

كتل وأحزاب تضغط باتجاه تغيير المعادلات صراع سياسي وطعن بنتائج الانتخابات.. مراقبون: العراق مقبل على مرحلة "حساسة"

بغداد / حسين حاتم

الخاص والعام بواقع 73 مقعداً. كما أظهرت النتائج الأولية أيضاً أن كتلة تقدم جاءت في المرتبة الثانية بحصولها على 38 مقعداً، بينما جاءت كتلة دولة القانون في المرتبة الثالثة بحصولها على 37 مقعداً في البرلمان. فيما حصل تحالف الفتح على 14 مقعداً، ولم يحصل تحالف قوى الدولة، الجامع بين عمار الحكيم وحيدر العبادي سوى 4 مقاعد. المحلل السياسي غالب الدغمي يقول في حديث لـ (المدى)، إن "هناك مسارات للتخالفات بعد إعلان النتائج النهائية للاصوات الانتخابية"، مبيناً أن "المسار الأول وهو الأقرب للواقع يتمثل بتحالف الكتلة الصدرية مع تحالف تقدم والحزب الديمقراطي الكردستاني لتحقيق الأغلبية للكتلة الأكبر".

التفاصيل ص 2

5

بالمرصاد: درصاف قدوة العربيات



الكتلة الصدرية تتصدر في دوائر الرصافة الـ10 ومقعد واحد لـ"الفتح" الصدريون يفوزون في الأعظمية وعضو شوري كتائب حزب الله يحصل على أقل من 4 آلاف صوت



قوات مكافحة الارهاب تنتشر في محيط المنطة الخضراء لحماية صناديق الاقتراع .. (عدسة: محمود رؤوف)

بغداد / تميم الحسن

خسر أكثر من 380 مرشحاً في دوائر الرصافة داخل العاصمة بغداد السباق الانتخابي، من بينهم نواب ووزراء سابقون حصلوا على 2000 و3000 صوت فقط.

الخسارة الثقيلة في الرصافة شملت قوى سياسية معروفة كانت تتوقع الحصول على نتائج عالية، وأخرى مغفورة وتابعة لفصائل مسلحة.

بالمقابل فاز نحو 40 مرشحاً عن الدوائر الخاصة بالرصافة، تصدرهم مرشحو الكتلة الصدرية، وحصل حاكم الزاملي، النائب الصدري السابق على أعلى الاصوات.

كذلك حصل الصدريون على أعلى الاصوات بين النساء في دوائر الرصافة، وتصدرهم امرأة ترشحت لأول مرة.

جمع التيار الصدري 24 مقعداً في الرصافة، و8 مقاعد لدولة القانون، مقابل مقعدين اثنين لتحالف "تقدم"، و3 مقاعد لمرشحين فريدين، ومقعد واحد لتحالف الفتح.

ويبلغ عدد دوائر الرصافة 10 دوائر، ويمثلها 39 مقعداً، 10 منها مخصصة للنساء، فيما بلغ عدد المرشحين الكلي للدوائر 426 مرشحاً.

التفاصيل ص 3

صحيفة أمريكية: فوز الكتلة الصدرية يمثل انتكاسة مفاجئة لطهران

رأت الصحيفة أن "تأثير نفوذ الصدر على تشكيل الحكومة الجديدة، س يوفر له فرصة للسعي للحصول على مراكز أكبر في الدولة، حيث تتطلع كتلة الصدر إلى السيطرة على رئاسة الوزراء، لكن القيام بذلك سيغني تحمل مخاطر التعرض لفشل الخدمات الحكومية، وكثيراً ما تجنب الصدر كرجل دين الارتباط الوثيق بالسياسة اليومية".

وتابعت "ول ستريت جورنال" قولها إن "تركيز الصدر في حملته الانتخابية بشكل ملحوظ على الأزمة الاقتصادية وليس السياسية، يسلط

الأول الأحد". وأضافت الصحيفة: "قد يخضع تشكيل حكومة جديدة لأسابيع من المساومات السياسية حيث يواجه الصدر (وهو زعيم ذو توجهات مستقلة بحسب وصف الصحيفة) منافسة شرسة من السياسيين الشيعة المواليين لإيران الذين يرغبون في جر البلاد إلى مدار قريب من طهران".

وأوضحت الصحيفة: "في النظام السياسي العراقي، تختار الكتلة الأكبر في البرلمان من يشغل منصب رئيس الوزراء، ولكن مع وجود مناقشات مشتتة، قد يستغرق الأمر بعض الوقت للصدر أو غيره

من القادة لتكوين ائتلاف أغلبية، مثلما حدث بعد التصويت الأخير في 2018، حيث استغرق تنصيب حكومة جديدة فترة 8 أشهر".

اعتبرت الصحيفة في تقريرها أن "فوز كتلة الصدر بمثابة انتكاسة مفاجئة لطهران، حيث خسر ائتلاف الفتح المتحالف على نطاق واسع مع الميليشيات المدعومة من إيران، والمطالبة بانسحاب القوات الأمريكية، قوته في البرلمان، ما أضعف قدرته التفاوضية المحتملة في المحادثات نحو تشكيل حكومة"، بحسب تعبير الصحيفة.

متابعة المدى

اعتبرت صحيفة أمريكية إن فوز الكتلة الصدرية يمثل انتكاسة مفاجئة لطهران، مؤكدة أن تشكيل حكومة عراقية جديدة سيخضع لأسابيع من المساومات.

وقالت صحيفة "وول ستريت جورنال" الأمريكية في تقرير لها إن مقتدى الصدر أصبح بشكل كبير صاحب الكلمة العليا في مستقبل العراق السياسي، بعد أن فاز حزبه بأكثر حصة من المقاعد في الانتخابات البرلمانية التي جرت أمس

الانتليجنسيا العراقية: خنوع يفرضه المركز.. سطوع يضمه الهامش

ملحمة ضخمة جديدة في رواية (الفردوس المفقود) للكاتب اريك ايمانويل شميت

نيويورك تايمز: ما هو تأثير القوى الجديدة على مسار العراق الدبلوماسي؟

ترجمة / حامد أحمد

احتفل اتباع رجل الدين الشيعي، مقتدى الصدر، بفوز الكتلة الصدرية بالعدد الأكبر من المقاعد البرلمانية بعد إعلان المفوضية العليا للانتخابات النتائج الأولية للانتخابات المبكرة، مما قد يعزز ذلك سلطته بتحديد فيما إذا ستباعد البلاد أكثر عن المدار الأميركي.

وبينما فاز مرشحان مستقلان للمرة الأولى ببعض المقاعد ضمن مشهد سياسي تغير عبر احتجاجات شعبية ضد الحكومة، فقد أصبح من الواضح أكثر عند فرز الاصوات الاثنان بين الفائز الأكبر في انتخابات يوم الأحد هي الكتلة الصدرية. حيث فازت بعشرين مقعداً إضافياً في البرلمان معززة موقفها كأكثر كتلة مما يعطيها القرار الحاسم يمكن يكون رئيس وزراء البلاد القادم.

وتشير صحيفة نيويورك تايمز في تقريرها الى ان هذه الحصيلة قد تعقد أكثر التحدي الذي يعيشه العراق في توجيهه الدبلوماسي ما بين الولايات المتحدة وإيران، الخصمان اللذان يجدان في العراق ساحة حيوية لمصالحهما. فصائل مسلحة مقربة من إيران قد لعبت دوراً في التصدي لتهديدات داعش عند اجتياحه للعراق عام 2014، وقامت أيضاً بشن هجمات على مصالح أميركية في البلد.

خاض الصدر علاقة غير مستقرة مع إيران، وما يتعلق بالولايات المتحدة، فقد رفض هو ومساعديه أيضاً إجراء لقاء بمسؤولين أميركان. ومن جانب آخر يُنظر للصدر على انه شخصية وطنية عراقية، وهي ميزة قد وضعت في بعض الأحيان في تصادم مع إيران.

التفاصيل ص 3

البعثة الأوروبية لمراقبة الانتخابات؛ لا يوجد تلاعب أو خروقات

بغداد / المدى

أكدت رئيسة البعثة الأوروبية لمراقبة الانتخابات فون كرامون، أمس، عدم وجود تلاعب أو خروقات خلال العملية الانتخابية. ونكرت كرامون في بيان تلقتته

(المدى)، "قيام بعض الجهات السياسية باتهام المفوضية بالتلاعب وتزوير نتائج الانتخابات". وأضافت أن "الانتخاب كان تنافسياً بين جميع الأحزاب، مؤكدة عدم وجود أية خروقات، فيما يخص النتائج، وتم اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لمنع التلاعب".

وتابعت أن "البعثة تحدثت مع المراقبين والناخبين والمواطنين، ولا توجد أي مشاكل خلال العملية الانتخابية". وأشارت إلى أن "النتائج كانت منافسة وهذا ليس بجديد في الشأن السياسي العراقي؛ موضحة أن "الوضع كان هادئاً ومنظماً خلال يوم التصويت، الذي كان منظماً من الجانب الفني والتقني، ولا يوجد سبب للاتهامات بشأن تلاعب وتزوير الانتخابات".

وأوضحت "على أي شخص يمتلك شكوى تقديمها إلى المفوضية للنظر فيها"، مبينة أن "البعثة لم ترصد أو تلاحظ أي احتيال أيام الانتخاب".



جمعية الهلال الأحمر العراقي
إعلان

تعلن جمعية الهلال الأحمر العراقي بالنيابة عن الصليب الأحمر النرويجي عن إجراء مناقصة لشراء معدات ومواد طبية وحسب الجدول والشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر عام جمعية الهلال الأحمر العراقي في بغداد / المنصور وأن آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الأحد المصادف ٢٤ تشرين الأول ٢٠٢١ على مقدمي العطاءات المؤهلين من الشركات والمكاتب المختصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم يودع في صندوق العطاءات في مقر عام الجمعية في المنصور ويهمل أي عطاء غير مستوفي الشروط ولا تتحمل الجمعية أي مسؤولية مالية أو قانونية عن إجراء التعاقدات ويكون اختيار الشركة والدفع من قبل الصليب الأحمر النرويجي. الرجاء تقديم أفضل عرض تقني ومالي لديكم لأن العروض تعتبر نهائية وغير قابلة للتفاوض... للاستفسار الاتصال على الرقم ٠٧٨٢٣٤٤٥٤٦٧

قتل وأحزاب تضغط باتجاه تغيير المعادلات صراع سياسي وطعن بنتائج الانتخابات.. مراقبون: العراق مقبل على مرحلة "حساسة"

□ بغداد / حسين حاتم



لم تمر ٢٤ ساعة على اعلان النتائج الأولية للانتخابات حتى بدأت اغلب الكتل الخاسرة بتقديم الطعون واتهام مفوضية الانتخابات بـ "سرقة الأصوات"، وبعضهم من هدد بحمل السلاح.

فيما أكدت المفوضية في أكثر من مؤتمر لها على ان هذه الانتخابات هي الأكثر نزاهة منذ ٢٠٠٣، ولم يتم تسجيل حوادث أمنية خلال ساعات التصويت. وبحسب النتائج الأولية التي أعلنتها المفوضية، فإن الكتلة الصدرية حصلت على أعلى عدد مقاعد في البرلمان خلال التصويتين الخاص والعام بواقع ٧٢ مقعداً.

كما أظهرت النتائج الأولية أيضاً أن كتلة تقدم جاءت في المرتبة الثانية بحصولها على ٢٨ مقعداً، بينما جاءت كتلة دولة القانون في المرتبة الثالثة بحصولها على ٣٧ مقعداً في البرلمان. فيما حصل تحالف الفتح على ١٤ مقعداً، ولم يحصل تحالف قوى الدولة، الجامع بين عمار الحكيم وحيدر العبادي سوى على ٤ مقاعد. المحلل السياسي غالب الدمي يقول في حديث لـ(المدى)، إن هناك مسارات للتحالفات بعد اعلان النتائج النهائية للاصوات الانتخابية، مبيناً ان "المسار الأول وهو الأقرب للواقع يتمثل بتحالف الكتلة الصدرية مع تحالف تقدم والحزب الديمقراطي الكردستاني لتحقيق الأغلبية للكتلة الأكبر".

ويضيف الدمي، ان "تحالف الكتلة الصدرية مع تحالف تقدم سيسمح لرئيس البرلمان السابق محمد الجلوبسي بتولي ولاية ثانية لرئاسة البرلمان"، لافتاً الى ان "أحد أهداف الجلوبسي هو بقائه رئيساً للبرلمان".

زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، قال في كلمة له، بعد إعلان نتائج الانتخابات، يا شعب العراق هذا يومكم الذي تودعون، يوم يعز فيه الشعب ويكرم، وهذا يوم فيه تقوى شوكة العراق وتهاب، هذا يوم فيه يستقل العراق ويأمن. نعم، إنه يوم انتصار الإصلاح على الفساد، ويوم انتصار الشعب على الاحتلال والتطبيع والمليشيات والفقر والظلم والاستعباد، يوم الزميمة والغباء، يوم ازيت فيه الطائفة والعرقية والجزية لتفتح أبواب العراق والعراقيين، فلا فرق بين أحد منهم ونحن لهم خادمون، فلا تبعية لأحد إلا لله وللشعب، بل استقلال وسيادة وهيبة".

وأضاف الصدر، ان "كل السفارات مرُحِبٌ بها ما لم تتدخل في الشأن العراقي وتشكيل الحكومة، وأي تدخل سيكون لئلا دبلوماسي أو لعله شعبي يليق بالجرم، فالعراق للعراقيين فقط، ولن نسمح بالتدخل على الإطلاق"، مضيفاً "ومن الآن فصاعداً يجب حصر السلاح بيد الدولة، ويمنع استعمال السلاح خارج هذا النطاق، وإن كان ممن يدعون المقاومة أو ما شاكل ذلك، فقد أن للشعب أن يعيش بسلام بلا احتلال ولا إرهاب ولا مليشيات تخطف وتروع وتتعض من هيبة الدولة".

ويتوقع المحلل السياسي، ان "الكتل السياسية الخاسرة ستضغط باتجاه تغيير نتائج الانتخابات أو تأجيل اعلان النتائج النهائية بالنزول الى الشارع أو استخدام السلاح"، مؤكداً انه "حدثت هذه المسائل فستأخذنا نحو فوضى عارمة لا يحدد عقابها، قد تكون محط ارتياح لدول أخرى تتبجح على عدم استقرار العراق". بالمقابل، قدم الإطار التنسيقي لعدد من الأحزاب العراقية السياسية، ليل الإثنين- الثلاثاء، طعناً بنتائج الانتخابات البرلمانية المبكرة، رافضاً ما أعلن من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

وجاء في بيان الإطار التنسيقي: "حرصاً من الإطار التنسيقي على المسار الديمقراطي وصدقته ولتحقيق موجبات الانتخابات المبكرة التي دعت إليها المرجعية الدينية، والتي أكدت على أن تكون حرة آمنة ونزيهة ومن أجل تجاوز الشكوك والإشكالات الكبيرة التي رافقت انتخابات ٢٠١٨ وأدت إلى انسداد سياسي تطور إلى أحداث مؤسفة عام ٢٠١٩". وأضاف: "من أجل دعم العملية الديمقراطية ونزاهة الانتخابات قدمنا جميع الملاحظات الفنية الى مفوضية الانتخابات وقد تعهدت المفوضية بمعالجة جميع تلك الإشكالات بخطوات عملية، ولكنها لم تلتزم بجميع ما تم الإعلان عنه من قبلها من إجراءات قانونية".

الإعلان عنه من قبلها من إجراءات قانونية". وأضاف: "مؤكدنا انه إن حدثت هذه المسائل فستأخذنا نحو فوضى عارمة لا يحدد عقابها، قد تكون محط ارتياح لدول أخرى تتبجح على عدم استقرار العراق". بالمقابل، قدم الإطار التنسيقي لعدد من الأحزاب العراقية السياسية، ليل الإثنين- الثلاثاء، طعناً بنتائج الانتخابات البرلمانية المبكرة، رافضاً ما أعلن من قبل المفوضية العليا المستقلة للانتخابات.

وذكر العسكري في تغريدة، أن "ما حصل في

الانتخابات التشريعية بواقع الحال يمثل أكبر عملية احتيال والتفاف على الشعب العراقي في التاريخ الحديث، والتي لا تقل سوءاً عن الاستفتاءات التي أجراها النظام المبقور". وأضاف "ومن منطلق العهد الذي قطعناه لأبناء شعبنا وأمتنا نقول: إننا سنقف بكل حزم وإصرار لإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح. ولن نسمح لأي كان أن يظهد أو يحاول إزالتها أبناء العراق".

