستعار) يروي ل(المدى) واقعة حيث يقول "أبلغني احد شيوخ عشيرتنا بضرورة مسح تعليق كتبتة تعليقا على منشور في الفيس بوك لأحد المرشحين، وقال ان اتصالا ورده من المرشح وهو شيخ عشيرة أخرى يتهمني فيه بالتسقيط ويحذر من العواقب في حالة التكرار وطلب مني شيخ عشيرتنا عدم التدخل وابداء اي رأي يخص الموضوع لتجنب الصدامات او المشاكل العشائرية". وفي السياق ذاته، اوضح الحاج رحيمه عبد السادة احد الشخصيات العشائرية "مرت علينا العديد من القضايا التي تسببت بحدوث تشنجات بين عدة اطراف بسبب كلمات تنشر على الفيس بوك ويعتبرها البعض من العشائر إساءة او تجريحا بهم كونها استهدفت ابن العشيرة والمرشح في حين لم تهتم عشائر أخرى بالموضوع معتبرة اياه خارج الشؤون العشائرية". وعزا بعض الناشطين تنامي ظاهرة تقييد الآراء عبر الضغوطات المجتمعية الى الروابط العشائرية التي يعتمد عليها المرشحون لمنع انتقادهم علنا بالإضافة لضغوطات بعض القرى من المرشح على معارفهم بسبب المصالح المتوقعة بعد فوزه في الانتخابات. ويقول رئيس جمعية نهج الوفاء الاجتماعية حيدر جبباري ل(المدى) إن "أسبابا عديدة وراء التقييد المجتمعي

الضغوط المؤدية الي تقييد حريات التعبير عن الرأي للمواطن". وعن الجانب القانوني، تحدث المحامي حازم بزاق ل(المدى) قائلا إنه "بالإضافة لكون ظاهرة تقييد الحريات ومصادرة الآراء ظاهرة معيبة ومخجلة عرفا فإنها في نفس الوقت جرمية وفقا لقانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩م المعدل". وأضاف "لا يجوز للمرشح تبني هكذا سياسة تتعارض مع حرية التعبير عن الرأي التي كفلها الدستور النافذ لعام ٢٠٠٥ للرد العراقي فالمرشح عند حملته لهذا العنوان أصبح (شخصية عامة) معرضة للتلفد ويجب عليه تقبل هذا النقد". الى ذلك، قال الصحفي والكاتب سمير السعد ل(المدى) ان "تحديات كثيرة تواجه حرية التعبير على الرغم من ان الدستور العراقي قد كفلها وعلى الرغم من ان العراق عضو في العديد من الاتفاقيات الدولية التي تضمن حرية التعبير ولكن هذا لا يعني عدم وجود تحديات كبيرة وابرزها التحديات الاجتماعية والعشائرية التي قد تحد بشكل كبير جدا من حرية التعبير عن الرأي".

المرشحون لمنع انتقادهم علنا بالإضافة لضغوطات بعض القرى من المرشح على معارفهم بسبب المصالح المتوقعة بعد فوزه في الانتخابات. ويقول رئيس جمعية نهج الوفاء الاجتماعية حيدر جبباري ل(المدى) إن "أسبابا عديدة وراء التقييد المجتمعي

مع استمرار النفي الحكومي

كردستان وكركوك ثم البصرة والأنبار. بؤادر أزمة بنزين غامضة تتوسع

بغداد / المدى

غموض يكتنف ملف البنزين في العراق، الذي تؤكد وزارة النفط منذ أيام عدم وجود أزمة لتوفره، إلا أن الصيحات بدأت تخرج تباعا بعد أن بدأت من اقليم كردستان إلى كركوك ثم محافظة البصرة لتصل مؤخرا إلى الأنبار. شكاوى من مواطنين والحكومات المحلية عن قلة البنزين في عدة محافظات، بعضها معروفة الاسباب وبعضها مازالت مجهولة، فبينما ابتدأت الأزمة في اقليم كردستان منذ اشهر، كان السبب الواضح هو تقليل الجانب الايراني لحصة البنزين التي يصدرها الى اقليم كردستان، لتتسبب أزمة الاقليم فيما بعد إلى محافظة كركوك، التي بقيت أسباب ازمتها غامضة عدة ايام، الا ان مختصين أكدوا ان الأزمة جاءت كاصداء للأزمة في الاقليم،

حيث بدأ سكان الاقليم ينهاضون الى محطات كركوك لشراء البنزين فضلا عن استغلال بعض التجار لسحب البنزين من محطات وحصه كركوك وبيعها بأسعار اعلى في اقليم كردستان بسبب الأزمة. في الاثناء، تعالت الصيحات من محافظة البصرة عن وجود أزمة بنزين وقلق عدة محطات للبنزين هناك، فيما تنضرب الأسباب بين شحة البنزين بالفعل، وبين قيام بعض المحطات هناك بإغلاق المحطات عمدا كوسيلة ضغط على وزارة النفط مقابل عدة مطالب طالبا بها قبل أكثر من اسبوع تتعلق بالفرامات.

وبدأت الأزمة تظهر في الأنبار كذلك، حيث أعلن مستشار محافظ الأنبار لشؤون الطاقة عزيز خلف الطرموز وجود أزمة وشح في البنزين في المحافظة، مؤكدا ان السبب الذي

يقف وراء هذه الأزمة في الأنبار، هو نقص كميات الوقود المخصصة للمحافظة من قبل وزارة النفط. وبين الطرموز، أن "حصه المحافظة من زيت الغاز، هي ١,٤٣٠,٠٠٠ لتر، واما من مادة البنزين فحصتنا ١,١٠٠,٠٠٠ لتر، فيما تبلغ حصه المحافظة من مادة النفط ٥٠٠ الف لتر يوميا، وسيتم البدء بتوزيعها، يوم ١٠/١". وأشار الطرموز، إلى أن قرار منع الاستيراد من قبل وزارة النفط، أثر بشكل كبير على حصص المحافظات من الوقود، مؤكدا، بأنه "تم التنسيق مع وزارة النفط على تجهيز المحافظة بثلاثين صهريجاً من مادة البنزين، لسد النقص الحاصل في محطات الوقود، وسيتم تجاوز الأزمة خلال اليومين القادمين". بالمقابل ينفي مدير شركة توزيع المنتجات النفطية في العراق حسين طالب وجود أزمة



جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول

العدد العمومي : ٩٢٠٢
السجل : ٤٧
التاريخ : ٢٠٢١/٩/١٥

(اعلان)

بواسطة الكاتب العدل في حي الجامعة المحترم
المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي محمد ناظر مزاحم بموجب الوكالة المرقمة ٢٤٦٦ في ٢٠٢١/١/٢٤

المنذر اليه : سعادة عباس حسن / العنوان : بغداد - القدس (م ٢١٥ - ز ١٧ - ٣)

سبق وان سيرت اليكم الانذار بواسطة السيد كاتب عدل حي الجامعة بالعدد ٥٠٨٤ سجل ٢٦ في ٢٠٢١/٥/٢٧ بزمك للمصرف العراقي للتجارة مبلغ قدره (٣,٢٣٧,١٥٤) دينار (ثلاثة ملايين ومائتان وسبعة وثلاثون ألف وستمائة واربع وخمسون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢١/٥/٢٣) التي تمثل اقساط شهرية مستحقة وغير مسددة من قبلك اضافة الى ماسيترتب عليه من (اقساط+فوائد) حين التسديد وذلك عن تسهيلات مصرفية (قرض مشروع بسماية السكني) سبق وان منحت اليكم وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة بموجب تسديد المبلغ المذكور اعلاه الا انك لم تستجيب للطلب ولم تبادر الى تسديده.

لذا ننذرك بتسديد مبلغ الاقساط المستحقة خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا ويعكسه سيتم مطالبتك بكامل مبلغ القرض المتبقي اضافة الى ماسيترتب عليه من فوائد حين التسديد واتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدك لتحصيل دين المصرف استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية المرقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) المعدل وعند ذهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار لم يعثر عليك وبعد الاستفسار تبين انك لم تسكن الدار ومجهوله محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة حي سومر بالعدد ٥٨١٣ في ٢٠٢١/٧/٨ لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين. واعتبار التبليغ من تاريخ النشر.

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/ اضافة لوظيفته
وكيله الموظف الحقوقي : محمد ناظر مزاحم
بموجب الوكالة المرقمة ٢٤٦٦ في ٢٠٢١/١/٢٤

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

مناقصة استيرادية
١٩/ م / د ي ٢٠٢١ / ١ (تجهيز عوازل خزفية لمحولات التوزيع ١١/٢٥٠ جهة العالي بالرقم الرمزي P509 / L كمية (٩٠٠٠) وجهة الوطني بالرقم P515 / 11 / A كمية (١٢٠٠٠) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم. -

معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق (٢٠٢١/١٠/٥)

يسر وزارة الصناعة والاعلان وشركة ديالى العامة، بدمومة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الازمائية ويعكسه بهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والرغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة)، وعبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
- ٢- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٥٧١٨٠) دولار أمريكي (فقط خمسمائة وواحد وسبعون ألف وستمئة وثمانون دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.
- ٣- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١٧١٠٠٤) دولار أمريكي (فقط سبعة عشر ألف ومائة وخمسون دولار واربعمائة وست لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- ٤- ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد الا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- ٥- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
- ٦- ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.
- ٧- ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.
- ٨- في حالة كانت طريقة الدفع (تقدماً) فيتم الدفع (ب الدينار العراقي) وما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.
- ٩- تقدم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.
- ١٠- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
- ١١- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢١/١٠/٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او بملبهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم ٢٠٢١/١٠/٦ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التقدير.

المهندس عبد الستار مخلف عبوي
معاون المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الادارة

كربلاء. تنفيذ سلسلة عمليات ضبط لحالات تلاعب وتزوير ورشي

□ بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الأربعاء، ضبط حالات تلاعب وتزوير ورشي في عدد من دوائر محافظة كربلاء.

وذكرت الهيئة في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه، أن فريق عمل مكتب تحقيق الهيئة في محافظة كربلاء، الذي انتقل إلى مديرية الزراعة في المحافظة، قام بضبط أوليات قطنية أرض تبلغ قيمتها التقديرية (٢٢٠٠٠٠٠٠٠٠) مليار دينار تم التلاعب بها وبيعها على شكل قطع أرض سكبكية خلافا للغرض المخصصة له، "مبيته أن القطعتين عائدتان إلى وزارة المالية ومخصصتان لأغراض الإصلاح الزراعي". وأضافت أن "القطعتين تقعان على الطريق الرابط بين مركز المحافظة وقضاء الهندية، ومؤشر عليهما أسماء أصحاب العقود الزراعية وفق قانوني (١١٧ و ٣٥)، لافتة إلى أن مخطط الإفراز الحديث المعد من قبل دائرة التسجيل العقاري في الحسينية، أدرجت فيه معلومات مخالفة لما موجود في الخارطة المعتمدة لدى مديرية زراعة كربلاء منذ عام ١٩٤٢".

وأكد البيان، أن "الفريق تمكن من عمليتين منفصلتين في مديرية التربية في المحافظة وبلدية الحر من ضبط موظفين متلبسين بالجرم المشهود بتسليم الرشوة من عدد من المواطنين؛ بعد قيامهما بالتصديق والاحتيايل عليهم، وإيهاهم بالتعيين في مديرية التربية، وإنجاز معاملة عقار خلافا للقانون والتعليمات، وعدم استحصال الرسوم الحكومية". وأوضح البيان "في عملية أخرى قام الفريق، الذي انتقل إلى ديوان محافظة كربلاء- قسم الحسابات، بضبط أوليات السلفة المتسلمة من قبل لجنة صيانة أليات موكب المحافظ المتسلمة في عام ٢٠١٦، ولم تتم تسويتها لغاية الآن، فيما تم في عملية خامسة ضبط موظف في دائرة العمل والشؤون الاجتماعية؛ لقيامه بالتواطؤ مع موظفين في المصرف الصناعي- فرع كربلاء باستغلال العمل العائد لأحد المواطنين؛ للحصول على قرض من المصرف بقيمة (١٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار".

