







## 5 أيام على الانتخابات والتنافس تحول لاستخدام "العبوات الناسفة" و"سحل" المعارضين

شيخ عشيرة يهدي مرشحة بطاقات انتخابية و"هكرز دولي" يستعد للتزوير

في الايام الاخيرة للدعاية الانتخابية تحول التنافس الانتخابي الى استخدام العنف و"العبوات" ضد المعارضين، فيما تصاعدت التهديدات وبيع بطاقات الناخب. وبدأت المفوضية الخاصة بالانتخابات بفرص غرامات على الخروقات في الدعاية الانتخابية حيث تصدرت بغداد باكثر من 30 حالة. واستبعدت المفوضية اكثر من 6 مرشحين بسبب تلك الخروقات، بينما عاد احدهم الى السباق واحتفل بإطلاق الرصاص.



بغداد / تميم الحسن

ووجهه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، القوات الأمنية ب"التزام الحيادية الكاملة" خلال عملية تأمين الانتخابات البرلمانية المبكرة المقررة بعد ٥ ايام.

وستتولى قوات الجيش والشرطة تأمين الانتخابات المقررة في ١٠ تشرين الأول الجاري، وقبل ذلك بيومين سيكون بوسع تلك العناصر الأمنية، وعددهم نحو مليون شخص، الإلقاء بأصواتهم، وفق ما يسمح به القانون.

ووجه الكاظمي، وفق بيان مكتبه، ب"منع قيام الضباط بممارسة أي تأثير على الجنود عند ادلائهم بأصواتهم لصالح أي طرف سياسي".

وأضاف: "علي القوات الالتزام بالحيادية الكاملة". وشدد على "رفض استغلال القوات الأمنية من أي طرف سياسي". وتابع: "ستتم المحاسبة بشدة على أي شكل من أشكال الاستغلال".

ويحق لنحو ٢٤ مليون شخص الإدلاء بأصواتهم بشكل عام من أصل نحو ٤٠ مليون نسمة، وفق أرقام رسمية.

### عنف الانتخابات

ومع اقتراب يوم التصويت، قال ناشطون في الناصرية (مركز محافظة ذي قار)، ان عبوة ناسفة انفجرت على احد المحال التجارية في المدينة بسبب خلاف على الدعاية الانتخابية.

ويحسب الناشطين على منحصات التواصل الاجتماعي ان صاحب المحل التجاري كان قد رفض تعليق دعاية انتخابية تابعة لـ "الكتلة الصدرية".

وفي المدينة نفسها نقل ناشطون، مقاطع فيديو عن خلاف شديد بين مواطنين وعاملين في الدعاية الانتخابية لنفس التيار، ما تسبب بإطلاق نار على الأهالي وأصيب عدد منهم قبل تدخل الشرطة.

وفي الناصرية ايضا، سُرِب تسجيل صوتي يظهر حديثا بين أحد العاملين في ادارة حملة "الكتلة الصدرية" واحد المواطنين، يرفض وضع دعاية الكتلة فوق منزله. ويظهر في التسجيل تهديد العامل في الحملة الانتخابية لصاحب الدار إذا رفض تعليق الدعاية، وقام بتهديد بطرده من الحي السكني.

ثم نشرت صور بعد ذلك لشخص تم ربط يديه وقدميه و"سحل" في الطريق، وقيل ان هذا الرجل هو نفسه الذي كان في التسجيل الصوتي.

ايضا نشر بهاء السراي شقيق صفاء السراي أحد ضحايا احتجاجات تشرين، منشورا على صفحة منسوبة لأول مؤيد فيه ترك منزله في بغداد بسبب الدعاية الانتخابية.

السراي كتب في منشوره "أعلن المغادرة من المنزل بلا عودة"، ورافقها بصورة لدعاية انتخابية للكتلة الصدرية موضوعة فوق أحد المنازل، الذي يبدو انه منزل السراي.

وفي أجواء التهديدات، أظهرت مقاطع فيديو دعاية انتخابية للكتلة الصدرية، تشير الى علاقة مرشحي الكتلة بالعبوات الناسفة في الناصرية.

ويقول شاعر شعبي في حفل انتخابي في الناصرية لأحد المرشحين الصدريين، بحسب صفحات نشرت المقطع: "الناصب عبوة بنص الليل اعنا مرشحيه". وفسر مدونون كلمات الشاعر بانها إشارة الى عشرات العبوات

الناسفة التي كانت قد استهدفت ناشطين في الناصرية، والتي غالبا ماكانت تنفجر في المساء.

وكانت مصادمات كثيرة قد حدثت بعد انقلاب التيار الصدري عن التظاهرات نهاية ٢٠١٩، بين المحتجين والتيار الصدري في الناصرية.

سنجار تمنع دخول المرشحين

وفي اقصى الشمال، كشف حزب كردي عن "تجاوزات مسلحين" في سنجان شمال الموصل، ومنع دخول مرشحين الى المدينة. ويسيطر حزب العمال الكردستاني (PKK) منذ نهاية ٢٠١٨ على سنجان، بعد طرد الادارة المحلية المنتخبة منذ ٢٠١٥.

وأكدت اللجنة العليا للانتخابات في الحزب الديمقراطي الكردستاني في بيان قيام "مجموعة مسلحة غير عراقية في منطقة سنجال (سنجان) بالتهديد

وبقوة السلاح بمنع مرشحي الحزب الديمقراطي الكردستاني من دخول المنطقة".

واشار البيان إلى ان هذه القوة المسلحة فرضت نفسها على المنطقة بصورة غير قانونية منذ فترة طويلة ووقفت حجر عثرة في طريق تطبيع الأوضاع وعودة المواطنين الى مناطقهم.

واضاف البيان ان "تقاعس الحكومة الاتحادية ومنظومة الأمن الوطني والجهات ذات العلاقة وإهمالهم إزاء هذه الأفعال غير الشرعية وغير المنطقية

لسلحي الـPKK يثير الاستغراب". وطالب البيان الحكومة الاتحادية والمفوضية ب"وضع حد لتصرفات مسلحي الـPKK والتجاوزات المماثلة في منطقة سنجال وحدود محافظة نينوى ومحاسبة المخالفين ومعاقبتهم".

وكانت (المدى) كشفت في وقت سابق عن خروقات في نينوى، من خلال شراء

أحزاب للبطاقات الانتخابية، وقيام فصائل مسلحة ب"تهديد" السكان في حال عدم التصويت لصالح مرشحهم.

