



يمكنكم متابعة الموقع الإلكتروني من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

شركة الحياة
للانترنت والاتصالات المحدودة HAYAT
خدمة مستقرة، ألعاب أون لاين
pupg بدون تقطيع وبنك مستقر
شريك رسمي لوزارة الإتصالات

العنوان: العراق - بغداد - شارع الصناعات - قرب الجامعة التكنولوجية
+964 783 498 5876 sales@hayat-isp.net
+964 783 579 6067

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5034) السنة التاسعة عشرة - الخميس (30) ايلول 2021

الاتفاق على تأجيل ثلاثة "قوانين أمنية" مهمة إلى الدورة المقبلة البرلمان ينتظر جلسة "أخيرة" تناقش تجريم التطبيع مع إسرائيل

بغداد / فراس عدنان
في حديث إلى (المدى)، إن "البرلمان لم يستطع من عقد جلسة منذ مدة طويلة، وهذا أمر فيه خلل كبير، فالدورة التشريعية ينبغي أن تستمر لغاية آخر يوم، ولا يتعطل الانعقاد". وتابع الزبيدي، النائب عن كتلة سائرون التابعة للتيار الصدري، أن "عشرات القوانين قد وصلت إلى مرحلة التصويت أو في طور القراءتين الأولى أو الثانية قد تعطلت، والسبب هو عدم اكتمال النصاب". وأشار، إلى أن "اللجنة لديها قوانين مهمة، أبرزها مشروعات جهاز المخابرات، وجهاز الأمن الوطني، فضلا عن الخدمة الإلزامية".

ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية بدر الزبيدي،

خبير اقتصادي دولي: عقود إيقاف حرق الغاز قد تحل أحد أكبر مشاكل العراق

ترجمة / حامد أحمد
واتكّن، في تقريره إن أي تحرك قدما نحو هذا الهدف سيسمح للعراق بتحويل هذا الغاز المحروق إلى مصدر مالي والشروع بتنمية قدرة تجارية حقيقية بتصدير الغاز إلى أسيا كمحطة أولى.

ويقول الخبير الاقتصادي البريطاني، واتكّن: إن هذا الإنجاز سيسمح للعراق أيضا باستخدام هذه الموارد الطبيعية في تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية ويتوصل لمرحلة التوقف عن اعتماد على ما يستورده من غاز من

البلد المجاور ايران، وهو امر تلح عليه الولايات المتحدة باستمرار. تشير التقديرات الى ان العراق يأتي بالدرجة الثانية عالميا بعد روسيا بكميات الغاز التي يحرقها سنويا رغم انضمامه مؤخرا لمبادرة الانتهاء من حرقه بحلول العام 2030 التي ترعاها الأمم المتحدة بمشاركة البنك الدولي. ويذكر ان العراق قد احرق العام الماضي ما يقارب من 17.37 مليار متر مكعب من الغاز.

التفاصيل ص 2

شاركت في الحكومات المتعاقبة منذ 15 عاماً وتكرر نفس الوعود برامج القوى الشعبية التقليدية تتجادل حول مصير الحشد وتتفق على مكافحة الفساد



أكتضاض الشوارع والساحات العامة في بغداد بصور المرشحين، مع قرب موعد الانتخابات.. تصوير: محمود رؤوف

بغداد / تميم الحسن
لا تختلف برامج القوى الشعبية التقليدية في الانتخابات المقبلة كثيرا، باستثناء السجال حول مصير فصائل الحشد والجماعات المسلحة.

ويكاد ضمن البرامج الانتخابية وتصريحات زعماء تلك القوى، فرز خطابين: الأول مع حل الحشد أو ضبطه والثاني مع تعزيز وجوده. وأغلب الأحزاب والتحالفات الشعبية تتحدث في البرامج الانتخابية عن خروج القوات الأجنبية، وتعزيز قدرات الجيش.

بالمقابل تكرر هذه القوى الكلام عن الاستثمار ومكافحة الفساد والقضاء على الفقر وانشاء المشاريع الخدمية مثلما تحدثت عنه في الانتخابات الماضية.

وأمام الأحزاب المتنافسة والتحالفات 10 أيام للانتخابات المقرر إجراؤها في 10 تشرين الأول المقبل. ويشترك في التناقص 21 ائتلافا مقابل أكثر من 100 حزب، فيما بلغ عدد المرشحين أكثر من 3 آلاف مرشح من بينهم نحو 800 مرشح فردي.

التفاصيل ص 3

قضت بعدم دستورية ستة نصوص من القانون المحكمة الاتحادية تطلق يد وزير المالية بإجراء مناقلات في الموازنة

وقبل عملية التصويت، بنحو مخالف عما جاء في المشروع الحكومي.

ويقول عضو اللجنة المالية النيابية عبد الهادي السعدوي، في تصريح إلى (المدى)، إن "قانون الموازنة وضع قيودا على وزير المالية لمنع المناقلة بين أبوابها". وأضاف السعدوي، أن "قرار المحكمة الاتحادية العليا أعاد تلك الصلاحية إلى وزير المالية، وبشكل كامل مطلق". ونوّه، إلى أن "تلك القيود وضعت أثناء مناقشة القانون والقراءتين الأولى والثانية

موضوع أوصحاب العقود والأجراء البيومين". ولفت، إلى أن "هذا الإرباك الذي حصل بين مجلس النواب والحكومة وللجوء إلى المحكمة الاتحادية العليا، أثر على إطلاق الموازنة بالشكل الكامل لأن السنة المالية شارفت على الانتهاء". وكان مجلس النواب قد صوت على قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي وذلك نهاية شهر آذار الماضي، لكن الحكومة سجلت اعتراضا على عدد من المواد، وقامت بالظعن فيها أمام المحكمة الاتحادية العليا التي عقدت عددا من الجلسات للنظر في دستورية تلك المواد قبل الحكم فيها.

المرشح المستقل " خديعة يواجهها الناخب في المحافظة واسطيون: برامج المرشحين إما متشابهة أو وردية بعيدة المنال

واسط / جبار بجاي
أكد ناشطون ومدونون ومراقبون في محافظة واسط أن برامج المرشحين، إما متشابهة تتخذ من تحسين الخدمات وإيجاد فرص عمل للعاطلين وتوظيف أصحاب الشهادات ومحاربة الفساد مادة لها، أو وردية بعيدة المنال على الصعيدين المحلي أو الوطني.

وأجمعوا على أن الناخب الواسطي يواجه خديعة كبيرة من المرشحين اسمها "المرشح المستقل"، فأغلب صور المرشحين والبوسترات المتعلقة بالدعاية الانتخابية حملت عبارة "مرشح مستقل"، متساقلين عن الكيفية التي يمكن أن يفوز بها أي مرشح مستقل في ظل التزام الانتخابي وإنفاق الأموال الطائلة من قبل كتل وأحزاب تمتلك المال والثقود؟

وبيّنوا أن هذه الخديعة لن تمر على الناخبين حتى البسطاء منهم، وجاءت كوسيلة سعت إليها الأحزاب لكسب ود الجمهور الذي سئم ومل منها ومن أعضائها سواء أكانوا في

البرلمان أم الحكومة، لذلك لجأوا إلى طرح مرشحين ينتمون لهذا الحزب أو ذاك ضمينا لكن عناوين ترشيحهم جاءت على أنهم مستقلون.

ويقول الناشط المدني حيدر شاكر إن "الأيام القليلة الماضية شهدت حراكا واسعا للناخبين وبدأت صورهم تنتشر على أسطح المباني العالية وفي الشوارع والساحات العامة وتصدر كل صورة أو بوستر انتخابي عبارة، مرشح مستقل".

التفاصيل ص 2

رشيد الخيّن يكتب: كابول 1978.. زهو اليسار ونكسته!

رشيد الخيّن يكتب:
كابول 1978.. زهو اليسار ونكسته!

كثيرا في علف الجاموس والإبقار، ولم يتبق لدينا سوى خيار الانتقال إلى مكان آخر أو بيع المواشي. من وجهة نظر قانونية، بين الحامي حازم رزاق ل(المدى) أنه "في حال عدم التزام الجهات ذات العلاقة ببنود الاتفاقية البرمجة لإدخال الأهوار إلى لائحة التراث العالمي، سجتعتبر ملغاة وترتب عليها تبعات قانونية أخرى تحددها البنود الموقع عليها". وأضاف: "ويحدث أحيانا وحسب الاتفاقات والبنود سحب الانضمام من لائحة التراث العالمي، واعطائه إلى جهات أخرى لتلزم بالبنود والاتفاقيات، وبالتالي قد نفقد انضمام الأهوار ومنها الهوار الحويزة الشرقية إلى لائحة التراث العالمي".

ويشمل هور الحويزة العديد من الأهوار التي تقع شرقي محافظة ميسان، وتمتد على مساحات واسعة من قضاء الكلاء وناحية المشرح منها هور العظيم وهور السناف وهور السودة وهور العروكة وهور أم نجا.

ويذكر أن لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو قد وافقت بجلستها المنعقدة في اسطنبول لعام 2016 على ضم ثلاثة مدن قديمة واربعة من الاهوار العراقية إلى سجل لائحة التراث العالمي ومنها هور الحويزة.

طرح متابعون يبيّنون احتمالية استبعاد العراق من لائحة التراث العالمي الخاصة بالأهوار بسبب عدم إيفائه بالالتزامات التي تعهد بها، وفي مقدمتها توفير حصص مائية كافية لإغمار أهوار الحويزة في محافظة ميسان.

وأوضح الناشط البيئي احمد صالح نعمة ل(المدى) أنه "من المحتمل ان يستبعد العراق من لائحة التراث العالمي، لعدم التمكن من الالتزام بتوفير حصص مائية كافية لهور الحويزة، حيث أن الحصص اقرت بـ 50 مقرا متعبا من المياه، لهور الحويزة فقط، لكن الحكومة المركزية لم تلتزم بذلك".

من جانبهم، يؤكد العديد من الساكنين قرب أهوار الحويزة، انعدام ايسط مستلزمات البقاء، بسبب جفاف مساحات واسعة جدا من الهور ما أدى إلى موت القصب والبردي وانعدام صيد الأسماك.

ابراهيم محيسن أحد سكنة المناطق المحاذية لأهوار الحويزة افاد في حديثه ل(المدى) بأن "جفاف مساحات واسعة من أهوار السناف والسودة أدى إلى موت وجفاف نباتات القصب والبردي التي تعتمد عليها

نجلاء بودن.. أول امرأة عربية تتولى رئاسة الحكومة في تونس

متابعة / المدى
أعلنت الرئاسة التونسية أن الرئيس قيس سعيد كلف نجلاء بودن رمضان بتشكيل حكومة جديدة، "في أقرب الأجل". يأتي ذلك بعد أكثر من شهرين من إعلان التدابير الاستثنائية. وستكون رمضان أول سيدة تتولى رئاسة الحكومة في تونس.

قالت الرئاسة التونسية في بيان لها يوم أمس، إن الرئيس قيس سعيد كلف نجلاء بودن حرم رمضان رئيسة الوزراء. وقالت الرئاسة في بيان "عملا بأحكام الأمر الرئاسي عدد 117 لسنة 2021 المؤرخ في 22 سبتمبر 2021 المتعلقة بتدابير استثنائية وخاصة على الفصل 16 منه، كلف رئيس الجمهورية قيس سعيد، اليوم الأربعاء 29 سبتمبر 2021، السيدة نجلاء بودن حرم رمضان بتشكيل حكومة، على أن يتم ذلك في أقرب الأجل".

ويأتي تكليف رئيسة الوزراء بعد شهرين من عزل الرئيس للحكومة السابقة وتجميد أنشطة البرلمان قبل أن يستأثر الرئيس بالسلطة التنفيذية والتشريعية هذا الشهر في خطوة وصفها خصومه بأنها انقلاب، بينما قال الرئيس إنها ضرورية لإنقاذ البلد من الانهيار.

وستكون الحكومة الجديدة مسؤولة أمام الرئيس قيس سعيد، الذي وضع نظاما مؤقتا للسلطات تمهيدا لوضع إصلاحات سياسية ستشمل تعديل الدستور ونظام الحكم والقانون الانتخابي. وستكون رئيسة الحكومة أمام أولويات عاجلة لإنعاش الاقتصاد المتعثر ومكافحة الفساد بجانب إصلاحات واسعة في الإدارة والاقتصاد.

ونجلاء رمضان هي أول امرأة تكلف بتولي منصب رئيس حكومة في تاريخ تونس، وهي من الكفاءات المستقلة في الإدارة التونسية. وأشار سعيد إلى أن تعيين امرأة رئيسة للوزراء هو تكريم

وشرف للمرأة التونسية وهو أمر تاريخي يحصل لأول مرة في تونس. ورمضان أستاذة تعليم عال في المدرسة الوطنية للمهندسين بتونس مختصة في علوم الجيولوجيا وتشغل حاليا خطة مكلفة بتنفيذ برامج البنك الدولي

بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وتولت بودن في السابق منصب مديرة عامة مكلفة بالجودة بوزارة التعليم العالي في عام 2011، كما تولت مهمة بديوان وزير التعليم العالي السابق شهاب بودن عام 2015.

الاتفاق على تأجيل ثلاثة "قوانين أمنية" مهمة إلى الدورة المقبلة البرلمان ينتظر جلسة "أخيرة" تناقش تجريم التطبيع مع إسرائيل

□ بغداد / فراس عدنان

البرلمان، يتضمن توقيع ٦٠ نائباً لعقد جلسة استثنائية تخص تداعيات الدعوات للتطبيع مع إسرائيل. وأوضح، أن "الطلب ما زال قائماً ومنتظر مدى إمكانية تحقق الجلسة، وذلك يعتمد بطبيعة الحال على نية قادة الكتل في أن يوجهون النواب التابعين لكتلهم بالحضور".

ويسترس الزبيدي، أن "هناك مقترح قانون في مجلس النواب لتجريم التطبيع مع إسرائيل، وبالإمكان عقد جلسات استثنائية خلال هذا الشهر".

وتحدثت لجنة نيابية، أمس الأربعاء، عن تأجيل ثلاثة قوانين أمنية مهمة إلى الدورة المقبلة، فيما كشفت عن وجود طلب لعقد جلسة استثنائية تناقش تجريم التطبيع مع إسرائيل، داعية الكتل السياسية إلى التفاعل معها، وذلك قبل موعد الانتخابات المبكرة.

ولم ينجح مجلس النواب في أكثر من مناسبة بعقد جلسة رغم توجيه عدد من الدعوات، وانتهاء العطلة التشريعية في الثالث من الشهر الحالي. ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية بدر الزبيدي، في حديث إلى (المدى)، إن "البرلمان لم يستطع من عقد جلسة منذ مدة طويلة، وهذا أمر فيه خلل كبير، فالدورة التشريعية ينبغي أن تستمر للغاية آخر يوم، ولا يتعطل الانعقاد".

وتابع الزبيدي، النائب عن كتلة سائرون التابعة للتيار الصدري، أن "عشرات القوانين قد وصلت إلى مرحلة التصويت أو في طور القراءتين الأولى أو الثانية قد تعطلت، والسبب هو عدم اكتمال النصاب".

وأشار، إلى أن "اللجنة لديها قوانين مهمة، أبرزها مشروعات جهاز المخابرات، وجهاز الأمن الوطني، فضلاً عن الخدمة الإلزامية".

وبين الزبيدي، أن "لجان البرلمان الأخرى، وكل حسب اختصاصها لديها سلة من القوانين، وهي اليوم جاهزة للتصويت لكن الجميع تم ترحيله إلى الدورة المقبلة".

وشدد، على أن "المدة المتبقية على عمر مجلس النواب أسبوع واحد فقط، وهي غير كافية لعقد جلسة يتم فيها التصويت على القوانين لاسيما المهمة منها".

لكن الزبيدي، كشف عن "تقديم طلب إلى رئاسة

المتبقي من الأيام لغرض تمريره، أو حتى مجرد البدء بمناقشته".