ودعا المسؤول الأمني لكتائب حزب الله، "الأخوة في المقاومة العراقية" إلى "الاستعداد لمرحلة حساسة تحتاج منا إلى الحكمة والمراقبة الدقيقة"، مضيفاً أن "الأخوة في الحشد الشعبي هم المستهدفون الأساسيون، وقد دُفع عربون نجدهم إلى من يريد مقاعد في مجلس النواب، وعليهم أن يحزموا أمرهم وأن يستعدوا للدفاع عن كيانهم المقدس".

وخاطب "أبو علي العسكري"، من وصفهم بـ "الأخوة المشاركين في الانتخابات، وأخص بالذكر منهم تحالف الفتح بقيادته الشجاعة والحكمة، وتحالف قوى الدولة وسيدها الحكيم، والأخوة في العقد الوطني وحركة

حقوق ورئيسها العزيز حسين مؤنس وبقية الأخوة المخلصين الذين سرقت جهودهم، قائلًا لهم "تبقوا لن نضع حق وراءه مطالب، فلا تكلوا ولا تملوا ولا تهاندوا وسيكون النصر حليفكم يعونه تعالى".

وتابع: "وبناء على ذلك، نعلن طعننا بما أعلن من نتائج وعدم قبولنا بها وستنخد جميع الإجراءات المتأخرة لمنع التلاعب بأصوات الناخبين". فيما رفض رئيس تحالف الفتح هادي العامري، القبول بالنتائج المعلنة.

وقال العامري في بيان مقتضب، "لا نقبل بهذه النتائج المغبركة مهما كان الثمن سندافع عن أصوات مرشحينا وناخبينا بكل قوة". وبلغت المحلل السياسي الدمي، ان "الانتخابات التي أجريت تعد الأفضل بعد العام ٢٠٠٣، وتصل في تفوقها على نزاهة انتخابات الاتحاد الأوروبي في التنظيم والاعداد والنتائج"، مؤكداً ان "نتائج الانتخابات متطابقة بين العد الإلكتروني واليدوي". بدوره، يقول المحلل السياسي مرتجى الكعبي في حديث لـ(المدى)، إن "المرحلة المقبلة ستكون حساسة جداً، مستبعداً حدوث أي

تغيير في العملية السياسية". ويضيف الكعبي، أن "الكتلة الصدرية لا تستطيع العمل ما لم تحقق طموحات الكتل الأخرى، لافتاً الى أن "ولادة الحكومة الجديدة ستكون عسيرة".

ويتوقع المحلل السياسي، ان "تشهد الحكومة المقبلة ماطلة وتأخر في التصويت"، مضيفاً أن "المحاصصة ستكون عائقاً في طريق تشكيل الحكومة".

ويرى الكعبي، ان "الحكومة الجديدة تتطلب اشخاصاً خارج أعضاء البرلمان ولديهم الخبرة في مجال عملهم بعيداً عن المحاصصة والمصالح الشخصية".

من جهته يقول المختص بالشأن القانوني طارق حرب في حديث لـ(المدى)، إن "الكتلة الصدرية هي الكتلة الأكثر عدداً التي ستكفل بتشكيل الحكومة طبقاً للمادة ٤٥ من قانون انتخابات النواب والمادة ٧٦ من الدستور".

ويضيف حرب أن "رئيس الجمهورية الذي سيتم انتخابه من البرلمان سيقوم بتكليف الكتلة الصدرية دون سواها من الكتل لترشيح المكلف بتشكيل الحكومة"، مستدركاً "لأن النتائج الانتخابية أظهرت تفوق هذه الكتلة على الكتل الأخرى وطالما ان تفسير المحكمة الاتحادية العليا قد تم ضبطه وتحديدته في المادة (٤٥) من قانون الانتخابات لمجلس النواب الجديد رقم ٩ لسنة ٢٠٢٠ التي منعت الانتقال بين الأعضاء والكتل ذلك الانتقال الذي سبب اضطراباً سابقاً في تحديد الكتلة الأكثر عدداً".

وتابع، "أذ ان منع الانتقال للعضو او لأعضاء من كتلة كاملة يعني ان الكتل النيابية تكون اعدادها ثابتة ولا تتغير كما وردت في النتائج النهائية ولا يمكن الانتقال الذي منعه المادة المذكورة"، مبيناً "حيث ان الكتلة الصدرية الاعلى عدداً من الفائزين لذا فإنها ضمنت تكليف رئيس الجمهورية لها والانتقال يختلف عن الائتلاف فالأول يتم حسابه كعضو في الكتلة المنقول إليها والائتلاف لا يضيف شيئاً الى اعداد الكتل لان الائتلاف يبقى على نفس عدد الأعضاء للكتل دون تغيير إذ تبقى الكتلة على اعدادها بدون زيادة".

ويبين المختص بالشأن القانوني أن "المادة (٤٥) من قانون الانتخابات منعت الانتقال وتفحص الائتلاف الذي لا يزيد عدداً في الكتلة ولكنه يبقى خارج عدد الكتلة ويحقق الفائدة للكتلة عند التصويت على التشكيلة الحكومية".

وانتقد عضو المكتب السياسي لحركة عصاف اهل الحق في كربلاء سالم العبادي امس الثلاثاء، نتائج الانتخابات، وقال العبادي في تصريح تابعته "المدى" إن "نتائج الانتخابات كانت بسبب الائتلاف على أصوات الحشد وعملية استهداف واضحة لكتلة الفتح من أجل عدم السماح لها في أخذ مكانها وحيزها الحقيقي في قبة البرلمان العراقي".

وأضاف أن "الاستهداف الأكبر في هذه النتائج هي منظومة الحشد الشعبي، وبانت هذه البوارد قبيل الانتخابات من قبل تصريحات البعض من خارج وداخل الحدود وأن المرحلة المقبلة تسعى لحل الحشد الشعبي وتشتيته من خلال دمج بعض الجهات الأمنية الأخرى".

ورجح العبادي، وجود اتفاق لبعض الجهات من داخل العراق وخارجه يقضي بعدم السماح لكتلة الفتح من أخذ دورها ومكانها الحقيقي داخل البرلمان العراقي". وانتقد عدم مصداقية المفوضية في عملها، واصفاً اعلان النتائج بالمرتبك.

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، ألقى خطاباً مساء أمس الإثنين، يمكن اعتباره (خطاب النصر)، قال فيه "إنه يوم الشعب والدولة والقوات الأمنية البهلة، يوم انتصر فيه المظلوم على الظالم"، مردفاً أنه "يوم العزيمة والنيات والنصر على المليشيات". وتابع الصدر قائلاً، "هللوا الى ورقة اصلاحية بدل تقاسم الكعكة والمصالح.. الاصلاح حقق الكتلة الأكبر، مشيراً الى أنه "لا مكان للفساد والفاستين بعد اليوم". وشدد على "وجوب حصر السلاح بيد الدولة ويمنع استخدام السلاح خارجها حتى ممن يدعون المقاومة ومن على شاكلتها، مضيفاً "أن للشعب أن يعيش بسلام بلا مليشيات".

وتكلموا ولا تملوا ولا تهاندوا وسيكون والفكر حليفكم". كما أعلن ما يعرف بـ "الإطار التنسيقي" الذي يضم قوى سياسية شيعية، رفضه نتائج الانتخابات التشريعية، وذكر الإطار التنسيقي في بيان: "حرصاً على المسار الديمقراطي وصدقته ولتحقيق موجبات الانتخابات المبكرة التي دعت إليها المرجعية الدينية والتي اكدت على ان تكون حرة آمنة ونزيهة ومن أجل تجاوز الشكوك والإشكالات الكبيرة التي رافقت انتخابات ٢٠١٨، وادت الى انسداد سياسي تطور الى أحداث مؤسفة عام ٢٠١٩ ومن أجل دعم العملية الديمقراطية ونزاهة الانتخابات قدمنا جميع الملاحظات الفنية الى مفوضية الانتخابات وقد تعهدت المفوضية بمعالجة جميع تلك الإشكالات بخطوات عملية".

وأضاف "لكنها لم تلتزم بجميع ماتم الاعلان عنه من قبلها من إجراءات قانونية ونتائج وعدم قبولنا بها وستنخد جميع الإجراءات المتأخرة لمنع التلاعب بأصوات الناخبين".

ونوه الى أن المستهدفين الأساسيين هم الحشد الشعبي "وقد دُفع عربون نجدهم إلى من يريد مقاعد في مجلس النواب، وعليهم أن يحزموا أمرهم وأن يستعدوا للدفاع عن كيانهم".

ووجه العسكري خطاباً لـ "تحالف الفتح والحكمة وتحالف قوى الدولة والعقد الوطني وحركة حقوق وبقية الأخوة المخلصين الذين سرقت جهودهم: تبقوا لن نضع حق وراءه مطالب فلا

خصوم الصدرين يرفضون نتائج الانتخابات ويلتفون حول المالكي

□ خاص /المدى

جاء فوز التيار الصدري (٧٢ مقعداً) بالمرتبة الأولى في الانتخابات البرلمانية مطابقاً للتوقعات والتحليلات التي أكدت أيضاً ان تحالف الفتح سيأتي بالمرتبة الثانية ويعد من المقاعد تسمح له ان يكون ندا للتيار الصدري وهو ما سيدفع الطرفين للتحالف من أجل تشكيل الحكومة، لكن النتيجة التي حققها الفتح (١٤ مقعداً) دفعته خارج حلبة كبار المغاوضين.

ترجع مقاعد الفتح يعني ان الصدرين خسروا حليفهم المتوقع الذي ذهب كبار قادته الى رفض نتائج الانتخابات والتهديد بموقف حاسم منها، أولاً، والائتلاف حول زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الخصم الابرز للصدرين ثانياً، ويبدو ان سرعة رد الفعل هذه جاءت نتيجة لطباب مقتدى الصدر الذي القاه مساء الإثنين وهاجم فيه المليشيات.

إذ اجتمع في منزل المالكي ليلة أمس زعماء تحالف الفتح وقادة الفضائل، وتناول الاجتماع بحسب بيان اطلعت عليه (المدى)، ما أسماه "امكانية التلاعب والتزوير ومشكلة عدم احتساب آلاف الاصوات". وفي إضافة لافتة، قال البيان ان الاجتماع ناقش "كذلك آلية تشكيل الحكومة والكتلة الأكبر". وكشف البيان ان المجتمعين اتفقوا على "رفض نتائج الانتخابات بالكامل إذا ثبت هناك أي تزوير أو تلاعب أو عدم التطابق بين العد والفرز اليدوي والإلكتروني وعدم احتساب آلاف الاصوات المؤكدة مبيناً أنه "تم تشكيل لجنة فنية انتخابية مشتركة لعد الاصوات وتقديم الطعون لدى المفوضية".

كما قرر المجتمعون: "إعادة تحالف البناء بقيادة المالكي لتشكيل الكتلة الأكبر من

أجل تشكيل الحكومة من ٧٨ نائباً بالحد الأدنى، بعد القبول بنتائج الانتخابات وانتهاء عمل اللجنة المختصة". وأضاف البيان إنه "في حالة الذهاب لحكومة التوافق والشراكة مع الكتلة الصدرية فقد اتفق المجتمعون على وضع إطار تنسيقي وخطوط عامة بين هذه الكتلة الأكبر والكتلة الصدرية".

وكان رئيس تحالف الفتح هادي العامري أعلن، اليوم الثلاثاء، رفضه نتائج الانتخابات وقال، في تصريح صحفي اطلعت عليه (المدى): "لا نقبل بهذه النتائج المغبركة مهما كان الثمن". وأكد العامري: "سندافع عن أصوات مرشحينا وناخبينا بكل قوة". وفي السياق نفسه، وصف المتحدث باسم كتائب حزب الله أبو علي العسكري، الانتخابات التشريعية بـ "أكبر عملية احتيال"، داعياً من أسماهم بـ "المقاومة" للاستعداد لمرحلة "حساسة".

وخاضت كتائب حزب الله الانتخابات البرلمانية لأول مرة، بقيادة (حقوق) وترأسها حسين مؤنس وحصلت على مقعد واحد. وقال العسكري في تغريدة

على تويتر، إن "ما حصل في الانتخابات التشريعية بواقع الحال يمثل أكبر عملية احتيال والتفاف على الشعب العراقي في التاريخ الحديث، والتي لا تقل سوءاً عن الاستفتاءات التي أجراها النظام المبقور". وتابع العسكري: "ومن منطلق العهد الذي قطعناه لأبناء شعبنا وأمتنا نقول بأننا سنقف بكل حزم وإصرار لإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح ولن نسمح لأي كان أن يسطفد أو يحاول إزالتها أبناء العراق".

وأوصى العسكري من أسماهم بـ "المقاومة" الاستعداد لمرحلة "حساسة تحتاج منا إلى الحكمة والمراقبة الدقيقة". ونوه الى أن المستهدفين الأساسيين هم الحشد الشعبي "وقد دُفع عربون نجدهم إلى من يريد مقاعد في مجلس النواب، وعليهم أن يحزموا أمرهم وأن يستعدوا للدفاع عن كيانهم".

ووجه العسكري خطاباً لـ "تحالف الفتح والحكمة وتحالف قوى الدولة والعقد الوطني وحركة حقوق وبقية الأخوة المخلصين الذين سرقت جهودهم: تبقوا لن نضع حق وراءه مطالب فلا

على تويتر، إن "ما حصل في الانتخابات التشريعية بواقع الحال يمثل أكبر عملية احتيال والتفاف على الشعب العراقي في التاريخ الحديث، والتي لا تقل سوءاً عن الاستفتاءات التي أجراها النظام المبقور". وتابع العسكري: "ومن منطلق العهد الذي قطعناه لأبناء شعبنا وأمتنا نقول بأننا سنقف بكل حزم وإصرار لإعادة الأمور إلى نصابها الصحيح ولن نسمح لأي كان أن يسطفد أو يحاول إزالتها أبناء العراق".

وأوصى العسكري من أسماهم بـ "المقاومة" الاستعداد لمرحلة "حساسة". وخاضت كتائب حزب الله الانتخابات البرلمانية لأول مرة، بقيادة (حقوق) وترأسها حسين مؤنس وحصلت على مقعد واحد. وقال العسكري في تغريدة



الكتلة الصدرية تتصدري في دوائر الرصافة الـ10 ومقعد واحد لـ"الفتح"

الصدريون يفوزون في الأعظمية وعضو شوري كتائب حزب الله يحصل على أقل من 4 آلاف صوت

■ أبرز الخاسرين في الرصافة: المعاني وعبطان ومحمد الدراجي
■ الزاملي أعلى أصوات الرجال بنحو 20 ألف وسعدا الحسناوي الأعلى بين النساء



خسر أكثر من ٢٨٠ مرشحاً في دوائر الرصافة داخل العاصمة بغداد السباق الانتخابي، من بينهم نواب وزراء سابقون حصلوا على ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ صوت فقط. الخسارة الثقيلة في الرصافة شملت قوى سياسية معروفة كانت تتوقع الحصول على نتائج عالية، وأخرى مغمورة وتابعة لفصائل مسلحة.

□ بغداد / تميم الحسن

مرشحا عن حزب للعراق متحدون التابع لرئيس البرلمان السابق اسامة النجيفي. وفي نفس الدائرة خسرت النائبة عن تحالف الفتح اكتفاء الحسنائي، ورياض البهائي عن الحزب المدني التابع للنائب محمد الموسوي.

سرايا السلام

اما دائرة الشعب، وهي الدائرة السابعة فحصلت لها ٤ مقاعد، حصل الصدريون على اثنين منها، فيما حصل دولة القانون ونيار الفراتين على مقعد واحد لكل منهما. اعلى الاصوات في الدائرة ذهبت الى المتحدث باسم سرايا السلام التابعة للتيار الصدري، صفاء النجيمي باكثر من ٥ الاف صوت، يليه النائب السابق ميسان ضمن دولة القانون محمد الصبيح. اما المقعد الثالث فذهب الى وزير حقوق الانسان السابق والعضو السابق في حزب الدعوة محمد شياع السوداني، الذي شكل حزبا جديدا وهو الفراتين. وذهب المقعد الاخير ضمن "كوتا" النساء الى ابتهام جاسم، ضمن الكتلة الصدرية. بالمقابل خسر ٤٥ مرشحا التنافس في الدائرة من أصل ٤٩ مرشحا، أبرزهم النائبة عن تيار الحكمة انسجام الغراوي.