وبينت الدائرة أنه "تم تنظيم خمسة محاضر ضبط في العمليات، التي نفذت بناء على مذكرات قضائية، وعرضها على قاضي محكمة تحقيق كربلاء المختصة بقضايا النزاهة؛ الذي قرر توقيف المتهم في القضية الأخيرة وفق أحكام المادة (٢٩٥) من قانون العقوبات بدلالة المادة (٢٩٨) من القانون أعلاه".



معالي الكلمة

■ عمار ساطع

المطلوب.. دوري الرديف

قد يكون لقرار السماح برفع عدد اللاعبين المحترفين من خارج البلاد المتواجدين في صفوف فرق أندية دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد، الذي انطلق قبل أيام، من أربعة لاعبين إلى ستة، فيه الكثير من الإيجابيات أبرزها، الارتقاء بمستوى الأداء ورفع درجة التنافس بين الأندية وهو ما قد يصطب فيما بعد في صالح اللعبة بشكل عام، مثلما يعتبر قراراً يدفع إلى الاهتمام بدورينا أكثر.

قرار إلزام خوض خمسة لاعبين للعبة أساسيين من أصل ستة لاعبين محترفين مع فرقنا، قرار هو الآخر يعني منح لاعبيننا المحليين فرصة في التنافس على مراكز اللعب وكسب الثقة بشكل أكبر من خلال زيادة الاحتكاك وخلق فرص الانسجام مع لاعبين متمرسين يهتمون بقواعد الاحتراف الفعلي، مثلما تعتبر فرصة مثالية للغاية من أجل إضفاء ثقافة واضحة على مسيرة لاعبيننا من أجل إيصال الأفضل منهم والأكثر مشاركة في صفوف منتخبنا الوطنية.

نعم.. أتفق مع كل ما تقدم من ملخصات إيجابية تعطي المحترفين مكانة مهمة ومؤثرة لصالح دوري الكرة الممتاز، لأنه سيدعم المنافسة ويطور اللعبة الشعبية، انطلاقاً طبعاً من أجواء الأندية التي هي صناعة للنجوم، ولكن هناك أسئلة تطرح نفسها بشأن من يجب اللاعبين المحترفين أو لا حقيقة مستوياتهم أو الدرجة التصنيفية التي يمكن لها أن تخدم لاعبيننا في نهاية الأمر؟ أما الأهم من كل ذلك، هو أن لاعبيننا سيكونون خارج دائرة الأضواء، ومُنزويين بعيداً عن المشاركة، لأن مشاركة المحترفين ستأثر من حق خوضهم للمباريات؛ وفي الاعتقاد الأبرز.. إن آلية جلب المحترفين، ومنذ مواسم عديدة، كانت متشابكة، بل ومتخبطة، نتيجة قلة الخبرة والتسرع في إبرام العقود، خاصة من ناحية عدم القضاء على ظاهرة التعامل المالي بالأجل والديون التي تراكت على إدارات الأندية وسوء الاستثمار في هذا الاتجاه، في وقت برزت في الساحة أسماء لسماسرة ووسطاء، يقربون أطراف العقد من (إدارات الأندية وللاعبين محترفين) ليخطفوا سلة العنب من الطرفين ويتركوا الحصرم لدورينا الذي دفع ثمن الأخطاء التي توالى عليه منذ مواسم عدة.

ولأن أغلب الصفقات الاحترافية للاعبين الذين يتم جلبهم من خارج البلاد، كانت فاشلة، وربما غير ناضجة، فإن وكلاء اللاعبين يتحملون الوزر الأكبر من هذا الأمر نتيجة اختيارهم، بينما كانت إدارات الأندية تأكل الطعم بشكل يجعلها تقف مكتوفة الأيدي بسبب الإحراجات والخدعة التي أوهموا بها وعاشوا حياة وردية حتى أنه خيل لهم أنهم من أفضل المحترفين على وجه الكرة الأرضية، غير أن الحقيقة أن نسبة نجاحهم الفعلي كان أقل من ١٠ بالمئة من الواقع الذي عاشته الأندية ودفع ثمنها دورينا في نهاية الأمر.

وإذا كان الحديث قد أخذنا إلى موضوع مستويات المحترفين التي شابها الشبهات في بحر المواسم العشرة الماضية من عمر المسابقة الأكثر جذباً للجمهور الكروي، غير أن زيادة عدد المحترفين هذا الموسم، قد تدفع ثمنه موهبنا أو أولئك اللاعبين الذين لم يتألوا فرصة اللعب مع فرقهم أو حتى أولئك الذين لن يجدوا مكانة لهم في مصطبة البدلاء، وهو ما يعني أن الاتحاد سيُسهم في قتل الامكانيات ويُعطل من استمرارية عطائهم في المنافسات الرسمية.

وفي اعتقادنا أن هذا الأمر سيؤثر بعد سنوات، على مستوى منتخبنا الوطنية، مثلما يسهم في غياب لاعبين سنكون بأمرس الحاجة لعنائهم، إذ من غير المعقول أن نعود إلى المربع الأول، ونهني مسيرة لاعبيننا بأيدينا ونتجه إلى جلب محترفين تقل أسعارهم بكثير من المال عن قيمة وأجور اللاعبين أنفسهم، إذ أن المدارة اليوم مغلوطة تماماً، وهي ما دفعت الأندية إلى جلب ثلاثة محترفين، تعادل أسعارهم ومستحقاتهم قيمة لاعب محلي واحد.

الخلل الذي أربك الحسابات وزاد من هومونا هوموا، يدفعنا هنا للمطالبة بإقامة دوري رديف فيه نظام متكامل وأجندة تحترم من قبل الأندية وتمنح كل ذي حق مكانته الفعلية، شريطة أن يؤسس بشكل صحيح، وأن يكون تشكيلة قريباً من منافسات الدوري الممتاز، حتى وإن كان لمرحلة واحدة، وبالتالي تعطي مدربينا، وهم كثر، فرصة العمل الفني وخوض غمار منافسات دوري أقرب لأن يكون لدوري الكبار، ونستغل إمكانيات اللاعبين المرموقة والمحرومة من خوض مباريات الدوري الممتاز بإيجاد منافسات تستحق الاهتمام والمتابعة، مع التذكير أن تكون أعمارهم أقل من ٢٣ عاماً وإضافة خمسة لاعبين من هم أكبر سناً من هذه الفئة.

إلى اتحاد كرة القدم العراقي.. مع التحية: المطلوب تنظيم دوري لفئة الرديف وإلزام الأندية بتشكيل (الفريق الثاني) يؤسس لجلب أكبر عمراً من فريق الشباب.



أغلب الصفقات الاحترافية للاعبين الذين يتم جلبهم من خارج البلاد، كانت فاشلة، وربما غير ناضجة، فإن وكلاء اللاعبين يتحملون الوزر الأكبر من هذا الأمر نتيجة اختيارهم

حقوقنا، لذا أرجو أن يُجسم الموضوع بود واحترام متبادل أفضل من تصعيد الشكوى فيما بيننا".

قرار وزاري

وختم باسم قاسم حديثه: "لم تكن لدينا الرغبة بمكاشفة الناس حول أزمئتنا مع نادي الزوراء الرياضي لولا صبرنا الطويل على عدم تسلّم حقنا التسريعي والذي لم يفرض إلى إنفراج، فيها نحن نأخطب المسؤول الأول عن وزارة النقل، وكذلك نادي الزوراء، ومن تعينهم شكوانا من تأخر صرف مبالغ عقودنا، ولم نستهدف أي شخص فيها، فالقضاء العراقي عادل وبقائنا به كبيرة، وقبل ذلك نتعنى أن يتخذ وزير النقل قراراً إدارياً يوعز فيه إلى إدارة نادي الزوراء، مشغوفاً بما وافقته على تنفيذ مضمون وثيقة اتفاقنا معها".



يصل الحال إلى هذه الدرجة من عدم تقدير كلمات عفوية أبديت فيها حرصي العالي على إنهاء الأزمة من دون تصعيد قضائي".

واسترسل قاسم: "جاء في نص رسالتي إلى فلاح (كاتبين، لا يوجد مبرر بعدم استلام حقوقنا لحد الآن بوجود حضرتك، ونحن ننتظرنا بما فيه الكفاية، وكنا نجبرين لا مخيرين بتقديم الشكوى نظراً لحرارة عامل الوقت، وذهبنا للأخ شاكرك الجبوري قبل أن نتقدم بالشكوى، وأخطأنا علمياً بها، لهذا حُسن النية متوفر من جانبنا، وكنا ننتظر منكم الحصل طوال عشر من تموز تاريخ تقديم الشكوى لكم من دون جدوى، وبحسب ما علمنا الأخ شاكرك أنه بعد انتهاء معسكر الفريق الخارجي لن تكون هناك ممانعة من حضرتك باستلام

التي حصل عليها من قبلنا، ونحن ننتظرنا بما فيه الكفاية، وكنا نجبرين لا مخيرين بتقديم الشكوى نظراً لحرارة عامل الوقت، وذهبنا للأخ شاكرك الجبوري قبل أن نتقدم بالشكوى، وأخطأنا علمياً بها، لهذا حُسن النية متوفر من جانبنا، وكنا ننتظر منكم الحصل طوال عشر من تموز تاريخ تقديم الشكوى لكم من دون جدوى، وبحسب ما علمنا الأخ شاكرك أنه بعد انتهاء معسكر الفريق الخارجي لن تكون هناك ممانعة من حضرتك باستلام

التي حصل عليها من قبلنا، ونحن ننتظرنا بما فيه الكفاية، وكنا نجبرين لا مخيرين بتقديم الشكوى نظراً لحرارة عامل الوقت، وذهبنا للأخ شاكرك الجبوري قبل أن نتقدم بالشكوى، وأخطأنا علمياً بها، لهذا حُسن النية متوفر من جانبنا، وكنا ننتظر منكم الحصل طوال عشر من تموز تاريخ تقديم الشكوى لكم من دون جدوى، وبحسب ما علمنا الأخ شاكرك أنه بعد انتهاء معسكر الفريق الخارجي لن تكون هناك ممانعة من حضرتك باستلام

3 نقاط في سلة الشباب تعزز الثقة بالصفاء

اختبار لعدد كبير من الاعبات الشباب في قاعة الشعب للالعاب الرياضية، اختارت عشرة منهن يمثلن نادي غاز الشمال ومدرستي السليمانية ودريندخان، وتم تحديد يوم التاسع والعشرين من ايلول الجاري للاختبار الثاني في إقليم كردستان لاعبات نادي أربيل ودهوك يتم اضافتهن الى لاعبات بغداد، بهدف ترشيح ستة فقط لمنتخب تحدي المهارات الأساسية في نهائيات كأس العالم المنظمة من الاتحاد الدولي FIBA منتصف شهر تشرين الأول وتبث (أونلاين)، وهي خطوة أخرى تحسب للاتحاد ولعضوته

الثقة للاعبات مؤهلات في تمثيل الأندية والمنتخبات خلال السنتين المقبلتين، متى ما توفر لهن الدعم المالي والاهتمام الإداري والفني، وهو ما كشفته فرق تربية الرصافة الثانية، وتربية الكرخ الثانية، ومدرستي السليمانية ودريندخان التابعتين للاتحاد، وبنجلة الجامعة، وشهربان وغاز الشمال حيث فاز الأخير بكأس البطولة، وحلت مدرسة دريندخان ونادي شهربان بالمركزين الثاني والثالث على التوالي. والنقطة الثالثة، قيام اللجنة المكلفة من قبل اتحاد كرة السلة الأحد الماضي (على هامش منافسات الشباب) بإجراء