ويرى، أن "الدعوات للتطبيع مع إسرائيل تعد من الموضوعات المهمة والخطيرة"، مطالباً بأن يكون هناك "موقف وطني يمثل العراق بأكمله"، داعياً "قادة الكتل إلى أن تتفاعل مع طلب عقد الجلسة الاستثنائية؛ من أجل إنجاز أغراض عقدها".

وأورد الزبيدي، أن "مشروع قانون الخدمة الإلزامية وصل إلى مجلس النواب بعد أن

صوت عليه مجلس الوزراء"، إلا أنه "استبعد إقراره خلال الدورة الحالية، حتى مع إمكانية عقد جلسات استثنائية بشأن التطبيع مع إسرائيل".

وأفاد، بأن "مشروع جهاز الأمن الوطني وجهاز المخابرات، هما من القوانين المهمة التي تختص بهما لجنة الأمن والدفاع النيابية، والمسودتان موجودتان لدينا".

وتحدث الزبيدي عن "جلسة كان من المفترض عقدها للجنة الأمن والدفاع النيابية، لكنها لم تنجح بسبب النصاب"، مبيناً أن "الحضور في

الاجتماع كانوا أربعة أعضاء فقط، وتم تأجيله لما بعد الزيارة الأربعة عشرية".

واستدرك عضو لجنة الأمن النيابية بالقول "لكننا اليوم أمام حالة واقعية وهي قرب موعد الانتخابات وسيكون مصير القانون الترحيل للدورة المقبلة، وهو أمر قد حصل عليه توافق سياسي بين الكتل الكبيرة".

وينفي، "وجود فقرات خلافية بشأن هذه القوانين الثلاثة"، ويواصل أن "٦٠٪ من أعضاء مجلس النواب الحالي شاركوا في

الاجتماع كانوا أربعة أعضاء فقط، وتم تأجيله لما بعد الزيارة الأربعة عشرية".

واستدرك عضو لجنة الأمن النيابية بالقول "لكننا اليوم أمام حالة واقعية وهي قرب موعد الانتخابات وسيكون مصير القانون الترحيل للدورة المقبلة، وهو أمر قد حصل عليه توافق سياسي بين الكتل الكبيرة".

وينفي، "وجود فقرات خلافية بشأن هذه القوانين الثلاثة"، ويواصل أن "٦٠٪ من أعضاء مجلس النواب الحالي شاركوا في



دعا إلى مشاركة واعية في الانتخابات مكتب السيستاني: لا ندعم أي مرشح أو كتلة

□ بغداد / المدى

أصدر المرجع الديني الأعلى في العراق علي السيستاني، بياناً حث فيه على المشاركة الواسعة في اقتراع العاشر من تشرين الأول المقبل، داعياً إلى اختيار "المؤمنين بتوابت الشعب العراقي ومصالح البلاد العليا".

وقال البيان: إن المرجعية الدينية العليا تشجع الجميع على المشاركة الواعية والمسؤولة في الانتخابات القادمة، فإنها وإن كانت لا تخلو من بعض النواقص، ولكنها تبقى هي الطريق

الأسلم للعبور بالبلد إلى مستقبل يرقى أن يكون أفضل مما مضى، وبها يتفادى خطر الوقوع في مهاوي الفوضى والانحدار السياسي.

وأضاف: "على الناخبين الكرام أن يأخذوا العيز والدروس من التجارب الماضية ويعوا قيمة أصواتهم ودورها المهم في رسم مستقبل البلد، فيستغلوا هذه الفرصة المهمة لإحداث تغيير حقيقي في إدارة الدولة وإبعاد الأيدي الفاسدة وغير الكفوة عن مفاصلها الرئيسية، وهو أمر ممكن أن اذا تكاتف الواعون وشاركوا في التصويت بصورة فاعلة وأحسنوا

الاختيار، وبخلاف ذلك فسوف تتكرر اخفاقات المجالس النيابية السابقة والحكومات المتبقة عنها، ولات حين مندم. وأكد أنه: "تؤكد اليوم ما صرحت به مراراً وتكراراً: لا ندعم أي مرشح أو كتلة".

وتابع السيستاني، "أضاف: "نسمع بين الحين والآخر أخباراً عن دعم القوائم السابقة أو شخصيات تابعة لأحزاب سابقة لمرشحين مستقلين لكن مع ذلك فهو لاء المستقلين حظوظهم ضعيفة لأنهم بلا برامج انتخابية واضحة وقابلة للتنفيذ".

وأشار إلى أن "بعض المرشحين يدعون أنهم مستقلون بينما تعرفهم جيداً لأنهم ينتمون والدليل طرحهم برامج انتخابية لو تحقق جزء منها لنافست محافظة واسط مدينة دبي، وما يطرحونه هو سيناريو مكرر عن سبيل المثال لما طرحه أحد الأحزاب الكبيرة سابقاً أن واسط محافظة المستقبل) ولا أرى أي مستقبل تحقق".

وقال "من يستطيع اقناع العدد الأكبر من الناخبين ببرنامجه الحقيقي هو من يحصل على العدد الأكبر من الأصوات، وللشعب الكلمة الفصل، لأنه يريد من يلبي مطالبه التي نادى بها منذ تظاهرات تشرين ٢٠١٩ وحتى الآن".

من جانبها، قالت أزهار عذاب ناشطة ومدونة "الذي ينظر إلى صور المرشحين ويوسررات الدعاية يجد الغالب فيها يحمل عبارة (المرشح المستقل) وهذا خلاف للواقع، فنحن ندرك جيداً أن المرشح الغلاني ينتمي إلى هذا الحزب أو تلك الكتلة".

وأضافت "هناك من يحاول الاستخفاف

"المرشح المستقل" خديعة يواجهها الناخب في المحافظة واسطيون: برامج المرشحين إما متشابهة أو وردية بعيدة المنال

□ واسط / جبار بجاي

أكد ناشطون ومدونون ومراقبون في محافظة واسط أن برامج المرشحين، إما متشابهة تتخذ من تحسين الخدمات وإيجاد فرص عمل للعاطلين وتوظيف أصحاب الشهادات ومحاربة الفساد مادة لها، أو وردية بعيدة المنال على الصعيد المحلي أو الوطني.

وأجمعوا على أن الناخب الواسطي يواجه خديعة كبيرة من المرشحين اسمها "المرشح المستقل"، فأغلب صور المرشحين والبوسترات المتعلقة بالدعاية الانتخابية حملت عبارة "مرشح مستقل"، مستغلين عن الكيفية التي يمكن أن يفوز بها أي مرشح مستقل في ظل التزام الانتخابي وإنفاق الأموال الطائلة من قبل كتل وأحزاب تمتلك المال والنفوذ.

وبينوا أن هذه الخديعة لن تمر على الناخبين حتى الإسطاء منهم، وجاءت كوسيلة سعت إليها الأحزاب لكسب ود الجمهور الذي سئم ومل منها ومن أعضائها سواء أكانوا في البرلمان أم الحكومة، لذلك لجأوا إلى طرح مرشحين منتمين لهذا الحزب أو ذاك ضمنياً لكن عناوين ترشيحهم جاءت على أنهم مستقلون. ويقول الناشط المدني حيدر شاكر إن "الأيام القليلة الماضية شهدت انطلاقاً واسعاً للناخبين وبدأت صورهم تنتشر على أسطح المباني العالية وفي الشوارع والساحات العامة وتتصدر كل

الكبير لبعض الشخصيات من أحزاب نافذة وكبيرة تمتلك المال الكبير وزجت بمرشحين معروفين تحت عنوان أنهم مستقلون".

وأضاف "نسمع بين الحين والآخر أخباراً عن دعم القوائم السابقة أو شخصيات تابعة لأحزاب سابقة لمرشحين مستقلين لكن مع ذلك فهو لاء المستقلين حظوظهم ضعيفة لأنهم بلا برامج انتخابية واضحة وقابلة للتنفيذ".

وأشار إلى أن "بعض المرشحين يدعون أنهم مستقلون بينما تعرفهم جيداً لأنهم ينتمون والدليل طرحهم برامج انتخابية لو تحقق جزء منها لنافست محافظة واسط مدينة دبي، وما يطرحونه هو سيناريو مكرر عن سبيل المثال لما طرحه أحد الأحزاب الكبيرة سابقاً أن واسط محافظة المستقبل) ولا أرى أي مستقبل تحقق".

وقال "من يستطيع اقناع العدد الأكبر من الناخبين ببرنامجه الحقيقي هو من يحصل على العدد الأكبر من الأصوات، وللشعب الكلمة الفصل، لأنه يريد من يلبي مطالبه التي نادى بها منذ تظاهرات تشرين ٢٠١٩ وحتى الآن".

من جانبها، قالت أزهار عذاب ناشطة ومدونة "الذي ينظر إلى صور المرشحين ويوسررات الدعاية يجد الغالب فيها يحمل عبارة (المرشح المستقل) وهذا خلاف للواقع، فنحن ندرك جيداً أن المرشح الغلاني ينتمي إلى هذا الحزب أو تلك الكتلة".

وأضافت "هناك من يحاول الاستخفاف

بالمواطن الواسطي خاصة من مرشحين كانوا نواباً في الدورة السابقة رشحوا هذه المرة بصفة مستقلين وأخرين في مجلس المحافظة المنحل ينتمون إلى كتل وأحزاب معروفة رشحوا للبرلمان بصفة مستقلين وهذا مغاير للواقع تماماً".

وأوضحت أن "أغلب المرشحين أتوا ببرامج رتيبة لا قيمة لها وهي بالأساس متشابهة واتخذوا من توزيع الأراضي للمواطنين وتحسين رواتب العاطلين وتعيين الخريجين إضافة إلى محاربة الفساد وتحسين الخدمات نقاطاً أساسية لبرامجهم الانتخابية غير المقنعة تماماً".

وكانت الحكومة المحلية في محافظة واسط قد أعلنت سابقاً عن اتخاذ سلسلة من الإجراءات لإنجاح الانتخابات المقبلة وتأمين الأجواء المناسبة للناخبين وأمنياً ولوجستياً كي يدلوا بأصواتهم بحرية تامة بعيداً عن كل الضغوط، وحذرت المرشحين من استغلال المال العام وتسخير موارد الدولة في دعايتهم الانتخابية وعدم إطلاق الوعود الكاذبة من قبيل التعيينات وتوزيع الأراضي السكنية ورواتب الرعاية أو توفير خدمات معينة.

وكان نائب محافظ واسط عادل الزركاني قد نذبه الناخبين في المحافظة إلى ضرورة عدم تصديق الدعاية الانتخابية الكاذبة لبعض المرشحين كإطلاقهم لوعود التعيين وتوزيع الأراضي السكنية ورواتب الرعاية أو توفير خدمات معينة، أو

إعطاء أموال أو هدايا أو غيرها. وقال حينها إن هذه الوعود كلها كاذبة، الهدف منها الكسب غير المشروع للأصوات والغش أيضاً. ومحاولة لشراء ذم البعض وهو أمر مرفوض قانوناً وشرعاً وفي العرف الاجتماعي أيضاً.

وبلغ عدد المرشحين في واسط من غير مرشي كوتا الكرد الفيلية (١١٣) مرشحا، منهم (٨٥) رجلاً و (٢٨) امرأة يتنافسون لإشغال (١١) مقعداً منها ثمانية للرجال وثلاثة للنساء، إضافة إلى مقعد كوتا الكرد الفيلية الذي يتنافس عليه عشرة مرشحين، ويتوزع المرشحون بين ٢٤ حزبا و ١١ ائتلافاً.

وأعاد عشرة نواب سابقين في واسط ترشيحهم للانتخابات المقبلة، أحدهم عن كوتا الكرد الفيلية وبواقع ستة رجال وأربع نساء، كما رشح من بين أعضاء مجلس واسط الحالي خمسة أعضاء جميعهم رشحوا ضمن الدائرة الثالثة بينهم امرأة واحدة؛ ومن المحافظين الذين تعاقبوا على واسط رشح محافظ واحد فقط، ورشح مسؤول تنفيذي واحد في إدارة المحافظة.

فيما رشح نائبان سابقان من خارج محافظة واسط ضمن المحافظة هما، أراس حبيب عن قائمة كوتا الكرد الفيلية وندى شاكر جودت ضمن حركة الوفاء، بزعامة محافظ النجف الأسبق النائب عدنان الزرفي.

مرشحة مستقلة: موسم الانتخابات سوق كبيرة للمساومات المادية

□ سعد ناظم

أكدت مرشحة مستقلة في محافظة البصرة، أنها تتعرض لابتزاز الكتروني على خلفية حملتها لجنسيتين وعدم ارتدائها للحجاب. كما كشفت بعض اساليب الابتزاز للمرشحين، تقوم بها منظمات وشخصيات تدفعهم إلى تقديم اموال بذرية الاعمال الخيرية والمساعدات الانسانية.

وتقول المرشحة المستقلة عواطف تركي رشيد الشامي في حديث ل(المدى): انها تواجه ابتزازا الكترونيا عبر وسائل التواصل الاجتماعي وعلى ارض الواقع.

وتؤكد أن الهدف من الابتزاز هو تسقيط حملتها الانتخابية لصالح مرشحات بعض الأحزاب، فهناك جيوش الكترونية وأشخاص اعرف بعضهم وأجهل البعض الآخر منهم، يركزون على أنني من حملة الجنسيتين رغم أنني كنت من ضحايا النظام الديكتاتوري، وقد هربت لحماية عائلتي أثناء حكم نظام صدام".

وتابعت الشامي أنه "قام بعض المبتزين أيضا، وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، بالتهديد بي لأنني لا أردي الحجاب، فينظرون أن الحجاب هو الفصل الذي يحكم على شرف المرأة وأنه كفاءتها التي تؤهلها للقيام بمهامها التشريعية والرقابية في البرلمان".

كما تؤكد المرشحة المستقلة تعرض حملتها الدعائية، لاعتداءات متكررة، حيث تم تزنيق ٢٨ لوحة من أصل ٣٨ لوحة في شوارع عديدة من البصرة، حيث كنت اول مرشحة مستقلة يتم تزنيق صورها بينما بقيت صور مرشحي الأحزاب سالمة من الأذى. وتضيف الشامي "الحقيقة المؤلمة التي رأيتها واضحة الآن، لكوني اقوم بالمشاركة في الانتخابات للمرة الأولى، هي ان موسم الانتخابات عبارة عن سوق كبيرة للمساومات والتعاملات المادية، وهناك بعض الأشخاص، وبعضهم يدعون انتماءهم إلى منظمات مجتمع مدني وشعراء وفنانين وبعض شبوخ العشائري، ينشطون في استغلال الفرصة للضغط على المرشحين لجمع الأموال منهم". وتؤكد الشامي ان "بعض المنظمات الخيرية تقوم بهذه المساومات باسم اليتامي والأرامل والفقراء، وهذه حقيقة مؤلمة انتجتها حالة اختلال التوازن الطبقي والاجتماعي والاقتصادي في العراق، بعد سنوات الحروب والفساد الإداري والحسوية والنسوية، وغياب الخدماء الفعج وارتفاع سعر الصرف للدولار وغلاء اسعار الكهرباء والماء خصوصاً في البصرة".

ولفتت الشامي إلى ان "الابتزاز خلال الحملة هدفه إجبار المرشحة على الانسحاب من خلال طرق عديدة اهمها التهديد، او التهديد المطن، وتخريب ادوات الحملة الانتخابية الاعلانية، والتهجم عبر وسائل التواصل الاجتماعي وحتى استخدام "التزييف العميق" لمقاطع فيديو قد تظهر المرشحة في أوضاع غير مقبولة اخلاقيا واجتماعيا".