وتسود المخاوف في البلاد من احتمال شن تنظيم "داعش" هجمات خلال عملية الاقتراع التي تتم في يوم واحد، أو أن تقوم فصائل مسلحة نافذة بالتأثير على الناخبين أو إجبارهم على الإدلاء بأصواتهم. وتعدت حكومة الكاظمي مرارا بأنها ستعمل على إجراء انتخابات نزيهة في ظل أجواء آمنة بعيدة عن سطوة السلاح. وأكدت قيادة العمليات المشتركة امس، أن ٢٥٠ ألف عنصر أمني سيشاركون في حماية الانتخابات.

### غرامات ..

وتقول مفوضية الانتخابات ان هناك نحو ١٠٠ "خرق" في الدعاية الانتخابية التي تصاعدت منذ منتصف ايلول الماضي. لكن البيانات التي نشرت في

موقع المفوضية، أظهرت عقوبات لنحو ٦٠ مرشحا فقط بسبب اساءة استخدام الدعاية الانتخابية.

في بغداد هناك ٣١ خرقا، وفق بيانات المفوضية، بينهم النائبة المسيحية بيداء خضر وزميلها اسوان الكلداني شقيق القيادي في الحشد الشعبي ريان الكلداني زعيم بابليون، بسبب تنبؤات الدعاية الاعلانية ب"الأسمنت".

كذلك رصدت المفوضية مخالفات في الدعاية الانتخابية للنائبة عائشة المساري عن تحالف عزم، وظافر العاني عن تحالف تقدم، والنائب خالد العبيدي عن "عزم".

بالإضافة الى خروقات في دعاية النائب آزاد شفي، ووزير الرياضة السابق عبد الحسين عبطان، ورئيس مجلس محافظة بغداد السابق رياض العضاض.

وفي اربيل رصدت المفوضية وجود

٢٠٢٠، يقول حسين انه بذل جهدا لجمع ٦٠٠ دولار كقسط واحد للخاطف و ١٢٠٠ دولار قسطا ثانيا. ولكن هذا المبلغ لم يكن كافيا لتحرير الولد، وحتى انه غير كاف لتمكين ولده من الاستمرار ببيع رسائل له.

قال حسين مؤخرًا إن الخاطف اتصل به مرة أخرى. واستطرد بقوله "قبل أسبوع كنت أتكلم عبر فيسبوك مع الشخص الذي يحتجزهم وقال لي: إذا تريد أن تتحدث مع الأولاد فعليك السنة، فإن حسين ليس له حيلة في كيفية ارجاع

منذ ان جدد اتصاله مع الطفل في صيف عام ٢٠٢٠، يقول حسين انسا بانهم إيزيديين بالاصل.

حسين عرف من ابنه، الذي لم يتم ذكر اسمه حفاظا على سلامته، بأنه قد تم إجباره على العمل في مجال البناء مقابل دولار واحد باليوم. ولكن بدون وجود ٩،٠٠٠ دولار، الغدية التي يطالب بها الخاطفون عن كل فرد من اقاربه احبائه للبيت.

منذ ان جدد اتصاله مع الطفل في صيف عام ٢٠٢٠، يقول حسين انسا بانهم إيزيديين بالاصل.

يعيش حسين الآن في مخيم عند جبل سنجان معتمدا على ما تقدمه له منظمات إنغاثة للعيش حيث نقل عائلته هناك بعد ان اندلع حريق ضخم في المخيم السابق الذي كانوا يقيمون فيه.

قال ان ثلاثة من أولاده اختطفهم داعش عام ٢٠١٤، وتمكن في السنة التالية من اقتراض مال لشراء حرية ابنه الأصغر. الذي تم اختطافه عندما كان غلاما صغيرا برفقة اقاربه الخمسة الآخرين الذين تم اقتيادهم الى سوريا ومن ثم الى تركيا. قال حسين ان عائلته دفعت ٣٠،٠٠٠ دولار مقابل المخطوفين الستة وتم استرجاعهم عند الحدود العراقية التركية.

منذ العام ٢٠١٥ لحد العام ٢٠٢٠ لا يعرف حسين مصير ولديه الآخرين. وعلم في صيف عام ٢٠٢٠ من أقارب آخرين بأنهم ما يزالون قيد الاحتجاز.

عبد الله شريم، متطوع إيزيدي يعمل على انقاذ إيزيديين والذي تمكن خلال الفترة ما بين ٢٠١٤ الى ٢٠١٩ من ارجاع ٤٠٠ إيزيدي مختطف، قال انه على اتصال مع المسلح الذي يحتجز ابن حسين. ويستفيد شريم من علاقته

٥ خروقات، و ٧ في واسط، و ٢ في السلمانية، و ١٠ في المنفى، مقابل واحدة في القادسية.

وفي البصرة تم تغريم مدير تربية البصرة عن حركة اقتدار التابعة لوزير الرياضة السابق عبد الحسين عبطان، بسبب توزيع ميداليات تحمل صورة وتسلسل المرشح.

وكذلك تم تغريم كاظم كزار مرشح عن تيار الفراتين مليون دينار بسبب مخالفات، والفراتين هو تيار جديد تابع لوزير العمل السابق محمد شياع السوداني.

### بيع البطاقات

وكانت المفوضية قد أعلنت الغاء ترشيح ٧ مرشحين بسبب مخالفات والتورط في شراء بطاقات الناخب، بينهم النائب السابق شعلان الكريم الذي عاد بعد ذلك الى التنافس عقب ٣ ايام من القرار بأمر من القضاء.

وأظهرت مقاطع فيديو احتفال النائب بإطلاق الرصاص الحي بين مؤيديه في صلاح الدين، كما اظهرت مقاطع أخرى قيام النائب ليث الدليمي المرشح عن بغداد بإطلاق الرصاص ايضا في أحد المهرجانات الانتخابية.

كذلك نشر مدونون صوراً للمرشحة بشرى القيسي، مرشحة منفردة عن صلاح الدين وهي تتسلم حقيبة مليئة ببطاقات الناخب مقدمة من أحد شبوخ العشائر.

واظهرت تقارير ل(المدى) تذبذبا في اسعار بيع بطاقات الناخب من مدينة الى اخرى، وتراوحت الأسعار بين ٢٥ ألف دينار الى ٣٠٠ دولار.

وقال النائب والمرشح عدنان الزرقي، ان عملية استخدام بطاقات الناخب التي يتم شراؤها بطريقتين للتلاعب بنتائج الانتخابات.

واضاف الزرقي وهو رئيس حركة الوفاء، في تصريحات متلفزة: "هذه البطاقات اما تحجز لدى المرشح ويعيدها لأصحابها في يوم الاقتراع بعد ان يتم نقلهم على حسابه الى مراكز الانتخاب لبتأكد من التصويت لصالحه".