بغداد / المدى

سجلت الجولة الأولى من مسابقة دوري الكرة الممتاز ٢٠٢١-٢٠٢٢ حصيلة قليلة من الأهداف بلغت ١٢ هدفاً مع تعادلي سلبين في تسع مباريات بينت عدم استعداد الفرق بسبب عدم تكامل صفوفها ولم تبق من الجولة الأولى سوى مباراة النصف والديوانية التي جرت أمس الأربعاء في ملعب النجم الأولمبي، وانتهت بعد موعد تحضير الجريدة للطباعة. وكان الأداء لفرق الدوري مرتبكاً نتيجة تعارض توقيتات الجولة الأولى مع صعوبة وصول عديد اللاعبين المحترفين المتعاقد معهم، وعدم دخول آخرين أجواء اللعب مع زملائهم. وانتهت نتائج مباريات الجولة الأولى التي توزعت موعدها على يومي الإثنين والثلاثاء الماضيين، وتعادل النقط مع نطق ميسان سلبياً، وفوز نطق البصرة على الكرخ بهدفين سجلهما حيدر عبدالرحيم (٣٠)

بغداد / المدى

سجل هدف الضيوف واسو رستم (٥٥) ونال زميله ديار ياخي الكارت الأحمر (٥١)، ويهدف محمود المواس (٤٢) كسب فريق الشرطة نقاط مواجته لفريق الطلبة. وفي اليوم التالي، قاد ضرغام إسماعيل فريق القوة الجوية للفوز على ضيفه فريق القاسم بهدف أحرزه بالدقيقة (٣٠)، في حين هزّت ثنائية نظيفة للاعب الكهرياء مهدي سليم ملاح شبك أمانة بغداد بالدقيقتين (٦٧ و٦٨)، وأنهى نطق الوسط مباراته مع ضيفه ساسراء بهدف حسن داخل (٣٠)، وتعادل المبناء مع أربيل سلبياً، وأخيراً، كان مهاجم الزوراء الجزائري لهواري الطويل على موعد سعيد مع هدف الحسم (٤٣) في مرمى الصناعة في مباراة شهدت طرد زميله المغربي حمزة الصنهاجي (٦٤) وغريمه ماجد جواد كاظم (٣٥). ولم تسعف ظروف الكرة العراقية مدربي الفرق على معالجة حالات انخفاض اللياقة البدنية والأخطاء المصاحبة للأداء المتذبذب نتيجة لتساقط أغلب اللاعبين بأوقات متأخرة بعد خوضهم مباريات دولية ودية ورسمية مع المنتخبين الوطني والأولمبي وتعاقب بعض المدربين بوقت قريب من انطلاق الدوري.



تفاعل الكونكاكاف مع برنامج الجيل المونديالي

الدوحة / خاص بالمدى

يواصل الجيل المهر، برنامج الإرث الاجتماعي والإنساني في اللجنة العليا للمشاركة والإرث القطرية، واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي لكرة القدم (الكونكاكاف) جهودهما في إطار مبادرة كرة القدم من أجل التنمية، بهدف تحسين حياة الأطفال والشباب في المجتمعات المهتمة في دول الكونكاكاف. وتأتي هذه الجهود ضمن برنامج مشترك لمساعدة الشباب على إحداث تغييرات إيجابية في مجتمعاتهم كان قد جرى الإعلان عنه في تموز الماضي خلال فعالية مجتمعية لكرة القدم في مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية، وذلك على هامش مشاركة المنتخب القطري في منافسات كأس الكونكاكاف الذهبية. وشكّلت فعالية هيوستن الانطلاقة الرسمية لتنفيذ البرنامج الذي أعده الجيل المهر بالتعاون مع اتحاد الكونكاكاف، ويمتد لأربعة أعوام، وحضر الفعالية أكثر من ٢٠٠ طفل وشباب، ويهدف البرنامج إلى استثمار أنشطة كرة القدم من أجل التنمية في دعم المساعي الرامية لتحقيق أهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، وذلك من خلال الاستفادة من شعبية كرة القدم كأداة

للتغيير الاجتماعي الإيجابي تسهم في تعزيز المساواة، وتمكين الشباب من الجنسين، والإدماج الاجتماعي. وأكد ناصر الخوري، مدير إدارة البرامج بالجيل المهر أن مواصلة أنشطة البرنامج المشترك يجسّد الأهداف طويلة المدى للمشاركة الاستراتيجية مع اتحاد الكونكاكاف، والتي تتحور حول العمل على تحسين حياة آلاف الأطفال والشباب في ٤١ دولة عضواً في الاتحاد. من جانبه، أشار المدرب بورا ميلوتيفيتش، الفائز بلقب بطولة كأس الكونكاكاف الذهبية مرتين، إلى تطلعه إلى الإسهام في جهود تنمية الشباب، مؤكداً أن التعاون بين الجيل المهر واتحاد الكونكاكاف شكل مصدر إلهام وحافز مهم لمساعدة الشباب في منطقة الكونكاكاف. ومن المقرر أن تشمل المراحل التالية من البرنامج جميع دول الكونكاكاف بحلول عام ٢٠٢٥، أي قبل انطلاق بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ التي تصيفها منطقة الكونكاكاف بتنظيم مشترك من كندا والمكسيك والولايات المتحدة. وتندرج هذه الجهود ضمن مساعي الجيل المهر لتحقيق رؤيته المتطلبة في التأثير الإيجابي في حياة مليون شخص بحلول ٢٠٢٢، ما يسعد بالنفع على الشباب في أنحاء العالم، في سبيل الإسهام في بناء إرث بشري مستدام لكونديالي قطر ٢٠٢٢.

بغداد / المدى

ووزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

بغداد / إياد الصالحي

طالب مدرب فريق الزوراء السابق باسم قاسم وزير النقل الكابتن ناصر حسين الشبلي بالتدخل المباشر من قبله لاستحصال حقوق عقده المبرم مع إدارة النادي عن الموسم الكروي ٢٠٢٠-٢٠٢١ تنفيذاً لاتفاق محضر ترضية معها. وقال قاسم في حديث للمدى: "منذ أن التقيت وزير النقل في مقر نادي الكرخ الرياضي بصحبة وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، يوم الأحد الرابع من تشرين الأول عام ٢٠٢٠، وحتى الآن الثالث والعشرين من أيلول عام ٢٠٢١ لم أحصل على حقي من نادي الزوراء، بالرغم من أن الشبلي وعدني أمام الكابتن درجال وجمع من الرياضيين، بأنه سيجل الموضوع بأسرع وقت بعد الاطلاع على تفاصيله ولقاء رئيس النادي فلاح حسن، وأنه سيمنح الحقوق لمستحقها".

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

وتسأل: "هل يعلم وزير النقل، أن مؤسسته المعنية بتأمين الموارد المالية لنادي الزوراء الرياضي سنوياً، لم توفّق لديها منحنا أي مبلغ منذ توقيع عقدنا مع إدارة النادي في الأول من شهر آب عام ٢٠٢٠ تاريخ مباشرتنا العمل في تدريب الفريق الأول لكرة القدم بقيمة ٢٢٥ مئتان وخمسة وعشرين مليون دينار، حتى الثلاثين من كانون الأول ٢٠٢٠؟"

وأضاف: "وزير النقل يقدر ما حققناه لنادي الزوراء قبل عدة سنوات بحصولنا على لقب الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم ٢٠١٥-٢٠١٦ من دون تعرض فريقنا لخسارة واحدة، وتم الاحتفاء بالإنجاز بعد غياب الدر عن خزائن النادي منذ الموسم ٢٠١٠-٢٠١١ وتكلت جهود الملاك التدريبي واللاعبين وبمساندة الجماهير في استعادة الزعامة بجدارة، وللعلم أن ٧٠٪ من حقوقنا المتبقية لدى الإدارة عن موسم اللقب ٢٠١٥-٢٠١٦ مُنحت لنا بعد شهر من إنتهاء البطولة!

هل إختفى مشروع "برنارد لويس" أم ان المستقبل يظل مفتوحا على كل احتمال؟

العراقية) المتضمن قرار اسقاط النظام السابق ، بموجب قانون صدر في عام 1998 ، كما كانت تسمى آنذاك في عام 2002، يساعده في ذلك وزير الخارجية الاميركية الحالي (بلينكن) ، وعندما تقدم في عام 2007 بمشروع تقسيم العراق الى الكونغرس الاميركي تم التصويت لصالحه مع وقف العمل به.

في تلك الفترة التي حضرت فكرة تقسيم العراق في ذهن بايدن الى ثلاث مناطق على أسس مذهبية -عرقية، لم يكن يجول في خاطره الا تصور بأنه يقدم خدمة كبيرة او مشروعا خلاصا للشعب العراقي الذي كان آنذاك في غمرة حرب أهلية كانت تنذر بشرح مجتمعي كبير ومجزرة دائية كادت تذهب به الى الهاوية الماحقة.

والحقيقة أن فكرة تقسيم العراق هي جزء من مشروع كبير لتقسيم اغلب بلدان الشرق الاوسط وصولا الى افغانستان، كانت من بنات افكار المستشرق والمؤرخ البريطاني -الاميركي (برنارد لويس) المقرب من مصادر القرار السياسي الاميركي ، الذي كان يرى ان شعوب هذه البلدان تمر بحالة قديمة من احتقان واحتراب طائفي وعرقي غير منتهية ، مستمدة من متون وايدولوجيات وعقائد تكرس تمزقهم ولا تسمح لبعضهم البعض بالانفتاح على الاخر والقبول به، وبهذا تتمركز هذه الاعراق والمذاهب

الرئيس الاميركي الحالي (جو بايدن) زار العراق اكثر من عشرين مرة في الفترة ما بين 2008 و2011 والتقى بأغلب قادة العملية السياسية، عندما كان نائبا للرئيس الاميركي الاسبق (اوباما)، حينها كان (بايدن) مكلفا بالملف العراقي، وبعدها اصبح مشرفا على عملية سحب القوات الاميركية من العراق.

ولذلك يعتقد المراقبون انه يعتبر من ابرز السياسيين الاميركيان العارفين بدقائق تفاصيل الشأن السياسي العراقي، ان سبق ان كلف من قبل الكونغرس الاميركي عندما كان عضواً فيه بالاشرف على ملف القضية



بيكو....