AL - MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة / رئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: علي حسين

مدير التحرير: ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناه ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٩٩٩٩٩٩

كرستان، أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٤٠

بيروت، الحمرا، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
هاتف: +٩٦١٧٠٦١٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

برامج القوى الشيعية التقليدية تتجادل حول مصير الحشد وتتفق على مكافحة الفساد

شاركت في الحكومات المتعاقبة منذ 15 عاماً وتكرر نفس الوعود

التعليقات الساخرة على الوبس الانتخابي، تدعم في برنامجها الانتخابي بقاء الحشد. ويعلم دولة القانون بشكل صريح في برنامجها الانتخابي "رفض دمج الحشد" مع اي وزارة اخرى. بالمقابل يطرح برنامج التحالف الذي يضم ٦ تيارات، فكرة توجيه "عقوبات صارمة" ضد اية جهة تعمل ضد القوات الامنية، ويدعو الى "حصر السلاح". التحالف يؤكد في برنامجه الى تسليح الجيش، ومحاسبة "قتلة المتظاهرين"، والبحث عن مصير المختطفين. ويعيد البرنامج بالمقابل كلام بقية الاحزاب عن القضاء على الفقر من خلال خطة قصيرة ومتوسطة المدى، ودعم مؤسستي الشهداء والسجناء السياسيين، تشديد القوانين التي تحضر حزب البعث.

السلاح الموازي

اما بخصوص تحالف قوى الدولة الذي يتزعمه رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، فانه يتبنى مفهوماً غير مباشر لـ "دمج الحشد". التحالف الجديد هو اندماج للحكمة مع ائتلاف النصر الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، يقدم برنامجاً خدمي بالغالب، لكنه يتبنى شعار "نريد دولة". وهذا المطلب او الامنية التي يستخدمها التحالف، تظهر في برنامجها الانتخابي حيث يرفض وجود اية "قوة موازية للقوات النظامية". وبحسب تصريحات لقيادات الحكمة فان "السلاح الموازي للدولة يختلف عن السلاح المساند"، داعين الى محاربة الاول. وكانت القوى السياسية قد ناقشت مصير الحشد بعد الانتخابات، وظهر رأيان بهذا الخصوص، الاول مع حل الحشد، والثاني مع السيطرة عليه ووضع تحت اشراف الداخلية او الدفاع، وبحسب التسريبات ان "قوى الدولة" مع الحل الثاني. وفي المجال الخدمي، يطرح برنامج التحالف خططا لإيجاد من جديدة، ورفع السيطرة من داخل المدن، وتشغيل المصانع المتوقفة. كذلك يتحدث البرنامج عن حلول لفك الاختناقات المرورية خاصة في بغداد، والمحافظة على الينابيع التراثية، ودعم الزراعة والتربية.



وكان "ساترون" وهو الاسم الذي خاض فيه التيار الانتخابيات في ٢٠١٨، قد حصل على ٥٤ مقعداً، وشكل الحكومة مع تحالف الفتح.

معارضة الصديريين

ويدعم الفتح الذي يضم ٦ تيارات، في برنامجه الانتخابي فكرة تعزيز وجود الحشد الشعبي، وهو امر منطقي حيث ٣ من مكونات التحالف لديها اجنحة عسكرية. ويرأس التحالف زعيم منظمة بدر هادي العامري، ويشاركه قيس الخزعلي زعيم عصائب اهل الحق، اضافة الى حسن الساري وهو مسؤول عن سرايا الجهاد، اضافة الى احزاب اخرى. التحالف يتحدث في برنامجه الانتخابي عن

الايروني في العراق.

رفض التطبيع

بالمقابل عززت الكتلة في برنامجها الانتخابي الحديث عن "رفض التطبيع" مع اسرائيل، خصوصاً مع مؤتمر اربيل الاخير الذي وصف بانه عقد لهذا الغرض. والمطلب الاخير الخاص برفض التطبيع، اضيف مؤخرًا الى البرامج الانتخابية لاجل القوى السياسية الشيعية والسنية، وحتى في برامج المرشحين الفرديين. وتدعو الكتلة الصديرية في برنامجها الى "اصلاح شامل" للمنظومة السياسية والاقتصادية، وإعطاء المحافظات حصتها من "البرودولار"، وتطوير النظام الصحي وبناء المساكن والقضاء على العشوائيات.

بغداد / تميم الحسن

بالمقابل تكرر هذه القوى الكلام عن الاستثمار ومكافحة الفساد والقضاء على الفقر وانشاء المشاريع الخدمية مثلما تحدثت عنه في الانتخابات الماضية. وأمام الاحزاب المتنافسة والتحالفات ١٠ ايام للانتخابات المقرر إجراؤها في ١٠ تشرين الاول المقبل. ويشارك في التنافس ٢١ ائتلافاً مقابل اكثر من ١٠٠ حزب، فيما بلغ عدد المرشحين اكثر من ٣ آلاف مرشح من بينهم نحو ٨٠٠ مرشح فردي.

دمج الحشد

ويثير التيار الصديري الذي يخوض الانتخابات تحت اسم "الكتلة الصديرية"

خبير اقتصادي دولي: عقود إيقاف حرق الغاز قد تحل أحد أكبر مشاكل العراق

ترجمة / حامد أحمد



في الوقت الذي يسعى فيه العراق لتحقيق هدفه الجديد بالوصول الى سقف انتاج نفطي يقدر بسبعة مليون برميل في اليوم بحلول العام ٢٠٢٥، فانه قد كرر مرارا بانه سيتوصل أيضا الى إيقاف حرقه للغاز المصاحب بحلول الموعد نفسه. مع كل هذه الأهداف المطروحة في البلد وما يصاحب هذه التعهدات من شكوك في تحقيقها، يقول الخبير الاقتصادي الدولي، سايمون واتكنز، في تقريره إن أي تحرك قدما نحو هذا الهدف سيسمح للعراق بتحويل هذا الغاز المحروق الى مصدر مالي والشروع بتنمية قدرة تجارية حقيقية بتصدير الغاز الى أسيا كمرحلة أولى.

ويقول الخبير الاقتصادي البريطاني، واتكنز: ان هذا الإنجاز سيسمح للعراق أيضا باستخدام هذه الموارد الطبيعية في تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية ويتوصل لمرحلة التوقف عن اعتماده على ما يستورده من غاز من البلد المجاور ايران، وهو امر تلح عليه الولايات المتحدة بمشاركة البنك الدولي. تشير التقديرات الى ان العراق يأتي بالدرجة الثانية عالميا بعد روسيا بكميات الغاز التي يحرقها سنويا رغم انضمامه مؤخرا لمبادرة الانتهاء من حرقه بحلول العام ٢٠٣٠ التي ترعاها الأمم المتحدة بمشاركة البنك الدولي. ويذكر ان العراق قد احرق العام الماضي ما يقارب من ١٧.٣٧ مليار متر مكعب من الغاز. الأسبوع الماضي تمت المصادقة على صفقة تأخرت كثيرا مع شركة، بيكر هيوز Baker Hughes، التي سيقوم بجمع Total Energies الفرنسية، التي تبشر أخيرا ببعض التقدم في هذا المجال.

من الغاز المصاحب من موقع حقل الغراف والناصرية بالإضافة الى حقول نفطية أخرى شمال مدينة البصرة. ومن المفترض ان يتحقق هذا بالتوازي مع زيادة مرسومة بمعدلات انتاج النفط في حقل الغراف من ٩٠,٠٠٠ برميل باليوم الى ٢٢٠,٠٠٠ برميل في اليوم وفق رعاية مشتركة من قبل شركة Japex النفطية اليابانية وشركة بيتروناس الماليزية وشركة نفط الشمال العراقية. بالنسبة لصفقة تجميع ومعالجة الغاز لشركة بيكر هيوز، فان المرحلة الأولى وفقا لوزارة النفط، ستتتمثل على حلول معالجة الغاز الجزئية المتطورة التي يتم تحضيرها في مجمع غاز الناصرية لتجفيف وضغط الغاز المحروق من اجل توليد اكثر من ١٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز يوميا. المرحلة الثانية ستتتمثل على توسيع محطة الناصرية لتصبح منشأة غاز سائل طبيعي متكاملة تتم فيها معالجة ٢٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز الجاف والغاز السائل والغاز المكتشف. كل هذا الحجم من انتاج الغاز سيذهب لقطاع توليد

تبلغ تكلفته ١١ مليار دولار. الخطط التصميمية الاصلية لمشروع نبراس، المبرمة بين شركة شل Shell الهولندية ووزارة النفط ووزارة التصنيع والمعادن، هو ان يتمكن المشروع من إنتاج ١,٨ مليون طن متري سنويا من المنتجات البتروكيماوية المتعددة. وقد يصبح هذا أول اكبر مشروع عراقي ضخم للبتروكيماويات منذ بداية حقبة التسعينيات، وأحد اكبر أربعة مجمعات كبرى في البلاد فقط للبتروكيماويات التي تضم أيضا مجمع خور الزبير في الجنوب و مجمع المسيب قرب بغداد و مجمع مصفى بيجي شمال بغداد التي تديرها الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية العراقية.

ويشير الخبير الاقتصادي البريطاني الى انه منذ العام ٢٠١٢ والعراق يركز اهتمامه على القطاع النفطي فقط، ولكن مع حافز قليل للمرحلة الثانية ان يكون التركيز على الصناعة البتروكيماوية وقطاع التكرير وإنتاج المشتقات النفطية، وهو امر حيوي جدا يمكن من خلاله كسب موارد مالية إضافية. لقد حققت شركة شيل مهمة جيدة مع شركة غاز البصرة بالوصول الى معدلات غاز الايثان لاكثر من مليار قدم مكعب في اليوم، مما يعني ان غاز الايثان يمكن استخراجه على نحو مستمر وثابت ويكون مادة أولية متوفرة للصناعات البتروكيماوية. مصادر عديدة ذكرت هذا العام ان شركة غاز البصرة تخطط لزيادة طاقة انتاج الغاز الى ١,٤ مليار قدم مكعب باليوم في غضون سنتين والوصول الى انتاج ٢ مليار قدم مكعب بعد ذلك. مع جهود متابرة لمسك الغاز وتصنيعه والاستفادة منه بدلا من حرقه ومع استمرار تعاون شركة شل و غاز البصرة، و اذا ما تحقق انجاز مشروع نبراس للبتروكيماويات، حسب ما مخطط له للاكتمال خلال خمس سنوات، فانه من المتوقع ان يولد ذلك فوائد مالية للعراق تصل الى ١٠٠ مليار دولار خلال الفترة الأولى لحل عقده المستمرة لـ ٣٥ عاما.

عن موقع Oil Price البريطاني

تسجيل قفزة غير مسبوقة هي الأعلى منذ ثلاث سنوات مختصون يرجحون ارتفاع أسعار النفط إلى 90 دولاراً نهاية العام الحالي

خاص / بغداد

حضرتها (المدى)، الى أن "سعر برميل النفط في موازنة ٢٠٢٢ سيكون ٥٠ دولاراً".

وشد المختص بالشأن الاقتصادي على "تفعيل الاتفاقيات الصينية التي ستفتح أفقا واسعة للمشاريع الاستثمارية". مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح قال في تصريحات صحفية، امس الأول الثلاثاء، إن "اتفاق إطار التعاون بين العراق والصين بات نافذ المفعول، وأخذ مسار الأول من خلال تشريع قانون الموازنة العامة للعام ٢٠٢١، عندما تم اعتماد مبلغ مقداره أكثر من واحد تريليون دينار تنفذ من خلال القرض الصيني بضمان الوكالة الصينية لضمان الائتمان والصادرات (ساينشور Sinosure)". وأضاف، أن "هناك مشاريع تكنولوجية مهمة في مجال الصناعة وتحريك عجلات الاقتصاد سيجري تمويلها من التخصيص المذكور الوارد في قانون الموازنة بغية النهوض بكفاءتها الإنتاجية ما يعني إشارة البدء بعمل اتفاق إطار التعاون بين البلدين". وتابع، أن "العمل ما زال مستمرا في تحديد أولويات المشروعات التي يمكن للشركات الحكومية الصينية النهوض بها بشكل عقود تنفيذ مباشرة وفق أفضل الممارسات الدولية في التعاقد، ويجري تمويلها من عوائد بيع النفط العراقي الى جمهورية الصين الشعبية". وأكد، أن "الاتفاق المذكور مع الصين نص على تخصيص عوائد ٣ ملايين برميل نفط شهريا لتفنيذ مشاريع من جانب الشركات الصينية بطلب واختيار الجانب العراقي وفق المواصفات القياسية العالمية"، لافتا الى أن "العمل جار بين الاستثماريين والخبراء في جهاز الدولة لتحديد أولويات المشاريع ذات المساس والأولوية الأولى المباشرة في حياة المواطن والتنمية البشرية في العراق". بدوره، يقول عضو اللجنة المالية الليبية جمال كوجر، إن "سقف الموازنة الاستثمارية في مشروع قانون ٢٠٢٢ لا يمكن رفعه، على اعتبار أن الموازنة التشغيلية تستحوذ على غالبية أموال الموازنات نظرا للأعداد الهائلة من الموظفين". وأضاف أن "هناك ما يقارب ٥٥ تريليون دينار تذهب سنويا من الموازنة كرواتب وأجور موظفي الدولة، فمثل عن المبالغ التي تذهب باتجاه تسديد الديون، بالتالي ما يتبقى للموازنة التشغيلية مبالغ خجولة ومتواضعة". وأكد أن "متطلبات التنمية والتوقف عن الاستمرار بالافتراض لا يمكن أن تتحقق ما لم تكن هناك إدارة حقيقية لقانون الموازنة بعقلية استثمارية". وحقق سعر برميل خام برنت، امس الثلاثاء قفزة فير مسبوقة منذ حوالي ثلاث سنوات، إذ ارتفع سعر البرميل فوق ٨٠ دولارا، عززته توقعات المستثمرين بارتفاع الطلب، ومخاوف الأسواق على الإمدادات، مع خروج العالم ببطء من أزمة كورونا.

الكشف عن صفقة فساد كبيرة ببناء 1500 مدرسة في العراق

□ ترجمة / المدى

كشفت تقرير دولي عن صفقة فساد كبيرة تتعلق ببناء 1500 مدرسة في العراق قبل عشر سنوات، مشيراً إلى أن نسب الإنجاز كانت متدنية جداً، رغم تسديد أغلب المبالغ المالية المخصصة للمشروع.

وذكر تقرير موقع (OCCEP) المتخصص بالجريمة المنظمة والفساد، ترجمته (المدى)، إن "محمد كان يبلغ من العمر 11 عاماً عندما أخبرته إدارة مدرسته جنوب بغداد، بأنهم سينتقلون قريباً إلى مبنى جديد".

وأضاف التقرير، أن "الطالب أصبح اليوم بعمر 24 عاماً، والمدرسة ما زالت في نفس المبنى، والطلاب يأخذون حصصهم في غرفة مريحة، وسط حرارة الصيف الحارقة".

وأشار، إلى أن "محمد هو اليوم معلم في المدرسة ذاتها، ويتحدث عن صعوبة السيطرة على ستمين طالباً يتلقون حصصهم".

ولفت التقرير، إلى أن "المبنى الجديد المخطط له ما زال هيكلاً عظيماً



فولادياً على رقعة تربية تتناثر فيها تشييد من قبل مقاولي القطاع الخاص في جميع أنحاء البلاد، ضمن مشروع من 200 مدرسة كان من المفترض أن أطلقته وزارة التربية عام 2008، وتمويل مئات الملايين من الدولارات. ونوه التقرير، إلى أن "الهدف من هذا الجهد، إعادة بناء البنية التحتية التعليمية في البلاد بعد سنوات من الحرب والفوضى السياسية".

وتحدث، عن معاناة "واجهها المشروع استمرت لسنوات اتسمت بضعف الرقابة الإدارية وعدم الالتزام بالمواعيد النهائية والعمل المتدني الجودة".

وشدد التقرير، على أن "معظم المدارس لم يتم الانتهاء منها، رغم مرور 13 سنة، فيما أفاد ب"إنفاق أغلب الأموال المخصصة للمشروع، بحسب مسؤولين حكوميين".

