

بيت المرميين

## وبدا مسلسل الإبعاد

برغم الوضع المتردي للبلد والظروف المساوية الصعبة التي تعيشها فإن الرياضة العراقية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص تمكنت من شق طريقها ونفض الغبار عنها بسرعة كبيرة ودخلت مجال المنافسات الدولية محققة نتائج لا بأس بها وإن كانت دون مستوى الطموح لدى البعض وهذه الخطوات تحققت بفضل التخبط السليم الذي هو أساس نجاح أي عمل سواء كان رياضياً أم غير رياضي ولكن مع الأسف الشديد نلاحظ أن البعض ما زال غير قادر على مواكبة الأحداث والسير في ركب الإدارة الناجحة التي تفضي إلى نتائج متميزة في الميدان وراح يتخبط منذ اليوم الأول لمسايرة الدوري في تصرفات إرتجالية لا تخدم أحد وتضر أول ما تضر النادي المعنى فهل من العقول أن تتم إقالة مدرب لأنه خسر مباراة واحدة فقط لا غير وإن تم إقالة مدرب آخر لفريق آخر لأنه تعادل في مباراتين نعم تعادل ولم يخسر فإذا كان تبرير البعض أن المدرب لا يمتلك الكفاءة اللازمــــة للاستمرار مع فريقه فكيف اختاروه أصلاً

للتدريب أما إذا كان المدرب جيداً حسب رأيهم ولكنهم لم يتوقف معهم فهل تكني مباراة أم مباراتان أو حتى عشر للحكم النهائي على قدرة المدرب إن ما يحدث والدوري في أيامه الأولى يصيب الكرة العراقية في الصميم وما يحدث عندنا ليس له مثيل في مختلف دول العالم حتى المتخلفة منها كرويا فكم صبر نادي السد القطري على مديره الصربي (بوران) قبل أن يقيله وهو الذي توفرت له كل الإمكانيات المادية والمعنوية من أجل النجاح وماذا فعل فريق أرسنال لمديره (آرسن فينغر) الذي لم يحقق شيئاً طوال الموسم الماضي؟ بل أن أمثولة ريال مدريد حية وواضحة أمام الجميع في الموسم الماضي ولكن الإدارة قادرة على استخدام خبرة مدربي العالم بسبب توفر كل شيء لديها لذلك من الواجب على الاتحاد أن يتدخل لوضع النقاط على الحروف وأن يضع شروطاً ملزمة التطبيق أمام الأندية التي تتعامل مع المديرين بهذه الطريقة لأن ضررها يمتد للجميع كما أن المديرين المحليين مطالبون أيضاً بوقفة واضحة إلى جانب زملائهم المبعدين عن فريقهم وأن يرفضوا تسلم مهمة تدريب هكذا فرق حتى لا يصبحوا يسيء لأسمائهم التدريبيه أولاً ولثقة الجماهير الرياضية بهم ثانياً وحتى لا يأتي اليوم الذي نرى فيه نادياً يبدل مديره في استراحة الشوطين لأن الفريق خرج خاسراً في الشوط الأول وتعود إلى ما بدأنا به فنقول إذا كان الخيار التدريبي خاطئاً ليس من الفروض أن يتحمل هذا الخطأ من قام بالاختيار؟ وإذا كان الأمر ليس كذلك فلماذا تم إبعاد المديرين إذا؟

خالد محفوظ

في خطوة مفاجئة غادر عباس حسن مهاجم فريق الزوراء إلى إيران بعيد تلقيه عرضاً احترافياً من نادي استقلال كيش ليلعب معه موسمًا واحدًا مقابل مبلغ ٥٠ الف دولار وبعد مضي عشرة أيام حزم حقيبته عائداً إلى بغداد من دون أن يتوصل إلى اتفاق لإبرام العقد.