على نواتها وتبدو غير مستعدة لتقبل الحداثة والديمقراطية ، إلا اذا جرى تقسيمها ضمن اقاليم مذهبية وعرقية مجزأة، وخلاف ذلك تبقى هذه الشعوب في حالة ركود، والحقيقة تعد هذه الترسمة الايدولوجية الاجرائية ما يمثل الغطاء التبريري لهذا المشروع الذي يضاهاى المشاريع التقسيمية السابقة للمنطقة، كمشروع سايكس -

(يذكر : بوصفي اكاديميا في عام 1961 زرت الرئيس الاميركي (هاري ترومان) حين وجدنتي بمدينة كنساس محاضرا ، وعن سؤال ما كان السبب الاول لاعتزازه برئاسة (بالتمليح الى موافقته على قرار استخدام القنبلة الذرية في اليابان عام 1945) ، اجاب ترومان ؛ الحفنا هزيمة كاملة باعدائنا ، اعدناهم الى

بالأمس انتهت عملية إنسحاب امريكا من افغانستان ، وهي على وشك الشروع بالانسحاب من العراق ، وبالمقارنة مع رؤية (ترومان) وتصوراتنا ، نجد ان الرئيس الاميركي ووزير خارجيته (بلنكن) يتفقان بالتصريح ان امريكا حققت اهدافها وبات الانسحاب ضرورياً ، وبالتالي ان هذا الانسحاب مرتبط مع مصالح امريكا المستجدة

اسرة الأمم... اي ان ترومان اراد ان يقول ان سياسات امريكا الاستراتيجية ترتبط بمصالحها اكثر من الانسحاب الى انتصاراتها . بالامس انتهت عملية إنسحاب امريكا من افغانستان ، وهي على وشك الشروع بالانسحاب من العراق ، وبالمقارنة مع رؤية (ترومان) وتصوراتنا ، نجد ان الرئيس الاميركي ووزير خارجيته (بلنكن) يتفقان بالتصريح ان امريكا حققت اهدافها وبات الانسحاب ضرورياً ، وبالتالي ان هذا الانسحاب مرتبط مع مصالح امريكا المستجدة ، فيعد عقد من زمان ذلك التاريخ تقريبا الذي زار فيه كيسنجر هاري ترومان اعتقد القادة الاميركيان انذاك ولغاية اليوم ربما ، ان الحرب في الفيتنام وان انتهت بصيغة الهزيمة ، ولكنها كانت ضرورية لتلقين بعض شعوب شرق اسيا درساً جراً انخراطها بالايديولوجية الشيوعية ، فغالبا ما يكون تصميم الاستراتيجيات محورية ، في الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفيتي السابق ، او قضية الحرب على الارهاب ، او ربما اليوم في مواجهة الاقتصاد مع الصين . وبعيدا عن كل النظريات والتخرجات اليوم كون امريكا قد بدلت بوصلة استراتيجيات تحالفاتها نتيجة صراعاها الاقتصادي المتنامي مع الصين ، وبالنتائج الملموسة نستنتج ان

المشروع الاميركي في مواجهة الارهاب ، ونشر الديمقراطية ، اثبت فشله المطلق في حدود التجربة الافغانية على الاقل ، فها هي طالبان تعود بسرعة وتحتل افغانستان من اقاصها الى اقاصها . ما يتداول في الايام الاخيرة وتحديدا مع فترة تسلم (بايدن) لشؤون الرئاسة الاميركية وعلان برنامجه الحكومي وملفاته في السياسة الخارجية، يلاحظ ان هناك استيعادا للملف العراقي من دائرة الاهتمام الاميركي ودمجه بملف افريقي مجاور ، وتحليل أُنق يرى المهتمون بهذا الامر ان الاخفاق العراقي في بناء دولة مستقرة ومتوازنة ، تكفل مصالح الاعراق والمذاهب تجعل مستقبل العراق كبلد موحد في مهب الريح.

قد يبدو ان مشروع (بايدن) لم يعد على قيد الحياة، بواقع ان العراق بالمسمى ما عاد محتلا من قبل اميركا، وبذلك لم يعد من مسؤوليتها ضمن الاعراف الدولية لتقير مصيره، ولكن وفقاً لمنهيات ومتخلفات فترة الاحتلال وما اعقبها من اتفاق الاطراف الاستراتيجية، يكون مشروع تقسيم العراق قابلا للإحياء من جديد وحتى بدون وجود احتلال اميركي أخذين تجربة 2007 عندما اندلعت الحرب الاهلية في ظل الاحتلال ، فاذا ما ظل اداء حكومات العراق على حاله، وبوجود بايدن رئيسا لاميركا، — فال مستقبل مفتوح على كل احتمال ...

السلام... تاريخ الدعاة الأوائل



رشيد الخيون

يُحتفل في مثل هذا اليوم (٢١ سبتمبر) من كل عام، بدعوة لاقتران العمران بالسلام والسماح، مقابل اقتران الخراب بالحرب والكرهية، تلك معادلة عرفتها البشرية، من التجارب، ليست الحرب فقط معكوس السلام، إنما الكراهية أيضاً، والسلام له وجه يقترن عادة بما يهبه الربيع للطبقة والإنسان، أما الحرب ففعبان نور رؤوس، لا يتوقف انشطارها. احتفلت صحيفة «الاتحاد»، ومركز «تريندز للبحوث والاستشارات» بأبو ظلي، بما اقترحه منظمة اليونسكو منذ (١٩٨١)، وأقرته الأمم المتحدة عالمياً. يذكر التاريخ دعاء واجهوا الحروب مبكراً، فلنأخذ اعتبار «هرم بن سنان» و«الحارث بن عوف»، من الأوائل، بقياس مكانهما وزمانهما، ولولا زهير بن أبي سلمى، ما وصل خبرهما ليلاً، عندما أشاد بهما مادحا السلم وذاما الحرب، فشبها بالرُحى، ومن يولد في أجوائها مشؤوم كأحمر عاد، عاقر ناقة صالح.

قال زهير: «وقد قلتما: إن نُدرك السلمَ وأسعاً/ بمالٍ ومَعروفٍ من القولِ /سَلِّم/ وما الحَرْبُ إلا ما علمتُمُ ونَدِمْتُمُ/ وما هو عنها بالحدِيثِ المَرْجُمُ/ متى تَبَعْتُوهَا تَبَعْتُوهَا ذَمِيمَةً/ وتَصْرُ إذا صُرِيَتْموها فَتَصْرُمُ» (المعلقة). كان مبدع فكرة الأشهر الحرم الأربعة داعية من أجل السلام، ففيها «تنزع الأنسة عن رماحها»، وتقع عن شن الغارات، وكان الخائف فيها يأمن أعداءه، حتى إن الرجل إذا قاتل أبية أو أخيه لا يعترض له» (القرظوني، عجائب الخلوقات). سماها الغزالي(ت: ٥٠٥هـ) بالفاضلة (إحياء علوم الدين)، يتوقف فيها السُّلب والبُرقة (الأصفهاني، الأغاني). يتم فيها تبادل الأسرى، وتفتح الأسواق، المعرضة للنهب عادة، فأشد غارات اللصوص، حتى يومنا، تنشط خلال الحرب. كما يتوقف خلالها تنفيذ

جُرم الإعدام(ابن سعد، الطبقات الكبرى). أمّا في التاريخ الحديث، فقد تبنى قبل الحرب العالمية الأولى الدعوة رجل ظهر اسمه بين ضحايا «تايتانيك»، العارقة في الأطلطي، وهو الصحفي الإنجليزي وليام توماس ستيد. قام الشاعر الشيخ علي الشرفي(ت: ١٩٦٤) بدور صاحب المعلقة مع ابن سنان وابن عوف، خلد في قصيدته: «معة على ستيد»(١٩١٢): «هل انكسر الشاع بما انعكاس/ أم استعلى يرسم من (ستيد/ أداعية السلام وقد تداعي/ عليك سلام أرواح الجنود» (الديوان).

بعد وضع الحرب العالمية الثانية أوزارها، نهضت شخصيات عالمية بالدعوة إلى السلام، فعدوا مؤتمراً (١٩٤٨)، ثم تشكلت «لجنة اتصال للمؤتمر العالمي للمفكرين من أجل السلام»، مقرها باريس، بعدها اجتمعوا بالعاصمة السويدية، وأطلقوا نداء «استكمولم»، طالبوا فيه حظر الأسلحة النووية. وقّع البيان (٢٧٣) شخصية، بينهم بيكاسو، صاحب حمامة السلام، ثم عقد مؤتمر بوارشو، وأخر بهلستكي، عرف به مؤتمر السلام العالمي». انتخب أول رئيس له الفيزيائي فرديريك كوري، ومن أشهر رؤسائه الشخصية الهندي وميش شاندرأ.

وقع بيان استكمولم من العراقيين رجال دين وشخصيات معروفة، بينهم الشيخ عبد الكريم المشاط(ت: ١٩٥٩). ومن هذا المؤتمر تشكلت مجالس السلم، منها مجلس السلم العراقي، وانتخب المشاط رئيساً، وكان الشيخ محمد الشيبيني(ت: ١٩٥٩) عضواً، ومن أشد المدافعين عن حركة السلم. وجه المشاط كلمة منها: «الله تعالى يباهي بكم الملائكة على معاونتكم لإخوتكم، واهتمامكم بردع الحروب، وتخليص البشرية من ويلات القنابل الذرية والهيدروجينية». (نشرة المجلس الوطني لأنصار السلام).

قارب السلام بين أطراف الدنيا، بينما باعدتها الحروب، ليظهر يوم السلام العالمي، بمقترح من اليونسكو، تتبناه الأمم المتحدة، ليس ضد حروب النيران حسب، إنما لردع حروب التعصب والكرهية أيضاً.



فراس ناجي

مع اقتراب موعد الانتخابات العراقية "المبكرة" في الشهر القادم وزيادة حرارة التنافس بين الأحزاب السياسية وصخب حملاتها الانتخابية، يبدو أن الانتخابات ستجري بمشاركة قوى سياسية تمثل الى حد ما طيفاً واسعاً من القوى المؤثرة في المشهد السياسي العراقي الحالي، ولو بمعادلات مشاركة منخفضة بتأثير المقاطعة. فما الذي يعنيه هذا بالنسبة الى عملية التغيير السياسي التي سعت اليها ثورة تشرين وهيأت لها الأرضية عبر تصحيحات شهدائها وجرحاها والحشود الكبيرة التي دعمتها وأمنت بها كثورة فكرية احتجاجية تعمل على إنجاز نقلة حقيقية باتجاه دولة المواطنة السيادية والضامنة لكرامة الانسان العراقي؟

كأليات لتعزيز التجربة الديمقراطية وحماية حقوق المواطنين. وكذلك طرحت حركة "امتداد" - المشاركة في الانتخابات - مشروعها الوطني عبر "وثيقة الشرف" كرشحها في الانتخابات والذي تضمنت مواد لافتة مثل تغيير شكل النظام الى شبه رئاسي عبر انتخاب مباشر للرئيس، وإلغاء مجالس المحافظات والاقضية والنواحي للحد من الفساد وهدر المال العام، بالإضافة الى التزامات أخرى مثل مكافحة الفساد والمحاصصة السياسية ومحاكمة قتلة المظاهرين.

من المحتمل جداً أن تؤدي نتائج الانتخابات الى فوز تحالف سياسي من القوى التقليدية عبر الحصول على الأغلبية في البرلمان وتمير حكومتها بدون المسن بألية وهيكلية النظام السياسي الحالي. وفي المقابل من المحتمل أيضاً أن تحصل القوى

التشريعية المشاركة في الانتخابات - على تنوعها - على عدد من المقاعد الانتخابي بصورة مسؤولة، فاسسوا أحزاباً بدأت تتبنى عملية التغيير المطلوبة بخطاب جديد ورؤية سياسية تزداد وضوحاً إذ أضحت تطرح نفسها كبديل حقيقي لأحزاب السلطة الطائفية التي تسعى لإعادة تسويق نفسها بوجهة وطنية ومدنية. فال مؤتمر التأسيسي لحزب "البيت الوطني" - الذي يقاطع الانتخابات - كان لافتاً، ليس بإجرائاته الديمقراطية وبتمثيله للشباب والطلاب والنساء فحسب، وإنما أيضاً بطرحة مشروع سياسي بديل لنظام المحاصصة المكونانية الفاشل الحالي، يستند ان المجتمع العراقي بطيفه المتنوع يمكن أن يشكل أمة سياسية واحدة بهوية وطنية جامعة على أساس المواطنة المتساوية. كما طرح رؤية سياسية تتضمن حياد العراق وتفعيل السلطة القضائية لضمان تنفيذ القوانين وتحقيق الفصل المطلوب بين السلطات، مع التركيز على اللامركزية الإدارية، والزربية والتعليم، والسيطرة على الأجهزة الأمنية

سياسات واستراتيجيات المعالجة والحلول ضمن الرؤية البديلة التي حددتها القوى السياسية الناشئة لثورة تشرين والتي تتضمن نواة جيدة يمكن البناء عليها وتطويرها. فهذه الوحدة السياسية للأمة العراقية المتنوعة بهوية وطنية جامعة ومفهوم المواطنة المتساوية ينبغي دعمه بسترراتيجية واضحة حول سيادة العراق الداخلية من جهة وردع التجاوزات على سيادته من القوى الخارجية المتصاحب مع التكامل الاقتصادي والاجتماعي مع دول الجوار من جهة أخرى. ولا شك إن الوضع الحالي في العراق فيه سيادة العراق الداخلية من جهة وردع التجاوزات على سيادته من القوى الخارجية المتصاحب مع التكامل الاقتصادي والاجتماعي مع دول الجوار من جهة أخرى. ولا شك إن الوضع الحالي في العراق فيه سيادة العراق الداخلية من جهة وردع التجاوزات على سيادته من القوى الخارجية المتصاحب مع التكامل الاقتصادي والاجتماعي مع دول الجوار من جهة أخرى. ولا شك إن الوضع الحالي في العراق فيه سيادة العراق الداخلية من جهة وردع التجاوزات على سيادته من القوى الخارجية المتصاحب مع التكامل الاقتصادي والاجتماعي مع دول الجوار من جهة أخرى.