ويتابع: "أو ان يتم استخدام هذه البطاقات عن طريق (هكرز) دولي يقدمون خدماتهم في مواسم الانتخابات، ويتم إدخال أرقام البطاقات في بيانات الانتخاب لتصويت لصالح مرشح معين".

## نيويورك تايمز : 3000 إيزيدي ما يزالون في عداد المفقودين

# عوائلهم يعرفون أين يوجد قسم منهم وحتى أنهم أجروا اتصالاً مع خاطفيهم

ترجمة / حامد احمد



الرسائل الصوتية التي أرسلها طفل مراهق إيزيدي هي بحد ذاتها مأساوية مشجعة. الطفل الذي اختطف من قبل داعش قبل سبع سنوات، يسأل عن والدته ويعرب عن استغرابه لماذا لم يتواصل ابوه معه. في الرسائل التي أرسلها الصيف الماضي لوالده، عباس حسين، وهو كاسب عاطل عن العمل، يقول الابن فيها بان خاطفه سوف لن يسمح له بإرسال أي رسائل أخرى لان والداه لم يسددا المبالغ المطلوبة.

يقول الطفل المراهق في رسالته الصوتية ما نصه "أبي، اذا لم يكن لك مال فلا تقلق. فقط أخبرني، سأعلم لكي اوفر مال واغطي له لكي يسمح لي بالتحدث معك".

حسين، عرف منذ أكثر من سنة بان ابنه وخمسة آخرين من الأقارب، محتجزون لدى مسلح سابق من داعش في شمالي سوريا، ولكنه يصعب عليه الوصول اليهم. انهم عدد قليل من بين ٣،٠٠٠ إيزيدي ما يزالون مفقودين،

من الذين أسرههم تنظيم داعش خلال اجتياحه لمناطق واسعة من العراق وسوريا. في الوقت الذي يُفترض فيه ان اغلب المفقودين هم أموات، فان مئات آخرين يعتقد بانهم احياء محتجزين لدى داعش في سوريا او تركيا. قسم من الحالات تكون فيه عوائلهم على علم بمكان تواجدهم وحتى انهم اجروا اتصالات معهم او مع خاطفيهم. ولكن مساعدات مالية من حكومات ومبرعين اهليين قد تراجعت لحد كبير وكذلك الاهتمام من قبلهم في العثور على

إيزيديين مفقودين.

استنادا للمعلومات حكومة إقليم كردستان، فان نصف الإيزيديين المأسورين أما هربوا أو تم انقاذهم، ولكن ما يزال هناك ٣،٠٠٠ إيزيدي آخرين، تقريبا، في عداد المفقودين. يعتقد ان أكثر الناجين منهم ما يزالون يعيشون في مخابئ مع عوائل مسلحي داعش أو في مسكرات الاعتقال. ويعتقد بوجود آخرين منهم محتجزين لدى مجاميع متطرفة مختلفة متواجدة في سوريا أو تركيا.



عن نيويورك تايمز



## هجمات إلكترونية شعواء يديرها متعصبون تعساء

# سفاح الأمس . . ارم عود ثقاب الفتنة . . وكن صديقاً للأسود!

□ إباد الصالحي



في العشرين من أيلول ٢٠٢١، اتخذت اللجنة التنفيذية لاتحاد كرة القدم برئاسة الكابتن عدنان درجال قرارات تنظيمية مهمة في باكورة اجتماعات السنة الأولى من الدورة الانتخابية الجديدة التي تمتد حتى أيلول عام ٢٠٢٥، ومن بين تلك القرارات تسمية نجمي المنتخب الوطني سابقاً غانم عريبي ويونس محمود مشرفين على المنتخبين الأولمبي والوطني بالتوالي، للاستفادة من تجربتهما الطويلة في البطولات الدولية، ووضعها على خط التماس مع لاعبي المنتخبين الأكثر إثارة على المستوى الإعلامي والجماهيري، ولارتباطهما باستحقاقات قارية وعالمية وأولمبية تسترعي اهتمام ملايين الناس حيث يضمنان خبرة نجوم اللعبة لتقارب أعمارهم ومستوياتهم الفرديين في أن واحد.



وكان هدف الاتحاد من تلك التسمية هو الارتقاء بواقع العمل الإداري والتنظيمي والفني بما يتناسب مع أهمية وتاريخ الاتحاد بحسب ما جاء في بيان دائرته الإعلامية، نظراً لمرور سنوات طويلة عانت المنتخب الوطنية بمختلف فئاتها من تشتت واجب المشرف على المنتخب لعدم حيازته على سيرة ذاتية في الملاعب تعزز مقومات خبرته - إن وجدت - وتسهل عمله ليكون إضافة داعمة لمهمة لاعبي المنتخب وليس ثقيلاً عليهم، ما تسبب عمله بإثارة أكثر من مشكلة سواء مع المدرب المحلي أو الأجنبي ومع اللاعبين

أنفسهم من خلال تدخلاته الفُضولية التي لا تعنيه أمرها من قريب أو بعيد إلا لكونه عضو اتحاد لعبة!

### فخاخ . . وتناغم!

لم تمض فترة أسبوعين على تولي الكابتن يونس محمود النائب الثاني لرئيس اتحاد الكرة، مهمة الإشراف على المنتخب الوطني في أصعب ظرف يمر به، ومطالب بتعويض زريف نقاطه في جولته الأولى والثانية من تصفيات الدور الثالث الحاسم لمونديال قطر ٢٠٢٢ في سيؤول والدوحة، حتى أخذ يونس يتفاعل مع طروحات مواقع التواصل الاجتماعي وبعض منصات المشبوهة التي لا تريد الخير للكرة العراقية يديرها متعصبون تعساء، وراح يوزع تصريحاته هنا وهناك ليكون صيداً سهلاً لفخاخ أسئلة بعض الإعلاميين

الوحيد الذي يسمح بتواجد اللاعب في هذه المباراة أو تلك أو عدم دعوته للجولات المقبلة في ضوء تقييمه ورؤيته! يونس اتخذ مقعده في الاتحاد ودوره الإشرافي كحصانة لينفرد بتحذير بعض اللاعبين ممن لم يقدموا المستوى المطلوب أو تظاهروا بعدم القدرة على خدمة المنتخب وطالبهم بالجلوس في بيوتهم من دون أن يعرف منهم شخصياً المواعيد التي تواجههم، ذلك يُعد خروجاً عن النص وليس من حقه أن يُدلي بهكذا تصريحات تغلغلت كثيراً في أمور فنية ربما تعرّضه إلى تشكي المدرب منه لدى الاتحدا، مثلما غضب المدرب زيكو عام ٢٠١٢ من تصريحات بعض أعضاء الاتحاد حينها وهدد بترك المهمة!