(المدى الرياضي) استوضحت من عباس حسن الدوافع التي حملته على القبول في خوض هذه المغامرة مبدئياً برغم رخص قيمة العرض فقال:

-بداية لا بد ان اشير الى انني لم اشأ يوماً بالتخلي عن انفيالية الزوراء لولا ظروف خاصة ومريرة اعيشها مع اسرتي دفعني للمسارحة المدرب صالح راضي الذي تقهّم موقفي وساند خطوتي ومنحني اجازة مفتوحة لاتمام العقد، وفعلاً سافرت يوم ١٩/١٠ الى مدينة كيش لدراسة العرض الذي قدمه لي احد المبرمطين وعلّمت ان الفريق سعد هذا الموسم من دوري الظالمين الى دوري الدرجة الاولى، واستقبلتني اللقا الوسيط في النادي وكان برافقتي اللاعب رياض مزهر ومكثنا في البداية مدة ثلاثة ايام في شقة احد زملائنا من دون ان يسأل علينا احد برغم علمهم بوصولنا!

### ٦٠ يوماً تحت التدريب!

وكشف عباس عن التعامل الغريب الذي واجهه من قبل مدرب الفريق في جلسة اللقاء التعريفي وقال:

-طلب مدرب استقلال كيش كريم بستاني عقد لقاء قصير لعرفه سيرتي الكروية واورجت له ذلك وابدى سعاده عندما عرف انني لاعب دولي ولدي مشاركات خارجية مع المنتخب العراقي وفهمت من ردود فعله الاولى بأنه يحتاج الى مهاجم سريع وصانع العاب وانه وجد ضالته كما قال لكنه طلب مني التدريب مع الفريق مدة شهرين قبل ان يكتب تقريره الى مجلس ادارة النادي لإضافة اسمي ضمن كشفاته وارسالها الى الاتحاد الايراني لكرة القدم لغرض المصادقة

## عشرة ايام فيا ايران.. وشرط بنوايا غامضة!

# عباس حسن: بستاني رام حجازي في كيش على ذمة القانون.. وأبو الهيل نصحني بمرقبة الفاكس

متابعة - اباد الصالح

عبد الوهاب ابو الهيل المحترف في نادي استقلال اهواز بالاتصال هاتفيا به خلال اقامته الوقتية في كيش وقال: -كان لكاملة ابو الهيل الدور المؤثر في دعم قرارى بالعودة الى بغداد حيث استغرب من سفري السريع الى ايران من دون الاتصال به وطلب منى التبريت الى حين انجلاء الموقف ومعرفة نيات المدرب من حجة الاختبار واتضح بعد حين ان لديه خلافاً حادا مع الوسيط الذي فاتحني بالعرض، وبعد عودتي الى بغداد اتصل بي ابو الهيل مرة اخرى وقال ان رئيس النادي والمدرب يرغبان بتهيئة اوراق التعاقد بعد اصرار الثاني لرجي في بطولته الدوري وان العقد سيكون في متناول اليد خلال خمسة عشر يوماً وستتم مفاطحة ادارة نادي الزوراء بصدد منح الاستغناء فأخبرت ابو الهيل بانني لم اتحرك من بغداد ما لم ترسل نسخة من العقد إلى عبر جهاز الفاكس مستوفية لحقوقي المادية الكاملة وتؤمن اقامتي مع عائلتي في مسكن ووافقتي على ذلك وطالبي بمراقبة الجهاز!

### صانح راضياً

ونفى عباس حسن وجود توتر في علاقته مع المدرب صالح راضي وما تردد مؤخراً بتهميشه في اجندته لمارياته القليلة تاسيساً على مستواه المتواضع في مباراة الاياب امام القاسية السعودي وقال:

-لا اغالي في القول بأن مجيء صالح راضي قبيل دخولنا منافسات دوري ابطال العرب اوجد مناخاً هادئاً تنعم فيه اللاعبين بالاستقرار النفسي الامر الذي يدفعهم الى المثابرة والعطاء بروحية الفوز وحصد نقاط المباريات الرسمية سواء محلياً ام خارجياً وبرغم العثرات الطفيفة التي واجهتنا امام القاسية السعودي وكثرة المنافذ الفارغة بين خطي الهجوم والوسط وضياع خيطل الاسناد، الا ان الزوراء كان عازماً على مواصلة حضوره في دوري العرب كمنافس قوي بيد ان التحضيرات قانمة بجديّة لمباراة الجزائر ولم يشعر أي لاعب بأنه رقم مهمش

من دون عقد رسمي، كلا لم آت لك من ملاعب الأزقة.. اننا لاعب دولي واتشرف بانتسابي الى احد اعرق الاندية العراقية واكثرها انجازاً في تاريخ الدوري العراقي ومعقل النجوم الكبار ولولا ظروفي الخاصة ما قبلت المجيء الى فريقكم.