وفي الواقع فإن النظام السياسي في العراق برمته يحتاج الى المراجعة والتعديل لتشكيل نظام سياسي فيدرالي تتكامل وتتناغم فيه السلطة المركزية مع سلطات المحافظات والتشريعية والتنفيذية والقضائية، خصوصاً عند الأخذ بالصعوبات ومعضلات وتحديات تجربة إقليم كردستان مع الحكومة الاتحادية وعدم نضوج التجربة اللامركزية لبقية المحافظات مع تغول سلطة البرلمان على السلطة التنفيذية منذ ٢٠٠٣. كذلك لابد من استمرار العمل الدؤوب لتشكيل حركات سياسية عابرة للمناطقية والانقسامات الاثنية والطائفية تعمل على تأسيس رؤية

الدولة والقطاع العام ودعم النظام الديمقراطي الاتحادي مع العمل على الكشف السريع عن الأفعال الاجرامية ومراقبة تنفيذ الاحكام والعقوبات وفق القانون. ولهذا يتوجب عد قضايا الفساد الإداري والسلاح المنفلت وانتهاك حقوق المواطنين من الجرائم التي تهدد المصالح العليا للشعب وتحديد عقوبات رادعة لمرتكبيها، ومن ثم ادامة الضغط على الحكومة ومجلس القضاء الأعلى من أجل توفير المستلزمات المطلوبة في الكشف السريع عن هكذا أفعال إجرامية والعمل على سرعة حسم قضاياها وفرض تنفيذ احكام العقوبات. ولا يخفى على الجميع التطبيق الانتقائي في الوقت الحالي لفرض تنفيذ القوانين على مرتكبي جرائم الفساد الإداري والسلاح المنفلت وانتهاك حقوق المواطنين والعقوبات المتساهلة التي تتألفها وعدم متابعة تنفيذ هذه العقوبات على كثير من الدائنين من أصحاب النفوذ.

وفي النهاية فإن الانتخابات القادمة هي محطة مهمة في مسيرة ثورة تشرين التي أجبرت عبر شعاري "نريد وطن" و"أنازل اخذ حقني" وبشؤونها وشهائنها وجرحاها، القوى الحاكمة على اقالة حكومتهم وتنظيم انتخابات قبل موعدها بنظام مُحسن الى حد ما. واليوم تُستلهم هذه التصحيحات والشعارات في تكوين رؤية سياسية وطنية بديلة لنظام مخرف أدى فشله المدوي الى حوارات هائلة على مجموع العراقيين، وما الانتخابات القادمة الا استحقاق يجب استنثاره لإضاح هذه الرؤية وتطويرها عبر برنامج وطني يتضمن ستراتيجيات وسياسات خلاقية وواقعية. لكن هكذا برنامج وطني لا يمكن إنجازه بدون وضوح في المحتوى وجلاء في المواقف مع العمل السياسي المعارض الدؤوب داخل البرلمان وخارجه بصورة منسقة ومتكاملة. فالقوى الوطنية داخل البرلمان يمكن أن تنشط في لجانه وفي اجتماعاته لتشريع وتفعيل سياسات البرنامج الوطني وتكشف زيف شعارات القوى السياسية التقليدية، بينما تعمل القوى الوطنية خارج البرلمان على ترويح هذه السياسات وتوفير الدعم السياسي والشعبي لها مع الضغط المجتمعي على منظومة الحكم لتحقيق التغيير المطلوب. عندئذ يمكن للحقبة القادمة أن تكون حقاً مرحلة فارقة في مسيرة التغيير نحو دولة المواطنة السيادية التي يطمح اليها العراقيون.

لهذا ينبغي على القوى الوطنية أن تتوقف عن الجدال حول جدوى المقاطعة او المشاركة في الانتخابات، والعمل بتكتاف بدلاً عن ذلك لبناء الجسور بينهم نحو إضاح وتطوير رؤيتهم المشتركة وتفاصيل برنامجهم الوطني وترووجه بين الجماهير.

كلاكيته

■ علاء المفرجي

مرة أخرى .. بغداد أحبك

مرة أخرى اوجه دعوة لعشاق السينما من صناع، مخرجين وممثلين .. للاقتراح قدمته قبل أكثر من عشرة اعوام، مقترح ليس من الصعوبة تنفيذه، لأنه ببساطة عن بغداد عن تاريخها وأحداثها وما مرت به.. بل هو ليس إلا تحية لها، للمدينة التي ما زلنا نتعجب اسمها.. وهي ممنوعة من الصرف، فقط للذم عشقوها، فلؤلؤء الحق في التصرف باسمها، وصورتها، وما أعيد اليكم ما اقترحت قبل اعوام عشرة، وإن كانت الظروف تعيق تنفيذ المقترح في تلك الفترة فهي لعمرى الله قد نذل بعض هذه العواطف.

فلسينما تجربة في ذلك، ولنا ان نستفيد منها، خاصة وأنها بغدادنا.

مدن، تحرر مبدعو السينما من هيمنتها، فخلدوها قصائد بصرية، أو أيقونة للحب وللذكر.. مدن خضعت لموشور مخرجين، فقتلقت صوراً وحالات جديدة.. مدن أصابت شهرة فنية واسعة بفضل السينما.. روما، نيويورك، باريس، ومدن أخرى.

في فيلم (نيويورك أحبك، أسهم احد عشر مخرجاً في بورترها لهذه المدينة من زوايا متعددة ورؤى إخراجية مختلفة، كانت لكل مخرج مدينته التي يعشق، يقدمها بالطريقة التي يحب، وبالنتيجة التي يرغب.. كذلك فيلم (باريس أحبك) الذي تناوب على إخراجها ثمانية عشر مخرجاً قدموا لنا باريس مدينة النور، وأخرى مدينة منظر الإنفاق،

وأيضاً مدينة الحب والإلهام الفني.. وفي الدورة الأخيرة لمهرجان دبي السينمائي سئحت لنا فرصة مشاهدة اسطنبول

برؤية سبعة مخرجين متوسطين (من حوض المتوسط) في إشارة إلى افتتاح تركيا على هذا العالم، كان ذلك من خلال

فيلم (لا تسنيني اسطنبول)، وعلى الخطى نفسها يجتمع عشرة مخرجين أفغان على حد مدينتهم بفيلم يحمل عنوان

(كابول أحبك).. المدينة التي شهدت على مدى ثلاثة عقود حروباً ومآسي اجتماعية واقتصادية مدمرة. مثل هذه الأفلام

بالتعددية الإخراجية واختلاف المعالجة وتتنوع الرؤية، تعيد إنتاج المدينة، واخترها بذاتية الصانع المبدع، بفكرة أو

شخص، أو حدث يشير إليها لاغيرها.. أفلام تجمعها فكرة والمكان وتفرقها أساليب الطرح. أكثر من ثلاث حروب كارثية

تخللتها، وثلاث حروب مدمرة، وحصار أنهم الناس، وكل ما تجلئ عن ذلك من مأساة اجتماعية واقتصادية، هو ما يرسم

ملاحق مدينة اسمها بغداد.. والتي تستحق من سينمائيين أن يلغوا عليها حية حب، أسوة بالمدن التي ذكرنا.. المدن

الضاربة جنورها في عمق التاريخ وحدها التي تستحق أن نحتفي بها ونقيم لها أعراساً.. بغداد لم تتفحصها بعد

كاميرا لتكلم لموضع جروحها وتبلسمها.. مدينة تستحق أن توثقوا بعضاً من أوجاعها. أصدقاى السينمائيين: قتيبة

الجناي، قاسم عبد، عدي رشيد، مالك، مشتت، زهراو، بشير الماجد، العارلق، لؤي، جعفر عبد الحميد، مناف، هاشم،

أحمد ياسين، على ثامر، حيدر رشيد،... ندعوكم لتسهوا وبإمكاناتكم المتواضعة بعيداً عن وصاية، مثلاً عودتونا

وانتم تعطلون منصات الفونز في المهرجانات الدولية، بأفلام يصنعها عشقكم لهذا الفن لا غير، أفلام تحكي عن بغداد

المكان، التفاصيل، الذكريات، الشواخص والرموز.. اختاروا انتم زوايا التصوير شرط أن تقدموا للمكان البطولة. أفلام

تلتقي في ثيمة واحدة تحاول أن تخط ملاحق للمدينة وتقيم علاقة معها.. أفكار تستدعي مدينة ذات عمق تاريخي وتقاليد

راسخة تحاول أن تعيد إليها بعضاً من القها الذي خفت.. إلا

يمكن لمؤسسة ثقافية بوزن وزارة الثقافة أن تقتنص هذه

الفكرة لتزين بها برنامجاً بغداد عاصمة للثقافة؟ خاصة وأن مثل هكذا مشروع لن يستنزف مالا كثيراً.. الأمر ليس

أكثر من استقطاب مخرجين شباب ليلتقطوا وبطريقتهم الخاصة صورة لمدينتهم الرائعة بغداد.. بغداد التي نحب.



التي شهدت ازدهاراً كبيراً خلال العقود السابقة. من جهة أخرى، تندلع الحروب ويكون الأطفال أول ضحاياها ووقودها حتى ولو لم يصابوا بأي أذى جسدي فإن إصابتهم النفسية هي الأهم والأكثر أثراً، لكن الصحة النفسية للناجين عادة لا تأخذ الأولوية، بالرغم من تأثيرها طويل الأمد على الضحايا. لذا نحاول في مبادرة أطفال وأفلام التركيز على المحافظات التي تضررت من العنف والجرائم

محاولة لعكس قصصهم والتعبير عنها، ويقع على عاتق المبادرة نشر الوعي بخصوص الخطر المترتب على استخدام

أطفالنا للهواتف وبذل الجهود لإرشادهم، وشرح طرق الاستخدام الأفضل للهاتف

المحمول والأجهزة اللوحية بطريقة صحية ونافعة لهم ولمجتمعاتهم ومستقبل

بلدهم.

وما التحديات التي تواجه المشروع؟

يواجه مشروعنا عدد من التحديات ومنها التمويل ف العراق والعالم العربي

يعانيان من ضعف في مصادر التمويل سواء الحكومية او منظمات المجتمع

المدني والمنظمات غير الربحية او من القطاع الخاص كمشترمين شركات أو

أفراد، وفي هذا المجال يسعى الفريق الى خلق شبكة تعاون ثقافي وناجحي

مع العديد من المؤسسات القادرة على تمويل المشروع ولقت نظر الحكومة

والمؤسسات التشريعية لأهمية الاستثمار في الصناعة الثقافية والفنية، وكذلك

جانحة كورونا واحدة من هذه التحديات حيث، التزم الفريق بالتباعد الاجتماعي

سنتشارك بخمسة أفلام في المهرجان.

التي شهدت ازدهاراً كبيراً خلال العقود السابقة. من جهة أخرى، تندلع الحروب ويكون الأطفال أول ضحاياها ووقودها حتى ولو لم يصابوا بأي أذى جسدي فإن إصابتهم النفسية هي الأهم والأكثر أثراً، لكن الصحة النفسية للناجين عادة لا تأخذ الأولوية، بالرغم من تأثيرها طويل الأمد على الضحايا. لذا نحاول في مبادرة أطفال وأفلام التركيز على المحافظات التي تضررت من العنف والجرائم

محاولة لعكس قصصهم والتعبير عنها، ويقع على عاتق المبادرة نشر الوعي بخصوص الخطر المترتب على استخدام

أطفالنا للهواتف وبذل الجهود لإرشادهم، وشرح طرق الاستخدام الأفضل للهاتف

المحمول والأجهزة اللوحية بطريقة صحية ونافعة لهم ولمجتمعاتهم ومستقبل

بلدهم.