### نصف الحلم!

يونس محمود المحترف الوحيد الذي ترك بصمة مميزة في مشواره الخليجي، وصنع أفراح الكرة العراقية على مدى سبعة عشر عاماً، يكفي أنجازها في بطولة أمم آسيا ٢٠٠٧ والعودة بكأسها لأول مرة في تاريخ كرتنا منذ تأسيس اتحادها، ومنحه مع ثلثة من اللاعبين لقب (الأسطورة) وسفير مونديال ٢٠٢٢، كل هذه المنجزات كانت خير مقدمات لكسب تصويت الهيئة العامة للفوز بالتركيبة في منصب النائب الثاني لرئيس الاتحاد يوم الرابع عشر من أيلول ٢٠٢١ محققاً نصف حلمه وموجلاً النصف الثاني بزعامته للاتحاد مستقبلاً مثلما يطمح (مع أنه لم يخض تجربة الإدارة قط) عليه أن يُمارس منصبه الجديد ولا يتيه في شجون المنتخب الذي تتواجد فيه كوادر مناهضة للأسود الذين زامل أكثر من عشرة لاعبين حالياً يواصلون رحلتهم بلا توقف، ولكن عوناً وصديقاً للاعبين الشباب الجدد ولا يتناغم مع مزاج الشارع الكروي (المعارض على السدوم) وتمنح القيمة المعنوية لروحي حملة اسقاط منتخب البلد بزريعة عدم استدعاء هذا اللاعب أو تغيير نصف التشكيلة أو سحب الثقة من الاسماء التي ضمتهم قائمة أدفوكات استعداداً للجولة الثالثة أمام لبنان.

## الكرة النسوية تحضر الحكامات والمشرفات للدوري

□ متابعة المدى

الكرة كل الترتيبات اللازمة لنجاح المسابقة وتحديد مواعيدها، وأضافت في حديثها للمدى: تم انقضاء المشاركات في الدورة من الشخصيات العاملة في الوسط الرياضي، وبعض أكاديميات الجامعات ومدربات التربية من مختلف المحافظات البصرة و بابل والنجف وكربلاء والسليمانية وبغداد، اجتمعن عبر المنصة الإلكترونية لمدة يومين، واستفدن كثيراً من المحاضرات الخاصة بالإشراف ومقیمی الحكام.

ولفتت أزهار إلى أن اختيار العنصر النسوي في الإشراف وتقييم الحكام في الدوري بدلامن الرجال أمر مهم، كونهن ينسجمن مع المباراة التي تتطلب تواجد المرأة كمشرفة مطلعة على الموضوع حينما تتعامل المشرفة مع اللاعبة أو المدربة من دون حساسية أو حرج .

وكشفت رئيسة اللجنة، عن: قرب افتتاح دورة الحكامات للساحات المشكوفة من أجل إعدادهن بالصورة الجيدة، ودفعهن لإدارة المباريات في الدوري النسوي أسوة بالحكام، واعتمدت لجننتا قبل سنة تقريباً قبول ثلاث حكيمات لكرة الصالات النسوية يمتلكن مميزات لافتة في تطبيق القانون بمقدرة كبيرة وسيطرة تنم عن الثقة بالنفس .

وبيّنت أن تفاعل المشاركات في دورة الإشراف ومقیمی الحكام كان رائعاً وتبادلت المعلومات القيمة من المحاضر الأسبوي كاظم عودة الذي بذل جهوداً قيمة في توضيح آلية

## الأولمبي يفوز على فلسطين في غرب آسيا

□ متابعة المدى

زامل (علي محسن) ومنتظر محمد جبر واحمد سرتيب وعمار غالب (حسن عمار) ووكاع رمضان (رضا فاضل)، وسجل هدف منتخبنا الاولمبي لكرة القدم اللاعب حسن عبد الكريم بالدفقة ٨٠، بعد عرضية منقطة من اللاعب احمد مكنزي، ليتصدر منتخبنا الاولمبي مؤقثاً المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط.

وسواجه منتخبنا الاولمبي في مباراته الثانية منتخب الامارات غدا الاربعاء في المباراة التي ستقام على ملعب الامير سعود بن جلوي بتمام الساعة التاسعة والنصف مساءً.

## كلمة صدق

■ محمد حمدي

## منتخب تحت ضغط السوشيال!

يخوض منتخبنا الوطني استحقاقين على درجة عظيمة من الأهمية نحو التأهل لمونديال الدوحة ٢٠٢٢ حين يلاقي منتخب لبنان في قطر يوم الخميس المقبل ومنتخب الإمارات يوم الثلاثاء من الاسبوع المقبل.

لا يخفى على أحد حراجة الموقف الذي يمر به منتخبنا الوطني الجريح بعد تعادل إيجابي مع منتخب كوريا الجنوبية، وهزيمة ثقيلة أمام منتخب إيران، ومع أن الوقت مازال مبكراً جداً للحكم بضياح الفرصة من عهدنا ونحن على اعتاب لقاءات مهمة تشاركنا الفرق المنافسة فيها ذات التطلع نحو التأهل، ومن الجانب الآخر ندرك أكثر من أي وقت مضى أن منتخب لبنان على سبيل المثال قد تطوّر كثيراً ولم يعد صيداً سهلاً لفرق المجموعة كذلك هو الحال مع منتخب الإمارات المتمرس وصاحب الخبرة الكبيرة في التعامل مع المباريات المهمة.

يوم أمس ناشد وزير الشباب ورئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الكابتن عدنان درجال نجوم الكرة السابقين والإعلام الرياضي والجماهير الرياضي ببنيتي رسائل دعم توجه إلى المنتخب الوطني بغية رفع معنويات الفريق وتشجيعه بقوة من أجل العودة إلى المستوى المطلوب وتعويض الاخفاق السابق.

مما لا شك فيه أن المنتخب الوطني هو من يجمعنا، وأكثر جماهيرية ولهفة للجمهور نحو تشجيعه ومتابعة اخباره والوقوف معه، واعتقد جازماً أن رئيس الاتحاد والأسرة الكروية جميعاً تحس بحجم الجفاء الكبير الذي يحصل اليوم إلى درجة تبني مصطلحات مناهضة للمنتخب في السوشيال ميديا انتشرت كالنار في الهشيم وتأتي بجوانب سلبية غاية في الحرجة، الأمر الذي يتطلب تدخل رئيس الاتحاد شخصياً لوقف هذه الحملة.