ويواصل، أن "جهود بناء المدارس باسم (المشاريع الدولية) جاءت وسط فشل أوسع لنظام التعليم في العراق".

وأردف التقرير، أن "الحكومة تولت في عامي 2011 و 2012، مسؤولية بناء 1500 مدرسة أخرى، كان معظمها باستخدام مقاولين تديرهم الدولة، وعملوا مع شركات خاصة".

وأكد، أن "معظم الأموال اختفت، وتم الانتهاء من حوالي 10 في المائة فقط من المدارس".

وذكر التقرير، أن "أحد المقاولين حكم عليه غيابياً بالسجن سبع سنوات ومصادرة أصوله لفشله في تسليم ما يقرب من 300 مدرسة".

Advertisement Form/ (First Time)

No.:
Date:
To / Gentlemen
Sub. / [6F/2021 Supplying LPG cylinder evacuation unit 12 kg]

(Ministry of Oil/ State company for Gas Filling and Services) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply LPG cylinder evacuation 12 kg unit quantity 15 with estimated price (1,335,477\$) as a capitalism budget of 2021 from origin (Germany, Danish, France) and note the following:

1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall call e-mail (State company for Gas Filling and Services gfcfd_taji@yahoo.com & pd.taji@gfc.oil.gov.iq (all weeks days) as shown in the instructions to bidders.

2. The requisite qualification requirements: (financial, legal and technical).

3. Interested bidders can buy bid documents, after submitting written request to the address specified in the bid data sheet; authorization for the authorized expired from the company to purchase bid documents should be enclosed with a copy of civil status ID or passport, and after paying the selling value of documents in amount (500,000Iraqi Dinars) non-repayable issued from Rafedian bank only until 1:00 o'clock pm Iraq/Baghdad.

4. Submit (bid bond 2%) in amount (26,709 \$) from dependable bank in Iraq by Ministry of Oil according to Central Bank of Iraq publication by refer to the bank website(www.cbi.iq) .

5. The bids are delivered to the following address (State company for Gas Filling and Services / Baghdad - Al Taji) at the specified date Wednesday (27 /10 / 2021) until 1:00 o'clock pm, the closing date will be postponed to the next day in case of a holiday or curfew in Baghdad.

6. Late bids will be rejected, and the bids will be opened by the attendance of the bidders or their representatives. Attendance shall be at the following address (Materials Management Board/ purchasing Dept.) at the time and date Thursday (28 /10 /2021 at 9:00 o'clock am Iraq/Baghdad).

7. Bidders could refer to Ministry of Planning and Development Cooperation / Government Public Contracts Department (www.mop.gov.iq) to know the rules no. (1), (5), (12), (17) of Instruction for executing government contracts no (2) of 2014 and it's amendments.

8. In case the company does not committed with standard documents in all it's sections; bids will be disregarded.

9. Section four from standard bid documents should be signed and stamped with live stamp and if it is not enclosed or enclosed without information or without live signature or live stamped ; bid will be disregarded.

10. A technical conference for tenders questionnaires will be held on Wednesday 20 /10 /2021 in S.C.G.F.S./Baghdad- Al Taji foreign purchasing dept. in case of your attending the technical conference inform us in a confirmation letter before closing date so that purchasing dept. prepares our technical staff, conference session will be attended by senior qualified official from purchasing dept. with highly professional engineers specialized in the technical specification of the tenders to answer your questions.

11. Bidders should accept all the conditions that are listed in the standard bid documents and confirm that in their offers.

12. Bidders could refer to Ministry of Oil website (www.oil.gov.iq) and State company for Gas Filling and Services website (www.gfc.oil.gov.iq) to know standard bid documents of tender.

ANMAR A. HUSSEIN
General Manager

نموذج إعلان مناقصة (للمرة الأولى)

العدد:

التاريخ:

إلى: المادة

م / [6F/2021] (تجهيز وحدة تفريغ اسطوانات الغاز المسال مصممة لتفريغ وزن صافى 12كغم)

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تجهيز وحدة تفريغ اسطوانات الغاز المسال مصممة لتفريغ وزن صافى 12كغم بعدد 15 وحدة وبكثافة تخمينية قدرها (\$1,335,477) مليون وثلاثمائة وخمسة وثلاثون ألف واربعمائة وسبعة وسبعون دولار فقط ضمن الموازنة الرأسمالية للعام 2021 من منشأ (المالي، ديماركي، فرنسي) مع ملاحظة ما يأتي:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز عبر البريد الإلكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq و gfcfd_taji@yahoo.com (جميع أيام الأسبوع) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2. متطلبات التأهيل المطلوبة: (مطابقة لما موجود في وثيقة التجهيز القياسية (مالية وقانونية وافية).

3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء مع إرفاق تحويل نافذ من الشركة للمخول بشراء وثائق المناقصة مع نسخة مصورة من هوية الأحوال المدنية أو جواز السفر وبعد دفع قيمة البيع للوثائق القياسية البالغة (500,000) خمسمائة ألف دينار غير قابلة للرد صادر عن مصرف الرافيين (حصراً) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً بتوقيت العراق/ بغداد.

4. تقديم (التأمينات الأولية بنسبة 2%) بمقدار [\$26,709] دولار من مصرف معتمد في العراق من قبل وزارة النفط بموجب نشرة البنك المركزي العراقي من خلال الاطلاع على الموقع الإلكتروني للبنك (www.cbi.iq) .

5. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز بغداد / التاجي) في الموعد المحدد (يوم الأربعاء 27 / 10 / 2021) ولغاية الساعة الواحدة ظهراً ، إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية أو حظر للتجول في مدينة بغداد فإن اليوم التالي سيكون تاريخ الغلق.

6. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (هيئة إدارة المواد / قسم المشتريات) يوم الخميس 28 / 10 / 2021 الساعة 9:00 التاسعة صباحاً بتوقيت العراق/ بغداد.

7. يتم الرجوع إلى موقع وزارة التخطيط - دائرة العقود العامة الحكومية (www.mop.gov.iq) لغرض الاطلاع على الضوابط رقم (1) ، (5) ، (12) ، (17) الخاصة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 وتعديلاتها.

8. يتم استبعاد العطاء في حال عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

9. تزويدنا بالقسم الرابع موقع ومختوم بالختم الحي وفي حال عدم إرفاقه أو إرفاقه بدون معلومات أو بدون توقيع حي أو ختم حي ضمن الوثائق المطلوبة في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.

10. يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية يوم الأربعاء 20 / 10 / 2021 في الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز بغداد - التاجي / قسم المشتريات وإعلامنا في حالة حضوركم المؤتمر الفني وذلك قبل موعد الغلق ليتمكن لنا إعداد كادر متقدم من قسم المشتريات وبحضور مهندسين مختصين في المواصفات الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.

11. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية و تبييت ذلك في عطاءاتهم المقدمة.

12. يمكن الرجوع إلى الموقع الإلكتروني لوزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز الإلكتروني (www.gfc.oil.gov.iq) للاطلاع على الوثائق القياسية للمناقصة.

انمار علي حسين
المدير العام



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

قدم المدعي (احمد محمود حمد) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (المشهدى) إلى (الحيايى) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (21) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016.

اللواء رياض جندي الكعبي
المدير العام / وكالة

رئاسة جامعة كركوك

إعلان

تعلن رئاسة جامعة كركوك عن إجراء المناقصة المرقمة (2021/1) مشروع تجهيز ونصب أجهزة مختبرية لكلية طب الاسنان (مختبر فانتوم).

فعلى الشركات والمكاتب المسجلة التي تمتلك القدرة على التجهيز مراجعة رئاسة الجامعة للحصول على كافة مستندات المناقصة لقاء مبلغ (150000) مائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غيرها غير قابلة للرد وستفتح العطاءات في شعبة العقود الحكومية الساعة الثانية عشر صباحاً من يوم (الاحد) الموافق 17/10/2021 أو اليوم الذي يليه إذا تعذر فتحها في نفس اليوم وتوضع العطاءات داخل ظرف مغلق مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الشركة أو المكتب في صندوق العطاءات لقاء وصل يؤيد الاستلام وسوف يستبعد كل عطاء غير مستوفي للشروط الواردة في الإعلان وأن موعد عقد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المناقصين هو الساعة العاشرة من صباح يوم (الأربعاء) الموافق 1/11/2021 في رئاسة الجامعة. علماً أن الجامعة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

حينما تتلاشى الأهداف!

يُحَقِّقُ مدرب كرة القدم أن يصلوا الى مبتغاهم في قيادة فريقهم الي تحقيق الانتصارات وصولاً الى أفضل المراكز والمواقع، مثلما يحق للمدربين أن يُظهروا امكانياتهم وما يملكون من خبرات تراكمية، عليهم أن يفهموا أن أمتكهم التدريبيه قد تتبدل، وربما تتغير، إذ أن الموقع التدريبي غير قابل للاستقرار، حتى في حالة تواجدهم في تسلسل متقدم مع فريقهم وتسجيلهم النجاحات!

عندنا في العراق.. قد يترك المدرب عمله حتى وإن كان في قمة الترتيب مع فريقه، وقد حصل ذلك الأمر لأكثر من مرّة في دورينا على مدى المواسم العشرة المنصرمة.. إذ إن سقف الطموحات قد يتعدى حدود الواقع، ويزيد عن المنطق بكثير.. وعند المدرب فإن الحفاظ على العمل أفرس في الكثير من الأحيان عن الذي يمنحه لفريقه حيث الارتقاء في المستوى وتمكينه بالشكل الذي يجعله فريقه من بين الأفضل على مدار الموسم!

ولأن الاستقرار مفقود تماماً، عند إدارات أنديةنا وهو ما ينسحب فيما بعد على الأجهزة الفنية، ومن ثم اللاعبين وبالنتيجة الى ما تحقّقه الفريق من خلاصة مشاركتها في المنافسات، وهو ما قد يؤدي الى ظهور التفاوت الحاصل من فريق الى فريق آخر، من دون المرور بالأدوار الصحيحة والمنطقية التي يفترض بها أن تأخذ مجراها، وعليه فإن ما يحدث عندما هو خارج الحسابات الواقعية!

نعم.. الاستقرار الذي أُنحِث عنه، يعتمد على حجم الامكانية المالية التي يفترض أن تكون سندا وعونا له إذ تمنحه مساحات من الفرص في جلب الأفضل وأخذ الخصال المشاكلكم والإرهاصات التي قد تواجه الفريق وتقلص ما قد يعانته على مدار الموسم الكروي، فإن أهداف المدربين وستراتيجة البناء الفعلي، تتأثر أمام ما يحدث من تناقضات تفرض نفسها بقوة في كل حين لما يحدث من غياب للرؤية الصحيحة وضباب للنظام وعدم تحديد الأهداف مسبقاً!

وهنا نجد من الضروري جداً القول بأن يكون شعار التخوف ملغياً وربما مشطوباً تماماً من سجلات الفكر التدريبي الذي يعمل عليه مدربي فرق دوري الكرة الممتاز، شريطة أن يكون أسلوب النزعة الهجومية حاضراً على حساب التكتيك الدفاعي أو النظام الدفاعي الذي تتبعه كل الفرق، من أجل إثبات حضورها وزيادة المنفعة في اللعب ومنح المواجهات إثارة أكثر من الذي نشاهده من صياح من التهديف ومقّم في خط المقدمة والتخوف وارتباك سيطر على المفردات التدريبية والعقلية الفنية التي ترفض المجازفة أصلاً، بل تنهي عن الطريقة الهجومية التي غارتنا بسبب قلة المهاجمين وندرة الهافاين!

أجل.. يحدث كل ذلك بسبب الثقافة الدفاعية التي بلغت ذروتها وأصبحت عرفاً تسير عليه الفرق والمدربين، أملاً في عدم الخوض بتفاصيل الخسارة التي قد تحدث وتترك كل شيء، وتقضي على فترة تدريبية لمدرب عمل وأجتهد، لكنه بالنتيجة خرج بقرار من الإدارة يُعبد خسارة أو خسارتين.. والنتيجة أن المدربين يبحثون عن عدم الخسارة قبل التفكير بمنطق الفوز، وهو ما ينتهي في نهاية الأمر الى مستويات هزيلة وأداء ركيك وطرق لعب مُعقّدة وخوض مباريات مغلقة!

وهنا لا بد من القول أنني لا أنكر تماماً الصعوبات التي تعترض عمل الأجهزة الفنية وتقف عائقاً أمام الطموحات التي يملكها الكثير من المدربين، غير أن التأسيس الصحيح للاعبين الفئات العمرية، انتزاع منهم خصال اللعب الهجومي، لأن التخوفات المسبقة من الخسارة قللت عندهم طموحات تحقيق الفوز، باستثناء الفوارق التي قد تحدث بين امكانيات هذا الفريق أو ذاك، وهو ما أوصلنا الى احصائيات مفاجأة وأرقام متدنية ومعدلات هابطة من الأهداف بعد جولتين من انطلاق الموسم الكروي الجديد!

المناطق الذي يفترض أن نعرفه هو أن سلاح بقاء المدربين في مواقعهم التدريبية، غير قابلة للاستقرار، مثلما لا يمكن لأي مدرب كائن من كان أن يبقى في عمله لفترة طويلة، إلا بالاستثناءات التي نعرفها ويعرفها الكثير من محبي كرة القدم.. وعليه يُفترض بالمدربين أيضاً كانت اسماءهم، أن يحدوا أهداف استمرارهم في مناصبهم بحثاً عن الفوز أو لا بدلاً من التفكير بعدم الخسارة.. وأن يترك كل مدرب بصمته التنافسية من من سبقه أو مع من سيخلفه في العمل الفني، لتحدث فيما بعد المقارنة الأصح والأصلح بحيادية حتى يعرف كل مدرب قيمته الفعلية فنياً!

أخيراً.. أدعو كافة مدربي فرق دوري الكرة الممتاز الى التغيير واقع عملهم، بالبحث عن أساليب تطويرية للعب الهجومي وطرق اللعب الأنيح وصولاً الى تسجيل الأهداف، فالأهداف ملج المباريات وهو ما يصب في نهاية الأمر في صالح منتخبنا الوطني التي تعاني من الأزمات، بل تواجه مشكلة شحّة الهافاين وقلة صنّاع الأهداف!



أجل.. يحدث كل ذلك بسبب الثقافة الدفاعية التي بلغت ذروتها وأصبحت عرفاً تسير عليه الفرق والمدربين، أملاً في عدم الخوض بتفاصيل الخسارة التي قد تحدث وتترك كل شيء، وتقضي على فترة تدريبية لمدرب عمل وأجتهد، لكنه بالنتيجة خرج بقرار من الإدارة يُعبد خسارة أو خسارتين..

ولديهم نجوم بلغوا العالمية وأخذت عنهم الصحف الكبيرة بانهار!

سوق العقود

وبخصوص جدوى استمرار الأندية في التعاقد مع لاعبين محترفين، قال: "لم أر لاعبا محترفاً بالموصفات الفنية والمادية لغت الإنظار اليه في الدوري العراقي ما بعد عام 2003 وحتى الآن، فأغلب عقود من مئتي ألف دولار، ومستوياتهم ضعيفة، ولم يصنعوا الفارق مع كرتنا، وفي سوق العقود لا يمكن وصف اللاعب المحترف ما لم يكن مبلغ انتقاله يتراوح بين مليون ومليون دولار".

قناعة ديك

وتحدث مهدي بشأن واقع المنتخب عطفاً على أداء اللاعبين في الدوري، قائلاً: "المستوى العام للدوري لا يرقى الى تاريخه ونجومه وأنديته أيام العديدين السبعيني والثمانيني وحتى التسعينيات القاهرة كانت هناك إثارة كبيرة ولاعبين مقاتلين في المنافسة وتسجيل الأهداف الجميلة، اليوم اختلف كل شيء، ومن الصعب أن يستفيد المنتخب من خلاصة الدوري في كل جولة، وما يثير استغرابي قيام المدرب الهولندي ديك بأفوكات بتغيير مركز اللاعب شيركو كريم من مهاجم الى مدافع في بلد يضم عشرين نادياً في الدوري الممتاز وأكثر من مئة فريق في الدرجتين الأولى والثانية والأكاديميات ومراكز الهواة تضم العشرات ممن يلعبون في هذا المركز، لكن فنتشوا عن اسباب غياب ديك عن بغداد واعتماد على المحليين رغم خطأ ذلك، نجدون أنه مقنع تماماً لا فائدة من متابعة الدوري العراقي، وقد فصحت مباراة إيران في الدوحة بؤس قيمته الفنية".