وما التحديات التي تواجه المشروع؟

يواجه مشروعنا عدد من التحديات ومنها التمويل ف العراق والعالم العربي

يعانيان من ضعف في مصادر التمويل سواء الحكومية او منظمات المجتمع

المدني والمنظمات غير الربحية او من القطاع الخاص كمشترمين شركات أو

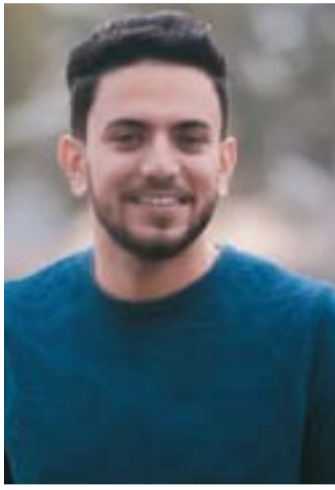
أفراد، وفي هذا المجال يسعى الفريق الى خلق شبكة تعاون ثقافي وناجحي

مع العديد من المؤسسات القادرة على تمويل المشروع ولقت نظر الحكومة

والمؤسسات التشريعية لأهمية الاستثمار في الصناعة الثقافية والفنية، وكذلك

جانحة كورونا واحدة من هذه التحديات حيث، التزم الفريق بالتباعد الاجتماعي

سنتشارك بخمسة أفلام في المهرجان.



بين عمر ١٥ الى ١٨ سنة، وإيصال الفن العراقي للعالم من خلال التأهيل المشارك الفنية العراقية للمشاركة بأهم الفعاليات والورش والمهرجانات العالمية.

يطلق البرنامج لأن يكون العشرين طفل متدربين قادرين على نقل خبراتهم

الفنية والاجتماعية التي اكتسبوها خلال التدريب لأطفال آخرين او مهتمين بهذا

المجال بعد اكتمالها فترة التدريب.

وما هي المشاكل التي تعالجها المبادرة؟

المبادرة تقدم حلول لمشاكل اجتماعية وثقافية واقتصادية برزت في العراق في

آخر ثلاث عقود تقريبا. فمن هذه المشكلات هي تردي المجال الثقافي بصورة عامة

وصناعة الأفلام بشكل خاص نتيجة الوضع السياسي غير المستقر، وما أدى

اليه من هجرة الفنانين وأثر ذلك بشكل مباشر على صناعة السينما العراقية

رولة للإنتاج الفني . . تبتكر مبادرة أطفال وأفلام باستخدام الهواتف الذكية

المحرر

مبادرة أطفال وأفلام هي برنامج تطوعي يهدف الى تمكين أطفال يمتلكون مواهب فنية بصناعة الأفلام من خلال تدريبهم باستخدام الهواتف الذكية.. ونهضت بهذه المبادرة والاعداد لها في شباط 2020 شركة رولة وهي الشركة المؤسسة للمبادرة بالشراكة مع شركة زاغور وشركة عشتار العراق للإنتاج السينمائي، وبرعاية وزارة الشباب والرياضة العراقية..

لصانعي الأفلام وتخطط لتقديم كامل الدعم للمستفيدين من مؤسسات القطاعين الخاص والعام والمؤسسات غير الربحية، توفر رولة استراتيجيات تسويق شاملة باستخدام مجموعة متنوعة من مصادر الوسائط بما في ذلك السينما والتلفزيون والإذاعة والصحف والمجلات والويب والاتصالات الخارجية ووسائل التواصل الاجتماعي.

ومن هي الفئات المستهدفة بهذا المشروع؟ يقوم المشروع باستهداف الأطفال في سن 10 - 16 من شتى أنحاء محافظات العراق، ممن لديهم اهتمام في احدى مجالات الإخراج، أو الكتابة، أو المونتاج أو التصوير أو الغناء أو الرسم أو

الرقص، إضافة الى معرفة بسيطة باستخدام أجهزة كومبيوتر أو أجهزة الهاتف، وايضا موافقة من أهله في الانضمام للبرنامج.

وما أهمية هذا المشروع؟

المشروع يسهم في زيادة الوعي لدى العوائل العراقية بشأن الاستخدام الأفضل للهواتف الذكية من قبل الأطفال

لدرد مخاطرها الاجتماعية والثقافية والصحية عليهم وعلى المجتمع، كما

يساعد على اكتشاف المواهب العراقية الواعدة في الأطفال وتنميتها وتقديم

الدعم اللازم للطفل الموهوب، وإعطاء الأطفال فرصة للتعبير عن عالمهم وبيئتهم

من خلال تصويرهم وسرد حكاياتهم، إضافة الى المساهمة بخلق فرص عمل في

العقود القادمة في مجال صناعة الأفلام والفيديو والألعاب الإلكترونية للشباب

في المبادرة.

وما طبيعة عمل شركة رولة؟

شركة إنتاج أفلام وفنون ابداعية ناشئة مقرها العراق بغداد تأسست عام 2020، تسعى لترسيخ نفسها كوحدة

من الشركات الأولى لصناعة الأفلام المستقلة ونتاج المحتوى ابداعي في

العراق، وتفتخر بالتعاون مع صانعي الأفلام وإبراز رؤاهم الإبداعية.

وتواصل البحث عن القصص المبتكرة ورواة القصص المميزين، كما تسعى رولة إلى إنشاء أفلام ابداعية، مع عدم

التضحية بالجودة والرؤى الفريدة

مهرجان الجونة السينمائي يعلن المشاريع المختارة

في الدورة الخامسة لمنصة الجونة السينمائية

الجونة السينمائية على الإشارات والجوائز في جميع محافل ومهرجانات السينما عالمياً. في دورتها الخامسة، تواصل المنصة مهمتها المتمثلة في دعم وتعزيز الأعمال السينمائية الإقليمية من خلال منطلق الجونة السينمائي، وهو مختبر لتطوير المشاريع وللإنتاج المشترك.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

متابعة / المدى

لطالما التزم مهرجان الجونة السينمائي بدعم صناعة الأفلام العرب وتوفير الفرص لهم لتعزيز أعمالهم الفنية قيد الإنجاز والسيناريوهات قيد التطوير، بالإضافة إلى منحهم إمكانية الحصول على الدعم المالي من خلال ذراع الصناعة الخاصة به، منصة الجونة السينمائية.

حصلت الأفلام المختارة سابقاً في منصة

المنصة السينمائية على الإشارات والجوائز في جميع محافل ومهرجانات السينما عالمياً. في دورتها الخامسة، تواصل المنصة مهمتها المتمثلة في دعم وتعزيز الأعمال السينمائية الإقليمية من خلال منطلق الجونة السينمائي، وهو مختبر لتطوير المشاريع وللإنتاج المشترك.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

التطوير.

اختارت منصة الجونة السينمائية، من وسط طلبات التقديم التي استلمتها عام 2021، 20 مشروعاً: 13 مشروعاً في

مرحلة التطوير و6 أفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج ومشروع ضيف في مرحلة

يوم انتصرت السينما واستردت كرامتها الفنية ضد الأدب

السينما والأدب

ترجمة: د. جواد بشارة

(2)

يحدث أيضاً أن يكون الكاتب والمخرج شخص واحد أو نفس الشخص: الكتاب الذين أصبحوا صانعي أفلام لا يستقبلون بالضرورة بصورة جيدة وبترحاب في فضاء ثقافي مجزاً للغاية، لكن البعض قد رسم لنفسه منطقة في تاريخ السينما

؛ نتذكر أنه خلال مناقشة مع مارغريت دوراس، قام جان لوك غودار -Jean Luc Godard

بجمعهم معاً لتشكيل "عصابة من أربعة" تضم جان كوكتو Jean Cocteau ومارسيل بانويل

Marcel Pagnol ومارشال غيتري Sacha Guitry ومارغريت دوراس

[Marguerite Duras]؛ هذا التجمع، غير المتجانس إلى حد ما،

كان يحمل قبل كل شيء خطأ إخفاء خصوصية السينما التي ربما لا تشبه

فضيلتها الرئيسية شيئاً: لأن الحياة المهنية لمؤلفها صنعت في مكان آخر، أي

في الأدب، أفلام جان كوكتو ومارغريت دوراس، ولكن أيضاً غي بيوردو Guy Debord،

الآن روب غرييه، سامويل بيكيت Samuel Beckett، جورج بيريك Georges Perec وبيتر هاندك Peter Handke

يتميزون بلا مبالاة لوائح النظرة التي تفرزها الاتفاقيات السينمائية لمنح الذات حرية

التنقيب. بعد العملية العكسية لدمج الأدب والسينما هذا، نلاحظ رفعا مشابها

للرقابة بين صانعي الأفلام الذين بدأوا في كتابة ونشر نصوصهم أمثال: شانتل أكرمان Chantal Akerman، صوفي كال Sophie Calle،

جان لوك غودار، عباس كياروستامي Abbas Kiarostami، أن ماري ميبيل Anne-Marie Miéville، فاليري مريجيه Valérie Mrejin،

تنشر نصوصا غير عادية في أسلوبها، فنية بحدائق اللغة التي يكونونها، و... يصعب تصنيفها في الفئات العامة المعتادة للأدب[14]. هذه هي الطريقة التي تحدث بها المواجهات المثمرة - لا تزال تدرس قليلا جدا على هذا النحو: اتباع الفكرة الخاطئة القائلة بأن علاقات تحديد البرامج ذات الأولوية الكمية والتسلسل الزمني مع نوع أو نمط إنتاج، أقل أهمية

ما بعد الإنتاج. اختيرت المشاريع وفقاً لمحتواها وجودتها الفنية وإمكانية تنفيذها مالياً. ستمنح جائزة نقدية بقيمة 15 ألف دولار وشهادة منصة الجونة السينمائية لكلا من أفضل فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج وأفضل مشروع في مرحلة التطوير. كما أن المشاريع المشاركة مؤهلة للفوز بالمنح التي يمولها رعاة وشركاء المهرجان.