ومن المؤسف أن تجد من يقود ويوجه الجماهير في أغلب المواقع المؤثرة هم من الإعلاميين المعروفين على الساحة، ولهم تأثيرهم الكبير على الجماهير، والأغرب أن يجاهروا بهذا الجفاء علناً ويكتفوا من حملات التسقيط بحق عدد من اللاعبين الذين تم استدعائهم إلى التشكيلة ويفسّدوا تبريرات المدرب والمساعد وغيرهم في عمدة الاحداث المتسارعة التي لا تؤدي إلا مزيد من الاخفاقات التي ستحصل لمنتخبنا الوطني.

لا ننكر أن منتخبنا يعاني الأمرين بلا تجميع ولا مباريات ودية تؤهله فضلاً عن كثرة الاصابات التي تلم به والكثير من الأخطاء الإدارية والفنية التي تصاحب حالات الانضباط والإعداد، مع كل ذلك لا بد أن نستعيد التاريخ ونبذ فكرة الفرق الوطنية تزداد صلابه في المهمات الصعبة والظروف العسيرة تحت أي ضغط طالما كانت الجماهير معها وتدعمها وتقف معها بقوة نحو النصر والظفر بالبطولات، ولكن أن يتحول الوضع إلى العكس تماماً فهذا ما لا يمكن تحمله اطلاقاً لأن منتخبنا يلعب باسم العراق بلدنا الذي نحس ونريده الفوز وجماهيرنا التي نتطلع إلى فرحها الغامر وخلاف ذلك غير مسموح به بالمره.

ناشدنا إعلامنا المهني الحر الشجاع بأن لا يكون محبطاً إلى هذا الحد ويؤثر أسوأ الأثر على نجومنا وجمهورنا معاً، ولنتابع منتخبنا ونبعث له برسائل الاطمئنان والتشجيع وننتظر الفور بعون الله.

من المؤسف أن تجد من يقود ويوجه الجماهير في أغلب المواقع المؤثرة هم من الإعلاميين المعروفين على الساحة، ولهم تأثيرهم الكبير على الجماهير ..



تقييم الحكام وأبرز الحالات التي تحدث في الملاعب .

وختمت أزهار قائلة: "نواصل العمل في جميع مفاصل اللجنة النسوية حتى نحقق الطموح الذي يتناسب مع الاستحقاقات المتولية خلال الموسم الجديد، فالطاقات البشرية متحمسة بلوغ أعلى درجات التفوق، فضلاً عن وجود خبرات متعددة في لجان اتحاد كرة القدم تستمد الثقة من خطط اللجنة التنفيذية برئاسة الكابتن عدنان درجال الذي وعد بدعم الكرة النسوية وتخريج عديد المدربات والحكيمات والمشرفات يسهمن في تنظيم المسابقات بديابة كبيرة، ونسعى لوجّه منتخبنا في البطولات العربية والإقليمية بإطمئنان كبير بعد سنتي التعثر والانتكاف ."

بأسرع ما يمكن إذا ما دعاني أحد الأندية لتدريب فريقه، سادس العرض المقدم وأقر وقته، سادام الرغبة عارمة والعبء بلا حدود من أجل خدمة كرة بلدي في مجالي الذي أحببت وأبدعت فيه .

وختمت توما قائلاً: "أجمل ما في الرياضة رسالتنا العظيمة وهي تحتضن المتنافسين للظفر بكأس أو ميدالية أو جائزة، تكافئ البطل على موهبته وصبره في التدريب وتحمله جميع الضغوط، لذا لم تكن الرياضة في يوم ما إلا جامعة وليست مفرقة مثلما نشاهد عبر مقابلات تلفزيونية عن خصومات ومؤامرات وفضائح، أنه أمر محزن لا يليق بشعب كريم ووطن متسامح وتاريخ عظيم ."



وعن مستقبله التدريبي، أكد: "أتوق للعودة إلى ملاعب الدوري في بغداد والمحافظات، فمكوئي في الغربية لم يكن بملء إرادتي، بل ظروف خاصة أجبرتني أن ابتعد قسرياً حفاظاً على عائلتي من الأذى، ولهذا أخطط للعودة

وعليه أتوقع أن يحقق مع لاعبيه في الدمام مشاركة نوعية تكون نواة لهدف كبير التأهل إلى مسابقة كرة القدم في الدورة الأولمبية بباريس عام ٢٠٢٤ ."

وأشار إلى أن: "مواجهة المنتخب الوطني لشقيقه اللبناني في الدوحة بعد غد الخميس ستكون محطة مهمة وعائيتها وصحة نهج قاعدة الكرة العراقية لتحقيق المنجزات في القارة ."

وأضاف توما في تصريح للمدى من مدينة سيدني الأسترالية: "أتابع باهتمام تحضيرات المنتخبين، سيما أن مدرب المنتخب الأولمبي التشيكي ميروسلاف سوكوب يعي تاريخ كرتنا الحافل بالألقاب على مستوى الفئات الغربية، والأولمبي نفسه سجل بفخر مشاركات لافتة عبر العقود الماضية،

وعليه أتوقع أن يحقق مع لاعبيه في الدمام مشاركة نوعية تكون نواة لهدف كبير التأهل إلى مسابقة كرة القدم في الدورة الأولمبية بباريس عام ٢٠٢٤ ."

وأشار إلى أن: "مواجهة المنتخب الوطني لشقيقه اللبناني في الدوحة بعد غد الخميس ستكون محطة مهمة وعائيتها وصحة نهج قاعدة الكرة العراقية لتحقيق المنجزات في القارة ."

وأضاف توما في تصريح للمدى من مدينة سيدني الأسترالية: "أتابع باهتمام تحضيرات المنتخبين، سيما أن مدرب المنتخب الأولمبي التشيكي ميروسلاف سوكوب يعي تاريخ كرتنا الحافل بالألقاب على مستوى الفئات الغربية، والأولمبي نفسه سجل بفخر مشاركات لافتة عبر العقود الماضية،





يتحول بعض السياسيين والحكام في مرحلة تاريخية معينة إلى مرايا تعكس لنا صورة عفوية للتحويلات الكبرى التي تحدث من حولنا.. فبعد أسابيع يستذكر العالم رحيل الزعيم الإفريقي نيلسون مانديلا الرجل العجوز الذي عاش ومات وهو ضمانة لكل السكان بكل ألوانهم وأطيافهم وقومياتهم ودياناتهم.