مشروع درجال

وختم مهدي حديثه: "أشدد على يدي زميلي عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم، وأثني على مشروعه ببناء أجيال تحقق حلم التأهل إلى مونديال الكرة عام 2030، وإطلاق دوري المحترفين 2022-2023 عبر رابطة مستقلة، والأهم من كل ذلك، أن تكون هناك معايير لعمل المدربين في الدوري ولا تترك للعلاقات أية فرصة تتحكم بالتعاقد مع فلان أو إعلان فقد وضعت سنين كثيرة من دون أن تشهد قفزة نوعية للمدربين واللاعبين تنأى بهم عن الهواية وبدائية التعامل مع علم كرة القدم".

لفظ الوسط عبدالغني شهد لتحقيق الفوز على فريق نوروز في ملعب النجف الأولمبي بالساعة السادسة مساءً، برغم العروض الجيدة التي قدمها ضيف الدوري، في محاولة من لفظ الوسط للبقاء بالقرب من القمة.

وفي آخر جولات الخميس، ستضاء أنوار ملعب الشعب الدولي بالساعة الثامنة والنصف مساءً مُسلطة نحو مباراة القوة الجوية رابع الألاع مع لفظ ميسان صاحب المركز الثامن عشر، ويتوقع أن تشهد المباراة حصيلة وافرة من الأهداف عطفاً على أهازج شياك الضيف ثلاث مرات في جولتين برزها مدربه تائر جسام بعدم تدعيم صفوفه باللاعبين المحترفين، وفي المقابل يعيش أحمد خلف في (برج سعدة) بعدما استعاد الثقة من إدارة فريق الصقور وجهوره على مواصلة حصد النقاط وتثبيت أسلوبه الناجح.

أثنى على مشروع رئيس الاتحاد وطالب بمعايير للمدربين

مهدي عبد الصاحب: دورينا يأوي فرقاً شعبيةً بصلاحيّة منتهية!

فضيحة الدوحة غيّبت أذفوكات.. والخماسي وراء دمار كرتنا



بغداد / إياد الصالحي

أكد المدرب مهدي عبد الصاحب، أن تعاقد أندية دوري كرة القدم الممتاز مع مدربين ولاعبين محليين وأجانب قبل فترة قصيرة من انطلاق المنافسة أمر لا يتفق معه علم كرة القدم الذي يتطلب تهيئة الفريق من كل النواحي التكتيكية والمهارية والبدنية والنفسية ليكون جاهزاً لمواجهة غرماته.

وقال عبد الصاحب في حديث للمدى: "لا أعرف كيف خطط الإخوة في اتحاد كرة القدم وحددوا موعد انطلاق الدوري الجديد بعد انتهاء الموسم السابق في الثامن والعشرين من تموز الماضي؛ أمر مستحيل أن يدفع بمدرب ولاعبين لم يكملوا الجاهزية المطلوبة لخوض المنافسة في وقت قصير! الصحيح أن يمنع الاتحاد مدة لجميع الأندية لا تقل عن الأول من تشرين الثاني للتعامل مع اللاعبين الجدد المحليين والأجانب وتحقيق الانسجام بينهم". وأضاف: "مشكلة دورينا أن المدرب يعاني سوء جاهزية اللاعب، ويبدأ معه في الوحدات التدريبية من الصفر حتى لو لديه رصيد كبير من المباريات، فأساسه خاطيء ويحتاج الى وقت طويل وجهود كبيرة من أجل تصحيح ذلك، ثم أن اللاعب العراقي بصورة عامة غير مثقف كروياً، ولا يمي مبادئ مهية بعد انتهاء الدوري يحافظ من خلالها على لياقته وصحته، فهو لا يهتم بالبناء العضلي مثلاً، فما أن ينتهي الموسم تراه يتوقف عن جميع الأنشطة ما يؤدي الى ضعف الليف العضلي المرتبط بالبروتينات (الكتين والميوسين) المكتونين في العضلات والبروتينات العضلية وتحتاج الى وقت طويل كي تستعيد قوتها".

وتابع: "على عكس اللاعب المهمل، نجد هناك لاعب نشيط لا يتوقف عن نشاطه اليومي ما بعد انتهاء الدوري، يذهب الى المسبح ويركب الدراجة الهوائية ويرفع الحديد ويمارس التمرين الصباحي ويلعب تنس ويركض نصف ساعة يومياً كي يحافظ على لياقته البدنية، وهذه مسؤوليّة المدرب والإدارة، كون اللاعب مُلك للنادي حال توقيع العقد معه ومتابعته يومية واجبه وفقاً لجدول تمارين يعده المدرب ويراقب تنفيذها".

ثقافة اللاعب

ونوه إلى أن: "ثقافة اللاعب تختلف عن ثقافة اللاعب، فالأولى تعني كيف يتخذ القرار داخل الساحة، أما الثانية تخص تصرفاته داخل وخارج الملعب، هل نام جيداً وماذا أكل؟ هناك نقاط ضعف يجب أن يتدرب لتلافيها، بدلل أن اللاعبين رونالدو وميسي مهما بلغا من شهرة



وقوة في الملاعب فإنها يمارسان التمارين اليومية نصف ساعة في الأقل للمحافظة على صحتها، بينما كم لاعب لدينا يعاود التمارين لوذه في بيته بعد يوم من انتهاء المباراة؟ للعلم يجب أن تكون هناك عشر وحدات تدريبية في الاسبوع مع مباراة واحدة للاعب المحترف".

منافسات مملة

وكشف مهدي عن أن: "الدوري العراقي لكرة القدم يعاني من فترة منافسات طويلة يخلب عليها الملل وتخلو من أية مقومات للعب الحديث، وقبل أيام كنت أشاهد مباراة لفريق ليفربول الإنكليزي، وبعد الإنتهاء منها تابعت

صراع قمة الدوري يتجدد.. وخلف في (برج سعدة)

متابعة - المدى

تقف أربعة فرق في صدارة ترتيب دوري الكرة الممتاز متشاركة بست نقاط لكل فريق، قبيل بدء الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب، للموسم 2021-2022 وهي لفظ البصرة والقوة الجوية ولفظ الوسط والشطرة، بعدما حققت نتائج جيدة في الجولتين الماضيتين، أكدت فيهما صواب خيارات مدربيها، وعززتها على مواصلة التقدم من دون تعثر. فبعد أن أنهت ثلاث مباريات بالتعادل السلبي في الجولة الثانية، مع تسجيل أربعة عشر هدفاً، بزيادة هدفين عن الجولة الأولى، مع تأجيل مباراة الزوراء والديوانية الى موعد لاحق حتى يتم حسم مشكلة تعاقده مع بعض اللاعبين بخلاف موقفه أمام الاتحاد الدولي، فإن تقييم فرق الدوري لم يزل دون مستوى الطموح، نتيجة الإرباك الحاصل



متابعة - المدى

بشكل عام، لكون لديه معلومات جيدة عن واقعها، وسبق أن تابع عدد من المباريات الدولية التي أقيمت في مناسبات سابقة. وأضاف: "أن الوفد واصل تقدمه للمنشآت الرياضية خلال اليومين الماضيين، ونتوقع نتائج إيجابية من زيارته، مُضْمِناً انطباعه ومعلوماته في تقرير يرفعه للاتحاد الدولي لكرة القدم، وفقاً لحقيقة ما شاهده، أملاً في إقرار وزير وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم، وذكر درجال: "إن ما يسعدنا هو استعداد البصرة وجاهزيتها لإحتضان المباريات الدولية لوجود مقومات النجاح فيها من جودة الملاعب والخبرة الواسعة التي اكتسبتها جراء إقامة أكثر من لقاء ودي ورسمي في مناسبات عدة نالت الفناء والإعجاب من المنتخبات التي خاضت مبارياتها في ملاعب البصرة". واختتم قائلاً: "إن الاتحاد الدولي

لديه صورة كاملة عن ملاعب البصرة والمنشآت الرياضية وتحضيراتها لأمن الملاعب والشروط الصحية، وثقتنا عالية في دعمه ورئيسه جيانى إنفانتينو ملك البصرة، وإصدار قرار رفع الحظر في أول اجتماع له، وثقتنا كبيرة أيضاً بالانحادين الآسيوي والعربي وجميع الأشقاء الذين يسعون بقوة لعودة المباريات الدولية إلى الملاعب العراقية، وأرى أن الأمور تسير بصورة جيدة لاسيما أن ملاعبنا ستُضَيّف بطولات دولية عديدة مستقبلاً".

وكان وفد الاتحاد الدولي لكرة القدم قد وصل مدينة البصرة يوم الإثنين الماضي، ويضم ثلاثة أشخاص من جنسيات بريطانية وإيرانية وطاجيكتانية، زاروا المنشآت الرياضية، وأطلعوا على العديد من الجوانب التي تخص الأمور المساندة في عملية تصنيف المباريات الدولية.

متابعة - المدى

خفصت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم (الليغا) حد الإنفاق على القطاع الرياضي في نادي برشلونه، وهو الحد الأقصى الذي يمكن أن ينفقه أي ناد احترافي على رواتب اللاعبين والجهاز الفني، بأكثر من 70% فيما يتعلق بسوق الانتقالات الشتوية لموسم (2021-2022).

وذلك بحسب الأرقام التي كشفت عنها رابطة الأندية، أمس الأربعاء. وتم تحديد تكلفة طاقم العمل الرياضي في برشلونه عند 97,9 مليون يورو، ليرتاجع في نسبة 28% من أصل 347,1 مليون يورو كان يقدره تخصيصها للأجور في أب الماضي، وسيؤدي هذا الوضع إلى انتقال برشلونه، من كونه ثاني أعلى ناد فيما يتعلق بحد الإنفاق في الليغا، إلى المركز

الليغا توشّر انخفاض إنفاق برشلونه وزيادته في مدريد



71%، بسبب الوضع الاقتصادي لنادي برشلونه، الذي تراكت عليه ديون بقيمة 1,35 مليار يورو، حسبما أقر رئيس النادي الكتالوني خوان لابورتا، في أب الماضي، وسيؤدي هذا الوضع إلى انتقال برشلونه، من كونه ثاني أعلى ناد فيما يتعلق بحد الإنفاق في الليغا، إلى المركز

71%، بسبب الوضع الاقتصادي لنادي برشلونه، الذي تراكت عليه ديون بقيمة 1,35 مليار يورو، حسبما أقر رئيس النادي الكتالوني خوان لابورتا، في أب الماضي، وسيؤدي هذا الوضع إلى انتقال برشلونه، من كونه ثاني أعلى ناد فيما يتعلق بحد الإنفاق في الليغا، إلى المركز

أي بزيادة 56%. وجاء إشبيلية في المركز الثاني، بعدما زادت رابطة لالغا من حده المتاح بمقدار 20 مليون يورو، ليتفوق على أنتيكو مدريد، الذي خفصت الرابطة حد إنفاقه بمقدار 46 مليوناً، من 217 مليون يورو كانت متاحة له في كانون الثاني، إلى 171 مليون يورو حالياً. كما ارتفع سقف إنفاق فياريال على لاعبي كرة القدم والفنيين من 142 إلى 159 مليون يورو، وكذلك ريال سوسيداد من 95 إلى 127 مليون يورو، وأنتليكا بلباو بزيادة طفيفة قدرها مليون يورو فقط، من 110,7 إلى 111,8 مليون يورو.

واحتل فالنسيا المركز الأخير، فيما يتعلق بسقف الإنفاق على الفريق الأول لكرة القدم، حيث يعاني أيضاً من تخفيض مذهل في حد إنفاقه، من 93,1 مليون يورو كانت لديه في كانون الثاني 2021، إلى 30,9 مليون يورو في أيلول الجاري،

وجهة نظر روسية

المعراق عشية الانتخابات خاببات

■ انطون فيسيليف

ترجمة: عادل حبه

أيلول، قام الجنرال كينيث ماكنزي، قائد القيادة المركزية الموعدة للقوات المسلحة الأمريكية بزيارة بغداد. وتم خلال لقائه مع رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بحث سبل توثيق التعاون بين الطرفين. وأكد ماكنزي أن الانتقال من مهمة قتالية إلى مهمة استشارية سيكتمل بحلول الأول من كانون الثاني القادم، وجود فرقة عسكرية أجنبية كان مبررا بدعوة من الحكومة العراقية. ويوجد الآن أكثر من ٢٥٠٠ جندي أمريكي في العراق. ومن المقرر تطوير إجراءات نقل القوات إلى وضع "غير قتالي" في سياق المزيد من المشاورات. وفي الوقت نفسه أعلن بدر الزيدي، عضو لجنة الدفاع والأمن في مجلس النواب، إن الولايات المتحدة ستقل أسلحتها الثقيلة ومعداتها العسكرية إلى قواعد في دول الخليج، لكن القوات الجوية الأمريكية ستواصل عملياتها ضد الدولة الإسلامية بناء على طلب الحكومة العراقية. ستكون القوات الأمريكية المتبقية في العراق مسؤولة عن التخطيط للعمليات والاستخبارات وتدريب القوات العراقية. وستكون هناك حاجة إلى الكثير من المتخصصين. وفي ٣١ آب، أعلنت بغداد قرار الحكومة بجعل الخدمة العسكرية إلزامية.

لا يمكن أن يمر تقليص الوجود العسكري الأمريكي الذي تمت مناقشته دون الإنباه إلى مسلحي داعش والقوات الأخرى المناهضة للحكم. فقد زاد عدد الهجمات الإرهابية، ففي مساء ٢١ آب، تعرضت الإربيلية لاعتداء مسلح، وفضل الحادثة بمرتين في العراق. وفي ٢٨ أيلول، تعرضت الإربيلية لاعتداء مسلح، وفضل الحادثة بمرتين في العراق. وفي ٢٨ أيلول، تعرضت الإربيلية لاعتداء مسلح، وفضل الحادثة بمرتين في العراق.

وانتهت الزيارة بإبرام اتفاقيات مبدئية بين شركة توتال للطاقة العملاقة للنفط والغاز (توتال سابقا)، تستخدم حوالي ١٠٠ ألف موظف في أكثر من ١٣٠ دولة) والحكومة العراقية بشأن تنفيذ مشاريع استثمارية بقيمة ٢٧ مليار دولار. وتم الإعلان عن اتفاق حول أربعة مشاريع لتطوير حقول النفط والغاز المصاحب وبناء محطات الطاقة الشمسية. ومن بين الوثائق الموقعة مشروع زيادة إنتاج النفط في حقل ارطوي من ٨٥ ألف إلى ٢١٠ ألف برميل يوميا ويستحق ذلك التوقف عنده. الحقيقة هي أن السلطات العراقية تتعمد الحد من تطوير المشاريع التي طورها الشركاء الروسية. وقد اشتكى ف. الكسنديروف، مدير شركة لوك أويل، مؤخرا مرة أخرى من أنه لم يخف الإنتاج ثلاث مرات فقط في حقل غرب القرنة ٢- الذي تم الاتفاق عليه في عام ٢٠١٠ فحسب، بل تم أيضا إعاقة العمل في مشروعى اليمامة وبلوك ١٠. ومنعت الحكومة العراقية بشكل قاطع شركة لوك أويل من بيع أصولها، وذلك بعد أن استثمرت الشركة أكثر من ٨ مليارات دولار وسددت نفقاتها مؤخرا فقط. وبصفته مفاوضا متمرسا، أشار ف. الكسنديروف: "إننا سنستمر في المفاوضات مع الحكومة العراقية حول مشروع القرنة ٢، والتوصل إلى تفاهم.