صرح مدير المهرجان انتشال التميمي قائلاً: "تعد منصة الجونة السينمائية، وهي جزء من مهرجان الجونة السينمائي منذ بدايته، إثباتاً على التزام مهرجان

الجونة السينمائي بدعم صناعة السينما المصرية والعربية. سعادة للغاية بأن المنصة مستمرة في جذب أكثر صانعي الأفلام حماساً في العالم العربي، ونقطة انطلاق محورية لمشاريع الأفلام المميزة في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط

وشمال إفريقيا. هذا العام ستقدم المشاريع الـ20 المختارة إلى المنتجين ومنظمات التمويل والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

المعلقة للعالم العربي في الدورة الخامسة

للمنتجيين والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

المعلقة للعالم العربي في الدورة الخامسة

للمنتجيين والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

المعلقة للعالم العربي في الدورة الخامسة

للمنتجيين والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

المعلقة للعالم العربي في الدورة الخامسة

للمنتجيين والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

المعلقة للعالم العربي في الدورة الخامسة

للمنتجيين والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

المعلقة للعالم العربي في الدورة الخامسة

للمنتجيين والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

المعلقة للعالم العربي في الدورة الخامسة

للمنتجيين والمستثمرين، فضلاً عن خبراء صناعة السينما"

يسر مهرجان الجونة السينمائي الإعلان عن القائمة النهائية للمشاريع المختارة

[17] "métalangage". من الواضح إن بين الأدب والسينما أن التبادل لا يقتصر على مسألة التكييف والإعداد. تتضاعف نقاط الالتقاء من خلال التشتت، لإعادة ترتيب نفسها في تكوين يصعب تحديده بلا شك، لأنه يحدث عند تقاطع الممارسات الأكاديمية أو المؤسساتية، ولكنه بلا شك مشير للتساؤل: إنه أمر جيد بين الأدب والسينما، في الفاصل الزمني الذي يفصل ويوحد الفضاءين غير المتجانسين، اللذين يحققان بعض إمكانات السينما والأدب التي لا تنتمي إلى أي منهما. والعلاقة كقوة من القوة اللامركزية décentrement هي التي

من الضروري الإشارة إلى صعوبة بعض المعاملات. في الواقع، كانت هناك محاولة في ذلك الوقت (في أعقاب تجارب ما قبل البنيوية) لتقليل دراسة السرد السينمائي مقارنة بدراسة السرد الأدبي - مجزأ بالفعل بمفردات الإتهام البصري (وجهة نظر، تركيز، تقييد المجال على سبيل

المثال) الذي اقترح أن التحويل من لغة إلى أخرى سوف يتم بسلاسة. لكنها لم تكن كذلك: فقد استخدمت الكلمات نفسها لتعيين أشياء أو عمليات لا يمكن اختزالها في بعضها - حتى لو كان لابد من مراعاة

قرباة معينة فيما بينها. في هذا الصدد، فإن الجهود النظرية لبيير باولو بازوليني Pier Paolo Pasolini، هي بلا شك الأكثر أهمية، ولكنها أيضاً

استضافت مقالات من قبل Roland Barthes رولاند بارت وأمبرتو إيكو Umberto Eco وجيرار جينيت

Gérard Genette، ولكن أيضاً بقلم كريستيان ميتز Metz Christian

بمعنى "نص بعنوان العبارات السقراطية والنحوية العظيمة للفيلم La grande syntagmatique du film" أو السرد الفيلمي [15]. لن

نتوقف هنا عند نتائج هذا البحث، لكن

من الواضح إن بين الأدب والسينما أن التبادل لا يقتصر على مسألة التكييف والإعداد. تتضاعف نقاط الالتقاء من خلال التشتت، لإعادة ترتيب نفسها في تكوين يصعب تحديده بلا شك، لأنه يحدث عند تقاطع الممارسات الأكاديمية أو المؤسساتية، ولكنه بلا شك مشير للتساؤل: إنه أمر جيد بين الأدب والسينما، في الفاصل الزمني الذي يفصل ويوحد الفضاءين

غير المتجانسين، اللذين يحققان بعض إمكانات السينما والأدب التي لا تنتمي إلى أي منهما. والعلاقة كقوة من القوة اللامركزية décentrement هي التي

من الواضح إن بين الأدب والسينما أن التبادل لا يقتصر على مسألة التكييف والإعداد. تتضاعف نقاط الالتقاء من خلال التشتت، لإعادة ترتيب نفسها في تكوين يصعب تحديده بلا شك، لأنه يحدث عند تقاطع الممارسات الأكاديمية أو المؤسساتية، ولكنه بلا شك مشير للتساؤل: إنه أمر جيد بين الأدب والسينما، في الفاصل الزمني الذي يفصل ويوحد الفضاءين

غير المتجانسين، اللذين يحققان بعض إمكانات السينما والأدب التي لا تنتمي إلى أي منهما. والعلاقة كقوة من القوة اللامركزية décentrement هي التي

من الواضح إن بين الأدب والسينما أن التبادل لا يقتصر على مسألة التكييف والإعداد. تتضاعف نقاط الالتقاء من خلال التشتت، لإعادة ترتيب نفسها في تكوين يصعب تحديده بلا شك، لأنه يحدث عند تقاطع الممارسات الأكاديمية أو المؤسساتية، ولكنه بلا شك مشير للتساؤل: إنه أمر جيد بين الأدب والسينما، في الفاصل الزمني الذي يفصل ويوحد الفضاءين

غير المتجانسين، اللذين يحققان بعض إمكانات السينما والأدب التي لا تنتمي إلى أي منهما. والعلاقة كقوة من القوة اللامركزية décentrement هي التي

من الواضح إن بين الأدب والسينما أن التبادل لا يقتصر على مسألة التكييف والإعداد. تتضاعف نقاط الالتقاء من خلال التشتت، لإعادة ترتيب نفسها في تكوين يصعب تحديده بلا شك، لأنه يحدث عند تقاطع الممارسات الأكاديمية أو المؤسساتية، ولكنه بلا شك مشير للتساؤل: إنه أمر جيد بين الأدب والسينما، في الفاصل الزمني الذي يفصل ويوحد الفضاءين

غير المتجانسين، اللذين يحققان بعض إمكانات السينما والأدب التي لا تنتمي إلى أي منهما. والعلاقة كقوة من القوة اللامركزية décentrement هي التي



أكثر من ثلاث حروب كارثية تخللتها، وثلاث حروب مدمرة، وحصار أنهم الناس، وكل ما تجلئ عن ذلك من مأساة اجتماعية واقتصادية، هو ما يرسم ملاحق مدينة اسمها بغداد..

ستجذب انتباهنا - بعد تحفيز الجديد، وإذا جاز القول، فإن الكتابات التي لا يمكن التنبؤ بها هي التي تطورت خلال السنوات القليلة الماضية. لهذا السبب، في إطار هذا النص، ومن أجل إعادة

شكل جديد للنظر في العلاقات بينهما. يجب أن نبدأ بالتشويش على مسار

تبادلها، وتفكيك التراثية والتصنيفات، التي تحافظ على الفصل بينهما حتى

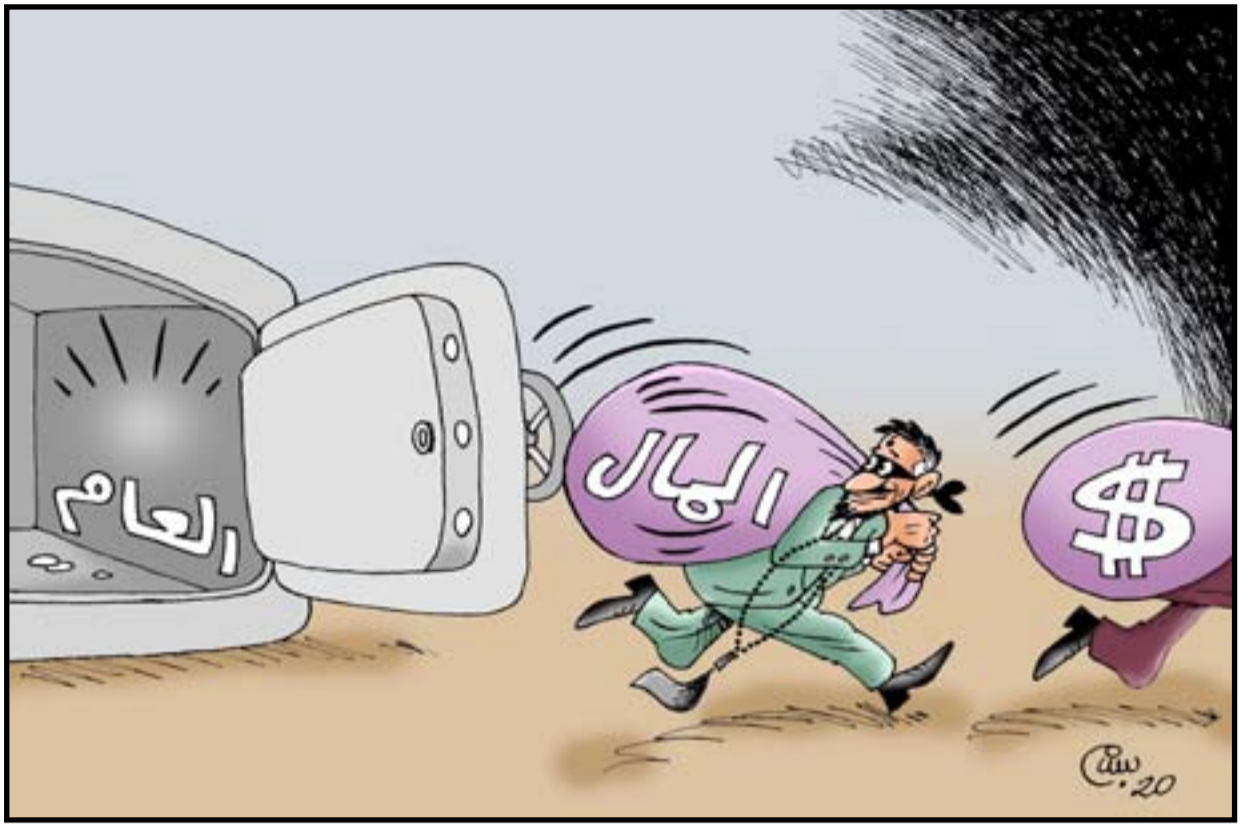
نترك. أخيراً كل تخصص لنفسه، والتخلي عن نكاه الأعمال للتخصصات

التأديبية

اقرأ

لا يسكن الناس جميعهم العالم بالطريقة نفسها

صدرت عن دار المدى، ترجمة لرواية "لا يسكن الناس جميعهم العالم بالطريقة نفسها"، للروائي جان بول دوبوا، وهي الرواية الفائزة بجائزة غونكور الفرنسية للرواية لعام ٢٠١٩. وجاء في التقديم: هذه الرواية تثير الشعور بالارتياح لتحرير الإنسان من طوفان الوهم، رغم الحزن والأسى الذي عانت منه شخصياتها، وهي تروي قصة السقوط، لكن ما تشيعه هو الكثير من المواقف النبيلة، والمودة الإنسانية التي تتمتع بها هذه الشخصيات.



بيان "مضحك" لوزارة الداخلية

في كل يوم تسجل لنا الديمقراطية العراقية، المسلحة منها وغير المسلحة، أولويات كثيرة و"مهمة"، فهي أول دولة تمارس السياسة من أجل الضحك على الناس، واللعبة على مشاعرهم، لأنهم يعتقدون أن هذه البلاد منذورة لهمة أكبر، وهي الحفاظ على "شؤون" بعض الأجهزة الأمنية وتحكمها بحياة المواطن، وإلا ما معنى أن يتعرض مواطن للموت في مركز شرطة، من دون أن يحاسب ضابط التحقيق؟ بل وجدنا المسؤولين في الداخلية يبررون الحادث، ويجدون الأعذار للضابط الذي يجب أن يحجز في مستشفى للأمراض النفسية. ولم تكن هذه الحادثة الأولى، ولن تكون الأخيرة، ففي كل مرة تقدم لنا وزارة الداخلية "مشكورة" عرضا "مهجيا" هدفه سلب أمية المواطن العراقي.. سجناء يتعرضون إلى أشنع أنواع التعذيب، ومواطنون يهانون في مراكز الشرطة التي تحولت إلى إقطاعات يمتلكها ضباط بمباركة وزارة الداخلية. قبل يومين ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بخبر لا يحدث إلا في العراق، فقد أفرجت الجهات الأمنية في محافظة بابل، عن شاب منهم بقتل زوجته، لكن تبين لاحقا أنها على قيد الحياة، وسط حالة من الغضب، لتكتشف ان جريمة الشاب كانت أنه تجرأ وقدم بلاغا إلى مركز الشرطة عن فقدان زوجته، ولم يكن يدي أن هناك ضابطا عصابيا، يبلذذ بتعذيب الآخرين وتحقيرهم، ولأن الشرطة لا مجال عندها للبحث عن الحقيقة، فإن أقصر الطرق هو إقامة حفلة تعذيب حتى يعترف هذا المواطن.