دوائر الكرادة وشمال شرقي العاصمة

الى ذلك تقاسم التيار الصدري ودولة القانون ومرشح فردي، المقاعد الثلاثة الخاصة بمناطق الكرادة ضمن الدائرة التامة، فيما خسر ٤٥ مرشحا من أصل ٤٨، وحصل على المركز الاول النائب عن دولة القانون ورئيس لجنة الاقتصاد احمد سليم الكاظمي بحصوله على اكثر من ٧ آلاف صوت، وذهب المقعد الثاني الى نائير الشويبي وهو مرشح فردي، والاخير الى الصدري عبد الله الباسري.

اما المقاعد الاربعة المخصصة للدائرة التاسعة (دائرة المعامل)، وهي ما قبل الاخير من دوائر الرصافة، فسيطر التيار الصدري على ٣ منها، لكن المركز الأول ذهب الى دولة القانون. وحصل النائب عن دولة القانون ومحافظ بغداد السابق عطوان العطاوي على اكثر من ١٤ الف صوت، يليه النائب ستار العتاي عن التيار الصدري. وحصل على المقعدين الثالث والرابع الصدريان جواد الموزاني وابتسام البدي، فيما كان أبرز الخاسرين هو النائب السابق عدنان الشحمان (زعيم كتائب رساليون)، المرشح عن تحالف العقد التابع لرئيس هيئة الحشد، وحصل الصدريون على مقعدين في الدائرة العاشرة والاخيرة في الرصافة، وهي دائرة الراشدية شمال شرقي بغداد، مقابل مقعد واحد لمرشح فردي. وذهبت مقاعد الصدريين الاثنين الى حسام غازي وشيما عبد ماضي، بينما فاز النائب السابق عن دولة القانون علي الفياض بمقعد ضمن الترشيحات الفردي. وخسر في الدائرة الاخيرة ٢٨ مرشحا، حيث كان ٢١ اسما قد تقدم للمنافسة.

النصر آيات مظفر. كذلك خسر النائب عن تيار الحكمة جاسم الجبالي، ووزير الصناعة السابق ورئيس هيئة التصنيع الحربي محمد الدراجي بعدما حصل على أقل من ٣ آلاف صوت، ويقود الدراجي حزبا تحت اسم المهنيين للاعمار.

القوى السنية تخسر في الأعظمية

الدائرة السادسة وهي دائرة الاعظمية، فكان لافتا حصول تيارات شيعية على ٣ مقاعد مخصصة للدائرة من أصل ٤. التيار الصدري حصل على مقعد ذهب الى علي الساعدي، ومقعد لدولة القانون ذهب الى محمد قدري، والثالث الى عباس الجبوري عن تحالف عقد التابع للفياض.

اسم تحالف تقدم بزعامه الحلوسي، فحصل في الاعظمية على مقعد واحد لكنه الاعلى من بين الاصوات وذهب الى النائبة عائشة المساري باكثر من ٦٠٠٠ صوت، وهي الوحيدة في دوائر الرصافة بين النساء التي حصلت على المقعد خارج الـ"كوتا". بالمقابل كانت خسارة ثقيلة للقوى السنية في الاعظمية، حيث خسر ٥٤ مرشحا من أصل ٥٨، أبرزهم وزير الدفاع السابق والنائب خالد العبيدي (اقل من ٤ آلاف صوت) وهو قيادي في تحالف عزم برئاسة خميس الخنجر. كذلك خسر مرشحان عن "تقدم" وهما النائب ظافر المعاني (اقل من ٢ آلاف صوت)، والنائب السابقة ندى الجبوري، كذلك خسر رئيس مجلس محافظة بغداد السابق رياض العضاض

على المقعد الاخير. الفائزون الثلاثة من الكتلة الصدرية ومن بينهم "كوتا" النساء يشاركون لاول مرة، وهم: قيس غميس، باقر كاظم، وجنان الموسوي، ومقعد دولة القانون ذهب الى باقر كاظم. خسر في هذه الدائرة ٢٩ مرشحا من اصل ٢٣ مرشحا، أبرزهم القيادي وعضو شوري كتائب حزب الله حسين مؤنس، والذي يرأس حركة حقوق التي تشارك لاول مرة في الانتخابات. مؤنس حصل على أقل من ٤ آلاف صوت، وكانت حركته الناشئة قد اعترضت على نتائج الانتخابات المعلنة.

ودعا ابو علي العسكري الناطق باسم كتائب حزب الله في تغريدة على حسابه في "تويتر" - والذي يعتقد بحسب بعض الترسبات ان هذا الحساب تابع لمؤنس نفسه- "المقاومة الى الاستعداد ردا على النتائج.

خسارة الوزراء

الدائرة الخامسة، وهي دائرة بغداد الجديدة، فحصلت دولة القانون على المركز الاول باعلى اصوات بمقعد واحد، مقابل مقعدين للكتلة الصدرية، ومقعد لمرشح فردي. مقاعد الصدريين ذهبت الى سعيد الموسوي، ولبنى عبد العزيز، اما اعلى الاصوات في الدائرة فهو مهدي جبار عن دولة القانون، والمقعد الرابع للمرشح الفردي محسن المندلاوي. في هذه الدائرة خسر ٤٨ مرشحا من اصل ٥٢، أبرزهم وزير الرياضة السابق ورئيس تيار اقتدار وطن عبد الحسين عبطان، حيث جمع ٢١٠٠، وكذلك خسرت المتحدثة باسم تحالف

اصوات بين النساء في عموم دوائر الرصافة باكثر من ٧,٤ الف صوت. الدائرة الثانية رشح عنها ٣٠ اسما، خسر منها ٢٦، أبرزهم النائب عن العصاب حسن سالم، وحصل على أقل من ٧ الاف صوت، والنائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ازيد شفي (اقل من ٣ آلاف صوت) وكان نائبا عن ديالى في الدورة الاخيرة.

مرشحون لأول مرة

بالمقابل خصصت ٥ مقاعد للدائرة الثالثة، وهي دائرة مدينة الصدر الاولى، وحصلت الكتلة الصدرية على اربعة مقابل مقعد واحدة لدولة القانون، وفاز بالمقاعد الاربعة كل من: علي فضالة، جبار رمضان، فراس حسن، و"كوتا" النساء اقرب الى الفائزة الصدرية الاربعة ازهار الفتلاوي، والفائزون الاربعة يشتركون لاول مرة في الانتخابات، فيما المقعد الخامس والاخير ذهب الى حيدر سلمان عن دولة القانون، وهو مرشح جديد ايضا. وخسر في الدائرة التي رشح عنها ٢٩ اسما، ٢٤ مرشحا، أبرزهم محافظ بغداد السابق والعضو السابق في دولة القانون كامل الزبيدي الذي خاض الانتخابات مرشحا عن تحالف العقد الوطني التابع لرئيس الحشد فالح الفياض.

خسارة كتائب حزب الله

الدائرة الرابعة وهي دائرة البلديات، شرقي بغداد، تصدرتها الكتلة الصدرية ايضا، بـ٣ مقاعد من أصل ٤، حيث حصلت دولة القانون

النساء. لكن من خلال القوائم التي نشرتها مفوضية الانتخابات تظهر سعادة الحسناوي عن الكتلة الصدرية كاعلى النساء في الدائرة، وحصلت على اكثر من ٧,٧ الف صوت، وهي اعلى اصوات النساء في جميع دوائر الرصافة. هذه الدائرة رشح عنها ٤٦ اسما، خسر منهم ٤٢، أبرزهم النائب السابق للتيار الصدري ومرشح عن الكتلة الصدرية رياض الساعدي رغم حصوله على اكثر من ٨ آلاف صوت، وعن دولة القانون سابقا طه الدعاقي مرشحا عن تيار الفراتين (اقل من ٤ آلاف صوت). كذلك خسر النائب عن ائتلاف الوطنية كاظم الشمري (اكثر من ٥ آلاف صوت)، والنائب عن دولة القانون علي الغانمي (اقل من الفين صوت).

أعلى الاصوات

الدائرة الثانية وهي دائرة جميلة (الصدر الثانية)، شرقي بغداد وخصصت لها ٤ مقاعد، تصدرت فيها الكتلة الصدرية بـ٣ مقاعد مقابل مقعد واحد لدولة القانون بزعامه نوري المالكي. حاكم الزاملي هو النائب الصدري السابق. حصل على المركز الاول في الدائرة وفي عموم دوائر الرصافة بعد جمعه اكثر من ١٩ ألف صوت. وجاء بعده حسن الكعبي، نائب رئيس البرلمان المنحل، بنحو ١٨ الف صوت، وثالثا موحان هاشم الساعدي، وهو نائب سابق عن دولة القانون ومرشحا عن نفس الائتلاف، وحصل على نحو ١٠ آلاف صوت. اما "كوتا" النساء فذهبت الى النائبة السابقة مها الدوري، التي حصلت على ثاني اعلى

بالمقابل فاز نحو ٤٠ مرشحا عن الدوائر الخاصة بالرصافة، تصدرهم مرشحو الكتلة الصدرية، وحصل حاكم الزاملي، النائب الصدري السابق على أعلى الاصوات. كذلك حصل الصدريون على أعلى الاصوات بين النساء في دوائر الرصافة، وتتصدرهم امرأة ترشحت لاول مرة، جمع التيار الصدري ٢٤ مقعدا في الرصافة، و٨ مقاعد لدولة القانون، مقابل مقعدين اثنين لتحالف "تقدم"، و٣ مقاعد لمرشحين فرديين، ومقعد واحد لتحالف الفتح. ويبلغ عدد دوائر الرصافة ١٠ دوائر، ويمتلئها ٣٩ مقعدا، ١٠ منها مخصصة للنساء، فيما بلغ عدد المرشحين الكلي للدوائر ٤٢٦ مرشحا.

الأولى بـ"كوتا" النساء

في الدائرة الاولى وهي دائرة المدائن، جنوب شرقي بغداد، خصصت لها ٤ مقاعد، ٣ منها لاعلى الرجال الفائزين. وحصلت الكتلة الصدرية التابعة لزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في الدائرة على مقعد واحد، فيما يرجح ان تكون "كوتا" النساء الى مرشحة من الكتلة ذاتها. علاء سكر وهو نائب عن سائرون (صدري) تصدر الاسماء وحصل على اكثر من ١٣,٥ ألف صوت، يليه النائب والمرشح عن "تقدم" بزعامه رئيس البرلمان محمد الحلوسي باكثر من ١٢ الف صوت. اما المقعد الثالث فذهب الى النائب والمرشح عن الفتح احمد الاسدي بأكثر من ٨ الاف صوت، فيما لم يجسم اسم صاحبة "كوتا"

نيويورك تايمز: ما هو تأثير القوى الجديدة على مسار العراق الدبلوماسي؟

□ ترجمة / حامد أحمد

من ان المشاركة المتدنية تعني تقييضا شعبيا محدودا للحكومة الجديدة القادمة. سارة هيب، من مؤسسة فريدريك ايبيرت الألمانية للبحوث السياسية، قالت "عند حصيلة ما بعد الانتخابات، قد يبتير جانب المشاركة الضعيفة تساؤلات بمدى شرعية الحكومة". حركة الاحتجاجات الشعبية التي انطلقت في بغداد ومحافظات جنوبية أخرى، شارك فيها آلاف من شباب نزحوا الى الشارع مطالبين بتوفير فرص عمل وخدمات عامة ووضع نهاية لفساد سياسي مستمر.

علاء الركابي، احد قادة تلك الاحتجاجات من المرشحين في الانتخابات، فاز بسهولة بمقعد في مدينة الناصرية. وقال الركابي ان هدف الحركة الرئيس هو نقل الاحتجاجات من الشارع الى قبة البرلمان، حيث لا يمكن العمل مع أعضاء برلمان جدد آخرين للمطالبة بالتغيير. وقال الركابي خلال مقابلة له في شهر آب "اهلي ليس لهم عدد كاف من المستشفيات ولا خدمات كافية من الرعاية الصحية. كثير من أبناء شعبي هم دون خط الفقر. الكثير منهم يقولون ليس لديهم ما يكفي لإطعام أطفالهم، ولا يمكنهم ارسال اولادهم وبناتهم للتعليم". عن نيويورك تايمز

في البلد. خاض الصدر علاقة غير مستقرة مع إيران، وما يتعلق بالولايات المتحدة، فقد رفض هو ومساعديه أيضا إجراء لقاء بمسؤولين اميركان. ومن جانب آخر يُنظر للصدر على انه شخصية وطنية عراقية، وهي ميزة قد وضعت في بعض الأحيان في تصادم مع إيران. في كلمة له مساء الاثنين قال الصدر ان جميع السفارات مرحب بها في العراق طالما انها لا تتدخل بشؤون العراق او تشكيل حكومته، وانتقد الصدر بوضوح الفضائل المسلحة المدعومة من إيران التي تطلق على نفسها اسم المقاومة. وقال انه قد حان الوقت لان يعيش الناس بسلام بدون احتلال ولا إرهاب ولا خطف. وكانت السلطات الانتخابية قد أعلنت مساء الاثنين النتائج الأولية ومن المتوقع اعلان النتائج الرسمية في وقت لاحق من هذا الاسبوع. ومع استكمال عد وفرز ٩٤٪ من مجموع الاصوات، قال مسؤولي المفوضية بان نسبة المشاركة بالتصويت كانت بحدود ٤١٪، وهي نسبة متدنية كثيرا تعكس امتعاضا عميقا من قبل العراقيين تجاه سياسيين وزعماء حكوميين جعلوا من العراق من بين اكثر البلدان فسادا في العالم. ناشطون، من الذين شاركوا في

ويعلم بان رئيس الوزراء القادم يجب ان يكون من الكتلة الصدرية. ولكن يبدو ان الصدر منفتح للتفاوض عن من يتم اختياره لقيادة الحكومة. رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، رجل مستقل حاول موازنة علاقة العراق ما بين الولايات المتحدة وإيران، قد يحتاج لإستناد الصدر ليبقي في مركزه لدورة ثانية. وبينما تهيم الأحزاب الشيعة على المشهد السياسي العراقي، فان أحزابا سياسية أخرى متمثلة بالحزب

الاحتجاجات ضد الحكومة وتمكنوا من تحية الحكومة السابقة عام ٢٠١٠ ودخلوا منافسات الحملة الانتخابية لأول مرة هذا العام في انتخابات مبكرة دعوا لها كأحد مطالبهم لإجراء تغيير بالمنظومة السياسية في العراق، قد فازوا بأكثر من ١٢ مقعدا. تلك المنظومة السياسية، التي يتم خلالها تقسيم المناصب الحكومية الكبرى بين زعماء سياسيين وفقا لمنهج طائفي عرقي، لم تتغير لحد الان. ولكن



متحف شعبي في ذي قار يحاكي حياة الناس قبل عشرات السنين

□ الناصرية / منتظر الخرسان

هواية تراوده منذ أكثر من ثلاثين عاماً، جمع القطع التراثية والفولكلورية الشعبية "وارد العنبر" الذي يسكن أحد أحياء مدينة الفضلية جنوب شرق الناصرية، بدأ هوايته منذ ثمانينيات القرن الماضي، إذ يجمع عدد الصيد والأدوات المطبخية وكل ما له شأن لدى الناس خلال فترة العشرينيات من القرن الماضي وما قبلها.

أقنع "وارد" جزءاً من مسكنه ليشتيد عليه متحفاً اسمه "متحف نكهة التراث الشعبي" وأضعا قطعه التراثية بين طينية وخشبية ومعدنية لكل واحدة منها لوحة تعريفية وما هي استخدامها.

متحف "وارد" التراثي الذي يرتاده الشباب من الأعمار الحديثة لا يمتلكون أي فكرة عن الأدوات



الموجودة وكيفية استخدامها وكيف تعايش الناس معها، فالتقنيات الحديثة والتكنولوجيا غيبت الكثير من تلك السنوات، ليتجول "وارد" معهم ويحكي فائدة كل قطعة وكيف



كانت تستخدم وبأي طريقة تم جلبها الى هنا فلكل واحدة قصة بحد ذاتها. الرجل الستيني شيد متحفه من نفقته الخاصة فهو لا يملك سوى راتبه التقاعدي الذي حصل عليه

وألات سقي المزروعات وطحن الحبوب المسماة "الرحى" وأدوات صيد الأسماك والأسلحة النارية وإن أقدم قطعة تراثية تعود الى ما قبل عام ١٩٠٠ وهي آلة الحراثة والتي تعود الى جده المتوفي عام ١٩٠١ وهي كانت موجودة بالإضافة الى سلاح ناري مؤرخ يعود الى عام ١٩١٧.