### اسئلة منطقيه

ويستطرد عباس في قوله: استدرك المدرب صعوبة تنفيذ مطلبه لا سيما انني سألته من يتحمل مسؤولية اصابتي خلال هذين الشهرين؟ وماذا سيكون موقفي امام نادي الزوراء الذي ارتبط معي بعقد ساري المفعول ومنحني جميع حقوقتي؟ وماذا ستقول الصحافة العراقية عني فيما لو تعانز درج اسمي ضمن كشوفات الدوري الايراني لاسباب لا يصعب على الاندية اختلافها كما فعلت مع باسم عباس ومهدي كريم اللذين نالا نصيباً منها؟!

### الحسم فيا مكتب الرئيس

وعن موقف رئيس النادي من اعتماده قال: بصراحة تعامل معي بايجابية ورجح بي كثيرا في مكتبه واشاد بقدرات اللاعبين العراقيين وحرصهم على ابقاء حقوق والنزاعات الاندية التي يمثلونها. وواضح لي بأن قانون الدوري في بلادهم لن يسمح لهم باضافة اي لاعب محترف الا بعد مضي ٦٠ يوماً، وبعد خروجي العراق برغم تأكيديه بأنه سينذل جهود مع الاتحاد الايراني لاتمام تعاقدى باسرع وقت ووصلت بغداد بتاريخ ٢٨/١٠/٠٥

### استغراب ابو الهيل

وذكر عباس عن قيام اللاعب الدولي السابق



عليه، ويرر هذا الاجراء بأنه يروم اختياري ويستدل على مدى قدرتي في اداء الواجب قبل اقتضاء ٦٠ يوماً وهي المدة التي عزاها الى قانون اتحدهم الخاص قبل رفع الكشف ومن شروط المصادقة على العقد كما ادعى بستاني!

### مغامرة غامضة

واوضح عباس بأنه رفض تعامل المدرب وفق هذه الصيغة حفاظاً على كرامة اللاعب العراقي وقال: حال انتهاء المدرب من كلامه نهضت من مقعدي واعتذرت عن قبول العرض جملة وتفصيلاً وقلت له انني قطعتم الاف كيلومترات من بغداد الى طهران في ظروف صعبة وتحملت مسؤولية المغامرة في تجربة غامضة حتى الان واجهت خفاياها وبعد ذلك تطالبتني بالتبريت مدة شهرين تحت المشاهدة كمحتجز في التمرين

### بغداد / إكرام زيد العابدين

بعد أن طال انتظار الرياضيين والعلميين بتحقيق إنجازات أولبية للعراق بدأوا بالبحث عن طرق تحقيق هذه الاحلام الرياضية المؤجلة.

ومن هنا انطلقت فكرة مشروع مدرسة البطل الأولبي في العراق التي ترعاها اللجنة الأولبية العراقية من خلال تبني الفكرة ودعمها بكل الطرق بعد أن تبلورت الفكرة من خلال هذه المدرسة والمشروع الرائد الذي لو سارت الامور فيه كما خطط له من قبل القائمين والشرفين عليه فإن ثماره ونتائج ستكون واضحة للعيان بعد مدة من الزمن.

ويجب ان لا تنسى هنا ان العديد من الدول كانت قد سبقتنا في مجال انشاء مدارس الموهوبين والابطال فمثلاً في مصر هناك مشروع البطل الأولبي وفي قطر هناك أكاديمية

## رأي

# السيد الوزير لطفاً

في اتصال هاتفي أجرته الزميلة كريمة كامل مع السيد هاني عبد المجيد نائب رئيس اللجنة البارالمبية تحدث السيد عبد المجيد بحسرة عن موضوع نقل اللاعبات والمعاقات من مساكنهن للتدريب وبالاعتسب بسبب عدم توفر واسطة نقل لدى اللجنة تقي بالعرض والحقيقة إن هذا الأمر أثار استغرابي الشديد فأكثرت من مرة كتبنا في جريدتنا حول هذا الموضوع كما كتبت الزميلات من حسبما ورد لأسماعنا في تقديم المساعدة وحل هذا الأمر لاسيما مع علمنا الأكيد بحرص السيد الوزير على تسهيل الأمور ودفع عجلة الرياضة العراقية للأمام خصوصاً وأن هذه الفئة من الرياضيات حققن إنجازات لامعة لرياضتنا في كل مشاركاتهن الخارجية كما إن وضعهن البدني الخاص يدعونا إلى تقديم كل مساعدة ممكنة من أجل أن يواصلن طريقهن في الحياة أولاً ولين من ممارسة هوايتهن الرياضية ثانياً ونحن بانتظار الجواب.