ما بين بيان وزارة الداخلية الكوميدي والذي أكدت فيه أنها ستقف على الأسباب الرئيسة التي دفعت هذا الضباط إلى القيام بهذه الإجراءات بحق مواطن عراقي، وبين بشاعة القصص من مواطن، جريمته الوحيدة أنه نخل مركز شرطة، تعيش الناس اليوم في ظل أفراد وأجهزة يعتقد كل منهم أن له الحق في تنفيذ قانونه الخاص، قد تكون هناك جرائم تستحق العقاب، لكن المؤكد أن العقوبة يجب أن تأتي بأمر من القضاء، لا بأمر من ضباط يعتقدون أنهم فوق القانون وفوق الشرائع، عندما يصير البعض على تنفيذ قانونه الخاص، فأغلب الظن أننا نجرف إلى هاوية لا نهاية لها. لعل الأخطر في واقعة تعذيب الشاب وتعذيبه، ليس أن أفراد من الشرطة قرروا أن يكونوا هم الدولة وهم القانون، بل هو تبريرات وزارة الداخلية المضحكة على مثل هذه الأفعال الإجرامية. لقد عملت البشرية منذ عقود على اختراع اسمه القانون الذي هو عقد اجتماعي بين المواطنين جميعا، ينتقل من خلاله المجتمع من حالة الفوضى إلى حالة النظام والتحضّر الجمعي، وهذه هي الضمانة الوحيدة لاستمرار الحياة، ومن دون ذلك سيتحول المجتمع إلى غابة يفرض فيها القوي قانونه الخاص على الضعفاء.

بعد الشهرة التي حققها في عالم الأزياء والموضة، تطمّح جمانة إلى توسيع مشروعها بفتح معمل أكبر، لتساهم في تقديم فرص عمل للعديد من الشباب العاطلين عن العمل مع غياب الوظائف بسبب الأزمة الاقتصادية التي يعيشها العراق. وفيما إذا كان ما قدمته جمانة يمكن عدّه عملا فنيا يمزج ما بين الأزياء والموضة مع الرسم في أن واحد، يُخالف الفنان التشكيلي كديانو عليكو رأي المصممة الشابة بقوله أن عملية تحويل أو تدوير الملابس القديمة ليست بملايس جديدة، إلا أن البعض قد يلجأ إلى حيل فنية قد يصبح عملا فنيا يمكن عرضه، ويقر بأن ذلك لا يدخل أبدا ضمن الأعمال التشكيلية وإنما اليدوية، إلا أنه وبحكم إدخال لمسات عصرية أكثر حداثة، فهذا يجعل من العمل لوحة فنية.

جاءت بها جمانة فكرة جديدة هي تحويل بنطال الجينز إلى قميص أو سترّة مع الإبقاء على جزء واسع من شكله، وتحديد الخصر، فيبقى كما هو، ويمكن شدّ رباط القميص أو السترة بالحزام، مثل ما يتبد على البنطال العادي، وغيرها الكثير من الملابس الأخرى يدمج أكثر من قطعة مختلفة من الملابس في قطعة واحدة. وبالرغم من أن عملها في عرض الأزياء بهذه الفكرة والطريقة الجديدة جاء هوائية، فإنها تحاول من خلال ذلك أن تحافظ على البيئة بنشر ثقافة عدم رمي الملابس الممزقة أو القديمة، بل تؤكد ضرورة أن يتم إعادة تدويرها وتحويلها إلى قطع يمكن ارتداؤها كما تقوم هي بفعل ذلك مع أغلب ملابسها.



صلاح حسن

الشابة جمانة أبو بكر (٢٦ عاما) مصممة أزياء تصنع عالمًا آخر من خلال إبرة ماكيتتها، وبنغمات أصابعها الريفية بالعرف على الملابس القديمة والمزقة وإعادة تدويرها مع إضافة لمسات فنية، لتدمج بذلك ما بين عالم الأزياء والموضة مع الرسم والفن في لوحة واحدة لكن من القماش وليس الخشب. تعيش جمانة التي تعمل مدرسة للغة الإنجليزية، إلا أنها بدأت عام ٢٠١٩ في عالم الأزياء والموضة لكن بطريقة مختلفة وبفكرة بعيدة عن المألوف. اشتهرت جمانة في منطقتها، وصار الطلب



يزداد يوما بعد آخر على أعمالها بعد أن بدأت الترويج لمشروعها وفكرتها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، فصار الكثير

من الزبائن -حسب حديثها- يطلبون منها إعادة خياطة ملابسهم القديمة والمزقة ودمجها مع بعضها البعض، ليكون الناتج

قطعة جديدة. ومن الأعمال التي

عمرها 100 عام وتدخل سجل "غينيس" في رفع الأثقال



تمكنت الأميركية إيديث موروي تراينيا، البالغة من العمر ١٠٠ عام، من دخول موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية، بصفتها أقدم رافع أثقال في العالم. وقالت إيديث والتي نجحت في رفع ٦٨ كيلوغراما، لواقع "يو إس أي توداي"، إن لرياضة رفع الأثقال أثر إيجابي كبيرا على صحتها. وأوضحت الجدة إيديث أنها بدأت بممارسة رياضة رفع الأثقال عندما كانت في الـ٩١ من عمرها، وكانت مترددة للغاية في الذهاب لصاله الألعاب الرياضية في بادئ الأمر. وانضمت إيديث لإحدى صديقاتها في ممارسة تمارين تساعد على الوقاية من هشاشة العظام، وما تزال السيدتان تمارسان رفع الأثقال بشكل شبه يومي. وبحسب إيديث فإنها لا تتبع نظاما غذائيا محددًا، كما أنها لا تتناول أي مكملات غذائية. ووفق ابنتها غاري موروي، فقد كانت إيديث تقوم بأشياء غير متوقعة دائما، وأصفا إياها بكونها مصدر الإلهام وتحفيز.

براد بيت يطارد أنجلينا جولي في المحاكم

كشفت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، تفاصيل تتعلق بدعوى قضائية جديدة مرفوعة من قبل الممثل براد بيت ضد طبيقته أنجلينا جولي. ووصفت الدعوى الممثلة أنجلينا جولي بأنها تسعى "لانتقام"، وتتبع "عرقلة ممنهجة"، للحصول على حصة براد بيت من عملية تقسيم حصصهما في ممتلكات الزوجين السابقين في فرنسا. ووفقا للدعوى، فإن بيت أعطى جولي قبل انفصالهما نسبة ١٠ في المئة من أسهمه في إحدى شركاته، ليتساوى الزوجان السابقان في ذات الحصة المملوكة مناصفة. ووفق الصحيفة البريطانية، فإن بيت يدعي أن جولي تخطط لبيع حصتها من تلك الشركة، متجاهلة الوقت والعمل الذي استثمره بيت في هذه المؤسسة. وتشير الدعوى المقّمة في لوكسمبورغ إلى أن تحويل ١٠ في المئة من أسهم بيت لجولي "باطل"، حيث بيعت أسهم وقفا بسعر يوروا فقط، وهو ثمن رمزي لا يعادل القيمة الحقيقية لها. واتهمت الدعوى جولي أيضا بعرقلة أعمال الشركات التي لا تزال مملوكة من الزوجين، من أجل الضغط على بيت لقبول بيع حصتها المذكورة، وذلك بتأخير الموافقة على الحسابات والتعيينات الإدارية.



أديل تعود للغناء بعد غياب 7 سنوات

شهدت الفترة الأخيرة، الكثير من التقارير المتضاربة حول الموعد الرسمي لألبوم النجمة العالمية Adele - أديل، وسرعان ما أثارت تلك التقارير غضب الكثير من جمهورها بسبب طول غياب ألبوماتها التي كان آخرها عام ٢٠١٥ بألبومها العائلي hello. ووفقا لتقرير جديد نشرته صحيفة الديلي ميل، كشفت فيه الموعد الرسمي لألبوم Adele الجديد والذي سيترجم مع احتفالات الكريسماس المقبلة، خاصة وأن الألبوم الجديد في المرحلة الأخيرة من التجهيزات وفقا لتقارير سابقة. يأتي هذا بعد أن أكدت أديل، منذ أيام قليلة، علاقتها بصديقها ووكيل الأعمال الرياضي ريتش باول، وذلك بشئها أول صورة رسميا معا، عبر حسابها بموقع "إنستغرام"، مكتفية بالتعليق برمز القلب، وبدت أديل مثالقة في فستان أسود بدون حمالات بأكمام منتفخة بيضاء. وكان قد نشر موقع الديلي ميل صورة تثبت علاقة أديل، بصديقها، حيث أشار التقرير إلى أن الصور الجديدة إثبات أنها يحضران المناسبات الاجتماعية سويا وتتم رؤيتهما في الخارج واختلاطهما بأصدقائهما المشاهير.

بوريس جونسون يعترف: أُغَيِّرَ الحفاضات لأبنائي

اعترف رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون لأول مرة بأن لديه ٦ أبناء، وأنه "يغير الكثير من الحفاضات"، وذلك خلال مقابلة أجراها مع شبكة "إن بي سي" الأميركية. وكان جونسون يميل في السابق إلى تجنب الأسئلة حول حياته الأسرية، ولم يفصح من قبل عن عدد أبنائه. لكن حين سألته مذيعه "إن بي سي" عما إذا كان لديه ٦ أبناء، أجاب جونسون قائلا: "نعم". وأشار رئيس الوزراء البريطاني، الذي يبلغ عمر

آلاء نجم: الفنان يجب أن يقيّم عبر موهبته لا عبر "اللايكات"



عامر مؤيد

ارتبطت السوشيال ميديا في الآونة الأخيرة بشكل كبير مع الجانب الفني والإعلامي، وأصبح من يمتلك رصيدا في هذه المواقع مفضلا عند كثيرين. الفنانة آلاء نجم أثارت هذا الموضوع من خلال مواقع التواصل الاجتماعي ونكرت ان الفنان يجب ان يقيم عن طريق موهبته لا عبر عدد المتابعين له. ونكرت نجم في مواقع التواصل الاجتماعي "كذبة المتابعين.. هي كذبة اخترعها البعض حتى يطلو شأنهم امام شركات الانتاج والمخرجين فيقلو شأنهم من ناحية الاجور والشخصية ومساحة الدور والاسم وتفصيل اخرى حيث ان كل شخص يحمل متابعيه

في اغلب الاحيان يعتمد على اشياء تخدش الحياء ليزيد عدد متابعيه". وبين أن "الثقة بالنفس هي المعيار الإهم وكذلك الموهبة التي تبنى على اساس العمل والاجتهاد". فيما ترى الشاعرة آلاء عادل أن "هذا الامر سبب خراب الفن والإعلام وأن هذه الفكرة تأسست من أجل الإعلانات، أي أنها فكرة تجارية لا علاقة لها بالفن ولا بمحتوى هادف". فيما يرى المدون عماد امير ان "عدد المتابعين اصبح تجارة فاذين يمتلكون متابعين كثيرين مطلوبين ومرغوبين وجرهم اعلى". واضاف ان الموهوب والفنان وكل الاختصاصات الحقيقية لا يُهتم له لانه لايجلب مساعدات وحتى القنوات تفكر في المشاهدات فقط.

الموضوع وكان هناك مؤيدون من الفنانين حول ذلك. المخرج والمنتج سوران علي شريف كتب ان المتابعة في كثير من الاحيان هي وهمية وبالإمكان ان اشترى متابعين من خلال الاموال لذا فان الكثيرين منهم لايمتلكون العدد الحقيقي من المتابعين". بينما ذكر الفنان ذو الفكار خضر ان "من يتكلم بالمتابعين وارقامهم هم بالفعل شخصيات سطحية ولايمتكون للفن بصلته. هو سبب خراب الفن والإعلام هاي الفكرة الي تأسست عمود الاعلانات يعني فكرة تجارية مالهها علاقة لا بفن ولا بمحتوى هادف". فيما ذكر الفنان باسل الشبيب "هذا موضوع في غاية الاهمية، والذي يعتمد هذا الطريق

أعلنت الهيئة العامة للأقواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



بغداد / 41° - 22° C	البصرة / 43° - 23° C
أربيل / 37° - 21° C	التنجف / 41° - 22° C
الموصل / 38° - 22° C	الرمادي / 40° - 21° C