لم يضم المتحف القطع التراثية الخاصة بمنطقة الجغرافية تحديداً وتذكيره بحقبه زمنية بل عمد الى إضافة لم تكن متوقعة، إذ تجد عندما تخطو أولى خطواتك في المتحف منضدة خشبية مركونة الى جنب وضعت عليها قطعة ورقية صغيرة كتب عليها ان هذه المنضدة تعود الى رئيس الوزراء الأسبق الباشا نوري سعيد. يحكي "وارد" طريقة الحصول عليها من خلال زيارته لإحدى العوائل في

الجامعات العراقية تزيل قيود كورونا وتحتضن طلابها من جديد

□ متابعة / المدى



بعد انقطاع دام أكثر من سنة بسبب اجراءات الوقاية من كورونا، عادت الجامعات العراقية لاستقبال طلابها مرة اخرى، حيث شهدت الجامعات عودة الدوام الحضوري للطلبة لتطوي صفحة استمرت أكثر من عام كامل قضى طلاب الجامعات خلالها ايام دراستهم بالاعتماد على التعليم الالكتروني.

وقال رئيس الجامعة منير السعدي في تصريحات صحفية: إن "هناك اقبالا كبيرا من الطلبة ورغبة بالعودة الى الدوام الحضوري"، مبيناً أن "الجامعات وفرت كل ما يتعلق بشروط الصحة والسلامة". وأضاف أن "جامعة بغداد هيأت الورش

والمختبرات ومتطلبات الدراسة والعمل للقيام بحملة كبيرة لإدانة الأقسام الداخلية لسكن الطلبة وتم توسيع عدد المجمعات اضافة الى زيادة عدد الأسرّة". بدوره، أوضح عميد كلية العلوم طه الشاوي، أن "الكلية تضم ٤ اقسام وهي الكيمياء والفيزياء والحاسوب والدراسات العليا الماجستير والدكتوراه فسيكون



حضورياً"، مبيناً أن "الدوام مخصص ومقسم على مدار الاسبوع، والجدول موجودة". من جانبه، أوضح المتحدث باسم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حيدر العبودي، أن "الجامعات العراقية بدأت بحلول صباح اليوم بالعام الدراسي الجديد لعام ٢٠٢١ -

وهذه التوقيتات هي مؤشرة في التقويم الجامعي لهذا العام". وأضاف أن "توقيت دوام الجامعات يتزامن مع توقيت المناهج الدراسية في كل التخصصات الموزعة على كافة الحقول والمجالات الأكاديمية التي يدرسها الطلاب في الدراسات الأولية".

وأشار إلى أن "آلية الدوام خلال هذا العام تختلف عن سنتين الماضيتين، حيث أن التركيز الأكثر سيكون منصبا على الدوام الحضوري، ولاسيما في المجموعات الطبية والصحية والطب البيطري بالنسبة للمراحل المنتهية، واما الدوام الحضوري ستكون أقل للمجموعات الهندسية والعلوم بحسب حاجة التخصص"، مؤكداً أن "الدوام الحضوري بالنسبة للتخصصات الانسانية على مدى يومين، وهذه الأليات تم اقرارها بموجب توصيات الجهات الصحية ذات العلاقة، وقرار اللجنة العليا للصحة والسلامة التي اقرت مقترح وزارة التعليم بهذه الآلية". وأوضح أن "هذا العام الدراسي يأتي في ظرف صحي ما زالت تداعياته مستمرة، منوها الى أن "تحدي الجائحة يأتي من مستوى الوعي لدى المؤسسات التعليمية والمتواجدين بها، من طلبة واساتذة وباحثين، الذين يكونون على مستوى عال من الاجراءات الوقائية والوعي الصحي الذي يجعل من الجامعات بيئة تعليمية آمنة".

وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

إعلان مناقصة عامة / موازنة تشغيلية / فرق بدلين

إلى / السادة المناقصين المحترمين

م / مناقصة رقم ٧ / م / م . هـ . ث / ٢٠٢١

(تجهيز صفائح) إعلان للمرة الثانية

إلى / السادة المناقصين المحترمين ..

يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة إحدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بـ (تجهيز صفائح) وبمواد من منشآت عالمية معتمدة ومقبولة من قبل الطرف الأول وبفترة (١٢٠) يوم من تاريخ توقيع العقد وبكلفة تخمينية قدرها (٨٠٥,٤١٠) ثمانمائة وخمسة ألف واربعمائة وعشرون دولاراً بالنسبة للشركات الأجنبية و(١,١٦٧,٨٤٥,٠٠٠) مليار ومائة وسبعة وستون مليون وثمانمائة وخمسة واربعون ألف دينار عراقي بالنسبة للشركات المحلية وبموجب الوثائق القياسية الخاصة بـ (وثيقة تجهيز) مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالقسم التجاري /شعبة المناقصات موبايل (٠٧٨٢٧٨٣١١٥٠) (جميع أيام الاسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً). او مراجعة مقر الشركة.

٢- متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي فقط غير قابلة للرد.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصفى الدورة لغاية يوم الغلق الموافق (الخميس) (٢٠٢١/١٠/٢٨) العطاءات المتأخرة سوف ترفض

وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق (الخميس) الموافق (٢٠٢١/١٠/٢٨).

٥- تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة للاجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من يوم (الخميس) (٢٠٢١/١٠/٢١).

٦- يتحمل من ترسو عليه الإحالة اجور النشر والإعلان .

٧- يتم صرف المستحقات المالية (حسب الآلية الدفع المذكورة في العقد).

٨- ما سبق في اعلاه إذا كانت التواريخ المحددة في اعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها .

٩- بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى لمقدم العطاء تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.

١٠- بالإمكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الالكتروني للوزارة.

١١- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
البريد الالكتروني لوزارة النفط : E-mail: ministryofoil@oil.gov.iq
الموقع الالكتروني للوزارة: www.oil.gov.iq
البريد الالكتروني للشركة : E-mail: info@heesco.oil.gov.iq
الموقع الالكتروني للشركة: heesco.oil.gov.iq
البريد الالكتروني لنقطة جارة العراق الدولية: E-mail: info@iip.mot.gov.iq
www.trade.iq

زأموا
الإعلان والنشر في جميع المحافظات

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من مديرية الجنسية العامة / مديرية الإقامة (هوية الرعايا الأجانب) باسم خالد غزال خالد - مصري الجنسية يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار .. مع التقدير

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر مصري الجنسية الرقم (A27413722) باسم عصام وحيد محمد محمد بيومي.. يرجى من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة.. مع التقدير

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

أولمبي الدمام أجمل انسجام

نجح المدرب التشيكي ميروسلاف سوكون، حديث العمل مع الكرة العراقية، في تأكيد سلامة المواهب الشابّة تحت ٢٣ عاماً التي منحها الثقة في بطولة غرب آسيا المنتهية أمس الثلاثاء في مدينة الدمام السعودية، وقدرتها على الذهاب بعيداً في نهائيات كأس آسيا العام المقبل بعد اجتياز تصفيات النماة.

تابعنا بشغف كبير، أجمل انسجام لتلاميذ سوكون، ورغبتهم في تقديم أنفسهم كسفراء جُدد للعبة، لم يكملوا مدة التحضير المثالية، لكنهم أكملوا سنّ النضج الكروي، وانتزعوا سبع نقاط من مبارياتهم مع منتخبات فلسطين والإمارات ولبنان التي استعدت جيداً محلياً وخارجياً، ومع ذلك لم تصمد أمام عزيمة شبابنا بشهادة مدربيها.

أجتهد سوكون وملاكه الفني المساعد في تشكيل مجموعة من أمهر اللاعبين، تالفوا بحماسة لخدمة بلدكم من أجل أن يكونوا على موعد مع إنجاز أول في طريق طويل شاعرت ظروف مباراة السعودية أن يتوقفوا عند الدور نصف النهائي حيث واجهوا فريقاً تم إعداده بعناية على يد المدير الفني سعد الشهري بعدما زجّ بعدد من اللاعبين الذين رافقوه إلى دورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠، وظهر الفارق على مستوى أجسام اللاعبين ومدّة الجاهزية البدنية والفنية.

أسماء مثل أحمد سرتيب، وحسن عبد الكريم، وكاع رمضان، وعامر غالب، وأحمد مكنزي، ومصطفى وليد، ومؤمل عبد الرضا، ورضا فاضل، وزيدان أقبال، ومننظر عبد الأمير، وعباس ياس، وحسن رائد، ونديم نادر، وعماد عيسى، ومحمد الباقر كريم، ومننظر محمد جبر، وزيد تحسين، وصادق زامل، وحسن أحمد، وعلي محسن، وعباس بديع، ونهاد محمد وحسين عمار، أكدوا صواب نهج اتحاد الكرة بالاعتماد على دوري الفئات العمرية الذي ميز الموسم الفائت عن الموسم السابقة، وهؤلاء بحاجة إلى زيادة جرعات التدريب والاعتناء بهم نفسياً، مع توفير وجبات تغذية جيّدة، ومراقبة أوزانهم، ومواكبة مشاويرهم في منافسات الدوري الممتاز والأوروبي بصبر كبير مع مدربيهم وسيقدّمون أروع العروض في البطولات القادمة.

الأهم في أجندة المنتخب الأولمبي ومدريه سوكون هو إنجاز التأهل إلى أولمبياد عام ٢٠٢٤ كهدف منظور ليس بعيد الخيال، لكننا نخشى أن ينشغل اتحاد كرة القدم في ملفات أخرى ويهمل استحقاق المنتخب الذي يوازي هدف الصعود إلى المونديال بالنسبة لإعمارهم، ونأمل أن يكتبوا اللمحة السادسة في سجلات تاريخ كرتنا بعد دورات موسكو ١٩٨٠، ولوس أنجلوس ١٩٨٤، وسيئول ١٩٨٨، وأثينا ٢٠٠٤، وريو دي جانيرو ٢٠١٦، وهذا ما يتطلب التأكيد عليه في المرحلة القادمة. صراحة، لسّمت مع الداعين إلى تغيير المدرب سوكون ببديل وطني، فهذه الفئة بالذات عانت كرتنا منها ما بين شهادت الزوير مدربي فاضلين، والتلاعب، والمحاباة، والضغط الحزبية، وهجمات مواقع التواصل الاجتماعي لمشجعي هذا المنتخب، ذلك الأمر الذي أفسد مشروع إعداد منتخب رديف أكثر من مرّة عجز الاتحاد عن معالجة وضعه حتى تمت تسمية سوكون الذي لا يرى أمامه سوى اللاعب الجاهز.

يمكن مع اشتداد التنافس القارّي في أوزبكستان ٢٠٢٢ أن تقتضي مصلحة المنتخب الأولمبي مساندة سوكون بمشورة أحد المدربين العالمين في الدوري ولديه مسيرة ونتاجح وربما ألقاب تؤهله للالتحاق بالملك كمثل يبرح ونتاجح وبنبه التشيكي ويسهل عليه اتخاذ القرار الفني أثناء سير المباراة بروحية عالية، إضافة إلى وجود المدربين المساعدين عباس عبيد وسعد حافظ اللذين عملا بحرص كبير في الأشهر الماضية، وقدمتا صورة طيبة عن كفاءة المدرب العراقي.

تبقى مكاشفة اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم لسوكون وفريق العمل ضرورية لبيان احتياجاتهم لتصفيات النماة أو آخر تشرين الأول الجاري، وبحث أهم النقاط التي سجّلها أعضاء اللجنة بغية عرضها عليه بهدف تفادي السلبيات وتعويض الإيجابيات، ويمكن القول أن الرجل التشيكي تأقلم مع ظروف بلدنا وقاعدة اللعبة وهو ما يدعونا للتفاوض باستمرار وجوده على رأس منتخب المستقبل.

صراحة، لسّمت مع الداعين إلى تغيير المدرب سوكون ببديل وطني، فهذه الفئة بالذات عانت كرتنا منها ما بين شهادت الزوير لمدربين فاضلين، والتلاعب، والضغط الحزبية..



صراحة، لسّمت مع الداعين إلى تغيير المدرب سوكون ببديل وطني، فهذه الفئة بالذات عانت كرتنا منها ما بين شهادت الزوير لمدربين فاضلين، والتلاعب، والضغط الحزبية..

شامل كامل: سوكون جهاز بلاء الأسود.. وويتل يشعر بعدم الاهتمام!

جاء برامح تطويرية مهمّة، هو لا يعمل لشخصي، بل لرئيس اتحاد الكرة، وصراحة تعاقبنا معه لمدة عام واحد قابل للتجديد منذ وصوله إلى العاصمة بغداد يوم السبت السادس والعشرين من شهر حزيران لعام ٢٠٢١، وللأسف يشعر حالياً بعدم الاهتمام بعد انتهاء فترة عمل الهيئة التطبيعية في الرابع عشر من شهر أيلول الماضي، وجرى الحديث بينه وبين رئيس الاتحاد أمس الأول ووعده بتبديل كل متطلباته، لكن واقفياً لا يتابعه أحد، ولم يناقشه أي من مسؤولي الاتحاد في ستراتيجيته للمرحلة المقبلة مع الأندية والأكاديميات والمنتخبات الوطنية، وهذه من واجبات اللجنة الفنية التي يفترض أنها تلتقي به وتناقشه وتوفر له عوامل النجاح. وختم كامل قائلًا: "شخصياً لم يعد لي أي دور في اتحاد كرة القدم منذ انتهاء عمل الهيئة التطبيعية، فبرغم استمرار عمل بقية اللجان وتشكيل لجنة خاصة لتقييم أعمال رؤسائها وأعضائها، كتبت تقريراً خاصاً عن لجنتنا حسب طلبهم، ويفترض الانتباه عن قراره وبينان قرار الاتحاد بشأن استمرارنا من عدمه، لهذا أقدم في منزلي بأربيل، ولم أباشر بالعمل حتى الآن لضبابية الرؤية حول الموضوع".



لكرة القدم يقتصر على ثلاثة أشخاص كأعضاء فقط من دون منصب رئيس أو نائب رئيس لجنة، وهم عبد الخالق مسعود عضو لجنة المسابقات، ومحمد محسن عضو لجنة الإعلام، وكامل زغير عضو لجنة المسؤولية الاجتماعية.

ولغرض المقارنة الموضوعية من ناحية التمثيل، فهناك دول قريبة لنا جغرافياً واتحاداتها الرياضية تمتلك أضعاف هذا التمثيل، ومنها على سبيل المثال لا الحصر اتحاد كرة القدم الإماراتي الذي لديه ١٣ منصباً في مختلف الهيئات الرياضية الإقليمية والدولية لكرة القدم، بل أن ٤٥٪ من مسؤولي رياضة الإمارات يشغلون مناصب في اتحادات دولية وأسيوية وعربية، وكذلك الحال بالنسبة لقطر التي لها عضوية في اللجنة الأولمبية الدولية ومجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) فضلاً عن رئاسة اتحادات أسيوية بمختلف الألعاب.