### المدى الرياضي

في الفريق بل ان صالح راضي يؤكد دائما ان الاحتياط احيانا هو اللاعب الأساسي الذي يصنع النقاط الثلاث، اما مسألة حركة ودخول وخروج البدلاء فهي مرهونة بافكاره لانه المسؤول الاول والاخير عن نتيجة أية مباراة بحكم صلاحية وتناسب العناصر التي يختارها من عددها.

## وهي تستعد لافتتاحها رسمياً.. (المدى) في أروقة مدرسة البطل الأولمبيا..

# د. هيثم يشوع: نريد أن نبني رياضياً ليكون تدوة في المستقبل

مصلحة الرياضة العراقية. فأشاهد أيضاً شيء ملفت للنظر وهو الزي الموحد الجميل للطلاب! - نعلم نهم بكل شيئاً ملفتاً من ملابس ومأكول ونعلم طلابنا الأكتيف أيضاً لأننا نريد ان نبني رياضياً متطوراً في كل شيء. وفي نهاية حديثنا كانت لنا هذه الجولة إلى أروقة المدرسة التي ضمت إضافة إلى موظف الاستعلامات الأنيق الذي يندكرنا بموظفي استعلامات الدول المتطورة وقاعات الإدارة وقاعات الدروس والتدريب (والكافيتيريا) وغرفة الطبيب والحمامات وغرفة المديرين والمشرفين ويرغم إمكانيات المدرسة المحدودة إلا أنها تظهر انانيتها وجمالها وأن الأطفال الموهوبين هم ثروة الوطن ويستحقون منا ومن المسؤولين كل الاهتمام وعلينا أن ندفق في جانب كل من يريد أن ينجح مشروع مدرسة البطل الأولبي.

- تم الإعلان عن اختبارات للأطفال أصحاب الإمكانيات الرياضية الجيدة وضعنا عدد من الاختبارات العالمية التي ساهمت في الكشف عن أصحاب المواهب الرياضية من الأطفال والذين نجحوا أيضاً بعد تصيب بعض الاختبارات وهو أمر أفرحنا كثيراً وأكد لنا أن الطفل العراقي موهوب ويتملك مواصفات يتغلب فيها على نظرائه من أطفال العالم. فهل تواجه فكرة مشروعكم صعوبات؟ - اللجنة الأولبية قدمت الدعم ولكننا نحتاج إلى دعم أكبر ولاسيما من وزارة الرياضة والشباب لأن فكرة مشروعنا بحاجة إلى توسيع وإنشاء بنايات كبيرة إضافة إلى قاعات تدريسية وتدريبية ومختبرات للموسيقى والكومبيوتر وإنشاء المحاكق وفكرتنا تستلزم إلى ناد اجتماعي لعوائل الطلبة وسيكون مشروعاً مرحباً مادياً ويصعب في

ترى. فكيف تم اختيار الألعاب المديرين المشرفين عليها؟ وقع الاختيار كما قلت لك على أربع فعاليات وهي (الجمناستك والسباحة والفنون القتالية والعب الساحة والميدان) وسيعطى الطلاب جرعات تدريبية في كل هذه الألعاب على أن يتم التخصص بعد ذلك أي بعد مرور أربع سنوات من الدوام في المدرسة حيث سيوزع الموهوبين كل على لعبته التي تضوق فيها أما المديرين فتم اختيارهم من خيرة أبطال العراق الرياضيين فصي السباحة هناك البطل سرمه عبد الإله وجمال عباس للتايكواندو وأنمار رعد للجمناستك وعلي صادق في ألعاب الساحة والميدان وستعمل هذه النخبة الطيبة من المديرين وهم الأفضل من خلال عملهم المرتددة والمثابر. فعلى أي اساس اخترتم الأطفال للانضمام في المدرسة؟