سحر مانديلا العالم بتواضعه، وبغفوه الدائم وبإبتسامته السمحة التي دفعت ملكة بريطانيا إلى أن تخالف البروتوكول فتقرر الوقوف في باب القصر لاستقبال الرجل الذي قرر ذات يوم وفي هدوء أن ينهي سلطة الرجل الأبيض على القارة السمراء، وقبل أن يسحر مانديلا رؤساء وملوك العالم كان قد سحر سجنائه البيض الذين ظلوا خلال سنوات سجنه الطويلة يهربون له القهوة والشاي والطعام الخاص بهم.

من منا يتذكر اليوم اسم الرجل الذي قرر أن يودع مانديلا السجن، لقد ظل لوحده الحاضر الوحيد في السلطة وخارجها، سجيناً وحراً، يملأ المدن الكبرى بسلكه العفوي، والذي قال في لحظة حرجة من تاريخ بلاده: "نحن لا ننسى الظلم.. لكننا نريد أن نعلم العالم التسامح".

يبدو الحديث عن مانديلا أشبه بالحديث عن حلم عاشه رجل في زناينة ضيقة وحين أطلق سراحه عمل جاهداً على المحافظة على بلد متماسك بكل ألوانه، كان الأمر في البداية أشبه باستحسان، ولكن حين سكبها، والكل يتنهاى لحرب الانتقام، وكان أمام العجوز الذي خرج منها من المعتقل خياران، الأول أن يبدأ حرب الانتقام ضد البيض الذين عذبوه لأكثر من ربع قرن، وحكموا مواطنيه الأفارقة بقوانين تتساوهم بالحيوانات، والخيار الثاني أن يحافظ على أمن وسلامة البلاد وروحها، فأختار الطريق الثاني وهو ألا يلقي مواطنة البيض الذين استقروا في هذا البلد منذ أكثر من ثلاثمئة عام إلى جانب السكان الأصليين ليفاجئ العالم بسياسة اليد الممدودة، وعقاب المخطئين بمحاكمات الاعتراف العلنية لتطهير النفس بديلاً للانتقام والقتل، وحين أكمل ولايته الأولى في الحكم عام ١٩٩٩ قرر أن لا يترشح لدورة ثانية ونهت بقاعه، يطوف البلاد ليطمئن مواطنيه البيض قائلا "إذا كان الماضي الغيبي لكم، فليكن المستقبل الهاني لكم ولنا، تعالوا نعمل معاً، سوداً وبيضاً، من أجل أرض واحدة وإنسان واحد".

لعل التجربة السياسية لزعيم جنوب إفريقيا نيلسون مانديلا تستحق من كل السياسة في العالم وأولهم حديثه التجريبي في العراق أن يطالعوه، فالرجل الذي أمضى نصف عمره في زناينة انفرادية، توقع المقربون منه أن يخرج من السجن يعني يحقق لهم مبعثهم ودعا الجميع إلى نسيان الماضي.

أتمنى أن يقرأ ساستنا سيرة مانديلا ليتعلموا أن السياسة لا فن المحافظة على الشعوب، لا فن التعاطف بأقدار الناس.

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
5 October 2021  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### لا يسكن الناس جميعهم العالم بالطريقة نفسها

صدرت عن دار المدى، ترجمة لرواية "لا يسكن الناس جميعهم العالم بالطريقة نفسها"، للروائي جان بول دوبوا، وهي الرواية الفائزة بجائزة غونكور الفرنسية للرواية لعام ٢٠١٩. وجاء في التقديم: هذه الرواية تثير الشعور بالارتياح لتحرير الإنسان من طوفان الوهم، رغم الحزن والأسى الذي عانت منه شخصياتها، وهي تروي قصة السقوط، لكن ما تشيعه هو الكثير من المواقف النبيلة، والمودة الإنسانية التي تتمتع بها هذه الشخصيات.



## "وثائق باندورا" تكشف الثروات السرية للمشاهير بينهم إلتون جون وشاكيرا

صندوق أقامته حماته في نيوزيلندا، كما الذي قرر أن يودع مانديلا السجن، لقد ظل لوحده الحاضر الوحيد في السلطة وخارجها، سجيناً وحراً، يملأ المدن الكبرى بسلكه العفوي، والذي قال في لحظة حرجة من تاريخ بلاده: "نحن لا ننسى الظلم.. لكننا نريد أن نعلم العالم التسامح". يبدو الحديث عن مانديلا أشبه بالحديث عن حلم عاشه رجل في زناينة ضيقة وحين أطلق سراحه عمل جاهداً على المحافظة على بلد متماسك بكل ألوانه، كان الأمر في البداية أشبه باستحسان، ولكن حين سكبها، والكل يتنهاى لحرب الانتقام، وكان أمام العجوز الذي خرج منها من المعتقل خياران، الأول أن يبدأ حرب الانتقام ضد البيض الذين عذبوه لأكثر من ربع قرن، وحكموا مواطنيه الأفارقة بقوانين تتساوهم بالحيوانات، والخيار الثاني أن يحافظ على أمن وسلامة البلاد وروحها، فأختار الطريق الثاني وهو ألا يلقي مواطنة البيض الذين استقروا في هذا البلد منذ أكثر من ثلاثمئة عام إلى جانب السكان الأصليين ليفاجئ العالم بسياسة اليد الممدودة، وعقاب المخطئين بمحاكمات الاعتراف العلنية لتطهير النفس بديلاً للانتقام والقتل، وحين أكمل ولايته الأولى في الحكم عام ١٩٩٩ قرر أن لا يترشح لدورة ثانية ونهت بقاعه، يطوف البلاد ليطمئن مواطنيه البيض قائلا "إذا كان الماضي الغيبي لكم، فليكن المستقبل الهاني لكم ولنا، تعالوا نعمل معاً، سوداً وبيضاً، من أجل أرض واحدة وإنسان واحد".