تخصيصات مالية

وإن أردنا استعراض أمثلة لدول تخصصاتها المالية للرياضة مقارنة للعراق فسلكون مصر خير مثال على رصانة وحجم التمثيل في الهيئات الرياضية الدولية والتي حققت رئاسة عضوية هيئات رياضية دولية منها التدقيق والامتنال بـ ٦ أعضاء ليلبلغ مجموع أعضاء جميع اللجان ٢١٢ عضواً يتوزعون بين رئيس ونائب لرئيس لجنة وعضو يمثلون ٤٧ اتحاداً عضواً في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. تمثيل العراق في لجان الاتحاد الآسيوي



التنفيذية، وليس المكتب التنفيذي كما يتداول خطأ فيه للفترة ٢٠١٩-٢٠٢٣ ضمن حصّة غرب آسيا التي يحددها النظام الأساس للاتحاد الآسيوي بستة أعضاء في اللجنة التنفيذية التي تتكون من ٣٠ عضواً. هنا سننوقف عند تمثيل العراق في لجان الاتحاد المؤلفة من (١٤) لجنة أكبرها من ناحية عدد الأعضاء هي لجنة التطوير التي يبلغ عدد أعضائها ٢٠ وأقلها لجنة التدقيق والامتنال بـ ٦ أعضاء ليلبلغ مجموع أعضاء جميع اللجان ٢١٢ عضواً يتوزعون بين رئيس ونائب لرئيس لجنة وعضو يمثلون ٤٧ اتحاداً عضواً في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. تمثيل العراق في لجان الاتحاد الآسيوي

١٥ لجنة ومجموع الأعضاء فيها ١٩٧ عضواً يمثلون ٤٥ لجنة أولمبية وطنية، فقد كان تمثيل العراق فيها يقتصر على عضوية هيثم علي الشمري في لجنة المعلومات والإحصاء، والغريب أن مهمة اللجنة هي القيام بتوثيق سجلات النتائج والإحصاءات والبيانات، والتي تساعد على إنشاء نواة مكتبة رياضية أسيوية، فكيف يمكن أن نسهم بفعالية في توثيق الإنجازات الأسيوية ونحن لا نوثق أصلاً إنجازاتنا الوطنية؟

حصّة غرب آسيا

أما الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فقد فاز عبد الخالق مسعود رئيس اتحاد كرة القدم السابق بمنصب عضوية اللجنة

دروس صاف قدوة العربيات

بغداد / المدى

الاهتمام الخجول بفئة التحكيم النسوي ورغم جدية رئيسة لجنّتها د. أزهار محمد التي عبرت في حديث للمدى يوم الخامس من تشرين الأول الحالي، عن طموحها بنجاح برنامج رعاية الحكّام الشابّات، وقرب افتتاح دورة التحكيم للساحات المكشوفة، من أجل إعدادهن بالصورة الجيدة، ودفعهن لإدارة المباريات في الدوري النسوي أسوة بالحكام، ويبيّن أن اللجنة اعتمدت قبل سنة قبول ثلاث حكّامات لكرة الصالات النسوية يمتلكن مميّزات لافتة في تطبيق القانون بمقدرة كبيرة. نتعنى أن تكون درصاف التونسية قدوة للحكّامات في العراق وبقية الدول العربية، والدافع القوي للمضي بمشروع تحضير أكثر من حكمة تستحق قيادة المباريات المحلية والإقليمية بشجاعة بعد أن تلال حصص اللقافة القانونية الكروية، وتؤدّي التجارب العملية التي منحها الثقة بالنفس لعبور أصعب الاختبارات في درجات الدوري.

بغداد / المدى

تواصل لجنة الحكام التابعة للاتحاد التونسي لكرة القدم الاهتمام بصقل تجارب حكّامات اللعبة بمستوى أهمية الحكام الرجال في تجربة ربّما تُعدّ الأميز والأندر في دوريات كرة القدم العربية. وقبل أيام أناطت تلك اللجنة قيادة مباراة منتخبنا الشبّابي مع نظيره التونسي تجريبياً يوم الأحد العاشر من تشرين الأول الجاري، إلى الحكمة درصاف القنواطي بمساعدة الحكّمتين هدى عيّن ونسرين الورتاني، وكانت درصاف في مستوى الثقة، وأتت واجبتها بنجاح، وأكدت أن المرأة العربية قادرة على قبول التحديات، إذ سبق أن تمكنت من إنهاء مباراة نادبي الترجي البنزرتي التي جرت في حزيران عام ٢٠١٩ بكفاءة عالية، في أول مهامها ضمن دوري الكرة الممتاز ببلدها.

الأولمبي الآسيوي

سنستعرض اليوم مقالين لتمثيل العراق في المجلس الأولمبي الآسيوي والاتحاد الآسيوي لبيان حجم هذا التمثيل، فالمجلس الأولمبي الآسيوي حاله حال الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يستميان منغلّتان علويّتان (a meta organization) وهي المفاهيم الإدارية الحديثة في توصيف المنظمات الدولية التي يكون فيها الأعضاء منظمات وطنية وليس أفراداً، والأعضاء هنا لجان أولمبية أو اتحادات وطنية وفليس للعراق تمثيل في رئاسة المجلس الأولمبي الآسيوي، وهناك فقط منصب العضو الفخري للكابيتن رعد حمودي، أما عن اللجان الدائمة والتي يبلغ عددها

قاعدة البيانات

من خلال متابعتنا لعمل الهيئات الرياضية العراقية بمختلف مسابقاتها (اتحادات بانواعها، بارلمبية، أولمبية) وحجمها وتنظيمها الإداري لم نجد قاعدة بيانات توثق لتمثيل العراق في الهيئات الرياضية الدولية، ونعتمد لغرض توثيق ذلك ما ينشر من أخبار عبر الإعلام أو مواقع التواصل الاجتماعي، وأخرها كان مطلع هذا الشهر بفوز نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطاولة عباس وحيد المعبي بعضوية مجلس إدارة الاتحاد الآسيوي للعبة بدورته الجديدة.

المفترض أن يكون هذا التوثيق من أجديات عمل اللجنة الأولمبية العراقية، ليتم بعده رفع تقرير سنوي يبيّن تفاصيل هذا التمثيل وفعاليتيه ومشاركات الاتحادات الرياضية في البطولات الدولية والنتائج المحققة إلى الجهات صاحبة العلاقة، ومنها السلطات التشريعية والتنفيذية فضلاً عن الإعلام. سياق العمل السنوي هذا، ليس بدعة إدارية، بل كان عرفاً أعمدته اللجنة الأولمبية العراقية منذ تأسيسها في العام ١٩٤٨ ومشاركتها الأولى في دورة لندن الأولمبية تحت مسمى (الجمعية الأولمبية العراقية المؤقتة) لتصدر في العام ١٩٦٢ تقريرياً شاملاً أعدّ في حينها من قبل سكرتيرها العام محمود القيسي على غرار التقرير السنوي الذي كان يصدر عن الأولمبية الدولية، ووصف هذا التقرير بالشامل لأنه تضمّن تفاصيل دقيقة تصل إلى حدّ توثيق أسماء الرياضيين المشاركين في الدورات والاتحادات التي مثلها والألعاب والفعاليات التي اشتركوا فيها والنتائج التي حققوها.

راموس يظهر مع باريس بغياب الدوليين

بغداد / المدى

بات سيرجيو راموس، مدافع باريس سان جيرمان، جاهزاً لتسجيل مشاركته الأولى مع الفريق الفرنسي. ونكرت صحيفة لو باريزيان، أن راموس، الذي انضم إلى باريس في الميركاتو الماضي، قد يكون جاهزاً للظهور في قائمة الفريق لخوض مباراة أنجيه، بعد غد الجمعة، في الدوري الفرنسي. وأضافت أن باريس سيفتقد العديد من لاعبيه الدوليين في أمريكا الجنوبية مثل ميسي، نيمار، دي ماريا، ماركينوس، باردييس وكيلور نافاس لارتباطهم مع منتخب بلادهم بمباريات خلال الساعات الأولى من صباح الجمعة، "لذا يمكن للمدير الفني لسان جيرمان، سيرجيو راموس، أكد فيها أنه ربما يكون واقعه مختلفاً عن واقع ٢٠١٤، وصرح المدرب الأرجنتيني في مقابلة مع قناة "موفيستار الإسبانية" أن اللاعبين الكبار مثل راموس وميسي ونيمار، أبطال راغون، لكن عليهم التأقلم على الواقع". وأشار ماوريسيو إلى أنه "يضع في الاعتبار أنهم كانوا الأفضل، لكن يجب أن يستعيدوا مستواهم، وقتها، يمكننا بالطبع إنجاز أي شيء". واستطرد "لقد بدأوا معركة المنافسة مع زملائهم، للوصول لأفضل مستوى، يجب أن تكون أوركسترا الفريق جيدة". وأوضح المدير الفني لسان جيرمان "أكثر ما يقدره النجوم الكبار هو التعامل بفعالية، يمكن إنشاء علاقة ثقة بحيث لا يتردد المدرب في إبداء رأيه في اللاعب، والعكس صحيح".

بالمرصاد



قناطر

الصدريون بين الأمس واليوم



طالب عبد العزيز

أقبل البعض بنتائج الانتخابات أم لم يقبل فالؤشرات تقول: بأن الكتلة الصدريّة هي التي حققت الفوز، وأن الخاسر الأكبر هم أولئك الذين وقفوا بالضد من إرادة الشعب، وارتعوا باحضان الاجنبي، ومع أن الكثير من العراقيين ما زالوا على توجسهم من فوز الصدريين، للسابقة التي كانت لهم، إلا أننا نعتقد بأن تياراً بلغ الحد هذا من التنظيم، والقدرة على تمرير لعبة الانتخابات لصالحه، عبر ممارسة ناجحة، في توزيع مرشحيه على الدوائر الانتخابية، وعلى وفق آلية لم يهندسها قادة الأحزاب التقليدية، فهو قادر على مسك مقود السلطة، والعبور بالبلاد الى بر الأمان، وستكون تجربة فريدة إن استعان بمن يعتقد بانهم الأقرب اليه من الأحزاب والشخصيات. ومع مرارة تجربة العراقيين مع الأحزاب الدينية، وتلاحق الخيبات عليهم في الحزب هذا وذاك، والشخصية هذه وتلك، إلا أننا نذكر بأن الشعب قادر على معاقبة الذين يخذلونه، ولديه أكثر من وسيلة للتخلي عنهم، ولعلنا نذكر بقصيدة نيكوس كافافيس: " عندما خذل المقدونيون الملك ديمتريوس/ واعلنوا صراحة أنهم يفضلون بيروس/ فإن الملك ديمتريوس (وكان نبيل النفس)/ لم يعتبر نفسه مثل ملك/ فقد غادر مكانه، وخلق ثيابه المذهبة/ والقى عن قدميه حذاءه المدبوغ بالأرجوان/ وارتدى ثيابا بسيطة/ وهرب مسرعاً/ متصرفاً مثل ممثل مسرحي/ حين تأتي نهاية المسرحية، يبذل ملابسه ويغادر". لذا ندعو الخاسرين الى مغادرة المشهد.

ومع يقيننا بأن ليس بين قادتنا من يمتلك شجاعة ونبل ديمتريوس، بكل تأكيد، إلا أننا نجد بين جمهورنا من يمتلك الشجاعة في معاقبة قادته، وليس أقرب اليها من تجربة السيد حيدر العبادي بعد انتصارات الجيش والحشد على داعش وتحرير المدن منه، فقد كانت النداءات تدعوه للخروج من حزب الدعوة الإسلامية- كان مستقبلاً وطنياً، وتأسيس حزب مدني، عابر للطوائف، كانت ستجعل منه بطلاً ومُنعمًا، وزعيماً استثنائياً، في الفرصة الذهبية التي احتجت له آنذاك، ولم تتحّ لغيره، إلا أنه لم يفهم الدرس، ولم يصغ للنداءات الصادقة تلك، وها نحن نشهد خسارته اليوم، وخسارات حزبه القديم، لصالح القوى الجديدة-التي، ها نحن نرى المآلات التي أتت لها القوى التي وقتت بالضد من التشريعيين، وكيف تخلت عنها جماهيرها. بقي من قولنا أننا قد نهمس في أذان أعضاء الكتلة الصدريّة فنقول، مسترشدين بجملة السيد الصدر الأخيرة بوجوب حصر السلاح بيد الدولة، منسرين إلى أن نبارك هو أو الولي بسماع الجملة هذه، وأن عليكم ان تظهروا بالصورة المثال، صورة التيار المتزعم للإصلاح، لا للتكسب للسلاح، فالمرحلة جديدة، والبلاد بحاجة الى التهدئة، والاقتصاد لا يقوم بالبنديقية، إنما يقوم بالمشايع، والعراق بحاجة ماسة الى محيطه الاقليمي، وأن الوقت قد حان للتخلي عن فكرة الدولة الدينية، فقد ثبت فشلها بالتجربة، ولديكم أكثر من وسيلة لمحو الماضي العراقي، الحافل بالدم والقتل والتهميش، فذاكرة الناس ما زالت تهتز بالصور المرعبة، التي نتمنى ان لا تتكرر.

إسترداد الأموال المنهوبة مسؤولية وطنية كبرى

إما مواصلة الجهود التي أخطتها حكومة السيد مصطفى الكاظمي في عام 2020 لمحاربة الفساد من خلال حراك سياسي - دبلوماسي ، قانوني وإعلامي ينتج عنه زخم قوي للمتابعة الجريئة باتجاه تفعيل حقيقي لعلية منع ومكافحة الفساد بصورة تحقق للفرق إسترداد لبعض الأموال وممتلكات التي نهبت او هربت عوانها خارج البلاد أم سئري العسل نكوصا وتراجعا عن تفعيل الحراك الوطني المطلوب بصورة تعطي للفاستين فسحة او فسحا أخرى من الوقت لإستمرار وتجنز فسلاهم .

بعبارة أخرى ، يمكننا تصور سيناريو قاتم مفاده عدم حصول تغيير أيجابي في مسار إنعاش وبناء الثقة المتبادلة بين الجمهور العراقي بمختلف أطيافه والوانه الجميلة والنظام السياسي المقبل طالما لم تنتج العملية السياسية تغييرا حقيقيا في بنية النظام السياسي القائم على المحاصصة المقيتة وواقع تجنز الفساد . ميثاات مثل هيئة النزاهة – مديرية إسترداد الأموال – وديوان الرقابة المالية ولجنة مكافحة الفساد الحكومية وغيرها من مؤسسات حكومية يفترض أن تبني وتعزز أنجازات فعلية سابقة "محدودة نسبيا" إتساقا مع إستمرار الواقع تجنز الفساد . ميثاات مثل دبلوماسية وقانونية مؤثرة لجهات رسمية متعددة – بخاصة وزارتي العمل والخارجية – المعنية بإسترداد الأموال المنهوبة .

أطلقا من المنظور الإستراتيجي يتوقع ولشاك ان يصدم كل من يتحدى الفساد من مؤسسات حكومية ، شخصيات زهية ومنظمات مجتمع مدنيبتتبع بالصدافية والنزاهة بعقبات أو تحديات كبرى تستدعي اولا وقبل كل شئى ضرورة الالتزام بمسار واضح محدد زمنيا ومكانيا أنضم إليها العراق في عام 2007. النتائج عقب الانتخابات البرلمانية في العاشر من أكتوبر ستسفر عن إمكانية واضحة

والاعتماد على جهود الامم المتحدة في ظل الإتاقفية الدولية لمنع ومحاربة الفساد من جهة أخرى . من هنا أهمية تأكيد دور مبادرة إستعادة الأموال المنهوبة التي تعرف ب((The Stolen Asset Recovery Initiative- Star . المبادرة ناجمة عن شراكة بين مجموعة البنك الدولي (World Bank Group- WB) ومكتب الامم المتحدة للمخدرات والجرائم (The United Nations Office on Drugs and Crime)تستهدف دعم الجهود الدولية للسول النامية لإنهاء كل المآلات الآمنة Safe-heavens للأموال الفاسدين .

ضمن هذا الإطار يفترض أن يتعاون العراق سياسيا -ديولوماسيا -وقانونيا وبشكل مستمر ممنهج مع دول المبادرة و الدول النامية والمراكز المالية في الدول المتقدمة خاصة التي تتمتع بالصدافية الاقتصادية – السياسية نظرا لأن المجتمع الدولي يجب أن يستشعرمدى الأهمية العاجلة لإسترداد الأموال المنهوبة عبر آليات فاعلة وحازمة منعاً لانخراط هذه الأموال في عمليات غسيل فاسدةLaundering proceeds of corrupt Assets أنساقا مع جهد حيث منسق ومنظم ديولوماسيا وقانونيا لاستعادتها كي تستثمر فعليا في بناء وتحديث الدول النامية ومن ضمنها العراق . اما الدول المعنية بتقديم مساهماتها المالية في إطار صندوق الوقت متعدد الاطراف ضد الفساد Multilateral anti-Corruption Fund التي تخمين النشور الإستراتيجي يتوقع ولشاك ان يصدم كل من يتحدى الفساد من مؤسسات حكومية ، شخصيات زهية ومنظمات مجتمع مدنيبتتبع بالصدافية والنزاهة بعقبات أو تحديات كبرى تستدعي اولا وقبل كل شئى ضرورة الالتزام بمسار واضح محدد زمنيا ومكانيا أنضم إليها العراق في عام 2007. النتائج عقب الانتخابات البرلمانية في العاشر من أكتوبر ستسفر عن إمكانية واضحة

الانتليجنسيا العراقية:خوع يفرضه المركز . . . سطوع يضمه الهامش



د. نادية هناوي

مصلحهم بما يحقق للمجموع الرفاهية المعيشية ؟ ومن زاوية مخالفة كيف يستطيع المثقف المستقل المجرد من أية سلطة أن يكون مؤثرا في العموم أفرادا وجماعات مثقفين وغير مثقفين ؟ أم أن هناك من يتحكم بالواقع الحياتي ويضمه بعض المثقفين ؟ هل تحتاج الثقافة إلى سلطة سياسية كي تستقطب الأفراد والجماعات على اختلاف توجهاتها ومشاربها ؟ أو أن السلطة السياسية بحاجة إلى الثقافة كي تحتوي المثقفين المستقلين ليعملوا تحت مظلتها بحرية واستقلالية مؤيدن دورهم كقواعل ثقافية بلا شروط أو قيود ؟ وما دامت الثقافة هزمية وبهوية سياسية فهل يعني ذلك أننا لن نشهد تغييرا في نظرتها الكلاسيكية إلى المجموع بمعنى أنها في كل حين تتماهى أكثر في جعل المجموع أرضية، عليها تمارس فعلها المؤثر ومتعلمين وعلى وفقها يستجيب المرء إلى أن يكون في أحد الموقعين: المركز أو الهامش.