إعداده رياضياً ليكون رياضياً ناجحاً ومن ثم قائداً في المستقبل. فمن كان صاحب الفكرة ومن دعم مشروعكم؟ - الفكرة موجودة في بعض الدول المجاورة لكن مشروعنا يختلف كما ذكرت لك وتبنته اللجنة الأولبية العراقية ودعمت المشروع منذ يومه الأول بعد ان شكلت مكتباً للمدارس الرياضية تولى رئاستها د. فالح فرنسيس تأخذ على عاتقها إنشاء ست مدارس في العراق في الشمال والجنوب والوسط وبغداد ومدريستا الأولى بعد ان حصلنا على الضوء الأخضر. فأشاهد جمال بنايتكم فمن أشرف عليها؟ - البناية هذه كانت مجموعة من الغرف والمخازن المهملة والملحقة بقاعة الشعب المغلقة تم اختيارها لتكون مقراً لهذه المدرسة بعد ان أشرفت على كل صغيرة وكبيرة فيها وخرجت بهذا الشكل الجميل كما

التفوق الرياضي لرعاية الموهوبين ولكن فكرة المشروع العراقي قد يكون مختلفاً حسب وجهة نظر مديره د. هيثم يشوع كونها مدرسة قبل كل شيء تعطي الدروس النظرية في جميع العلوم التربوية والكومبيوتر والموسيقى إضافة إلى تعليم الطلاب مجموعة من الأمور المهمة مثل (فن الاتيكيت) وإشراف صحي وطبي على الطلاب والاهتمام بالرياضة في أربع ألعاب رياضية هي (الجمناستك والفنون القتالية والسباحة والعب الساحة والميدان) وكانت (المدى) جولة في المدرسة الأولى في العراق من خلال مديرها الدكتور هيثم يشوع؛ وأولاً أبارك الجهود التي ساهمت وتسامه في انجاح مشروع مدرسة البطل الأولبي؛ - أشكر شعسوك وأكد لك ان مشروعنا نموذج فريد ومتطور في المنطقة من خلال التركيز والاهتمام بالتمتوق العلمي للبطل فضلاً عن

## في أقوى منازلات الأسبوع الثالث

# الشرطة يلاعب ديالى وسامراء يواجه النجف وكركوك يضيف أربيل

مناطقه الخلفية ونسيان خسارته أمام الجوية. **الشرطة وتصدر المجموعة** ويلاعب الشرطة ديالى بتحكيم الحكم الدولي صباح قاسم وجليل صيفي وحسين تركي وضياء جاسم وسلمان عادل القصاب. يأمل حميد سلمان مدرب الشرطة من لاعبيه الشباب تطبيق الواجبات التي كلفوا بها أثناء المباراة وكسب نقاط المباراة من خلال الضغط على الخصم واللعب بطريقة هجومية لاسيما أنها تقام على ملعب الشعب الذي سبق للقيارة الخضراء أن تعودوا على أرضه بينما تعد المباراة الأولى لفريق ديالى على اديمه منذ فترة طويلة ويعتمد الشرطة على قدرات مهاجم الشاب مصطفى كريم ويضع حازم صالح مدرب ديالى ثقته الكاملة بخبط دفاعه الذي يقوده محمد كاظم وسيلعب الفريق معتمداً على الزيادة العددية في وسط الميدان والاعتماد على الهجمات المرتدة لإحطار مرمرى الشرطة. وفي ملعبه يضيف الكرخ الجيش بتحكيم عيسى فهد ويأسل داود وأسعد عبد ومحمد كاظم والمشراف حميد موسى. يمتلك فريق الكرخ نقطة واحدة من تعادله أمام ديالى وخسارته مع الشرطة ورصيد الجيش ثلاث نقاط من فوز على الصليح والمباراة فرصة سانحة للفريقين لزيادة غلثهما من النقاط وحل محل موقع أفضل في المجموعة ويطمح حسان فرحان مدرب الجيش إلى استثمار ارتفاع الروح المعنوية للاعبيه بكسب المباراة.