من الملاحظ أن هناك اهتمام متزايد بالانتخابات العراقية من الخارج. وحاولت السلطات العراقية استغلال ذلك من خلال تنظيم مؤتمر ليوم واحد في ٢٨ آب، أطلق عليه بصوت اسم "قمة المصالحة". ولم تتم دعوة سوريا لحضور الاجتماع. واجتمع في بغداد رؤساء فرنسا ومصر والأردن وقطر رؤساء وزراء الإمارات والكويت ووزراء خارجية تركيا وإيران والسعودية. ولا يخلو الاجتماع من ممثلي الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي. وعشية الاجتماع، أشارت الخارجية العراقية إلى أنها تعول على تعزيز التعاون الاقتصادي وتلقي المساعدة، لكن هذا لم يتحقق مرة أخرى. بادرت الكويت بالتبرع بما قيمته مليون دولار من المعدات الطبية (بما في ذلك أجهزة التنفس الصناعي) و ٧,١٠٠ حزمة من المواد الغذائية لتوزيعها على المحتاجين في تسع محافظات عراقية، وهو بالكاد إنجاز متواضع. نتيجة لذلك، تحول الاجتماع إلى عرض طنان للرئيس الفرنسي، أو كما يقولون في الغرب، عرض من قبل رجل واحد فقط. ومدد إيمانويل ماكرون زيارته ليوم واحد لعقد اجتماعات منفصلة مع القيادة الفيدرالية في بغداد، وكذلك في أربيل عاصمة الحكم الذاتي الكردي. وزار الموصل للقاء وحدات القوات الخاصة الفرنسية المتمركزة في العراق.

لقد تم تكثيف مهمة الأمم المتحدة في العراق بشكل كبير. وبدعم مباشر من واشنطن، قدمت الولايات المتحدة منحتين بلغ مجموعهما ١٤,٩ مليون دولار للمساعدة في التحضير للانتخابات. وأشدت السفارة الأمريكية لدى الأمم المتحدة ليندا توماس جرينفيلد بذلك قائلة: "لقد عمل مستشارو الأمم المتحدة بجد لتقديم العون للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات العراقية لجعل الانتخابات حرة ونزيهة". إن أكثر من ٢٥ مليون مواطن عراقي لهم الحق في التصويت، مع تصويت منفصل من ٨ تشرين الأول لبعض الفئات

التي لها الحق في التصويت. وتشمل هذه الفئات قوات الأمن، والسجناء المحكوم عليهم بالسجن لمدة تقل عن خمس سنوات، والمواطنين العراقيين المقيمين في مخيمات النازحين. ووفقا للجنة الانتخابات المركزية، تم تسجيل ٣٢٤٤ مرشحا من ٢٧٦ كيانا سياسيا، لإنتخاب ٣٢٩ نائباً لمجلس النواب القادم، الذين يتعين عليه انتخاب الرئيس المقبل ورئيس الوزراء.

لقد اتخذت الحكومة برئاسة السيد الكاظمي إجراءات فعالة للحفاظ على الاستقرار، مؤكدة أن التصويت سيضع الأساس للإصلاحات الموعودة. ولكن يعتقد المشككون، مع ذلك، أن الهدف الرئيسي للمسؤولين الحكوميين هو الاحتفاظ بمناصبهم. في ١٦ أيلول، أعلن رئيس الوزراء العراقي أنه سيعزز التعاون مع المجتمع الدولي لاستعادة الأصول العراقية المسروقة بعد عام ٢٠٠٣. وشدد على أن القضايا المتعلقة بأموال العراق المهربة خارج البلاد ستظر في إطار الإجراءات القانونية، الأمر الذي أدى إلى الكثير من التعليقات الساخرة على مواقع التواصل الاجتماعي.

ووجه الشعبي الشهير مقتدى الصدر انتقادات لا تقل عن ذلك. وأعلن في تموز الماضي: "من أجل إنقاذ ما تبقى من الأمة، وإنقاذ الأمة التي أحرقتها المسؤولون الفاسدون والتي لا تزال تحترق، أبلغكم أنني لن أشارك في الانتخابات". إلا أنه غير رايه في ٢٧ آب، وأعلن: أنه سيشارك في انتخابات العاشر من تشرين الأول، لأن الأحزاب السياسية (٩) قد زودته بوثيقة مع خطة إصلاحات جذرية. وبعد مراجعة الخطة توصل السيد الصدر إلى قناعة بأن هذه الأحزاب ستبني توقعات التيار الصدري، ودعا أنصاره إلى المشاركة في الانتخابات.

كابول 1978. . زهو اليسار ونكسته!



■ محمد تركي النصار



■ رشيد الخيون

والاختلاف الفكري؛ لا اشتراطات وجود إنساني يفترض أنه يبدأ من نقطة ما؛ لاستكناه معناه وجوهره، ومع حياة وظروف كانت تنجم من السباطة إلى التعقيد بتراكم الأزمنة والتواريخ. وبين فترات زمنية متناثرة كانت تبرز هنا وهناك (عقول) نشطة وقلقة، ما لبث أن خف لمعانها إما بقوة سلطة سيف الحاكم الأب الغيور بتريكات السواد الأعظم من الجمهور، وإما -في أحيان أقل- بحكم تشظ قبلي جعل من وسائل التواصل في مراحل معينة أقل إمكانا، يمكن أن نطلق على هذه المراحل فترات النعاس التي بلغت ذروتها في ما عرف تاريخيا بالفترة المظلمة. وقد ظلت الإصابات العقلية المشار إليها طفيفة غالبا إذا ما قيست بأزمان ممتدة، وعلاقة طفئ فيها تأثير الهيام الانفعالي مختلطا بسحر الشعوبات العاطفية. وإذا كان النص الشعري الجاهلي أكثر تظهيرا لحرية الشاعر العربي وأوضح إفصاحا عن تطابقه مع أسئلته الوجودية، نرى أن عنفية هذا النص - باستثناء المناقشات القبلية وصليل السيوف الخلب، ومفاهيم البطولة المحلية الدارجة آنذاك - إجمالا تبدو أقل اضطرابا داخليا، عيون أن تناقضاتها أبسط وأدعى للفهم والغول من قبلي- أنا القارئ المهوم بتعاسات التناقضات اللاحقة وغياهاها الصلدة صعبة الاختراق. لقد كان الفكر الخالص الباسل - كما أحسب- شحيا أو مطردوا أو مصلوبا، ودائما أعوزته مكنات الاعتراف والدولة (مؤسسات وموارد).

وبين حكام كانوا يتنظعون مظاهر الحياة المدنية السطحية في بعض فترات الحكم

ذلك على المجتمع وفعاليات أفراده ومكوناته المتعددة. الثقافي بوصفه حاضنة للعنف السياسي لم يكن العنف الثقافي -على ما أرى- طلبة الحقب المتعاقبة من تاريخنا العربي تاليا في يوم ما للعنف السياسي، بل أن الأول كان دائما المولد والراعي في معظم الاحوال اللثاني. كان تسويح وتسيويق - لكي لا أقول: تشريع الثاني- متحصلا ونافذا بحكم القبول الصامت (والتفخ عليه) من قبل القبيلة أو الجماعة (الثقافية و المتقفة) التي وجدت لها في نصوص ومرجعيات قارة وناجزة ما كان يعفيها من مسؤولية مراجعة وفحص النتائج، التي اكتسبت بحكم هذا القبول صفة التعالي على مكنات العقل وأحكامه المنطقية. وبين (نصي الشهادة العاطفية وتلك العقلية فأنا دائما أميل إلى تصديق الثانية) والوفاء بالتراماتها ما استطلعت إلى ذلك سيلا). لم تكن سيرورة الفعل البشري، والحالة هذه، على مدى قرون من تاريخ منطقتنا إلى إنتاج مقارنات مجحفة وغير مقبولة (أخلاقيا) بين واقع إنساني صعب وشظف حياة قاسية وشحة مصادر خارجية من جهة، وبين مثال نصي كريستالي لم يكن (وهو تحصيل لقاحات متنافرة لمعرفة تاريخية سابقة عليه) ليريد أن يتعايش مع أو يتقبل الاجتهاد الإنساني بل وحتى الاخفاق وتاويلاته بوصفها ميزات أساسية من هذا المشروع ومن ثقافة يفترض أنها تسعى لتطهير عناصرها وصلها ومواجهه أسئلتها الأكثر حرجا انطلاقا من النظر إلى الإنسان باعتباره علة وراعي النصوص المتقدم والمصدر والمصح لها.

وفي هذا أرى مفارقة أن السيد الواحد المتعشش للسلطة والتمثل بها: أبا مليحا صغيرا كان أم أبا أشمل بعضا السحر الفتان العابر للأزمنة والقارات لم ينجب إلا شخوصا داجنين (غير ملمحين) أعفاهم تشابههم المتوارث من هم الكدح، والتساؤل،

لعل من أهم الأمور التي يجدر تناولها عند الحديث عن مجتمع اللاعناني هو فحص العلاقة بين الجانبين السياسي والثقافي، إذا كان الهدف المقصود هو تحديد خصائص سهلة التعريف، لمجتمع تسود فيه قيم العدالة، والحرية، والتعايش السلمي، بين أفراده ومكوناته المتنوعة، مجتمع تسود فيه الحكمة والحوار العقلاني بعيدا عن الكراهية وإقصاء الآخر. إذ إن ذلك يسهم في تجنيب الأجيال الجديدة -على وجه الخصوص- الانحدار إلى مهاوي الفهم الجزئي للنصوص والمفاهيم الدينية والتراثية، الذي يعذي روح التعصب والانغلاق ويجعل من فكرة التواصل بين أبناء الثقافات المختلفة مقرونة دائما بالنمطية الفراءات الخاطئة المعطلة للحوار والتواصل سواء داخل المجتمع الواحد أو بين أبناء الجنس البشري بنحو عام.

إن فكرة التعايش والتسامح ترتبط في المقام الأول - كما أرى- بمفهوم الحرية وروحها التي تعني إعطاء دور حقيقي للأفراد في الفعل والتأثير، والإسهام في بناء المجتمع ككل، لذا؛ فإن خلق المناخات الصحية لمجتمع تتكافأ فيه الفرص وتحقق فيه العدالة هو في جوهره موضوع مرتبط بتراكم معرفي ثقافي، ذي طبيعة تاريخية مثلما يرتبط بالجانب السياسي، وعلاقة الأفراد بالنمطية ومؤسساتها، وكيفية إدارة هذه العلاقة بما يمنع نشوء ونمو الأسباب، التي تؤدي إلى بروز مظاهر العنف وأعني بذلك الاستبداد والفقر وعدم احترام الديمقراطية وحقوق الإنسان، فضلا عن غياب الحكمة واتباع سياسة التعالي والاستقواء التي تمارسها السلطة ضد من يعارضون سياساتها وخطتها.

وبالنظر لأهمية رصد العلاقة بين الجانبين الثقافي والسياسي، واستعراض بعض اللحظات من تاريخ هذه العلاقة؛ فقد أشرت التركيز في هذا المقال على إيضاح بعض التفاصيل والتأثير المتبادل بين هذين الجانبين (الثقافي والسياسي)، وانعكاسات

من العلاقات. كما لم يثر الأميركيان وحلفاءهم، ولا باكستان، مثلما أثارها انقلاب اليسار بعد خمس سنوات. من ذلك الزهو اليساري بانقلاب (1978)، أن تقاطرت على كابول وفود اليسار، والتقى قياديون يساريون عراقيون بزمائر أفغان، كان زيارة رسمية لبغداد، بينهم صاحب مؤسسة «المدى» فخري كريم، الذي أفادني بعد الاستفسار منه، أنهم تحدثوا كتابة عند الاجتماع بالزائر الأفغاني، خشية من أجهزة التنصت، وعند خروجهم اعتقلوا من قبل السلطة، لغرابة عدم وجود حديث خاص، غير تبادل التحايا والجماعات؛ كان الزهو مترابطا، هناك كابول، وهنا عدن، وانتصار بغيتهام، غير أن الأمر مختلف بالنسبة لأفغانستان. برز انقلاب (1978)، المحتفى به، للأمبركان تجنيد جماعات دينية شرسة، عبر مضيق خيبر، تحت شعارات دينية، حتى غدت قندهار وأخواتها مفارخ ما انشطر عنها، في ما بعد، من جماعات الإرهاب، زها بها الإسلام السياسي، بعد الزهو بولاية الفقيه الإيرانية، لتبرز صخوة دينية لا تبقي ولا تذر.

ما يخص خسارة اليسار العراقي، عجل الانقلاب بإعدام خمسة وثلاثين عسكريا، بينهم بشر لاعب كرة القدم (17/5/1978). فحسب مخاوف البعث، إذا كانت أفغانستان الخادمة تشهد انقلابا عسكريا ساريا، فالعراق مرشحا.

كان درسا بليغا وسط منطقة مدججة بسلاح الدين والقبيلة، هذا، وما زالت البذاعات تتوالى، حتى دخلت «طالiban» القصر ثانية، انقلب نواد على الملك، وقرافي يقتل داود، وحفيظ يقتل تراقي، وكارمال يقتل حفيظ، فطالبان تقتل نجيب الله، رقيق تراقي وحفيظ وكارمال، بدولاب مصائر عجيب. ينكرنا بما حدث في قصر الكوفة (7١هجرية)، يوم انقض المروانيون فيه على الزبيريين: فتشأم عبد الملك بن مروان (ت: 86 هجرية)، من قول أدهم ومها داخل القصر: رأيت رأس الحسين بين يدي ابن زياد ها هنا، ورأيت رأس ابن زياد بين يدي المختار، ورأيت رأس المختار بين يدي مصعب، ورأيت رأس مصعب) بين يديك. فبأي شيء أحدك أعجب من هذا؟، فهدم عبد الملك القصر تطيرا من تعاقب الرؤوس (سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان).

كانت أفغانستان، قبل انقلاب (١٩٧٨)، هادئة بجبالها وقبائلها، الانقلاب الذي قاده حزب «خلق» اليساري، برئاسة محمد تراقي (قتل: ١٩٧٩)، ويومها كان محل زهو اليسار، بينما وجدته واشنطن فرصة، لاستدراج موسكو إلى كهوف وممرات عصية، بشعار الدفاع عن الإسلام.

أسس الانقلاب لكثرة، بدأت ولم تنته، مع أن ما كان يطلبه اليسار متاحا في العهد الملكي، فمذ (1919) تبادل فلاديمير لينين (ت: 1924) رسائل الصداقة مع زعامة أفغانستان، وعقدت معاهدات بين موسكو وكابول.

التفتت أميركا إلى الدور السوفييتي بكابول، بعد زيارة الرئيس أيزنهاور (1953 - 1961) عندما رأى: "المطار الذي نزل فيه أقامه السوفييت، والسيارة التي استقلها من طران زيم السوفييتية، والطريق الذي مر فوقه إلى المدينة شقه السوفييت، وبيت الضيافة الذي نزل فيه بناه السوفييت" (العامري، تاريخ أفغانستان وتطورها السياسي، عن موسوعة العالم الثالث).

بلغت المساعدات السوفييتية لأفغانستان (1966 - 1976) سبعمائة وخمسين مليون دولار - يُعادل هذا الرقم اليوم مليارات - كذلك السلاح وتدريب الجيش من السوفييت، أما أميركا فكانت إلى جانب باكستان في نزاعها مع جاريتها أفغانستان، فما حاجة موسكو للإقلاق إن؟

أعلنت أفغانستان جمهورية (1973)، بعد انقلاب محمد داود خان، قريب الملك، بينما كانت الملكية صمام أمان لبيئة اجتماعية معقدة، فبدأت بالتآوير والتحديث تأثرا بالنموذج الأتاتوركى. لم يؤثر انقلاب داود سلبا على ما بين موسكو وكابول، بل



ضمن مساعيه لتقديم أفضل الأعمال السينمائية العالمية التي تقدمها السينما، يسر مهرجان الجودة السينمائي أن يعلن عن مجموعة من الأفلام العالمية المختارة التي ستعرض في دورته الخامسة، المقرر أن تقام في الفترة من 14-22 أكتوبر/تشرين الأول 2021 في مدينة الجودة.