وإذا كان من حسنات اختيار المثقف المركز أنه سيغدو تحت الأضواء معروفاً ومهتماً به وبعطاءاته؛ فإن هناك تنازلات لمنافس له من أن يقدمها وهي كثيرة غير أن أخطرها ضميره وحريته. أما حسنات اختيار الهامش فهي أن المثقف وإن بقي في الظل غير معروفٍ ولا مؤثر، فإنه سيكسب نفسه متمتعاً بالنزاهة والاستقلالية. ومن جملة التساؤلات الجوهرية التي تفرص نفسها هنا بناء على طبيعة الاختيار أعلاه هي: أي المثقفين أكثر تأثيراً في المجتمع مثقف السطوح أم المثقف المستقل؟ وإذا كان هذا الأخير في الهامش مغلوباً على أمره، فهل يعني هذا أن مثقف السلطة الذي هو لب المركز سيكون قادراً على تعديل كفة الحياة مثقفاً السياسة ورادمنا تغيرات السلطة ومهيئاً الأرضية للتوزيع العادل للثروة وتطبيق القوانين موجهاً الأفراد نحو

والإنساني في الذات العربية. من المؤكد واقعياً ومبدئياً أن المعضلات التي يواجها واقعنا المعاصر أساسها ومركزها هو الإنسان، وليس من السهل حل أية معضلة واقعية أو على الأقل مواجهتها من دون غوص حقيقي في دواخل الفرد العربي لغرض الكشف عن سر أزمة الذات العربية ومعرفة حقيقة كنتها. وليس مثل المثقف شخصاً يمكنه التمثيل على هذه الذات، وأعني بالمثقف من كان له وعي اجتماعي ذاتي، وما عدا ذلك ليس مهماً أن يكون متعلماً أو نصف متعلم أو يكون متخصصاً أو غير متخصص مستقلاً أو غير مستقل. إذ المهم هو أن تتجلى صورة المجتمع في أقواله وأفعاله وتوضيح الإشكاليات من خلال تحليلاته مهما ما يتبرهن تطوره ويتوقف مصيره على مثقفي المركز الذين يتصدد دورهم في المحافظة على رسوخ المركز ثباتاً على ما هو قائم. ليكون التغيير ربوناً مثقفي الهامش الذين إذا تحسوا وتحركوا كانوا قادرين على خلخلة القاعدة التي معها يتخلل المركز، وتتضعض نمطية بطريكيته فتتحرك سواكن العقل ويتغير الوعي ويسير المجتمع سيراً لا تتحكم فيه الأغلبية بالأغلبية؛ بل بالعكس ستكون الأغلبية هي الموجهة لدفة المجتمع والمتحكمة بسياسة الأقلية، محتملة عبء التغيير بكل صعوباته ووزر وويلاته. وهذا الاحتمال بالتغيير الثقافي انطلاقاً من الهامش سيدغدو قوياً كلما بلغت البطيركية في إهمال الهامش قاصدة الإبقاء على حركة المجتمع التاريخية ثابتة في مكانها لتفعل النماذج الثقافية فعلها الراسخ في الحياة. ومن أمثلة التغيير المنطلق من الهامش ما مر به الواقع العربي من ثورات قادتها الجماهير العربية من أجل التحرير والاستقلال خلال القرن الماضي، وعلى أثرها شهدت الحياة العربية تغييرات جذرية على مستوى السياسة والدفاع والتعليم والصحة والمرأة وغيرها بدءاً من مرحلة النهضة التي جاءت في مرحلة الانتقالية جعلت المثقفين قريبين من مركز الفكر والسياسة إلى ما بعد نكسة حزيران التي فيها انحصر المركز

والإنساني في الذات العربية. من المؤكد واقعياً ومبدئياً أن المعضلات التي يواجها واقعنا المعاصر أساسها ومركزها هو الإنسان، وليس من السهل حل أية معضلة واقعية أو على الأقل مواجهتها من دون غوص حقيقي في دواخل الفرد العربي لغرض الكشف عن سر أزمة الذات العربية ومعرفة حقيقة كنتها. وليس مثل المثقف شخصاً يمكنه التمثيل على هذه الذات، وأعني بالمثقف من كان له وعي اجتماعي ذاتي، وما عدا ذلك ليس مهماً أن يكون متعلماً أو نصف متعلم أو يكون متخصصاً أو غير متخصص مستقلاً أو غير مستقل. إذ المهم هو أن تتجلى صورة المجتمع في أقواله وأفعاله وتوضيح الإشكاليات من خلال تحليلاته مهما ما يتبرهن تطوره ويتوقف مصيره على مثقفي المركز الذين يتصدد دورهم في المحافظة على رسوخ المركز ثباتاً على ما هو قائم. ليكون التغيير ربوناً مثقفي الهامش الذين إذا تحسوا وتحركوا كانوا قادرين على خلخلة القاعدة التي معها يتخلل المركز، وتتضعض نمطية بطريكيته فتتحرك سواكن العقل ويتغير الوعي ويسير المجتمع سيراً لا تتحكم فيه الأغلبية بالأغلبية؛ بل بالعكس ستكون الأغلبية هي الموجهة لدفة المجتمع والمتحكمة بسياسة الأقلية، محتملة عبء التغيير بكل صعوباته ووزر وويلاته. وهذا الاحتمال بالتغيير الثقافي انطلاقاً من الهامش سيدغدو قوياً كلما بلغت البطيركية في إهمال الهامش قاصدة الإبقاء على حركة المجتمع التاريخية ثابتة في مكانها لتفعل النماذج الثقافية فعلها الراسخ في الحياة. ومن أمثلة التغيير المنطلق من الهامش ما مر به الواقع العربي من ثورات قادتها الجماهير العربية من أجل التحرير والاستقلال خلال القرن الماضي، وعلى أثرها شهدت الحياة العربية تغييرات جذرية على مستوى السياسة والدفاع والتعليم والصحة والمرأة وغيرها بدءاً من مرحلة النهضة التي جاءت في مرحلة الانتقالية جعلت المثقفين قريبين من مركز الفكر والسياسة إلى ما بعد نكسة حزيران التي فيها انحصر المركز

المعرفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.

المعروفية – سايبيرية – أمنية وسياسات قائمة على الشفافية والحوكمة "الحاسبية" الرشيدة. رابعاً: المعايير الدولية International Standards: إن الالتزام بالحازم بالمعايير الدولية تسهل إمكانية استعادة الاموال المنهوبة من خلال إنكاء روح التضامن الدولي والذي من معطياته تأسيس فرق مهام متنوعة من التخصصات المهنية Task Forces لتنظم في إطر مؤسسات التنظيم الدولي متعددة الاطراف بهدف تعزيزدول الدول النامية ومنها العراق في مجال مكافحة الفساد بكافة اشكاله مع المتابعة والتقييم الدقيق لندايعاته الخطيرة على مسار الحوكمة الرشيدة والتنمية الإنسانية المستدامة. اما مسألة التكاليف المالية في محاربة الفساد فهي ولشاك ستكون كبيرة نسبياً ولكنها لن نجحت في تحقيق أهدافها ستحقق للمجتمع الدولي ومن ضمنه العراق مكاسب حيوية مابداً ومغنونياً . أن للعراق – برغم الصعوبات المالية – الاقتصادية التي يمر بها – يمتلك من الثروات والعيائد الكثير ما يمكنه من أنجح مبادرات إسترداد الأموال . كما ويمكن للسلطات الرسمية العراقية ان تعتمد ايضا على خيار آخر يتمثل بإنشاء شركات متخصصة مهنية ذات سمعة عالمية عالية تسهم في المساعدة في إسترداد الأموال المنهوبة مقابل عائد مادي او نسبة مقبولة دولياً من مجمل ما يسترد من قيم الأموال المنهوبة . علماً ان وبرغم التحديات المتوقعة فإن لكل دولة ظروفها، فنانهاجها وقوانينها الخاصة في بناء منظومة المؤسسات القانونية والتقنية المتخصصة لإسترداد الاموال المهربة من مآلاتها الأمانة او من المراكز المالية الدولية بصورة لا يتوقع الفاسدون ان يد العكس بتسخيل إليها . من هذه الدول التي يمكن للعراق تنغية البنية القانونية – الدبلوماسية والتقنية معها الولايات المتحدة ، كندا ، بريطانيا ، فرنسا ووطنية كبرى.



الأفكار أولاً؛

الرواية ليست مباراة لغوية

لطيفة الدليمي

د

يخجل العالم الفيسبوكي، رغم صخبه ومظاهر الرثاء السائدة فيه، بالكثير من المطارحات الفكرية التي قد يرقى بعضها إلى مصاف الأطروحات الجوهريّة؛ وهي إذ تتناول معضلة حقيقية أو سؤالاً وجودياً وتُسبغها قراءات متباينة ورؤى متنازعة فهي تمتلك فضيلة إزاحة الغطاء - النقيض أحياناً والمسكوت عنه أحياناً أخرى - عن موضوعات لربما صارت لدينا في عداد البدهة. إنَّ تحريك المياه الراكدة عن الموضوعات الجوهريّة فضيلة كبرى لا تقل أهمية عن السعي الدؤوب وراء الإجابات التي لأحسبها ستكون ناجزة أو حاسمة أو متفقا عليها.

طلعت منشوراً فيسبوكياً تناول موضوع (اللغة الروائية)، وتقصّدت التدقيق في كل التعليقات التي كتبها الأصدقاء الفيسبوكيون لكاتب المنشور، وكشفت لي هذه التعليقات عن المدى الشاسع للكتاب في طريقة الفهم والرؤية لموضوعات قد تبدو بسيطة لنا عند المقاربة العامة، وليست هذه الحقيقة غريبة أو مستهجنة أو غير متوقعة؛ فهذا بعض منطقي الحقائق التي نعيشها في عصرنا هذا؛ غير أن هذا التسليم بمنطق الاختلاف في جوهر (الناطقة الروائية) لا يجب بأي حال أن يكون مصداً لتعمير كل الرؤى والقناعات التي تجعل رواية ما تحوز موقفاً متفوقاً يتقدم على ماسواها، خاصة إذا علمنا أن مقبولية رواية دون أخرى هي موضوع إشكالية خاضعة لتباينات كبرى في طبيعة التلقي والتفاعل معها تبعاً لمؤثرات بيولوجية ونفسية وبيئية، فضلاً عن طبيعة (البروفائيل) الشخصي للقارئ.

لننتساع ابتداءً ما الرواية؟ قد يبدو هذا التساؤل غريباً في هذا الموضوع؛ لكن واقع الحال أن أغلب المؤلفات التي تتناول نظرية الرواية وتاريخها لم تعد تضع في أولوياتها تقديم تعريف مدرسي للرواية لأن المنظرين والمؤرخين الروائيين بانوا مقلقين بأن هذا التعريف سيكون عرضة لتغيير حتمي في السنوات القليلة اللاحقة بسبب الارتباط العضوي بين الرواية والتسارع المتعاظم للتغيرات الحاصلة في الحياة البشرية، وبشكل مميز من جانب الدور المؤثر للتأثير العلمي والتقني في إعادة تشكيل صورة الفرد والبيئة. كيف يمكن أن نختصر - على سبيل المثال - مقبولية تعريف الرواية كتب في القرن التاسع عشر (أيام شبوع الواقعية التصويرية في الرواية) في عصرنا هذا؟ وهل يصح الأمر مع منتصف القرن الماضي أيضاً؟ الرواية ليست جسماً مشخصاً ذا ملامح محددة يتوجب على الروائي نحت مثال له في عمله الروائي حتى يحوز القبول وبطاقة الدخول في نادي أكابر الروائيين. ثمة إشكالية أخرى، كل تعريف يستوجب إيراد توصيف ذي معايير إجرائية دقيقة لكل مفردة ترد فيه، وهذه ملعبة طويلة متعيرة معقدة لاحدود لمتطلباتها العسيرة. إذا كانت المصنفات الخاصة بنظرية الرواية



هاروكي موركامي

لاتورد تعريفاً محدداً لها فهي تقدّم في المقابل مايسمى (أركان الرواية) - أي الدعائم الأساسية التي يقوم عليها كل هيكل روائي رصين. اللغة - بالتأكيد - هي واحدة من هذه الدعائم الأساسية، هنا يمكن أن نتساءل: هل اللغة هي العنصر الأهم في الرواية؟ أجب بطريقة حاسمة: لا، ليست اللغة هي العنصر الأهم، أو لأضع الجواب بصيغة أكثر دقة: بانت القيمة الاعتبارية للغة تتضاعف عما كانت عليه في حقبة نشأة الرواية وتطورها حتى عصرنا هذا. لنجرب - على سبيل المثال - الرجوع لأحد المصادر المرجعية الحديثة في نظرية الرواية، وسأختار كتاب إنظرية الرواية (Theory of the Novel) مؤلفه غويدو مازوني Guido Mazzoni، الذي أصدرته جامعة هارفرد عام 2017، وسرى أن التركيز يتناول موضوعات تختص بميكانيكية السرد التي ترد فيها اللغة باعتبارها عنصراً سردياً وليست كبنية فاعلة بذاتها، وسنشهد في السنوات المقبلة تراجعاً واضحاً لما يسمى (البلاغة اللغوية Linguistic Rhetoric)، وبخاصة عقب ارتقاء تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي ستعمل على إغلاء شأن نمط من اللغة التي يمكن توصيفها بـ(اللغة الخوارزمية) - تلك اللغة التي تعتمد تركيبات لغوية بسيطة من حيث المحتوى النحوي syntactic والدلالي semantic بأعظم ما يمكن لكنها قادرة على تمرير حشد ضخم من الأفكار. الأفكار إن، التي تأتي في إطار جسم كتابي وتتناول تفصيلات غير مطروقة، أو تم تناولها بأشكال روائية مختلفة، هي العنصر الجوهري الأهم في تشكيل الرواية.