شباكه وكسب نقطة ثمانية من خصم عنيد وقوي تنفضه في اليوم الأسود. **سامراء فيا مواجهة صعبة** ويلاعب سامراء النجف في ملعب الجوية بتحكيم فلاح عبد وعباس علي وطلعت سعد الله وعلي عيسى والمشراف حسن. ظهرت البوادر الإيجابية للمعسكر التدريبي لفريق سامراء في مصر عندما استطاع الفريق تقاسم نقاط المباراة التي جمعته مع فريق النفط والبداية أوضحت قوة سامراء وتصميم لاعبيه على تحقيق إنجاز يحسب لهم لاسيما أن الفوز على النجف يعتبر من أكبر الإنجازات لقوة الفريق ومنافسته المستمرة على صدارة المجموعة وعلى إحراز لقب الدوري في الموسم الماضي معتمداً على تكامل صفوفه ودعم إدارته الكبيرة من الناحيتين المادية والفنية والفريق يحظى بتشجيع ومتابعة جماهيرية كبيرة ويتوقع للمباراة ان تحفل بالإثارة والندية. ويواجه الصليح الصناعة في ملعب الكاظمية بتحكيم ريبوار عباس وعاطف عبد الخالقي وسمير يوحنا وحسام حميد والمشراف ذاري هاني. يهر فريق الصليح بحالة فقدان الوزن بعد خسارتيه أمام ديالى والجيش ويطمح مديره بتحقيق أول فوز له بالمباراة الممتاز نظراً لتقارب المستوى مع الصناعة وخطورة موقفه لاحتلاله المركز الأخير في المجموعة بينما يسعى سعدون حنين مدير الصناعة إلى كسب نقاط المباراة الثلاث من خلال انتهاجه اللعب الهجومي وتأمين



في الدوري الممتاز بعد خسارته أمام الزوراء وتعادله مع سامراء بهدفين لكل منهما لاسيما أن صفوفه لا تشكو من نقص وتضم العديد من أصحاب الخبرة والمهارة والمواهب الشابية بينما سيلعب حمزة داود مدرب الأمانة بطريقة دفاعية والأعتماد على الهجمات المرتدة السريعة لإحطار مرمرى الخصم والمحافظة على نظافة

وبين جمهوره بتحكيم علي صباح ونعمة حميد وحيدر أمير وعلي ميرزا والمشراف غالب عبد الكاظم. ويطمح لاعبو كربلاء إلى استعادة توازنهم ونسيان آثار خسارتهم أمام الميناء ومصالحية جماهيرهم بالشووز على نفض الجنوب وكسب نقاط المباراة الثلاث ومعاودة السباق نحو القمة ويحاول كريم جومبي مدرب نطق الجنوب مواصلة نجاحات فريقه في الخروج بنتيجة تساهم في زيادة رصيده من النقاط للإبقاء على حظوظ التنافس على المراكز الأولى في المجموعة.

### كركوك ومحاوله التعويض

ويقابل كركوك أربيل في ملعبه بتحكيم الحكم الدولي كاظم عودة وسبهان أحمد ومحمود خلف وركام محمد والمشراف إبراهيم قاسم ويعوول معد إبراهيم مدرب كركوك على نتيجة المباراة في نقل واقع فريقه من حال إلى حال أفضل لاسيما أن رصيده من النقاط صفر والفريق يعيش تحت ضغط جماهير النادي التي تطالب بالفوز والابتعاد عن مؤخرة الترتيب سيما أن المباراة تقام في ملعبهم والفرصة قائمة للاعبين بمصالحة الجماهير وبالمقابل فإن إدارة أربيل تبحث عن النقاط الثلاث بعد البداية المتعثرة للفريق والمباراة ستكون صعبة للطرفين. وعلى ملعبه وبين جمهوره يضيف أارات زاخو بتحكيم هيثم محمد علي ومحمد منير وعمر عثمان وسلام محمود والمشراف عزيز مرشد. يعد

**بغداد / يوسف فعل** ويضيف الكوت الميناء ويقود المباراة الحكم الدولي نجم عبود ولؤي صبحي وعلي داخل وجاسب نعيم والمشراف رعد سليم ويأمل مدرب الكوت نصير مرميوي الاستفادة من عاملي الأرض والجهميوي لتحفيز لاعبيه الشباب وتحقيق الفوز على أقوى فريق في مجموعة الميناء وبالتالي المنافسة على المراكز الثلاثة الأولى والمؤهلة إلى دوري النخبة وقد سبق للكوت أن تغلب على السماوة بهدف وفاز الميناء على كربلاء ب(٣-٤) في واحدة من أجمل مباريات الدوري. ويلاعب كربلاء نطق الجنوب في ملعبه