هذه الشركات. الشيء المثير للاهتمام في قضية إلتون جون، أنه اتخذ مشاريعه الفنية مصدر الإلهام لتسمية شركاته. أما المغني الإسباني خوليو إغليسياس، فورد اسمه في خمس شركات تقع في الملاذ الضريبي لجزر فيرجن، للحصول على عقارات في إنديانا كريك، جزيرة ميامي المرغوبة والمعروفة باسم "ملجأ الأغنياء". وتبلغ القيمة الحالية للمنازل ١١٢ مليون دولار، بحسب بيانات من السجل الرسمي لمقاطعة ميامي ديد. وإلى الهند حيث ورد اسم الممثل جاك شروف (١٩٥٧)، الذي لدى دخوله عالم السينما مطلع الثمانينيات لُقّب بـ "فتى بوليوود". فقد قالت صحيفة "ذا إنديانا إكسبرس" إن شروف هو المستفيد الرئيس من



البريطاني إلتون جون لديه أكثر من اثنتي عشرة شركة في جزر فيرجن. ويدير ديفيد فورنيس الزوج المثلي لإلتون جون جميع

الثقافية، فهؤلاء مغنون مشهورون طاولتهم يد الصحافيين الاستقصائيين، ومنهم الكولومبية شاكيرا، والبريطاني إلتون جون، والإسباني خوليو إغليسياس، والإسباني ميغيل بوسيه، وعارضة الأزياء الألمانية السابقة كلوديا شيفر، وممثل بوليوود الهندي جاك شروف، وعازف الطبول السابق لفرقة البيتلز رينغو ستار. وفقاً للتحقيق، واصلت شاكيرا فتح أعمال تجارية في ملاذات ضريبية، حتى عندما كانت قيد التحقيق في إسبانيا بتهمة التهرب الضريبي. ونكرت صحيفة "أل بايبس" الإسبانية أن المغنية الكولومبية لديها شركات مسجلة في جزر فيرجن البريطانية، وهي منطقة كاريبية غالباً ما يتم اتخاذها ملاذاً لنظامها الضريبي التفضيلي، والسرية التي توفرها.

بقي صندوق باندورا في الميثولوجيا الإغريقية أسطورة تثير الخوف البشري المزمّن من فتح هذا الصندوق المملوء بالشرور. غير أنه لم يكف عن الفتح بين فترة وأخرى، حتى كان الشرور الأسطورية هي بنت الواقع ومنتجه الأصيل. لم يجد التحقيق الدولي للصحافيين الاستقصائيين كشف "وثائق باندورا" لكشف جشع المال، والذين وراءه ممن خباوا مليارات الدولارات من الثروات، لتجنب دفع الضرائب ولتجنب معرفة مصادرهما. هذه الوثائق لم تستن المشاهير في عالم الفن والأزياء، وغيرها من الأنشطة



## فوز عالمين أميركيين أحدهما من أصل لبناني بـ "نوبل" للطب



قالت الهيئة المانحة لجائزة نوبل اليوم الإثنين إن العالم الأميركي ديفيد جوليوس ومواطنه المولود في لبنان أرم باتابوتيان فازا بجائزة نوبل للطب لعام ٢٠٢١ عن اكتشافهما في مجال مستقبيلات الحرارة واللمس. وقالت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم إن اكتشافاتهما غير المسبوقة "أتاحت لنا فهم كيفية التي يمكن بها للحرارة والبرودة والقوة الميكانيكية إطلاق إشارات الأعصاب التي تسمح لنا بإدراك العالم حولنا والتكيف معه". وأضافت "هذه المعرفة تستخدم في تطوير علاجات مجموعة كبيرة من الحالات المرضية من بينها الألم المزمن". وتأسست جوائز نوبل للإنجازات في العلوم والأدب والسلام ويتم تمويلها بموجب وصية مخترع الديناميت رجل الأعمال السويدي ألفريد نوبل. وهي تمنح للفائزين منذ ١٩٦٩. أما جائزة نوبل في الاقتصاد فبدأ منحها في ١٩٦٩.



## دراسة تحذر من مشاركة صور الطعام على "إنستغرام"

وتم إعطاء جميع المشاركين أطباقاً من مقرمشات الجبن ولكن طلب من إحدى المجموعتين التقاط صور للأطباق أولاً قبل تناولها ومشاركتها على "إنستغرام". وبعد الانتهاء من تناولها، طلب من المتطوعين جميعاً تقييم مدى إعجابهم بالمقرمشات وما إذا كانوا يريدون المزيد. وأظهرت النتائج أن أولئك الذين قاموا بتصوير الأطباق ورفع الصور على

قالته دراسة عملية حديثة إن قيام الأشخاص بمشاركة صور الطعام على تطبيق "إنستغرام" قبل تناوله قد يزيد حجم محيط خصرهم بشكل ملحوظ. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد شملت الدراسة التي أجراها باحثون تابعون لجامعة جورجيا الجنوبية في الولايات المتحدة ١٤٥ طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين.

قالته دراسة عملية حديثة إن قيام الأشخاص بمشاركة صور الطعام على تطبيق "إنستغرام" قبل تناوله قد يزيد حجم محيط خصرهم بشكل ملحوظ. ووفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، فقد شملت الدراسة التي أجراها باحثون تابعون لجامعة جورجيا الجنوبية في الولايات المتحدة ١٤٥ طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين.

## 5 فوائد سحرية للابتسام

على تحسين الحالة المزاجية، والشعور بالراحة، وتخفيف الآلام الجسدية، وفقاً للدراسة أجراها علماء من جامعة كاليفورنيا. لذلك، يعتبر الابتسام والضحك مسكنات طبيعية ومتوفرة دائماً. الأشخاص المتبتسمون أكثر جاذبية من الأشخاص الكئيبين الصارمين. بالإضافة إلى ذلك، لا يجذب الابتسام ضغط الدم. يفرز الابتسام مادة الإندورفين، وهي مواد كيميائية تعمل

السيرة وتونين "هرمونات السعادة والمزاج الجيد"، وبالتالي يؤثر على الحالة العاطفية. والعواطف المتعة، بدورها، لها تأثير إيجابي على عمل جهاز المناعة. يؤدي الضحك والابتسام إلى ضبط ضغط الدم وتقليل معدل ضربات القلب أثناء الإجهاد. هذا مهم بشكل خاص للأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم. يفرز الابتسام مادة الإندورفين، وهي مواد كيميائية تعمل

أكد العلماء منذ فترة طويلة أنه حتى الابتسام المزيفة لها تأثير إيجابي على الحالة العاطفية للشخص. فضلاً عن ذلك، فإن للابتسام العديد من الخصائص المفيدة، إذ يساعد على تحسين العلاقات مع الناس، والشعور بالثقة، وصرف الانتباه عن الأفكار السلبية، وما إلى ذلك. يمكن أن يساعد الابتسام جهاز المناعة لدينا على العمل بكفاءة أكبر. هذا لأنه يترشح، ويطلق الدوبامين

## بريتني سبيرز قد لا تعود للفن

في قضية الوصاية، لاقته إلى أن قد لا تعود للفن مرة أخرى. يأتي هذا التقرير بعدما أقال القاضي في المحكمة - في وقت سابق - جيمي سبيرز، من الوصاية التي تتحكم بالحياة الشخصية لابنته البالغة من العمر ٢٩ عاماً، وممتلكاتها التي تبلغ ٦٠ مليون دولار، وذلك بعد ١٣ عاماً من الوصاية، وحسب التقارير. انفجرت برييتني في البكاء عند سماع الأمر.