لنجرب أن نتناول الأمر بطريقة اختيارية، تبعاً للمنهجية العلمية السائدة، لنأخذ عينة بشرية عشوائية من المتعلمين (نجهت فقط أن تكون ممثلة لكل الأقسام المهنية والتعليمية والفكرية)، ولنسأل أفراد العينة: أي الروايات تحبون؟ سيكون الجواب المتوقع متوافقاً مع منحني التوزيع الغاوسي Gaussian Distribution الذي يشير إلى نمط التوزيع الطبيعي: ثمة قلة قليلة منهم لم تقرأ أي رواية، وثمة قلة قليلة أخرى تقرأ روايات متطلة لكثير من أعمال الفكر والجهد العقلي والنفسي، وما بين هاتين الفئتين ستتوزع البقية الباقية وهي العدد الأكبر بالطبع، وستكون حصيلة مقروءاتهم الروائية بعض ما اختزنه الذاكرة من روايات مدرسية أو سائدة على شاكلته: البؤساء، أحمد نوتردام، الشيخ والبحر، لمن تفرع الأجراس، مرتفعات ويندز... إلخ، هذه الفئة هي التي تشكل الهدف النهائي

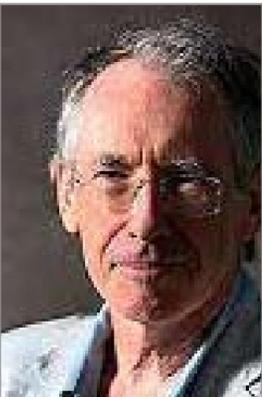


دان براون

الذي تستهدفه سوق النشر متلماً يستهدفه الروائيون الذين يسعون لتحقيق أعلى المبيعات، وسيكون من الطبيعي مخاطبتهم بطريقة تحفز فيهم مخزوناتهم الروائية النوستالجية عبر اعتماد حكاية عاطفية أو بوليسية، ومن ثمّ تخليق جسم كتابي يعتمد إغلاء منسوب الحكمة البوليسية وتخفيض منسوب الأفكار التي تتطلب شحذاً للعقل وعتناً نفسياً ليس بالبسيّر. لنجرب - للتثبت من مصداقية هذه الفكرة - أن نقارن بين حجوم مبيعات رواية لكاتب مثل دان براون أو ستيفن كينغ أو هاروكي موركامي مع رواية كتبها إيان ماكيون أو جوناثان فرانزن أو ريبكا غولدشتاين؛ فإذا توقع - هل سمعتم مرّة أن شركة النشر المسوقة لأحد أعمال ماكيون احتجزت فريق المترجمين لأحد أعماله إلى معظم لغات العالم في حصن محمي بأعنى أشكال الحماية المتصورة خوفاً من أي تسريب غير قانوني للمادة المترجمة غير المنشورة؟ ماذا حصل هذا الأمر وتوقع عمل على شاكلته «شيفرة دافنشي» أو «الأصل» للروائي دان براون، وبمعايير النجاح التجاري، على أعمال ماكيون الذي تناول في عمله الأخير «آلات متلي Machines Like Me» موضوع تغول تطبيقات الذكاء الاصطناعي؟ القارئ في يومنا هذا صار يسعى إلى قراءة يسيرة تمدّه بالمتعة اللحظوية وتجعله يعيش حلم يقظة ممتداً بعيداً عن منغصات معيشه اليومي، وليس أيسر من تحقيق هذا الأمر بالتعزّج على لغة العسيرة ذاتها الجوانبية الدائمة، أو ذات الراهنية العولمية الدائمة أو المستجدة. أعرّف أن الحديث والتفكير في شأن الرواية الأكثر استحقالاً للقراءة من سواها ليس بالأمر البسيّر أو حتى الجدي لأنّ القارئ سيرتكز إلى ذاتيته الشخصية أولاً وأخراً، كما أقرن أن معظم القراء يبحث عن نمط خاص من النشوة التي تتخلل بها كتابات خاصة وكتابت شخصون بذواتهم (أو كتابات أيضاً)؛ لكنني أرى الانتباه إلى الملاحظات التالية أمراً في عداد الضرورات القصوى، لكي لا يندفع القارئ بالموضات الروائية الصاخبة:

- الرواية الرصينة تهتم بالأفكار لا بالألغاز اللغوية؛

إن واحداً من أهم مظهرات غلبة تقاليد الروايات الشفاهية على ثقافتنا هو الاهتمام المفرط بلغة الحكى عوضاً عن المادة المحكية؛ إذ صار المطلوب من اللغة أن تخترن شحنة انفعالية حسية قادرة على الإمساك



إيان ماكيون

بالاستجابات الغرائزية لدى المتلقي عوضاً عن مساملة أفكاره ببهود وشفف. يحتاج الروائي العربي (وربما أكثر من سواه) إلى إزاحة أي زوائد أو حنقلات لغوية من روايته، وبخاصة في لغة مثل لغتنا العربية التي يسهل الانزلاق معها في مصيدة الألاعيب اللغوية المفرطة والتلذذ الهوسي (العصابي) فيها (على شاكلته الإفراط في توظيف تركيب لغوية تنطوي على ثنائيات متضادة متقابلة، أو استخدام مصادر ذات اشتقاقات خاصة... إلخ).

- الرواية وهوس المستحدثات السردية؛

هناك رغبة - لاواعية معظم الأحيان - لدى بعض الروائيين في توظيف الأشكال السردية المستحدثة في متن أعمالهم الروائية، وتظهر هذه الرغبة غالباً في هيئة اندفاع قسري لاستخدام تلك الأنماط السردية تحت لافتات الجدة والحداثة؛ غير أن المعيار الحاسم لتقييم الرواية لدى الروائي والقارئ في كل زمان ومكان يتمثل بأن العمل الروائي ليس لعبة شكلانية أو إيهامية بل هو جهد مدروس اعتمد أدوات وأساليب جعلت منه عملاً جديراً بجهد كتابته وقراءته؛ فينبغي أن لا ينساق القراء مسحورين وراء موجة الاطراءات والتعظيم التي تنح بها مواقع مراجعات الكتب العالمية وعروضها؛ إذ ليس هناك ماهو أفضل معياراً حقيقياً من دافئة القارئ الرصين الذي يعرف مايريد من الكتاب ويتوقف في الوقت ذاته على قدر مقبول من الخلفية الثقافية التي تغذيها منحسّماته الشخصية وتطلعاته واهتماماته وأخلاقه، وخبرته الواقعية ورؤاه الميتافيزيقية. أو الإشارة في هذا السياق إلى بعض الموجات الروائية الموصوفة بما بعد الحداثة (وربما ما بعد بعد الحداثة المتقنة بمرء الفصاحة الجديدة) - تلك الموجات التي تسعى لجعل السرد الروائي قائماً على نصّ مستقل من قاع المجتمعات البشرية ولغتها الفجة وتعابيرها السوفية وسودا برؤية ديستوبية حالكة القاتمة، وتوظف هذه النصوص في العادة لغة خشنة تجري على أسنمة الشخصية المهمة بمتطلبات الحياة البيولوجية والغرائزية في أنشائها، وغالباً مايعمد الكاتب إلى استخدام لغة مستهزئة - أو غير



ريبكا غولدشتاين

عابثة في أحسن الأحوال - بالترجمات الثقافية والفلسفية، واعتبارها انشغالات متعالية على الهمّ الفردي اليومي ومفارقة له بالضرورة، ويتمظهر هذا المسعى في توظيف مفردات القبح والبذاءة وكل مايشيع في قاع المجتمع ودهاليزه المعتمة. يبدو لي - عبر متابعتي للإصدارات الروائية العالمية الجديدة - أن الكثير من المستحدثات السردية ما بعد الحداثة التي طالت الرواية بدأت تراجع وتخلي الساحة للتقنيات التي طبعت عصر الحداثة الروائية، وتبنت ميلاً واضحاً نحو الموضوعات الوجودية الكبرى؛ إنما في إطار رؤية فردانية وليس في سياق كلّي شمولي متلماً فعلت السرديات الكبرى لعصر الكلاسيكيات الروائية، وليس غريباً أن يزامن هذا الأمر مع خفوت النظريات السردية الكبرى التي شاعت في أعقاب الحرب العالمية الثانية والتي صبّت جل اهتمامها على البني اللغوية، ويخيل إلي أن هذا الأمر سيتعزّج في السنوات المقبلة بوتيرة أسرع بكثير ممّا لمسه الآن، وقد نشهد مع تطور تطبيقات الذكاء الاصطناعي عودة - أشبه بالتوق المضي - إلى توظيف الكلاسيكيات الأدبية، مع مراعاة أن لا تبدو الشخصيات الروائية كآلهة متعالية على البشر، بل متماهية مع الكائنات البشرية التي ستغرق في تقب رقصي أسود هائل لايمكننا اليوم التنبؤ ببدياته ومفاعيل مؤثراته ومدياتها.

- الرواية ومعضلة اعتماد لغة الحياة السائلة؛

ثمة نمط من التبشير المحموم في السنوات القليلة الأخيرة بنمط من الكتابة الروائية الأقرب إلى جنس الكتابة السائلة بخصائصها المعروفة: الجمل القصيرة المتلاحقة التي تعبر عن مشهديات بصرية من جزئيات وقائع المعيش اليومي. عدت كتابات الرواية في عصر السبولة الفائقة منقادة لوصفة سهلة يسيرة وأقرب إلى خوارزمية تحضير طعام ما؛ انتخب واقعة (أو مجموعة وقائع) من المعيش اليومي، ثم شكلها في سياق محكية حوارية تعتمد لغة صحافية ميسرة قادرة على اجتذاب القراء الذين يعيشون نوستالجيًا قراءاتهم الغابرة أيام شبابهم، ولا بأس من تطعيمها بالكثير من اللغة العامية قدر ما نستطيع، وأحرص على تضمينها بعض المفردات (الخسنة)، ولو أمكن تضمين الوقائع حبكة بوليسية فستكون النسخة أكثر دسامة، وحينها ستتوجّ الكثرة الكاثرة من القراء - ومنهم أكاديميون معروفون - اسما رساخاً في الساحة الروائية.

كلام عادي جداً

حيدر المحسن

الشعر على كوكب الزهرة

يشبه كوكب الزهرة بلدنا في نواحي عديدة؛ الإفتان تعرّضا إلى صدمة قوية، الزهرة من جزاء احتراق سماوي حدث قبل ملايين السنين كانت نتيجته أن كوكبنا ارتطم بها، وبلدنا من جزاء اقتتال سياسي جرى على أرضه منذ عقود. صارت الزهرة تدور بسبب تلك الصدمة إلى الورا في رحلتها حول الشمس، والعراق أدت به الحوادث التي مرت به منذ منتصف القرن الماضي إلى السير إلى الورا في جميع صور الحياة، وأولها الشعر. الزهرة أشدّ النجوم لمعانا في السماء، وأرض العراق أكثر تربة عطاء، وبسبب اصطدام الكويكب ارتفعت الحرارة على سطح الزهرة إلى أكثر من 400 درجة مئوية، وهي كافية لصهر الرصاص، أما عدد ساعات اليوم الزهري فهي ما يعادل سنة من زمننا.

في بلدة بغداد الجديدة، حيث يقع مكان عملي، يجوب شابّ مجنون الشوارع، يضحك على الدوام، ويؤشّر بسببائه إلى رأسه:

- غباء، غباء، غباء مطلق!

هو سعيد بغبائه، وبه يفخر، ويشهر، ويشتهر...

الذي يفشل في الإبداع مصاب بهذه اللوثة، وما أكثر هؤلاء في بلدنا الذي يلعب اسمه بين الأمم، مثل كوكب الزهرة!

أعرف كاتب قصة أعلن اعتزاله الكتابة، أي تقاعده، وكأنه يعتزل المصارعة. لقد تقدّم به العمر، ووهن عضله إلخ... إلخ...

كل رحلة في العمل اليومي هيغامرة، لا تقل البهجة والمخاطرة وحمى الاكتشاف فيها عن رحلة صيد الدب القطبي في القوقاز، فكيف إذا كنت تقوم بتأليف كتاب، أو عمل لوحة، أو اللعب مع أوتار الكمان؟

هل ترون: هنالك شاعر (معتزلي) هو الآخر!!

الشعر هو الهمّ اللذيذ، الفريد من نوعه، والذي يستيقظ كائنه فيك في اللحظة التي تقرّر فيها السير على هذا الدرب، ولا ينأى بعدها الوحش الجميل الذي يسكنك أبداً.

من أجل مناقشة هذا الأمر علينا أن لا نعرف ماهية الشعر. الزمن، والحياة المتدفقة في الواقع، وتلك التي تراها العين في الخيال بواسطة الكتب، بالإضافة إلى التكريات هي مادة الشعر. فالشاعر ابن هو الشخص الذي يمتلك صلاحية التعامل مع هذه الأدوات، ولا يجوز له التخلي عن هذا الواجب العظيم إلا في حالة العجز الذي سببه المرض أو الموت...

سركون بولص: "أكتب كلمة واحدة في دفترتي، وأغلقه. حركة تفرق لك تغير الدنيا"

يكشف الشاعر، متفطرساً وضجراً، الوجود بطريقة رمزية بواسطة مجموعة من الاستعارات والإيماءات والخيالات، والشعر في الأخير ليس سوى لا مبالاة وضجر شديد يختلفان حياة مختلفة، بحماس أو بلا حماس، والأمر الأهم لدى من يقوله أن يترك قصائد قليلة مبتكرة تضيف إلى حياتنا معنى.

سُئل الرسّام أوجست رينوار عن معنى الفن في حياته: اجاب لو أنني نسيت الرسم يوماً واحداً كسرت فرشتاتي.

نقبض النجاح هو عده، وهذا يحصل في أمور الحياة، وفي الفن، وفي الحب. الفشل في الحياة وفي الحب غامض، ولا تحكمه قواعده وضوابطه. غير ذلك واضح، وهو الفشل في الإبداع.

ماذا نسفيه، وهو يحيط بنا من جميع الجهات؟

يقول الجاحظ: جلست مع الجاهل نصف ساعة فأحسست بفراغ عقله في قلبي.

هل أخطأ معلمنا الأول؟

الجواب نعم، لو أنه قال جلست مع الغبي نصف ساعة...

الجهل هو عدم المعرفة.

الغباء هو الإصرار على العدم.

يحدث في كوكب الزهرة، متلماً يحدث في بلدنا، أن كائنات عجيبة تأتيها كل يوم بشعر فاخر من الدرجة الثالثة -وهي الأخيرة- وتريد أن تقتنعا أنها بلغت أعلى السلم.

نجم الزهرة يدور إلى الورا، والشعر في بلد السيّاب يجري حديثاً إلى الخلف، ويحصد هنا جوائز الإبداع، وفي الخارج! هل تريد بسبب الإحباط الذي نعيشه عدد ساعات اليوم العراقي على ذلك الزهري؟

الزهرة أشدّ النجوم لمعانا في السماء، وأرض العراق أكثر تربة عطاء، وبسبب اصطدام الكويكب ارتفعت الحرارة على سطح الزهرة إلى أكثر من 400 درجة مئوية، وهي كافية لصهر الرصاص، أما عدد ساعات اليوم الزهري فهي ما يعادل سنة من زمننا.



قام شमित بالتدريس لمدة عام واحد في ثانوية سانت سير العسكرية خلال خدمته العسكرية، ثم لمدة عامين في جامعة بينزاسون، ثم لمدة عام واحد في مدرسة ثانوية في شيربورج. ثم انتخب محاضراً في جامعة شامبيرير حيث عمل بالتدريس لمدة أربع سنوات، وأدى النجاح الفرنسي والعالمي الذي حققته مسرحيته (الزائر) في عام 1994 إلى تركه الجامعة وتكريس نفسه بالكامل للكتابة. يعيش في بروكسل منذ عام 2002، وحصل على الجنسية البلجيكية في عام 2008. وفي عام 2012 تم انتخابه في عام 2008. في بلجيكا، تلك التي استقبلت كولين وكوتسو من قبل. وفي عام 2016، أصبح عضواً في لجنة تحكيم أكاديمية غونكور. في عام 1992، أنشأ جمعية TRUC (المسرح والأبحاث في جامعة شامبيرير)، بينما كان محاضراً في جامعة سافوي. وهذه الجمعية التي

ملحمة ضخمة جديدة في رواية (الفردوس المفقود) للكاتب اريك ايمانويل شमित

في روايته الجديدة، يمكن أن نجد روح المغامرة وكل مايجعل الإنسان موجوداً بقوة الكلب والانتقام والتعطش للسلطة والضمان والاحسان والحس السليم أيضاً. انها تروي قصة مجتمع قيد الإنشاء يسير نحو مستقبل غير محدد. يقول نعوم في الرواية: «انني أمشي لمعرفة الى اين انا ذاهب... يتزوج نعوم من مينا ولكنه يقع في حب نورا ويستمتع إلى النصيحة الحكيمة من تيبور المعالج؛ لكي تصبح القبيلة مجتمعاً، من الضروري إنكار الأب، والاقتراب من المجموعات الأخرى، وتنظيم القرابة. بهذه الطريقة يمكن ضمان بقا الأنواع... وتتضمن الرواية كارثة الطوفان التي تعرضت لها البشرية في نهاية عصور ما قبل التاريخ وكيف شعر الإنسان بالعجز واليأس والعزلة امامها، ثم يربط الكاتب بين تلك اللحمة في الماضي وبين الحاضر والمستقبل... انه ينقلنا عبر العصور المتعاقبة حيث يعبر بطله نعوم العصور حاملاً الخيط الهش للانسانية،

استنادا الى احداث الابحاث العلمية والفوراتية، ابتكر الكاتب الشخصية نعوم التي توطينا الى تقنيات التاريخ حتى قبل ولادة الكتابة..يقول نعوم: « لقد ولدت منذ آلاف السنين، في أرض الجداول والأنهار، من بحيرة تحولت الى بحر...في تلك الايام البعيدة،



ترجمة: عدوية الهلالي

في الجزء الاول من كتابه الملحمي الضخم الجديد (الفردوس المفقود)، يحاول الكاتب الفرنسي اريك ايمانويل شमित ان يروي قصة البشرية.. واذ اعتقدنا ان شमित كان قد قال كل شي عن الانسان من خلال اعماله التي تخللتها افكار روحية مختلفة ومنها (دورة اللامرئي) و(ميلاريا) و(السيد ابراهيم وزهور القران) و(اوسكار والسيدة اللوردية) فهو لا زال يواصل المشروع الذي حاول تضمينه تاريخا هائلا للانسانية منذ ثلاثين عاما.. ويضم هذا المشروع ثمانية اجزاء من حوالي 500 صفحة لكل منها، وهذا هو التحدي الذي يواجهه شमित متخذاً من روايته الاخيرة (الفردوس المفقود) نقطة انطلاق جديدة للحضارة..