هذا العام، وعلى عكس ندرة الأفلام الجيدة في العام الفائت

نتيجة لوباء كوفيد-19، فإن قائمة الأفلام العالمية التي تم إصدارها مع عودة المهرجانات السينمائية، جعلت عملية الاختيار أسهل من ناحية الوفرة وأصب من ناحية الانتقاء، خاصة مع الوضع في الاعتبار، تنوع الأساليب الفنية والمواضيع والتنوع الجغرافي، إضافة إلى التوازن بين اختيار أفلام لمخرجين معروفين عالمياً ومخرجين صاعدين حققت أفلامهم نجاحاً وتميزاً حديثاً في الوسط السينمائي الدولي.

مجموعة من أفضل الأفلام العالمية . . في الدورة الخامسة لمهرجان الجودة السينمائي

متابعة: المدى

من المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا يشارك فيلمان فرنسيان هما "عالم آخر" لستيفان بريزي و"واقعة" لأودري ديوان. يدور الأول حول فيليب المدير التنفيذي لمجموعة صناعية، الذي يتعرض للحظة صعبة تضع حياته الأسرية والعملية على المحك وتدفعه لاتخاذ قرارات صعبة على جميع المستويات. بينما يدور "واقعة"، الذي حصد جائزة الأسد الذهبي في المهرجان المرموق، حول أن الشاب الفرنسية التي تحاول الإجهاض في فرنسا الستينيات حيث ما تود مخرج قانونياً.

من ذات المسابقة، يشارك "عروب" للمخرج المكسيكي ميشيل فرانكو الذي يعود بفيلمه الأحدث من بطولة تيم روث الذي يلعب دور نيل بينيت البريطاني الثري الذي يقضي عطلته مع عائلته في منتجج فاخر في أكابولكو، والذي يبدو في البداية أنه لا يريد شيئاً، وعودة أفلام فرانكو فإن التصاعدات تتكشف تدريجياً دون إفصاح حوار، وبتوجبه عليه العودة، وهو الأمر الذي يحاول نيل تأجيله. نافس الفيلم في المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا 2021.

تعليقاً على الاختيارات هذا العام، صرح انتشال التميمي مدير مهرجان الجودة السينمائي قائلاً: "متأثرين بصناع الأفلام وقصصهم التي حولوها إلى الشاشة من جميع أنحاء العالم، اخترنا مجموعة متنقاة من الأفلام التي ستحرق



بأكمله في مقصورة قطار، تتشكل فيها علاقة إنسانية شديدة الخصوصية بين امرأة فنلندية شابة وعامل منجم روسي، ورغم أنهما لا يتشابهاً ظاهرياً، إلا أن الرحلة تكشف توهما للتواصل الإنساني. فاز الفيلم بالجائزة الكبرى في مهرجان كان السينمائي 2021.

المخرج الصيني الشهير زانغ بيمو يعرض فيلم "ثانية واحدة" وهو الفيلم الذي افتتح مهرجان سان سباستيان السينمائي الدولي. تدور أحداث الفيلم في الصين خلال الثورة الثقافية، يهرب سجين مجهول الهوية من معسكر عمل، ويخاطر بكل شيء للبحث عن بكرة فيلم مسروقة تظهر فيها ابنته المفقودة منذ زمن طويل. يصادف في طريقه فتاة يتيمة باتسة تطاردها خسارتها الفاجدة. أما من كرواتيا فيشارك "مورينا"

لأنتونيتا الألمات كوسيانوفيتش، وهو إنتاج مشترك مع البرازيل والولايات المتحدة الأمريكية وسلوفينيا، ويدور حول كسر العزلة التي يعيشها أب وابنته في جزيرة كرواوية بواسطة وصول صديق قديم للعائلة إلى منزلهما، فيتصاعد التوتر بين الأب وابنته. نال الفيلم جائزة الكاميرا الذهبية (جائزة أفضل عمل أول) في مهرجان كان السينمائي 2021.

أضاف أمير رمسيس المدير الفني للمهرجان قائلاً: "لطالما أعجبنا بالموهبة والعظيمة والقصص المهمة التي تقدمها لنا الأفلام الروائية الطويلة. هنا في مهرجان الجودة السينمائي، سننقل مخلصين إلى الأبد لسعيها مشاركة هذه الأفلام المذهلة مع جمهورنا من محبي السينما وصناع الأفلام الطموحين".

فيلم اطياف يضع مكانه في مجموعة من المهرجانات العالمية

متابعة / المدى



حصد فيلم اطياف streams، للمخرج التونسي مهدي هميلي نجاحاً كبيراً، حيث يقرب المشاهد من العديد من القضايا الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع التونسي.

ويشارك في هذا العمل السينمائي، ثلة من الممثلين التونسيين منهم عفاف بن محمود، والفنانة زارا شو التي تدخل لأول مرة غمار التمثيل في مجال السينما، وحكيم بومسعودي، وإيهاب بويحي، وسارة حناشي، وسليم بكار...

وطياف streams، من تأليف وإخراج مهدي هميلي، فيما قام بمهمة تأليف الموسيقى التصويرية للعمل، الموسيقي التونسي أمين بوحافة.

وتدور أحداث فيلم اطياف streams، في تونس العاصمة حيث تسجن أمال على خلفية اتهامها بالزنا وممارسة

من مهرجان كان أيضاً، يشارك الفيلم الفائز بجائزة قسم "نظرة ما" وهو "إرخاء القبضات" (جورجيا، روسيا) لكيرا كوفالينكو، ويدور حول شابة تكافح للخلاص من قبضة الأسرة الخائفة في بلدة تعدين سابقة في أوسيتيا الشمالية، وهي ذات الأسرة التي تحبها قدر ما ترفضها. كما يشارك الفيلم الأحدث لجاك أوبيار "الأولمبياد" (فرنسا)، الذي عُرض في مهرجان كان السينمائي 2021، وتدور أحداثه في باريس حيث تلتقي إميليا بكامل، الذي يجذب إلى نورا، التي تتعرف بشكل مفاجئ على أمبر. ثلاث فتيات وصبي يعيدون تعريف مفهوم الحب في العصر الحديث.

من المجر يشارك دينيش ناجي مخرج "ضوء طبيعي" (المجر، فرنسا، ألمانيا، لاتيفيا)، الفائز بجائزة الدب الفضي - أفضل إخراج من مهرجان برلين السينمائي 2021، والذي تدور أحداثه أثناء الحرب العالمية الثانية حول مزارع بسيط يعمل جندياً في الجيش المجري ويجد نفسه شاهداً على مذبحه جماعية مروعة.

أخيراً، يشارك فيلم الممثلة والمخرجة الألمانية الشهيرة ماريا شرايدر "أنا رجلك"، الذي يحكي قصة أما، الباحثة في متحف بيرجامون الشهير، والتي يتم إقناعها، للحصول على منحتها الحفية، بالمشاركة في بحث استثنائي يشترط عليها أن تمضي ثلاثة أسابيع مع إنسان آلي على هيئة رجل، مصمم وفقاً لشخصيتها واحتياجاتها، ويتمتع بذكاء صناعي يؤهله ليكون الرفيق المثالي لها.

ويتوقع أن يتم اختيار فيلم اطياف streams للمنافسة في مهرجان الأوسكار، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حصده.

ويشار إلى أن الفيلم الطويل اطياف streams، تم اختياره للمشاركة ضمن فعاليات الدورة الرابعة والسبعين لوكارنو السينمائي السويسري، بالإضافة إلى العديد من المهرجانات منها مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ومهرجان زوريخ السينمائي الدولي.

جدير بالذكر أن زارا شو، من أهم الفنانات في تونس، حيث حصدت نجاحاً كبيراً من خلال أعمالها الفنية التي قامت بتقديمها، حيث أصدرت خلال الشهر المنصرم أغنية جديدة تحمل عنوان "الثقة لا"، التي حققت نسبة مشاهدة على اليوتيوب تقدر ب أكثر من مليون ونصف مشاهدة.

كلاييت علاء المخرجي

السينما وجرأة المغامرين في صناعتها

عبر أكثر من مئة عام من تاريخ الفن السابع، فإن تاريخه هو تاريخ محاولات لتطويره بوصفه اختراع قبل أن يكون فناً، وكانت على الدوام تصطبغ هذه المحاولات بإعتراض المحافظين، ولكن في الوقت نفسه تشهد هذه المحاولات الأصرار من قبل المغامرين بل وعشاق هذا الفن .

فتاريخ السينما الممتد الى أكثر من مئة عام يحتفظ بعدد من الأفلام التي كانت صناعتها بمثابة علامة فاصلة في تاريخها ، وليس المهم أن يكون هذا الحدث متعلقاً بتقنيات صناعة هذا الفيلم او بطريقة تنفيذه، قدر علاقته بأسلوبه او تأثيرها الكبير. فعلى الرغم من التحديات التي واجهت هذا الفن على امتداد تاريخه والتي راهنت على شعبيتها او أثرها المتجدد إلا أن السينما كانت سرعان ما تقدم ما يؤكد خطئ هذا الرأي ، فكان اختراع التلفزيون التحدي الأبرز الذي واجه السينما والذي ذهب الكثير الى الاعتقاد أن هذا الفن سينزوي فاسحاً المجال لهذا الاختراع الجديد ،حيث ان السينما ستكون في متناول اليد والحاجة.

فالسينما وتاريخها هو تسجيل لمحاولات المخرجين تجربة استغلال الابتكارات والاختراعات الجديدة وإيجاد افلام تجلب المتعة للمفترج .. فلا سينما كاختراع كانت بحاجة الى خيال مُبدع ليستخدمها استخداما فعالا، فأنخل هؤلاء وسائل جديدة لمزج لقطاتهم، ووظائف جديدة للممثل ولليدكور وللصوت، وكان هذا من شأنه أن يُغيّر السينما، بل ويجعلها في تطور مضطرب.

وعندما جُربُ صناع السينما الصمت وخلقوا وسائل غنية ومعبرة تعبيرا قويا الى درجة التغلب على (صمت السينما) ، كان هناك الفيلم الناطق ، وهكذا مع اللون ، والفيلم الجسم ، وصولا الى الشاشة العريضة ، ووصولا إلى الثورة الرقمية التي استفاد منها فن السينما استفادة كبرى .. كل ذلك جريته السينما وعملت به من أجل خلق إحساس بالواقع طريق نقله بالكاميرا .

فقوة السيماء وتجدها مرهون بيد الجمهور الذي يرى اولوف زوكور " أنه لا يُخطئ أبداً " فهو لم يُخطئ في الصور المتحركة كما لم يُخطئ بما أدخله غريفت من تقدم فني، مثلما لم يكن مخطئا باعترافه بنظام النجوم . فتحسن لنطق السينما ، وأقبل على السينيراما والسينما سكوب وكذلك على الابتكار الرقمي وغيرها .

لذلك فإن الافلام التي شكّلت علامة فاصلة هي (مولد أمه) لجريفت الذي فضلا عن امتلاكه أهمية تاريخية كبيرة، كونه أول فيلم سينمائي طويل في العالم، طور فيه المونتاج من مجرد تجميع بدائي للقطات غير متناسقة الى توليف فني واع... ثم فيلم مُغني الجاز اول فيلم ناطق قبله كانت الأفلام صامتة برغم اعتمادها على الخلفية الموسيقية المناسبة للحدث، من هذا المنطلق، تم التوصل لطرق إضافة الصوت وضبطه مع الصورة، وبهذا الفيلم الذي أخرجه ألان جروسلان، تغير شكل صناعة السينما في العالم لتختفي الأفلام الصامتة تماما أمام هذه الثورة السينمائية المذهلة في ذلك الوقت. وكذلك مع راعة اورسن ويلز (المواطن كين) وغيرها من الافلام التي شكّلت اضافة الى السينما .

ودخل فيلم مشرروع السحر بلير التاريخ لا بكونه فيلما موضوعا او الإيهام في الزمن ، بل من تكاليف انتاجه التي لم تتجاوز البضعة آلاف من الدولارات، والإيرادات القياسية التي حققتها والتي وصلت الى اكثر من مئة مليون دولار .

ولانريد ان نذكر الأفلام التي استفادت من المنجز الرقمي الذي اجتاح التكنولوجيا ، والذي شمل صناعة السينما بكل تفاصيلها من التنفيذ مروراً بالمؤثرات الصوتية وليس بطريقة العرض ، بل وصلت الى توزيع الفيلم نفسه.

وعندما جُربُ صناع السينما الصمت وخلقوا وسائل غنية ومعبرة تعبيرا قويا الى درجة التغلب على (صمت السينما) ، كان هناك الفيلم الناطق ، وهكذا مع اللون ، والفيلم الجسم ، وصولا الى الشاشة العريضة ، ووصولا إلى الثورة الرقمية التي استفاد منها فن السينما استفادة كبرى..

الفنان الفرنسي (دانييل اوتويل)؛ ولدت في المسرح، وعشت الفرح والتمتع في السينما . .

" بيدوس موهبة كتابية حقيقية وقد أثبت أنه مخرج رائع. وهذا الفيلم يمثل ولادة صانع أفلام عظيم "

اما عند سؤاله عن طموحاته في الإخراج ، فقد قال أوتويل إنه لا يزال يخطط لتصوير الجزء الثالث من ثلاثية بانينول(سيزار)، اما في الوقت الحالي ، فهو مشغول ، كما هو الحال دائما ، في بطولة مسلسل لقناة فرانس 2. كما انتهى من تصوير آخر افلامه (وداعا السيد هوفمان) وهو فيلم فرنسي بلجيكي من إخراج فريد كافاي. وهو مقتبس من مسرحية تحمل نفس الاسم من إخراج جان فيليب داجير . ويضم فريق الممثلين الى جانب دانييل أوتويل سارا جيروود وجيل ليلوش في الأدوار الرئيسية..

تدور أحداث الفيلم في باريس عام 1942.

عن (فرانسوا ميرسبييه) وهو رجل عادي يطمح فقط الى تكوين أسرة مع المرأة التي يحبها بلاشئ. وهو أيضا موظف لدى صانع موهوب ، وهو السيد هافمان. ولكن في مواجهة الاحتلال الألماني ، لن يكون أمام الرجلين خيار آخر سوى إبرام اتفاق سيؤذي عواقبه ، على مدى الأشهر ، إلى زعزعة مصير الشخصيات الثلاث. ، ومن المقرر عرض الفيلم في عام 2022



كان السينمائي مع الممثل البلجيكي باسكال ديكني، وفي سنة 1987 فاز بجائزة سينزار لأفضل ممثل عن فيلم (جان دي فلوريه) وفاز بها مرة أخرى في سنة 2000 عن فيلم (فتاة في جيسر)، كما فاز بجائزة بافتا كأفضل ممثل مساعد عن فيلم (جان دي فلوريه) في سنة 1987.

في عام 2019، لقي فيلمه الكوميدي

يقول " لقد علمني هذا الفيلم الصرامة والبساطة. لست مضطرا للتفكير عندما أمثل. أنا أختار الأشخاص الذين أعمل معهم وأنا أتق بهم ..إنها غريزة اتبعها حتى يومنا هذا"

أشتهر أوتويل بأفلام الكوميديا والرومانسية والجريمة، وفي سنة 1996 نال جائزة أفضل ممثل في مهرجان

يقول " لقد علمني هذا الفيلم الصرامة والبساطة. لست مضطرا للتفكير عندما أمثل. أنا أختار الأشخاص الذين أعمل معهم وأنا أتق بهم ..إنها غريزة اتبعها حتى يومنا هذا"

أشتهر أوتويل بأفلام الكوميديا والرومانسية والجريمة، وفي سنة 1996 نال جائزة أفضل ممثل في مهرجان

(1986) وتلاه الفيلم الذي نال شعبية مماثلة ، (مانون الربيع) في نفس العام. وعلى مدار مسيرته المهنية ، عمل دانيال أوتويل مع أعظم الشخصيات ، بما في ذلك أندريه تشيشيني وأنجنيس فاردو ومايكل هانكي وكلود سوتيه ، الذين عمل معهم في فيلم (بضعة أيام معي) عام (1988) و(قلب في الشتاء) عام 1992.