يبدو أن خطط النجمة العالمية برييتني سبيرز، ستتغير بعد قضية الوصاية وإعلان خطوبتها، حيث قالت تقارير إعلامية، إنها ليست لديها خطط فورية للعودة إلى المسرح الآن، وإنها ستركز على الاحتفال بفوزها في قضية الوصاية بمشراكة خطيبها سام أصغري. وزعمت مصادر لموقع TMZ، أن أميرة البوب لن تعمل خلال الفترة المقبلة، بينما ستظل أولوياتها القموصى هي الاستمتاع بالانتصار

يبدو أن خطط النجمة العالمية برييتني سبيرز، ستتغير بعد قضية الوصاية وإعلان خطوبتها، حيث قالت تقارير إعلامية، إنها ليست لديها خطط فورية للعودة إلى المسرح الآن، وإنها ستركز على الاحتفال بفوزها في قضية الوصاية بمشراكة خطيبها سام أصغري. وزعمت مصادر لموقع TMZ، أن أميرة البوب لن تعمل خلال الفترة المقبلة، بينما ستظل أولوياتها القموصى هي الاستمتاع بالانتصار

## "الله بالخير" تطرح مشكلات المجتمع على خشبة المسرح

مشاركته في العمل تؤكد "سوف انطلق من خلال مسرحية الله بالخير بتجسيد شخصية مغيرة ومختلفة تماماً وبعيدة كل البعد عن الشخصيات التي جسدتها في السنوات الماضية وكانت فرصة للخروج من الشخصية التي يكون غالب عليها الطابع التراجيدي الكياني الحزين الذي دوماً كان المخرجون يختاروه لي. وأضافت ساعلي خشبة المسرح بعمل باللهجة الشبية ولأنتني منذ فترة أحلم بتقديم مثل هذه الشخصية الكفيلة بأظهار قدراتي التشكيلية فهذا تحد كبير وارتقب كيف ستكون ردة فعل الجمهور."

صعوبة وصول الممثلين الى مكان التدريب، وذكر أن "العمل تابع لدائرة السينما والمسرح وسيعرض على مسرح الرافدين وموقعه ضمن بنائية المسرح الوطني وسط العاصمة بغداد". مسرحية الله بالخير شهدت عودة الفنان غسان اسماعيل بعد ابتعاد لفترة طويلة عن المسرح حيث كان مخرجاً وممثلاً. وعن عودته يقول غسان في تصريح لـ(المدى)، "بعد غياب دام لسنوات عن المسرح اعود من بوابة الله بالخير واتمنى ان تكون العودة بالمستوى المطلوب". اما الفنانة الشابة صفا نجم وحول

جمهور شبك التذاكر الذي انقطع لفترة طويلة". وفي خالداً ان "البروفات شهدت انقطاعاً بين حين وآخر وذلك بسبب فرض حظر التجوال ما أدى الى العاصمة بغداد".

تمس الناس في حياتهم الواقعية واستغلال المتناول اليومي لكي يتحقق التواصل بين العرض والجمهور. ويهدف المشروع أيضاً الى ان يكون خطوة في اعادة نشاط المسرح.

ومواقف يمكن ان تحدث في الواقع او ممكن انها حدثت بالفعل وكيف يتعامل معها المجتمع والعائلة". وأشار الى ان العمل يتحدث ايضا عن كيفية اسهام المجتمع في تقليص وتقليل دور القانون في المجتمعات الحديثة كالمجتمع العراقي من خلال تشبيهه بعبادات وتقاليد اكل الزمن عليها وشرب وتقاطع مع القانون. وبين ان مسرحية الله بالخير تهدف الى توسيع رقعة الجمهور غير النخبوي والمختص بمجال المسرح وهو الجمهور الذي بحاجة ماسة الى مسرح حقيقي هادف يحمل رسالة إنسانية، وذلك من خلال تقديم ملفات اجتماعية

يعود المخرج كحيل خالد مرة اخرى الى خشبة المسرح من خلال مسرحية (الله بالخير) التي تتناول العديد من الموضوعات الاجتماعية. ويتركز الموضوع الاساسي على جائحة كورونا وكيف أثرت بشكل كامل على الحياة وارتباطها ايضا بحظر التجوال الذي يجعل فرقة مسرحية لا تستطيع مغادرة المسرح. ويقول المخرج كحيل خالد في حديثه لـ(المدى): "تتناول مسرحية (الله بالخير) عدة محاور اجتماعية من خلال تسليط الضوء على قصص



بغداد / 35 °C - 20 °C	البصرة / 38 °C - 21 °C
أربيل / 33 °C - 19 °C	التنجف / 35 °C - 20 °C
الموصل / 33 °C - 20 °C	الرمادي / 34 °C - 19 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة تنخفض عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.



## صباح



مؤيد الراوي الشاعر الراحل الكبير واحد مؤسسي جماعة كركوك تم استذكاره لمناسبة ذكرى وفاته من خلال حلقة خاصة من برنامج "اوان الثقافة" حيث عرض تسجيل نادر يعرض للمرة الأولى تحدث فيه الشاعر مؤيد الراوي عن جماعة كركوك، كما تم عرض تسجيل صوتي لحدى قصائده.

## وجدان الماجد

الفنانة التشكيلية تواصل مشروعها في رسم الجداريات الملونة، التي تضم رموزاً وشخصيات اسهمت في تشكيل حضارة العراق، حيث اكدت انها انتهت من رسم المرحلة الاولى التي ضمت شخصيات ثقافية وفنية وهي بصدد اكمال القسم الثاني من العمل حيث ستختار شخصيات لها مكانة في وجدان

## قحطان جاسم

الشاعر والمترجم صدرت له عن دار الرافدين ترجمة لعدد من مؤلفات الفيلسوف الألماني فريدريك نيتشه أبرزها كتابه عن فاعنر وكتاب عن ديفيد شتراوس وكتاب حول مزايا ومسائير التاريخ.. يذكر ان الشاعر قحطان جاسم يعيش في الدنمارك وقد ترجم العديد من مؤلفات الفيلسوف الدنماركي كيركغارد.