«



اقرأ

مشروع أوما

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "مشروع أوما" للروائية القديرة لطفية الدليمي، و"أوما" اسم مدينة سومرية وأول عاصمة مدنية في تاريخ العراق القديم، ومن أهم المدن التاريخية في حضارة وادي الرافدين. ترسم الرواية ملامح تجربة نشيد انبثاقها على الأرض بعيداً عن التنظير المتعالي على التجربة البشرية المباشرة، فنحن هنا إزاء شخصيات تحب وتكره وتمارس كل الأفعال البشرية البناءة والدمرة والمنتجة، وتجد المنشغلين بالتجربة بشراً عاديين ذوي إمكانيات عقلية متباينة، وخبرات ثقافية وميدانية مختلفة، وهم مثل أي مجتمع طبيعي لم يقسّر أفرادهم على التشكل في قالب أيديولوجية موحدة، ولا مكان بينهم لآلهة أسطورية أو تقنية أو مالية، ومن ثمّ لا مكان للاستبداد والطغيان في تجربتهم.



الخاسرون من وجهة نظر يابانية

الجدل الدائر في أروقة الأحزاب والكتل السياسية ومن علي شاشات الفضائيات حول نزوير الانتخابات، كان يمكن أن يمر مروراً عادياً، لولا أن البعض هدد بأنه سينزل الأرض من تحت أقدام الجميع، والجميع طبعاً على رأسهم المواطنين الذين دخلوا سيادة النائب ولم يصوتوا له لكي يتقلهم إلى عصر التقدم والرفاهية.

قبل أيام قرأنا في الأخبار أن رئيس وزراء اليابان يوشيهيدي سوجا قدم استقالته والسبب هو قراره بإقامة الألعاب الأولمبية في طوكيو والذي لم يلق رضا من الشعب الياباني الذي اعتبر الأمر خطراً على المواطن الياباني بسبب انتشار فيروس كورونا..

لم يخرج المسكين سوجا على الصحفيين ليتوعد الشعب بالويل والثبور، ولا انتقد خصومه من السياسيين فقط قدم اعتذاره ونذهب إلى بيته ليمارس حياته كأي مواطن عادي بلا جكسارات ولا أفواج حمايات وقصور في المنطقة الخضراء.

وعلى نكر اليابان وعجائبها كنت قد انتهيت قبل مدة من قراءة كتاب ممتع بعنوان "العرب من وجهة نظر يابانية" كتبه البروفيسور "توبويكي نوتوهارا" وهو باحث وأستاذ جامعي يدرس الأدب العربي في جامعة طوكيو وقام بجولات كثيرة في بلدان العرب، اطّلع على حالهم وأحوالهم.. السيد نوتوهارا يخبرنا أنهم في اليابان يعجزون عن فهم كيف يمدح الكاتب السلطة أو أحد أفرادها، وهو يقول إن هذا الأمر غير موجود لديهم: "نحن نستغرب ظاهرة مدح الحاكم، كما نستغرب رفع صورته في أوضاع مختلفة كأنه نجم سينمائي، باختصار، نحن لا نفهم علاقة الكتاب العرب بحكوماتهم.

بعد أن خسرت اليابان الحرب عام ١٩٤٥ قرّر الشعب المهزوم والجنائح أن يعيد بناء المصانع والبيوت والشوارع، وكان شعاره "العمل حتى الموت"، اليوم الحكومة اليابانية تواجه مشكلة في إقناع المواطنين بأن يتوقفوا عن العمل أو أن يأخذوا إجازات.. يقول نوتوهارا إنه كثيراً ماواجه هذا السؤال في البلدان العربية: لقد ضربتم الولايات المتحدة بالقنابل الذرية، فلماذا تتعاملون معها؟

ونجده يسخر من وجهة النظر التي يحمله بعض العرب وهم يطالبون الشعب الياباني بأن يمارس عداء عميقاً لأمريكا، السيد نوتوهارا يرى الأمر من وجهة نظره أخرى يقول فيها: "إننا نحن اليابانيين علينا أن نعي أخطائنا ما هي هذه الأخطاء أيها البروفيسور الياباني؟ يجب: أنها الاستعمار الذي مارسته اليابان على بعض الشعوب، وأيضا القمع الذي كان يمارس في اليابان.. المشكلة كما يقول: ليس في أن كره أمريكا أم لا.. المشكلة أن نعرف دورنا بصورة صحيحة ثم أن نمارس نقدا ذاتياً بلا مجاللة لأنفسنا، بعدها سنختر الطريق الذي يصبح الانحراف، ويمنع تكراره في المستقبل، فإلتصاع وحدها لا تصنع مستقبلاً.

لعل أبرز ما سجله في كتابه أن الدين أهم ما يتم تعليمه عند العرب، لكنه للأسف لا يستخدم في منع الفساد.. فالمسؤول فاسد جدا ومتدين جدا.

كبيره، توم هاردي، ربما لا يتعرف عليه الكثيرون من دون قناع فينوم أو بين، ولكن عشاق الأفلام يتابعون ذلك الممثل القدير منذ سنوات، ويعرفون أنه يمتلك كاريزما خاصة للنجومية تحتها شخصياً بوند، وفضلاً عن موهبته، يتمتع هاردي (٤٤ سنة) بالوسامة والقدرة على تنوع الأداء.

ليوناردو دي كابريو، وهو يبدو خياراً آخر غير محتمل، مثل ممثلي جيمس بوند السابقين في البداية، باستثناء بيرس بروسنان، ومع ذلك يستطيع دي كابريو أن يجسد الدور ببراعة ويقبل التحدي كما فعل في أدوار كثيرة بعد أن نجح في

الخروج سريعاً من عباءة تايتانيك ليثبت أنه موهوب بالظفرة لا يعتمد على وسامته فقط، ويزيد من فرص نجاحه أنه لم يظهر أبداً بالشخصية نفسها مرتين، ولا يحب أدوار الأجزاء المتتالية، لذلك يبدو جيمس بوند تحدياً جديداً له يستطيع أن ينجزه ويتخطاه.

جيسون ستاثام، من المنطقي أن يترشح جيسون ستاثام للدور تشابه قدراته الفائقة في أفلام جيمس بوند السابقين في البداية، باستثناء بيرس بروسنان، ومع ذلك يستطيع دي كابريو أن يجسد الدور ببراعة ويقبل التحدي كما فعل في أدوار كثيرة بعد أن نجح في

الرحيل من بغداد لقتيبة الجنابي ضمن مهرجان الفيلم العراقي المستقل

سمير كاظم يوسف الحلفي والمؤلف الموسيقي توم نندل. وعن قصة الفيلم يقول الجنابي إنه يتحدث عن أب يشي بابنه الشيوعي ومن هنا تبدأ القصة الولد في الرحيل عن بلاده. وفتيبة الجنابي مخرج ومنتج ومصور سينمائي عراقي يعيش في بريطانيا، ولد في بغداد، وقد قام بتصوير فيلم أرض الخراب: بين لندن وبغداد والحائز على جائزة عام ٢٠١٠، وفيلم الرحيل من بغداد. وهو عضو في الجمعية المصرية (الهغارية) للسينمائيين.

وقدم الجنابي شكره لكل من شاركه في رحلة الفيلم وبالتحديد المنتجة حنة حفتر والممثل صادق الططار، وأتيليا شيموشي والصديق الشهيد كضيف في كثير من الفعاليات السينمائية العالمية.

وقدم الجنابي شكره لكل من شاركه في رحلة الفيلم وبالتحديد المنتجة حنة حفتر والممثل صادق الططار، وأتيليا شيموشي والصديق الشهيد كضيف في كثير من الفعاليات السينمائية العالمية.



العالم من ضمنها في معهد الفيلم البريطاني في لندن، ومتحف الفن الحديث في نيويورك ولا يزال يعرض لغاية الآن

عامر مؤيد

عرض الفيلم الروائي (الرحيل من بغداد) في مهرجان الفيلم العراقي المستقل عبر شبكة الانترنت لمجموعة من المشاهدين. وقال مخرج الفيلم قتيبة الجنابي في حديثه لـ(المدى) ان عرض فيلمي الروائي (الرحيل من بغداد) ضمن مهرجان الفيلم العراقي المستقل، جاء يوم ٧ تشرين الأول/ أكتوبر، في ليلة الختام للمهرجان، عبر الموقع الخاص بالمهرجان. وأشار الجنابي الى ان "المشاهدة مجانية من أي مكان في العالم كانت بالرحيل عن بغداد، من دون الحاجة للتسجيل على الموقع". وحول الفيلم يؤكد انه "ناطق بالعربية مع ترجمة باللغة الإنكليزية لذا من السهولة مشاهدته في كافة أنحاء العالم". وبين انه "من إنتاج عام ٢٠١٠ وحصل على الجائزة الأولى في مهرجان الخليج - دبي، كذلك على جائزة أفضل فيلم بريطاني مستقل للعام ٢٠١١ وجائزة لجنة التحكيم من مهرجان موناكو". وتابع الجنابي ان فيلمه كان "من ضمن أفضل عشرة أفلام للسلام في برلين، وقد عرض في أكثر من ٥٠ مهرجاناً سينمائياً حول العالم من ضمنها في معهد الفيلم البريطاني في لندن، ومتحف الفن الحديث في نيويورك



سوزان ساراندون تساند الفلسطينيين في "يوم السكان الأصليين"

تواصل الممثلة والناشطة الأمريكية، سوزان ساراندون، دعم الشعب الفلسطيني وإدانة الاحتلال الإسرائيلي لأرضه، عبر تغريدات، آخرها ما نشرته أمس الاثنين، تزامناً مع "يوم السكان الأصليين" في الولايات المتحدة الأمريكية. كان الرئيس الأميركي، جو بايدن، قد أصدر الجمعة أول إعلان رئاسي لـ "يوم السكان الأصليين"، مقدماً أكبر دفعة على الإطلاق للجهود المبذولة لإعادة تركيز الانتباه على السكان الأصليين تقديراً لهم، بدلاً من التركيز على "يوم كولومبوس". وتزامناً مع "يوم السكان الأصليين" أمس، نشرت ساراندون، عبر حسابها على "تويتر"، صورة مأخوذة من حساب منظمة "صوت يهودي من أجل السلام"، يقارن مساحة الأرض التي استولى عليها مستوطنون في فلسطين بين عامي ١٩١٨ و٢٠٢١، وأخرى في الولايات المتحدة انتزعت من سكانها الأصليين بين عامي ١٤٩٢ و٢٠٢١. وأعادت المنظمة نشر تغريدة ساراندون على حسابها الرسمي على "تويتر"، شاكرة إياها على "دعم حملة إعادة الأرض للسكان الأصليين، وحق الفلسطينيين في العودة وتقرير المصير في وطنهم".

بإطلاق النار على الراكب المجني عليه، ليصيبه برأسه وينسب بمقتله فوراً. وتبحث السلطات الأمنية عن السائق القاتل، الذي لا يزال لاجئاً في كردستان العراق. وفي التفاصيل أعلن المتحدث باسم شرطة محافظة أربيل، هوجر عزيز، أنه في قضاء بنسلاوه التابع لمحافظة أربيل، ونتيجة الاختلاف على سعر أجرة التاكسي، قام سائق سيارة الأجرة

سيارة الأمير تشارلز تعمل بـ "الجبين"

في غلاسكو في وقت لاحق من هذا الشهر، باتخاذ إجراء طموح بشأن تغير المناخ بدلاً من "الحديث فقط"، مشيراً إلى مدى "الأيأس" الذي أصاب الكثير من الشباب بسبب هذه القضية. وناقش ولي العهد البريطاني أيضاً جهوده الخاصة بتقليل انبعاثات الكربون، قائلاً: "أقررت ألا أتناول اللحوم والأسماك يومين في الأسبوع، وألا أتناول منتجات الألبان يوماً واحداً في الأسبوع". وأضاف: "إذا فعل المزيد من الأشخاص الشيء نفسه، فسوف نقلل انبعاثات الكربون بشكل ملحوظ".



انبعاثات الكربون. وأدى تشارلز بهذه التعليقات في مقابلة مع شبكة "بي بي سي" البريطانية، حيث طالب قادة العالم الذين يجتمعون في قمة المناخ "COP٢٦" المقررة الحيوي حفاظاً على البيئة من

6 نجوم الأقرب لدور العميل الجديد لسلسلة جيمس بوند

بعد عرض الفيلم الاخير من سلسلة جيمس بوند مازال السؤال المهم الذي يشغل بال متابعي جيمس بوند قائم، حول النجم الذي سيقوم ببطولة الأجزاء المقبلة، بعد تقديم النجم دانيال كريج الجزء الأخير له. وفي هذا السياق جمع موقع هوليوود النجوم الأكثر ترشيحاً من خلال مصادر وتكهنات حتى الآن لا يوجد تعاقدي رسمي مع عدل جيمس بوند الجديد.

روبرت باتينسون، وذلك لأنه ممثل بريطاني أولاً، وأصبح بفضل موهبته من أعلى الممثلين أجراً في السينما العالمية، وأثبت قدراته الكبيرة منذ فيلم تويلايت الشهير، وتبنت أيضاً، ومن المقرر أن نشاهده في فيلم باتمان العام المقبل. هنري كافيل، والذي كان على وشك أنوار مشابهة مثل سوبرمان، وشركه هولمز. إيريس ألبا، والذي رشحته الممثلة نعومي هاريس بقوة ذات مرة ليكون أول جيمس بوند أسمر البشرة،

شاهده في فيلم باتمان العام المقبل. هنري كافيل، والذي كان على وشك أنوار مشابهة مثل سوبرمان، وشركه هولمز. إيريس ألبا، والذي رشحته الممثلة نعومي هاريس بقوة ذات مرة ليكون أول جيمس بوند أسمر البشرة،

بغداد / 38 °C - 21 °C	البصرة / 40 °C - 23 °C
أربيل / 34 °C - 19 °C	التنجف / 38 °C - 21 °C
الموصل / 35 °C - 21 °C	الرمادي / 37 °C - 20 °C



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في جميع مناطق البلاد.

صباح

■ **فيلس لعبيبي**
الفنان التشكيلي يقيم معرضاً بعنوان "يوميات عراقية في ستة عقود من الفن التشكيلي ويقدم من خلاله تجربته الثرية في الألوان والخطوط والسعي لجل الحياة أكثر جمالاً واكتسالا لشعب يحده الأمل ليحتل موقعه بين الأمم الساعية للخير والتقدم والسلام، المعرض يقام للفترة من ١٩ تشرين الثاني ٢٠٢١ وحتى ١٥ من كانون الأول ٢٠٢٠.

■ **عارف الساعدي**
الشاعر ومدير دار الشؤون الثقافية فاز بجائزة الأمير عبد الله الفيصل للشعر العربي في دورتها الثالثة ويأتي هذا الفوز لتويجا لمسيرته الشعرية المميزة، وحضوره الفاعل في الأوساط الأدبية كما يدل على ريادة الشعر العراقي عريباً، ودولياً، وصدارته، لتتوارى عن أعين الناس.



وحدثه، وموأكبته للعصر.

عباس مكي العبودي

المخرج السينمائي يستعد لتصوير فيلمه الجديد "القناع"، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي يعالج نقاشاً ظاهرة التنمر في المجتمع، وخصوصاً اصحاب الاعاقة بين الاطفال حيث تدور أحداثه حول طفلة ولدت بتشوه خلقي بسبب الحرب، فتحاول التخلص من مضايقات الاطفال لها باخفاء وجهها المشوه عن طريق صنع قناع ترتديه لتتوارى عن أعين الناس.