يقول " لقد نشأت وسط أجواء الأغنية والموسيقى. وفي كل مرة كانوا يحتاجون إلى طفل على خشبة المسرح ، كانوا يستخدموني .لقد ولدت في المسرح، ولطالما شعرت براحة شديدة على المسرح. وبالطريقة التي عشتها ، لم يحدث لي شيء سيء هناك لأن كل شيء كان مخططا له! ؛ ويضيف : لم اتخذ قرارات مهنية قط ؛ كانت اختياراتي تعتمد على المتعة. لقد صنعت كل أفلامي بنفس الطاقة وبنفس الفرح. وكنت محظوظا بما يكفي لأن أكون ناجحاً في وقت مبكر ؛ وهو ما ساعدني على الإسترخاء والانفتاح على الآخرين "

إنّ ، ما هو شعوره اليوم تجاه فيلم (غير الموهوبين) لكلود زبدي الذي جعله اسماً مألوقا في فرنسا ، عام 1980 ؟ يقول " اعتز بكل أفلامي ، بما فيها ذلك الفيلم الذي جعلني مشهورا. لقد عاشت هذا الفيلم عبر الأجيال. وبفضل هذه الذاكرة الجماعية ، ما زلت هنا ...

بعد ست سنوات ، جسد أوتويل الدور الذي غير حياته إلى الأبد ، إذ لعب دور الفلاح البروفنسالي أوغولين في فيلم (جان دي فلوريه) عن رواية لمارسيل بانينول ومن إخراج كلود بيري في عام

ترجمة : عدوية الهلالي

هذا الفنان هو أسطورة فرنسية ، مع أكثر من 60 فيلما باسمه ، كما وزع أوتويل وقته غالبا بين الشاشة السينمائية والمسرح.

ولد أوتويل في كانون الثاني 1950 لعائلة من الفنانين في ما كان يعرف آنذاك بالجزار الفرنسي ، حيث كان والده يغنيان الأوبرا في جولات فنية ..

بلدان تزدهر وبلاد تنتظر!!

للذين يعتقدون أن خطابات من عينة الإصلاح وإعادة هيبنة الدولة والتي يمكن وضعها في خانة الإنجازات "الكبيرة" التي حققها نوابنا "الأفضل" على مدى أكثر من عشر سنوات عجاف.. ما رأيهم فيما يجري في العالم؟ هل يقرأون الأحداث في تونس، وكيف استطاع الشعب أن يجهض أحلام الغنوشي وجماعته في الاستيلاء على البلاد وتحولها إلى "قندهار جديدة"؟ هل شاهدوا صورة السيدة "نجلاء بون" وهي تتلقى التكليف بتشكيل الحكومة التونسية لتصبح أول امرأة عربية تجلس على كرسي لرئاسة الوزراء؟ ألا يذكرهم هذا الأمر بما جرى في بلاد الرافدين التي كانت أول بلد عربي يضع سيدة على كرسي الوزارة، وأقصد نزيهة الدليمي، ويرفع من شأن النساء؟ في ذلك الحين كانت نزيهة الدليمي تؤكد في كل اجتماعات مجلس الوزراء، أن المساواة لا تعني فقط التعليم والحصول على فرص العمل، لكنها تغيير النظرة القاصرة التي ينظرها المجتمع إلى المرأة، هل قرأوا الخبر الذي يقول إن الأمم المتحدة اختارت دبي باعتبارها المدينة النموذجية في مجال المرونة والذكاء والإسدامة؟ ماذا يقولون عن تقرير وزارة التخطيط العراقية وهي التي تبشرون بأن ثلث الشعب يعاني من الفقر، في الوقت الذي تقاوض فيه الأحزاب السياسية عوز الناس ومعاناتهم، بأنهار من العسل ويمدن في الخيال تضاهي دبي وأبوظبي؟ في كل خطاب سياسي أسأل نفسي لماذا تزدهر مدن العالم، فيما تراجع أفضية ونواحي تغفو بيوتها العتيقة على بحيرات من الثروة؟ لأن أحدا لم يقرأ ذلك التعريف الجميل الذي وضعه صاحب التاريخ الحميم للإنسانية، تيودور زيلدن، أما الوطن فهو المسكن الذي لا يشترط فيه تفضيل مصالح السياسة على مصالح الناس... لا وطن في حالة النفاق والرياء.

على مرمى حجر من البصرة، تستقر مدينة دبي حيث يسابق حكامها العالم في التنمية والإعمار والأزدهار... أنظر إلى وجوه مسؤولينا وهم يتناقسون في الفضائيات بكلام مكرر عن البناء والرفاهية التي تاخرت بسبب المؤامرة الإمبريالية!، وأناب الأبناء التي تحدثنا عن حكام الإمارات وهم يضعون مدنهم على خارطة المدن الأولى في العالم، حيث تستضيف دبي معرض "إكسبو ٢٠٢٠" تحت شعار "صنع المستقبل وتواصل العقول". قبل ما يقارب النصف قرن قرر الشيخ زايد أن يقدم تصوره لدولة شعارها "بناء مجتمع رفاهية وعادل وليس مجتمع منفاكات ومشاحنات"، دولة تفتح أبواب التنمية على جميع مصاريعها وتسودها لغة التسامح والمساواة بين الجميع. قلنا "فرق أن كوان" في سنغافورة أن يجعل بلاده في المراتب الأولى على مؤشر الرفاهية والاستقرار، ويوم ودع الشيخ زايد العالم، كانت الإمارات قد ازدهرت بكل أنواع العمل والمثابرة والتطلع إلى المستقبل.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
30 September 2021
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

لأننا نقول ذلك

صدر عن دار المدى كتاب "لأننا نقول ذلك" للمفكر الأميركي نعوم تشومسكي ويؤكد كل مقال في هذا الكتاب أن تشومسكي لا يؤيد فكرة وجود بُعد واحد للسلطة، وهي فكرة غالبا ما يجد المرء تأييدا لها بين كثيرين من مفكري اليسار. إنه يدرك جيدا أن السلطة متعددة الأوجه، وتعمل من خلال عدد من الوسائل المادية والمعنوية، هي ماهرة بشكل خاص في الإشارة إلى أن السلطة لها أيضا وظيفة تربية ويجب أن تتضمن فهما تاريخيا لصناعة العلاقات العامة والجهاز الثقافي الناشئ والقائم، التي تعتبر عناصر مركزية في قضايا السلطة وتمثيل رغبات الناس.



احتفاء ملكي بعائلة جيمس بوند الجديدة

لم تواجه حقيقة أن جيمس بوند، لن يكون دانيال كريغ، بعد عرض الجزء المنتظر "No Time To Die". وأشارت نهاية الفيلم الكهنتان حول طبيعة شخصية العميل في الأجزاء التالية من السلسلة التي تعتبر من الأكثر تحقيقاً للأرباح في تاريخ السينما، إذ كسرت بعض الجوانب التقليدية في مغامرات بوند السابقة. وقال الممثل البريطاني البالغ ٥٣ عاماً، على السجادة الحمراء قبل العرض اللندني إنه "مرتاح" لأن أفلام جيمس بوند "صنعت للسينما"، وأكد لشبكة "سكاي نيوز" أن "لا تذكريات سيئة" لديه عن السنوات الـ١٥ التي تولى خلالها شخصية العميل السري، وأضاف الممثل الذي كان يرتدي سترة توكسيدو باللون الفوشيا: "سيبدأ عرضه هذا الأسبوع، اندهوا لمشاهدته".



اعترفت بأنها حتى الآن

تأخذ شخصية ذكورية ونجعلها شخصية نسائية، كما

سيكون رجلاً. وأضافت "لا أعتقد أنه يتعين علينا أن

تشارلز. وكان نجم العرض الخاص بطل الفيلم وهو شريط حافل بالحركة والمفاجآت أنجز فيه الممثل دانيال كريغ ببراعة مهمته المتمثلة في جعل العميل السري أكثر إنسانية وعرضه للخطأ من أي وقت مضى، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية. ومن المقرر أن تبدأ دور السينما البريطانية، اليوم الخميس، عرض هذا العمل المرتقب، وهو الخامس والعشرون من أفلام العميل ٠٠٧ بعدما تأجل موعد إطلاقه مرات عدة بسبب جائحة كورونا، وحضر العرض من العائلة المالكة البريطانية الأمير ويليام وزوجته كيت ميدلتون والأمير شتافش من سيتولى الدور بعد دانيال كريغ، العام المقبل، مشيرة إلى أنه

شهدت لندن، العرض الأول لأحدث أفلام جيمس بوند، "نو تايم تو داي"، وهو شريط حافل بالحركة والمفاجآت أنجز فيه الممثل دانيال كريغ ببراعة مهمته المتمثلة في جعل العميل السري أكثر إنسانية وعرضه للخطأ من أي وقت مضى، وفقا لوكالة الصحافة الفرنسية. ومن المقرر أن تبدأ دور السينما البريطانية، اليوم الخميس، عرض هذا العمل المرتقب، وهو الخامس والعشرون من أفلام العميل ٠٠٧ بعدما تأجل موعد إطلاقه مرات عدة بسبب جائحة كورونا، وحضر العرض من العائلة المالكة البريطانية الأمير ويليام وزوجته كيت ميدلتون والأمير شتافش من سيتولى الدور بعد دانيال كريغ، العام المقبل، مشيرة إلى أنه



دراسة تكشف عن أهمية التقبيل



كما يساهم التقبيل في تقوية الجهاز المناعي ضد الأمراض، والحفاظ

تعد القبلة من الأشياء الأساسية والمهمة عند البشر، فهي وسيلة للتعبير عن الحب للشريك أو الحبيب أو حتى أقرب الناس لك من عائلته. وذكر موقع طبي في دراسة أجراها العديد من الخبراء وعلماء النفس أن التقبيل له فوائد إيجابية على الإنسان ومن أبرز هذه الفوائد، هي: يساهم التقبيل في الحفاظ على صحة الإنسان، لأنه يساهم في زيادة إفراز اللعاب، وهذا يساعد الأسنان على التخلص من البكتيريا الضارة، وبالتالي الحفاظ على صحتها.

موظف عينه ترامب ليبث أغاني يحبها ويهدئ من غضبه

اتضح أن الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، كان فريدا من نوعه بأمور كثيرة، لا قليلة كما كانوا يعتقدون، فقد نقلت صحيفة واشنطن بوست عن المتحدث السابق باسم البيت الأبيض، ستيفاني غريشام، مقتطفات من كتاب الفته بعنوان "سأخذ أسلحتكم الآن" وروت فيه أسورا غريبة عن الرئيس الذي وصفته في الكتاب بأنه "مزاجي وكاتب، يقوم بأمور بشكل خفي ويميز على أساس الجنس"، وفق تعبير من شملت منصبها من تموز/

دريد لحام: الدين أصبح مهنة ولم أفقد الحماس للعمل



قال الفنان السوري دريد لحام خلال ندوة تكريمه ضمن فعاليات مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته الـ٣٧، إن الدين أصبح مهنة، وأصبح شيخ المسجد يذهب لعمله بمرسيدس، بعد أن كان أهالي حي المسجد الذي يجعل به يرسلون له الطعام ويقدمون له الواجب أثناء الوقت الذي يقضيه في المسجد والخطب. وتابع دريد لحام، "يهتم دائما بالأطفال وأقف دائما بجوارهم، ويحب أن يحاورهم الشخص ولا يصددهم لأن أحيانا ممكن الطفل يشير لك بأشياء لا تخطر على بالك، وهذا ما حدث مع أحفادي أيضا في العديد من المواقف".



فيلم وثائقي عن سيلين ديون

أعلنت شركة "سوني ميوزيك إنترتينمنت" عن بدء إنتاج فيلم وثائقي طويل، لم تحدد عنوانه بعد، عن المغنية سيلين ديون التي فازت به جوائز "غرامي" وباعت تسجيلاتها أكثر من ٢٥٠ مليون نسخة، خلال مسيرتها الممتدة على ٤٠ عاما. وأصدرت المغنية الفرنسية الكندية بياناً قالت فيه: "لطالما كنت كاتباً متوقفاً أمام المعجبين، وستتمكن تابلور، بفضل حساسيتها وإبداعها، من أن تعرض للجميع جانباً مني لم يروه من قبل... أنا متأكدة أنها ستروي قصتها بالطريقة الأصدق والأكثر إخلاصاً". تعد سلسلة الحفلات التي أحيتها ديون في لاس فيغاس التي بدأت عام ٢٠٠٣، واستمرت لأربع سنوات، الأكثر نجاحاً، إذ حققت خلالها أكثر من ٣٨٥ مليون دولار أميركي. خلال العام الحالي، ستعود ديون إلى لاس فيغاس، لتحيي عددا من العروض التي تنطلق في تشرين الثاني.

"آخر حلم" يتحدث عن حرية النساء في العاصمة



في مراحل الإنتاج وسيعلن عن مواعيد عرضه ومشاركاته وكذلك الاعلان الرسمي للفيلم قريباً". وحول مراحل تصوير الفيلم يقول

عامر مؤيد انتهى المخرج ملاك عبد علي من تصوير فلمه الروائي القصير (آخر حلم) سيناريو حسن شغيدل وتمثيل ايد الطائي والوجه الجديد فاطمة ابو هارون وادارة التصوير ياسر عمران والادارة الفنية محمد مسير ومونتاج عماد الشويبي . ويقول عبد علي في حديثه ل(المدى) ان الفيلم من انتاج دائرة السينما والمسرح وبتشريف مديرتها العام احمد حسن موسى وبكوارد الدائرة بعد توقف سنين عن الانتاج السينمائي .

بينما يقول كاتب الفيلم حسن شغيدل ان "مجرد عمل فيلم هو انجاز كبير لان السينما في النهاية هي صناعة وبحاجة الى انتاج كبير وستوديوهات ضخمة ومثل هذه الظروف مقفودة في العراق". واضاف شغيدل في حديثه ل(المدى) ان "دائرة السينما والمسرح غالبا ما تكون مبادرة لدعم مشاريع الشباب من خلال انتاج افلام سينمائية اهم وهذا الامر مهم في سبيل ديمومة الفن ونشوء اجيال جديدة". وعند سؤاله عن الفيلم اكد شغيدل ان فيلم "آخر حلم" يعزز به كثيرا كونها "التجربة الاولى له في الكتابة

بغداد / 39 °C - 22 °C	البصرة / 41 °C - 24 °C
أربيل / 37 °C - 21 °C	التنجف / 39 °C - 22 °C
الموصل / 38 °C - 22 °C	الرمادي / 39 °C - 21 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستخف عن معدلاتها ليوم امس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



صباح



حمودي عذاب رئيس جمعية رسامي الكاريكاتير، أعلن عن اقامة دورة مجانية لتعليم فن الكاريكاتير يحاضر فيها عدد من الفنانين، حيث شملت المحاضرات تدريبات على أنواع فن الكاريكاتير واللوان الاسود والابيض والخط، انتظم فيها عشرون طالبا من تخصصات متعددة، من بينهم اطباء ومهندسون وتشكيليون محترفون وشباب وأطفال.

نجاح عبد الغفور المطرب والملحن قال إن مشاركة فرقة ناظم الغزالي في مهرجان جرش في المملكة الاردنية الهاشمية كانت متميزة وتفاعل معها الجمهور، واكد عبد الغفور ان الفرقة قدمت معزوفات تراثية، وعددا من اغاني ناظم الغزالي اداها نجاح عبد الغفور بصوته.